The Institute of Mediaeval Studies
LIBRARY
Toronto, Ontario
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto
http://www.archive.org/details/posobekizuch00niko

ПОСОБІЕ

КЪ ИЗУЧЕНІЮ

УСТАВА БОГОСЛУЖЕНІЯ

ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

ПОСОБІЕ

КЪ ИЗУЧЕНІЮ

УСТАВА БОГОСЛУЖЕНІЯ

ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Константина Никольскаго,

Протоіерея церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, что на Сѣнной.

ИЗДАНІЕ СЕДЬМОЕ

ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ.

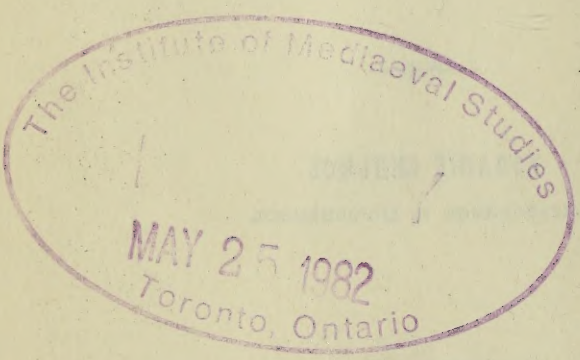
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Сунодальная Типографія.

1907.

Вся же благообразно и по чину да бываютъ.

(1 Кор. 14, 40).



Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С.-Петербургъ, 7 августа 1907 года.

Цензоръ Архимандритъ *Меѳодій*.

ПРЕДИСЛОВІЕ *)

Знаніе церковнаго устава пріобрѣтается преимущественно, практическимъ способомъ. Изучающіе церковный уставъ, обыкновенно, ознакомляются съ нимъ такимъ образомъ: часто присутствуютъ при Богослуженіи, замѣчаютъ порядокъ совершенія его, читаютъ, поютъ при немъ, и сперва при руководствѣ другихъ опытныхъ лицъ, а потомъ и безъ сторонней помощи отыскиваютъ въ богослужебныхъ книгахъ то, что предписано уставомъ касательно отправленія службъ въ разные дни года.

При практическомъ изученіи церковнаго устава всегда бываетъ полезенъ и необходимъ руководитель. Посему, нельзя отвергать пользы книги, имѣющей въ виду руководствовать къ изученію устава, тѣмъ болѣе, что не всегда и не вездѣ можно имѣть свѣдущаго руководителя.

Какія же свѣдѣнія предполагаются въ знающемъ церковный уставъ, и что потому должно входить въ составъ книги, руководствующей къ изученію церковнаго устава? Знать церковный уставъ—значитъ знать, какъ Православная Церковь предписываетъ совершать Богослуженіе. По сему, въ знающемъ церковный уставъ, прежде всего, предполагается знакомство съ богослужебными книгами, умѣніе понимать сокращенныя и собственно церковныя названія молитвословій, и по этимъ названіямъ находить въ различныхъ мѣстахъ разныхъ богослужебныхъ книгъ то, что предписано уставомъ, касательно Богослуженія, въ извѣстное время и при извѣстныхъ случаяхъ. Такъ какъ въ богослужебныхъ книгахъ часто дѣлаютъ указанія на храмъ, его части, принадлежности, т. е. утварь и тому подобное, то всѣ предписанія церковнаго устава можетъ понимать только тотъ, кто знаетъ названіе, назначеніе и употребленіе всѣхъ этихъ предметовъ при Богослуженіи. Далѣе, въ знающемъ церковный уставъ предполагается знаніе чина Богослуженія, т. е. общаго порядка молитвословій, пѣснопѣній, чтеній и священнодѣйствій при божественныхъ службахъ, а также—измѣненія общаго порядка въ разныхъ случаяхъ.

Такимъ образомъ, въ составъ книги, способствующей къ изученію устава Богослуженія Православной Церкви,

*) Къ первому изданію—въ 1862 году.

должны войти три части: одна—о храмѣ и его принадлежностяхъ, другая—о богослужебныхъ книгахъ, третья—о совершеніи Богослуженія.

Въ первой части предлагаемаго труда говорится: 1) о храмѣ, его частяхъ и о священныхъ сосудахъ; 2) о колоколахъ и звонѣ; 3) о свѣтильникахъ и освѣщеніи; 4) о священныхъ одеждахъ и облаченіи; 5) объ отверстіи и затвореніи завѣсы; 6)—царскихъ вратъ; 7) о сосудахъ при кажденіи и о кажденіи.

Во второй части содержатся свѣдѣнія о богослужебныхъ книгахъ, относящихся: 1) къ общественному Богослуженію; 2) къ частному Богослуженію; 3) и къ общественному и частному Богослуженію.

Въ третьей части говорится сперва о службахъ общественнаго Богослуженія, и такъ какъ оно образуется изъ троякаго рода службъ, именно: дневныхъ, приспособленныхъ къ времени сутокъ, седмичныхъ и годовыхъ, приспособленныхъ къ днямъ седмицы и года, то сначала излагаются службы дневныя—вечерня, повечеріе, полунощница, утреня, часы, литургія, потомъ службы дней седмицы и года, иначе сказать, говорится о дняхъ Богослуженія,—о праздникахъ и такъ далѣе, и затѣмъ излагаются службы частнаго Богослуженія.

Предметы, входящіе въ составъ предлагаемаго труда, расположены въ томъ порядкѣ, въ какомъ они обыкновенно представляются вниманію каждаго при совершеніи Богослуженія. Напримѣръ, на всенощномъ бдѣніи сперва при храмѣ бываетъ звонъ, затѣмъ возжигаются свѣтильники, далѣе слѣдуетъ облаченіе священнослужителей, отверстіе завѣсы, открытіе царскихъ вратъ, кажденіе, и затѣмъ служащіе берутъ богослужебныя книги и—совершается Богослуженіе (Typ., гл. 2).

Такъ какъ большимъ затрудненіемъ къ изученію церковнаго устава служитъ то, что многочисленныя и разнообразныя предписанія устава, касающіяся одной службы, а иногда одного молитвословія или священнодѣйствія, по разнымъ причинамъ, излагаются порознь въ нѣсколькихъ богослужебныхъ книгахъ, или хотя и въ одной книгѣ, но въ разныхъ мѣстахъ ея, то, чтобы облегчить изученіе устава, составитель предлагаемаго «Пособія» старался снести вмѣстѣ предписанія устава, относящіяся къ одному какому-либо предмету, и, по возможности, показать, въ какой связи находятся частныя предписанія устава и какимъ опредѣленнымъ правиламъ они подчинены.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

О ХРАМѢ, ЕГО ЧАСТЯХЪ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЯХЪ.

	Стр.
Понятіе о храмѣ и названіи его . .	1
Внѣшній видъ храмовъ, купола . .	2
Кресты на нихъ. Молитва при поставленіи крестовъ	3
Раздѣленіе храма внутри, расположеніе частей его и ихъ знаменованіе	—
Устройство храмовъ на востокъ . .	4
Алтарь	5
Престолъ	—
Одежды престола: срачица, индитія, вервь. Молитва при освященіи ихъ	6
Илитонъ. Молитва при благословеніи его	7
Антиминсъ и мощи въ немъ	8
Мощи подъ престоломъ; ящикъ, въ которомъ мощи хранятся. Молитва при благословеніи его	9
На престолѣ: Евангеліе	10
Крестъ. Молитва при освященіи его.— Дарохранительница (ковчегъ, гробъ, Сіонъ, Іерусалимъ). Молитва при благословеніи новаго кивота . . .	11
Сѣнь надъ престоломъ (киворій) . .	12
Горнее мѣсто	13
Предложеніе (жертвенникъ)	—
Священные сосуды на немъ: дискосъ, два блюда, звѣздица, потиръ или чаша, лжица, покровы, губа, копіе, рипиды. Молитвы при освященіи ихъ	—
Сосудохранительница	19
Иконостасъ, двери въ немъ	20
Завѣса	21
Иконы въ иконостасѣ. Молитва при освященіи ихъ	22
Солея	25
Амвонъ предъалтарный	26
Клиросы	—
Хоругви	—
Рѣшетка у амвона	26
Архіерейскій амвонъ (облачальное мѣсто)	27
Двери изъ храма въ притворъ . . .	28
Раздѣленіе его на внутренній и внѣшній (паперть)	29

О КОЛОКОЛАХЪ И ЗВОНѢ.

	Стр.
Мѣсто для колоколовъ и назначеніе ихъ въ церкви	29
Назначеніе колоколовъ и различіе ихъ	31
Время звона и различіе его	32
Благовѣстъ и звонъ предъ началами службъ вседневныхъ	33
Звонъ послѣ литургіи	—
Благовѣстъ и звонъ во время службъ утрени и литургіи	—
Благовѣстъ и перезвонъ при невседневныхъ службахъ, молебнахъ, крестныхъ ходахъ, водосвятіи, посвященіи Архіерея, погребеніи Священника	—
Дни, въ которые бываетъ благовѣстъ и звонъ въ колокола: праздничный, воскресный, полуелейный, простодневный, малый	38
Звонъ въ красныя и великопостный	40
Тонъ звона, продолжительность благовѣста, часить въ колоколъ . . .	41
Звонъ въ селахъ во время бурь . .	42

О СВѢТИЛЬНИКАХЪ И ОБЪ ОСВѢЩЕНІИ.

	Стр.
Назначеніе свѣтильниковъ при Богослуженіи	42
Елей и воскъ	—
Свѣтильники болѣе неподвижные: подсвѣщники, кандила, лампады, полукандила, паникандила	44

Стр.

Свѣтильники, носимые при Богослуженіи: подсвѣщники, дикирій, трикирій 45
О возженіи свѣтильниковъ на службахъ 46
Возженіе свѣтильниковъ на повечеріи, полунощницѣ и часахъ . . 47
На вечернѣ . . . . . —
На утрени . . . . . —
На литургіи 48
Кто зажигаетъ и гаситъ свѣчи . . . 49
Возженіе при невседневныхъ службахъ: крещеніи, бракѣ, елеосвященіи, погребеніи . . . . . —

О священныхъ одеждахъ и облаченіи.

Назначеніе священныхъ одеждъ и молитва при осняженіи ихъ . . . 50
Различіе одеждъ священно и церковно-служителей и порядокъ въ облаченіи одеждъ 51
Короткій фелонь . . . . . —
Стихарь . . . . . —
Орарь. Облаченіе въ него Ѵподіакона, Діакона, Архидіакона 52
Поручи 53
Епитрахиль 54
Поясъ . . . . . —
Набедренникъ и палица 55
Фелонь. Облаченіе въ нее при которыхъ службахъ бываетъ 56
Полное облаченіе Іерея 60
Саккосъ . . . . . —
Омофоръ 61
Наѣдренникъ, или панагія 63
Крестъ 64
Митра. Время снимація ея Архіереемъ и Архимандритомъ на службахъ . 65
Камилавка 66
Мантія монашеская и архіерейская 68
Жезлъ. Змѣевидныя головы на немъ 69
Стояніе съ жезломъ при службѣ . . 71
Орлецы . . . . . —
О молитвословіяхъ, произносимыхъ при облаченіи во священныя одежды 72
Украшенія и крестъ на священныхъ одеждахъ . . . . . —

Стр.

Облаченіе въ свѣтлыя и темныя одежды 73

Объ отверстіи и затвореніи завѣсы.

Назначеніе завѣсы и знаменованіе ея —
Службы, на которыхъ отверзается завѣса, и на которыхъ не бываетъ отверстія ея 74
Отверстіе завѣсы на вечернѣ и утрени 75
На часахъ . . . . . —
На молебнѣ . . . . . —
На литургіи полной . . . . . —
И преждеосвященной 76

Объ отверстіи и затвореніи царскихъ вратъ.

Назначеніе царскихъ вратъ и знаменованіе ихъ 77

Отверстіе царскихъ вратъ:

На вечернѣ . . . . . —
На утрени 78
На часахъ 79
На литургіи . . . . . —
При невседневныхъ службахъ . . . 80

О сосудахъ для кажденія и о кажденіи.

Назначеніе кажденія и знаменованіе его 81
Молитва предъ кажденіемъ . . . . . —
Сосуды: кадило, ладонница, кацея и вещество для кажденія . . . . . —
Образъ совершенія кажденія 83
Кажденіе всей церкви, начиная изъ алтаря 84
Кажденіе всей церкви, начиная со средины храма 87
Кажденіе одного алтаря 88
Кажденіе одного престола или жертвенника 89
Кажденіе притвора 90
Кажденіе — благословляемыхъ хлѣбовъ, вай, креста Господня, плащаницы, Евангелія . . . . . —
Кажденіе при не ежедневныхъ службахъ 91

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

О БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ КНИГАХЪ.

	Стр.
Раздѣленіе богослужебныхъ книгъ	93
О книгахъ простыхъ	—
О книгахъ, относящихся къ общественному Богослуженію	94
Служебникъ и Часословъ	95
Служебникъ	96
Чиновникъ архіерейскаго священнослуженія	98
Часословъ (при Слѣдованной Псалтири)	—
Малый Часословъ	100
Октоихъ	—
Мѣсячная Минея	102
Аѳологіонъ	103
Общая Минея	104
Тріодь	105
Тріодь Постная	—
Тріодь Цвѣтная	107
Ирмологіонъ	110
Типиконъ	111
О книгахъ, относящихся къ частному Богослуженію	—
Требникъ	122
Требникъ Большой	—
Требникъ Малый	124
Дополнительный Требникъ	—
Требникъ (малый) въ 2-хъ частяхъ	126
Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Католической Восточной Церкви	—
Послѣдованіе молебныхъ пѣній	128
Книги для домашнихъ келейныхъ молитвъ	129
Правильникъ, Акаѳистникъ, Каноникъ, Мѣсяцесловъ, Молитвословъ	—
Правильникъ	—
Акаѳистникъ	130
Каноникъ	—
Святцы (Мѣсяцесловъ)	—
Молитвословъ	—
О книгахъ, относящихся къ общественному и частному Богослуженію	131
Евангеліе	—
Апостолъ	132
Псалтирь	134
Псалтирь съ послѣдованіемъ	—
Малая Псалтирь	136
О нотныхъ книгахъ.	
Октоихъ	137
Ирмологіонъ	138
Праздники	—
Тріодь	—
Обиходъ	139
Учебный Обиходъ	—

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

О БОГОСЛУЖЕНІИ.

ОТДѢЛЪ I.

Объ общественномъ богослуженіи.

	Стр.
Составъ службъ общественнаго Богослуженія	140
ГЛАВА I.	
О вседневныхъ службахъ.	
Виды вседневныхъ службъ	142
Дни, въ которые совершается тотъ или другой видъ вседневныхъ службъ	143
Время сутокъ, назначенное для вседневныхъ службъ, отдѣльно совершаемыхъ	149
Соединеніе вседневныхъ службъ между собою	156
а) Когда литургія до вечерни и нѣтъ бдѣнія	—
— Когда бываетъ бдѣніе	158
б) Когда литургія послѣ вечерни	—

Стр.

...) Когда не положено литургіи . . . 159
...благословеніи рукою 160
...благословеніи Архіереемъ . . . . —

Вечерня.

Различіе вечеренъ 164
Таблица 166
Начало вечерни 174
Предначинательный псаломъ 177
Аллилуіа 178
Отверстіе завѣсы и царскихъ вратъ 179
Свѣтильничныя молитвы 180
Великая ектенія 181
Каѳизмы 182
Стихословіе ихъ . . . . . —
Уставъ стихословія каѳизмъ 186
Первый антиѳонъ 1-й каѳизмы . . . 190
...ни, въ кои не полагается стихосло-
...вія каѳизмъ на вечернѣ 191
Малая ектенія 192
„Господи, воззвахъ“ 194
Канонарханіе стихиръ 196
Стихиры, подобны, самогласны, само-
...пѣсны на „Господи, воззвахъ“ . —
Глась, на который поется „Господи,
...воззвахъ“ 198
Число стихиръ на „Господи, воз-
...звахъ“, при пѣніи ихъ на вечер-
...няхъ 199
Стихиры на „Господи, воззвахъ“ на
...малой вечернѣ 200
Стихиры на „Господи, воззвахъ“ на
...вседневной и великой вечерняхъ
...въ седмичные дни . . . . . —
Стихиры на „Господи, воззвахъ“ на
...великихъ вечерняхъ на недѣли
...(воскресенія) 203
Богородичны, догматики и другіе, и
...стихиры, поемыя на „Слава и
...нынѣ“ 206
„Свѣтѣ тихій“ 208
Исходъ . . . . . —
Прокименъ 211
Пареміи 213

На вседневной вечернѣ:

„Сподоби, Господи“ 215
Ектенія „Исполнимъ вечернюю мо-
...литву“ 216
Стихиры на стиховнѣ 217
„Нынѣ отпущаеши“ 218
„Трисвятое“, „Отче нашъ“ 219
Тропари . . . . . —

На великой вечернѣ:

Ектенія: „Рцемъ вси“ 223
„Сподоби, Господи“ 224

Стр.

Ектенія: „Исполнимъ вечернюю мо-
...литву“ 224
Литія . . . . . —
Стихиры литіи 225
Стихиры на стиховнѣ 226
„Спаси, Боже, люди Твои“ . . . . —
Благословеніе хлѣбовъ 227
Тропари по „Нынѣ отпущаеши“ и
...„Отче нашъ“ . . . . . —
Уставъ о благословенныхъ хлѣбахъ,
...объ елеѣ, о помазаніи имъ 228
Чтеніе Апостола, послѣ вечерни на
...бдѣніи . . . . . —
Молитвословія предъ отпустомъ и
...отпусть 231

Повечеріе.

Таблица 237
Первая часть великаго повечерія . . 242
Вторая часть великаго повечерія . . 245
Третья часть великаго повечерія и
...малое повечеріе 246
Канонъ 247
Тропари и кондаки по 3-мъ Трисвя-
...томъ 250
Великіе поклоны 253
Окончаніе повечерія . . . . . —

Полунощница.

Таблица 256
Первая часть вседневной полунощ-
...ницы 258
Вторая часть вседневной полунощ-
...ницы 259
Отличіе субботней полунощницы отъ
...вседневной 260
Отличіе воскресной полунощницы
...отъ вседневной и субботней . . . 261

Утреня.

Таблица 262
Начало утрени 266
Псалмы, „Трисвятое“, „Отче нашъ“,
...тропари и ектенія: „Помилуй насъ,
...Боже“ . . . . . —
Отверстіе завѣсы и царскихъ вратъ
...въ отданіе Пасхи 267
Кажденіе . . . . . —
Шестопсаліе 268
Утреннія молитвы 269
Великая ектенія 270
„Богъ Господь“ . . . . . —
„Аллилуіа“ 271
Глась, на который поется „Богъ
...Господь“ и „Аллилуіа“ 272
Тропари по „Богъ Господь“ 273
Тропари по „Аллилуіа“ . . . . . —

Стр.

Ектенія по каѳизмамъ 276
Связь ектеній съ сѣдальнами . . . —
Уставъ пѣнія сѣдальновъ 278
Въ другой части утрени пѣніе тѣхъ сѣдальновъ, кои положены въ богослужебныхъ книгахъ по каѳизмахъ . . . . . —
Полиелей 279
Аллилуіа красная 280
Величаніе . . . . . —
Тропари: „Ангельскій соборъ“ . . . 281
Малая ектенія послѣ полиелея . . . 282
Сѣдальны и упакои . . . . . —
Степенны антифоны 283
Антифонъ 4-го гласа: „Отъ юности моея“ . . . . . —
Молитвословія, предшествующія чтенію Евангелія 284
Прокименъ . . . . . —
Чтеніе Евангелія 286
„Воскресеніе Христово видѣвше“ . . —
50-й псаломъ 289
Молитвословія послѣ 50-го псалма . 290
„Спаси, Боже, люди Твоя“ 291
Пѣсни св. Писанія и стихословіе ихъ („Господеви поемъ“ и „Поемъ Господеви“), въ соединеніи съ пѣснями каноновъ 292
Ирмосы каноновъ и пѣніе ихъ поодинажды и подвижды 296
Катавасія рядовая 298
Катавасія послѣ 8-й, 6-й, 8-й и 9-й пѣсенъ 299
Ектеніи послѣ 3-й, 6-й и 9-й пѣсенъ 300
Сѣдальны и кондаки по 3-й пѣсни, кондаки и икосы по 6-й пѣсни . . —
Соединеніе разныхъ каноновъ при пѣніи въ дни седмичные 302
— въ дни воскресные 307
Стихословіе „Честнѣйшей“ . . . . —
Пѣніе припѣва и ирмоса 9-й пѣсни канона, вмѣсто „Честнѣйшей“ . . 310
Малая ектенія и „Достойно“ 312
„Святъ Господь Богъ нашъ“ . . . . —
Свѣтильны и ексапостиларіи . . . 313
Хвалитные псалмы, пѣніе хвалитныхъ псалмовъ предъ стихирами . 314
„Всякое дыханіе“ 315
Стихиры на „хвалитехъ“ . . . . . —
Великое славословіе 318
Различіе славословія (великаго) въ дни праздничные и непраздничные 319
Дни, въ которые поется (а не читается) великое славословіе . . . —
Тропари послѣ великаго славословія 320
Стихиры кресту. Несеніе плащаницы 321
Стихиры Пасхи . . . . . —
Ектенія: „Помилуй насъ, Боже“ и „Исполнимъ утреннюю молитву“ . 322

Стр.

Послѣ славословія (которое читается) и „Сподоби, Господи“ — ектенія: „Исполнимъ утреннюю молитву“ . 322
Стихиры на стиховнѣ 323
„Благо есть исповѣдатися“, „Трисвятое“, „Отче нашъ“ . . . . . —
Отпустительные тропари 324
Ектенія: „Помилуй насъ, Боже“ и вмѣсто нея: „Господи, помилуй“, 40 разъ 325
Великіе поклоны 326
Молитвословія, предшествующія отпусту, и отпустъ 327

Часы.

Различіе службъ часовъ . . . 328
Таблица 329
Раздѣленіе каждой службы трипѣснаго часа. Начало часовъ 331
Псалмы . . . . . —
Молитвословія послѣ псалмовъ . . . 334
Стихословіе каѳизмы 335
Тропари . . . . . —
Богородичны 339
Молитва „Стопы моя“ и другія . . —
Тропари и пророчества . . . . . —
Прокименъ паремій и паремія . . . —
Чтеніе Апостола и Евангелія . . . 340
„Трисвятое“, „Отче нашъ“ . . . . —
Кондаки 341
Молитвословія при окончаніи часовъ: „Боже, ущедри ны“ и „Молитвами св. Отецъ“ 344
Великіе поклоны . . . . . —
„Трисвятое“ 345
Отпустъ 346
Часы пасхальные . . . . . —
О совершеніи часовъ въ храмѣ и въ притворѣ 347

Междочасіе 349
Послѣдованіе изобразительныхъ . 351

Литургія.

Понятіе о литургіи и названія ея . 355
Лица, ее совершающія, и мѣсто совершенія ея . . . . . —
Число литургій въ Православной Церкви 356
Книги, въ которыхъ содержатся молитвословія и чтенія для литургіи —

Литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго.

Раздѣленіе литургіи 356
Приготовленіе священнослужителей къ совершенію ея . . . . . —

Стр.

Правило для пріобщающихся . . . 357
Молитвословія и священнодѣйствія священнослужителей по входѣ въ храмъ . . . . . —
Облаченіе священнослужителей . . . 359
Умовеніе и приготовленіе сосудовъ на жертвенникѣ . . . . . —

Проскомидія.

Лица, совершающія проскомидію . . 360
Вещества для таинства: хлѣбы (просфоры), число ихъ и крестъ на нихъ 361
Вино 363
Чинъ совершенія проскомидіи . . . —

Литургія оглашенныхъ.

Кажденіе послѣ проскомидіи 369
Начало литургіи . . . . . —
Великая ектенія 371
Молитвы антифоновъ, или молитвы согласія и ектеніи 373
Вседневные антифоны 374
Антифоны изобразительные 375
Блаженны . . . . . —
Антифоны праздничные 379
Входъ съ Евангеліемъ . . . . . —
Входное 380
„Пріидите поклонимся“ 381
Тропари и кондаки по входѣ . . . 382
„Трисвятое“ и пѣснопѣнія, замѣняющія его 387
Молитвословія и священнодѣйствія, предшествующія пѣнію „Трисвятаго“ . . . . . —
Молитвословія, предшествующія произнесенію прокимна . . . . . —
Прокименъ 392
Молитвословія, предшествующія чтенію Апостола . . . . . —
Апостолъ 393
„Аллилуіа“ и аллилуаріи 394
Молитвословія и священнодѣйствія, предшествующія чтенію Евангелія 395
Уставъ о чтеніи Апостола и Евангелія 397
Зачала. Двоякій порядокъ чтенія ихъ. Рядовыя зачала Евангелій на литургіи . . . . . —
Церковные годы, въ кои не прочитываются всѣ рядовыя зачала, — и годы, въ которые недостаетъ для чтенія зачалъ 400
Отступка 402
Порядокъ рядоваго чтенія изъ Апостола 404
Чтеніе изъ Евангелія и Апостола, приспособительно къ службамъ года . 405

Стр.

Особыя зачала изъ Апостола и Евангелія 406
Седмичные дни и недѣли, въ которые назначено чтеніе особыхъ зачалъ 408
Дни, въ которые не читаются рядовыя зачала 410
Порядокъ при чтеніи нѣсколькихъ зачалъ Апостола и Евангелія . . . 411
Молитвословія и священнодѣйствія послѣ чтенія Евангелія 413
Ектенія: „Рцемъ вси“ 414
Ектенія объ усопшихъ 415
Ектенія объ оглашенныхъ 416
Развертываніе антиминса 417
Возглашеніе о выходѣ изъ храма оглашенныхъ . . . . . —

Литургія вѣрныхъ.

Ектенія: „Паки и паки миромъ Господу помолимся“ 417
Херувимская пѣснь 419
Кажденіе и перенесеніе св. даровъ съ жертвенника на престолъ (великій входъ) 420
Ектенія: „Исполнимъ молитву“ . . . 425
Исповѣданіе вѣры 428
Начало совершенія таинства . . . . —
Евхаристія (благодареніе) 429
Освященіе даровъ 431
Воспоминаніе святыхъ 435
„Достойно“ и задостойникъ 437
Воспоминаніе усопшихъ . . . . . —
Воспоминаніе живыхъ . . . . . —
Ектенія по освященіи даровъ: „Вся святыя помянувше“ и „Отче нашъ“ 440
Возношеніе св. агнца 442
Раздробленіе св. агнца и соединеніе таинствъ . . . . . —
Пріобщеніе священнослужителей . . 444
Раздробленіе св. агнца для причащенія мірянъ 446
Причастенъ 447
Явленіе св. даровъ и причащеніе мірянъ 448
„Спаси, Боже, люди Твоя“ и „Видѣхомъ свѣтъ истинный“ 449
Послѣднее явленіе св. даровъ народу —
Благодареніе по причащеніи . . . 451
Заамвонная молитва . . . . . —
Потребленіе св. даровъ 452
Раздаяніе антидора 453
Молитвословія предъ отпустомъ и отпустъ 454

О совершеніи литургіи двумя или тремя Іереями 455
О совершеніи литургіи двумя или тремя Іереями безъ Діакона . . . 456

Стр.

О службѣ литургіи, не доконченной священникомъ 456

Литургія преждеосвященныхъ даровъ.

Отличіе ея отъ литургій св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго 458
Дни, въ которые освящаются дары для литургіи преждеосвященныхъ даровъ . . . . . —
Приготовленіе на проскомидіи хлѣба (св. агнца) и освященіе св. даровъ для литургіи преждеосвященныхъ 459
Время дня, въ которое совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ, и службы предъ нею . . . . —
Молитвы входныя предъ литургіей и облаченіе 460
Начало литургіи 461
Вечерня предъ литургіею 462
Положеніе св. агнца на дискосъ и влитіе вина съ водою въ потиръ . —
„Господи, воззвахъ“ и входъ . . 463
Молитвословія предъ чтеніемъ паремій и между ними 464
Паремія . . . . . —
Молитвословія послѣ чтенія паремій. —
Пѣніе: „Да исправится молитва моя“ и преклоненіе колѣнъ 467
Затвореніе царскихъ вратъ при пѣніи и великіе поклоны послѣ пѣнія „Да исправится“ 469
Чтенія Апостола и Евангелія . . 470
Ектенія: „Рцемъ вси“ 471
Ектенія за усопшихъ . . . . . —
Ектенія объ оглашенныхъ. Развертываніе антиминса. Возглашеніе о выходѣ оглашенныхъ . . . . . —
Ектенія о готовящихся къ просвѣщенію 472

Литургія вѣрныхъ.

Ектенія: „Миромъ Господу помолимся“ 473
Херувимская пѣснь: „Нынѣ силы небесныя“ и входъ съ преждеосвященными дарами 474
Великіе поклоны по поставленіи даровъ на престолъ 475
Закрытіе завѣсы 476
Ектенія: „Исполнимъ вечернюю молитву“ и „Отче нашъ“ . . . . . —
Возглашеніе: „Преждеосвященная святая святымъ“ 477
Раздробленіе св. агнца и влитіе теплоты въ потиръ . . . . . —
Пріобщеніе священнослужителей . 478
Причастенъ . . . . . —
„Благословлю Господа“, заамвонная молитва 479

Стр.

ГЛАВА II.

О дняхъ и службахъ круговъ седмичнаго и годоваго.

О дняхъ и службахъ круга седмичнаго 481
О дняхъ и службахъ круга годоваго 485
О богослуженіи неподвижныхъ дней года 486
О знакахъ праздниковъ празднуемыхъ повсюду и мѣстно . . . . . —
Праздники малые, съ знакомъ ☾ черным 488
5-е сентября. Пророка Захаріи и прав. Елизаветы . . . . . —
17-го декабря. Св. Пророка Даніила . 490
Праздники малые, съ знакомъ ☾ краснымъ . . . . . —
13-го сентября. Обновленіе храма Воскресенія 492
23-го сентября. Зачатіе св. Іоанна Предтечи . . . . . —
2-го іюля. Положеніе ризы Пресвятыя Богородицы во Влахернѣ . . —
1-го августа. Происхожденіе древъ животворящаго креста 493
16-го августа. Перенесеніе Нерукотвореннаго образа 498
31-го августа. Положеніе пояса Пресвятой Богородицы 499
Праздники средніе, съ знакомъ ✠ . . 501
Служба св. 12 Апостоламъ . . . . —
14-го ноября. Св. Апостола Филиппа 24-го февраля. Первое и второе обрѣтеніе главы Предтечи . . . . —
9-е марта 40-а св. мученикамъ . . . 503
10-го іюля. Положеніе ризы Господней . . . . . —
20-го іюля. Св. Пророка Иліи 504
26-го октября. Св. Петру, Алексію, Іонѣ и Филиппу 505
26-го октября. Св. Великомученика Димитрія . . . . . —
Суббота Дмитріевская 506
8-го ноября. Соборъ Св. Архистратига Михаила 507
26-го іюня. Явленія Тихвинскія иконы Пресвятыя Богородицы 509
8-го іюля. Явленія Казанскія иконы Пресвятыя Богородицы . . . . . —
22-го октября. Казанскія иконы Пресвятыя Богородицы . . . . . —
28-го іюля. Смоленскія иконы Пресвятыя Богородицы 510
27-го ноября. Знаменіе Богородицы въ Новгородѣ 511
26-го августа. Владимірскія иконы Пресвятыя Богородицы . . . . . —

	Стр.
23-го іюня. Владимірскія иконы Пресвятыя Богородицы	511
21-го мая. Владимірскія иконы Пресвятыя Богородицы	512
Праздники средніе, съ знакомъ ✠	—
23-го апрѣля. Св. Великомученика Георгія и царицы Александры	514
11-го мая, 14-го февраля. Св. Кириллу и Меѳодію	516
15-го іюля. Св. равноап. Владиміру	717
Праздники великіе, съ знакомъ ✠	—
Предпразднство	519
Попразднство	520
Отданіе праздника	522
8-го сентября. Рождество Пресвятыя Богородицы	523
14-го сентября. Воздвиженіе честнаго креста	524
1-го октября. Покровъ Пресвятыя Богородицы	529
21-го ноября. Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы	530
25-го декабря. Рождество Спасителя нашего Іисуса Христа	531
1-го января. Обрѣзаніе Господне	542
6-го января. Богоявленіе Господне	543
2-го февраля. Срѣтеніе Господне	549
25-го марта. Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы	552
24-го іюня. Рождество св. Іоанна Предтечи	559
29-го іюня. Св. Апостоловъ Петра и и Павла	560
6-го августа. Преображеніе Господне	561
15-го августа. Успеніе Пресвятыя Богородицы	563
29-го августа. Усѣкновеніе главы Предтечи	566
О храмовыхъ праздникахъ	567
Царскіе дни	568
О дняхъ Богослуженія подвижныхъ, при пѣніи Тріоди Постной	—
Недѣли мытаря и фарисея и блуднаго сына, суббота и недѣля мясопустная, седмица сырная	573
Дни великой Четыредесятницы	581
Первая, седмица, чинъ православія	583
2-я, 3-я, 4-я, 5-я и 6-я седмицы великой Четыредесятницы	590
Праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ	599
Дни страстной седмицы	601
Великій четвертокъ	603
Чинъ омовенія ногъ	—
Освященіе мура	607
Великій пятокъ	610
Великая суббота	615
О дняхъ Богослуженія подвижныхъ, при пѣніи Цвѣтной Тріоди	—
День Пасхи и слѣдующіе дни	623
Недѣли св. Ап. Ѳомы и слѣдущіе дни до отданія Пасхи	639
Вознесеніе Господне и слѣдующіе дни	646
Суббота предъ Пятьдесятницею	649
Пятьдесятница и слѣдующіе дни	650

ОТДѢЛЪ II.

О частномъ богослуженіи.

Молитвы по рожденіи младенца	656
Въ молитвѣ: отъ очесъ привора	—
Выборъ имени младенцу	657
Молитвы въ 40-й день по рожденіи младенца и воцерковленіе	658
Полагаетъмладенцапридверяхъхрама	660
Крещеніе	661
Воспріемники при крещеніи	662
Крещеніе вкратцѣ — при болѣзни крещаемаго	670
Муропомазаніе	673
Муропомазаніе сриду по крещеніи	674
Муропомазаніе надъ присоединяю-	
Дары для больныхъ	693
Даросушительница	694
Покаяніе	697
Епитимія	699
Священство	701
Посвященіе въ чтеца и пѣвца	702
Посвященіе въ Ѵподіакона	705
Рукоположеніе во Діакона	706
Рукоположеніе во Священника	709
Рукоположеніе во Епископа	712
Возведеніе въ чины церковные: Протодіаконъ, Архидіакона, Протопресвитера, Протоіерея, Игумена, Архимандрита	718

Стр.

Награжденіе набедренникомъ, палицею, митрой 721
Бракъ 722
Обрученіе 724
Вѣнчаніе 728
Послѣдованіе о двоебрачномъ 732
Елеосвященіе . . . . . —
Въ случаѣ скорой смерти совершеніе елеосвященія 738
Елеосвященіе надъ здоровыми . . . —
Постриженіе въ монашество 740
Послѣдованіе въ одѣяніе рясы . . . 743
Послѣдованіе малыя схимы, сирѣчь мантіи 744
Послѣдованіе великаго и ангельскаго образа 750
Отходная 752
Омовеніе, одѣваніе и положеніе во гробъ умершаго . . . . . —
Чтеніе Евангелія и Псалтири 755
Панихида 756
Панихиды по умершимъ въ 3-й, 9-й, 40-й день и другіе 761
Литія объ усопшихъ 765
Выносъ тѣла 766
Отпѣваніе и погребеніе 771
Отпѣваніе мірянъ . . . . . —
Погребеніе мірянъ 775
Погребеніе иновѣрцевъ и раскольниковъ 777
Отпѣваніе и погребеніе монаховъ . . 779
Отпѣваніе и погребеніе Священниковъ 781

Стр.

Отпѣваніе и погребеніе младенцевъ . 783
Отпѣваніе и погребеніе въ Пасху . . 784
а) мірянъ 785
б) Священниковъ 786
Богослуженіе при основаніи храма . 788
Поставленіе креста на храмѣ 796
Благословеніе колокола . . . . . —
Богослуженіе при освященіи храма . 797
Освященіе храма Архіереемъ 799
Освященіе Архіереемъ однихъ антиминсовъ 814
Освященіе храма Священникомъ . . 816
Помазаніе храма мѵромъ Священникомъ 819
Дни освященія храма 824
Малое освященіе храма 825
Освященіе церковныхъ вещей не при освященіи храма 827
Водоосвященіе 829
Великое водоосвященіе . . . . . —
Малое водоосвященіе 832
Молебное пѣніе 834
Крестные ходы 840
О встрѣчѣ Государя 845
Чинъ въ церквахъ на пути Высочайшаго шествія 846
Чинъ встрѣчи преосвященныхъ Архіереевъ при посѣщеніи ими церквей 847
О службѣ Священника и Діакона въ присутствіи Архіерея неслужащаго 849

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

О ХРАМѢ, ЕГО ЧАСТЯХЪ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЯХЪ.

Уставъ предписываетъ совершать Богослуженіе, главнымъ образомъ, въ храмѣ [1]).

Храмомъ называется особое посвященное Богу зданіе, въ которомъ собираются вѣрующіе (1 Кор. 11: 22 и слѣд.) для полученія благодати Божіей чрезъ таинстве причащенія и другія таинства, для возношенія общихъ молитвъ Господу (Луки 19: 46). Храмъ тѣмъ отличается отъ часовни, что въ храмѣ находится освященный архіереемъ антиминсъ на престолѣ.

Храмъ, по тому самому, что въ немъ собираются вѣрующіе, называется *церковію* (ἐκκλησία), т. е. тѣмъ же словомъ, которымъ именуется общество вѣрующихъ во Іисуса Христа (1 Кор. 14: 23; 1 Тим. 3: 15; Дѣян. 5: 11 [2]). Всякій храмъ православный есть собственно храмъ Божій, домъ Господень (Луки. 19: 45, 46). Престолъ въ храмѣ есть престолъ Тріединаго Бога [3]). Но вмѣстѣ съ тѣмъ каждый храмъ имѣетъ свое особое названіе, такъ: одинъ

---

[1]) Литургія, самое важное Богослуженіе, совершается только въ освященномъ храмѣ (Извѣст. учит. въ Служебн.). Равнымъ образомъ, только въ храмѣ совершаются таинство брака и таинство священства.

[2]) Въ уставѣ церковномъ словами: «храмъ», «церковь» чаще всего означается только извѣстная часть храма, именно средняя, которая назначена для вѣрныхъ. — [3]) Въ молитвахъ при освященіи храма и престола взывается къ Господу: «Удовли... освященіе совершити храма сего, къ Твоему славословію созданнаго, во имя святаго (имя рекъ) (молитва 1-я). Иже и сему храму благоволилъ еси во имя создатися (святаго или святыя имя рекъ) ко славѣ Своей и Единороднаго Твоего Сына и Всесвятаго Твоего Духа» (молитва 2-я).

называется храмомъ или церковію Рождества Христова, другой—Успенія Пресвятыя Богородицы, третій—Архангела Михаила, тотъ—Апостоловъ Петра и Павла и т. п. Храмы такъ называются потому, что они построены и посвящены Богу въ память того или другаго событія изъ исторіи вѣры, или въ память угодника Божія, избраннаго особеннымъ ходатаемъ предъ Господомъ.

Въ одномъ и томъ же храмовомъ зданіи устроивается часто особо нѣсколько храмовъ. Одинъ, по своей обширности помѣщенія, называется главнымъ храмомъ, а другіе—придѣлами. Придѣлы такъ же посвящены во имя праздника или святаго [1]).

Храмы, или церкви имѣютъ въ основаніи (по плану) видъ различный. Однѣ церкви образуютъ собою крестъ, другія кругъ, третьи осьмиугольную форму, въ видѣ звѣзды, четвертыя имѣютъ продолговатый видъ на подобіе корабля. Видъ креста означаетъ, что Церковь Христова чрезъ крестъ получила жизнь и силу. Видъ круга означаетъ вѣчность Церкви, такъ какъ въ кругѣ не видно ни начала, ни конца. Видъ звѣзды изображаетъ, что Церковь, подобно звѣздѣ, сіяетъ благодатнымъ Христовымъ свѣтомъ. Продолговатый видъ на подобіе корабля показываетъ, что Церковь, подобно кораблю, приводитъ насъ чрезъ житейское море къ пристанищу вѣчной жизни [2]).

Въ верхней части храмовъ устроиваются иногда одинъ, иногда нѣсколько *куполовъ* (въ родѣ башенъ съ выпуклою крышею) и надъ ними—«главы», иначе «маковицы», «лбы» [3]). Главы имѣютъ особое значеніе. Одна глава служитъ образомъ высочайшей главы Церкви—Іисуса Христа; три главы бываютъ въ знаменіе трехъ упостасей Святой Троицы; пять главъ изображаютъ Господа Іисуса Христа и четырехъ Евангелистовъ; семь главъ имѣютъ значеніе седми таинствъ, седми даровъ Св. Духа, седми вселенскихъ соборовъ; девять главъ знаменуютъ девять ангельскихъ чиновъ; тринадцать главъ означаютъ Іисуса Христа и XII Апостоловъ (см. Исторію Русск. Церкви, соч. Архіеп. Филарета, изд. 2, ч. I, стр. 98 и Атласъ Голубинскаго).

---

[1]) Храмы въ честь Пресвятыя Богородицы дозволено строить только съ наименованіемъ Богородичныхъ двунадесятыхъ праздниковъ (Полн. Собр. Законовъ 1722 г. апрѣля 29 № 3991. Полн. Собран. Постановл. и распоряж. Вѣдом. Правосл. Исповѣд. № 587).

[2]) Рисунки храмовъ—въ Археологическ. Атласѣ Голубинскаго при Чтен. Имп. Общ. Ист. и древн. 1906 г. кн. 2. На вопросъ: можно ли посвятить одинъ и тотъ же придѣлъ двумъ святымъ, празднуемымъ въ разное время? отвѣтомъ служитъ указаніе на многіе созданные храмы, посвященные двумъ или болѣе святымъ (Церк. Вѣдом. 1897 г. № 3, стр. 112).

[3]) Записка для обозр. русск. древн., см. въ Запискахъ Импер. Археол. Общ., т. I, 1857 г., стр. 21. Сн. Полн. Собр. Лѣт. III: 108. Акты Истор. 1. 108

Всякій куполъ церковный, а гдѣ нѣтъ купола, тамъ вершина церкви, увѣнчивается *крестомъ* [1]), какъ побѣднымъ знаменемъ [2]).

Какъ ветхозавѣтная скинія и храмъ Соломоновъ, устроенные по указанію Самого Бога (Исх. 25: 40), раздѣлялись на три части: на святое святыхъ, святилище и дворъ, такъ и христіанскій православный *храмъ раздѣляется* на три части: алтарь (Βῆμα, ἱερατεῖον), собственно церковь (Ναός), или храмъ, и притворъ съ папертью (περίπτερος) [3]). Алтарь знаменуетъ горній міръ, превыспреннее небо, гдѣ обитаетъ Богъ въ неприступномъ свѣтѣ, также—земной рай, гдѣ жили наши прародители, наконецъ—тѣ мѣста, откуда шествовалъ Господь на проповѣдь, гдѣ уста-

[1]) Крестъ на церкви ставится иногда осмиконечный, иногда четыреконечный. Четыреконечный крестъ поставленъ на главѣ Московскаго Благовѣщенскаго собора, построеннаго при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ въ 1488 году, и во Владимірѣ на соборной церкви, построенной Андреемъ Боголюбскимъ въ 1161 году (См. рисунки сихъ и другихъ четыреконечныхъ крестовъ на церквахъ въ книгѣ: «Истинно древняя и истинно правосл. Христ. Церковь». Москва 1859 г., ч. 2-я, стр. 29, 30). Раскольники же, не имѣя возможности отвергнуть того, что въ древности были на храмахъ четыреконечные кресты (въ «Поморскихъ Отвѣтахъ», отвѣтъ 65-й), и допуская существованіе ихъ въ древности, называютъ это простотою, желая чрезъ то выразить, что до-Патріарха Никона не умѣли понять, какой крестъ есть истинный, и отъ этого будто бы допустили быть на церквахъ крестамъ несовершеннымъ, каковыми раскольники признаютъ кресты четыреконечные. Очевидно, мысль раскольниковъ неправая.

[2]) Съ какою мыслію Православная Церковь ставитъ на храмѣ крестъ, это изложено въ молитвѣ, положенной въ «Чинѣ молитвенномъ на поставленіе креста на верхъ крова новосозданныя церкве»: «Господи Вседержителю, Боже отецъ нашихъ, жезломъ Моисеовымъ, и древомъ онымъ, на немъ же змію мѣдяну въ пустыни, отъ угрызенія зміевъ избавлял люди, привязати повелѣлъ еси образъ честнаго и животворящаго креста, возлюбленнаго Сына Твоего, Господа нашего Іисуса Христа, прообразивый, имъ же діавола сила упразднися, и зміемъ онымъ древнимъ вселукавымъ угрызенный и умерщвленный родъ нашъ оживотворися: смиренно Твоему безмѣрному человѣколюбію припадающе молимся и милися дѣемъ, посли нынѣ благословеніе Твое небесное и благослови знаменіе сіе крестное, и даждь ему силу и крѣпость благословеннаго онаго, кровію Сына Твоего окропленнаго древа, во еже быти храму сему имени Твоему созданному покровъ державенъ, твердое огражденіе, отъ всякаго злаго обстоянія всегдашнее избавленіе, благолѣпіе же и украшеніе, и знаменіе видимымъ и невидимымъ врагомъ страшное и ужасное, всѣхъ же, въ храмѣ сей вѣрою входящихъ, и на нѣ взирающихъ и распятому на крестѣ Сыну Твоему кланяющихся, благослови, и силою крестною оградивъ, невредженныхъ отъ всякаго зла всегда соблюди. Крестъ бо есть красота церковная, Царемъ держава, вѣрнымъ утвержденіе, Павлова похвала, бѣсомъ же язва. Ей, Господи Боже нашъ, всѣхъ вѣрою на знаменіе сіе взирающихъ, и спасительную Господа нашего Іисуса Христа, Сына Твоего, смерть воспоминающихъ, и Тебѣ прилежно молящихся, милостивно услыши, и человѣколюбнѣ помилуй: здравіе же съ долгоденствіемъ даруй и царствія Твоего сподоби, благодатію, и щедротами, и человѣколюбіемъ Единороднаго Сына Твоего, съ Нимъ же благословенъ еси, со пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Ликъ: Аминь (См. въ Допол. Требн., изданномъ по благословенію Св. Синода въ Кіевѣ 1863 года, Чинъ молитвенный на поставленіе креста на верхъ крова новосозданныя церкве, л. 14).

[3]) Алтарь называется въ богослужебныхъ книгахъ «святилищемъ» (Тип., гл. 9, вечерня. Чиновн., лит. св. Іоанна Злат., см. по входѣ съ Еванг. и др.). Престолъ есть святое святыхъ, такъ какъ на немъ пребываютъ тѣло и кровь Христовы.—Въ иныхъ храмахъ нѣтъ притвора.

новилъ таинство причащенія, гдѣ страдалъ, претерпѣлъ крестную смерть, гдѣ было Его воскресеніе и вознесеніе на небеса. Алтарь есть мѣсто однихъ священнодѣйствующихъ, которые, подобно небеснымъ безплотнымъ силамъ, служатъ предъ престоломъ Царя славы. Мірянамъ, кромѣ лица царя, входъ въ алтарь запрещается правилами Церкви [1]). Средняя часть храма, которой собственно принадлежитъ названіе церкви и храма, означаетъ благодатное царство Христово на землѣ, состоящее изъ вѣрующихъ въ Него. Эта часть храма назначена для мірянъ, но только для вѣрныхъ, т. е. вѣрующихъ во Христа и участвующихъ въ дарахъ благодати Христовой. Притворъ съ папертію есть мѣсто, въ которомъ люди духовно воспитываются и приготовляются для вступленія въ царство благодатное. Притворъ назначенъ для кающихся и для оглашенныхъ, т. е. готовящихся къ святому крещенію, которые не сподобляются благъ Христовыхъ съ вѣрными.

Алтарь устроивается въ восточной сторонѣ храма. Стоящіе въ храмѣ лицемъ къ алтарю, молятся на востокъ. На востокѣ былъ рай, на востокѣ содѣлано спасеніе наше. Господь, оживотворяющій все, именуется Востокомъ (Захар. 6: 12; Псал. 67: 34), Востокомъ свыше (Луки 1: 78), Солнцемъ правды (Малах. 4: 2); посему христіане въ молитвахъ всегда обращались и обращаются на востокъ (св. Василія Великаго, прав. 90). Противъ алтаря, въ западной части храма бываетъ притворъ, а между алтаремъ и притворомъ находится собственно церковь, или храмъ.

---

[1]) VI Вселен. соб., пр. 69. Лаодик. соб., пр. 44. Номок. въ Большомъ Требн., пунк. 66. Св. Зак., т. XIV, о предупр. преступл., разд. 1, гл. 1, ст. 2. Указъ Св. Синода 1804 г. дек. 8.—Въ монастыряхъ дозволяется входить въ алтарь инокинямъ. Въ Номоканонѣ (гл. 66), находящемся при Большомъ Требникѣ, сказано: «Мірстіи во святый алтарь да не входятъ, ни мужіе, ни жены, по 69-му правилу еже въ Труллѣ. Инокиня же входитъ и пометаетъ, по 50-му правилу святаго Никифора Цареградскаго. Но ниже вносити въ жертвенникъ ино что, развѣ точію священная, по 4-му правилу Св. Апостолъ, ниже излишныя просфоры во внѣ во храмѣ полагаются (Номоканонъ въ Больш. Требн., изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ 1864 г.). Во второмъ кіевскомъ изданіи Номоканона 50-е правило Никифора приведено по редакціи Арменопула, гдѣ сказано: достоитъ инокинямъ въ монастырехъ своихъ входити во святый алтарь, и вжигати свѣщи и кандила и украшати храмъ (ср. Leunclavii Ius Graecoromanum 1 p. 44). Въ Кормчихъ велико-русской редакціи (напр. 1653 г.) правилу этому данъ былъ прямо противоположный смыслъ, именно: не подобаетъ инокинямъ входити во святый алтарь, ни вжигати свѣщю и кадило, и украшати и пометати (Печ. Кормч., ч. 2, л. 190 обор. 191). Первые московскіе издатели Номоканона прибавили къ настоящей статьѣ слѣдующую замѣтку: «а здѣ въ Великѣй Россіи обрѣтохомъ то правило 9-е и Никифоръ не повелѣваетъ инокинямъ входити во святый алтарь». Въ Никоновскомъ изданіи Номоканона (1658 г.) нѣтъ этой замѣтки. По вѣрно изложенному правилу Никифора дозволяется инокинямъ входить въ алтарь только своихъ монастырей (Номоканонъ при Большомъ Требникѣ. Изд. Павлова. 2 изд. Москва, стр. 188—190). Въ древности Діакониссамъ иногда дозволялось прислуживать въ алтарѣ (Тертул. послан. къ женѣ, ч. 1, гл. 7. Діонис. Александр. Канон. послан. къ еп. Василиду, пр. 2).

Алтарь (олтарь), какъ показываетъ значеніе самаго слова (латинскаго alta ara—возвышенный жертвенникъ), устроивается выше другихъ частей храма ступенью, двумя и болѣе (Βῆμα, Ἱερατεῖον); такимъ образомъ онъ становится видимымъ для предстоящихъ въ храмѣ и своимъ возвышеніемъ указуетъ, что онъ знаменуетъ собою горній міръ.

Самую главную принадлежность алтаря составляетъ *святый престолъ* (Τράπεζα) [1]). Онъ изображаетъ небесный престолъ Божій, и на немъ таинственно присутствуетъ Самъ Господь Вседержитель. Онъ именуется также жертвенникомъ (Θυσιαστήριον) [2]), потому что на немъ приносится безкровная жертва за міръ. Престолъ изображаетъ собою и гробъ Христовъ, такъ какъ на немъ полагается тѣло Христово [3]). Престолъ бываетъ четыреугольный [4]); четыре стороны его изображаютъ, что на немъ приносится жертва для всѣхъ странъ міра, что всѣ стороны призываются къ вкушенію тѣла и крови Христовой.

Соотвѣтственно двоякому значенію престола, какъ гроба Господня и престола Божія, на немъ полагаются двѣ различныя *одежды*, которыми престолъ одѣвается до земли (Служебн. Извѣст. учит.): сперва бѣлая одежда, называемая «нижнею» и *срачицею* (катасаркою κατασάρκιον отъ κατὰ и σάρξ—приплотіе); она изображаетъ собою плащаницу, коею было обвито тѣло Спасителя (Марка 15: 46), потомъ полагается свѣтлая, блестящая одежда,

---

[1]) Объ устройствѣ престола предписывается, чтобы онъ былъ на четырехъ столпахъ, а если Архіерей освящаетъ храмъ, то въ престолѣ былъ бы и пятый столпецъ посреди съ ящикомъ (для положенія въ немъ мощей); ящикъ бы былъ посредѣ полъ престоломъ, вышиною полъ-аршина) престолъ высотою аршинъ и шесть вершковъ, а широтою по мѣрѣ алтаря; доска напрестольная по мѣрѣ престола (жертвенникъ такой же высоты, ширина и длина по мѣрѣ алтаря); наверху у столповъ престольныхъ (для архіерейскаго освященія храма) вынять ящики на четверть вершка, гдѣ быть воскомастиху; на тѣхъ же столпахъ, отъ полу уступая вершка съ два, вырѣзать зазубриной для утвержденія верви; а въ кругъ престольной доски вырѣзать же на четверть вершка, гдѣ быть верви на дскахъ на престольной и на жертвенной по угламъ чтобы было проверчено, гдѣ быть гвоздямъ, и сдѣлать гнѣздышка, гдѣ будутъ гвоздиныя шляпки, чтобы гвоздиныя шляпки были въ равенствѣ со престольною дскою, тако жъ и на столпахъ навертѣть, чтобъ гвозди шли прямо: къ утвержденію престола четыре гвозля, а къ жертвеннику сколько надобно, четыре камня, коими прибиваются гвозди (Дополнительный Требникъ, изданный по благословенію Св. Сунода въ Кіевѣ 1863 года: Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго, листъ 15 на обор.).

[2]) См. молитвы въ Чинѣ освященія храма, также въ Треби. Большомъ, гл. 109. Престолъ называется еще «святою трапезою» (1-я молитва въ Чинѣ освященія храма и Тип., гл. 2, 22), потому, что на немъ предлагаются въ пищу и питіе и тѣло, и кровь Христовы.

[3]) Прикасаться къ престолу не дозволяется никому, кромѣ священнослужителей (Инструкц. благоч., п. 4).

[4]) Иногда у престола устроялось подножіе. У св. Симеона Солунскаго читаемъ: «по священіи даровъ. . . Патріархъ *восходитъ на подножіе святой трапезы* и открывъ муро, знаменуетъ его» (Христ. Чтен. 1856 г., стр. 83).

называемая верхнею одеждою, такъ же *индитіею* (ἐνδυτή отъ ἐνδύω—одѣваю [1]): она изображаетъ собою славу престола Господня [2]). На престолѣ слѣдуетъ быть одной срачицѣ и потомъ индитіи, коими одѣвается престолъ до земли (Служебн. Извѣст. учит. Вещи предъ служеніемъ). При освященіи храма нижняя одежда престола обвязывается *вервію* (веревкою), знаменующею узы, которыми былъ связанъ Господь, когда Его вели къ первосвященникамъ Аннѣ и Каіафѣ (Іоанна 18, 24). Престолъ, при освященіи его Архіереемъ, обвязываютъ веревкою такимъ образомъ, что она со всѣхъ четырехъ сторонъ изображаетъ крестъ [3]), которымъ злоба Іудеевъ низвела Господа въ гробъ, и который

[1]) Впрочемъ, всякая одежда престола и жертвенника вообще именуется индитіею. Такъ, читаемъ: «Чинъ благословенія *индитій*, или *одеждъ* и покрывалъ божественныя *трапезы* и *жертвенника*» (Дополн. Требн. изд. въ Кіевѣ 1863 г., листъ 43). Индитія также называется ефаплома Ἐφάπλωμα—распростертое, покрышка.

[2]) Когда одѣваютъ оную на престолъ, при освященіи его, тогда читается 92-й псаломъ: «Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся... Готовъ престолъ Твой оттолѣ, отъ вѣка Ты еси». Покрывала и платны были, по повелѣнію Божію, употребляемы въ скиніи, какъ объ этомъ упоминается и въ молитвѣ особаго чина на благословеніе индитій и покрывалъ, именно: «Господи Боже, Отче Вседержителю, рабу Твоему, законоположнику Моусею на Синайстѣй горѣ различная украшенія, покрывала же и платна, въ употребленіе служенія скиніи свидѣнія, и законнаго Твоего святилища творити повелѣвый: Ты и нынѣ, прилежно молимъ Тя, якоже тогда оная благоутробнѣ пріимъ, рукою Ааронею освятилъ еси, и сія милостивно пріимъ, Духомъ Твоимъ Святымъ, рукою мене грѣшнаго благослови, очисти и освяти, и достойна къ покровенію и обвитію Божественнаго престола и жертвенника возлюбленнаго Сына Твоего, Господа нашего Іисуса Христа, быти сотвори. Отъ Тебе бо свыше всякое даяніе благо, и всякій даръ совершенный исходитъ, и Тебѣ славу возсылаемъ со единороднымъ Твоимъ Сыномъ, и съ пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». О томъ проситъ Іерей и въ молитвѣ главопреклоненія: «Приклони, Господи, ухо Твое и услыши мя, недостойнаго раба Твоего, и сія покрывальная платна, къ употребленію святаго алтаря и жертвенника Христа Твоего устроенная, благодатію Твоею всесвящающею, въ окропленіи воды сея священныя, благослови, очисти и освяти» и возглашаетъ: «Ты бо еси благословляяй и освящаяй всяческая, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ со единороднымъ Твоимъ Сыномъ, и съ пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ» (Дополнительный Требникъ, изданный по благословенію Св. Синода въ Кіевѣ 1863 г. Чинъ благословенія индитій или одеждъ и покрывалъ божественныя трапезы и жертвенника, листъ 43 на обор.). Объ одеждахъ престола предписывается: «Срачица и индитія и литонъ да будутъ чисты, не раздраны и не дираны, и аще обветшаютъ, премѣнити по повелѣнному чину съ молитвословіемъ (Служебн. Извѣст. учит. Вещи предъ служеніемъ и т. д.).

[3]) Какъ симъ образомъ обвязать, это указано въ книжкѣ: «Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго», стр. 17-я, Москва, 1832 г., и въ Дополн. Требн. Именно: обвязуютъ престолъ сице: Отъ правыя страны, у перваго столпа Архіерей держитъ конецъ верви, и идутъ по верви кругомъ до втораго столпа къ востоку, отъ втораго же столпа сносится на низъ къ третьему столпу, и идетъ по низу до четвертаго столпа, и паки возносится къ первому столпу сокрети, и связуется съ концемъ, идѣже Архіерей держитъ, и паки сносится внизъ ко второму столпу, и идетъ низомъ до третіяго столпа, взносится вверхъ къ четвертому столпу отъ четвертаго же столпа сносится внизъ къ первому столпу, и тако будетъ крестъ сопреди, отъ перваго же столпа по низу идетъ кругомъ до втораго столпа, отъ втораго же столпа взноситъ вверхъ къ третьему столпу, и тако будетъ крестъ къ востоку, отъ третьяго же столпа сноситъ на низъ къ четвертому столпу, и тако

послужилъ къ побѣдѣ надъ грѣхомъ и адомъ [1]). Когда престолъ освящается священникомъ, тогда престолъ опоясывается «просто» (Больш. Требн.), т. е. на подобіе пояса вверху престола.

На верхней одеждѣ престола полагается *илитонъ* (εἰλητόν отъ εἰλέω—обвертываю, что значитъ: обвертка), т. е. четыреугольный платъ, изъ тонкой доброй льняной или шелковой матеріи, величиною такой же, какъ и антиминсъ (Служебн. Извѣст. учит. Вещи предъ служеніемъ) или нѣсколько болѣе антиминса (Дополн. Требн. Кіевъ, 1863 г., л. 40). Илитонъ изображаетъ собою тѣ пелены, которыми повитъ былъ Господь по рождествѣ, и ту плащаницу, которою было обвязано тѣло Іисуса Христа во гробѣ (Іоанна 20: 7) [2]).

На илитонъ полагается и имъ завертывается *антиминсъ*, шелковый (прежде льняный) платъ съ изображеніемъ Господа во

будетъ крестъ на сѣверной странѣ, отъ четвертаго же столпа идетъ по низу кругомъ до перваго же столпа, отъ перваго же столпа снизу идетъ вверхъ ко второму столпу, и тако будетъ крестъ на южной странѣ и обходитъ кругомъ, чтобъ было три верви по верху, вторый же конецъ верви связуется съ первымъ концемъ у перваго столпа (листъ 23).

[1]) При надѣваніи срачицы и обвязываніи престола вервію читается указующій на это значеніе псаломъ 131: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его.... Внидемъ въ селенія его, поклонимся на мѣсто, идѣже стоятъ нозѣ его. Воскресни, Господи, въ покой Твой, Ты и ковчегъ святыни Твоея» и т. д. Сіи же, срачица, и индитія, и литонъ да будутъ чисты, не раздраны и не диравы, и аще обветшаютъ премѣнити по повелѣнному чину съ молитвословіемъ (Служебн. Извѣст. учит.). Чинъ находится въ Требникахъ—Дополнительномъ и въ Маломъ, имѣющемъ двѣ части: «Чинъ благословенія индитій, или одеждъ и покрывалъ Божественныя трапезы и жертвенника». На вопросъ: При перемѣнѣ іереемъ срачицы на престолѣ, освященномъ архіереемъ, какъ слѣдуетъ обвить престолъ вервіей—такъ ли, какъ онъ обвитъ былъ при освященіи архіереемъ (Церк. Вѣд. 1902 № 44 стр. 1389) или такъ, какъ указано при освященіи храма іереемъ? Должно полагать, что если іерей при освященіи самаго храма долженъ обвертывать иначе, чѣмъ при архіерейскомъ освященіи, то такъ слѣдуетъ поступить ему и при перемѣнѣ срачицы.

[2]) На такое знаменованіе илитона указывается въ молитвѣ при благословеніи его, именно: «Господи Іисусе Христе Боже нашъ, Сыне и Слове Бога живаго, изволивый спасенія ради нашего отъ пречистыя Дѣвы воплотитися, и по рождествѣ пеленами повитъ быти, и въ яслѣхъ положитися; по смерти же крестной, юже насъ дѣля волею претерпѣлъ еси, плащаницею чистою и сударемъ обвитъ, и во гробѣ положенъ быти: Тебе нынѣ просимъ и смиренно молимъ, посли Божественное благословеніе и благодать Святаго Твоего Духа на илитонъ сей и благослови, очисти и освяти его, во еже быти ему достойну, еже на немъ освятитися Божественнымъ Тайнамъ пресвятаго тѣла и честныя крове Твоея, въ славу Твою, безначальнаго Твоего Отца, и единороднаго и животворящаго Твоего Духа, и въ спасеніе всѣхъ людей Твоихъ: яко Ты еси освященіе наше» и т. д. И за симъ также въ молитвѣ главопреклоненія: «Господи Іисусе Христе Боже нашъ, прилежную сію молбу пріими отъ насъ, недостойныхъ рабовъ Твоихъ, и яко благъ и человѣколюбецъ, благоволи нынѣ ниспослати благословеніе Твое святое на илитонъ сей, и благослови и освяти его Духомъ Твоимъ Святымъ въ окропленіи воды сея священныя, якоже освятилъ еси святыя Твоя гробныя пелены, во еже быти ему новому сударю, и синдону (плащаницѣ) пресвятому тѣлу и крове Твоея честныя». И возглашаетъ: «Ты бо еси благословляяй и освящаяй всяческая, Христе Боже нашъ» (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г.: Чинъ благосл. илитона, листъ 40-й обор. и 41-й).

гробѣ. Антиминсъ есть какъ бы самый престолъ. Слово антиминсъ (ἀντί—вмѣсто и mensa—столъ, престолъ) значитъ сопрестолiе, вмѣстопрестолiе. Подобно престолу, и антиминсъ называется трапезой [1]). Подобно престолу, и антиминсъ помазывается, при освященiи его, св. мурóмъ. Антиминсъ раскрывается только на литургiи, и именно предъ началомъ литургiи вѣрныхъ, и закрывается въ концѣ ея. Безъ него не совершается литургiи. Онъ и замѣняетъ собою престолъ, когда, напр., во время божественной литургiи загорится церковь, или отъ бури, или отъ иныхъ причинъ начнетъ падать. Тогда Iерей сохранно съ антиминсомъ да возметъ святая, и да изыдетъ изъ церкве, и на иномъ мѣстѣ честномъ, на томъ же антиминсѣ да совершитъ божественную службу, наченъ отъ мѣста, его же исходя преста (Извѣст. учит. въ Служебн. о случаяхъ недостаточества служащаго священника).

Въ *антиминсъ* влагаются *части мощей* святыхъ, (λείψανον) и такимъ образомъ, при совершенiи безкровной жертвы, на престолѣ Господь почиваетъ на пострадавшихъ по Немъ честныхъ мученицѣхъ [2]).

---

[1]) На антиминсѣ пишется: «Сей антиминсъ, *си есть трапеза священная* на приношенiе безкровныя жертвы въ Божественной литургiи». Надъ антиминсомъ, при освященiи его, совершается все то, что и при освященiи престола (См. Чинъ освящен. антим. въ Чиновн. и въ книжкѣ: «Чинъ освящен. храма, отъ Архiерея творимаго»). Антиминсъ освящаетъ только Архiерей (См. далѣе Чинъ освященiя антиминсовъ и мое изслѣдованiе «Объ антиминсахъ Прав. русской церкви» С.-Петербургъ, 1872 г.). Когда антиминсы были величиной не болѣе четверти аршина, и они не складывались, не развертывались и пришивались къ срачицѣ или приколачивались къ престолу деревянными гвоздиками (см. мое изслѣдованiе объ антиминсахъ стр. 115): тогда илитонъ престольный, на которомъ ставились дискосъ и потиръ назывался въ богослужебныхъ книгахъ иногда антиминсомъ (вмѣстопрестолiемъ), а иногда же—илитономъ. Слова: антиминсъ и илитонъ замѣнялись одно другимъ. О томъ, что безразлично употреблялись слова—илитонъ, и антиминсъ, сдѣланы выписки изъ богослужебныхъ книгъ въ сочиненiи iеромонаха Филарета: «Чинъ литургiи Св. Iоанна Златоуста по изложенiю старопечатныхъ и новоисправленныхъ и древлеписменныхъ Служебниковъ (Москва 1886 г. стр. 78).

[2]) «Яко святъ еси Боже нашъ, Иже на пострадавшихъ по Тебѣ честныхъ мученицѣхъ почиваеши» и проч. (Возгласъ послѣ ектенiи при освященiи храма). «Самъ Владыка благихъ податель сый, молитвами святыхъ, ихже благоизволилъ еси положенiю мощей въ семъ честнѣмъ жертвенницѣ Твоемъ быти, сподоби насъ неосужденно безкровную Тебѣ на немъ приносити жертву» (Молитва при освященiи храма, по положенiи мощей въ антиминсъ и подъ престолъ). Но когда храмъ освящаетъ самъ Архiерей, тогда онъ мощи полагаетъ подъ престоломъ, и въ этомъ случаѣ въ антиминсъ мощи не полагаются (См. далѣе объ освященiи храма, творимомъ отъ Архiерея). Касательно антиминса предписывается слѣдующее: «Антиминсъ аще будетъ раздранный, дирявый или почернѣлый, якоже письменамъ на немъ сущимъ не познаватися, такожде и на пишемой бумагѣ, никакоже на такомъ служити достоитъ; дерзаяй же на сицевомъ служити яко уничижитель божественныхъ Таинъ, смертно согрѣшаетъ, и епископской казни подпадаетъ, сiе есть запрещенiю или отлученiю (Извѣст. учит. въ Служебн.). Кромѣ того, Благочинный обязывается наблюдать, чтобы святый антиминсъ былъ подписанъ освящавшимъ его Архiереемъ (Инстр. Благоч. 1857 г., § 1).

Мощи святыхъ полагаются еще *подъ престоломъ* въ особо устроенномъ ящикѣ [1]), если Архіерей самъ освящаетъ престолъ [2]). Церковь руководствуется въ этомъ случаѣ откровеніемъ святаго Іоанна Богослова, который видѣлъ на небесахъ алтарь, и подъ алтаремъ души избіенныхъ за слово Божіе и за свидѣтельство, еже имѣяху (Апок. 6: 9), и—тѣмъ, что кровь мучениковъ, послѣ крови Христовой, служитъ какъ бы вторымъ основаніемъ Церкви,

---

[1]) Ящикъ уподобляется кивоту завѣта, въ которомъ находились: стамна съ манною, скрижали завѣта, жезлъ Аароновъ. О знаменованіи ящика и высокомъ назначеніи его говорится въ молитвахъ, находящихся въ «Чинѣ благословенія новаго кивота, или иного коего сосуда, или коего-либо хранилища, крестообразно или инако къ храненію мощей сооруженнаго», именно: «Боже Богомъ и Господи Господемъ, Творче и Создателю вся видимыя и невидимыя твари, иже рабу Твоему Моисею повелѣлъ еси, по образу, показанному ему на горѣ, кивотъ отъ древесъ негніющихъ составити, и златомъ чистымъ обложити, въ немже стамну златую, небесную въ себѣ имущую манну, и скрижали завѣта перстомъ Твоимъ Божественнымъ написанныя, во свидѣтельство будущему роду сохранити, яже вся образъ бывши нынѣшнимъ, воплощеніемъ Сына Твоего, Господа нашего Іисуса Христа, исполнишася, егда тѣло Его дѣйствомъ Святаго Духа отъ пречистыя Дѣвы сначатое и одушевленное, исполненіемъ божества всего исполнилъ еси. Тебѣ смиренно молимъ Вседержителю Боже, Отче Господа нашего Іисуса Христа, изъ Него же всякое отечество на небеси и на земли именуется, яко да сей кивотъ (или кивоты), или сосудъ (или сосуды), къ сохраненію мощей святыхъ Твоихъ сооруженный (или сооруженныхъ), молитвами и предстательствомъ тѣхъ же святыхъ Твоихъ, небеснымъ Твоимъ благословеніемъ благословиши и освятиши» и т. д. (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1862 г., л. 62 на обор. и 63). Подобное говорится и въ другой молитвѣ, именно: «Владыко Боже Отче Вседержителю, иже при Моисеи угодницѣ Твоемъ роптаніе людемъ утоляя, священство же Ааронова благоугодное Тебѣ быти утверждая, жезлъ его сухій презябнути, и цвѣтъ плодоносный произвести сотворилъ еси, и сей въ кивотѣ завѣта въ знаменіе Твоея силы, и чудотворенія вложити повелѣлъ еси, иже и намъ образованіе бысть Христа Твоего, его же на крестномъ жертвенницѣ смертію изсушеніе, и тридневнымъ воскресеніемъ процвѣтеніе, церкви же смертію Его прозябеніе, и нощію и днію плодоносное процвѣтеніе симъ прообразилъ еси: Тебе всемилостиваго Строителя и Промышленника человѣческаго рода прилежно молимъ, призри на сосуды сія, къ храненію мощей святыхъ угодниковъ Твоихъ сооруженныя, и благодатію Твоею всеосвящающею, въ окропленіи воды сея священныя благослови и освяти и идѣже аще сія отнесени и храними будутъ, молитвами и предстательствомъ святыхъ Твоихъ, ихъ же мощи въ нихъ сокрыются, оттуда всякое сопротивное обстояніе отжени, вся же полезная и благая тамо умножи и сохрани, яко да вѣрніи людіе Твои богатыя милости и щедроты, и благодѣянія Твоя въ малой части мощей святыхъ Твоихъ якоже въ цѣломъ ихъ тѣлѣ получивше, благодареніе Тебѣ должное воздаютъ, и житія ихъ подражательми быти потщатся ходатайствомъ ихъ, и съ ними и наслѣдники царствія Твоего быти да сподобятся. Благодатію и щедротами» и т. д.

[2]) Частицы святыхъ мощей полагаются подъ престоломъ въ томъ случаѣ, когда освященіе совершается самимъ Архіереемъ, и тогда частицы св. мощей не полагаются въ антиминсѣ. Въ дѣяніяхъ Московскаго собора при Патріархѣ Іоакимѣ (въ 1675 году) сказано: идѣже церковь святится самимъ Архіереемъ, тамъ полагати антиминсій безъ мощей святыхъ; понеже мощи тогда, въ самомъ освященіи храма, полагаетъ самъ Архіерей, подъ святою трапезою въ среднемъ столпѣ, яко обычай есть (См. Истор. изъясн. на литургію, И. Дмитревскаго. Введеніе, § 86, примѣч. 3). Чинъ освященія антиминса, въ который полагаются мощи, надписывается такъ: «Возслѣдованіе, како освящати Архіерею антиминсы, на нихъ же священнодѣйствовати Священнику въ церкви, *идѣже не имать святая трапеза мощей* (См. книгу: Чинови. архіер. служ.).

служитъ для нея багряницею и виссомъ (Чинъ освященія храма—тропарь при крестномъ ходѣ).

Для означенія того, что на престолѣ таинственно присутствуетъ Самъ Богъ, среди престола полагается *Святое Евангеліе*, Слово Божіе (Іоанна 1: 1) [1]). Престолъ служитъ мѣстомъ, гдѣ совершается безкровная жертва, принесенная Господомъ на крестѣ; посему на престолѣ всегда находится *крестъ* (σταυρός) [2]) (иногда и за престоломъ ставится крестъ, называемый «запрестольнымъ» и «выноснымъ»). Сообразно знаменованію престола, какъ гроба Господня, на немъ ставится *ковчегъ*, иначе—кивотъ, дарохранительница (ἀρτοφόριον), въ которомъ полагаются святые

---

[1]) Евангеліе обдѣлывается въ переплетъ съ серебромъ или золотомъ такимъ образомъ, что на верхней доскѣ въ срединѣ въ кругу находится образъ, большею частію, Воскресшаго Спасителя, и по угламъ—образа четырехъ Евангелистовъ съ символическими ихъ изображеніями, т. е. св. Іоаннъ съ орломъ, св. Матѳей съ лицомъ человѣческо-ангельскимъ, св. Маркъ со львомъ и св. Лука съ тельцомъ. Что Евангелисты писались издревле съ символическими изображеніями—это видимъ въ Остромировомъ Евангеліи, находящемся въ С.-Петербургской Публичной Библіотекѣ, писанномъ въ 1057 г., гдѣ Евангелистъ Іоаннъ изображенъ съ орломъ, а Евангелистъ Маркъ со львомъ, Лука съ тельцомъ (См. Остр. Еванг., изд. Востоковымъ). Также и въ Евангеліи харатейномъ XI-го вѣка, хранящемся въ Архангельскомъ Московскомъ соборѣ и другихъ. Евангеліе лежитъ на престолѣ въ томъ порядкѣ, въ какомъ находится на престолѣ при чтеніи его. Нѣтъ основанія полагать его, какъ иные дѣлаютъ, бокомъ, вдоль антиминса и такимъ образомъ, чтобы оно какъ бы сообразовалось съ находящимся на антиминсѣ изображеніемъ лежащаго во гробѣ Господа. И напрестольное Евангеліе содержитъ иконы—Воскресенія Спасителя и Евангелистовъ. Когда Евангеліе полагается на престолѣ бокомъ, тогда оно не соотвѣтствуетъ изображенію на антиминсѣ предстоящихъ при гробѣ Господа Матери Божіей, ап. Іоанна Богослова, праведныхъ Іосифа и Никодима.

[2]) Въ «Чинѣ благословенія и освященія новосооруженнаго креста» (См. Дополнительный Требникъ, изданный по благословенію Св. Синода въ Кіевѣ, 1863 года, листъ 46 и далѣе) въ молитвѣ читаемъ: «Господи Боже славы, Отче Вседержителю, Боже Саваоѳъ, иже древомъ живота посредѣ рая сущаго прообразилъ еси животворный крестъ единороднаго Сына Твоего: и вмѣсто древа преслушанія его же вкусомъ вселукавый змій праотцы наша, и съ ними весь родъ человѣческій, изъ рая изгна, и въ смерть привлече, *знаменіе онаго живоноснаго креста, на немъ же* возлюбленный Твой Сынъ пригвожденъ бывъ *умре*, и *смертію смерть умертви*, и всю силу діаволю упраздни, и животъ міру дарова, *церкви свое оружіе непобѣдимое, освященіе же и покровъ державенъ и вѣрѣ утвержденіе*, и отъ всѣхъ діавольскихъ козней избаву, и крѣпкое спасенія упованіе, *и живота полученія непостыдную надежду даровалъ еси*: тѣмже мы рабы Твои толикія благодати Твоея туне сподобльшеся, благодарни суще, славу и благодареніе и смиренное поклоненіе приносимъ Твоему величеству, и молимся умильно, яко *да милостивно призриши на знаменіе сіе крестное*, еже вѣрніи раби Твои отъ усердія и твердыя вѣры и любве, яже къ Тебѣ сооружиша, *въ знаменіе побѣды Сына Твоего*, Господа нашего Іисуса Христа, *свободы же и избавленія нашего*, и низпосли на нѣ небесное Твое благословеніе и благослови и освяти ѣ, *и исполни силы и благословенія онаго древа, на немже пригвожденно бысть пресвятое тѣло Господа нашего Іисуса Христа, единороднаго Сына Твоего*, имже сила діаволя попрася, и земніи свободу улучихомъ, и живота сподобихомся. Ей, молимъ Тя, Владыко Пресвятый, святыхъ ради страстей, и святыя крове изліянія, и животворныя смерти единороднаго Сына Твоего, Господа нашего Іисуса Христа, юже совѣтомъ Тебѣ, Бога Отца безначальнаго, и Пресвятаго Твоего Духа волею, спасенія нашего ради, на древѣ крестномъ претерпѣ, и тѣми древо крестное, еже

дары—тѣло Христа Спасителя съ кровію, сохраняемые для больныхъ, а въ великомъ посту—для преждеосвященныхъ литургій [1]). Ковчегъ дѣлается на подобіе гроба Господня, или пещеры, въ которой былъ погребенъ Спаситель міра, и называется «гробницею» [2]). Ковчегъ для святыхъ даровъ носитъ еще названіе «Сіонъ», «Іерусалимъ» (Записки для обозр. русс. древн. см. въ Запискахъ Импер. Археол. Общ., т. I, 1851 г., стр. 48); онъ иногда дѣлается на подобіе храма [3]). На престолѣ хранится и св. муро (см. о

иногда согрѣшающимъ и злотворнымъ казнь бяше, благословенно, свято, животодательно же и избаву согрѣшающимъ быти сотвори, еже въ мольбу Ти приносимъ, посли нынѣ благодать Пресвятаго Твоего Духа, на знаменіе сіе крестное, и благослови и освяти е, даждь ему быти знаменіемъ страшнымъ и крѣпкимъ на вся враги видимыя и невидимыя, прогнаніе же и отраженіе всѣхъ козней навѣтовъ же и прилоговъ діавольскихъ: людемъ же Твоимъ да будетъ покровъ державенъ, вѣрѣ утвержденіе, надеждѣ подкрѣпленіе, во бранехъ побѣда, и во всѣхъ добродѣтелехъ, преспѣяніе и всѣмъ предъ симъ знаменіемъ Тебѣ кланяющимся и мольбы приносящимъ милостивенъ послушатель и вся, яже ко спасенію прошенія богатый податель буди. И якоже крестомъ міръ отъ грѣховнаго осужденія освободилъ еси, сице рабовъ Твоихъ, сіе крестное знаменіе Тебѣ, отъ души вѣрно приносящихъ, силою креста воздюбленнаго Сына Твоего, всегда побѣдители быти грѣха яви, и вся земная и небесная Твоя благая имъ даруй, и крестомъ всегда къ благому всѣхъ вѣрныхъ наставляя, къ воспріятію небеснаго вѣнца приведи. Ты бо еси освященія источникъ, и всѣхъ благихъ богатый податель, и Тебѣ славу возсылаемъ, со единороднымъ Твоимъ Сыномъ, и съ пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Лик: Аминь (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., листъ 46 на обор.).

[1]) Въ Служебникѣ Петра Могилы 1629 г. (стр. 592) и въ Львовскомъ 1681 г. (стр. 285) указано на преждеосвященной литургіи агнецъ, пропитанный кровію Господнею, полагать въ артофоріонъ (ἀρτοφόριον).

[2]) Напр., кивотъ называется гробницею въ Требникѣ Митрополита Петра Могилы (О сохраненіи божественныхъ Таинъ больныхъ ради). О знаменованіи кивота, какъ гроба Господня, сказано въ молитвѣ, находящейся въ «Чинѣ благословенія новаго кивота или сосуда, въ немже и хранимы быти имутъ божественныя Христовы Тайны», именно: «Господи Боже нашъ, имѣяй престолъ небо, и подножіе землю, аще и вся тварь вмѣстити Тя не можетъ, ниже умъ ангельскій и человѣческій величество славы Твоея постигнути, и по достоянію сказати возмогаетъ: но Ты милосердія ради милости и человѣколюбія, во чревѣ Дѣвичествѣмъ неизреченно вмѣститися изволилъ еси, и человѣкъ бывъ, Богъ сый истиненъ, да человѣка Себѣ присвоиши, подъ видимымъ видомъ хлѣба и вина, плоть и кровь Свою въ снѣдь вѣрнымъ далъ еси. Яко Богъ убо, аще и вездѣ еси, и вся исполняеши, но якоже Богъ и человѣкъ на небеси одесную Отца, и на земли въ пресвятыхъ точію тѣла и крове Твоея Тайнахъ истинно быти изволяеши: тѣмже нынѣ смиренно молю Тя, призри милостивно на молитву нашу, и на сосудъ сей, въ славу Твою сооруженный, и благословеніе Твое небесное низпосли нань, благослови, очисти и освяти и, во еже быти ему достойное вмѣстилище, *новый же гробъ и хранилище святымъ и животворящимъ Тайнамъ пресвятаго тѣла и честныя крове Твоея:* Ты бо еси освященіе наше» и т. д. Засимъ Іерей и въ молитвѣ главопреклоненія проситъ: «Господи Боже нашъ, преклони ухо Твое и услыши мя, яже милости ради и человѣколюбія съ нами не отступно до скончанія вѣка пребывати обѣщался еси, и посли благодать Пресвятаго Твоего Духа, и въ окропленіи священныя сея воды, благослови и освяти сосудъ сей, на храненіе Божественныхъ Таинъ тѣла и крове Твоея сооруженный». И возглашаетъ: «Ты бо еси благословляяй и освящаяй всяческая, Христе Боже нашъ»... (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., листъ 38 и далѣе).

[3]) Замѣчательные древніе два сіона, или Іерусалима, находятся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Они изображаютъ церковь; одинъ сіонъ съ пятью гла-

семъ далѣе—о мvропомазаніи и о мvроваренiи въ страстную седмицу). На престолѣ поставляются *свѣтильники* для изображенія свѣта Христова, просвѣщающаго міръ. И предписывается Іерею: на трапезѣ не положи ничего, развѣ Евангелія и Таинъ и прочихъ священныхъ (Поучен. святительское въ новопост. Іерею. Москва, 1854 г.,стр. 4) [1]).

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ устроивается надъ престоломъ *сѣнь*, балдахинъ, иначе называемый киворій (κιβώριον). Сѣнь надъ престоломъ образуетъ какъ бы небо, распростертое надъ землею, на которой приносится жертва за грѣхи міра. Съ тѣмъ вмѣстѣ сѣнь означаетъ невещественную Божію скинію, т. е. славу Божію и благодать, которою покрывается Самъ, одѣяйся свѣтомъ, яко ризою, и сѣдяй на превознесенномъ престолѣ славы Своей (св. Германа и Симеона Солунскаго объясн. въ Нов. Скр., ч. 1, гл. 4,

---

вами, а другой съ одною главою. Древніе два сіона или Іерусалима, на подобіе храма, находятся и въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Въ древности сіоны или Іерусалимы, какъ бы модели Православной Церкви, ставились на престолъ, и при соборномъ служеніи были выносимы на маломъ входѣ, также и въ крестныхъ ходахъ (Древн. Росс. Вивліоѳика, ч. VI и X. Уставъ Московскихъ святѣйшихъ Патріарховъ. См. Памятники Москов. древностей Ив. Снегирева. Москва, 1845 г., стр. 37 и 38). При архіерейскомъ служеніи сіоны выносились Діаконами и на большомъ выходѣ, вмѣсто митры, и, смотря по важности праздника, иногда оба сіона, иногда одинъ (Письмен. Чиновн. или Уставъ Софійск. собора XVII вѣка подъ числами 15-го августа и 17-го сентября, Святыня и древности Великаго Новгорода, соч. графа М. Толстаго. М., 1862 г., стр. 46 и 47). И нынѣ сіоны употребляются при богослуженіи въ Путивльской Молчанской Рождество-Богородицкой Общежительной Софроніевой пустыни. Тамъ въ празднованія двенадесятыхъ праздниковъ престольныхъ (ихъ въ году 8), высокоторжественныхъ дней и въ память великихъ угодниковъ Божіихъ—на *великой* вечернѣ, на *утрени* при пѣніи 9-й пѣсни канона и предъ св. литургіею, во время чтенія часовъ, бываетъ кажденіе двумя Іеродіаконами *съ гробницами*, держимыми съ пеленами на лѣвомъ плечѣ. Это дѣйствіе объясняютъ такимъ образомъ: поелику гробницы, въ которыхъ хранятся божественныя Тайны на святомъ престолѣ, изображаютъ гробъ Спасителя, а Діаконы, по тайноводственному разумѣнію святыхъ учителей церковныхъ, суть представители Ангеловъ; посему, когда они исходятъ изъ алтаря и являются съ гробницами на раменахъ и съ кадильницами въ рукахъ, тогда умы вѣрующихъ обращаются къ воспоминанію радостнаго о Христовомъ Воскресеніи благовѣстія, которое св. мvроносицы пріяли отъ Ангеловъ, явившихся въ ризахъ блистающихъ и глаголавшихъ имъ: *Іисуса* Распятаго ищете? Нѣсть здѣ, но воста; пріидите, видите мѣсто, идѣже лежа Господь (Опис. Путивльской Молчанской Рождество-Богородицкой Общежительной Софроніевой пустыни, Курской епархіи. Спб., 1846 г., стр. 40, 41). Какой бы ни былъ внѣшній видъ кивота, онъ, по уставу церкви, долженъ имѣть слѣдующее: кивотъ, въ немъ же имутъ хранитися святыя Тайны, тѣло Господне, покровенъ да будетъ, и на верху крестъ (Извѣст. Учит. о храненіи божественныхъ Таинъ). Въ Требникѣ Митрополита Петра Могилы это выражено такъ: «кивотъ да будетъ съ *покрывеломъ*, крестъ на верху имущемъ» (О сохраненіи божественныхъ Таинъ). О дароносицѣ, въ которой полагаются св. Тайны для несенія ихъ причащающимся на дому,—см. далѣе, въ статьѣ о причащеніи больныхъ.

[1]) Престолъ, обыкновенно, покрывается покровомъ. Въ Соборномъ Приговорѣ 1551 года замѣчено: индѣ убо на престолѣ покрова нѣтъ, но никакоже бы святый престолъ безъ покрова не былъ (Акты Арх. Экспед., т. I, № 232, стр. 228).

§ 2, 3) [1]). Въ древности внутри киворія висѣлъ голубь, въ которомъ полагались свят. дары (περιστερὸς).

За престоломъ устроивается *горнее мѣсто,* называемое горнымъ престоломъ (Служебн., литургія Златоустаго). Это есть возвышеніе, на которомъ стоитъ сѣдалище (καѳедра, тронъ) Епископа, во время службы изображающаго Господа славы. По обѣимъ сторонамъ горнаго мѣста устроиваются сопрестолія (σύνθρονος), т. е. сѣдалища для сослужащихъ съ Епископомъ, изображающихъ собою Апостоловъ и ихъ преемниковъ [2]).

Въ сѣверной части алтаря устроивается *предложеніе* (πρόθεσις. Служ., Чинъ литургіи) [3]), иначе сказать, столъ для приготовленія даровъ. Онъ называется предложеніемъ, потому что на немъ полагаются дары, предложенные вѣрными для священнодѣйствія божественныхъ Таинъ (См. Чинъ литургіи, молитву предложенія). Приготовленіе даровъ для священнодѣйствія божественныхъ Таинъ обыкновенно называется проскомидіею (приношеніемъ). Предложеніе также называется *жертвенникомъ* (Тип., гл. 2, 22), потому что на немъ приготовляются хлѣбъ и вино для совершенія безкровной жертвы. Во время проскомидіи на жертвенникѣ воспоминаются рожденіе и страданіе Спасителя, посему жертвенникъ изображаетъ Виѳлеемъ, или частнѣе—ясли, въ которыхъ былъ положенъ Господь Іисусъ по рожденіи, и—Голгоѳу, на которой Онъ испилъ чашу страданій.

На жертвенникѣ, при приготовленіи хлѣба и вина для евхаристіи, употребляются извѣстные *священные сосуды* и священныя вещи, которые, въ нѣкоторомъ родѣ, составляютъ принадлежность жертвенника [4]). Они суть: дискосъ, чаша, звѣздица, копіе, лжица, губа, покровцы и рипиды.

---

[1]) Иногда подъ «сѣнію» разумѣется вообще восточная сторона храма, гдѣ алтарь. Напримѣръ, читаемъ: Архіерей (стоя на амвонѣ) кропитъ святою водою: «сѣнь, западъ, сѣверъ, югъ» (Чинъ освященія храма, отъ Архіер. твор., изд. въ Москвѣ, 1832 г., л. 40 на обор.).

[2]) Иногда надъ горнимъ мѣстомъ ставится икона Спасителя, а надъ сопрестоліемъ бываетъ икона Апостоловъ или Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго или другихъ (Нов. Скр., ч. I, гл. 5, § 2, 3. Описаніе Кіево-Соф. соб., Кіевъ, 1825 г., стр. 43). Въ древности восточная часть стѣны алтаря оканчивалась сводомъ, который какъ внутри алтаря такъ и снаружи храма имѣлъ видъ раковины и назывался конхидою (κόγχη—раковина, а иногда—абсидомъ (absis).

[3]) Въ древности предложеніе составляло особое отдѣленіе алтаря, огороженное отъ него стѣною и имѣвшее дверь въ алтарь (См. планы церквей въ книгѣ: «О служеніи и чиноположеніяхъ Православной Церкви»; въ книгѣ: «Археологическія изслѣдованія Георгія Филимонова», 1859 г., Моск., вып. 1-й таб. 1. Εὐχολόγιον Goari, ed. 1647, p. 13. Vetera monumenta Joannis Ciampini Romani, pars I, Romae 1690, tab. XI).

[4]) При освященіи храма церковные сосуды ставятся на жертвенникѣ и освящаются вмѣстѣ съ нимъ (Чинъ освящ. храма, отъ Арх. твор., изд. 1832 г., въ Москвѣ, л. 19. Дополн. Треби., л. 24).

Дискосомъ (греческое слово δίσκος значитъ глубокое блюдо) называется блюдо, на которомъ полагается агнецъ, т. е. та часть просфоры, которая на литургіи по призываніи Св. Духа претворяется въ истинное тѣло Христово. Дискосъ отличается отъ другихъ блюдъ, употребляемыхъ на литургіи, тѣмъ, что имѣетъ подставку, какъ бы ножку, которая дѣлается для того, чтобы удобнѣе было на дискосѣ переносить св. дары, особенно держа его на главѣ [1]). Во время проскомидіи, при изъятіи агнца изъ просфоры и положеніи его на дискосъ, воспоминается рождество Господа [2]), и дискосъ знаменуетъ собою ясли, въ которыя былъ положенъ младенецъ Іисусъ. На дискосѣ иногда изображается младенецъ Богочеловѣкъ, лежащій въ яслях. Но, съ тѣмъ вмѣстѣ, на проскомидіи, при надрѣзываніи агнца на дискосѣ и по перенесеніи даровъ съ жертвенника на престолъ, воспоминается страданіе Господа на крестѣ, Его смерть, положеніе во гробъ, и дискосъ знаменуетъ Голгоѳу и гробъ Спасителя [3]).

Этихъ священныхъ сосудовъ и вещей не должны касаться и служащіе въ алтарѣ пономари, «престола же божественнаго, паче же самыхъ божественныхъ на немъ сущихъ Таинъ, такожде сосудовъ служебныхъ и иныхъ священныхъ вещей никакоже прикоснуться да дерзнутъ, да не въ грѣхъ впадутъ, развѣ свѣтильниковъ и свѣщъ, кадильницы и иныхъ меньшихъ священныхъ вещей» (Извѣст. учит. въ Служебн.; о подаяніи, пріятіи, храненіи и поклоненіи божественныхъ Таинъ). Священные сосуды должны быть золотые или серебряные, или же, по необходимой нуждѣ, изъ чистаго олова, а не мѣдные и не деревянные (Извѣст. учит. въ Служебн.; 7206 г. декабря 26, Указныхъ статей Патріарха Московскаго Адріана; Указъ 1724 г. октября 8; Инстр. Благочин. 1857 г., § 1).

[1]) Въ указаніи Тупикона, что священникъ подъемлетъ крестъ на дискосѣ на главу (Тун., послѣд. 4 нед. вел. поста), подъ дискосомъ разумѣется обыкновенное блюдо, безъ подножки. Въ древности и дискосъ для святыхъ даровъ не имѣлъ подставки (См. рисунки въ Εὐχολόγ. Goara, pag. 310. Explication des prières et des cérémonies de la messe par P. Le Brun. Paris 1777 г., т. 2, pag. 463,—Delle Gerarchia ecclesiastica dal Filippo Bonnani. In Roma, 1720 г., т. 2, Tab. 65).

[2]) Тогда ставится звѣздица на дискосъ съ произношеніемъ словъ: «И пришедши звѣзда, ста верху, идѣже бѣ отроча».

[3]) При изъятіи агнца произносится: «Яко овча на заколеніе ведеся» и проч. «Жрется агнецъ Божій» и проч., «Единъ отъ воинъ копіемъ ребра Его прободѣ». При поставленіи св. даровъ на престолъ, по большомъ входѣ, произносится: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ».—«Во гробѣ плотски» и проч. И въ молитвѣ, находящейся въ Чинѣ благосл. и освящ. дискоса, указывается назначеніе дискоса такимъ образомъ: «Владыко Вседержителю Господи Боже нашъ, подавый Моусею рабу Твоему законъ, оправданія же и службы, и въ святилищи Твоемъ, въ славу пресвятому имени Твоему сооруженномъ, сосуды златы и сребряны къ приношенію различныхъ жертвъ Тебѣ истинному Богу нашему (яже быша сѣнь и образъ нынѣшней истинной безкровной нашей жертвы) творити и освятити повелѣлъ еси. Ты самъ и нынѣ, человѣколюбче Господи, благослови дискосъ сей, и освяти и силою, дѣйствомъ и благодатію всесвятаго и животворящаго Твоего Духа, яко да приносится Тебѣ на немъ истинная, живая, безкровная и словесная жертва, пресвятое тѣло великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, Сына Твоего, иже насъ дѣля и нашего ради спасенія, Тебѣ Богу и Отцу Своему единою Самого Себе въ жертву благопріятну на крестномъ жертвенницѣ принесе: Тебѣ бо съ Нимъ, и съ пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Духомъ подобаетъ всякая слава». Послѣ сей молитвы положена слѣдующая молитва главопре-

Кромѣ дискоса на проскомидіи употребляется еще *два блюда*, но безъ подставокъ. Одно, на которомъ изображается крестъ, употребляется при изъятіи агнца изъ просфоры, другое, съ изображеніемъ Божіей Матери,—при вынутіи изъ просфоры части въ честь Божіей Матери, въ честь святыхъ, а также за живыхъ и умершихъ.

Звѣздица (ἀστήρ ἀστερίσκος) состоитъ изъ двухъ дугъ, соединяемыхъ между собою винтомъ такъ, что ихъ можно вмѣстѣ сложить и раздвинуть крестообразно. Она употребляется для того, чтобы, при покрытіи дискоса покровцемъ и воздухомъ, частицы, лежащія на дискосѣ, не смѣшивались между собою. Звѣздица знаменуетъ ту звѣзду, которая привела волхвовъ къ родившемуся на землѣ Спасителю міра [1]).

Чаша въ богослужебныхъ книгахъ, большею частію называется потиромъ (ποτήριον—сосудъ для питія отъ πίνω—пить); она напоминаетъ собою о смерти Христа Спасителя, о чашѣ страданій Его (Матѳ. 20: 22—23; 26: 39). Она изображаетъ ту чашу, которую Христосъ Спаситель преподалъ ученикамъ на тайной вечери [2]). На проскомидіи вливается въ потиръ вино съ водою,

---

клоненія (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., листъ 35 и 36): «Господи Боже нашъ, призри нынѣ на молитву недостойнаго мене раба Твоего и ниспосли богатство благословенія Твоего на сосудъ сей, и освяти я Духомъ Твоимъ Святымъ въ окропленіи священныя сея воды, во еже быти ему достойное вмѣстилище пречистаго тѣла и честныя крове Христа Твоего». И возглашаетъ: «Ты бо еси источникъ освященія и Тебѣ съ единороднымъ Сыномъ, и съ пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ подобаетъ всякая слава, честь и поклоненіе, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Ликъ: Аминь.

Эти молитвы читаются и при освященіи нѣсколькихъ свящ. сосудовъ вмѣстѣ, т. е. дискоса, чаши, звѣздицы и лжицы съ тремя ихъ покровцами. Тогда послѣ слова «дискосъ» присоединяются слова: «чашу, звѣздицу, лжицу съ покровцами ихъ».

[1]) На проскомидіи, при поставленіи ея на дискосъ, произносятся слова Евангелиста: «И пришедши звѣзда, ста верху, идѣже бѣ отроча» (Служ. лит.). Значеніе звѣздицы обозначается и въ молитвѣ, еже особнѣ благословити новую дискосную звѣздицу къ божеств. Тайнамъ, именно: «Господи Іисусе Христе Боже нашъ, въ вертепѣ отъ Дѣвы родившійся, и волхвы звѣздою къ поклоненію Своему наставивый, посли нынѣ, смиренно молимъ Тя, небесное Твое благословеніе на звѣзду сію, и благослови и освяти ю, яко же быти ей достойное орудіе къ служенію святымъ Твоимъ Тайнамъ, и въ воспоминаніе и славословіе боготѣлеснаго Твоего отъ Дѣвы рождества: Ты бо еси благословляяй и освящаяй» и т. д. (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., листъ 36 и 37). Звѣздицею покрывается дискосъ также тогда, когда на немъ полагаются мощи, напр., при освященіи храма (Чинъ освященія храма, отъ Арх. твор., 1832 г., листъ 2 и 27. Дополн. Требн., л. 16).

[2]) Объ этомъ значеніи говорится въ молитвѣ надъ потиромъ, т. е. новою чашею при благословеніи и освященіи ея, именно: «Владыко Вседержителю Господи Боже Отецъ нашихъ, Тебѣ молимся, и Тебе призываемъ, и прилежно просимъ: ниспосли благодать пресвятаго всесвящающаго и животворящаго Твоего Духа на чашу сію, и благослови, очисти, и освяти ю, якоже благословилъ, очистилъ, и освятилъ еси чашу Священника» Твоего Мелхиседека, и чашу святыхъ Апостоловъ, на тайной вечери Христа Твоего, и достойну жертвенника Твоего быти сотвори, во еже приноситься въ ней Тебѣ Богу и Отцу умилостивительной

которое на литургіи, по призываніи Св. Духа, претворяется въ истинную кровь Спасителя.

Лжица, ложица, или лавида (λαβίδα, λαβίς. Чин., лит. св. Злат.); употребляется для преподанія тѣла и крови Христовой вѣрующимъ. Она знаменуетъ тѣ клещи, которыми Серафимъ взялъ уголь отъ алтаря небеснаго, прикоснулся имъ къ устамъ Пророка Исаіи и очистилъ ихъ (Исаіи 6: 6). Уголь тѣла и крови Христовой очищаетъ и тѣло и душу вѣрующихъ [1]). Когда литургію совершаютъ три Іерея, то, при перенесеніи святыхъ даровъ съ жертвенника на престолъ, второй Іерей несетъ крестъ, а третій—копіе и лжицу.

Покровы (Ἀήρ. Κάλυμμα) употребляются для дискоса и потира. Покроковъ три: однимъ покрывается дискосъ, другимъ—потиръ, третьимъ—потиръ и дискосъ вмѣстѣ [2]). Первые два покрова величиною менѣе третьяго и называются въ отличіе отъ него *покровцами*, а тотъ—покровомъ (Служебн., Чинъ литургіи иначе—проскомидіи). Обыкновенно покровцы и покровъ называются воздухами. Но собственно покровецъ надъ дискосомъ называется διασκεκάλυμμα, покровецъ надъ чашею τὸ δεύτερον κάλυμμα, послѣдній называется *воздухомъ* (Служебн., см. лит. по перенес. св. даровъ съ жертв. на престолъ), аеромъ (Чиновн. ἀήρ—аёр); потому что, вѣя этимъ покровомъ надъ честными дарами во время пѣнія символа вѣры, Іерей потрясаетъ, колеблетъ воздухъ, и тѣмъ изображаетъ трусъ, бывшій при воскресеніи Христовомъ (Нов.

безкровной жертвѣ, тѣла и крове единороднаго Сына Твоего, Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, съ Нимъ же Тебѣ, и пресвятому, и животворящему Твоему Духу подобаетъ всякая слава, честь и поклоненіе, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (Допол. Требн.).

[1]) О такомъ значеніи лжицы говорится въ молитвѣ, еже благословити новую лжицу къ Божественнымъ Тайнамъ, именно: «Господи Боже Вседержителю, углемъ отъ Серафима, клещами взятымъ, и прикосновеніемъ, усты Пророка очищающимъ, преобразивый иногда силу божественныхъ Таинъ тѣла и крове Христа Твоего, лжицею нынѣ вѣрнымъ Твоимъ людемъ, во очищеніе грѣховныхъ скверенъ подаваемыхъ: призри нынѣ милостивно на молитву нашу, и низпосли небесное Твое благословеніе на лжицу сію, и благослови и освяти ю, во еже быти ей достойный сосудъ къ принятію и подаянію пречистаго тѣла и честныя крове Христа Твоего, во оставленіе грѣховъ всѣхъ людей Твоихъ: Ты бо еси источникъ освященія, и податель всяческихъ благъ и Тебѣ славу возсылаемъ» и т. д. (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 37).

[2]) О таковомъ назначеніи ихъ говорится и въ молитвѣ, еже благословити новыя покровцы къ покровенію Таинъ служащихъ: «Господи Боже Вседержителю, одѣяйся свѣтомъ яко ризою, облагаяй небо облаки и покрываяй водами превыспренняя своя, призри нынѣ, смиренно молимъ Тя, на прилежное моленіе наше, и низпосли небесное Твое благословеніе на покровцы сія (или на покровецъ сей), и благослови, очисти и освяти я (или его), во еже ему быти имъ (или ему) достойнымъ (или достойну) къ покровенію святыхъ и божественныхъ Тайнъ тѣла и крове Христа Твоего, съ Нимъ же благословенъ еси», и т. д. (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 38).

Скр., ч. II, гл., 8, § 34). Сообразно разнымъ священнымъ воспоминаніямъ, соединеннымъ въ литургіи, покровцы и воздухъ имѣютъ разныя знаменованія. Такъ, на проскомидіи, когда воспоминается Рождество Христово, они означаютъ младенческія пелены Іисуса Христа [1]). Поставленіе же дискоса и потира на престолѣ, послѣ перенесенія ихъ съ жертвенника, изображаетъ снятіе Господа со креста и положеніе Его во гробъ, покровецъ надъ дискосомъ означаетъ сударь, покрывавшій главу Спасителя во гробѣ, покровецъ надъ потиромъ—плащаницу, или синдонъ, которымъ было обвито тѣло Господа [2]), а воздухъ, которымъ Іерей покрываетъ дискосъ и потиръ вмѣстѣ, знаменуетъ камень, привaленный къ двери гроба (Нов. Скр., ч. II, гл. 7, § 30).

Губа, или губка, или муса μοῦσα—Чиновн., лит. Злат. σπόγγος—Служебн., лит. Злат.) употребляется на литургіи для отиранія дискоса надъ чашею послѣ опущенія въ нее всѣхъ частицъ, лежавшихъ на дискосѣ. Губа эта полагается на антиминсѣ и называется антиминсною (Служебн. Извѣст. учит. о томъ по совершеніи божественной литургіи, что Іерей долженъ творить?); а такъ какъ она вмѣстѣ съ антиминсомъ завертывается въ илитонъ, то она именуется также «литонною» (Тамъ же). Она знаменуетъ ту губу, которую, напоивъ желчію и оцтомъ, подносили къ устамъ Господа Іисуса. Кромѣ антиминсной губы, при литургіи

---

[1]) О пеленахъ Спасителя говорится у Евангелиста Луки: «яко повитъ Его и положи Его въ ясляхъ» (Луки 2: 7). При покрытіи дискоса и потира покровцами, Іерей произноситъ слова псалмовъ, относящіяся къ воплощенію Господа. Такъ, при покрытіи дискоса Іерей говоритъ: «Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся, облечеся Господь въ силу и препоясася» и т. д. Пѣснь церковная объясняетъ эти слова: «яко воистину Господь воцарися царствіемъ неотпадающимъ, и облечеся псаломски, изъ Тебѣ Богомати, въ краснѣйшее благолѣпіе, плоть святую, ею же смерть пріятъ, и низложи ея царство» (Въ Каноникѣ канонъ молебный хранителю человѣческія жизни Ангелу, пѣсни 4-й Богородичненъ). При покрытіи потира, Іерей произноситъ: «Покры небеса добродѣтель Твоя, Христе, и хвалы Твоея исполнь земля». Подобное произносится въ молитвѣ, еже благословити новыя покровцы, къ покровенію святыхъ таинъ служащія, именно: «Господи Боже Вседержителю, одѣяйся свѣтомъ яко ризою, облагаяй небо облаки, и покрываяй водами превыспренняя Своя, призри нынѣ, смиренно молимъ Тя, на прилежное моленіе наше, и низпосли небесное Твое благословеніе на покровцы сія (или на покровецъ сей), и благослови, очисти и освяти я (или его), во еже быти имъ (или ему) достойнымъ (или достойну) къ покровенію святыхъ и божественныхъ Таинъ тѣла и крове Христа Твоего, съ Нимже благословенъ еси, съ пресвятымъ, и благимъ и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ». Ликъ: Аминь. При покрытіи же дискоса и потира воздухомъ, Іерей, уже созерцавшій сіяніе божественной славы, явленной на землѣ, проситъ Господа, чтобы Онъ содѣлалъ насъ участниками ея: «Покрый насъ кровомъ крилу Твоею, и отжени отъ насъ всякаго врага и супостата, умири животъ нашъ, Господи, помилуй насъ и міръ Твой и спаси души наша, яко благъ и человѣколюбецъ».

[2]) При поставленіи потира и дискоса на престолъ, Іерей произноситъ: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ пречистое тѣло Твое»; «Во гробѣ плотски»; Яко живоносецъ».

употребляется другая, которою Іерей, по потребленіи даровъ и по исполосканіи чаши, вторицею и третицею, по испитіи изъ нея, отираетъ чашу. Эту губу Іерей оставляетъ во святой чашѣ. Губа эта называется истиральною (Служебн. Извѣст. учит. по совершеніи даровъ, что Іерей долженъ творить?).

Копіемъ (λόγχη) называется ножъ, сдѣланный на подобіе копія, острый съ обѣихъ сторонъ, употребляемый для вынутія и прободенія агнца и для вынутія частицъ въ честь и память Божіей Матери, святыхъ, также за живыхъ и умершихъ. Оно изображаетъ то копье, которымъ были прободены пречистыя ребра Спасителя (Іоанна 19: 34) [1]).

Рипиды (ῥιπίδιον отъ ῥιπίς (ίδος—опахало) употребляются для отогнанія насѣкомыхъ отъ св. даровъ, и сперва дѣлались изъ тонкихъ кожъ, или изъ павлиньихъ перьевъ, или полотна (Апост. постановленія въ русс. перев. Казань, 1864 г., стр. 267). Нынѣ рипида есть прикрѣпленный къ длинной рукояткѣ металлическій кругъ, съ изображеніемъ шестикрылатаго херувима. Впрочемъ, иногда рипиды дѣлались и не въ формѣ круга, а имѣли видъ квадрата, четыреугольный—видъ звѣзды и т. п. (Разнообразную

[1]) Во время проскомидіи Іерей, прободая агнца копіемъ, произноситъ слова Евангелиста: «Единъ отъ воинъ копіемъ ребра Его прободе».

При освященіи копія совершается не тотъ чинъ, который бываетъ при освященіи потира, дискоса, звѣздицы, лжицы и покрововъ ихъ, которыя вещи устрояются къ служенію святыхъ Христовыхъ Таинъ, а иной, именно: «Чинъ благословенія новыхъ сосудовъ, вкупѣ многихъ или единаго, яковы суть: кадильница, кація, блюдо анафорное (т. е. антидорное, на которомъ, по вынутіи частицы агнца, остается антидоръ, Сн. Больш. Требн., гл. 213), *копіе*, кукумы, сі есть водоносные сосудцы и иныя алтарныя принадлежности. Въ этомъ чинѣ, послѣ «Трисвятаго», «Пріидите поклонимся», псалма 25: «Суди ми Господи», «Аллилуіа», «Господи помилуй», трижды, находятся молитвы, въ которыхъ указывается назначеніе освящаемыхъ вещей: «Господи Боже Вседержителю, Боже Отецъ нашихъ, сосудомъ Твоимъ избраннымъ Апостоломъ Павломъ рекій, яко все созданіе Твое добро и ничто же отметно, аще словомъ Твоимъ Божественнымъ и молитвами освящается, призри нынѣ милостиво, смиренно молимся, на молитву нашу и на сосуды сія (или на сосудъ сей), яже (или его же) рабы Твои въ славу пресвятаго имени Твоего, и въ служеніе святаго Твоего жертвенника сооружиша, и милостивно Твоимъ небеснымъ благословеніемъ, молитвою же насъ недостойныхъ рабовъ и служителей Твоихъ благослови и освяти, и къ служенію святаго Твоего алтаря достойны (или достоинъ) быти яви, принесшимъ же небесною Твоею благодатію воздаждь, и оставленіе грѣховъ даруй, царствія Твоего причастники сотвори. Ты еси Богъ милости, и щедротъ, и человѣколюбія, и Тебѣ славу возсылаемъ со единороднымъ Твоимъ Сыномъ и пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». О томъ же проситъ Іерей и въ молитвѣ главопреклоненія: «Призри, Господи Боже нашъ, на молитву нашу, смиренно молимся, и низпосли благословеніе Твое на сосуды сія (или на сосудъ сей), и окропленіемъ воды сея священныя благослови и освяти я (или его), во еже быти имъ (или ему) достойнымъ (или достойну) служенія святаго Твоего алтаря». И возглашаетъ: «Яко Ты еси освященіе наше»... Затѣмъ Іерей кропитъ сосуды священною водою, произнося: «Освящаются сосуды сія (или освящается сосудъ сей) благодатію Пресвятаго Духа, окропленіемъ воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь». (Дополн. Требн. изд. въ Кіевѣ, 1866 г., на обор. 60).

форму ихъ можно видѣть у Прохорова, въ изданіи «Христіанскія древности и археологія» 1862 г., кн. 3). При посвященіи во Діакона дается новопосвященному рипида, и онъ съ нею «поставляется у престола стрещи святая» (Чиновн., Чинъ на хирот. Діак.). Стережетъ же онъ святая на литургіи, послѣ словъ: «побѣдную пѣснь» такимъ образомъ, что, взявъ рипиду въ руки со всякимъ вниманіемъ и страхомъ, омахиваетъ тихо вверху святыхъ даровъ, яко не сѣсти мухамъ, ни иному чесому таковому (Служебн., лит. св. Іоан. Злат.) [1]). Рипиды употребляются при архіерейскомъ служеніи (Чиновн. литург.), въ нѣкоторыхъ же монастыряхъ дозволено употреблять и при служеніи архимандрита (Исторія Россійск. Іерарх. ч. 1, стр. 353 и слѣдующія). При служеніи Іерея замѣняетъ рипиды—покровецъ, какъ и читаемъ о семъ въ Служебникѣ: «аще же нѣсть рипиды, творитъ» (Діаконъ) «сіе» (омахиваніе) «со единѣмъ покровцемъ» (Служебн.). При архіерейскомъ служеніи рипиды носятся при несеніи на литургіи святыхъ даровъ (на большомъ выходѣ) [2]),—креста на утрени 14-го сентября, 1-го августа, въ крестопоклонную недѣлю, также 5-го января послѣ литургіи и вообще при крестныхъ ходахъ;—при несеніи плащаницы въ великую субботу (Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ); при несеніи св. мощей или освященнаго антиминса около храма, при освященіи его (Чинъ осв. храма, отъ Арх. твор., л. 27 и Чиновн.). Такимъ образомъ, рипиды изображаютъ проникновеніе небесныхъ силъ въ тайну спасенія людей, совершеннаго Господомъ. Рипиды и назывались крыльями [3]). Обыкновенно, рипидами осѣняютъ и гробъ почившаго Архіерея.

Какъ сѣверная, лѣвая часть алтаря назначается для жертвенника, такъ южная, правая сторона—для *сосудохранительницы*. Здѣсь хранятся сосуды, книги, облаченія. Сосудохранительница въ древности находилась въ завѣдываніи Діаконовъ и потому

---

[1]) Въ древности, для предохраненія, чтобы не упало что-либо постороннее въ святую чашу, устроялась сѣтка (ἡθμός). О сѣткѣ, устрояемой для такого употребленія, пишетъ св. Софроній, умершій въ 636 году (Христ. Чт. 1855 г., т. I, стр. 276).

[2]) На литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго положено нести двѣ рипиды надъ дискосомъ и двѣ надъ потиромъ (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.), а на литургіи преждеосвященныхъ даровъ несутся только двѣ рипиды надъ дискосомъ, а «Архимандритъ со святымъ потиромъ слѣдуетъ безъ рипидій» (Чиновн., лит. преждеосв. дар.).

[3]) У Симеона Солунскаго читаемъ: При освященіи мура, при великомъ входѣ, впереди его, по сторонамъ и сзади его (алавастра съ св. муромъ) шесть діаконовъ держатъ двѣнадцать крыльевъ, какъ говоритъ Великій Діонисій, т. е. рипиды. Онѣ знаменуютъ божественныя ангельскія силы и (естество) ихъ разумное и безплотное; такъ какъ съ крыльями видѣны были пророками серафимы и херувимы (Христ. Чт. 1856, ч. II, стр. 81).

называлась: діаконникъ (διακονικός) Нов. Скр., ч. I, гл. 6. О служеніи и чиноположеніи церкви. § 25, 26), именовалась σκευοφυλάκιον) мѣсто для сбереженія сосудовъ, одежд. Иногда же она называлась словами: «кутейникъ», «куты» [1]).

Алтарь прежде отдѣлялся отъ прочихъ частеи храма алтарною преградою, высотою прежде въ $1^1/_2$ или два аршина. При такого рода преградѣ богослуженіе, совершаемое въ алтарѣ, было видимо народу, стоящему въ срединѣ храма. Впослѣдствіи изъ алтарныхъ преградъ образовался иконостасъ [2]).

Алтарь нынѣ отдѣляется отъ средней части храма (ναός) ***иконостасомъ***, (εἰκονοστάσιον) т. е. болѣе или менѣе сплошною стѣною, установленною иконами (отъ εἰκών—образъ и ἵστημι—ставлю) иногда—τέμπλον—ограда, загородка.

Въ иконостасѣ устрояются ***три двери*** (θύρα, πολη), которыя изъ церкви ведутъ въ три отдѣленія алтаря, именно: двери въ срединѣ иконостаса, двусворчатыя, называемыя царскими дверями, царскими вратами (βασιλικός) ведутъ въ ту часть алтаря, гдѣ находится престолъ [3]); налѣво отъ царскихъ дверей—односворчатыя—сѣверныя двери (Тип., гл. 22) служатъ входомъ въ ту часть алтаря, гдѣ находится жертвенникъ; направо отъ царскихъ вратъ односворчатыя—южныя двери, или полуденныя (Тип., гл. 22) вводятъ въ ту часть алтаря, въ которой прежде устроялся діаконникъ (сосудохранильница), поэтому южныя двери именовались діаконскими. Чрезъ сѣверныя двери износятъ честные дары для поставленія на престолъ (Служебн., лит. Іоан. Злат.), равно выносится крестъ на утрени 14-го сентября, 1-го августа и въ крестопоклонную недѣлю (Тип., послѣд. 14-го сентября, 1-го августа и крестопоклонной недѣли), бываетъ на литургіи входъ [4]) съ Евангеліемъ,—съ св. дарами, на вечернѣ выходъ на литію (Тип., гл. 2), выходятъ для кажденія церкви (Тип., гл. 22 и гл. 9, послѣд. утрени)

---

[1]) Въ Стоглавѣ, гл. 13, сказано: другой полъ (т. е. половина) алтаря ***кутейникъ*** зовется, и въ него вносится о здравіи коливо и канонъ и прочая и на самое Воскресеніе Христово пасхи, сыръ, яица и иные яди еже хрестьяномъ повелѣно ясти. Такожде и по отшедшихъ душахъ въ немъ малы панихиды поютъ, и приносятъ кутію и канонъ и прочее брашно еже церковникомъ на потребу, а вселенскіе шесть панихидъ поютъ соборне, среди церкви, да и прочіе соборные панихиды посреди церкви поютъ (Прав. Собесѣдн. 1862 г., апрѣль, стр. 101). Въ Требн. Митр. П. Могилы употребл. слово «куты» (о матеріи или вещи святаго крещенія).

[2]) См. рисунки алтарныхъ преградъ въ Археологическомъ Атласѣ Голубинскаго (рис. 46—51). При Чт. имп. Общ. ист. и древн. 1906 г. кн. 2. Подробнѣе у Филимонова: Археол. Изслѣд. церковь св. Николая въ Липнѣ. М. 1858 г.

[3]) Царскія двери иногда обозначались словомъ алтародверіе (Служебн. москов. 1655, 1658 г.,—уставъ священнослуж. утреня).

[4]) Входъ съ Евангеліемъ хотя бываетъ въ сѣверныя двери, но начинается онъ «отъ десныя страны позади престола» (Служебн.), т. е. съ южной стороны, въ которой устроялась сосудохранильница.

и для произношеній ектеній Діаконъ выходитъ сѣверными дверями. Въ южныя двери входитъ въ алтарь по окончаніи кажденія (Тип., гл. 22 и гл. 9, послѣд. утрени), также входятъ чрезъ нихъ Діаконъ по окончаніи ектеній, а Священникъ—по прочтеніи на вечернѣ—свѣтильничныхъ, а на утрени—утреннихъ молитвъ. Чрезъ царскія двери бываютъ торжественные входы на божественныхъ службахъ. Двери называются «царскими» (Тип., гл. 9 и 22) потому, что на литургіи чрезъ нихъ исходитъ Царь славы для напитанія вѣрныхъ своимъ божественнымъ тѣломъ и своею кровію. Царскія двери называются «святыми» (Тип., гл. 23) потому, что чрезъ нихъ выносятся св. дары, и неосвященнымъ не позволяется входить въ оныя. Царскія двери называются еще великими (Тип., послѣд. дня Пасхи, литургія), по величинѣ ихъ, въ сравненіи съ южными и сѣверными [1]) и по величію благодатныхъ даровъ, которыхъ въ нихъ сподобляются вѣрные, и по великому знаменованію ихъ при божественномъ Богослуженіи. Открытіе царскихъ вратъ изображаетъ отверстіе людямъ небеснаго царства.

Предъ царскими дверями изнутри алтаря привѣшивается *завѣса*, (Βηλόφορον, Βημόφορον), которая въ богослужебныхъ и другихъ книгахъ называется, по отношенію къ царскимъ вратамъ, какъ бы внѣшнимъ дверямъ алтаря, внутреннею завѣсою (Тип., гл. 7, вечерня), также—завѣсою, сущею внутрь царскихъ вратъ (Тип., гл. 7, утреня), горними дверями (Нов. Скр., гл. 8, § 2), внутреннею дверію (Тип., гл. 9)—въ соотвѣтствіе царскимъ вратамъ, называемымъ дольними дверями (Нов. Скр., гл. 8, § 2). Иногда же завѣса называлась словомъ «запоны» [2]). Отъятіе завѣсы знаменуетъ открытіе міру тайны спасенія, тайны лѣты вѣчными умолчанной (Римл. 14, 24), сокровенной отъ вѣкъ и родовъ, нынѣ же явившейся (Кол. 1: 26) [3]).

Иконостасъ, закрывая собою алтарь, знаменующій небо, жилище Бога, изображаетъ тѣхъ, кои обитаютъ на небѣ. Въ иконостасѣ находятся *иконы*, или образа Господа Бога, въ Троицѣ славимаго, Пресвятыя Дѣвы, св. Ангеловъ, св. Пророковъ, св. Апо-

[1]) Да будетъ вѣстно и сіе, яко врать царскихъ алтаря *великихъ же*, отъ странъ *малыхъ*, по всѣмъ церквамъ во свѣтлую седмицу не затворяемъ и во время причащенія (Тип., послѣд. дня Пасхи, литургія).

[2]) «А царскія двери были бы съ запоною», читаемъ въ Соборномъ Приговорѣ объ учрежденіи и обязанностяхъ поповскихъ старостъ московскихъ, 1551 года (См. Акты Арх. Экси., т. I, стр. 228; см. Словарь Алекеѣева и Арх. изслѣд. Филимонова, вып. 1 стр. 29, 30).

[3]) Завѣса называлась горними дверями и потому, что иногда опускалась сверху внизъ (Нов. Скр., ч. I, гл. 8, § 2). Въ древнихъ базиликахъ завѣса въ царскихъ дверяхъ достигала только вершины дверей, которыя въ древности были вышиною наравнѣ съ рѣшеткою, бывшею тогда на мѣсто иконостаса (Археологическія изслѣдованія по памятникамъ, Георгія Филимонова, выпускъ 1, стр. 29)

столовъ и другихъ угодниковъ Божіихъ и изображенія священныхъ событій, совершившихся для нашего спасенія [1]). Въ иконостасѣ, обыкновенно, на правой сторонѣ царскихъ вратъ, ставится икона Спасителя, рядомъ съ нею (если же рядомъ съ этимъ образомъ бываютъ южныя двери, то рядомъ съ южными дверями) находится икона храма, или икона того угодника, памяти котораго посвященъ

[1]) Основаніе и цѣль употребленія Православною Церковію святыхъ иконъ вообще, а посему и иконостаса въ храмѣ, излагаются въ молитвѣ, находящейся въ чинѣ благословенія и освященія иконостаса. Въ ней взывается: «Господи Боже нашъ, Боже боговъ и Господи господей, Боже Саваоѳъ, Творче и создателю всея видимыя и невидимыя твари, Отче Господа нашего Іисуса Христа, людей Твоихъ Израиля, вѣдый удобь преложенное отъ Тебе истиннаго Бога, къ чуждымъ ложнымъ богомъ сердце, отъ идолослуженія изымая тѣхъ, въ познаніи же и служеніи Тебе единаго истиннаго Бога, всегда неотступно имѣти хотя, образы и подобія Тебѣ истинному Богу, противныя себѣ сотворити, во еже, яко Господу, тѣмъ кланятися и служити прещеніемъ запретилъ еси: подобія же паки и образы, ими же не чуждыхъ ложныхъ и не сущихъ боговъ, но Тебе единаго истиннаго Бога, пресвятое и великолѣпное имя славится (неудоволяя люди своя писаніемъ точію завѣта и закона), угодникомъ Твоимъ Моусеомъ первѣе по образу показанному ему на горѣ кивотъ завѣта отъ древа негніющаго обложенъ златомъ, въ немже скрижали завѣта, стамна злата, и Аароновъ жезлъ, потомъ возложены быша, и надъ нимъ Херувима два злата, и на опонахъ дѣломъ швеецимъ Херувимовъ множество устрои, два же Херувима у угловъ очистилища, потомъ же и въ Содомоновомъ созданномъ Тебѣ храмѣ, Херувима два, отъ кипариснаго древа златомъ объята поставити повелѣлъ еси: и *яко Твое съ людьми пребываніе и славы Твоея величества знаменія, и памятъ Твоихъ превеликихъ, и преславныхъ чудесъ и благодѣяній въ себѣ имущія и собою являющія* (аще и дѣла рукъ человѣческихъ бяху), страхомъ и трепетомъ обаче, и боголѣпнымъ поклоненіемъ, кажденіемъ же и предъ тѣми моленіемъ чтити сія повелѣлъ еси, оную же честь якоже себѣ самому отданную милостивно пріялъ еси, безчестіе же симъ сотворшихъ, и достодолжно сія, не почетшихъ, различно якоже Озу онаго мучилъ и погубилъ еси: различіе же и разнство чести благопріятныхъ, отъ богомерзскихъ образовъ при Иліи священницѣ, и судіи Израильскомъ въ сокрушеніи Дагона идола, и въ уязвленіи иноплеменникъ ясно показалъ еси. Во исполненіи же временъ послалъ еси единороднаго Сына Твоего Господа нашего Іисуса Христа, рождаемаго отъ жены приснодѣвы Маріи, иже зракъ раба пріимъ, и въ подобіи человѣчестѣмъ бывъ, подобіе своего пречистаго образа, къ своему Божественному лицу, убрусъ приложивъ, изобрази, и Авгарю Едесскому князю посла, и тѣмъ отъ недуга того исцѣли, и всѣмъ къ нему приходящимъ и вѣрою кланяющимся, неисчетная исцѣленія, и многая благодѣянія чудодѣйствуя подаваше. И мы убо, о всеблагій и прещедрый Владыко, сія образы возлюбленнаго Сына Твоего, *въ воспоминаніе спасительнаго воплощенія и всѣхъ преславныхъ его чудесъ*, страстей же и распятія, и смерти, и преславнаго воскресенія и на небеса вознесенія, и всѣхъ его благодѣяній, яже на земли, яко человѣкъ явився человѣческому роду показа, о нихъ же намъ Божественная Евангелія ясно повѣствуютъ; такожде Пречистѣй Его Матери, яко честнѣйшей, и всея твари высшей, и у Тебе пріятнѣйшей молитвенницѣ и предстательницѣ нашей: Ангеловъ же и Пророковъ и Апостоловъ богогласныхъ, Мучениковъ и Святителей, и Преподобныхъ и всѣхъ Святыхъ, яко Твоихъ угодниковъ, рабовъ же вѣрныхъ и присныхъ друговъ, и Твоихъ истинныхъ сущихъ образовъ, не боготворяще, но вѣдуще яко почесть образа на первообразное восходитъ, въ святомъ Твоемъ семъ храмѣ предъ Твоимъ величествомъ честно предложихомъ, и припадающе прилежно молимъ, призри милостивно на ны и на образы сія, и явленія ради во плоти возлюбленнаго Сына Твоего, и всего Его спасительнаго плотскаго Божественнаго смотрѣнія, въ Его же воспоминаніе и славу, и молитвами Пречистыя и Преблагословенныя Его Матере, святыхъ небесныхъ силъ безплотныхъ, честнаго пророка, Предтечи и крестителя Іоанна, богогласныхъ Пророкъ, духоносныхъ Апостолъ, добропобѣдныхъ Мучениковъ, Свя-

храмъ [1]). Налѣво отъ царскихъ вратъ находится икона Божіей Матери, а на самыхъ вратахъ, изображающихъ входъ въ царство небесное—икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, такъ какъ Благовѣщеніе, по выраженію Церкви, было главизною нашего спасенія, и—иконы благовѣстниковъ, Евангелистовъ: Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, бывшихъ подобно Архангелу, благовѣстниками міру о Христѣ Спасителѣ. Верхняя часть иконостаса, на которой стоятъ иконы, называется тябломъ [2]). Надъ царскими дверями помѣщается икона Тайной вечери, которая какъ бы учитъ, что желающіе слѣдовать по пути Христову и удостоиться входа въ царство небесное должны сподобляться трапезы Господней, уготовляемой за царскими дверями въ алтарѣ и предлагаемой мірянамъ въ царскихъ вратахъ. Какъ на царскихъ дверяхъ находятся иконы благовѣстниковъ человѣческаго спасенія (Архан-

---

тителей же, преподобныхъ и праведныхъ, и всѣхъ Святыхъ Твоихъ, въ ихже честь и память сія устроихомъ, *посли на ня* Твое небесное благословеніе и *благодать Пресвятаго Духа*, и благослови и освяти я, и *подаждь имъ силу цѣлебну, и всѣхъ діавольскихъ козней прогонительну*, и *исполни я благословенія силы же и крѣпости*, ея же богатно вліялъ еси на оный святый нерукотворенный образъ, прикосновеніемъ пресвятаго и пречистаго Божественнаго лица единороднаго Сына Твоего, во еже силамъ и чудесамъ и тѣми дѣйствоватися, во утвержденіе православныя вѣры и спасеніе людей Твоихъ. Всѣхъ же Тебѣ и Единородному Твоему Сыну, и Пресвятому и животворящему Твоему Духу предъ сими образами кланяющихся и прилежно вѣрою молящихся, и милости обрѣсти просящихъ, *Святыхъ же, яко Твоихъ* вѣрныхъ рабовъ и пріискреннихъ друговъ, въ ихъ же имя и поданую студеныя воды чашу пріяти, и мздою пророчею или праведничею, или, ученичею воздати милостивно обѣщалъ еси, *въ мольбу къ Тебѣ въ бѣдахъ, и нуждахъ, и скорбѣхъ, и во всѣхъ, своихъ требованіяхъ на сія иконы ихъ взирающе вѣрою призывающихъ, мольбы и моленія и прилежная прошенія услышаны быти, и милость Твоего человѣколюбія привлещи сотвори, оставленіе же грѣховъ подаждь, и благодать получити сподоби*. Ты бо еси освященіе наше» и т. д. При окропленіи св. иконъ св. водою Іерей произноситъ трижды: «Освящаются иконы сія, окропленіемъ воды сея священныя, въ честь и славу великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и въ память Святыхъ его, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, Аминь» (Дополн. Требн., Кіевъ, 1863 г., л. 67 и слѣд.).

По указу Св. Сѵнода, на основаніи статьи 95 устав. о пред. преступл. Т. XIV Свод. Зак. 1890 г. и согласно съ Циркуляромъ Минист. Внутр. Дѣлъ 29 сентября 1902 г. предписано священникамъ наблюдать, чтобы продажа на ярмаркахъ и базарахъ не имѣла соблазнительнаго характера, и чтобы не допускались къ продажѣ иконы неправильнаго письма. Кромѣ святыхъ иконъ по церквамъ нигдѣ не должно имѣть никакихъ изображеній, и не вѣшать нигдѣ въ церквахъ портретовъ Его Величества (указъ Св. Синода 1832 г., ноября 20. Уставъ о пред. и пресѣч., ст. 99).

[1]) Если храмъ посвященъ въ прославленіе какого-либо праздника, то тутъ ставится икона сего праздника. Въ древнихъ русскихъ храмахъ икона храмоваго праздника занимала мѣсто на сѣверной сторонѣ храма вверху, возлѣ иконостаса (см. указанія на такіе храмы въ Археологич. изслѣдованіяхъ Г. Филимонова, вып. 1, Москва, 1859 г., стр. 22 и 23).

[2]) Бысть знаменіе двѣ иконы спадоша съ верхняго тябла и легоша на востокъ образомъ (Ист. р. Госуд. т. v. примѣч. 153). Словомъ тябло называется также кіота—полка въ переднемъ углу для иконъ (Опытъ областн. Вел. Русс. Слов. II Отд. Им. Ак. Наукъ тябло. Въ описи церкви Княгишскаго уѣзда читаемъ: Въ деисусѣ въ тяблѣ надъ царскими дверями семнадцать иконъ. (Записки Русск. и Слав. Археологіи I Отд. стр. 141).

гела Гавріила, икона Благовѣщенія, Евангелистовъ), такъ на сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ изображаются вѣстники воли Божіей—Ангелы, въ услуженіе посылаемые за хотящихъ наслѣдовать спасеніе; а иногда Пророки—предвозвѣстники воли Божіей; иногда Святители—изъяснители слова Божія и—святые Діаконы, изображающіе собою Ангеловъ, и завѣдующіе тѣми частями алтаря, въ которыя ведутъ сѣверныя и южныя двери. Въ болѣе обширныхъ храмахъ, на ряду съ иконами Спасителя и Богоматери, ставятся иконы святыхъ, болѣе чтимыхъ; надъ ними, во второмъ ряду, располагаются иконы главнѣйшихъ праздниковъ Владычнихъ и Богородицы, изображающихъ событія, послужившія ко спасенію людямъ. Въ третьемъ ряду ставятся иконы тѣхъ угодниковъ Божіихъ, кои какъ на землѣ, такъ и въ горнемъ мірѣ удостоились быть ближе другихъ къ Спасителю міра, именно: надъ иконою Тайной вечери ставится икона, изображающая самого Іисуса Христа и по правую его сторону—Божію Матерь, а по лѣвую—Іоанна Предтечу [1]). По ту и другую сторону этого образа, называемаго «деисусъ», ставятся иконы Св. Апостоловъ. Въ слѣдующемъ ряду полагаются иконы ветхозавѣтныхъ угодниковъ Божіихъ—Пророковъ и между ними икона Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, который былъ чаяніемъ и утѣхою ихъ и предметомъ ихъ пророчествъ. Пророки изображаются съ тѣми знаками, какими прообразовательно они изображали таинство воплощенія, напримѣръ, Ааронъ изображается съ прозябшимъ жезломъ, Давидъ—съ златымъ ковчегомъ, Іезекіилъ—съ затворенными вратами [2]). Верхъ иконостаса увѣнчивается распятіемъ

[1]) Эти три образа вмѣстѣ, или одинъ образъ, имѣющій изображеніе Господа, Матери Божіей и Іоанна Предтечи, называется «деисусомъ» (отъ δέησις—молитва). Начало сего названія образъ получилъ, полагаютъ, отъ того, что подъ нимъ подписывалась молитва по-гречески: деисисъ (δέησις). Незнающіе греческаго языка стали принимать эту подпись за собственное названіе иконы (Церков. Словарь Прот. Петра Алексѣева). Можно полагать, что названіе δέησις—деисусъ получилъ образъ и потому, что на немъ Матерь Божія и Іоаннъ Креститель изображаются въ молитвенномъ положеніи, обращенными къ Господу. Подъ словомъ «деисусъ» разумѣются иногда всѣ иконы, стоящія въ иконостасѣ на ряду съ иконою деисусомъ. Въ описной книгѣ Софійскаго Вологодскаго собора читаемъ: «Да надъ царскими дверьми въ первомъ тяблѣ деисусъ писанъ на золотѣ, двадцать пять образовъ. Да надъ деисусомъ въ другомъ тяблѣ праздниковъ Владычныхъ двадцать четыре образа на золотѣ» (Извѣст. Импер. Археол. Общ., т. II, 1859 г., вып. 1, стр. 57). Иногда же подъ именемъ деисусъ разумѣютъ весь иконостасъ, имѣющій нѣсколько тяблъ, или рядовъ брусьевъ съ иконами. Въ описи Московскаго Благовѣщенскаго собора сказано: «а деисусъ три тябла, на первомъ 36 образовъ, въ другомъ тяблѣ двадцать праздниковъ, въ третьемъ восемь образовъ Пророковъ (Памятн. Моск. древностей И. Снегирева, Москва, 1845 г., примѣч., стр. 6).

[2]) Когда тѣ или другія иконы, вновь написанныя или поновленныя, поставляются въ освященный иконостасъ, тогда онѣ освящаются по особому чину, по которому освящаются иконы и для домовъ. Въ «Чинѣ благословенія и освященія различныхъ иконъ, предложенныхъ вмѣстѣ, послѣ «Пріидите поклонимся».

Спасителя [1])—изображеніемъ того, чрезъ что даровано людямъ спасеніе и царство небесное.

Иконостасъ, отдѣляющій алтарь отъ средней части храма, устроивается на томъ возвышеніи, на которомъ устроенъ алтарь. Это возвышеніе не оканчивается иконостасомъ, но выдается впередъ въ самую среднюю часть храма и называется *солея* (σωλέα, solea), т. е. возвышеніе. Солея, будучи въ соединеніи съ алтаремъ, служитъ какъ бы продолженіемъ его. И какъ для священнослужителей, во время пріобщенія ихъ у престола, алтарь уподобляется той горницѣ, гдѣ на вечери были Апостолы, такъ для мірянъ солея служитъ горницею, горнимъ, возвышеннымъ мѣстомъ, въ которой они вкушаютъ отъ трапезы Господней. Совершающіе службу на солеѣ, точно также и находящіеся въ алтарѣ, возвы-

---

псалма 88-го: «Милость Твоя, Господи», находится молитва, указывающая основаніе къ почитанію иконъ и назначеніе ихъ: «Господи Вседержителю Боже отецъ нашихъ, въ Троицѣ Святѣй славимый и поклоняемый, Его же ни умъ постигнути можетъ, ни слово сказати возмогаетъ, Его же отъ человѣкъ нигдѣ же видѣ, точію якоже отъ святыхъ писаній научихомся сице Тебе Бога Отца безначальнаго и Сына Твоего единосущнаго и Духа Твоего сопрестольнаго быти исповѣдуемъ, иже въ ветхомъ завѣтѣ въ явленіи Твоемъ патріарху Аврааму во образѣ тріехъ Ангелъ, на послѣдокъ же дней по воплощеніи Единороднаго Сына Божія, Господа нашего Іисуса Христа отъ Пресноотвы Маріи, въ крещеніи отъ Іоанна на Іорданѣ, въ пресвѣтломъ преображеніи на Ѳаворѣ и въ преславномъ вознесеніи на Елеонѣ, явившійся, образъ Пресвятыя Троицы, намъ показалъ еси: еще же и Нерукотворенный образъ Господа нашего Іисуса Христа, чудодѣйственнѣ имъ на убрусѣ изображенный и Едесскому князю Авгарію посланный, и тѣмъ того и иныя многи боляшія разными недуги исцѣливый, насъ же чтити сей научивый: такожде и образы и подобія святыхъ Твоихъ угодниковъ не отметаяй, но пріемляй: Самъ и нынѣ призри на иконы сія, иже рабы Твои въ честь и славу Тебѣ, единаго въ Троицѣ Святѣй славимаго Бога и Единороднаго Сына Твоего, Господа нашего Іисуса Христа, Пречистыя и Преблагословенныя Матере Его, Владычицы нашея Пресвятыя Богородицы и Пресноотвы Маріи и въ память Святыхъ Твоихъ (имя рекъ) сооружища, благослови я и освяти, и подаждь имъ силу цѣлебну, всѣхъ козни діавольскихъ прогонительну и во еже всѣмъ прилежно предъ ними молящимся услышаннымъ быти и милость Твоего человѣколюбія привлещи и благодать получити сотвори. Ты бо еси освященіе наше и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Послѣ этой молитвы читается Іереемъ молитва главопреклоненія: Безначальне, невидиме и непостижиме Господи, иже древле въ ветхомъ завѣтѣ подобіе Херувимовъ отъ древа и злата и швеннаго дѣла въ скиніи свидѣнія и въ храмѣ Соломоновѣ сотворити повелѣвый, и нынѣ образы не точію въ воспоминаніе Твоихъ спасительныхъ благодѣяній и Божественныхъ явленій роду человѣческому, въ честь же и славу Твоего Пресвятаго имене творимыя, пріемляй, но и въ память и подражаніе святыхъ Твоихъ угодниковъ устрояемыя не отметаяй, услыши смиренную молитву нашу: благослови иконы сія и освяти, и подаждь имъ благодать и силу бѣсы отгонети, и вся недуги исцѣляти. И возглашаетъ: «Яко Ты еси благословляяй и освящаяй всяческая»... И затѣмъ Іерей кропитъ предложенныя иконы, по тріжды, говоря: «Освящаются иконы сія благодатію Пресвятаго Духа, окропленіемъ воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь». И покропивъ, Іерей кадитъ я и покланяется предъ ними и лобызаетъ я. Ликъ же поетъ тропари праздничные, и по семъ отпустъ (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1866 г., л. 70—71).

[1]) «На денсусѣ вмѣсто Саваоѳа ставить Распятіе Господне» (Соборн. Дѣяній, бывшихъ въ Москвѣ (7175) (1667), гл. 2, пунктъ 46).

шаются надъ предстоящими въ храмѣ, и такимъ образомъ какъ бы отдѣляются отъ нихъ по своему служенію.

Мѣсто солеи, противъ царскихъ дверей, куда Діаконъ выходитъ для произнесенія ектеній и для чтенія Евангелія [1]), называется *амвономъ* (ἄμβων), т. е. восхожденіемъ. Оно называется еще предалтарнымъ амвономъ, напримѣръ, сказано: «Архіерей идетъ (аще ли стоялъ на облачальномъ мѣстѣ) на предалтарный амвонъ» (Чинъ освященія храма. изд. въ Москвѣ, 1832 г., листъ 40). Амвонъ изображаетъ тѣ возвышенныя мѣста, корабль, гору, съ которыхъ Господь проповѣдывалъ, и тотъ камень, съ коего благовѣствовалъ мироносицамъ о воскресеніи Христовомъ [2]).

По краямъ солеи, противъ сѣверныхъ и южныхъ дверей, устроиваются мѣста для чтецовъ и пѣвцовъ, которые называются ликами (Тип., гл. 2), изображаютъ собою лики Ангеловъ, воспѣвающихъ хвалу Вышнему. Чтецы и пѣвцы называются также клириками (Тип., гл. 2) (κληρικός), избранными по жребію для псалмопѣнія и чтенія въ храмѣ (какъ было въ древности). Отъ того на солеѣ мѣста, гдѣ ставятся клирики, называются клиросами (κλῆρος) [3]).

У каждаго изъ двухъ клиросовъ для каждаго лика стоитъ святая *хоругвь*, т. е. икона, висящая на древкѣ, въ видѣ знамени, изображающая собою побѣдное знамя Церкви Христовой, которая постоянно воюетъ съ врагами спасенія. Такимъ образомъ хоругви, какъ знамена, подъ которыми собираются воины Христовы, стоятъ въ церкви впереди вѣрующихъ; онѣ и носятся клириками, чтецами и пѣвцами въ главѣ крестныхъ ходовъ.

У клиросовъ устроивается *рѣшетка* (Указъ Св. Синод. 1805 г., окт. 2. Инструкція Благочин. 1857 г., § 1), которая отдѣляетъ

---

[1]) Діаконъ, ставъ на амвонѣ, возглашаетъ: «Благослови Владыко» (Служебн., лит. св. Василія Великаго и лит. прежд. даровъ и Чиновн.). Съ амвона Іереи произносятъ иногда поученія, хотя въ иныхъ храмахъ устрояется для сего каѳедра (сѣдалище). Въ древности амвонъ устроялся съ нѣсколькими ступенями и пульпитомъ (въ родѣ налоя) и имѣлъ видъ нынѣшней каѳедры (см. рисунки у Ciampini: Vetera monumenta. Pars I, tab. XII et XIII. Си. Thesaurus Sviceri, σωλίας, ἄμβων и Ducangi: Constantinopolis christiana. Paris, 1860, pag. 68, 69).

[2]) Во время всякой божественной службы никому изъ неучаствующихъ въ оной не дозволяется стоять у иконостаса того престола, гдѣ она совершается, и вообще на возвышенномъ мѣстѣ или пространствѣ между обоими клиросами, исключая лишь тѣ случаи, когда мірянамъ, по обряду церкви, нужно подходить къ святымъ Тайнамъ или къ святымъ иконамъ (Сводъ Закон., т. XIV, статья 4 о предупрежд. и пресѣч. преступл., изд. 1890 г., отд. I., гл. 1, разд. 1. Церк. Вѣдом. 1893 г., № 5, стр. 179).

[3]) Греческое слово κλῆρος—клиросъ, означаетъ жребій, падающій на избираемыхъ (Дѣян. 1: 26), достояніе (Дѣян. 26: 18), наслѣдіе (Колос. 1: 12), участіе, удѣлъ (Дѣян. 8: 21) и вообще причтъ (1 Петр. 5: 3). Въ уставѣ и самые пѣвчіе называются «клиросами». Въ послѣдованіи дня Пасхи сказано, что Іерей въ притворѣ на утрени «кадитъ образы и клиросы и братію».

совершающихъ Богослуженіе отъ предстоящихъ въ храмѣ. Мѣсто въ храмѣ за солеею назначается для мірянъ.

Но во время архіерейскаго служенія среди храма устрояется возвышенное мѣсто для Архіерея, или *амвонъ*, который въ отличіе отъ амвона на солеѣ, или предалтарнаго, называется «архіерейскимъ амвономъ». Въ богослужебныхъ книгахъ онъ обозначается слѣдующими словами: «мѣсто», «мѣсто, гдѣ облачается Архіерей» (Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ), «облачальное мѣсто» (Чинъ освященія храма, изд. въ Москвѣ, 1832 г., листъ 40), «уготованное мѣсто» (Чиновн., лит. Златоустаго), «рундукъ» [1]). Большею частію облачальное мѣсто имѣетъ двѣ ступени. Но для архіерейскаго посвященія возвышенное архіерейское мѣсто устроивается нѣсколькими ступенями выше обыкновеннаго и называется ѳеатромъ (зрѣлищемъ) или помостомъ церковнымъ. Это дѣлается для того, чтобы находящимся въ храмѣ лучше можно было видѣть священнодѣйствующихъ на немъ [2]). На облачальномъ мѣстѣ Архіерей не только облачается, но и совершаетъ иногда часть службы (напримѣръ, на литургіи), иногда же и всю службу (напримѣръ: молебенъ, панихиду), и молится среди народа, какъ отецъ съ дѣтьми.

На облачальномъ мѣстѣ ставится сѣдалище для Архіерея, называемое *киведрою* (καθέδρα). (Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго, изд. въ Москвѣ, 1832 г., стр. 5, 6). Въ древности оно называлось «столомъ», «престоломъ» (Акт. Арх. Эксп. чинъ постановленія Епископа 1456 г., т. I, стр. 467 и др.) Оно ставится для сидѣнія Архіерея въ извѣстное время службы, напримѣръ, при чтеніи часовъ.

За облачальнымъ мѣстомъ на западной сторонѣ храма противъ алтаря устроиваются *двери*, или *врата*, вводящія *въ притворъ*. Врата эти въ уставѣ церковномъ называются красными (Typ., гл. 22) [3]), такъ какъ они иногда украшаются съ особымъ благо-

---

[1]) «Таже Архіерей сходитъ на край степене рундука» (тамъ же, см. малый входъ).

[2]) Въ Чинѣ рукоположенія Архіер. читаетъ: «Вшедши внутрь церкве, прямо амвона (разумѣя амвонъ солеи) устрояютъ ѳеатръ на сіе уготованный, и покрываютъ и суками, и поставляются на немъ каѳедры присутствующихъ Архіереевъ»... И касательно устройства этого ѳеатра сказано: «Буди же вѣдомо о мѣстѣхъ архіерейскаго поставленія колицѣми степеньми коемуждо бываетъ ѳеатръ содѣловаемъ. Митрополитомъ по 8 степеней (ступеней), Архіепископомъ по 6 степеней, Епископамъ по 4 степени (Чин. избр. и рукополож. Архіер., изд. въ Москвѣ, 1825 г., л. 5 и 6).

[3]) Въ московскихъ служебникахъ 1655, 1658 г. читаемъ: на вечерни (для литіи) Діаконъ исходитъ вкупѣ со Священникомъ сѣверною страною, затворенымъ сущимъ святымъ дверемъ и преходящема лампалома, и преходящема *красныма врата* и съ ними вся братія стоятъ въ притворѣ.

лѣпіемъ. Они служатъ для торжественныхъ выходовъ изъ храма и входовъ въ него, какъ, напримѣръ, во время крестныхъ ходовъ [1]). Въ нихъ идутъ съ артосомъ въ трапезу или около храма. Эти врата называются также «церковными» (Тип., послѣд. дня Пасхи, утреня), такъ какъ ведутъ въ самую церковь, и—«церковными великими вратами» (Чинъ освящ. храма, отъ Арх. твор., изд. 1832 г., Москва, л. 28 и Больш. Требн., гл. 107, послѣд. на освящ. храма), потому что кромѣ нихъ, въ древнихъ храмахъ, устроялись изъ притвора въ церковь другія двери, меньшія ихъ размѣромъ, которыя назывались «сѣверными» и «южными дверями». Уставъ Православной Церкви въ день Пасхи предъ началомъ утрени предписываетъ выходить изъ церкви въ притворъ сѣверными дверьми (Тип., посл. дня Пасхи, утреня). Здѣсь разумѣются не тѣ сѣверныя двери, которыя ведутъ изъ алтаря въ церковь, а двери изъ церкви въ притворъ [2]).

Притворъ (νάρθηξ), иначе предхраміе (Нов. Скр., ч. I, гл. X, § 4) [3]), раздѣляется на двѣ части: на *внутренній* притворъ (ἐσωνάρθηξ, Πρόναος предхраміе), на который всегда указываетъ Типиконъ, когда говоритъ о притворѣ, и на *внѣшній* притворъ (ἐξωνάρθηξ

---

[1]) Красныя врата были и въ храмѣ Іерусалимскомъ (Дѣян. 3: 2).

[2]) Уставъ велитъ сперва затворить западныя врата, т. е. ведущія изъ церкви въ притворъ, и потомъ выдти въ притворъ сѣверными дверьми. Въ Тип. читаемъ, что Настоятель съ Іереями и Діаконами облачается въ алтарѣ «и вземь (Настоятель) честный крестъ, кадило же вземлетъ Діаконъ, Іерей же святое Евангеліе, инъ Іерей образъ Воскресенія Христова, *и ставятся лицемъ на западъ и затворятъ врата церковныя, яже къ западу. Исходитъ Настоятель со Іереи въ притворъ сѣверными дверьми... И вшедше въ притворъ*, и станутъ со Евангеліемъ и со образомъ лицемъ на *западъ, якоже указася прежде*». По кажденіи Настоятелемъ образовъ и стоящихъ въ притворѣ, и потомъ по кажденіи Діакономъ Настоятеля, «паки воспріимъ Настоятель кадило, *ставъ предъ царскими дверьми*, зря *на востокъ и назнаменаетъ великія врата церкве, затворенная суща*, кадиломъ крестообразно... возгласитъ: «Слава святѣй». И послѣ пѣнія стиховъ воскресныхъ, Настоятель поетъ высшимъ гласомъ: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ», отверзаетъ врата и входитъ въ храмъ со всѣми (см. далѣе службу Пасхи). Въ книгѣ «О служеніи и чиноположеніяхъ Правосл. Церкви и въ Εὐχολόγιον Гоара (pag. 12) находятся рисунки (планы) расположенія древнихъ церквей, въ которыхъ можно видѣть сѣверныя и южныя двери изъ притвора въ храмъ. О трехъ дверяхъ изъ храма въ притворъ, т. е. о среднихъ и двухъ боковыхъ упоминается въ Нов. Скрижали (часть I, гл. 10, § 1 и 11). Тамъ читаемъ слѣдующее объясненіе Симеона Солунскаго на полунощницу, которая, по уставу, въ великую Четыредесятницу должна совершаться въ притворѣ (Тип., послѣд. понед. 1 седмицы вел. поста) и бывала въ немъ при затворенныхъ дверяхъ въ храмъ: «когда срединощная пѣснь (полунощница) совершится», говоритъ Симеонъ Солунскій (въ гл. 274), «тогда отверзаются врата, ведущія въ храмъ, какъ бы на небо, и мы входимъ туда, какъ бы отъ земли, подобно тому, какъ во второмъ пришествіи, иже Христовы суть, восхитятся на облацѣхъ, и тако всегда съ Господомъ будутъ... Всѣ входятъ въ храмъ. Игуменъ царскими вратами (средними западными), а прочіе, какъ его подчиненные и рабы, боковыми» (Нов. Скр., ч. I, гл. 10, § 11).

[3]) Притворъ въ церкви также называется словомъ: прапратъ (Служебн. изд. въ Сврятинѣ 1604 г.).

προπύλαιον), или паперть. Внутренній притворъ называется трапезою [1]). Эта часть храма въ нѣкоторыхъ церквахъ, и особенно обителяхъ, называется «трапезою» потому, что въ ней или подлѣ нея иноки обѣдаютъ (Тип., послѣд. дня Пасхи. Чинъ объ артосѣ, и Нов. Скр., ч. I, гл. 10, § 5). И притворъ и паперть въ древности назначались для оглашенныхъ и кающихся. Здѣсь они молились, здѣсь, особенно во внутреннемъ притворѣ, часто слушали поученія [2]). Нынѣ хотя крещеніе совершается большею частію надъ младенцами, однако крещаются и возрастные. Оглашеніе надъ ними, по уставу, совершается въ притворѣ (Чинопосл. соед. изъ иновѣр.). Кромѣ оглашенія, уставъ церковный назначаетъ во внутреннемъ и внѣшнемъ притворѣ, или паперти, совершать нѣкоторыя священнодѣйствія и молитвословія, именно— службы болѣе покаянныя, при которыхъ вѣрные, смиряясь предъ Богомъ, раскаиваются въ своихъ грѣхахъ, выражаютъ, что они по своимъ неправдамъ уподобляются оглашеннымъ, и достойны стоять вмѣстѣ съ ними на паперти. Въ притворѣ внутреннемъ совершаются: часы (Тип., гл. 2, 9 и др.), литія на вечернѣ (Тип., гл. 2), повечеріе (Тип., гл. 7), полунощница (Тип., гл. 9). И на паперти уставъ назначаетъ, или, такъ сказать, позволяетъ совершать: литію [3]), чинъ отпѣванія мірскихъ человѣкъ [4]), чинъ отпѣванія Священниковъ [5]).

О КОЛОКОЛАХЪ И ЗВОНѢ.

Одну изъ принадлежностей православныхъ храмовъ составляютъ колокола. Они обыкновенно помѣщаются: или на крышѣ храма,

---

[1]) Іерей же исходитъ со Евангеліемъ во храмъ, или въ трапезу (Тип., послѣд. часовъ въ навечеріе Рожд. Христ., Богоявленія).

[2]) Оглашенные и кающіеся раздѣлялись на нѣсколько степеней, именно: оглашенные, кромѣ тѣхъ, коимъ преподавали христіанское ученіе внѣ церкви, раздѣлялись на три степени: на слушающихъ поученія, колѣнопреклоняющихъ и на готовящихся къ просвѣщенію, и всѣ они могли стоять во внутреннемъ притворѣ. Кающіеся же раздѣлялись на 4 степени: на плачущихъ, слушающихъ, припадающихъ и стоящихъ съ вѣрными. Изъ нихъ припадающіе и стоящіе съ вѣрными входили въ самую церковь. Слушающіе должны были находиться въ притворѣ съ оглашенными, а плачущіе стояли во внѣшнемъ притворѣ, или паперти. Они несли на себѣ самый тяжкій образъ покаянія. Они не впускались ни въ какую часть церкви, а должны были стоять на воздухѣ, терпѣть холодъ, пыль, сырость и просить входящихъ въ храмъ, чтобы они молились за нихъ (Origines Ecclesiast Bingami т. IV, cap. 2, Памятн. хр. древн. Ветринск., т. II, ч. IV, гл. 2. Нов. Скр., ч. I, гл. 10, § 4). Съ этими бѣдными, достойными сожалѣнія, стояли и бѣдные нищіе, просящіе подаянія. Отсюда самое слово паперть могло произойти отъ латинскаго слова: pauper бѣдный.

[3]) Въ Тріоди Постной, изд. въ Москвѣ, 1754 г., сказано въ послѣдованіи вечерни на недѣлю ваій: «и обычныя литіи молитвы на паперти».

[4]) Мощи убо полагаются въ паперти или въ храмѣ, якоже здѣ въ великій Россіи обыче (Требн.).

[5]) И приносятъ я (мощи) въ паперть храма (Требн.).

въ башняхъ куполовъ, или при входахъ въ церковь, въ *звонницахъ*, которыя устроивались и въ аркахъ крыльца, и въ самой церкви у западной стороны (Записки отдѣл. Импер. Археол. Общ., т. I, 1851 г., стр. 33), или близь храма, въ особомъ зданіи для нихъ устроенномъ и называемомъ *колокольнею* [1]). Колокола въ церкви назначены для того, чтобы: а) созывать къ Богослуженію или, по выраженію Церкви, «знаменать», т. е., давать знать о службахъ (σημαίνειν); б) выражать торжество Церкви и ея Богослуженія, и в) возвѣщать неприсутствующихъ въ храмѣ о извѣстныхъ молитвословіяхъ и чтеніяхъ Богослуженія, совершаемаго въ храмѣ, и такимъ образомъ возбуждать съ молитвами находящихся въ храмѣ соединить свои молитвы къ Господу [2]).

---

[1]) Колокольня прежде называлась бильницею (Никон. лѣтоп. Полн. Собр. Р. Лѣт., т. VI, 102).

[2]) О таковомъ назначеніи колоколовъ для Богослуженія говорится какъ въ прошеніяхъ ектеніи, такъ и въ особой молитвѣ, находящихся въ «Чинѣ благословенія кампана, сі есть колокола или звона». Въ мирной ектеніи послѣ обычныхъ прошеній взывается: «О еже благословити кампанъ сей *въ славу святаго имени своего*, небеснымъ своимъ благословеніемъ,—О еже подати ему благодать, *яко да вси слышащіи звенѣніе его, или во дни или въ нощи, возбудятся къ славословію имени святаго Твоего*,—О еже гласомъ звенѣнія его *утолитися и утишитися и престати всѣмъ вѣтромъ зѣльнымъ*, бурямъ же, громамъ и молніямъ, и всѣмъ вреднымъ безведріямъ, и злорастворенномъ воздухомъ,—О еже отгнати всю *силу, коварства же и навѣты невидимыхъ враговъ*, отъ всѣхъ вѣрныхъ своихъ гласъ звука его слышащихъ, и къ дѣланію заповѣдей своихъ возбудити я, Господу помолимся (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ 1863 г., л. 73). И въ молитвѣ Іерей проситъ: «Господи Боже нашъ, хотяй отъ всѣхъ вѣрныхъ Твоихъ всегда славимъ и поклоняемъ быти, въ ветсѣмъ завѣтѣ рабу своему законоположнику Моусею трубы сребряны сотворити, и сыномъ Ааароновымъ жрецемъ въ ня, внегда жрети имъ Тебѣ, вострубити повелѣлъ еси, яко да услышавше людіе Твои гласъ трубный, готови еже поклонитися Тебѣ будутъ, и ко еже жертвы приносити Тебѣ соберутся, и въ бранехъ трубъ сихъ гласомъ оглашени, къ побѣжденію враговъ крѣпко вооружатся. И нынѣ, Владыко пресвятый, смиренно молимъ Тя, призри милостивно на прилежное моленіе насъ, недостойныхъ рабовъ Твоихъ, и кампанъ сей къ службѣ церкве Твоея святыя, *въ славу же великолѣпнаго и всесвятаго имени Твоего сооруженный*, небеснымъ святымъ Твоимъ благословеніемъ и благодатію всеосвящающаго Твоего Духа благослови и освяти, и влей въ онь силу благодати Твоея, *яко да услышавше вѣрніи раби* Твои *гласъ звука его, въ благочестіи и вѣрѣ укрѣпятся, и мужественно всѣмъ діавольскимъ навѣтомъ сопротивостанутъ, и молитвами и всегдашнимъ славословіемъ Тебѣ истиннаго Бога сія побѣдятъ, къ церкви же на молитву* и славословіе святаго имени Твоего *въ день и въ нощи спѣшно, якоже вѣдоми да ведутся, да утолятся же и утишатся, и престанутъ, и нападающыя бури вѣтреныя*, грады же и вихри и громы страшныя, и молнія, и злорастворенныя и *вредныя воздухи гласомъ его*. Ты бо Господи Боже нашъ не точію умными и одушевленными созданіями Твоими въ славу Твою и въ спасеніе и пользу вѣрныхъ Твоихъ, но и бездушными, якоже Моусеовымъ жезломъ, и мѣдяною змією въ пустынѣ вся, яже хощеши преславная твориши и чудодѣйствуеши, вся бо Тебѣ возможна суть, невозможно же ничтоже: и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Затѣмъ Іерей въ тайной молитвѣ главопреклоненія проситъ: «Владыко Боже Отче Вседержителю, иже трубнымъ гласомъ седмію жрецъ идущихъ предъ кивотомъ свидѣнія, Іерихонскимъ твердымъ стѣнамъ пасти и разрушитися сотворилъ еси, и вся во градѣ сущія въ руцѣ людей Твоихъ предалъ еси: Ты и нынѣ кампанъ сей небеснымъ Твоимъ благословеніемъ

Колокола въ Церковномъ Уставѣ и богослужебныхъ книгахъ обозначаются словами: било, клепало, кампанъ, тяжкая, звоны. Нѣкоторыя изъ этихъ наименованій сохранились въ богослужебныхъ книгахъ съ того времени, когда колокола еще не были введены въ употребленіе въ Христіанской Церкви (до 8-го вѣка) и вѣрные призывались къ Богослуженію посредствомъ деревянной (σήμαντρον) или металлической (σιδηροῦν) доски, въ которую ударяли молотомъ или палкою; клепало бывало и каменное [1]). Эта доска или палка и разумѣется въ уставѣ подъ именами: била [2]), клепала [3]), древа [4]), или просто подъ именемъ «великое» [5]). Нынѣ, когда доски замѣнены колоколами, сказанное въ уставѣ о билѣ, клепалѣ, древѣ должно примѣнять къ колоколамъ [6]). Собственно же колокола въ Typиконѣ чаще всего обозначаются словами: 1) «кампанъ» (campana)—отъ названія римской провинціи

исполни, яко да гласъ звенѣнія его услышавше противныя воздушныя силы далече отъ градъ вѣрныхъ Твоихъ отступятъ, и вся раздеженныя ихъ огненныя, яже на насъ, стрѣлы угаснутъ, трескація же молній, нападеніе града, и вся вредныя воздуховъ злорастворенія, всесильною и крѣпкою десницею прогонима и удержанна да утолятся, утихнутъ и отступятъ: вся бо Ты въ славу Твою, къ пользѣ и спасенію нашему чрезъ посредства дѣйствуеши». И возглашаетъ: «Ты бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже нашъ» (Допол. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 74 и слѣд.).

[1]) Въ Соловецкомъ монастырѣ въ каменное клепало ударяли во время игуменства Зосимы (Описан. Соловецк. монаст. 1836 г., ч. I, стр. 302, и Записки Импер. Археол. Общества, т. I, стр. 12, примѣч. 1).

[2]) Въ било ударяетъ шесть кратъ (Typ., послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста и послѣд. Пасхи, литургія).

[3]) Клепletъ въ малый кампанъ, или въ ручное клепало по обычаю (Typ., гл. 7, повечеріе).

[4]) О часѣ 9-мъ ударяютъ въ великое древо (Typ., послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста).

[5]) Ударяетъ въ великое и клеплетъ довольно (Typ., послѣд. Пасхи).

[6]) Впрочемъ, и по введеніи колоколовъ (о которыхъ упоминается въ Ипатіевской лѣтописи подъ 1146 годомъ и въ первой Новгородской подъ 1066 годомъ) не вездѣ оставлено ударять при Богослуженіи въ била; въ иныхъ мѣстахъ оно бываетъ и понынѣ. Въ рукописномъ уставѣ 1645 года Московской Троицкой лавры сказано: въ среду сырной недѣли: «колотятъ къ часамъ въ доску, а не звонятъ», а въ понедѣльникъ 1-й недѣли поста «бiютъ къ часамъ въ доску по обычаю, и въ простой колоколъ ударяютъ» (Церковно-Истор. мѣсяц. Св. Троицкой Сергіев. лавры, изд. 2, М., 1854 г.; стр. 73, 74). Въ Гефсиманскомъ скиту Московской Сергіевской лавры, за полчаса до каждой службы, и въ нѣкоторыя другія времена ударяютъ въ ручное деревянное било (Труды 1-го Археолог. съѣзда въ Москвѣ, 1869 г. М., стр. 303, см. Гефсиманскій скитъ, Іеромонаха Авеля, М., 1867 г., стр. 34). Въ Рыхловской пустыни Черниговской епархіи ежедневно къ вечернѣ, утрени и литургіи, послѣ обычнаго благовѣста, въ приличный дню колоколъ, параекклисіархъ ударяетъ въ деревянное било. И на всенощномъ бдѣніи на воскресные и праздничные дни, на 9-й пѣсни канона пономарь бiетъ въ желѣзное било внѣ церкви, по обычаю восточныхъ церквей, въ честь Пресвятыя Богородицы (Краткое историческое описаніе Рыхловской пустыни, Архим. Мельхиседека, М., 1844 г., стр. 53, 54). Въ Общежительной Брянской Бѣло-Березкой пустыни Орловской губерніи на утрени по 9-й пѣсни канона ударяютъ въ било, а въ большіе праздники—въ большой колоколъ (Историч. Обозрѣніе Брянской Бѣло-Березкой пустыни, Анатолія Соколова, Орелъ, 1863 г., стр. 65).

Кампаніи, гдѣ изъ ея мѣди были отлиты первые колокола [1]); 2) «тяжкая» (βαρέα [2])—отъ тяжкихъ, сильныхъ звуковъ колоколовъ; 3) «звоны»—отъ звучности колоколовъ [3]); 4) иногда колокола обозначаются словомъ «язычный», напримѣръ, звонъ во вся язычныя (Уставъ Рукописный 1645 г., см. Церковно-Историческій мѣсяцесловъ, изд. 2, М., 1854 г., стр. 64 и др.).

При церквахъ обыкновенно бываютъ нѣсколько колоколовъ и они различаются между собою своею величиною, силою звука.

---

[1]) Mathiae Martini Lexicon Philologicum, 1701, т. I, Campana (О колоколахъ и колокольномъ искусствѣ статьи въ Москов. Вѣдом. 1850 г., №№ 49, 50, 51). Вальсамонъ (XIII в.) употребленіе колоколовъ при Богослуженіи называетъ латинскимъ обычаемъ, чуждымъ грекамъ. «У латинянъ», пишетъ онъ, «существуетъ другой обычай созывать народъ въ храмы; ибо они употребляютъ одинъ знакъ, разумѣю *кампанъ*, который названъ такъ *отъ поля* (κάμπη). Ибо, говорятъ они, какъ поле для желающаго путешествовать не представляетъ препятствій, такъ и высокій звукъ мѣдноустнаго звонца (χωδώνιος) разносится повсюду» (Curs. Patr. Graec. Comp. Edit. Migu. T. 138, p. 1074, 1075). Объясненіе названія campana отъ campus, приводимое Вальсамономъ, встрѣчается на Западѣ; другіе объясняютъ тѣмъ, что большіе колокола выливались на полѣ, in campo. Болѣе принято мнѣніе, что кампанъ получилъ названіе отъ мѣди кампанской, изъ которой отливались лучшіе колокола; иные хотятъ производить отъ κάμπτω, κάμπη, κάμπινος. Какъ въ латинскомъ campanula, такъ и въ русскомъ: колокольчикъ—названіе цвѣтка, имѣющаго форму колокола, заимствовали свое названіе отъ колокола или передали ему (Труды перваго Археологическаго съѣзда въ Москвѣ 1869 г., Москва, 1871 г., стр. 305, примѣч. 316, ст. О призывѣ къ Богослуженію въ Восточной Церкви, П. С. Казанскаго).

[2]) Подъ словомъ «тяжкая» иные разумѣютъ великій кампанъ Campana grandior, см. Joannis Meursis Glossarium Graeco-barbarum, Lugdini Batavorum 1614 — βαρέας). Иногда слово: тяжкая (βαρέας) переводится и въ служебныхъ книгахъ словомъ: великій кампанъ, напримѣръ: «Таже восходя ударяетъ въ великій кампанъ не скоро, поя Непорочны» (εἶτα ἀνέρχεται κρούει τὰς βαρέας σχολῆς), (Тип., гл. 2, вечерня. Москва 1848 г., и Τυπικον, изд. Πινελλω въ Венеціи 1615 г.). Но съ тѣмъ вмѣстѣ слово «тяжкая» прилагается и къ другимъ колоколамъ, напримѣръ: «ударяетъ въ великій кампанъ и во вся тяжкая» (Тип., послѣд. 25 марта, т. е. Благовѣщенія, въ великую среду). Вѣроятнымъ слѣдуетъ считать и то мнѣніе (см. Thesaurus eccles. C. Sviceri, T. 1, βαρέα et Allatii Epist. 1. de templis Graecorum sect III), что подъ «тяжкая» разумѣется не колоколъ, а звонъ въ колокола, именно симъ обозначаются удары сильные, частые, но съ правильнымъ размѣромъ времени въ промежуткѣ между ударами. Слово «тяжкая» находится часто при словахъ «било» или «колоколъ», и однако оно не согласуется ни въ родѣ, ни въ числѣ съ этими словами. Такъ въ Требникѣ, въ послѣдованіи исходномъ монаховъ, предъ началомъ совершенія его (отпѣванія) сказано: Καὶ κρούει τὰς βαρέας ἐπὶ τὸν σιδηροῦν ποιῶν στάσις τρεῖς: ударяетъ тяжкая въ желѣзо, творя три статьи. Въ Большомъ Требникѣ во многихъ изданіяхъ это переведено такъ: «ударяетъ въ тяжкая желѣза» (Больш. Требн., изд. въ Кіево-Печ. лаврѣ, 1705 г. и др.). Если бы «тяжкая» означало било или колоколъ, то къ чему было бы здѣсь прибавлено слово «въ желѣзо»? Въ статьѣ г. Казанскаго «О призывѣ къ Богослуженію въ Восточной Церкви» говорится, что въ рукописныхъ уставахъ нашихъ переводится: τὰς βαρέας *тяжкимъ* просто или съ прибавленіемъ *тяжкимъ ударенiемъ*. (Рук. Моск. Дух. Акад. изъ Волок. мон. устава XV в., № 326, л. 9 и № 140, л. 398. Труды 1-го Археол. съѣзда въ 1869 г., стр. 312, 313).

[3]) Во вся звоны ударяютъ (Тип., послѣд. артоса въ Пасху). Но для означенія дѣйствія колоколовъ (звонить) употребляется слово «звонъ» въ единственномъ числѣ, напримѣръ, «звонъ во вся»—при выносѣ плащаницы (Послѣд. велик. субб.). «Звонъ въ двои, одинъ долгій», т. е. одинъ звонъ долгій въ два колокола (Тип., часы во великій пятокъ).

Не во всѣхъ храмахъ, но въ очень многихъ различаются слѣдующіе колокола: 1) праздничный; 2) воскресный; 3) полуелейный; 4) простодневный, или будничный; 5) пятый или малый колоколъ. При этомъ бываетъ нѣсколько маленькихъ (зазвонныхъ) колоколовъ различной величины [1]).

Самый звонъ въ колокола бываетъ неодинаковъ. Звонъ соотвѣтствуетъ службѣ. Иной звонъ бываетъ при службѣ праздничной, иной—при будничной, иной—при великопостной, иной—при нѣкоторой заупокойной. При одинаковой службѣ одного и того же дня звонъ бываетъ неодинаковъ. При раннихъ литургіяхъ благовѣстъ бываетъ рѣдкій, не частый въ колоколъ, и звона нѣтъ во многіе колокола. Къ позднимъ литургіямъ благовѣстъ болѣе частый въ колоколъ и затѣмъ—трезвонъ.

Главнымъ образомъ различаются два рода звона: благовѣстъ и собственно звонъ. Благовѣстомъ называется тотъ звонъ, при которомъ ударяютъ въ одинъ колоколъ, или и въ нѣсколько колоколовъ, но не во всѣ вмѣстѣ, а поочередно въ каждый колоколъ. Въ послѣднемъ случаѣ благовѣстъ называютъ «перезвономъ» и «переборомъ» [2]). Собственно звономъ называется тотъ звонъ, при которомъ ударяютъ въ два и болѣе колоколовъ вмѣстѣ [3]). Когда звонъ въ нѣсколько колоколовъ бываетъ въ три пріема, тогда онъ называется *три-звономъ* или *трезвономъ* [4]).

Благовѣстъ въ продолженіе дня бываетъ три раза къ общественному богослуженію: къ вечернему, утреннему и дневному.

---

[1]) Иногда колокола имѣютъ свои особыя названія, напримѣръ, въ рукописномъ уставѣ 1645 г. Московской Троицкой лавры сказано, что для крестнаго хода въ 1-е Августа «начнутъ благовѣстити *въ большой* колоколъ *царской*, и потомъ *въ боярской*, и по немъ *въ слободской* и потомъ *въ чудотворцевъ* и паки *въ большой*» (Церковно-Историч. мѣсяцесловъ Св. Троицкой Сергіевой лавры, издан. 2, Москва, 1854 г., стр. 70).

[2]) Слова «благовѣстъ» нѣтъ въ Typиконѣ; въ немъ для означенія благовѣста употребляются слова: бить (въ било), клепать, знаменать, ударять; названіе же «благовѣста» весьма хорошо соотвѣтствуетъ церковному звону. Для души благочестивой зовъ въ церковь и напоминаніе о службѣ Божіей (чему и служитъ звонъ) составляютъ всегда радостную, благую вѣсть (Возвеселихся о рекшихъ мнѣ: въ домъ Господень пойдемъ. Псал. 121: 1). Особенно прилично называется благовѣстомъ зовъ къ литургіи. При подношіи жертвенника, на которомъ приносится безкровная жертва, забываются и исчезаютъ всѣ скорби и бѣдствія, и ощущается блаженство. Въ Чинахъ коронованія Императоровъ Александра I и Александра II-го сказано: «въ половинѣ осьмаго благовѣстъ въ большой колоколъ, потомъ въ другіе переборомъ, какъ обыкновенно бываетъ для крестнаго хода».

[3]) Въ грамотѣ Новгородскаго Митрополита Корнилія (1692 г.) читаемъ: къ божественнымъ службамъ *благовѣстити*, и сперва *въ одинъ колоколъ*, по благовѣстѣ же и въ подобное время *звонити* въ рядовые дни *въ два колокола*, а въ воскресные дни и въ Господскіе праздники у нарочитыхъ святыхъ благовѣстити и звонити по уставу (Акты Истор., т. V, № 213).

[4]) Ударяютъ во всѣ камианы и клеплютъ довольно три звоны (Typ., послѣд. Пасхи, утреня). «Трезвонъ въ двои», т. е. въ два колокола (Typ., часы въ вел. среду). «Трезвонъ во всѣ» (Храмовая 35 глава въ Typиконѣ).

Ибо хотя въ Православной Церкви считается девять вседневныхъ службъ общественнаго Богослуженія (вечерня, повечеріе, полунощница, утреня, 1-й, 3-й, 6-й часы, литургія, 9-й часъ), но въ приходскихъ церквахъ въ большую часть года онѣ совершаются по три вмѣстѣ, именно:

1) 9-й часъ, вечерня и повечеріе.

2) Полунощница, утреня и 1-й часъ.

3) 3-й и 6-й часы и литургія [1]).

Такъ, благовѣстъ бываетъ предъ 9-мъ часомъ (и вечернею), предъ полунощницею (и утренею), предъ 3-мъ часомъ (и литургіею). Затѣмъ предъ болѣе торжественными службами за благовѣстомъ бываетъ *трезвонъ* въ нѣсколько колоколовъ. Такъ, звонятъ предъ вечернею (Тип., гл. 9), по окончаніи 9-го часа, предъ утренею по концѣ полунощницы (Тип., гл. 9), предъ литургіею по прочтеніи 3-го и 6-го часовъ [2]).

Трезвонъ бываетъ предъ литургіею и тогда, когда она отправляется сряду за вечернею, а не за 3-мъ и 6-мъ часами, напр., въ день Благовѣщенія, въ великій четвертокъ и великую субботу, и предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ [3]). И послѣ чтенія 12-го евангелія Великаго пятка.

Для выраженія особеннаго торжества праздника Воскресенія Христова бываетъ *трезвонъ послѣ литургіи*. Такъ: 1) бываетъ въ день Пасхи, во всю свѣтлую седмицу [4]), во всѣ воскресные дни—до дня Вознесенія Господня и въ день отданія Пасхи.

2) *При молебныхъ пѣніяхъ*—въ дни храмовыхъ праздниковъ,

---

[1]) Въ монастыряхъ эти службы иногда совершаются отдѣльно между собою, и къ нимъ бываетъ особый звонъ. Такъ, кромѣ вечерни, тамъ бываетъ особый звонъ къ повечерію. Въ Типиконѣ читаемъ:» «По отпустѣ вечери входимъ въ трапезу и ядимъ представленная. Таже, вставъ параекклисіархъ, пріемъ благословеніе, ударяетъ въ било И вшедше въ притворъ, поемъ повечеріе по чину» (Тип., гл. 9). Если расходъ бываетъ послѣ 6-го часа въ посту, то къ 9-му часу ударяютъ въ великое древо и потомъ 9-ть разъ въ кампанъ (Тип., послѣд. понед. 1 седм. вел. поста).

[2]) Предъ службами вечерни, утрени, литургіи бываетъ трезвонъ и тогда, когда онѣ совершаются не въ указанномъ порядкѣ съ другими службами. Такъ, предъ вечернею на бдѣніи, которою оно и начинается, бываетъ трезвонъ сряду послѣ благовѣста. Трезвонъ передъ вечернею послѣ часовъ бываетъ и тогда, когда вечерня предшествуетъ литургіи, напримѣръ: въ Благовѣщеніе, въ великій четвертокъ, въ великую субботу и въ дни великой Четыредесятницы, когда бываетъ литургія преждеосвященныхъ даровъ (Тип., храм. гл. 35). Предъ утренею бываетъ трезвонъ и на бдѣніи т. е., когда утреня слѣдуетъ за вечернею, а не за полунощницею. Предъ утренею трезвонъ бываетъ и въ день Пасхи, когда утреня слѣдуетъ за канономъ повечерія.

[3]) Въ послѣдованіи Типикона на страстную среду читаемъ: «въ соборныхъ же храмѣхъ и приходскихъ расходъ послѣ вечерни, не бываетъ, но по прощеніи трезвонъ въ двои».

[4]) Въ день Пасхи и во всю свѣтлую седмицу звонъ бываетъ во весь день—до вечерни.

въ дни царскіе, въ дни викторіальные (См. табель. изд. Св. Сунода), обыкновенно, бываетъ благовѣстъ предъ молебномъ.—при началѣ его, а по окончаніи—трезвонъ [1]). Къ молебнамъ, кромѣ царскихъ (и упомянутыхъ выше), не дозволяется звонить (1729 г., сентября 9-го, опредѣл. Св. Сунода, пун. 7).

3) Звонъ бываетъ *при крестныхъ ходахъ* такимъ образомъ: сперва благовѣстятъ въ одинъ колоколъ, затѣмъ при началѣ и во время самаго крестнаго хода бываетъ трезвонъ. Иногда благовѣстъ предъ крестнымъ ходомъ бываетъ не въ одинъ, а въ нѣсколько колоколовъ, иначе сказать, бываетъ перезвонъ, или благовѣстъ переборомъ [2]).

Звонъ, который совершается во время самаго Богослуженія, и которымъ возвѣщается о извѣстныхъ молитвословіяхъ, чтеніяхъ совершаемаго въ храмѣ Богослуженія, который призываетъ находящихся внѣ храма соединить свои молитвы съ молитвами предстоящихъ въ храмѣ, бываетъ *во время* утрени и литургіи.

На утрени бываетъ звонъ во многіе колокола въ то время, когда поется полунелей; при этомъ возжигаются всѣ свѣчи, засимъ читается Евангеліе [3]). Этотъ звонъ называется обыкновенно «звономъ къ Евангелію».

Во время литургіи бываетъ звонъ въ одинъ колоколъ къ «Достойно», т. е. во время самой важной части литургіи, именно онъ начинается отъ словъ: «Достойно и праведно есть поклонятися Отцу и Сыну и Святому Духу», и бываетъ до пѣнія: «Достойно есть яко воистинну, блажити Тя Богородицу» [4]). На ранней литургіи звонъ къ «Достойно» бываетъ только тогда, когда уставомъ полагается литургія по рану (Церк. Вѣд. 1897 г. № 3, стр. 112).

Кромѣ указаннаго звона во время Богослуженія, въ нѣкоторые дни при Богослуженіи бываетъ еще особый звонъ, который называютъ «*перезвономъ*».

---

[1]) Въ день Рождества Христова, также въ дни восшествія на престолъ и коронованія Императора «послѣ молебна пѣваемому же многолѣтію начинается звонъ и бываетъ до вечера» (т. е. до вечерни) (Послѣд. мол. пѣній, табель, изд. отъ Св. Сунода).

[2]) Въ Чинѣ дѣйствія совершенія Высочайшаго Его Императорскаго Величества коронованія сказано, что предъ нимъ начинается благовѣстъ съ половины осьмаго часа въ большой колоколъ, потомъ въ другіе переборомъ, какъ обыкновенно бываетъ для крестнаго хода.

[3]) Таже степенны гласа, въ нихъ же исходитъ кандиловжигатель, ударяетъ въ кампаны (Тип., гл. 2).

[4]) Въ Новой Скрижали, на основаніи книги Патріарха Іоакима (1690 г.): «Щитъ Вѣры», говорится, что во время Патріарха Іоакима это введось въ обычай русскихъ церквей по подобію западныхъ церквей, гдѣ звонятъ при словахъ: «Пріимите, ядите» и пр. Въ Греціи же не было и до сихъ поръ нѣтъ этого звона при литургіи (Нов. Скр., ч. II, гл. 7, § 38).

Такъ: 1) *во время литургіи въ день Пасхи при чтеніи пасхальнаго Евангелія* (но не Благовѣщенскаго въ Кіріопасху, см. Тип., послѣд. 25 марта, въ день Пасхи) «на всякомъ возгласѣ, или статьи Евангелія ударяютъ въ церкви *по единожды* въ кандію» (т. е. маленькій звонокъ, звонецъ, см. Тип., гл. 35) [1]), »параеклисіархъ же внѣ церкви въ великое било и великій кампанъ. На послѣднемъ же возгласѣ ударяетъ во вся кампаны и въ великое било» (Тип., послѣд. Пасхи).

2) *На утрени во время* пѣнія *великаго славословія*—въ день Воздвиженія креста Господня (14 сентября), въ недѣлю крестопоклонную великаго поста, въ 1-е августа *передъ выносомъ креста* изъ алтаря бываетъ перезвонъ: ударяютъ въ каждый колоколъ особо *по однажды* (иногда переберутъ такимъ образомъ колокола два, три раза), потомъ во всѣ вмѣстѣ разомъ. При пѣніи же «Святый Боже», когда принесется крестъ на средину церкви, трезвонъ бываетъ во всѣ колокола.

3) Подобный перезвонъ бываетъ въ великую пятницу на вечернѣ *передъ выносомъ плащаницы,* во время пѣнія: «Тебѣ одѣющагося», и на утрени въ великую субботу, при пѣніи великаго славословія, предъ несеніемъ плащаницы около церкви. За симъ перезвономъ какъ на вечернѣ, такъ и на утрени бываетъ трезвонъ [2]).

4) Перезвонъ бываетъ *при выносѣ, отпѣваніи и погребеніи*

---

[1]) Кандія, или звонецъ, есть то же самое, что и «ясакъ», т. е. колоколъ, которымъ дается знать звонарю на колокольнѣ о времени благовѣста или звона (Словарь Церковный Алексѣева, слово «ясакъ»). Въ церкви не бываетъ слышенъ звонъ кандіи (См. далѣе статью о службѣ Пасхи). Слова «кандія» нѣтъ ни въ древнемъ греческомъ языкѣ, ни въ нынѣшнемъ. Можно думать, что упоминаемая въ нашемъ уставѣ «кандія» есть искусственное названіе κώδων. Въ настоящее время у грековъ κώδων называется малый колокольчикъ. Какъ скоро въ колоколѣ болѣе трехъ фунтовъ, онъ называется καμπάνα. Колокольни, на которыхъ висятъ била, называются κωδωνοστάσιον. На Аѳонѣ, въ алтаряхъ есть звонокъ церковный, имѣющій форму опрокинутой чашки, съ молоточкомъ сверху, въ родѣ нашихъ комнатныхъ колокольчиковъ, который называется κώδων. Въ него ударяютъ три раза послѣ совершенія общей проскомидіи; тогда братія, стоя каждый на своемъ мѣстѣ, скинувъ клобуки и наклонясь, поминаютъ своихъ родныхъ живыхъ и усопшихъ, а служащій въ алтарѣ вынимаетъ части. Еще во время преждеосвященной литургіи, когда святые дары переносятся съ престола на жертвенникъ, ударяется въ κώδων, и всѣ въ храмѣ падаютъ ницъ; по совершеніи перенесенія опять ударяютъ, и всѣ встаютъ.

Въ Болгаріи употребляется при Богослуженіи церковный звонецъ въ видѣ колпака съ язычкомъ внутри, въ который ударяютъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ, напр., по совершеніи освященія святыхъ даровъ, какъ у насъ ударяютъ въ колоколъ на «Достойно». Это кодонъ греческій (Труды перваго Археологическаго съѣзда въ Москвѣ 1869 г. Москва, 1871 г., примѣчанія стр. 315, 316, ст. О призывѣ къ Богослуженію въ Восточной Церкви, С. П. Казанскаго).

[2]) Настоятель... исходитъ съ Евангеліемъ подъ плащаницею... въ то время звонъ во вся... и оба лика поюще Трисвятое надгробное (Тип., послѣд. субб. утра).

Іереевъ, Іеромонаховъ, Архимандритовъ и Архіереевъ [1]). При выносѣ тѣла ихъ изъ дома и при шествіи съ нимъ къ могилѣ бываетъ перезвонъ такой же, какъ при выносѣ креста—14-го сентября, 1-го августа и въ крестопоклонную недѣлю, и при выносѣ плащаницы въ великую субботу, т. е. ударяютъ *однажды* въ каждый изъ колоколовъ (и перебираютъ такимъ образомъ колокола до двухъ, трехъ разъ), и потомъ однажды во всѣ колокола вмѣстѣ. При евангеліяхъ на отпѣваніи, какъ въ великій пятокъ на утрени, удары въ колоколъ бываютъ по счету евангелій. По внесеніи же тѣла въ храмъ, также по прочтеніи разрѣшительной молитвы, по поставленіи тѣла въ могилу бываетъ трезвонъ.

Перезвонъ бываетъ нѣсколько иной *предъ освященіемъ воды* (малымъ) *во дни храмовыхъ праздниковъ*. При этомъ сперва бываетъ перезвонъ, или благовѣстятъ въ каждый изъ колоколовъ, начиная съ большаго, *по нѣсколько разъ*. Перебравъ всѣ, опять начинаютъ съ большаго. Такимъ образомъ благовѣстъ водоосвященія отличается отъ благовѣста ранней и поздней литургій, изъ которыхъ одна предшествуетъ, а другая послѣдуетъ водоосвященію. Ибо передъ литургіею благовѣстятъ въ одинъ колоколъ, и предъ раннею ударяютъ въ него рѣдко, а предъ позднею—часто. При погруженіи въ воду креста во время водоосвященія бываетъ трезвонъ.

Какой перезвонъ бываетъ предъ водоосвященіемъ, такой же бываетъ и *передъ посвященіемъ во Епископа*, или Архіерея [2]).

Какъ при употребленіи (и нынѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Греціи) досокъ для созыванія къ Богослуженію не во всѣ дни и не для всѣхъ службъ ударяли въ одну и ту же доску [3]), такъ не во всѣ дни и не для всѣхъ Богослуженій бываетъ звонъ въ одни и тѣ же колокола.

[1]) Въ Чиновной книгѣ 198 (1690 г.) указано, что при выносѣ патріарха Іоакима былъ благовѣстъ, перемѣняя во всѣ колокола изрѣдка (Времен. Имп. Моск. Общ. Ист. и древн. 1852 г. кн. 15, стр. 22).

[2]) А къ поставленію (т. е. Архіерея) перваго часа дне вполы бываетъ благовѣстъ въ валовыя (Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго).

[3]) Въ Typиконѣ находимъ указаніе на различіе при звонѣ въ била. Въ субботу страстной седмицы: «при часѣ 4-мъ ударяетъ параекклисіархъ въ малое било, и собравшеся поемъ часы 3-й, 6-й и 9-й вкупѣ просто, въ притворѣ, о часѣ же 10-мъ клеплетъ въ великое» (Typ., псал. велик. субб.). Въ аѳонскихъ монастыряхъ къ вечернѣ на дни непраздничные созывали посредствомъ деревяннаго била, а къ вечернѣ, на которой положено пѣніе псалма: «Блаженъ мужъ», ударяли въ желѣзное клепало. Всѣ удареніе въ деревянныя, металлическія доски раздѣлялись на нѣсколько родовъ, такъ: на удареніе малое, желѣзное. Удареніе малое бывало на малыхъ вечерняхъ. Удареніе великое производилось на праздничныхъ утреняхъ и т. п. (Нов. Скр., ч. IV, гл. 21, § 3). Въ монастырѣ Синайской горы къ утрени собираются удареніемъ палкою по длинному куску гранита, висящаго на веревкахъ; производимый такимъ образомъ звукъ слышенъ во всемъ монастырѣ. Подлѣ виситъ кусокъ сухаго дерева, издающій звукъ, которымъ созываются къ вечернѣ (Burchards Reisen in Syrien, Palestina und Gegenden des Berges Sinai. Weimar 1823, II, 877).

Сообразно различію службъ праздниковъ и другихъ дней Богослуженія, благовѣстъ и звонъ бываетъ въ разные колокола такимъ образомъ:

А. Въ *колоколъ праздничный* благовѣстятъ:

1) Во всѣ двенадесятые праздники къ всенощнымъ бдѣніямъ и къ литургіи [1]).

2) Во всѣ дни отъ утрени пятка страстной седмицы, кромѣ часовъ великаго пятка, до утрени понедѣльника седмицы Ап. Ѳомы [2]).

3) Къ великой вечернѣ во дни владычныхъ праздниковъ: Рождества Христова, Богоявленія, Вознесенія, Пятидесятницы, Преображенія, Воздвиженія креста Господня, также въ недѣлю (воскресеніе) Апостола Ѳомы (великіе прокимны). Къ повечерію въ день Пятидесятницы благовѣстъ во вседневный колоколъ.

4) Въ вечеръ недѣль (воскресеній): сыропустной, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й великой Четыредесятницы (т. е. въ тѣ дни, въ которые бываютъ великіе прокимны), и въ недѣлю (воскресеніе) Ваій (положенъ входъ), а также и въ другія недѣли [3]).

5) Къ утрени и литургіи въ понедѣльникъ Св. Духа, и во 2 и 3 дни по Рождествѣ Христовѣ (26 и 27 дек.).

6) Въ дни царскіе и викторіальные.

7) Въ дни храмовыхъ праздниковъ.

8) Къ великой вечернѣ или литургіи, начинающейся вечернею, въ дни навечерій Рождества Христова и Богоявленія.

9) Ко всѣмъ вообще молебнымъ пѣніямъ, отправляемымъ въ дни храмовъ и по распоряженію начальства.

10) Къ вечернѣ въ самые дни храмовыхъ праздниковъ.

Во всѣ эти дни, кромѣ вечерни въ день храма, трезвонъ бываетъ во всѣ колокола. Въ вечерню въ день храма трезвонъ бываетъ безъ большаго колокола (Тип., храм. гл. 1). Подобный трезвонъ и къ вечернѣ по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ (Указъ Св. Синода 1886 г., март. 28, № 4) [4]).

---

[1]) Тип., послѣдн. 25-го марта.

[2]) Смотри въ Типиконѣ послѣдованія: страстной седмицы пятка вечера, великой субботы утра, великой субботы вечера, Пасхи, понедѣльника свѣтлой седмицы.

[3]) Указомъ Св. Синода (1886 г. марта 28 за № 4) предписано, чтобы по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ во всѣхъ приходскихъ церквахъ вечерня отправлялась по уставу *со звономъ въ большой колоколъ*... Священники и Діаконы должны совершать непремѣнно въ хорошихъ ризахъ и при неоскудномъ освѣщеніи храма и съ участіемъ хора пѣвчихъ, если оный при храмѣ имѣется.

[4]) Этотъ указъ Св. Синода состоялся вслѣдствіе «Дѣяній Епископовъ Православныя Греко-Россійскія церкви, собиравшихся въ Казани 1885 года». Въ книгѣ Дѣяній (стр. 6) замѣчено еще, что по окончаніи вечерни, смотря, по нуждамъ пасомыхъ, произносить проповѣди, вести бесѣды о предметахъ вѣры и нравственности и т. д.

Б. Въ *колоколъ воскресный* благовѣстятъ:

1) Во всѣ вообще воскресные дни, кромѣ недѣль (воскресеній), указанныхъ выше (Typ., гл. 2).

2) Въ дни празднованій со всенощнымъ бдѣніемъ, какіе указываетъ Typиконъ въ мѣсяцесловѣ, т. е., если случится святый не храма. Но въ эти праздники съ бдѣніемъ благовѣстятъ тогда только, когда они случаются между недѣлею св. Апостола Ѳомы и недѣлею мясопустною (т. е. не въ сырную седмицу, не въ великій постъ и пасхальную седмицу).

3) Въ день Преполовенія и въ отданіе Пасхи.

4) Къ часамъ въ дни навечерій: Рождества Христова и Богоявленія (Typ., послѣд. 24-го декабря и 5 января) и въ великій пятокъ [1]).

Трезвонъ во всѣ эти дни бываетъ во всѣ колокола, исключая перваго.

В. Въ *колоколъ полулелейный* благовѣстятъ:

1) Въ дни празднованій съ полулеемъ, хотя бы они случились даже и въ великую Четыредесятницу.

2) Въ праздники, указанные въ Typиконѣ со всенощнымъ бдѣніемъ (т. е. если случится святый не храма), когда эти праздники бываютъ въ промежутокъ времени отъ недѣли мясопустной до субботы Лазаревой.

3) Въ дни отданій праздниковъ (Typ. храмовая глава 1-я зри 2).

4) Къ вечернѣ въ среду и пятокъ 5-й седмицы, а также къ утрени, вечернѣ и литургіи въ четвертокъ и субботу 5-й седмицы великой Четыредесятницы [2]).

5) Въ 26 и 27 декабря (см. далѣе 25 дек.).

Трезвонъ во всѣ эти дни—во всѣ колокола, кромѣ перваго.

Г. Въ *колоколъ простодневный* благовѣстятъ:

Во всѣ седмичные дни, въ которые не случится празднованія съ полулеемъ на утрени, кромѣ нѣкоторыхъ, указанныхъ выше, дней.

Трезвонъ въ эти дни бываетъ безъ первыхъ четырехъ колоколовъ, т. е. безъ простодневнаго. Но если случится служба съ великимъ славословіемъ, то трезвонъ бываетъ и въ колоколъ 4-й, т. е. простодневный.

---

[1]) Въ началѣ 2 часа знаменуетъ камнанъ (Typ., послѣд. 24 дек., 5 янв.), звонъ въ двои, одинъ долгій (Typ., послѣд. вел. пятк.), т. е. одинъ долгій звонъ въ два колокола.

[2]) Въ среду 5-ой седмицы вечера «звонъ въ красныя, также и въ четвертокъ къ утрени и вечернѣ» (Typ., среда 5-й седм. вел. поста)

Д. Въ *пятый* или *малый колоколъ* благовѣстятъ къ малой вечернѣ [1]).

Звонъ, или трезвонъ къ малой вечернѣ бываетъ въ два колокола. Этотъ *звонъ въ два колокола* еще бываетъ:

1) Предъ вечернею и утренею: въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой Четыредесятницы, до четверга страстной седмицы [2]), если только въ эти дни не случатся: праздникъ Благовѣщенія, празднованія со всенощнымъ бдѣніемъ, полиелеемъ.

2) Если не бываетъ преждеосвященной литургіи 24 февраля, то послѣ часовъ предъ вечернею параекклисіархъ знаменуетъ въ два кампана (Typ., послѣд. 24-го февраля въ понедѣльникъ 2, 3, 4-й седмицы великаго поста). На этотъ звонъ въ два колокола и указывается въ 9-й главѣ Typикона: «И по концѣ его (9-го часа) знаменуетъ въ два или четыре кампана по уставу».

3) Въ самый день Благовѣщенія, случившійся въ понедѣльникъ вел. поста, бываетъ вечеромъ только малое повечеріе. Благовѣстъ къ нему постный (рѣдкій).

Звонъ для службъ въ разные дни различается своимъ тономъ. Иногда бываетъ веселѣе, т. е. чаще, иногда—печальнѣе, т. е. рѣже. Звонъ великаго поста бываетъ медленный, косный [3]). Въ противоположность ему, всякій другой называется въ уставѣ «звонъ въ красныя». Звонъ въ красныя положенъ на 5-й седмицѣ великаго поста въ среду къ вечернѣ и въ четвертокъ къ утрени и вечернѣ (Typ., послѣд. среды 5-й седмицы великаго поста—вечера). Обыкновенно въ посту и въ праздники съ полиелеемъ (наприм., 24-го февраля, 9-го марта) звонъ къ утрени, часамъ, литургіи бываетъ не протяжный [4]), а красный [5]).

Въ уставѣ назначается количество времени для благовѣста и для звона передъ службами. О томъ, какъ продолжителенъ

---

[1]) Клеплетъ въ малый кампанъ (Typ., гл. 2).

[2]) Въ послѣдованіи Typикона на страстную среду читаемъ: «Въ соборныхъ же храмѣхъ и приходскихъ расходъ (послѣ вечерни) не бываетъ, но по прощеніи трезвонъ въ двои».

[3]) Параекклисіархъ знаменуетъ коснѣе (Typ., послѣд. 1-ой седм. великаго поста). Косный звонъ начинается съ понедѣльника первой седмицы великаго поста—съ утренняго Богослуженія—съ полунощницы, и бываетъ къ часамъ, къ вечернѣ, повечерію по понедѣльникамъ, вторникамъ, средамъ, четвергамъ и пятницамъ. На субботу къ повечерію не косный звонъ.

[4]) Передъ вечернею параекклисіархъ знаменуетъ въ два колокола (Typ. 24 февр. аще въ понед. поста), и такъ, кромѣ благовѣста, положенъ звонъ.

[5]) Кромѣ указаннаго разнаго тона звона, въ иныхъ церквахъ производится особенный звонъ по нотамъ. Такъ, на колокольнѣ Ростовскаго Успенскаго собора производятъ звонъ по нотамъ, на три настроя: на Іонинскій, Акимовскій и Дашковскій. Колоколовъ тамъ всѣхъ тринадцать (Записка для обозрѣнія русс. древн., стр. 34, въ Запискахъ Импер. Археол. Общ, т. I, 1851 г.).

долженъ быть благовѣстъ, въ Тѵпиконѣ пишется такъ: «ударяетъ (къ всенощному бдѣнію) «въ великій кампанъ не скоро, поя Непорочны, или глаголя псаломъ 50-й тихо двѣнадцатью» (Тѵп., гл. 1). Для трезвона же уставъ назначаетъ менѣе времени, именно: прочтеніе однажды 50-го псалма. Такъ, по окончаніи полунощницы: «параекклисіархъ клеплетъ въ кампаны, ударяетъ же тяжкимъ удареніемъ рѣдко, елико, рещи псаломъ 50-й весь» (Тѵп., гл. 9). Въ великіе праздники, напримѣръ, въ Пасху, Благовѣщеніе, благовѣстъ назначается болѣе продолжительный. Въ Тѵпиконѣ говорится: «ударяетъ въ великое и клеплетъ довольно» (Тѵп., послѣд. Пасхи, послѣд. 15-го марта). Вообще же слѣдуетъ къ вечернямъ, утренямъ и литургіямъ звонить безъ всякаго излишества (Опред. Св. Сѵнода 1722 г., 14 дек., Собр. Постан., т. II, № 933).

Въ великомъ же посту, въ дни седмичные, когда въ нихъ не случается никакого праздника, положено предъ часами 3-мъ, 6-мъ, 9-мъ ударять въ колоколъ: передъ 3-мъ часомъ—три раза, передъ 6-мъ—шесть разъ, передъ 9-мъ—девять разъ, передъ повечеріемъ же—двѣнадцать разъ. Это называлось, для отличія отъ благовѣста, словомъ «часить» [1]). Кромѣ троекратнаго ударенія въ колоколъ, предъ 3-мъ часомъ бываетъ особый благовѣстъ [2]). Подобно сему, если расходятся изъ храма послѣ 6-го часа (какъ бываетъ въ монастыряхъ), то о 9-мъ часѣ кандиловжигатель ударяетъ въ древо.... по 1-мъ же Трисвятомъ ударяетъ въ кампанъ 9-ть кратъ (Послѣд. понед. 1 седм. вел. поста). Но къ повечерію положено только 12-ть разъ ударить, а на благовѣстъ не указано [3]). Въ среду же и пятокъ сырные «на часѣхъ не ударяемъ въ кампанъ» (т. е. предъ часами бываетъ благовѣстъ, а отдѣльно предъ каждымъ часомъ не ударяютъ въ колоколъ 3-ри, 6-ть, 9-ть разъ). Въ день Благовѣщенія «на часѣхъ въ кампанъ не ударяемъ» (Тѵп., послѣд. 25 марта). Также и въ праздникъ съ полѵелеемъ въ великомъ посту, егда поемъ полѵелей, на часѣхъ въ кампанъ не ударяемъ» (Тѵп., послѣд. 24 февр., понед. 2, 3, 4-й седьм. вел. поста).

Кромѣ выше указаннаго церковнаго назначенія при храмахъ

---

[1]) Въ Уставѣ московскихъ Патріарховъ читаемъ: «а на самый праздникъ (14-го марта празднованіе иконѣ Ѳеодоровской) къ часамъ не часятъ» (Древн. Росс. Вивліоѳика, т. X, изд. 2, стр. 237) «Въ 24 день предпразднство Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.... къ часамъ благовѣстятъ во вседневной (т. е. колоколъ) въ 5-мъ часу и часятъ въ постной» (т. е. колоколъ) (тамъ же, стр. 24).

[2]) Ударяетъ кандиловжигатель въ било довольно (Послѣд. въ Тѵп. на понед. 1 седм. вел. поста).

[3]) Въ пятки великой Четыредесятницы къ великому повечерію, на которомъ не полагается великихъ поклоновъ, обыкновенно бываетъ благовѣстъ не какъ въ постъ.

колоколовъ: 1) возвѣщать о Богослуженіи, 2) выражать торжество церкви, 3) возвѣщать неприсутствующимъ въ храмѣ о извѣстныхъ молитвословіяхъ и чтеніяхъ Богослуженія, совершаемаго въ храмѣ, колокола имѣютъ и иное употребленіе: такъ, они въ сельскихъ церквахъ служатъ для путешествующихъ спасительнымъ звономъ [1]).

О СВѢТИЛЬНИКАХЪ И ОБЪ ОСВѢЩЕНІИ.

При Богослуженіи, хотя бы оно совершалось при солнечномъ свѣтѣ, всегда возжигаются *свѣтильники*. Это дѣлается не только для прогнанія мрака, но и: 1) въ ознаменованіе того, что Господь, живущій въ свѣтѣ неприступномъ (Дѣян. 20: 7, 8), просвѣщаетъ міръ духовнымъ свѣтомъ (Іоан. 1: 9; 8: 12), озаряетъ наши сердца, чтобы просвѣтить насъ познаніемъ славы Божіей въ лицѣ Іисуса Христа (2 Кор. 4: 6). И святые угодники Божіи суть свѣтильники, горящіе и свѣтящіе, какъ Господь сказалъ о св. Іоаннѣ Предтечѣ (Іоан. 5: 35. Сн. 17: 22). Свѣтильники при богослуженіи служатъ также 2) для означенія того, что сердце вѣрующихъ согрѣто пламенемъ любви къ Богу и святымъ Его (1 Солун. 5: 19) [2]) и 3) наконецъ, для изображенія духовной радости и торжества Церкви (Исаіи 60: 1) [3]).

Для свѣтильниковъ употребляется елей и воскъ, приносимые вѣрующими. Елей и воскъ составляютъ жертву-приношеніе Богу.

---

[1]) Постановлено: 1) производить въ селахъ, во время вьюгъ и мятелей, днемъ и ночью, по согласію сельскаго начальства съ церковнымъ причтомъ, до тѣхъ поръ, пока не стихнетъ буря, охранительный для путешествующихъ мятельный звонъ, который, для отличія отъ церковнаго благовѣста и отъ пожарнаго набата, должно производить непостоянно, но прерывисто, съ нѣкоторыми промежутками времени. 2) Производство сего звона должно быть возложено на церковнаго сторожа, въ помощь къ которому мѣстное сельское начальство обязано назначить нѣсколько человѣкъ (Ук. Св. Сѵн. 1851 г., сент. 15; также Опред. Св. Сѵн. 10 янв. 1877 г. Ц. В. № 4. Снес. Собраніе мнѣній, отзывовъ Митропол. Филарета, томъ Дополнительный, стр. 257). Но есть и такое приказаніе, чтобы въ церквахъ священно и церковнослужители въ случаѣ дракъ къ набатнымъ тревогамъ никого не допускали, и для сего дѣлали бы затворы крѣпкіе—на колокольню (Ук. Св. Сѵн. 1771 г., окт. 7).

Въ 1750 г., декабря 18, Указомъ Св. Сѵнода назначенъ былъ благовѣстъ на Московской Ивановской колокольнѣ къ преподаванію народу Катехизиса въ Московскихъ—Успенскомъ, Архангельскомъ и Благовѣщенскомъ соборахъ. Благовѣстъ долженъ быть полчаса—затѣмъ перестать во время ученія Катехизиса и опять начаться къ литургіи (Чтен. въ Истор. древн. Росс. 1861 г., кн. 3, стр. 14).

[2]) Въ Православной Церкви иконамъ, изображенію честнаго и животворящаго креста и святому Евангелію и прочимъ святымъ вещамъ ѳиміамомъ и поставленіемъ свѣчей честь воздается (Догмат. св. отецъ 7-го вселенскаго собора).

[3]) Радость Церкви изображается въ пѣсни церковной такимъ образомъ: «Свѣтися, свѣтися, новый Іерусалиме, слава бо Господня на Тебѣ возсія, ликуй нынѣ и веселися Сіоне» (Сн. Исаіи 10: 1, и канонъ Пасхи пѣснь).

Елей и *воскъ*, какъ самые чистые изъ веществъ, употребляемыхъ для горѣнія, означаютъ чистоту и искренность приношенія, дѣлаемаго къ прославленію святаго имени Божія (Прав. 3-е апостольск. [1]) (Св. Исходъ 27: 20; 35: 5, 8).

Елей же (ἔλαιον) въ частности означаетъ усердіе людей, подобное усердію мудрыхъ дѣвъ, которыя взяли елей со свѣтильниками своими для встрѣчи жениха (Матѳ. 25: 3, 4), т. е. означаетъ желаніе христіанъ быть угодными Богу дѣлами своими, жизнію, а не вѣрою только [2]). Елей употребляется при богослуженіи изъ царства растительнаго, древесный [3]).

Воскъ въ особенности, какъ собираемый съ благоуханныхъ цвѣтовъ, означаетъ духовное благоуханіе приношенія, т. е. вѣру и любовь приносящихъ. А такъ какъ онъ собирается изъ множества цвѣтовъ, то этимъ означаетъ приношеніе, дѣлаемое отъ всѣхъ христіанъ (Нов. Скр., ч. I, гл. 9 § 3). Объ употребленіи воска въ апостольской церкви упоминается въ Правилахъ апостольскихъ (Прав. 72) [4]).

---

[1]) Самъ Господь повелѣлъ Моисею, чтобы въ скиніи въ златомъ свѣтильникѣ съ семью свѣтилами горѣлъ чистый елей (Исх. 27: 20. Лев. 24: 1, 2).

[2]) И различные дары Св. Духа Священное Писаніе представляетъ въ видѣ елея (Псал. 44: 8).

[3]) Господь повелѣлъ Моисею, чтобы сыны Израилевы приносили елей битый изъ маслинъ, чистый безъ осадки (Исх. 27: 20).

[4]) Такъ какъ возженіе свѣтильниковъ есть даръ, жертва Богу, то вещество при горѣніи, какъ всякій даръ Богу, должно быть самое лучшее. Господь требовалъ, чтобы приносимое для жертвы было безъ порока (Лев. 1: 3, 10). Чрезъ пророка Малахію Господь возвѣстилъ Израилю, что если приносится въ жертву Богу не лучшее, то этимъ выражается неуваженіе, именно: Вы приносите на жертвенникъ Мой нечистый хлѣбъ и говорите: чѣмъ мы безславимъ Тебя? Тѣмъ, что говорите: трапеза Господня не стоитъ уваженія. И когда приносите въ жертву слѣпое, не худо ли это? или когда приносите хромое и больное, не худо ли это? Поднеси это твоему князю; будетъ ли онъ доволенъ тобою и благосклонно ли приметъ тебя? говоритъ Господь Саваоѳъ (Малах. 1: 7, 8).

Нѣкоторые желаютъ, чтобы въ храмѣ, вмѣсто елея и воска употреблялось электричество. Это желаніе основываютъ на томъ, что, во многихъ храмахъ С.-Петербурга уже введено электричество, и что электрическій свѣтъ по своему происхожденію – есть новое знаменіе милости Божіей людямъ, что электрическое освѣщеніе имѣетъ за собою великія преимущества, которыя нынѣ общеизвѣстны, и только при этомъ освѣщеніи храмъ при обширности своей получаетъ величественный видъ. Вѣрно, что въ иныхъ храмахъ введено электричество, но нѣтъ еще основанія, что оно должно быть во всѣхъ храмахъ. Слѣдуетъ еще рѣшить по какой религіозно-законной причинѣ оно введено, по какой неотложной надобности оно замѣнило елей и воскъ. И еще вопросъ, пожелаютъ ли вѣрующіе допустить электричество во многіе храмы находящіеся внутри Россіи, и особенно – въ храмы древніе.

Храмъ есть домъ Божій (Марк. 2: 26; Лук. 6: 4). Освѣщеніе храма должно соотвѣтствовать величію и святости дома Божія. Возженіе свѣтильниковъ въ немъ знаменуетъ особое уваженіе къ храму, оно устрояется не для прогнанія только темноты. Свѣтильники въ храмѣ установлены Самимъ Богомъ. Господь, повелѣвъ въ Ветхомъ Завѣтѣ устроить первый храмъ – скинію, далъ заповѣдь, чтобы все въ немъ приносимое въ жертву Богу было безъ порока, и Онъ указалъ устроить семисвѣчникъ и въ немъ горѣть елею и далъ повелѣніе, чтобы приносимый елей

Нѣкоторые изъ свѣтильниковъ всегда занимаютъ одно и то же мѣсто и бываютъ какъ бы неподвижны, другіе во время священно-дѣйствія переносятся съ мѣста на мѣсто; поэтому не для всѣхъ свѣтильниковъ устроиваются одинаковые сосуды.

къ освѣщенію былъ чистый, выбитый изъ маслинъ (Исх. 27: 20; Лев. 24: 2), чтобы въ храмѣ былъ свой собственный огонь (Исх. 30: 7, 9), т. е. не обычный, мірской. Когда же сыны Первосвященника Аарона—Надавъ и Авіудъ принесли предъ Господомъ «огонь чуждый, т. е. не отъ жертвенника, не отъ того огня, который былъ указанъ для храма, но особый, отдѣльный обычный, житейскій, огонь чуждый; тогда Надавъ и Авіудъ поражены были смертію (Лев. 10: 1, 2), по неуваженію къ храму. И въ Новомъ Завѣтѣ чрезъ горѣніе свѣтильниковъ изъ древности выражалось благоговѣніе къ храму. Изъ правилъ святыхъ Апостолъ видимъ, что въ храмѣ горѣли только елей и воскъ (Прав. 71, 72). Въ Православной Церкви девятнадцать вѣковъ соблюдался церковный уставъ, употреблять для возженія свѣтильниковъ въ храмѣ только елей и воскъ, какъ самыя лучшія вещества для горѣнія изъ растительнаго царства и имѣвшія съ тѣмъ вмѣстѣ глубокое символическое значеніе. И это выражалось не только въ тѣхъ свѣтильникахъ, которые находились предъ иконами, но и вообще во всемъ храмѣ. У блаженнаго Симеона Архіепископа Ѳессалоникійскаго, ученѣйшаго литургиста XV вѣка, читаемъ о значеніи воска: приносимый и возжигаемый воскъ означаетъ нашу чистоту и нескверность. Онъ приносится въ означеніе божественнаго знаменія: какъ мягкій и послушный—въ знакъ раскаянія въ упорствѣ и послушаніи, какъ способный принимать всякій образъ въ знакъ воздосозданія; (приносится) какъ сообщенный для многихъ цвѣтовъ и почти для всѣхъ—въ знакъ приношенія отъ всего; чрезъ единеніе съ огнемъ и сіяніе при помощи огня означаетъ обоженіе и тѣмъ, что все соединяетъ и постоянно сохраняется—единеніе и постоянство любви и мира (разговоръ о священнодѣйствіяхъ № 102, стр. 189). За симъ блаж. Симеонъ особо пишетъ о символическомъ значеніи восковыхъ свѣчъ и тѣхъ, которые находились въ кругѣ свѣтильниковъ, т. е. въ паникадилѣ среди храма, и въ тринадцати-свѣщіи, въ семисвѣчникѣ, въ трехъ-свѣщіи, въ двухъ-свѣщіи (тамъ же № 108). Электричество не имѣетъ указанныхъ качествъ воска, а потому и лишено символическаго значенія восковыхъ свѣчъ. Выхваляющіе же электричество, полагая, что оно необходимо для храма, потому что электрическій свѣтъ есть чистый свѣтъ, по происхожденію своему, есть новое знаменіе милости Божіей, и только при электрическомъ освѣщеніи получается величественный для храма Божія видъ. Вѣрно, что электричество чистый и, прибавимъ, сильно большой свѣтъ. Большое же сильное освѣщеніе храма не есть еще главное требованіе православнаго богослуженія. Не отъ одного только освѣщенія въ храмѣ, не отъ электричества храмъ Божій получаетъ свой благодатный свѣтъ для спасенія душъ. И малое освѣщеніе храма имѣетъ свое значеніе. Освѣщеніе храма должно быть согласно церковному уставу, соотвѣтствовать богослуженію, которое направлено, главнымъ образомъ, къ обращенію человѣка при богослуженіи на его душевное грѣховное состояніе, къ внушенію покаянія. При покаянныхъ же службахъ указано менѣе свѣтильниковъ, точно такъ, какъ при непраздничныхъ службахъ. И въ праздники хотя требуется большее освѣщеніе, но и въ праздничные дни на одной и той же службѣ положено то менѣе, то болѣе возжигать свѣтильниковъ, напримѣръ, на утрени назначено возжигать свѣчи сперва предъ образами Спасителя, Богоматери и храма, при пѣніи же «Богъ Господь» возжигаются еще на налоѣ и въ тяблѣ, а при пѣніи полиелея возжигаются и прочія свѣчи, и дозволяется горѣть имъ до 3 пѣсни канона и тогда требуется гасить (Typ. гл. 24). Такимъ образомъ возженіе и гашеніе свѣтильниковъ имѣетъ связь съ богослуженіемъ. Кто дорожитъ святынею храма, уважая въ немъ богослуженіе, тотъ смущается, что въ храмѣ Божіемъ горятъ тѣ свѣтильники, которые освѣщаютъ трактиры, пивныя и другія лавки, улицы и нужныя, отхожія мѣста. Съ электричествомъ, дающимъ сильный свѣтъ, соединяется мысль, что онъ употреблялся и удобенъ, нынѣ для убійства. А елей и воскъ знаменуютъ миръ и любовь. Свѣтильники въ храмѣ не для угоды лицъ, ищущихъ и въ храмѣ развлеченія себѣ, разсѣянности, пріятнаго препровожденія времени. Молящіеся слышатъ въ храмѣ призывъ: отложимъ всякое житейское

На престолѣ и жертвенникѣ всегда возжигаются свѣчи [1]). Онѣ ставятся въ *подсвѣщники*. Предъ иконами же возжигаются елей и свѣчи. Сосуды, употребляемые для сего, въ уставѣ называются *кандилами* и *лампадами* [2]).

Кандила, имѣющія отъ семи до двѣнадцати свѣчей, называются *поликандилами* (отъ πολύς—многій и καν̃δηλα—лампада, или свѣча). Семь свѣчей знаменуютъ семь даровъ Св. Духа, а двѣнадцать свѣчей—двѣнадцать Апостоловъ (Нов. Скр., ч. I, гл. 9, § 2). Кандила, имѣющія болѣе двѣнадцати свѣчей, называются *паникандилами* (отъ πάς—весь и καν̃δηλα—лампада).

Въ греческой церкви внутри средняго купола помѣщался висячій кругъ со свѣщами, который назывался *хоросъ* (χορός) т. е. хоръ, собраніе. У насъ же такой кругъ замѣняется люстрою, паникадиломъ; онъ означаетъ звѣзды на тверди небесной (Нов. Скр. ч. I, гл. 9, § 2)).

Для *свѣтильниковъ, носимыхъ при священнодѣйствіяхъ,* употребляются подсвѣчники съ одною свѣчею, называемые въ уставѣ насвѣщниками, подсвѣщниками и лампадою. Такъ, въ началѣ бдѣнія кандиловжигатель, вжегъ свѣщу въ *насвѣщникъ,* поставляетъ прямо царскихъ вратъ (Тип., гл. 2, начало вечерни); такъ «предыдущимъ *подсвѣщникомъ* двѣмя со свѣщами» бываетъ входъ на вечернѣ (Тип., гл. 2). Предыдущимъ, предходящимъ *лампадомъ* бываетъ малый и великій входы на литургіи (Служебн., лит. св. Іоан. Злат.). И при архіерейскомъ служеніи предносится Архіерею лампада, или подсвѣчникъ съ одною свѣчею [1]). При чтеніи же

пѣніе, и возносится прошеніе о входящихъ во храмъ съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ. Любящіе же храмъ во всѣхъ древнихъ церковныхъ установленіяхъ, найдутъ въ освѣщеніи его электричествомъ новшество, посягательство къ наученію молитвенниковъ относиться мало-по-малу холодно къ древнему православному богослуженію и нечувствительно склоняться къ неправославію, гдѣ храмъ, по своему устройству, такое же свѣтлое зало, какъ и всякое зало для развлеченій и удовольствій.

[1]) «Свѣщи горящыя, поне четыре, или три да будутъ при литургіи божественной на престолѣ, на жертвенникѣ, предъ иконами двѣ, на исхожденіе. Въ велицѣй же нуждѣ двѣ или едина, ибо аще кромѣ свѣщъ литургисати дерзнетъ іерей, смертно согрѣшитъ» (Извѣст. учит. о сосудахъ священныхъ, къ служенію потребныхъ).

[2]) «Вшедъ во храмъ, вжигаетъ *свѣщи* вся и *кандила*» (Тип., послѣд. Пасхи). «Вшедъ вжигаетъ *лампаду*» (Тип., гл. 2). Въ церковномъ уставѣ кандиломъ называется сосудъ, въ который вливается елей. Такъ, въ Типиконѣ читаемъ: «На бдѣніи всенощномъ іерей помазуетъ отъ кандила святымъ елеемъ крестообразно себе и братію (Тип., послѣд. 26 сент.); дается святый елей братіи отъ кандила Предтечева (Тип., послѣд. 29 августа). Здѣсь разумѣется елей отъ лампады, находящейся предъ иконою святаго Предтечи. И при елеосвященіи сосудъ съ елеемъ называется кандиломъ: «Вѣсно буди, яко въ велицѣй Церкви вмѣсто воды вино въ кандило молитвомасліи влагаютъ» (Треби., послѣд. св. елея).

[1]) Несущій эту свѣчу называется примикиріемъ, πρωτοκήριος, primicerius отъ κηρὸς воскъ, свѣча, или отъ primus—первый и cera—свѣча (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.), и лампадникомъ (Чин. освящ. храма, отъ Арх. твор., изд. въ Москвѣ, 1832 г., л. 27.

Евангелія два чтеца держатъ по подсвѣщнику съ возженною свѣчею. Эти подсвѣщники носятъ названія мануалій (μανουάλιον) (Дѣян. Моск. собора 1666—67 г. изд. Братства Петра Митр. чинъ литург. л. 50).

При архіерейскомъ служеніи и при служеніи архимандритовъ нѣкоторыхъ монастырей употребляются еще двусвѣщники и трисвѣщники, дикирій и трикирій. Свѣчи въ нихъ называются двухплетенными и трехплетенными (Исторія русск. Іерарх. ч. I, стр. 357) и осѣняльными свѣчами, осѣняльниками (Тамъ же стр. 396, 394 и др.) [1]).

Дикирій (δικήριον отъ δύο—два и κηρός—свѣча), двусвѣщникъ, двоесвѣчіе (Чиновн., лит. преждеосв.), знаменуетъ двоякое естество въ Господѣ нашемъ Іисусѣ Христѣ: божеское и человѣческое.

Трикирій (τρικήριον отъ τρεῖς—три и κηρός—свѣча), трисвѣщникъ, трисвѣщіе, знаменуетъ три лица Святыя Троицы.

Дикиріемъ и трикиріемъ при Богослуженіи Архіерей и Архимандритъ (коему дано на то право) благословляютъ народъ. Архіерей, во время литургіи, по облаченіи его, при возглашеніи протодіакона: «Тако да просвѣтится свѣтъ твой предъ человѣки, яко да видятъ добрыя дѣла твоя» и т. д. и, входя въ алтарь при пѣніи: «Пріидите, поклонимся», имѣетъ въ правой рукѣ трикирій, а въ лѣвой—дикирій. Когда по маломъ входѣ онъ кадитъ алтарь и внѣ его, тогда имѣетъ въ лѣвой рукѣ дикирій, а въ правой—кадильницу. При пѣніи же: «Святый Боже» онъ дикиріемъ (въ правой рукѣ) творитъ крестъ надъ Евангеліемъ на престолѣ [2]) потомъ, имѣя въ лѣвой рукѣ крестъ, а въ правой—дикирій, говоритъ: «Призри съ небесе» (Чин. лит. преждеосв. дар.). На преждеосвященной литургіи Архіерей имѣетъ въ рукахъ трикирій съ кадильницею, говоря: «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ».

Возженіе свѣтильниковъ въ храмѣ согласуется съ пѣснопѣніями и священнодѣйствіями службъ. Чѣмъ живѣе бываетъ радость Церкви о Господѣ и чѣмъ торжественнѣе совершается въ храмѣ Богослуженіе, тѣмъ болѣе бываетъ свѣта при Богослуженіи. Уставъ предписываетъ при болѣе радостныхъ и торжественныхъ служ-

---

[1]) Преимущество нѣкоторыхъ Архимандритовъ—осѣнять свѣчами—позволено Московскимъ соборомъ $166^{6}/_{7}$ года—съ ограниченіемъ, именно: Архимандритъ въ присутствіи Архіерея не можетъ осѣнять; соборъ не дозволялъ осѣненіе и Архіерею, когда при служеніи присутствовалъ Патріархъ (Правосл. Собесѣдн. Моск. собора $166^{6}/_{7}$ г., декабрь, стр. 359).

[2]) Въ чинѣ литургіи, напечатанной въ Дѣяніяхъ Московскаго собора 1666—1667 изд. Братства св. Петра митрополита, л. 50), означено требованіе творить крестъ надъ Евангеліемъ не трикиріемъ, а двукиріемъ: пріемъ архіерей дикирій или погаситъ едину свѣщу отъ трикирій аще нѣсть дикирія... сотворитъ крестъ надъ Евангеліемъ.

бахъ возжигать свѣтильниковъ болѣе, а при менѣе торжественныхъ, печальныхъ—менѣе. Поэтому на повечеріи, полунощницѣ, часахъ горитъ менѣе свѣтильниковъ, нежели на вечернѣ, утрени, литургіи. И въ этихъ торжественныхъ службахъ въ дни праздничные, радостные—болѣе зажженныхъ свѣчъ, нежели въ дни непраздничные, седмичные, будничные. Наконецъ, въ болѣе торжественныхъ службахъ не всѣ свѣтильники возжигаются въ началѣ службъ, но многіе зажигаются только въ то время, когда наступаетъ торжественное пѣніе и чтеніе.

На повечеріи уставъ предписываетъ зажигать свѣтильники *предъ Спасовымъ и Богородичнымъ образами* (Тип., гл. 25). Тѣ же свѣтильники обыкновенно зажигаются на *полунощницѣ* и на *часахъ*.

На вечернѣ на день непраздничный (т. е. когда не поется на ней «Блаженъ мужъ») *въ началѣ ея* возжигаются свѣчи *предъ образомъ Христа Спасителя*, Пресвятыя *Богородицы* и предъ образомъ *храма* на десницѣ странѣ Спасителева образа (Тип., гл. 24 и 25).

По стихологіи же каѳизмы, т. е. *въ началѣ пѣнія: «Господи воззвахъ»*, пѣнія во славу Господа, пришедшаго просвѣтить міръ, зажигаются еще свѣчи: *предъ аналогіемъ* и предъ образомъ Спаса Христа *въ тяблѣ* [1]) и *въ алтарѣ у престола* (Тип., гл. 25).

А на вечернѣ, *на день праздника* или памяти святаго, когда поется первый антифонъ каѳизмы («*Блаженъ мужъ*»), прославляющій Господа, просвѣтившаго міръ чрезъ искупленіе, всѣ эти свѣчи, т. е. *предъ аналогіемъ*, предъ образомъ владычнымъ *въ тяблѣ* и *въ алтарѣ* у престола (Тип., гл. 25) возжигаются *въ началѣ вечерни*.

На вечернѣ же *на недѣлю* (воскресеніе), *на праздники* Христовы, Богородицы, святыхъ (*съ бдѣніемъ*) зажигается болѣе свѣчъ, нежели въ другіе дни, именно: *на малой вечернѣ* въ началѣ ея, кромѣ свѣчей *предъ образами Спасителя*, Пресвятой *Богородицы*, *храма*, вжигается еще свѣча *предъ аналогіемъ*, гдѣ обыкновенно полагается икона праздника (Тип., гл. 14).

На великой вечернѣ на упомянутые праздники въ началѣ ея зажигаются свѣчи не только предъ образами Спасителя, Богоматери, храма и предъ аналогіемъ, но еще и предъ Владычнымъ образомъ *въ тяблѣ* (Тип., гл. 24). По 1-мъ же антифонѣ 1-й каѳизмы, въ началѣ пѣнія «Господи, воззвахъ» зажигаются прочія свѣчи (тамъ же).

---

[1]) Въ Типиконѣ подъ словомъ *тяблo* разумѣется та часть иконостаса, которая находится надъ царскими дверьми. Иногда этимъ словомъ называютъ и другіе ряды брусьевъ (тябль), въ которые вставляются иконы: «бысть знаменія: двѣ иконы спадоша съ верхняго тябла и летоша на востокъ образомъ» (Ист. Росс. Гос. Карамз., т. V, прим. 254).

Угашаютъ свѣчи также не въ одно время. Тѣ, которыя были зажжены въ началѣ вечерни, гасятся на отпустѣ вечерни. Свѣчи же, зажженныя на «Господи воззвахъ», гасятся ранѣе, именно— по конечномъ Трисвятомъ (Typ., гл. 24 и 25).

На утрени, именно *въ началѣ ея,* возжигаются свѣчи *предъ образами Спасителя, Божіей Матери* и *храма* [1]). *При пѣніи* же «*Богъ Господь*»—пѣніи, возвѣщающемъ о явленіи къ намъ Господа Бога, зажигаются и предъ иконою *на аналогіи* и предъ иконою Спасителя *въ тяблѣ.*

Такимъ образомъ во время чтенія шестопсалмія, по уставу, предписывается немного зажигать свѣчей, такъ какъ въ этихъ псалмахъ выражается покаяніе и умиленіе [2]). Если же на утрени поется *полиелей,* то при началѣ пѣнія его возжигаются *всѣ свѣчи во храмѣ* (Typ., гл. 24 и 25). По предписанію устава, свѣчи горятъ во время пѣнія канона, хвалитныхъ стихиръ и великаго славословія. Но во время пѣнія канона, на нѣкоторыхъ пѣсняхъ его уставъ повелѣваетъ гасить эти свѣчи и потомъ снова зажигать, именно: «въ началѣ полиелея подобаетъ зажигати *вся свѣщи,* и *оставляти я* (ихъ) *горѣти до скончанія 3-я пѣсни* и тогда паки погашати я (ихъ), *и на 8-й пѣсни вжигаемъ паки вся* и оставляемъ я горѣти *до конца великаго славословія* (Typ., гл. 24 и 25). Такимъ образомъ, уставъ предписываетъ гасить свѣтильники на то время, въ которое при пѣніи канона назначается такъ называемое «чтеніе» именно по 3-й и 6-й пѣсняхъ канона (Typ., гл. 2, 3 и другія).

На литургіи, какъ самомъ торжественномъ Богослуженіи, во всѣ дни въ году (т. е. будничные и праздничные) зажигается болѣе свѣчей, нежели на другихъ службахъ. Возженіе свѣчъ начинается съ того мѣста, гдѣ начинается Богослуженіе,—съ жертвенника; потомъ зажигаются свѣчи на престолѣ и засимъ во всей церкви. На жертвенникѣ вжигается свѣща предъ началомъ литургіи (Typ., гл. 24). «И егда Іерей облачится въ ризы, приспѣвшу времени звона» (когда наступитъ время звона)— «прежде вжигати свѣщу на престолѣ; таже въ церкви, якоже предрѣчеся» (т. е. предъ иконами: Спасителя Христа, Пресвятой Богородицы, храма, предъ аналогіемъ и въ тяблѣ). При началѣ же чтенія св. Евангелія возжигаются свѣчи во всемъ храмѣ

[1]) На утрени свѣчи вжигати, якоже прежде на вечерни изъявися (т. е. въ началѣ вечерни—предъ иконами Спасителя Христа, Пресвятыя Богородицы и храма), и на «Богъ Господь» вжигати и предъ аналогіемъ въ тяблѣ (Typ., гл. 24 и 25).

[2]) Глаголемъ шестопсалміе съ благоговѣніемъ, со всякимъ вниманіемъ, и со страхомъ, яко Самому Богу, невидимо бесѣдующе... и молящеся о грѣхахъ нашихъ (Typ., гл. 2 и послѣд. 1-го дня велик. поста).

(Тип., гл. 24), въ изображеніе того, что свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всю землю.

На литургіи всѣ свѣчи, кромѣ свѣчи на жертвенникѣ, погашаются послѣ заамвонной молитвы [1]). Свѣча на жертвенникѣ не погашается до тѣхъ поръ, пока не потребятся святые дары (Извѣст. учит., см. по совершеніи литургіи, Іерей что долженъ творить).

Свѣчи въ храмѣ и въ алтарѣ, исключая престола и жертвенника, зажигаются и погашаются пономарями и кандиловжигателями (Служебн. Извѣст. учит. о подаяніи, пріятіи, храненіи же и поклоненіи божественныхъ таинъ, и Тип., гл. 2 и др.). Свѣчи же на престолѣ и жертвенникѣ предписывается возжигать и гасить только Іерею или Діакону (Служебн. Извѣст. учит. о подаяніи, пріятіи, храненіи божественныхъ Тайнъ) [2]). Въ первый же разъ въ алтарѣ, т. е. при освященіи храма, возжигаетъ свѣчу самъ Архіерей, освящающій храмъ, и поставляетъ ее на горнемъ мѣстѣ, возлѣ престола (Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго, изд. въ Москвѣ, 1832 г., л. 24. Дополн. Требн. Кіевъ, 1863 г., л. 26).

Свѣчи зажигаются и *при крещеніи*. Обыкновенно три свѣчи ставятся на самой купели, въ знаменіе Св. Троицы, во имя которой бываетъ крещеніе, и кромѣ того даются свѣчи воспріемникамъ. Возженныя свѣчи въ рукахъ воспріемниковъ показываютъ вѣру ихъ въ то, что таинство даетъ душѣ крещаемаго просвѣщеніе, что крещаемый грядетъ отъ тьмы къ свѣту и становиться сыномъ свѣта, почему и самое крещеніе называется просвѣщеніемъ (Нов. Скр., ч. IV, гл. 6, § 2).

Свѣчи даются *обручающимся* и *вѣнчающимся*. Свѣчи означаютъ чистоту ихъ жизни, которая сіяла свѣтомъ добродѣтелей (Іоан. 3: 20 и 21) [3]).

При елеосвященіи около лампады (кандила), или другаго какого-либо сосуда съ виномъ и елеемъ зажигаются семь свѣчей, во образъ семи даровъ Св. Духа (Нов. Скр., ч. IV, гл. 14. § 5).

[1]) Въ началѣ Евангелія вжигати всѣ свѣщи и оставляти я (ихъ) горѣти до заамвонныя молитвы (Тип., гл. 24 и 25).

[2]) Къ обязанности церковнаго старосты принадлежитъ то, чтобы онъ «имѣлъ присмотръ, какъ за зажиганіемъ свѣчъ во время священнослуженія, такъ и за гашеніемъ ихъ по Церковному Уставу» (Инструкція церковн. старостамъ, § 7).

[3]) Симеонъ Солунскій говоритъ: «Сочетавающіеся бракомъ держатъ свѣчи, показывая свое цѣломудріе и знаменуя присутствующую въ нихъ благодать Божію. Отсюда явно, что святая Церковь подаетъ свѣчи не всѣмъ, а только дѣвамъ, ибо одни дѣвы исходили въ срѣтеніе жениху со свѣтильниками, какъ читается въ Евангеліи. Посему второбрачнымъ, какъ уже не дѣвственнымъ, при сочетаніи ихъ въ послѣдованіи о второбрачныхъ, подавать свѣчей не повелѣно» (Нов. Скр., ч. IV, гл. 10, § 5).

Обыкновенно и всѣ предстоящіе стоятъ со свѣчами, какъ при слушаніи Евангелій, такъ и при созерцаніи всего священнодѣйствія, въ знакъ пламенной молитвы о спасеніи болящаго.

При погребеніи ставятся четыре подсвѣчника со свѣчами по всѣмъ четыремъ сторонамъ гроба и изображаютъ собою крестъ. При погребеніи, а также и при панихидахъ предстоящіе держатъ свѣчи, изображая тѣмъ Божественный свѣтъ, которымъ просвѣщенъ христіанинъ въ крещеніи (Нов. Скр., ч. IV, гл. 20. § 5). Свѣтъ служитъ познаменованіемъ будущаго, не вечерѣющаго свѣта (Злат. Марг. стр. 442, см. Дух. Бесѣду 1859 г., № 43, стр. 128)

О СВЯЩЕННЫХЪ ОДЕЖДАХЪ И ОБЛАЧЕНІИ.

Если для мірскихъ дѣлъ при важныхъ торжественныхъ случаяхъ одѣваются не въ обыкновенныя ежедневныя одежды, а въ иныя лучшія (Матѳ. 22: 11. 12), то тѣмъ болѣе при служеніи Господу Богу должно облачаться въ особыя одежды (Ἀμφίον αἱ ἱεραὶ στολαὶ), которыя бы отвлекали отъ дольнаго и возносили къ горнему умъ и сердце, какъ совершающихъ Богослуженіе, такъ и присутствующихъ при немъ [1]).

---

[1]) Самъ Богъ установилъ особыя одежды для священнослуженія (Исх. 31: 10), для славы и благолѣпія (Исх. 28: 2).

Въ скинію и въ Іерусалимскій храмъ запрещено было входить для служенія безъ особыхъ къ тому ризъ. Священнослужителямъ указано: Егда исходятъ къ людямъ, во внѣшній дворъ (т. е. изъ храма Іерусалимскаго), да совлекутся ризъ своихъ, въ нихъ же тіи служатъ, и да положатъ я въ преградахъ святыхъ, и облекутся въ ризы ины (Іезек. 44: 19). Начало и цѣль употребленія священныхъ одеждъ при Богослуженіи излагается въ молитвѣ, находящейся въ «Чинѣ благословенія или освященія новыхъ священническихъ одеждъ, именно: «Господи Боже Вседержителю изначала полезная человѣческому роду вся дѣйствуяй, храмы рукою человѣческою сотворенныя имени Твоему святому создати, и тыя въ славу Свою освящати восхотѣвый: и рабомъ Твоимъ Моусеомъ одѣянія архіерейская, іерейская же и левитская, и иная различная украшенія въ благолѣпіе и красоту святилища и олтаря Твоего быти повелѣвый; услыши милостивно нынѣ моленія наша, и одежды сія (Іерей именуетъ ихъ) въ честь и славу пресвятаго имени Твоего, въ украшеніе же и благолѣпіе служителемъ святаго Твоего олтаря и святыхъ Твоихъ таинъ уготовленныя мною смиреннымъ и недостойнымъ рабомъ Твоимъ благослови, очисти, и освяти, яко да къ служенію святымъ Твоимъ тайнамъ, и ко всякому славословію пресвятаго имени Твоего достойны быти явятся, и священнымъ служителемъ Твоимъ тѣми одѣвающымся, да будутъ въ избавленіе и покровъ отъ всѣхъ козней и соблазновъ вражіихъ, въ Твое же благоугожденіе, и достойное служеніе святымъ Твоимъ тайнамъ, и въ снабдѣніе Твоея благодати и милосердія: благодатію и щедротами, и человѣколюбіемъ единороднаго Твоего Сына, съ Нимже благословенъ еси съ пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Засимъ Іерей, преклонивъ главу, проситъ въ тайной молитвѣ: «Владыко Боже Вседержителю, всѣхъ благихъ подателю и освященія источниче, призри нынѣ на молитву нашу и одежды сія (именуетъ ихъ) въ украшеніе и благолѣпіе священныхъ служителей Твоихъ сооруженныя, благодатію Пресвятаго Твоего Духа, окропленіемъ воды сея священныя благословенны,

Каждому чину священно-церковнослужителей, какъ-то Епископамъ, Іереямъ, Діаконамъ, чтецамъ, назначены при Богослуженіи свои *особыя одежды*, имѣющія высшее духовное знаменованіе. Высшій чинъ священнослужителей всегда имѣетъ облаченія низшихъ чиновъ. Діаконъ, кромѣ одежды, собственно ему принадлежащей, облачается въ одежду чтеца; Іерей, кромѣ священническихъ, имѣетъ и діаконскія одежды; Епископъ, кромѣ одеждъ, ему собственно принадлежащихъ, имѣетъ всѣ одежды іерейскія.

Порядокъ въ облаченіи таковъ: сперва одѣваютъ одежды, принадлежащія низшему чину; такъ, Іерей сначала облачается въ діаконскія одежды, а потомъ въ іерейскія; Епископъ сперва облачается въ одежды Діакона, потомъ въ одежды Іерея и затѣмъ уже въ принадлежащія ему, какъ Епископу.

Начнемъ разсмотрѣніе съ одеждъ чтеца, пѣвца, называемаго иногда причетникомъ, дьячкомъ. Одежды чтеца слѣдующія:

Короткій фелоній (φελόνιον, φαιλόνης).—Короткій фелоній есть первая одежда, которая надѣвается при посвященіи церковнослужителей (Чиновн.). Кромѣ того дня, въ который церковнослужитель посвящается, она обыкновенно болѣе не бываетъ въ употребленіи [1]). Эта одежда имѣетъ видъ фелони (ризы) священнической и отличается отъ нея тѣмъ, что весьма коротка, едва покрываетъ плечи. Она надѣвается на выю посвящаемаго, въ знаменіе того, что онъ приходитъ подъ яремъ священства и посвящается на служеніе Богу.

Стихарь (στιχάριον).—Стихарь есть прямая длинная одежда съ широкими рукавами, покрывающая всего человѣка. Такъ какъ Іереи и Архіереи носятъ стихарь подъ другими ризами, ими надѣваемыми, то ихъ стихарь нѣсколько измѣняется въ своей формѣ и называется «подризникомъ».

Стихарь знаменуетъ «ризу спасенія и одежду веселія», т. е. онъ означаетъ чистую и спокойную совѣсть, непорочную жизнь и проистекающую отъ того въ облачающемся духовную радость о Господѣ. Облачающійся въ сію одежду (на полной литургіи) произноситъ: «Возрадуется душа моя о Господѣ: облече бо мя въ ризу спасенія, и одеждею веселія одѣя мя; яко жениху воз-

---

святы и освященны, и всѣхъ тѣмъ одѣющихся достойны святымъ Твоимъ таинамъ служити и Тебѣ благоугождати всегда сотвори». И возглашаетъ: «Яко Ты еси освященіе наше» и т. д. (Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., листъ 42)

[1]) Въ XVI вѣкѣ у насъ дьячки носили короткій фелонь при службѣ. Въ ихъ ставленныхъ грамматахъ писалось: «да имать власть на крылосѣ пѣти, и на амвонѣ прокимены глаголати, и чести чтенія и паремьи и апостолъ, имѣя верхъ постризень, нося краткій фелонь (Акты юридическіе, изд. Арх. Комм. 1838 г., стр. 610. Акты Историч. (1490—1494) Т. 1, № 101, стр. 144).

ложи ми вѣнецъ, и яко невѣсту украси мя красотою». Такое душевное состояніе должно быть у каждаго участвующаго при совершеніи Богослуженія, потому всѣмъ чинамъ священно и церковнослужителей назначено облачаться въ стихарь. Когда облачается Архіерей, тогда всѣ молитвы читаетъ не самъ онъ, а Діаконъ, и потому молитвы произносятся во 2-мъ лицѣ. Такъ при возложеніи стихаря (подризника), Діаконъ говоритъ: «Да возрадуется душа твоя о Господѣ; облече бо тя въ ризу спасенія, и одеждею веселія одѣя тя, яко жениху возложи ти вѣнецъ, и яко невѣсту украси тя красотою».

Одежды Уподіакона и Діакона, кромѣ указанныхъ, суть слѣдующія:

Орарій (ὡράριον).—Орарь есть родъ длинной широкой ленты, которою иногда опоясуются крестообразно чрезъ плечи, а иногда носятъ на лѣвомъ плечѣ (рамѣ) [1]). (Извѣст. учит. въ Служебн.).

Орарь имѣютъ Уподіаконы и Діаконы. Низшимъ же церковнымъ служителямъ (т. е. чтецамъ, пѣвцамъ,) не позволяется носить ораря (Лаод. соб., прав. 22, 23). Кого посвящаютъ въ Уподіаконы, того опоясуютъ ораремъ крестовидно чрезъ плечи. Уподіаконъ всегда носитъ такимъ образомъ орарь; ибо при этомъ ему удобно исполнять тѣ обязанности въ церкви, для коихъ онъ посвящается. Эти обязанности исчисляетъ Архіерей, при посвященіи Уподіакона, въ слѣдующей молитвѣ: «И даждь ему (Господи) любити благолѣпіе дому Твоего, предстояти двереміъ храма Твоего, возжигати свѣтильникъ селенія славы Твоея» [2]). (Чиновн. Чинъ хирот. Уподіак.). Опоясаніе ораремъ служитъ знакомъ того, что смиреніемъ, цѣломудріемъ чреслъ своихъ и чистотою сердца долженъ стяжать себѣ одежду чистоты; посему Уподіаконъ послѣ посвященія въ орарь не можетъ вступить въ бракъ (Сим. Сол. Скр., ч. III, гл. 2, § 2; см. 26 апостольск. правило, и 6 Вселенскаго собора прав. 6).

При посвященіи (хиротоніи) же во Діаконы разрѣшаютъ препоясаніе ораря. Архіерей возлагаетъ орарь на лѣвое плечо посвящаемаго. Діаконъ опоясуется ораремъ только на литургіи, послѣ «Отче нашъ» (Служебн.), т. е. въ то время, когда пріуготовляетъ себя къ принятію тѣла и крови Господней. Въ прочее же время онъ обыкновенно орарь имѣетъ на лѣвомъ плечѣ, и при возглашеніяхъ ектеній, при словахъ: «вонмемъ», «благослови Владыко» и под.. возвышаетъ конецъ ораря, держа тремя пер-

---

[1]) А не на правомъ—потому, чтобы правая рука не стѣснялась въ дѣйствованіи.
[2]) См. объясненіе сихъ словъ въ Нов. Скр., ч. III, гл. 2, § 4.

стами правой руки [1]). Такимъ дѣйствіемъ онъ то возбуждаетъ народъ къ молитвѣ, то даетъ знать другимъ Діаконамъ, пѣвцамъ и даже Іерею о времени священнодѣйствованія и пѣнія. Въ древности Діаконъ ораремъ отиралъ уста причащающихся [2]).

Діаконы, сообразно ихъ служенію трапезамъ, какое усвоено имъ было при Апостолахъ (Дѣян. 6: 1—6), стоятъ ближе къ престолу Божію, нежели Ѵподіаконы, и изображаютъ собою херувимовъ и серафимовъ. И орарь изображаетъ собою крылья ангельскія. Иногда на орарѣ вышивается ангельская пѣснь: «Святъ, святъ, святъ». Орарь есть неотъемлемая одежда Діакона при Богослуженіи. При возложеніи на себя ораря (на литургіи) Діаконъ не произноситъ никакой особой молитвы [3]).

Къ одеждамъ Діакона принадлежатъ:

Поручи (ἐπιμανίκια).—Поручи, иначе «нарукавники» (Чиновн., лит. преждеосвящ. даровъ), употребляются для того, чтобы стянуть края рукавовъ нижней одежды, какъ бы укрѣпить руки, сдѣлать ихъ болѣе способными при священнодѣйствованіи. Поручи напоминаютъ облачающемуся въ нихъ, что онъ долженъ уповать не на свои силы, а на десницу Господа, всемогущаго и всеблагаго Бога, на Его силу и помощь. При надѣваніи поручей на правую руку Іерей произноситъ (на литургіи): «Десница Твоя, Господи, прославися въ крѣпости: десная рука Твоя, Господи, сокруши враги, и множествомъ славы Твоея стерлъ еси супостаты». Надѣвая на лѣвую руку произноситъ: «Руцѣ Твои сотвористѣ мя и создастѣ мя: вразуми мя и научуся заповѣдемъ Твоимъ». Когда Архіерею надѣваютъ поручи на лѣвую руку, тогда Діаконъ произ-

---

[1]) Въ Чиновникѣ читаемъ, въ службѣ Преждеосвященныхъ даровъ: Протодіаконъ предъ чтеніемъ паремій чтецомъ среди дверей, зря къ чтецу и держа орарій и къ нему показуя глаголетъ: Вонмемъ.

[2]) Слово орарь производятъ то отъ латинскаго слова ore—прошу, молюсь, то отъ греческаго ὥρα—время, то отъ латинскаго слова os—уста.

[3]) Архидіаконъ, для отличія отъ Діаконовъ, ораремъ, который обыкновенно лежитъ на лѣвомъ плечѣ и спускается однимъ концомъ спереди, другимъ сзади, дѣлаетъ на лѣвомъ же плечѣ какъ бы особое препоясаніе въ видѣ ленты чрезъ лѣвое плечо, пристегнутой подъ правою рукою. Это изображаетъ одинъ и тотъ же (болѣе длинный) орарь, который, лежа на лѣвомъ плечѣ, обогнутъ подъ правою рукою, и опять чрезъ лѣвое плечо концами спускается спереди и сзади. Хотя у насъ и нѣтъ правила о запрещеніи носить два ораря, какъ есть на западѣ [IV Толедскаго собора (632 года) правило 39], но то же правило соблюдается по обычаю Церкви. Въ Воскресенскомъ монастырѣ, называемомъ Новый Іерусалимъ, дозволено и Діакону носить орарь указаннымъ образомъ. Тамъ служба отправляется по чину Іерусалимской церкви, и Діаконъ во всякое время служенія и даже въ продолженіе обѣдни, по Отче нашъ, носитъ орарь отличнымъ образомъ, положа оный на лѣвое плечо; конецъ, коимъ обыкновенно дѣйствуютъ, обноситъ чрезъ перси подъ мышцу праваго плеча, потомъ чрезъ спину, и опять на лѣвое плечо, и такимъ образомъ остаткомъ конца дѣйствуетъ (Истор. Россійск. Іерарх., ч. 2, стр. 349).

носитъ слова молитвы во 2-мъ лицѣ: «Руцѣ Господни сотвориста тя и создаста тя; вразуми тя и научишися заповѣдемъ Его».

Поручи Іереевъ и Архіереевъ, изображающихъ собою Христа Спасителя, напоминаютъ о тѣхъ узахъ, которыми были связаны пречистыя руки Господа. Іерей надѣваетъ поручи при полномъ облаченіи. Только при совершеніи крещенія уставъ повелѣваетъ облачаться въ епитрахиль, фелонь и поручи (См. Требникъ).

Къ одеждамъ Іерея принадлежатъ:

Епитрахилій (ἐπιτραχήλιον, πετραχήλιον) Епитрахилій (отъ ἐπί—на и τράχηλος—шея, выя), «навыйникъ», есть одежда, объемлющая шею (выю) сзади и черезъ грудь, простирающаяся донизу. Епитрахиль есть тотъ же діаконскій орарь, только обернутый около шеи. Въ древности, при посвященіи Діакона въ Іереи. Епископъ, вмѣсто того, чтобы возлагать на него епитрахиль, какъ это дѣлается нынѣ, переносилъ только задній конецъ ораря на правое плечо такъ, чтобы оба конца висѣли спереди (Нов. Скр., ч. III, гл. 3, § 19). На это указываетъ и форма древнихъ епитрахилей; онѣ были складныя, съ пуговицами посрединѣ. Потому и нынѣ употребляются епитрахили съ крестами, нашитыми по два въ рядъ, и такимъ образомъ изображающія вдвое сложенный орарь. Епитрахиль означаетъ освящающую благодать священства. Сходство епитрахили съ ораремъ показываетъ, что Іерей облеченъ саномъ Діакона, и что дарованная ему, какъ Діакону, благодать неотъемлема и по посвященіи въ Іерея. Возложеніе епитрахили на оба плеча означаетъ преимущество Священника предъ Діакономъ,—сугубую благодать священства. При облаченіи (на литургіи) Іерей произноситъ слова псалма: «Благословенъ Богъ, изливаяй благодать Свою на священники Своя, яко муро на главѣ, сходящее на браду, браду Ааронову, сходящее на ометы одежды его» (Псал. 132: 2).

Іерей безъ епитрахили, какъ Діаконъ безъ ораря, не совершаетъ ни одной службы.—Въ одной епитрахили (безъ фелони) онъ совершаетъ обыкновенно въ храмѣ и притворѣ тѣ Богослуженія, которыя менѣе торжественны, именно: малую вечерню, повечеріе (не на бдѣніи), полунощницу, часы (если на нихъ не читается Евангелія); также разныя молитвословія въ домахъ: при рожденіи младенца, нареченіи ему имени и т. п.

При облаченіи Архіерея въ епитрахиль Діаконъ говоритъ объ особой благодати, дарованной Архіерею: «Благословенъ Богъ, изливаяй благодать Свою на Архіереи Своя, яко муро на главѣ» и т. д.

Поясъ (ζώνη).—Поясъ есть родъ мірской ленты, которою Священникъ опоясывается сверхъ подризника и епитрахили для того,

чтобы удобнѣе было священнодѣйствовать. Препоясаніе поясомъ знаменуетъ дарованіе Іерею и Архіерéю силы Божіей, укрѣпляющей ихъ для высокаго служенія Богу, наставляющей ихъ къ непорочной жизни и помогающей убѣгать грѣховъ съ быстротою еленя. Іерей, надѣвая поясъ, такъ славитъ Господа: «Благословенъ Богъ, препоясуяй мя силою, и положи непороченъ путь мой, совершаяй нозѣ мои, яко елени и на высокихъ поставляяй мя». Поясъ напоминаетъ опоясавшемуся имъ, что Господь препоясался на тайной вечери послужить Апостоламъ, и что Онъ всегда готовъ посылать помощь Свою любящимъ Его.

При облаченіи Архіерея Діаконъ произноситъ слова молитвы во 2-мъ лицѣ: «Благословенъ Богъ, препоясуяй тя силою, и положитъ непороченъ путь твой, совершаяй нозѣ твои, яко елени, и на высокихъ поставляяй тя» (Псал. 17: 33, 34).

Набедренникъ и *полúца*,—ἐπιγονάτιον.—Набедренникъ есть четыреугольный, продолговатый, а полица,—четыреугольный равносторонній квадратный платъ, которые привѣшиваются на бедра священнослужащему. Набедренникъ привѣшивается двумя краями а полица однимъ краемъ.

Набедренникъ знаменуетъ мечъ духовный, духовное оружіе, которое есть слово Божіе (Еф. 6: 17. Евр. 4: 12). Этимъ мечемъ должны Іерей и Архіерей вооружаться противъ невѣрія, ереси, нечестія—вообще противъ всего грѣховнаго, порочнаго. При облаченіи Іереемъ набедренника онъ произноситъ (на литургіи): «Препояши мечъ Твой по бедрѣ Твоей, сильне, красотою Твоею, и добротою Твоею, и наляцы и успѣвай, и царствуй истины ради, и кротости, и правды, и наставитъ Тя дивно десница Твоя, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (Псал. 44: 4, 5). Названіе набедренникъ (то есть—носимый на бедрѣ) не есть переводъ съ греческаго языка. Въ греческой церкви въ числѣ священныхъ одеждъ не находится набедренника, а есть только полица. Полицу [1]) (ἐπιγονάτιον—отъ επί—на и γόνυ колѣно—епигонатій, наколѣнникъ) имѣютъ Архіереи, также Архимандриты и нѣкоторые Протоіереи. Архіерей не носитъ набедренника, а при надѣваніи полицы произноситъ ту молитву: «Препояшіи мечъ Твой на бедрѣ Твоей, сильне».

---

[1]) Полúца въ Чиновникѣ называется наколѣнникъ. Въ обыкновенномъ же разговорѣ носитъ названіе палицы. Въ богослужебныхъ книгахъ (въ чинѣ умовенія ногъ, въ особой книжкѣ стр. 8) и въ словаряхъ церковно-славянскихъ (Протоіерея Алексѣва, Академіи Наукъ) архіерейскій наколѣнникъ именуется полицею, что означаетъ, можно полагать, малую полу, часть одежды. Полица иногда носитъ названія полполокъ (Макарія Археол. опис. древн. Новгорода. Описаніе Хутынск. монастыря, стр. 339). Слово палица означаетъ трость, палку (Дѣян. 16: 22. 1 Кор. 4: 21), а слово полица—малую полку, на которую что-либо ставятъ (Слов. Акад. Наукъ).

которая произносится Іереемъ при надѣваніи набедренника. Такимъ образомъ символическое значеніе набедренника и полицы одно и то же [1]).

Но набедренникъ принадлежитъ къ числу наградъ, даруемыхъ Іерею. Нынѣ обыкновенно набедренникъ составляетъ собою первую награду для Іерея, а полица есть непремѣнная принадлежность архіерейскаго сана. Полицу (епигонатій) сперва и носили только Архіереи [2]). Впослѣдствіи стали давать и Архимандритамъ, но не всѣмъ [3]). Иногда же епигонатій не былъ у Архимандрита, который уже носилъ митру [4]). Архимандриты съ давнихъ лѣтъ при ношеніи полицы одѣвали при этомъ и набедренникъ [5]). Архіерею при облаченіи возлагается полица послѣ того, какъ онъ облачится въ саккосъ. Архимандриты и Протоіереи надѣваютъ полицу прежде облаченія въ фелонь, послѣ того, какъ одѣнутъ поясъ и поручи. Полица возлагается на правомъ боку священнослужителя, набедренникъ надѣвается на правомъ бедрѣ тогда, когда священнослужитель не имѣетъ полицы. Имѣющій же полицу носитъ набедренникъ на лѣвомъ боку, а полицу на правомъ.

Фелонь (φελόνης, φαινόλης).—Фелонь (слово критское) означаетъ одежду всепокрывающую. Эта есть длинная и широкая, покрывающая все тѣло одежда безъ рукавовъ, въ коей сдѣлано отверстіе для головы. Фелонь надѣвается сверху другихъ одеждъ и покрываетъ ихъ. Эта одежда, украшенная многими крестами,

---

[1]) По свидѣтельству Ѳеодора Вальсамона, жившаго въ XII вѣкѣ, епигонатій въ его время носили, и епигонатій принадлежалъ только Архіереямъ. Онъ знаменуетъ полотенце, которымъ Господь отиралъ ноги апостоловъ (Juris Graeco-romani ed. Leunclavii. Francxurt. 1596, p. 447). Это значеніе епигонатію—одеждѣ архіерейской было указано и на Московскомъ соборѣ 1667.: «коленъ одежда, завемый епигонатій, являющь лентія врученія, имже ноги Господь отре Апостоламъ» (Соборн. Дѣян. 1667 г., стр. Истор. росс. Іерарх. ч. 1, стр. 324, 327).

[2]) Въ чинѣ поставленія Епископа (1645—1652) указано, что *предъ* посвященіемъ возлагаются нань стихарь и патрахиль и поручи и ризы святительскія (Акты Археол. Экси. Т. IV, № 1, стр. 7), а при посвященіи святитель возлагалъ на поставляемаго полицу и амфоръ (Тамъ же стр. 11).

[3]) Въ грамотѣ Новгородскаго митрополита Корнилія, данной Архимандриту Тихвинскаго монастыря Макарію (1675 г.), указано одежды священнослуженія имѣти: стихарь, епитрахѣлій, поясъ, нараквицы и фелонь, и тѣмъ довлетися, епигонатій и шапку среброкованную имѣти и миръ всѣмъ подаяти тѣмъ, имже собственно опредѣлися, и въ настольныхъ грамотахъ писася (Акты Археол. Экси. т. IV, № 205).

[4]) Въ грамотѣ, данной въ 1694 г. Патріархомъ Адріаномъ Вологодскаго Павла Обнорскаго монастыря Архимандриту Сергію было написано, что онъ долженъ одежды священнослуженія *имѣти* стихарь, епитрахиль, поясъ, нараквицы и фелонь и *шапку среброкованную. Епигонатій же* имѣти и миръ всѣмъ во всѣхъ обителехъ подаяти тѣмъ, имже собственно *опредѣлися* и въ настольныхъ *грамотахъ* имъ вписася (Ист. Русск. Іерарх. ч. V, стр. 442).

[5]) Въ грамотѣ митрополита Макарія 1561 г. назначено Архимандритамъ Свято-Троицкой Сергіевой лавры служить съ набедренникомъ и полицею (Истор. Росс. Іерарх. ч. 1, стр. 357, 368, 382, 388, ч. IV, стр. 46 и др.).

называется «полиставрионъ» («крещатая риза» отъ πολύς—многій и σταυρός—крестъ). Древняя форма фелони, доселѣ сохранившаяся въ Греціи, у насъ нѣсколько измѣнилась: у насъ на передней сторонѣ фелони вырѣзывается часть матеріи для удобнѣйшаго дѣйствованія при Богослуженіи (Указат. для обозр. Москов. Синод. ризницы. изд. 2, поясн. слов. «фелонь». стр. 29). Поэтому у насъ не такъ, очевидно, какъ въ Греціи, исполняется предписаніе устава церковнаго о томъ, чтобы въ нѣкоторое время при Богослуженіи Іерей имѣлъ фелонь опущенную (Typ., гл. 2, утреня; Typ., гл. 7. Служебн. Чиновн., лит. Злат. по великомъ входѣ и др.), чтобы святое Евангеліе держалъ не просто руками, а въ фелони [1]).

Фелонь изображаетъ собою хламиду, въ которую облекли Господа ругавшіеся надъ нимъ Іудеи (воины), и напоминаетъ Іерею, что онъ въ служеніи изображаетъ Господа, принесшаго Себя въ оправданіе за людей, и потому долженъ облекаться правдою при всѣхъ своихъ дѣлахъ и радоваться о Господѣ. При облаченіи въ фелонь Іерей произноситъ (на литургіи) слова псалма: «Священницы Твои, Господи, облекутся въ правду и преподобніи Твои радостью возрадуются (Псал. 131, 9), всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь».

Іерей облачается въ фелонь при болѣе торжественныхъ Богослуженіяхъ, такъ:

А) При совершеніи таинствъ: крещенія, мѵропомазанія [2]), брака и елеосвященія [3]).

Б) Во время вечерни вседневной и великой [4]).

В) Во время утрени [5]).

[1]) «Имѣяй же и *фелонь опущенъ долу*, стоитъ посредѣ храма, *держа* св. *Евангеліе при персѣхъ* своихъ» (Typ., гл. 2, утр.). См. такія фелони: у Гоара, Εὐχ. p. 114. Олеарія, Voyage de Mosc. 1627, p. 367, Прохорова, Хр. Древности, 1862 г., кн. 2, 3 и 12.

[2]) Священникъ облачается въ священническую одежду бѣлую и нарукавницы (Требн., послѣд. крещ.).

[3]) Ставше же окрестъ стола облечени вси въ фелони (Требн., послѣд. елеосв.).

[4]) Читая Уставъ Богослуженія вседневной вечерни, не находимъ указанія, чтобы Іерей надѣвалъ фелонь; тамъ сказано: «Творитъ предъ царскими враты поклоны три, вземлетъ же и епитрахилій, сущій у царскихъ вратъ, благословивъ и, цѣловавъ верхъ, идѣже начертанъ крестъ, возложивъ на выю свою, глаголетъ: «Благословенъ Богъ» (Typ., гл. 9, вечер.). Но это касается монашествующихъ, служащихъ обыкновенно въ мантіи. Въ приходскихъ же церквахъ, по обычаю на вседневной вечерни Іерей надѣваетъ фелонь. Въ Церковномъ Уставѣ, во 2-й главѣ и о великой вечерни (на бдѣніи) сказано: «вшедъ (Іерей) во святый алтарь, возлагаетъ на ся *епитрахилій*, цѣловавъ крестъ вверху его, и пріемъ кадильницу» и пр. Но въ этой же второй главѣ читаемъ: «Въ соборныхъ же и приходскихъ храмѣхъ дѣйствуетъ священникъ сія въ фелони, Діаконъ же въ стихарѣ».

[5]) Объ утрени непраздничной не сказано въ Typиконѣ ничего, но по обычаю Іерей бываетъ въ фелони, тѣмъ болѣе, что онъ на утрени совершаетъ кажденіе. Объ утрени же въ воскресный день сказано: Іерей въ епитрахили, идѣ же въ фелони глаголетъ утреннія молитвы предъ святыми дверми» (Typ., гл. 2).

Typиконъ предписываетъ Діакону и Іерею быть въ облаченіи не во все продолженіе вечерни и утрени, но нѣсколько разъ облачаться и разоблачаться. Typиконъ повелѣваетъ быть въ облаченіи тогда, когда собственно священнодѣйствуютъ—говорятъ ектеніи, кадятъ и т. п., именно:

Во время вечерни:

1) Іерей, облачаясь въ началѣ вечерни, остается на ней въ облаченіи въ время свѣтильничныхъ молитвъ, ектеній и возгласа, но потомъ, «положивъ епитрахилій на мѣстѣ его, отшедъ, стоитъ на обычномъ мѣстѣ своемъ, дондеже стихословится каѳизма псалтира» (Typ., гл. 9).

2) Въ концѣ 3-го антифона отходитъ предъ святыя двери, возложивъ на ся епитрахилій, глаголетъ малую ектенію и возгласъ. Таже, вшедъ въ алтарь, вложивъ ѳиміамъ въ кадильницу... кадитъ и пр. (Typ., гл. 9). На вечернѣ на бдѣніи Діаконъ облачается во время пѣнія 3-го антифона: «Пѣваемому третьему антифону, отходитъ Діаконъ, и положивъ поклонъ Настоятелю, входитъ во святый алтарь, входитъ же съ нимъ и чредный Священникъ. Вземъ Діаконъ стихарій свой и орарій, емлетъ отъ Священника благословеніе, и цѣловавъ десницу его, облачится въ стихарь обычно и глаголетъ послѣднюю ектенію» (Typ., гл. 2). Іерей облачается въ фелонь и для входа при пѣніи стихиръ на на «Господи воззвахъ»: «И егда речемъ стихъ: «Яко утвердися милость Его на насъ», поюще оба лика вкупѣ, тогда Іерей, сотворь поклонъ предстоятелю, и вшедъ во святый алтарь, облачится въ фелонь» (Typ., гл. 2).

Во время утрени:

1) Іерей, облачась сначала утрени, остается въ облаченіи во время кажденія, и ектеніи, и возгласа, съ кадильницею: «Слава святѣй» и проч. Затѣмъ снимаетъ епитрахиль. Въ Typиконѣ сказано, что послѣ трехъ псалмовъ шестопсалмія «отходитъ Священникъ предъ царскія двери, творя поклонъ, *возложивъ на ся епитрахилій*, глаголетъ молитвы утреннія тайно» (Typ., гл. 2). На утрени же на бдѣніи, послѣ чтенія трехъ псалмовъ, «Іерей въ епитрахиліи, индѣже въ фелони, глаголетъ утреннія молитвы» (Typ., гл. 2).

2) Послѣ ектеніи и тропарей по «Богъ Господь» или «Аллилуія» Священникъ, положивъ епитрахилій на мѣстѣ его, отъ страны святыхъ дверей отходитъ и стоитъ на своемъ мѣстѣ (Typ., гл. 9).

3) Для чтенія Евангелія Іерей и Діаконъ, вшедъ въ святилище, облачатся по обычаю (Typ., гл. 2). Егда бываетъ полу-

елей и поютъ псаломъ: «Хвалите имя Господне» и пр. облачаются Настоятель во святилищи и вси священнослужители въ фелони по обычаю, и изшедше изъ алтаря въ отверзенная царская врата, станутъ по двумъ странамъ около аналогія. По величаніи, ектеніи, сѣдальнахъ входятъ вси священнослужители во святый алтарь, и изоблачаются священныхъ одеждъ, точію держай чреду Іерей остается въ облаченіи къ прочитанію Евангелія (Тип., гл. 2, зри).

Почему же въ приходскихъ церквахъ Іерей не уходятъ со средины храма предъ чтеніемъ Евангелія и не изоблачаются? Потому, что уставомъ положено Іереямъ уходить со средины храма при такъ называемомъ «чтеніи», которое бываетъ послѣ пѣнія сѣдальновъ (Тип., гл. 2). Въ приходскихъ же церквахъ этого «чтенія» не бываетъ.

4) По 8-й пѣсни канона «*Іерей, возложивъ на ся епитрахилій*, кадитъ святую трапезу, возглашая: «Богородицу и Матерь свѣта пѣснями возвеличимъ» (Тип., гл. 9). На бдѣніи же *Іерей и Діаконъ облачатся* обычно, и по окончаніи 8-я пѣсни, покадивъ святую трапезу, возглашаетъ Діаконъ: «Богородицу и Матерь свѣта» (Тип., гл. 2). Такъ по нѣсколько разъ во время вечерни и утрени облачаются въ монастыряхъ. Въ приходскихъ церквахъ Іерей и Діаконы бываютъ облаченными въ продолженіе всей службы.

Г) Іереи облачаются въ епитрахиль и фелонь на часахъ царскихъ въ дни навечерій: Рождества Христова (Тип., 24 дек.), Богоявленія (Тип., 5 янв.) и въ великій пятокъ (послѣд. велик. пятк. утро), также на часахъ въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы (Тип., послѣд. понед. страстн. седм. утро), такъ какъ на всѣхъ сихъ часахъ бываетъ чтеніе Евангелія. Въ свѣтлую седмицу часы, повечеріе и полунощницу Священники совершаютъ въ епитрахили и фелони.

Д) Облачаются въ епитрахиль и фелонь при погребаніи [1]; и

Е) При молебнахъ, ибо на нихъ читается Евангеліе (см. Книгу молебн. пѣній, напр., благодареніе о полученіи прощенія).

Во время нѣкоторыхъ божественныхъ службъ Іереи бываютъ не только въ епитрахили и фелони, но въ *полномъ облаченіи*.

---

[1]) Хотя въ «Чинѣ погребенія мірскихъ тѣлъ» сказано только: «возложивъ епитрахилій» (Требн.); но такъ какъ при немъ читается Евангеліе, и въ «Чинѣ погребенія Священниковъ» читаемъ: «священницы облачены въ священническія одежды» (Требн.), то обыкновенно при всякомъ погребеніи Іереи облачаются въ фелонь, равно и при панихидѣ (Тип., гл. 14).

Въ *полномъ облаченіи* бываютъ *всѣ Іереи*, сколько бы ихъ ни служило:

1) При совершеніи литургіи—всегда (Служебн.).

2) При служеніи утрени въ св. Пасху [1]).

Одинъ Настоятель облачается *во всѣ одежды*:

1) При служеніи вечерни въ день Пасхи [2]).

2) При выносѣ на главѣ креста въ день Воздвиженія (Тип., 14 сент.), въ недѣлю крестопоклонную и 1-е августа.

3) Въ страстной пятокъ вечеромъ, при выносѣ плащаницы, подобно тому, какъ въ великую субботу на утрени [3]).

4) При великомъ водоосвященіи въ день навечерія Богоявленія, хотя бы оно совершалось послѣ литургіи, по заамвонной молитвѣ (Тип., послѣд. 6 янв.), или послѣ вечерни (въ субботу и недѣлю).

Архіерей облачается въ полное облаченіе кромѣ литургіи также для молебнаго пѣнія, для панихиды, для отпѣванія умершаго. На всенощномъ же бдѣніи онъ на литію выходитъ въ мантіи, а къ поліелею въ полномъ облаченіи.

Собственно архіерейскія одежды суть слѣдующія:

Саккосъ (σάκκος).—Саккосъ (слово еврейское) означаетъ вретище, рубище, и есть одежда печали, смиренія, покаянія (Іерем. 48: 37. Лук. 10: 13).

Саккосъ формою своею похожъ на стихарь, имѣетъ также рукава, но короче его и украшенъ звонцами.

Саккосъ имѣетъ то же значеніе, что фелонь [4]), и при облаченіи Архіерея въ саккосъ Діаконъ произноситъ слова молитвы, читаемой Іереемъ при облаченіи въ фелонь, только обращенной къ чину Архіерея: «Архіерее Твои Господи облекутся въ правду, и преподобніи Твои радостью возрадуются, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь». Звонцы у саккоса означаютъ благовѣстіе слова Божія, исходящее изъ устъ Епископа.

Омофоръ (ὠμοφόριον).—Омофоръ (отъ ὦμος—плечо и φέρω—несу) есть одежда, носимая на плечахъ, на рамахъ, «нарамникъ». Это длинный и широкій платъ, украшенный крестами и возлагаемый

---

[1]) Настоятель, вшедъ въ св. алтарь со Іереи и Діаконы, облачится во весь свѣтлѣйшій санъ (Тип., послѣд. Пасхи).

[2]) Облачается Настоятель во всю священную одежду (послѣд. Пасхи, вечеръ). Въ Благовѣщеніе, случившееся въ Пасхальную седмицу, полное облаченіе на великой вечерни на всенощномъ бдѣніи, а не на малой вечерни.

[3]) Настоятель облачается во вся священныя одежды, Іереи же только въ ризы (Тип., послѣд. велик. субб., утро).

[4]) При посвященіи во Архіерея и облаченіи его въ саккосъ уже не указано въ Чиновникѣ произносить «ἄξιος» (Сн. Нов. Скр., ч. III, гл. 6, § 12).

на плечи, рамена. Архіерею сверхъ другихъ одеждъ. Омофоръ, лежа на плечахъ Архіерея, опускается концами спереди и сзади (Сим. Сол. Нов. Скр., ч. II, гл. 6, § 17 [1]). Омофоръ носитъ названіе «трехскладный», потому что, какъ объясняетъ св. Софроній, служитъ св. Троицѣ (Христ. Чт., 1855, т. I, стр. 271).

Омофоръ означаетъ заблудшую овцу, т. е. заблудшій родъ человѣческій, а Святитель, облаченный въ сію одежду, носитъ образъ Христа Спасителя, Который, какъ добрый пастырь, взялъ на рамена Свои заблудшую овцу и принесъ ее къ незаблудшимъ, т. е. ангеламъ, въ домъ Отца небеснаго (Луки 15: 4—7 [2]). При *облаченіи* Архіерея въ омофоръ Діаконъ произноситъ: «На рамѣхъ, Христе, заблудшее взявъ естество, вознесся еси, Богу и Отцу приведъ еси, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь» [3]).

По причинѣ значенія, какое дано омофору, онъ во время служенія литургіи Архіереемъ бываетъ нѣсколько разъ снимаемъ и надѣваемъ. Именно: 1) Омофоръ на Архіерея возлагается вмѣстѣ съ другими одеждами предъ литургіею. Во время пѣнія прокимна, предъ чтеніемъ Апостола, снимается омофоръ, и Архіерей безъ него бываетъ во время чтенія Евангелія. Исидоръ Пелусіотъ говоритъ: «Епископъ, представляя собою Христа, и самою одеждою показываетъ всѣмъ, что онъ есть подражатель Того благаго и великаго Пастыря, Который восхотѣлъ нести немощи стада; посему, когда съ раскрытіемъ Евангелія является Самъ истинный Пастырь, Епископъ тотчасъ слагаетъ съ себя одежду подражанія, давая тѣмъ знать о присутствіи Господа и Вождя пастырей (письмо 145, кн. 1). Объ одѣваніи и сниманіи омофора особо указано въ Чиновникѣ-послѣ литургіи св. Іоанна Златоустаго.

2) Засимъ надѣвается омофоръ по умовеніи Архіереемъ рукъ предъ чтеніемъ имъ: «Иже херувимы» [4]). Послѣ же изъятія частицъ у жертвенника за живыхъ и умершихъ, «совершивъ частицы», Архіерей отдаетъ омофорій; ибо во время великаго входа дискосъ и чаша изображаютъ собою Христа Спасителя, вземлющаго грѣхи

---

[1]) Св. Исидора Пелусіота Списателя V вѣка. (Твор. Св. Отцевъ, изд. Московск. Дух. Акад. 1859 г., кн. 1, стр. 91).

[2]) Въ древности омофоръ былъ дѣланъ изъ волны.

[3]) Подобное и въ пѣсни церковной слышимъ: «Безъ отца изъ Тебе вочеловѣчитися благоволивый Богъ, да Свой паки обновитъ образъ, истлѣвшій страстьми, и заблуждшее горохищное обрѣтъ овча, на рамо восприимъ, ко Отцу принесетъ, и Своему хотѣнію съ небесными совокупитъ силами» (Богоро ...енъ 1-й, догматикъ 4-го гласа).

[4]) И совершившу Архіерею молитву, приноситъ Про ...аконъ омофорій и полагаетъ на рамѣхъ архіерейскихъ, кисти же (тресны) да будутъ въ лѣвой странѣ, и поклоняется Архіерей предъ святою трапезою трижды, глаголя: «Иже херувимы» (Чиновн.).

міра. Потому же и на преждеосвященный литургіи, когда бываетъ входъ съ тѣломъ и кровію Христовою, Архіерей снимаетъ омофоръ.

3) Засимъ омофоръ налагается во время молитвы: «съ сими и мы блаженными силами» предъ словами: «пріимите, ядите». Въ омофорѣ Архіерей призываетъ Святаго Духа для пресуществленія даровъ. А если бываетъ посвященіе въ Іерея, то въ омофорѣ Архіерей даетъ ему для держанія въ рукѣ часть «святаго залога», т. е. часть отъ святаго тѣла Христова. По призываніи же Святаго Духа и по отданіи части святаго залога снимается омофоръ. Тогда хлѣбъ и вино бываютъ тѣломъ и кровію Христовою. и потому Архіерей снимаетъ съ себя одежду подражанія Христа.

4) Затѣмъ Архіерей надѣваетъ омофоръ послѣ молитвы: «Вонми Господи Іисусе Христе», предъ тѣмъ временемъ, когда Діаконъ говоритъ: «вонмемъ», и бываетъ въ омофорѣ до отпуста литургіи. Въ то время Архіерей возноситъ святый хлѣбъ, раздѣляетъ его на части, причащается и преподаетъ тѣло и кровь Христову другимъ; поэтому ему нужно бываетъ облечься во всѣ священные знаки его достоинства, тѣмъ болѣе—въ омофоръ, который у Іерарха есть важнѣйшее одѣяніе.

5) Если бываетъ хиротонія при архіерейскомъ служеніи, то для хиротоніи Архіерей всегда облачается въ омофоръ (Чиновн.). На вечернѣ въ великую пятницу, которая какъ бы замѣняетъ литургію, во время чтенія Евангелія Архіерей отлагаетъ съ себя омофоръ (Чинъ священнодѣйствія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, листъ 11).

Нынѣ при одномъ и томъ же богослуженіи омофоръ употребляется двоякаго рода, во 1-хъ. длинный широкій платъ, носимый на плечахъ, который опускается одинаково до низу спереди и сзади, во 2-хъ, другого вида омофоръ, также полагаемый на плеча, но который опускается своими обоими концами только съ передней стороны и достигаетъ лишь до конца груди. Этотъ послѣдній, обыкновенно, называется малымъ омофоромъ, иногда же—полуомофоромъ (ср. Соколова руков. для участ. въ служ. съ архіереемъ Владим. 1889 стр. 26) [1]) Въ омофоръ перваго рода архіерей облачается въ началѣ литургіи (Чиновн.). Во второго рода омофоръ облачается обыкновенно, при херувимской пѣсни. [2]) Въ Чиновникѣ нѣтъ

[1]) Дмитріевскій утверждаетъ, что древнѣйшею формою епископскаго омофора слѣдуетъ признать малый омофоръ и основывается на изысканіяхъ ученыхъ изслѣдователей А. Е. Мансвѣтова и Д. Ѳ. Бѣляева. Они видятъ прототипъ формы епископскаго омофора въ древнихъ консульскихъ и императорскихъ ларахъ. Большіе т. е. омофоры явились не ранѣе VI вѣка. (А. Дмитріевскій. Ставленникъ. Кіевъ 1904 г. стр. 259).

[2]) Объ облаченіи въ одной и той же службѣ въ разное время ея, о двухъ омофорахъ пишетъ преп. Симеонъ Ѳессалоник. (XV в.) такъ: при рукоположеніи архіерея по-

прямого указанія на двойнаго рода омофоръ. Тамъ обозначаются тотъ и другой словомъ омофоръ. Но въ Чиновникѣ находится такого рода примѣчаніе при херувимской пѣсни: «протодіаконъ полагаетъ на рамѣхъ архіерейскихъ омофорій (кистямъ быти на лѣвой сторонѣ»). На полѣ же листа Чиновника напечатано слово «Тресны» [1]) Примѣчаніе Чиновника: «кистямъ быти на лѣвой сторонѣ» и слово «Тресны» не даютъ понятія объ особенности малаго омофора, особенность его при богослуженіи извѣстна изъ употребленія его на практикѣ.

Нанѣдренникъ—енколпіонъ (ἐνκόλπιον), *или панагія* (παναγία—отъ πᾶς весь и ἅγιος святой). Нанѣдренникъ, иначе енколпій (Чиновн., лит. прежд. даровъ), т. е. наперстникъ (отъ ἐν—на и κόλπος—нѣдро, перси), или панагія, т. е. всесвятая (πάν—все и ἁγία—святая), есть небольшая круглая икона лика Спасителя, или Божіей Матери, носимая на нѣдрѣхъ, персѣхъ, груди Архіереевъ и нѣкоторыхъ Архимандритовъ.

Панагія, носимая Архіереями и нѣкоторыми Архимандритами, устроялась на подобіе панагіи трапезной, или иначе панагіара, родъ складнаго ковчежца, имѣющаго съ одной стороны икону Матери Божіей, а съ другой—Спасителя или Св. Троицы (Тvп., послѣд. артоса въ седмицу Пасхи; Указатель для обозр. Москов. Патр. библ.; Поясн. Слов., слово «панагія»). Въ панагіаръ влагали часть изъ просфоры, изъятую въ честь Божіей Матери, называемую собственно «панагіею». Въ монастыряхъ панагію возносили за трапезою съ извѣстными обрядами и молитвословіями, въ воспоминаніе явленія Матери Божіей Апостоламъ по вознесеніи Ея на небо и вкушали одну часть предъ трапезою, во имя Господа, другую—по окончаніи трапезы, во имя Матери Божіей [2]). Впослѣдствіи панагіаръ стали называть панагіею. Иногда въ панагію полагались и мощи святыхъ (Нов. Скр., ч. II. гл. 6. § 18).

лагается омофоръ вокругъ шеи на раменахъ, обыкновенно, *въ другое время* (полагается) онъ вокругъ раменъ *и спереди и сзади*, а теперь *какъ бы слегка*, какъ иго божественное рукополагаемый принимаетъ его на выю, потому что надобно снять его спустя немного времени при чтеніи Евангелія (Писан. Св. Отц. Церк. изд. С.-П. Акад. 1875 № 17. стр. 269).

[1]) Въ Библіи одно и тоже славянское слово «Тресны» переведено съ разныхъ греческихъ словъ. Въ одномъ мѣстѣ съ греческаго слова στρέπτα (Втор. 22: 12) по русски кисточки на четырехъ углахъ; въ другомъ мѣстѣ со слова κασύμβος (Исаіи 3: 18), по русски бахрама, кисть; въ третьемъ мѣстѣ—κρόσσος, по русски цѣпочки. Въ Лексиконѣ ученаго Митрошица. Fr. Mithrosch Lexicon Palaeos-slovenci-latinum ed. 1862—1865 слово «тресны переведено съ греческаго слова κρόσσος» Limbia—бахрома, косьма, выпущенная по краямъ.

[2]) Чинъ возношенія панагіи находится въ Часословѣ, также въ Тvпиконѣ—въ послѣдованіи дня Пасхи (см. послѣдованіе артоса). Въ богослужебныхъ книгахъ читаемъ, что Апостолы, по воскресеніи Христовомъ, находясь всѣ вмѣстѣ на трапезѣ, оставляли на ней мѣсто для Господа, и предъ этимъ мѣстомъ полагали на

Прежде на нѣкоторыхъ Епископовъ, напримѣръ, на московскихъ Патріарховъ и кіевскихъ Митрополитовъ [1]), возлагались двѣ панагіи. На кіевскаго Митрополита и нынѣ возлагаются двѣ панагіи [2]). Въ Чиновникѣ архіерейскомъ находятся двѣ особыя молитвы для двухъ нанѣдренниковъ.

Нанѣдренникъ, носимый Архіереемъ на персяхъ, напоминаетъ, что Архіерей постоянно долженъ имѣть въ своемъ сердцѣ Господа и ходатайницу предъ Богомъ Матерь Божію. и для этого у него должны быть сердце чистое и духъ правый. А такъ какъ отъ избытка сердца уста глаголютъ, то сердце его должно износить только слово благое. Это и выражается въ молитвахъ—при надѣваніи ихъ. При надѣваніи перваго нанѣдренника Діаконъ говоритъ: «Сердце чисто созиждетъ въ тебѣ Богъ, и духъ правъ обновитъ во утробѣ твоей всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». При облаченіи во второй нанѣдренникъ произноситъ: «Да отрыгнетъ сердце твое слово благо. глаголеши дѣла твоя Церкви всегда, нынѣ» и т. д. Панагія дается нѣкоторымъ Архимандритамъ, именно—ставропигіальныхъ монастырей.

Крестъ.—При крещеніи крестъ возлагается на каждаго христіанина въ знакъ того, что онъ есть послѣдователь Христа. Этотъ крестъ обыкновенно носятъ подъ одеждою. Священнослужители же имѣютъ крестъ сверхъ одежды, для постояннаго памятованія, что они не только должны носить въ сердцѣ, но и предъ всѣми исповѣдывать Господа распятаго. И указывается уставомъ цѣловать крестъ на персяхъ. Въ Typиконѣ, въ послѣдованіи понедѣльника великаго поста, послѣ 6-го часа (если бываетъ расходъ послѣ этой службы), сказано: поемъ многолѣтны, и цѣлуемъ святыя иконы и на персѣхъ нашихъ честный крестъ.

При возложеніи креста Архіерею (на литургіи) Діаконъ говоритъ: «Аще кто хощетъ послѣдовати Мнѣ, да отвержется себе, рече Господь, и возметъ крестъ свой и послѣдуетъ Мнѣ всегда, нынѣ, и присно» и т. д.

столѣ хлѣбъ, отъ котораго вкушали во имя Господа. На трапезѣ этотъ хлѣбъ возвышали при молитвѣ и благодареніи Господа, взывая: «Велико имя Святыя Троицы, Господи Іисусе Христе, помогай намъ». Такъ они совершали во всѣхъ мѣстахъ до Успенія Пресвятыя Богородицы. Въ третій день по Успеніи Ея, когда они произнесли только слова: «Велико имя», на воздухѣ предъ ними, окруженная Ангелами, предстала Матерь Божія со словами: «Радуйтесь, я съ вами во вся дни». Ученики Господни тогда воззвали вмѣсто: «Господи Іисусе Христе» «Пресвятая Богородице, помогай намъ»—потомъ пошли ко гробу и, не найдя въ немъ тѣла Пречистой, увѣровали о переселеніи Ея на небо (Часословъ). Въ Большомъ Требникѣ содержится особый чинъ о возвышеніи. Онъ озаглавливается такъ: Послѣдованіе о возвышеніи панагіи, егда хощетъ отъити службу (гл. 95).

[1]) Указат. для обозрѣн. Моск. Патр. разницы, изд. 2, 1858 г., Поясн. Словарь слово «панагія», стр. 20.

[2]) Тамъ же.

Крестъ дается Архимандритамъ. Протоіереямъ и Іереямъ.

Митра (μίτρα).— Митра (отъ μιτρόω—связываю) означаетъ повязку, діадиму, вѣнецъ. Въ богослужебныхъ книгахъ митра называется «шапкою» (Чиновн.).

Митра есть царское украшеніе и даруется священнослужителю потому, что онъ въ служеніи изображаетъ Царя Христа. Митра служитъ и знакомъ власти, даруемой служителю церкви. Вмѣстѣ съ тѣмъ митра напоминаетъ о терновомъ вѣнцѣ, который былъ положенъ на головѣ Спасителя міра, и—о томъ сударѣ, которымъ была обвита голова погребеннаго (Іоан. 20: 7), но возсіявшаго изъ гроба Христа живодавца. При надѣваніи митры (на литургіи) Архіерею Діаконъ произноситъ: «Положи, Господи, на главу твою вѣнецъ отъ каменій драгихъ, живота просилъ еси, и далъ ти долготу дній всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь».

Митра дается Архимандритамъ и нѣкоторымъ Протоіереямъ. Но они не всегда въ одно время съ Архіереемъ снимаютъ митру при Богослуженіи.

Архіерей во время совершенія литургіи снимаетъ митру:

1) «Егда частицы изымаетъ въ Херувимскую пѣснь» [1]). На большомъ выходѣ Діаконъ несетъ митру на блюдѣ (какъ другой Діаконъ—омофоръ) и, по цѣлованіи ея (равно какъ и омофора) Архіереемъ въ царскихъ вратахъ, Діаконъ входитъ съ нею южными дверями въ алтарь. Архіерей, по поставленіи дискоса и потира на престолъ, надѣваетъ ее.

2) Архіерей снимаетъ митру, «егда цѣлуетъ святая по Херувимской пѣсни, предъ глаголами символа. По цѣлованіи же надѣваетъ ее».

3) Бываетъ Архіерей безъ митры во время символа вѣры. Тогда преклоненную къ престолу главу Архіерея покрываютъ воздухомъ и вѣютъ онымъ надъ нимъ.

4) Архіерей снимаетъ митру предъ словами: «пріимите, ядите» и егда глаголетъ: «Господи, иже пресвятаго». По призываніи Святаго Духа, по произнесеніи словъ: «и сотвори убо», надѣваетъ ее.

5) Архіерей бываетъ безъ митры, егда пріобщается, именно снимаетъ митру по произнесеніи: «Вонмемъ» и молитвы: «Вонми, Господи». По пріобщеніи Архіерей надѣваетъ митру и пріобщаетъ прочихъ, и въ митрѣ бываетъ до отпуста (Чиновн., въ концѣ лит. св. Іоан. Злат.).

---

[1]) Посему и Іерей, совершающій проскомидію, долженъ быть съ открытою головою, безъ скуфьи или камилавки.

Архимандриты и Протоіереи бываютъ безъ митры, когда Архіерей снимаетъ ее. Затѣмъ снимаютъ митры въ то время при Богослуженіи, въ которое Тѵпиконъ вообще предписываетъ (въ главѣ 29-й) стоять «откровенными главами» всѣмъ, носящимъ скуфьи [1]), камилавки [2]), клобуки черные и бѣлые [3]) и т. п. Такъ:

А. На литургіи:

1) «На входѣ» маломъ (Тѵп., гл. 29). Архіерей въ то время

---

[1]) Въ XVIII вѣкѣ носили скуфью (Σκούφια, Σκούφος—чаша для питія) священники и діаконы и не во время только богослуженія, но и въ житейскомъ быту. Они днемъ ее не снимали, развѣ лишь когда требовалось остричь волосы. Съ ношеніемъ духовными лицами скуфьи существовалъ особый обычай, который обязательно требовалъ имѣть на головѣ «прострижено зовемое гуменцо не мало, власы же оставляти по округлости главы, яже являетъ терновый вѣнецъ, его же носи Христосъ» (Кіевск. Епарх. Вѣд. 1868 № 4 стр. 155). Эта остриженная часть головы покрывалась скуфьею. Весьма вѣроятно, что обычай имѣть гуменецъ не нравился духовнымъ пастырямъ. Духовная власть должна была уступить народному взгляду—отказаться отъ поддержки нерусскаго обычая о гуменцѣ. За симъ и въ домашней жизни, а потомъ и при богослуженіи прекратился обычай носить скуфью. (О скуфьѣ и камилавкѣ, употребляемыхъ священно-служителями въ древней греческой и русской Церкви. К. Невоструева. М. 1867. Изъ Душепол. Чтен. 1867 г. и Кіевск. Епарх. Вѣд. 1868 г. № 4 о скуфьѣ и камилавкѣ). Скуфья, какъ награда (фіолетоваго цвѣта бархата) вошла въ употребленіе со времени указа Императора Павла I-го, отъ 18 декабря 1797 г. (Истор. Росс. Іер. Т. I. стр. 397). Священно-служителямъ, неимѣющимъ фіолетовой скуфіи при погребальномъ шествіи дозволено одѣвать черную скуфію.

[2]) Камилавка (καλυμμαύχιον), (отъ καῦμα—жаръ и ἐλαύνω—укрощаю) есть шапка, защищающая отъ жара солнечнаго, или шапка изъ верблюжьяго волоса (отъ κάμηλος—верблюдъ), какую носили на востокѣ, и αὐχήν—затылокъ. Она духовно означаетъ умерщвленіе плоти, которое должно быть, по слову Апостола: «яко міръ мнѣ распятся, и азъ міру (Гал. 6: 14).

[3]) Клобукъ у русскихъ означалъ шапку и покрывало. Въ прежнее время клобукъ—шапка имѣлъ видъ колпака съ мѣховымъ околышемъ. Клобукъ носили князья. Такъ, читаемъ въ лѣтописи; «По перенесеніи мощей Бориса и Глѣба въ новую церковь, построенную Изославомъ, во время литургіи рече Святославъ: нѣчто мя на главѣ будетъ и сня клобукъ» (Полн. Собр. русск. лѣтоп. т. V, стр. 146). Князья носили клобуки вмѣсто короны и не снимали ихъ въ церкви (Карамз. Истор. Госуд. Росс. т. II, примѣч. 126. Саввантова Описаніе старин. царск. утвари 1865 г., стр. 197. Въ памятникахъ XIV вѣка князья изображены въ клобукахъ предъ образомъ (Христ. Древности, изд. Прохоровымъ 1863 г., № 9. Статьи Срезневскаго: Древнія изображенія Бориса и Глѣба. Древности Росс. госуд. отд. 1, стр. 133. Археол. опис. Новгорода Арх. Макарія ч. 2, стр. 350). У монашествующихъ клобукъ означаетъ покрывало.

Клобукъ и кукуль (отъ κουκούλλιον—покрывало) суть покрывалы, носимыя монашествующими сверхъ камилавки. При постриженіи въ малую схиму надѣвается клобукъ съ произнесеніемъ словъ: «Покрывается шлемомъ надежды спасенія». При постриженіи въ великую схиму надѣвается кукуль при словахъ: «облачится въ кукуль беззлобія, въ шлемъ спасительнаго упованія (Больш. Требн., послѣд. велик. и мал. схимы). Монашествующіе носятъ клобуки черные и бѣлые. Бѣлые клобуки носятъ нынѣ только Митрополиты. Прежде же другихъ іерарховъ началъ въ Россіи носить бѣлый клобукъ Новгородскій Архіепископъ. Архіепископу Новгородскому Василію, который былъ хиротонисанъ въ 1331 году и умеръ въ 1352 г., присланъ былъ бѣлый клобукъ отъ греческаго Патріарха. Полагаютъ, что этотъ клобукъ донынѣ сохранился и находится въ ризницѣ Новгородскаго Софійскаго собора. Онъ походитъ на скуфью или монашескій кукуль. Этотъ клобукъ въ XVI столѣтіи (1571—1575 г.) украшенъ каменьями (Арх. Макарія Опис. церк. древн. въ Новгородѣ ч. 2, стр. 343—345). На Московскомъ соборѣ 1564 года

бываетъ въ митрѣ. Обыкновенно же, Архимандриты и Іереи на входѣ идутъ съ покрытою головою [1]).

2) «На слышаніи св. Евангелія» (Тип., гл. 29). Въ Чиновникѣ сказано: «Во святое Евангеліе Архіерей шапки не отлагаетъ, токмо отлагаютъ Архимандриты» (Чинов., лит. св. Іоан. Злат.). Тогда читаетъ Евангеліе Діаконъ [2]).

3) «На Херувимской пѣсни великаго входа» (Тип., гл. 29), когда и Архіерей бываетъ безъ митры (Чиновн.).

4) «На Словеса Христовы» (т. е. «пріимите, ядите»), когда и у Архіерея нѣтъ митры, и на «Достойно» и на «Отче нашъ», въ которое время Архіерей бываетъ въ митрѣ (Тип., гл. 29. Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.).

предоставлено право носить бѣлый клобукъ и Московскому Митрополиту, и это потому, что уже носили бѣлый клобукъ Новгородскіе Архіепископы (Акты Историч. т. 1, № 173, стр. 332). При утвержденіи патріаршества на соборѣ 1598 г. іерархъ Новгородскій получилъ санъ митрополита и онъ уже носилъ бѣлый клобукъ, какъ преимущество Новгородскаго владыки. На Московскомъ же соборѣ 1667 г. опредѣлено носить бѣлый клобукъ кромѣ Московскаго и другимъ Митрополитамъ. Новгородскіе владыки были митрополитами до смерти Митрополита Новгородскаго Іова—до 1716 года. Съ этого года они до 1757 года были Архіепископами. Въ 1757 году Архіепископъ Новгородскій Димитрій получилъ санъ митрополита. Затѣмъ Новгородская епархія соединилась съ Петербургской и до смерти Митрополита С-Петербургскаго и Новгородскаго Исидора (1892 г.) Новгородская епархія управлялась митрополитами, и владыки Новгородскіе носили бѣлый клобукъ. О бѣломъ клобукѣ были неточныя сказанія. На соборѣ 1667 г. было изъяснено, что въ Россіи носятъ бѣлый клобукъ по образцу греческому, во образъ греческій, и опровергается то мнѣніе, что будто бы носили бѣлый клобукъ митрополиты Московскіе Петръ, Алексѣй и Іона, какъ писали ихъ на иконахъ (Дѣян. Моск. собор. 1666—1667 г. Изд. Братства св. Петра, л. 24). Затѣмъ соборъ Московскій 1667 года называетъ извѣтомъ и повѣсть о бѣломъ клобукѣ, написанную въ XV в. Димитріемъ Толмачемъ къ Геннадію. Повѣсть эта вродѣ сказки. Въ ней смѣшаны съ историческими событіями разныя измышленныя чудеса, бывшія будто бы отъ бѣлаго клобука, который былъ присланъ греческимъ Патріархомъ Новгородскому Архіепископу. Эта повѣсть имѣла предметомъ возвеличить духовное превосходство Новгорода надъ Москвою. Главная идея этой повѣсти состояла въ томъ, что римская православная святыня, попранная латинами, передается Новгороду подъ символомъ бѣлаго клобука (Буслаевъ. Историч. Очерки Народн. Словесн. и Искусства ч. 2, стр. 274). Повѣсть о бѣломъ клобукѣ составлена съ цѣлью найти историческое оправданіе доказательствамъ независимости Новгорода отъ Москвы (Костомаровъ памятн. стар.-русск. литерат., т. I, стр. 301). Повѣсть не обнаруживаетъ въ себѣ раскольническаго ученія, но распространена между раскольниками, какъ протестъ противъ Москвы.

[1]) Объясняютъ, что Архимандриты и Іереи идутъ во входѣ потому съ покровенною главою, что они имѣютъ примѣръ въ Архіереѣ, который идетъ въ митрѣ, и что указанія 29-й главы Типикона относятся только къ однимъ монахамъ (Церк. Вѣсти 1887 г., № 41, стр. 689 и Практич. указанія служен. литургіи соборне, Іоан. Кутепова, 1890, стр. 10). Но Архіерей въ службѣ бываетъ не во всемъ примѣръ Іереямъ. Иногда онъ бываетъ въ митрѣ, а Іереи съ непокрытою головою. И 29 глава содержитъ указанія—стоять съ непокрытою главою—не однимъ только монахамъ, напримѣръ—при чтеніи Евангелія, при Херувимской пѣсни, на Словеса Христовы.

[2]) На молебнѣ при чтеніи Евангелія Архіереемъ, онъ снимаетъ митру, прочіе же Архіереи при этомъ молебнѣ въ то время бываютъ въ митрахъ. При чтеніи Архіереемъ молитвы на молебнѣ, всѣ Архіереи отлагаютъ митры.

5) «Во явленіи святыхъ Таинъ» (Тип.. гл. 29). когда Архіерей бываетъ въ митрѣ.

Б. На вечернѣ:

1) При чтеніи свѣтильничныхъ молитвъ (Служебн.. Тип.. гл. 2 и др.).

2) При входѣ (Тип.. гл. 29).

Прокименъ или Аллилуіа—канонарху предписывается говорить съ открытою главою. а канонархать покровенною главою (Тип.. гл. 27).

В. На утрени:

При чтеніи утреннихъ молитвъ (Служебн.. Тип.. гл. 2 и др.). Носящимъ же камилавки. скуфьи вообще предписывается, чтобы они, когда входятъ въ алтарь и приступаютъ къ престолу. и выходятъ на амвонъ предъ царскія двери. для произнесенія ектеній. творили бы поклонъ. главу открывъ [1]).

Мантія—Мантія (μανδύας). иначе паній (Послѣд. малой схимы въ Больш. Требн. отъ pallium—епанча. верхняя одежда) есть монашеская одежда, покрывающая собою все тѣло. кромѣ головы. Мантія своею свободною развиваемостію изображаетъ крылатость Ангеловъ, и потому называется ангельскою одеждою (Германа Патр. изложеніе службъ и обрядовъ въ Хр. Чт., 1855 г., ноябрь, стр. 385). Мантія объемлетъ собою все тѣло; этимъ выражаетъ всепокрывающую силу Божію, а также строгость, благоговѣніе и смиреніе монашеской жизни и то, что у монаха ни руки, ни другіе члены не живутъ и неспособны для мірской дѣятельности, но всѣ мертвы (Нов. Скр., ч. IV, гл. 18, § 16). Монашествующіе, при отправленіи божественныхъ службъ, должны быть въ мантіяхъ (Кормч. кн., 2 ч. св. Никифора Патріарха Константинопольскаго, прав. 18).

Кромѣ Архіереевъ, мантію носятъ Архимандриты и простые монахи. Мантія архіерейская имѣетъ ту особенность, что она не чернаго цвѣта, какъ монашеская. а лиловаго, или другаго, и на ней нашиваются такъ называемыя «скрижали, поматы» (πόματα) и, главнымъ образомъ—источники. Скрижали (поматы) бываютъ и у мантіи Архимандритовъ. Скрижалями называются четыреуголь-

---

[1]) Во олтарь входя, всегда прежде главу открывъ, и поклоненіе сотворивъ, внѣди, и къ божественному престолу приступивъ, нижайшее сотвори поклоненіе (Служебн. Извѣст. учит. о подаян., пріят., хран. и покл. божеств. Таинъ). Въ служебникѣ также указано: «егда ектенію предъ святыми царскими врата глаголеши, всегда первѣе благоговѣйно, главу открывъ, поклонися, и тогда начинай, такожде скончавъ, поклонися, и отиди. Симъ же образомъ, и егда приключается мимо святыхъ царскихъ дверей идти: никогда же мимо иди не поклонився» (Служебн. Извѣст. учит., тамъ же).

ные платы цвѣтной матеріи, нашиваемые къ верхнимъ и нижнимъ краямъ мантіи. Они изображаютъ собою ветхій и новый завѣтъ, откуда священнослужители должны почерпать ученіе [1]). Источниками же называются разныхъ цвѣтовъ ленты (большею частію—бѣлаго и краснаго цвѣта), которыя нашиваются вдоль мантіи и изображаютъ струи ученія, которое истекаетъ изъ устъ Архіерея. На мантіи Архіерея есть звонки. Они были и на верхней одеждѣ Іудейскаго Первосвященника (Исх. 28: 33).

Кромѣ упомянутыхъ одеждъ, во время архіерейскаго служенія употребляются еще слѣдующія вещи: жезлъ, орлецы.

Жезлъ (ῥάβδος).—Жезлъ, иначе посохъ, есть знакъ пастырской власти надъ пасомыми и отеческаго попеченія о нихъ (Іезек. 20: 37. Іер. 48: 17. Іезек. 19: 11—14). Посему жезлъ называется «патерисса» (πατερήσσα, πατερίσα отъ πατήρ—отецъ). Жезлъ вручается Архіерею, какъ Епископу извѣстныхъ богоспасаемыхъ градовъ, въ знакъ того, что ему надлежитъ пасти святую Церковь Христову [2]). Кромѣ Архіерея, жезлъ дается и Архимандриту или Игумену въ знакъ духовной власти надъ тою обителью, въ которую онъ поставляется начальникомъ [3]).

Жезлы Архіереевъ, Архимандритовъ, Игуменовъ устроиваются съ поперечною перекладиною наверху, —съ рожками [4]). Иногда на

---

[1]) Въ грамотѣ Патріарховъ Паисія Александрійскаго и Макарія Антіохійскаго (1667 г.). Чудовскому Архимандриту Іоакиму сказано: даровахомъ и благословихомъ носити мантію со двоима скрижали во славу двоестественна Христа Бога и во знамя сохраненія и поученія лву заповѣдей Божіихъ на нихъ же висять весь законъ и пророцы (Др. Вивліоѳ., ч. III, стр. 419). На скрижаляхъ мантіи Архіерея, иногда Архимандрита, были изображенія иконы. Такъ, въ Кіево-Печерской лаврѣ иконы препод. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ (Истор. Росс. Іерарх. ч. 1, стр. 356), въ Троицко-Сергіевой лаврѣ—иконы препод. Сергія и Никона Радонежскихъ (тамъ же, стр. 360), въ Полтавскомъ Крестовоздвиженскомъ—иконы Георгія Побѣдоносца и Самсона странноприимца (Тамъ же, стр. 396 и тому подоби.).

[2]) Архіерей, вручая (послѣ литургіи) вновь рукоположенному Архіерею жезлъ, говоритъ: «Пріими жезлъ, да пасеши вѣренную тебѣ паству Христову; и послушающимъ убо буде жезлъ и укрѣпленіе; на непослушныя же и непокоряющыяся, того же употребляй жезла: да сей послушанія жезлъ въ должности повиновенія ихъ содержитъ». (Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго).

[3]) Архіерей, подавая жезлъ Архимандриту или Игумену, говоритъ: «Пріими сей жезлъ, имже утверждей паству твою да правиши: яко и слово имаши отдати за ю, нашему Богу, въ дни суда» (Чиновн.).

[4]) Въ старинныхъ стихахъ, приведенныхъ у Ciampini (Vetera monumenta. Romae 1690, pars 1, p. 122) говорится о формѣ и назначеніи посоха такъ:

«In baculi forma, Praesul, datur haec tibi norma:
Attrahe per curvum, medio rege, punge per imum.
Attrahe, peccantes, rege justos punge vagantes.
Attrahe, sustenta, stimula, vaga, morbida lenta».

(То есть: «Первосвященникъ, въ видѣ палки дается тебѣ сіе правило: *закривленнымъ концомъ привлекай*, срединою управляй, и нижнимъ поражай. Привлекай молящихъ, управляй праведными, поражай заблуждающихся. Привлекай, поддерживай, подстрекай блуждающихъ, немощныхъ, ленивыхъ»). На посохѣ св. Сутуриина, хранящемся въ Тулутѣ, находится надпись Curva tragit, quos virga

рѣ...кахъ изображаются змѣевидныя головы, знаменующія мудрость пастырской власти (будите мудри яко змія. Матѳ. 10: 16) [1]). Верхъ жезла увѣнчивается крестомъ, напоминающимъ собою, что во имя и славу Христа должно пасти стадо Его [2]). Архіерейскій жезлъ отличается отъ архимандритскаго тѣмъ, что имѣетъ яблоки. Нѣкоторымъ архимандритамъ дается жезлъ архіерейскій [3]). Дозволялось же носить архимандритамъ архіерейскій жезлъ въ своей епархіи (Истор. росс. Іерарх. ч. I, стр. 380). На посохѣ Архіерея, иногда и Архимандрита, привѣшивается у рукояти сулокъ, ручной сурокъ, или небольшой четыреугольный златошвейный платъ (Чинов., лит. Злат.) [4]), коимъ обвертывается верхъ посоха для

---

regit, pars ultima pungit (т. е. *искривленная часть привлекаетъ*, жезлъ управляетъ, а конецъ поражаетъ). (См. Macri Hierolexicon, Venetiis 1788, слово: «baculus Episcopalis»). На посохѣ Патріарха Филарета, находящемся въ Московской Патріаршей ризницѣ, значеніе жезла написано на 4-хъ яблокахъ его, именно словами: «правленія (т. е. жезлъ), наказанія, утвержденія, казненія» (Указат. для обор. Моск. Патр. ризн. Арх. Савва. 1858 г., стр. 71).

[1]) Мнимые старообрядцы начало жезловъ съ змѣевидными головами съ укоризною приписываютъ Патріарху Никону. Они въ своей челобитной, поданной Царямъ Петру и Іоанну Алексѣевичамъ, пишутъ: «Никонъ, бывшій Патріархъ, доспѣлъ святительскіе жезлы съ проклятыми зміями.... своимъ злоумышленіемъ» (Увѣтъ Духовный Іоакима Патріарха, М., 1682, л. 222). Но это неправда. Святительскіе жезлы съ змѣями употреблялись какъ въ Греческой, такъ и въ Россійской церкви ранѣе Патріарха Никона. Въ Греческомъ Требникѣ, изданномъ съ примѣчаніями Гоара 1647 года (Εὐχολόγιον sive rituale graecorum и т. д.), описанъ архіерейскій жезлъ такимъ образомъ: самая верхняя часть пастырскаго жезла, при рукоятіи, украшается деревянною поперечною, или слоновыми змѣями, съ обращенными взаимно одна на другую главами (Goar. Εὐχολόγιον sive rituale graecorum. Lutet Parisior. 1647 г., p. 314, Увѣтъ, л. 225. Христ. Чт. 1853 г., II, 501). Въ томъ же Требникѣ есть рисунки, изображающіе Патріарха, жившаго въ XIII вѣкѣ. У Патріарха въ рукѣ посохъ со змѣями, загнутыми къ верху (Goar. Εὐχολόγιον. p. 115 et 156). Патріархъ Іоакимъ въ книгѣ Увѣтъ (л. 226) говоритъ: «Прежде Никона здѣ (т. е. въ Россіи) были жезлы, имуще подобіе зміевыхъ главъ, и нынѣ суть въ Патріаршей ризницѣ, единъ Патріарха Филарета Никитича жезлъ костяный, весь рѣзный; другой, присланный изъ Царяграда отъ Вселенскаго Патріарха Парѳенія Іосифу, Патріарху Московскому, сдѣланный въ лѣто 1650 г.». Указанные Патріархомъ Іоакимомъ жезлы не сохранились до настоящаго времени, но змѣевидныя ихъ возглавія цѣлы и до сихъ поръ (Указат. для обозр. Москов. Патр., нынѣ Синодальн., ризницы, составл. Арх. Саввою, 1858 г., изд. 2, стр. 72).

[2]) Приличіе креста на жезлѣ объясняютъ слова Блаженнаго Ѳеодорита (въ толкованіи на 52-й псаломъ): «жезлъ твой и палица твоя та мя утѣшиста. Глаголати убо можемъ жезлъ и палицу самый крестъ. Его же печатію и воспоминаніемъ враговъ побѣждающе, ко истиннымъ наставляемся стезямъ. Отъ двою бо палицъ составляется» (Псалтирь толковая, перевода преподоб. Максима грека, старописьменная, хранящаяся въ Патріарш. ризницѣ въ Москвѣ подъ № 304).

[3]) Въ грамотахъ читаемъ, что архимандритъ имѣетъ жезлъ просто игуменскій (Истор. Росс. Іерарх. ч. I, стр. 374), или просто архимандричій (Тамъ же, стр. 379), посохъ безъ яблоковъ и со крестомъ (стр. 367), или посохъ съ яблоками на подобіе архіерейскаго (тамъ же, стр. 384), посохъ деревянный съ яблоками тремя позлащенными (тамъ же стр. 380), жезлъ съ четырьмя яблоками сребропозлащенными тамъ же, стр. 389), жезлъ съ сребропозлащенными яблоками (тамъ же, стр. 358).

[4]) Иногда «сулокъ» замѣнялся «ширинкою» (μαντήλιον), что значитъ узкій убрусъ, полотенце для утиранія рукъ (Указат. для обозр. Моск. Патр. ризн. А. Саввы. 1858 г., стр. 75 и Словарь, тамъ же, слово «ширинка», стр. 31).

украшенія его и для того, чтобы мягче и легче было нести посохъ. Не всѣмъ архимандритамъ дозволялось въ грамотахъ имѣть судокъ на жезлѣ. Это было особое отличіе предъ другими архимандритами. (Истор. Росс. Іер. ч. I, стр. 363, 367, 382, 383 и др.).

Архіерей, входя въ храмъ для совершенія литургіи съ посохомъ, остается съ нимъ до времени облаченія. Тогда онъ отдаетъ его чтецу [1]), который и «держитъ его обѣма рукама мало подъемъ» (Чиновн., лит. Злат.). Чтецу повелѣвается держать посохъ такимъ образомъ потому, что чтецъ не долженъ опираться на посохъ. Во время малаго (Чиновн., лит. прежд. даровъ) и великаго входа пастырскій жезлъ несется (Чиновн.) предъ шествіемъ пастыреначальника Іисуса Христа, Котораго въ то время изображаютъ: Евангеліе, дискосъ и потиръ. Подобнымъ образомъ несется посохъ предъ плащаницею въ великую субботу (Чинъ священ. и обрядовъ въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, листъ 13). А при выносѣ архіереемъ креста 14 сентября посохъ несутъ за Архіереемъ (Тамъ же, листъ 1-й).

Уставъ Церкви не воспрещаетъ жезлъ (Δεκανίκιον) имѣть при себѣ и престарѣлымъ людямъ, чтобы, опираясь на нихъ, они могли облегчать трудность стоянія, особенно при продолжительномъ Богослуженіи. Но есть время при Богослуженіи, въ которое по причинѣ особенной важности чтенія, пѣнія, священнодѣйствія, уставъ церковный требуетъ, чтобы всѣ стояли безъ жезловъ, именно, въ 26-й главѣ Типикона сказано, что не должно стоять съ жезлами на утрени—при чтеніи шестопсалмія, при стихословіи: «Величитъ душа моя», и на «Достойно»; на литургіи—при чтеніи Евангелія, при пѣніи херувимской пѣсни и въ явленіи святыхъ Тайнъ.

Орлецы.—Орлецами называются небольшіе круглые ковры съ изображеніемъ единоглаваго орла, имѣющаго сіяніе вокругъ головы, парящаго надъ городомъ. Стоять на орлецѣ при Богослуженіи дозволяется только Архіереямъ, и они вводятся на орлецъ при ихъ посвященіи. Тогда посвящаемый читаетъ исповѣданіе вѣры, на особомъ орлецѣ, большаго размѣра. На него посвящаемый становится сперва на краю изображеннаго орла (приводятъ его до хвоста орла), потомъ на срединѣ орла и наконецъ на главѣ орла [2]). Видъ города на орлецѣ указываетъ на епископство въ

[1]) Чтецъ, держащій посохъ, называется «посошникомъ» (Чинъ освящ. храма, отъ Арх. твор. Москва, 1862 г., л. 27) и «подьякомъ» (тамъ же, л. 24 и 25).

[2]) Прежде этотъ орлецъ рисовался на помостѣ. Въ чинѣ поставленія Епископа 1456 г. читаемъ: «на помостѣ церковномъ нарисуетъ, кто умѣетъ, орла единоглавна» и пр. (Акты Арх. Экспед., т. I, стр. 469) Въ этомъ поставленіи Епископа упоминается объ орлецѣ, на которомъ стоялъ Митрополитъ у своего престола на вос-

городѣ, а орелъ—на высоту и чистоту богословскаго ученія Епископа, сіяніе надъ главою орла—свѣтъ отъ ученія Епископа (Новая Скр., ч. III, гл. 6, § 4). Такимъ образомъ, орлецы, постилаемые при Богослуженіи подъ ноги Архіерею, означаютъ, что онъ жизнію и ученіемъ долженъ подобно орлу, возвышаться надъ всѣмъ дольнымъ и стремиться къ горнему.

По причинѣ особаго значенія Богослуженія литургій св. Іоанна Златоустаго и Св. Василія Великаго, въ которыхъ приносится безкровная жертва за спасеніе міра, при облаченіи въ одежды, церковно и священнослужители читаютъ особыя молитвы, въ которыхъ выражается и самое значеніе облаченій (См. выше, о каждой одеждѣ). При другихъ службахъ церковно и священнослужители облачаются въ одежды, не произнося сихъ особыхъ молитвъ, а говоря только: «Господу помолимся». Такъ бываетъ при литургіи преждеосвященныхъ даровъ [1]) и другихъ всѣхъ Богослуженіяхъ. Всегда же при облаченіи, прежде возложенія каждой св. одежды, Іерей благословляетъ ее (Typ., гл. 7) и облачающійся цѣлуетъ крестъ вверху ея (Typ., гл. 7 и 2, вечерня). Въ началѣ же облаченія «пріемлютъ въ руки своя кійждо (т. е. Іерей и Діаконъ) стихарь свой и творятъ поклоны три къ востоку, глаголюще въ себѣ кійждо: Боже, очисти мя грѣшнаго и помилуй мя». Таже приходитъ къ Священнику Діаконъ, держа въ десной рукѣ стихарь со ораремъ, и, подклонивъ ему главу, глаголетъ: Благослови Владыко, стихарь со ораремъ. Священникъ глаголетъ: Благословенъ Богъ нашъ, всегда, нынѣ и т. д. (Служебн., Чинъ лит. І. Злат.).

Хотя священныя одежды иногда изображаютъ уничиженное состояніе Спасителя (наприм., фелонь, митра и др.) во время Его страданій, но святая Церковь украшаетъ ихъ золотомъ, драгоцѣнными каменьями [2]). Она показываетъ тѣмъ, что для нея нѣтъ ничего драгоцѣннѣе, славнѣе этихъ самыхъ страданій Господа. И крестъ, который Господу причинилъ столько мученій, святая Церковь налагаетъ на всѣхъ облаченіяхъ, какъ знакъ побѣды Господа

ходницѣ (т. е. на облачальномъ мѣстѣ), ставъ на орлеци своемъ одѣваться во всю свою одежду святительскую (Тамъ же, стр. 470). Объ употребленіи орлеца при богослуженіи въ XV вѣкѣ упоминается и въ лѣтописяхъ (Полн. Собран. лѣтоп. Т. V, стр. 503).

[1]) Егда же имать священнодѣйствовати преждеосвященную, вшедъ (Іерей) во святилище, облачится въ священническую одежду, назнаменаяй и цѣлуяй токмо, ничтоже приглаголя, развѣ: «Господу помолимся» надъ единою коеждою одеждою (Чинъ прежд. лит. въ Служебн. и въ Чиновникѣ объ облаченіи, которое бываетъ на срединѣ храма (См. далѣе Чинъ облаченія въ статьѣ о литургіи).

[2]) И предписывается, чтобы одежды были не ветхи, не раздраны и устроены не изъ низкой матеріи (Инструкц. Благоч. 1857 г., § 1).

надъ грѣхомъ, смертію и адомъ, и тѣмъ внушаетъ, что она ничѣмъ болѣе не хочетъ хвалиться, какъ только о крестѣ Господа нашего Іисуса Христа (Гал. 6: 14). Фелони многокрестныя носятъ названіе полиставріонъ (πολυσταύριον).

При Богослуженіи, по большей части, бываютъ облаченія въ одежды свѣтлыя, но есть дни, когда облачаются въ одежды темныя (черныя), иначе называемыя постными (Чинъ священнослуженія, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, л. 14) [1]). Такъ, облаченіе въ темныя одежды уставъ предписываетъ въ страстную седмицу, въ которую воспоминаются страданія и смерть Христовы. Въ великую же субботу на литургіи, когда чтецъ поетъ пророческій стихъ: «Воскресни Боже, суди земли», поемому сему, извлачаются Іерее и Діакони отъ одеждъ, и облачаются въ бѣлыя (Тип., послѣд. вел. субб. вечера), иначе называемыя воскресныя (Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, листъ 14-й). Впрочемъ, не во всю страстную седмицу совершается служба въ темныхъ одеждахъ. Литургію въ великій четвертокъ обыкновенно совершаютъ не въ темныхъ, а въ иныхъ одеждахъ. Въ Тріоди Постной (изд. въ Москвѣ 1754 г. и другихъ) сказано, что на вечернѣ предъ этою литургіею, послѣ предначинательнаго псалма и ектеніи, при пѣніи «Господи, воззвахъ», Священникъ *измѣняй* священническую одежду, исходитъ и кадитъ (Тріодь Постн., послѣд. вел. четв.). Но обыкновенно, въ дни великой Четыредесятницы, кромѣ субботъ, воскресеній и праздничныхъ дней, облачаются не въ столь свѣтлыя одежды, какъ въ другіе дни въ году [2]). Въ темныхъ одеждахъ, обыкновенно, совершаются: панихида по умершемъ, отпѣваніе и выносъ его къ могилѣ. Но такъ бываетъ—кромѣ пасхальной седмицы, и потомъ до дня Вознесенія, и даже до дня Пятидесятницы. Въ это же время панихиды и погребеніе совершаютъ въ свѣтлыхъ одеждахъ. Таинство крещенія указано

[1]) На востокѣ съ давнихъ временъ на великопостныхъ и заупокойныхъ службахъ употреблялись красныя одежды. По образцу Греческой церкви и на Руси при этихъ службахъ сперва облаченія были красныя, иначе называемыя «багряны ризы». Вмѣсто красныхъ стали входить въ употребленіе—черныя ризы со временъ Петра Великаго, когда по примѣру запада при погребальныхъ церемоніяхъ начали употреблять украшенія изъ черной матеріи. По случаю погребенія Императора Петра II-го (11 февраля 1730 г.) канцеляріею Св. Синода, между прочимъ, указано было священнослужителямъ, чтобы у нихъ церковныя священныя одежды были добрыя, не цвѣтныя и не худыя, а наипаче у кого обрѣтаются, черныя (Русск. Вѣст. 1897 г. мартъ. Статья Георгіевскаго «Черныя ризы»). Указомъ С.-Петербургской Дух. Консисторіи, отъ 23 января 1903 г. за № 390, приказано, чтобы протоіереи, священники и діаконы при панихидахъ и отпѣваніи почившаго митрополита Кіевскаго Ѳеогноста имѣли черныя облаченія.

[2]) Въ Потребникѣ Іосифовскомъ 1651 г. указано на одежды постныя въ великомъ посту во всѣ дни, кромѣ недѣли ваій, Благовѣщенія и великой субботы (л. 727).

совершать въ бѣлыхъ ризахъ (Требн., послѣд. крещ.) [1]). Обыкновенно и водоосвященіе, бывающее въ день Крещенія Господня и чаканунѣ сего дня, совершаютъ въ бѣлыхъ одеждахъ.

ОБЪ ОТВЕРСТІИ И ЗАТВОРЕНІИ ЗАВѢСЫ.

Завѣса (καταπέτασμα, катапетасма), видимая за царскими вратами (Typ., гл. 9), иногда скрываетъ отъ стоящихъ въ храмѣ, иногда открываетъ для ихъ взоровъ алтарь, изображающій собою и небесное царство, жилище Бога, и—рай, дарованный прародителямъ, и—тѣ мѣста, которыя ознаменованы великими спасительными событіями во время земной жизни Господа (См. выше, стр. 22).

Отверстіе завѣсы во время божественныхъ службъ означаетъ открытіе міру тайны спасенія, которая отъ вѣка была умолчана (Римл. 14: 24), сокровенна и явилась (Колос. 1: 26) при воплощеніи Господа и Бога, чрезъ которое открылось людямъ царствіе небесное, утраченное прародителями [2]).

Завѣса не отверзается на службахъ, которыя состоятъ, главнымъ образомъ, изъ молитвословій, пѣснопѣній, и чтеній умилительныхъ, изображающихъ наше грѣховное состояніе и гнѣвъ Божій за прегрѣшенія,—на службахъ печальныхъ, покаянныхъ. Такъ, завѣса не открывается на часахъ (если на нихъ не чтутся Евангелія. Typ., гл. 23), на повечеріи и на полунощницѣ. Эти службы уставъ церкви повелѣваетъ совершать въ притворѣ. Открывается же завѣса на тѣхъ службахъ, на которыхъ наиболѣе раскрывается домостроительство спасенія человѣковъ и въ которыхъ подается большая надежда получить царствіе небесное [3]),—на службахъ торжественныхъ, радостныхъ. Таковы

---

[1]) Иногда, по желанію и по просьбѣ умирающихъ, совершаютъ погребеніе въ свѣтлыхъ ризахъ и не въ дни Пятидесятницы.

[2]) Плоть Господа у Апостола называется завѣсою: «Имуще убо дерзновеніе братіе входити во святая кровію Іисусъ Христовою, путемъ новымъ и живымъ, его же обновилъ есть намъ завѣсою, сирѣчь плотію Своею» (Евр. 10: 20). Когда плотію Христовою, раздранною на крестѣ смертію, открылся входъ въ царствіе небесное, тогда въ храмѣ завѣса раздрася на двое (Матѳ. 27: 51). Святый Іоаннъ Златоустъ говоритъ: «Когда видишь отъемлемыя завѣсы, висящія во вратахъ алтаря, тогда помышляй, что разверзаются горнія небеса и снисходятъ Ангелы» (3-я бесѣда на посланіе къ евреямъ). По чиноположенію Православной Церкви, при освященіи храма Іерей или Архіерей, стоя предъ запертыми западными вратами или завѣсою храма, по пѣніи: «Возьмите врата князи ваши», читаетъ молитву: «Боже и Отче Господа нашего Іисуса Христа, Сый благословенъ во вѣки, Иже завѣсою плоти Его обновилъ еси намъ въ первородныхъ Церковь, на небесѣхъ вписанныхъ входъ, идѣже жительство празднующихъ и гласъ радованія».

[3]) Открывается завѣса на тѣхъ службахъ, къ которымъ, по преимуществу, приличны слова Апостола: Еже (упованіе) аки котву (якорь корабельный) имамы души твердо же и извѣстну, и входящую во внутреннѣйшее завѣсы, идѣже Предтеча о насъ вниде Іисусъ» (Евр. 6: 19); т. е., что надежда нашей души не

службы: вечерни, утрени, литургіи, часы, на которыхъ читаются Евангелія, повечеріе—когда имъ начинается всенощное бдѣніе, молебныя пѣнія и другія.

На вечерни вседневной (Тип., гл. 9), и великой (но не малой) и *на утрени* бываетъ открыта завѣса съ начала службы до отпуста (Тип., гл. 23).

На часахъ (егда они чтутся кромѣ литургіи) завѣса отвѣрзается къ чтенію Апостола и стоитъ до отпуска отверзена (Тип., гл. 23). Когда же не бываетъ на часахъ чтенія Евангелія, тогда бываетъ закрыта завѣса во все время чтенія часовъ. Такъ, на 9-мъ часѣ бываетъ закрыта завѣса до окончанія его и открывается при началѣ вечерни (Тип., гл. 9). Подобно сему она открывается по окончаніи 6-го часа, предъ началомъ литургіи.

«И *егда молебенъ поется*», такъ какъ онъ по своему составу подобенъ утрени, и на немъ читается Евангеліе, «завѣса бываетъ отверзена до начала отпуста» (Тип., гл. 23).

На литургіи (полной) отверзается завѣса въ началѣ и стоитъ отверстою до великаго входа; по великомъ входѣ завѣса закрывается. Великій входъ изображаетъ шествіе Господа на вольное страданіе и крестную смерть. Затѣмъ поставленіе честныхъ даровъ на престолъ и покрытіе даровъ воздухомъ знаменуетъ снятіе Господа со креста, положеніе Его во гробъ; закрытіе же завѣсы—камень гроба [1]) и стражу, приставленную ко гробу (См. Дмитр. Изъясн. лит., § 80, и Нов. Скр., ч. II, гл. 7, § 34). Закрытіе завѣсы по великомъ входѣ знаменуетъ еще, что тайна спасенія рода человѣческаго, совершенная крестною смертію Господа, сначала была сокровенна отъ многихъ вѣковъ и отъ родовъ (Колос. 1: 26). Завѣса бываетъ затворенною до тѣхъ поръ, пока Діаконъ или Іерей возгласитъ: «Двери, двери, премудростію вонмемъ». Тогда пѣніемъ Символа возвѣщается вслухъ исповѣданіе вѣры и таинства Христовы, прежде сокровенныя, открываются, дѣлаются извѣстными всему міру, и потому открывается завѣса (Дмитр. Толк. на лит. см. у Симеона Ѳессал. 50 и прим. и Нов. Скр., ч. II, гл. 7, § 34. См. далѣе о литургіи).

Завѣса остается отверстою до возглашенія: «Святая святымъ» (Тип., гл. 23). И тогда паки затворяется (Тип., гл. 23). Закрытіе же совершается, егда Діаконъ увидитъ Священника, прости-

---

довольствуется тѣмъ, чтобы взойти въ предверіе, въ притворъ, не довольствуется земными и видимыми благами, а проникаетъ внутрь завѣсы, въ самое святое святыхъ, къ Самому Богу, къ небеснымъ благамъ, идѣже Предтеча о насъ Іисусъ вниде, куда вознесся Онъ и вознесетъ насъ.

[1]) Іерей при этихъ священнодѣйствіяхъ произноситъ слова пѣсни: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ пречистое тѣло».

рающа руцѣ и прикасающася святому хлѣбу, во еже сотворити святое возношеніе и возглашаетъ: «Вонмемъ» (Служебн., лит. св. Іоан. Злат. и св. Вас. В.). Ибо при возношеніи святыхъ даровъ, при раздробленіи агнца и слѣдующихъ священнодѣйствіяхъ и молитвословіяхъ Царь царствующихъ и Господь господствующихъ закалается и даетъ Себя въ снѣдь вѣрнымъ,—совершается таинство, которое не только для людей остается непостижимымъ, но въ которое не могутъ проникнуть и Ангелы. Посему, какъ по входѣ, перенесеніи честныхъ даровъ на престолъ, при такихъ воспоминаніяхъ закрывается завѣса, такъ она закрывается и при совершеніи самаго таинства по пресуществленіи святыхъ даровъ. Съ тѣмъ вмѣстѣ причащеніе священнослужителей въ алтарѣ въ то время знаменуетъ тайную вечерю Спасителя съ учениками, которая была закрыта отъ глазъ людей.

На литургіи преждеосвященныхъ даровъ по великомъ входѣ, обыкновенно, затворяется не вся завѣса, а только половина ея. Это полузакрытіе завѣсы соотвѣтствуетъ закрытію и открытію ея на полной литургіи. На полной литургіи, по перенесеніи св. даровъ, до возгласа: «Святая святымъ», завѣса то бываетъ закрыта (до Вѣрую), то открыта (до «Святая святымъ»). На литургіи преждеосвященныхъ даровъ, по перенесеніи св. даровъ, завѣса отчасти закрыта (первая половина ея), то открыта (вторая половина ея). Закрыта потому же, почему она бываетъ закрыта и на литургіи полной по великомъ входѣ, именно входъ напоминаетъ шествіе Господа на страданіе и есть непостижимая тайна спасенія людей, сокровенна отъ многихъ вѣковъ и родовъ (Колос. 1: 26).—тайна безкровной жертвы Господа, «Иже есть неизреченныхъ и невидимыхъ таинъ Богъ, и у Него же суть сокровища премудрости и разума утаена» (Молитва на преждеосв. литургіи по великомъ входѣ). Открыта же должна быть завѣса по великомъ входѣ при ектеніи предъ «Отче нашъ» потому же, почему въ это время она бываетъ открыта и на полной литургіи. Какъ на полной литургіи, такъ и на литургіи преждеосвященныхъ даровъ въ это время находятся на престолѣ дары освященные, и люди (при открытой завѣсѣ), созерцая жертву, принесенную за грѣхи міра, съ дерзновеніемъ призываютъ Небеснаго Бога Отца и глаголютъ: «Отче нашъ». И Діакону, стоящему на солеѣ, можно видѣть, при открытой завѣсѣ, Священника, чтобы вмѣстѣ съ нимъ поклониться трижды, произнося: «Боже, очисти мя грѣшнаго» (Чинъ литург. св. Григорія Двоесл., изд. въ Кіево-Пѣчерской лаврѣ, 1856 г., л. 69) и затѣмъ, видя Священника, прикасающагося къ святымъ Тайнамъ, произнести: «Вонмемъ»

Сн. Служебн.. лит. св. Іоан. Злат. и св. Вас. В.). На литургіи преждеосвященныхъ даровъ Діаконъ, стоящій предъ царскими вратами, при открытой завѣсѣ можетъ видѣть Священника, прикасающагося рукой къ агнцу и возглашающаго: Преждеосвященная святая святымъ». По возглашеніи же «Преждеосвященная святая святымъ» закрывается вся завѣса въ знаменіе того же, для чего и на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго—при словахъ: «Святая святымъ». Въ это время закрывается потому, что засимъ причащеніе священнослужителей въ алтарѣ изображаетъ тайную вечерю Спасителя съ учениками, гдѣ кромѣ нихъ никого не было.

По причащеніи въ алтарѣ священнослужащихъ—открывается завѣса. Тогда отверстіе завѣсы знаменуетъ камень, отваленный отъ гроба по воскресеніи Христовомъ. Явленіе засимъ даровъ народу знаменуетъ явленіе Господа людямъ по воскресеніи. Затѣмъ завѣса стоитъ отверстою до конца святой литургіи. По отпустѣ же литургіи совершенно затворяется (Тип.. гл. 23).

ОБЪ ОТВЕРСТІИ И ЗАТВОРЕНІИ ЦАРСКИХЪ ВРАТЪ.

Какъ входъ въ алтарь дозволяется только священно и церковно-служителямъ и воспрещенъ мірянамъ, такъ входъ чрезъ царскія двери воспрещенъ и церковнослужителямъ, а дозволяется только Архіереямъ, Іереямъ и Діаконамъ, во время Богослуженія изображающимъ собою Господа и премірныя силы Божіи [1]). Царскія двери отворяются на Богослуженіи для входовъ и выходовъ священнослужителей съ кадильницею, съ Евангеліемъ, съ честными дарами и т. п.

Входы и выходы имѣютъ при богослуженіи особыя знаменованія, и открытіе царскихъ дверей при нихъ означаетъ иногда путь въ тѣ мѣста, гдѣ пребывалъ Спаситель міра, иногда райскія двери, иногда входъ въ царствіе небесное.

На вечернѣ царскія двери отворяются въ началѣ всенощнаго бдѣнія. Тогда Священникъ, изшедъ святыми дверьми, кадитъ (Тип.. гл. 23). Пѣніе въ это время 103-го псалма: «Благослови душе моя Господа» изображаетъ сотвореніе міра; кажденіе знаменуетъ Духа Божія, носившагося въ дни творенія надъ бездною, и открытыя царскія врата—блаженное состояніе людей въ раю. Послѣ кажденія храма царскія двери затворяются, изображая

[1]) При архіерейскомъ служеніи «никтоже можетъ внити посредѣ въ царскія двери, присутствующу Архіерею, развѣ егда вси входятъ въ маломъ и великомъ входѣ, и по заамвонной молитвѣ (Чиновн., лит. Іоан. Злат.).

тѣмъ изгнаніе прародителей изъ рая. На вечернѣ царскія врата открываются для входа (Тип., гл. 23), который совершаютъ Іерей и Діаконъ. Іерей изображаетъ собою Спасителя, пришедшаго на землю для искупленія людей, а Діаконъ—Предтечу Христова. Шествіе ихъ чрезъ царскія двери въ алтарь и приближеніе къ горнему мѣсту знаменуетъ вознесеніе Господа на небо и сидѣніе Его одесную Бога Отца, и ходатайство искупительное за людей. Обыкновенно закрываются царскія двери послѣ пѣнія прокимна. На вечернѣ, предъ литургіею, въ дни навечерій Рождества Христова и Богоявленія и въ великую субботу открываются царскія врата между чтеніемъ паремій, при пѣніи прокимновъ и послѣднихъ словъ тропарей. На вечернѣ въ великую пятницу открываются царскія двери еще при чтеніи Евангелія и потомъ при выносѣ плащаницы. На вечернѣ великой, торжественной, Іерей говоритъ отпустъ при отворенныхъ царскихъ вратахъ (Тип., гл. 7) [1]).

На утрени царскія врата открываются при пѣніи полиелея (Тип., гл. 2, зри Послѣдов. утрени, вечерни, полунощницы, изд. въ Кіевѣ 1861 г., л. 9 на обор.). т. е. при пѣніи стиховъ—псалмовъ: «Хвалите имя Господне», «Исповѣдайтеся Господеви», имѣющихъ отношеніе къ чтенію затѣмъ Евангелія [2]). Въ дни воскресные, по прочтеніи воскреснаго Евангелія въ алтарѣ, Іерей шествуетъ съ Евангеліемъ чрезъ отворенныя царскія двери на средину храма, изображая собою Ангела, проповѣдавшаго о воскресеніи Христа (Тип., гл. 2, Нов. Скр., ч. II, гл. 4, § 16). Обыкновенно затворяются царскія двери по принесеніи Евангелія въ алтарь.

Въ праздники же, въ которые послѣ полиелея положено величаніе, Іереи выходятъ въ отверстыя царскія врата на средину храма къ аналогію съ иконою праздника. Туда, послѣ величанія и кажденія храма, приносится Евангеліе для прочтенія (Тип., гл. 2, зри). Обыкновенно оно уносится въ алтарь по прочтеніи. И Іереи уходятъ въ алтарь по поцѣлованіи образа, и царскія врата затворяются (См. Тип., гл. 2, зри). Въ великую пятницу, при чтеніи всѣхъ двѣнадцати Евангелій, на утрени обыкновенно царскія двери бываютъ отворенными.

Въ великую субботу Іереи выходятъ чрезъ царскія двери на

---

[1]) По обычаю, отворяютъ царскія двери на отпустѣ часовъ предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ.

[2]) Когда бываетъ кажденіе при пѣніи «Непорочны» (Тип., гл. 22 и 2), напримѣръ, въ субботы 2, 3 и 4-й седмицы великаго поста (Тип.), тогда царскія двери не открываются, а выходитъ Іерей для кажденія въ сѣверныя двери (Тип., гл. 2, въ концѣ).

редину храма къ плащаницѣ. И врата царскія бывают отворенными во все время пѣнія «Непорочны», «съ похвалами». Затѣмъ о время великаго славословія открываются царскія двери предъ ыносомъ плащаницы и бываютъ отворены и послѣ принесенія я въ храмъ во время чтенія Апостола. Евангелія и до отпуста трени [1]). И на утрени праздничной, на которой великое славословіе поется (а не читается), открываются царскія врата при еликомъ славословіи [2]) и затворяются по отпустѣ утрени. И въ убботу пятой седмицы великаго поста, по обычаю, отворяютъ арскія двери при чтеніи акаѳиста.

На часахъ открываются царскія врата тогда, когда на нихъ итаются Евангелія. Такъ, на царскихъ часахъ въ навечерія Рожества Христова (Тип. 24 дек.) и Богоявленія Господня (Тип., янв.) и въ великій пятокъ открываются царскія врата ко чтенію Евангелія. Затворяются по прочтеніи всѣхъ Евангелій. Обыкновенно и отпустъ часовъ царскихъ бываетъ при отворенныхъ ратахъ. Также и на часахъ въ понедѣльникъ, вторникъ, среду трастной седмицы, когда читаются Евангелія, отворяются царскія двери, какъ и на царскихъ часахъ.

На литургіи св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго тверзаются царскія двери для входовъ (Тип., гл. 23). Для малаго хода съ Евангеліемъ, знаменующаго шествіе Господа на проповѣдь Евангельскую, царскія двери отверзаются послѣ малой ектеніи и возгласа: «яко благъ». И послѣ входа стоятъ отверстыми ри чтеніи Апостола и Евангелія (Служебн., лит. св. Іоан. Злат.). о прочтеніи Евангелія затворяются (Тамъ же).

На литургіи св. Василія Великаго и Іоанна Златоустаго начинающейся вечернею, царскія двери открываются для входа на черни. По входѣ же, послѣ «Свѣте тихій» и прокимна, онѣ крываются. По прочтеніи же послѣдней пареміи двери отверзаются при малой ектеніи съ возгласомъ: «яко святъ» и бываютъ тверстыми во время прокимна, чтенія Апостола, пѣнія аллилуіа чтенія Евангелія. По прочтеніи Евангелія Діаконъ, отшедъ

---

[1]) Входитъ Настоятель со святымъ Евангеліемъ въ царскія двери (Тип., ... ро въ страстн. субб.).

[2]) На Слава стихиръ на Хвалите Діаконъ отверзаетъ царскія врата, а Іерей фелони стоитъ предъ престоломъ, къ нему же встаетъ и Діаконъ отъ десныя раны, и по окончаніи послѣдней стихиры возглашается велегласно: «Слава бѣ, показавшему намъ свѣтъ» (Послѣд. утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ ...во-Печер. лаврѣ, 1861 г., л. 9-й, на оборотѣ). По уставу Константинопольской ркви, царскія двери отворяются при пѣніи великаго славословія въ воскресные ; тогда бываетъ входъ съ Евангеліемъ, знаменующій сошествіе Господа во и воскресеніе (Сим. Солунск. Разговоръ о священнодѣйствіи и таинствахъ. 19, см. Хр. Чт., 1856 г., стр. 498).

до святыхъ дверей, отдаетъ святое Евангеліе Священнику и затворяются святыя двери (Служебн., лит. св. Іоан. Злат.). Царскія двери открываются для великаго входа, изображающаго шествіе Господа на страданіе и смерть (при пѣніи херувимской пѣсни) и закрываются тотчасъ по входѣ [1]). Затѣмъ царскія двери отворяются при изнесеніи святыхъ Таинъ (даровъ) для причащенія народа и остаются отверсты до исполненія окончанія литургіи. Въ это время при отверстіи царскихъ вратъ воспоминается явленіе Господа Своимъ ученикамъ по воскресеніи, вознесеніе Его на небо, побѣда надъ смертію и адомъ, открытіе царства небеснаго, утраченнаго прародителями.

При воспоминаніяхъ воскресенія Христова и во всю пасхальную седмицу царскія врата стоятъ отверстыми [2]). И затѣмъ, по обычаю до дня Вознесенія царскія двери бываютъ отверсты въ началѣ литургіи, при пѣніи 3-хъ разъ «Христосъ воскресе».

На литургіи преждеосвященныхъ даровъ открываются царскія двери, кромѣ времени входовъ малаго и великаго, еще послѣ 1-й пареміи, когда Іерей говоритъ: «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ» (Чиновн., лит. преждеосвящ. даровъ) [3]).

Открываются царскія двери также для освященія воды 5-го января (Тип., послѣд. 5-го янв.). Подобно сему и на маломъ освященіи воды, напримѣръ въ день храма, обычаемъ принято открывать царскія врата, равно и на молебныхъ пѣніяхъ (Тип., гл. 23), такъ какъ на нихъ читается св. Евангеліе.

Обыкновенно отверзаются царскія двери при совершеніи браковъ и при отпѣваніи тѣлъ умершихъ. На этихъ Богослуженіяхъ читается Евангеліе.

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго царскія врата открываются въ началѣ литургіи и бываютъ незаперты до возглашенія: «Святая святымъ» (Чиновн.). Въ нѣкоторыхъ монастыряхъ, въ числѣ преимуществъ ихъ заключается и то, что при служеніи Архимандритовъ совершается литургія, какъ при архіерейскомъ служеніи, при открытыхъ царскихъ вратахъ (Московск. Симоновъ монастырь, М., 1867 г., стр. 26).

[2]) Да будетъ вѣстно и сіе, яко вратъ царскихъ алтаря, великихъ же и отъ странъ малыхъ, по всѣмъ церквамъ и во всю свѣтлую седмицу не затворяемъ и во время причащенія (Тип., послѣд. дня Пасхи). Воскресеніемъ Своимъ Господь Богъ приведе насъ отъ земли къ небеси (канонъ Пасх., пѣснь 1), отверзлъ намъ райскія двери (Тамъ же, пѣснь 6).

[3]) При пѣніи: «Да исправится» не положено открывать царскихъ дверей. Въ Тріоди Постной указано открывать ихъ послѣ пѣнія: «Да исправится», предъ чтеніемъ Апостола и Евангелія, именно: Аще (случится) праздникъ Обрѣтенія честныя главы или святыхъ 40-а мучениковъ, тогда по окончаніи «Да исправится»: абіе, святымъ вратомъ отверстымъ поемъ прокименъ, Апостолъ и т. д. (Тріодь Постная, изд. въ Москвѣ, 1754 г., 1828 г. и др. Послѣд. среды 1-й седмицы «Зри»).

При архіерейскомъ служеніи на литургіи преждеосвященныхъ даровъ открываются царскія двери въ началѣ, при возгласѣ: «Благословенно царство» и затѣмъ при чтеніи 103-го псалма затворяются. Послѣ сего открываются царскія двери во

О СОСУДАХЪ ДЛЯ КАЖДЕНІЯ И О КАЖДЕНІИ.

Кажденіе предъ святыми иконами выражаетъ желаніе молящихся, чтобы ихъ молитвы возносились къ горнему престолу Божію, подобно тому, какъ ѳиміамъ изъ кадила возносится къ небу [1]), были бы такъ пріятны Богу, какъ бываетъ пріятно благоуханіе ѳиміама [2]). Кажденіемъ же всѣхъ присутствующихъ изображается благодать Святаго Духа, распространяющаяся вездѣ и на всѣхъ [3]). Кажденіемъ чествуются св. иконы, вещи и предстоящіе при Богослуженіи. При чествованіи св. иконъ, креста, Евангелія возносится чествованіе Самому Господу Богу и святымъ Его.

Кажденіе всегда соединяется съ *молитвою*, которую произноситъ Іерей или Архіерей при благословеніи кадила (Служебн., Чинъ литургіи) [4]). Въ молитвѣ онъ проситъ Христа Бога, чтобы Господь принялъ кадило въ воню благоуханія духовнаго, т. е. чтобы люди, предстоящіе и молящіеся, были духовно-пріятнымъ благоуханіемъ Христу (2 Коринѳ. 2: 15), чтобы Господь, пріемля кадило въ пренебесный Свой жертвенникъ, ниспослалъ благодать Пресвятаго Своего Духа.

Для кажденія устроиваются *сосуды*, называемые кадиломъ, кадильницею. Кадила устроиваются въ видѣ чашечки, закрываемой сверху крышкою. Къ чашечкѣ прикрѣпляются три или четыре цѣпочки, довольно длинныя, за которыя держатъ кадило при кажденіи [5]). На литургіи при архіерейскомъ служеніи употреб-

время всѣхъ ектеній, а послѣ возгласовъ, дѣлаемыхъ въ алтарѣ Архимандритами или Іереями, затворяются (Чиновн., лит. преждеосвящ. даровъ).

[1]) Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою (Псал. 140).

[2]) Христосъ предалъ Себя за насъ въ приношеніе и жертву, *въ благоуханіе пріятное* (въ воню благоуханія—Еф. 5: 2). Кажденіе, соединенное съ молитвою служило умилостивительною жертвою предъ Богомъ. Такъ премудрый Соломонъ говоритъ, что молитву и умилостивленіе кадильное непорочный мужъ (т. е. Моисей) противопоставилъ гнѣву Божію и положилъ конецъ бѣдствію (Прем. Солом. 18: 21), т. е., тогда когда Господь поражалъ смертію Іудеевъ за то, что они возроптали на Моисея и Аарона, исполнителей воли Божіей (Числ. 16: 46—48). Въ христіанской церкви исполнилось пророчество Господа, изреченное чрезъ пророка Малахію: отъ востока солнца до запада велико будетъ имя Мое между народами, и на всякомъ мѣстѣ будутъ приносить ѳиміамъ имени Моему, чистую жертву (Малах. 1: 11).

[3]) Кромѣ указаннаго общаго значенія, кажденіе имѣетъ еще особыя частныя значенія, сообразно съ различными молитвословіями и священнодѣйствіями, при которыхъ оно бываетъ, о чемъ сказано ниже.

[4]) Іерей молитву кадила произноситъ не только при проскомидіи, для чего она и изложена въ Служебникѣ, но, тайно, всякій разъ при благословеніи кадила для кажденія (См. Тип., гл. 2, 9 и послѣд. понед. 1-й седм. великаго поста и др.). Діаконъ предъ началомъ каждаго кажденія проситъ у Іерея благословенія, подноситъ ему кадило и держитъ кадило такимъ образомъ, что Іерей благословляетъ не головку или цѣпочки кадила, а чашечку, гдѣ находятся уголья съ ѳиміамомъ. При службѣ Архіерея, онъ благословляетъ кадило.

[5]) Въ древности устроялось еще кадило съ рукояткою и называлось ручною кадильницею, каціею (κατζίον). «И симъ же дѣломъ приготовляется каціа, еже

ляется еще сосудъ—ладоница, изъ котораго Архіерей полагаетъ θиміамъ и ладонъ въ кадило, предъ чтеніемъ Апостола [1]). Подобный сосудъ, согласно предписанію устава, употребляется въ иныхъ церквахъ и при Іерейскомъ служеніи [2]). Кромѣ кадила, которымъ кадятъ священнослужители, для θиміама устрояются еще особые сосуды, поставляемые въ извѣстное время въ опре-

---

есть ручная кадильница, и θимьянъ, единымъ отъ діаконовъ, и всегда токмо Святитель благословитъ абіе, и θимьянъ такожде, и діаконъ убо кадитъ образъ святыя иконы» и т. д. (Акты Ист., изд. Арх. Экспед. т. I. Чинъ поставленія Епископа, 1456 г., стр. 469. Смотр. о каціѣ въ Успенскомъ соборѣ у Снегирева въ Памятн. Московск. древности, 1842—45 г. стр. 39). О «каціѣ»—вещи церковной—упоминается въ 1146 году (См. Полн. Собр. Русск. Лѣт., т. II, стр. 27). Кажденіе каціями бываетъ и нынѣ при Богослуженіи въ Путивльской Молчанской Рождество-Богородицкой, Общежительской Софроніевой пустыни. Тамъ въ двенадесятые и другіе великіе праздники на *малой* вечернѣ, на *утрени* при пѣніи *полиелея* и на *литургіи*, во время *трисвятаго* пѣнія, бываетъ кажденіе отъ двухъ Іеродіаконовъ, или Іеромонаховъ, въ мантіяхъ и камилавкахъ, серебряными, нарочно для сего устроенными, съ позвонками, *каціями* кои вмѣсто цѣпей имѣютъ рукоятія. При чемъ кадятъ предстоящихъ *однажды*, а каждый ликъ *поющихъ* братій—*двукратно*. Кажденіе такъ объясняется: *каціи*, или кадильницы съ рукоятками, введены въ употребленіе ради воспоминанія о явленіи въ нѣкоемъ общежитіи Ангела, который во время бдѣнія, обходя иноковъ съ ковчежцемъ священнаго елея, удостаивалъ своего благословенія келіи даже тѣхъ братій, которые, тружлаясь въ монастырскихъ послушаніяхъ, или по причинѣ своей тяжкой немощи, не могли присутствовать при соборномъ пѣніи, а чрезъ это показывалъ, что хотя сія братія и отсутствуютъ тѣломъ, но духомъ соединяются со всею Церковію молящихся и участвуютъ въ благахъ соборныя молитвы.

Двукратное кажденіе *ликовъ* установлено въ память видѣнія Божіей Матери, даровавшей поющимъ братіямъ златницы, а другимъ предстоящимъ—цаты, въ новоустроенной Преподобнымъ Аѳанасіемъ Аѳонскимъ церкви, въ показаніе сугубаго Божія благоволенія къ тѣмъ, «кои своимъ спокойствіемъ жертвуютъ долгу послушанія и братолюбія и общему всея церкви утѣшенію и назиданію» (Опис. Путивльско-Молчанской Рождество-Богородицкой, Общежительной Софроніевой пустыни, Курской епархіи. Спб., 1846 г., стр. 40, 41, 42).

И на Аѳонѣ бываетъ понынѣ, при богослуженіи, кромѣ кажденія кадильницею, кажденіе кацеею. Тамъ на повечеріи, при пѣніи 7-й пѣсни канона, пономарь, держа въ рукѣ ручную кадильницу, не на цѣпяхъ, а съ рукоятію, и взявши у Іеромонаха благословеніе, кадилъ прежде иконы, а потомъ всю братію: кадилъ каждаго крестообразно и каждому творилъ низкое поклоненіе, а рукоять кадильницы держалъ въ пеленѣ (Сказаніе о странствіи по Россіи, Молдавіи, Турціи и Святой землѣ инока Парѳенія. М., 1856 г., ч. II, стр. 96).

[1]) Егда же чтется Апостолъ, тогда Протодіаконъ пріемъ кадильницу, иный Діаконъ θиміанъ, приходятъ къ Архіерею. И Архіерей влагаетъ θиміанъ въ кадильницу, глаголя молитву кадила: «Кадило Тебѣ приносимъ» (Чиновн., бож. лит. св. Іоан. Злат.).

[2]) Въ Служебникѣ читаемъ: Аллилуіа пѣваему, и *пріемъ Діаконъ* кадильницу и *θиміанъ приходитъ* къ *Священнику*, и пріемъ благословеніе отъ него, кадитъ святую трапезу и т. д. (Служебн., лит. Злат. по мал. входѣ). Указано и самому Діакону влагать θиміамъ въ кадильницу. На проскомидіи Діаконъ пріемъ кадильницу и θиміамъ вложивъ въ нію, глаголетъ, и т. д. (Служебн., Проск.). Но когда кадитъ Іерей, онъ самъ влагаетъ θиміамъ. Такъ на вечернѣ, на всенощномъ бдѣніи, сказано въ Типиконѣ, *Іерей пріимъ кадильницу* и ставъ предъ святою трапезою, *влагаетъ θиміамъ* (Тип., гл. 2, вечерня). На древнихъ иконахъ Діаконы изображались такимъ образомъ: что въ одной рукѣ у нихъ кадило, въ другой ладоница. Напримѣръ, такъ изображенъ мозаично въ Кіево-Софійскомъ соборѣ Архидіаконъ Лаврентій (Изслѣдованія о русскомъ иконописаніи, Сахарова. Спб., 1849 г., кн. 2, стр. 53).

дѣленныхъ мѣстахъ храма, для наполненія храма благовоніемъ. Такіе сосуды положено уставомъ ставить въ Пасху на утрени (Typ., послѣд. Пасхи).

При Богослуженіи Православной Церкви бываетъ кажденіе *ѳиміамомъ* или *ладономъ* (древесною душистою смолою).

Кажденіе совершаетъ, при Іерейскомъ служеніи, иногда одинъ Іерей, иногда одинъ Діаконъ, иногда же Іерей съ Діакономъ вмѣстѣ [1]).

Какъ Священникъ, такъ и Діаконъ всегда во время службы при кажденіи, имѣя кадильницу въ правой рукѣ, творитъ крестъ кадиломъ. Такъ кадитъ престолъ, иконы, такъ кадитъ и людей, напримѣръ—лики, братію, «по дважды воздвизая предъ кіимждо (ликомъ) кадило правѣ (прямо—сверху внизъ) и преки (поперегъ), творя крестъ» (Typ., гл. 2 и 22). Кадящій, творя крестъ кадиломъ тому или другому лику, или народу, самъ поклоненіе творитъ къ нимъ благочинно, ко всѣмъ (т. е. каждой сторонѣ) едино Typ., гл. 22), поклоняяся мало (Typ., гл. 22, вечерня). И тѣ, коимъ онъ кадитъ, къ нему поклоненіе творятъ (Typ., гл. 22). При кажденіи Іерея вмѣстѣ съ Діакономъ (Параекклисіархомъ, Typ., гл. 2) поклоняется съ Іереемъ и Діаконъ. И Діаконъ, при кажденіи съ Іереемъ, предходитъ ему со свѣщникомъ (Typ., гл. 2, вечерня). «Кажденіе Благочестивѣйшаго Императора и Архіерея» предписываетъ Чиновникъ архіерейскаго священнослуженія совершать «по чину трищи» (Чиновн., литург. Злат., при пѣніи Аллилуіа предъ Евангеліемъ). При кажденіи же самимъ Архіереемъ, иногда предходитъ ему не одинъ Діаконъ, а нѣсколько; такъ обыкновенно бываетъ въ началѣ панихиды. Ему предходятъ три Діакона или Ѵподіакона, одинъ съ дикиріемъ, а другой съ трикиріемъ и третій посреди ихъ съ одною свѣчею. На утрени въ страстную субботу, когда Архіерей кадитъ плащаницу, ему предходятъ Ѵподіаконы съ четырьмя подсвѣщниками, которые ста-

---

[1]) Иногда кажденіе бываетъ совершаемо двумя Діаконами за-разъ. Такъ, въ Рыхловской пустыни Черниговской губерніи во время всенощнаго бдѣнія на двенадесятые и храмовые праздники, при пѣніи стихиръ на «Господи воззвахъ», кадятъ два Іеродіакона иконы и прочее слѣдующимъ образомъ: изшедши изъ алтаря, одинъ въ южныя, другой въ сѣверныя двери, кадятъ совокупно царскія врата, мѣстныя иконы, праздничный образъ на аналоѣ и Настоятеля на его мѣстѣ; потомъ, раздѣлясь, кадятъ одинъ на правой, другой на лѣвой сторонѣ чтимыя иконы, клиросныхъ и всѣхъ молящихся въ храмѣ. Возвратясь къ царскимъ дверямъ, кадятъ оныя, также по обыкновенію иконы и Настоятеля совокупно, и входятъ во св. алтарь (Краткое историч. описаніе Рыхловской пустыни Архим. Мельхиседека. М., 1844 г., стр. 55). Подобное кажденіе бываетъ въ общежительной мужской Брянской Бѣло-Берегской пустыни Орловской губерніи (Историч. описаніе этой пустыни Анатолія Соколахова. Орелъ, 1863 г., стр. 63) и въ Курской Молчанской Софроніевской пустыни (Описаніе ея. Спб., 1846 г., стр. 39—41).

вятся предъ плащаницею (Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большемъ Успенскомъ Соборѣ. л. 12 и 13 на оборотѣ).

По различному знаменованію молитвословій и священнодѣйствій, при которыхъ бываетъ кажденіе, оно совершается различнымъ порядкомъ. Такъ, иногда кадятъ алтарь и весь храмъ, и притомъ кажденіе начинаютъ или изъ алтаря, или со средины храма; иногда кадятъ только алтарь и иконостасъ, составляющій собою какъ бы внѣшнюю сторону алтаря; иногда кадятъ только извѣстную часть храма: притворъ, жертвенникъ, престолъ, аналогій (налой) съ иконою,—съ крестомъ,—съ Евангеліемъ, столъ съ хлѣбами,—съ кутіею, съ елеемъ,—водою и тому подобнымъ.

Чинъ *кажденія всей церкви, начиная съ алтаря,* подробно описанъ въ Тѵпиконѣ, въ 22-й главѣ. Онъ бываетъ такимъ образомъ: при кажденіи Священникъ или Діаконъ всегда кадиломъ творитъ крестъ. Кадитъ же сперва святую трапезу (т. е. престолъ) со всѣхъ четырехъ сторонъ, крестовидно, потомъ кадитъ весь святый алтарь и жертвенникъ и исходитъ сѣверными дверьми (Тѵп., гл. 22) [1]) и, придя предъ царскія двери,—становится предъ ними, и, сдѣлавъ предъ ними крестъ кадиломъ, кадитъ иконы южной стороны иконостаса, начиная отъ иконы Спасителя, потомъ—иконы сѣверной стороны, начиная отъ иконы Богородицы, и правый и лѣвый лики (клиросы) и всю братію (народъ) въ церкви. Далѣе кадитъ иконы всего храма, затѣмъ входитъ въ притворъ. При входѣ въ притворъ творитъ крестъ кадиломъ предъ «красными вратами», ведущими изъ храма въ притворъ, въ немъ кадитъ иконы по обѣ стороны ихъ, затѣмъ, обойдя притворъ, обернувшись отъ красныхъ вратъ лицомъ къ западу, кадитъ крестовидно. Послѣ сего, придя въ храмъ, предъ царскими вратами творитъ кадиломъ крестъ. Потомъ кадитъ иконы Спасителя и Богоматери и лежащую на аналогіи, и входитъ въ алтарь южными дверьми и творитъ крестъ предъ святою трапезою.

Кажденіе всего храма, начинаемое изъ алтаря, бываетъ:

На вечернѣ.

1) Въ началѣ всенощнаго бдѣнія (Тѵп., гл. 2, 22, послѣд. декабр. 25).

2) При пѣніи: «Господи, воззвахъ» (Тѵп., гл. 2, 22 и 9).

---

[1]) Въ началѣ всено[illegible]о бдѣнія Іерей для кажденія храма исходитъ изъ алтаря святыми, т. е. царски[illegible] дверьми (Тѵп., гл. 2). Такъ исходитъ и при пѣніи полѵелея (Тѵп., гл. 2, зри[illegible]тя бы и не было величанія за симъ

На утрени:

3) Въ началѣ утрени (Тип., гл. 9 и 22).
4) При пѣніи: «Непорочны» (Тип., гл. 22).
5) При пѣніи полиелея (Тип., гл. 15 и 22).
6) При концѣ 7-й пѣсни канона (Тип., гл. 22 и 2).
7) При пѣніи: «Взбранной Воеводѣ» въ субботу 5-й седмицы великаго поста (Тип., послѣд. субб. 5 сед. вел. Четыр.).

На литургіи:

8) По отпустѣ проскомидіи, предъ началомъ литургіи (Служебникъ).

1) Кажденіе *на всенощномъ бдѣніи* совершаютъ въ монастыряхъ Іерей въ епитрахили съ параекклисіархомъ (Тип., гл. 2), въ приходскихъ церквахъ—Іерей въ фелони съ Діакономъ въ стихарѣ, при пѣніи псалма: «Благослови, душе моя, Господа», изображающаго твореніе всего міра. Въ это время кажденіе изображаетъ то дѣйствіе Св. Духа при сотвореніи вселенной, о которомъ сказано: Духъ Божій носящеся верху воды (Быт. 1: 2, Нов. Скр., ч. II, гл. 1, § 14, см. Тип., гл. 2). Кажденіе въ алтарѣ, съ котораго оно и начинается, указано совершать одному Священнику. Затѣмъ, по открытіи царскихъ вратъ, въ храмѣ и притворѣ—вмѣстѣ съ параекклисіархомъ (Тип., гл. 2) или съ Діакономъ. Въ началѣ бдѣнія бываетъ кажденіе и тогда, когда бдѣніе начинается не вечернею, а повечеріемъ (на Рождество Христово, на Богоявленіе, на Благовѣщеніе, Тип., послѣд. 25 дек. и 25 марта). Іерей въ фелони сперва одинъ кадитъ святую трапезу, жертвенникъ и весь алтарь, потомъ, въ предшествіи Діакона, исходитъ изъ алтаря и кадитъ святыя врата и мѣстныя иконы токмо: таже оба станутъ предъ царскими вратами, и Діаконъ возглашаетъ: «Благослови Владыко». Іерей: «Благословенъ Богъ нашъ» (Послѣд. вечерни, утрени, полунощницы, изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1861 г., л. 13) [1]).

[1]) Въ книгѣ: «Послѣдованіе вечерни, утрени и полунощницы», изданной въ Кіево-Печерской лаврѣ (1861 г.), такъ указано начинать всенощное бдѣніе: «Предъ началомъ всенощнаго бдѣнія Священникъ въ фелони сперва одинъ кадитъ святую трапезу, жертвенникъ и весь алтарь, а потомъ въ предшествіи Діакона со свѣчею исходитъ изъ алтаря и вмѣстѣ съ нимъ кадитъ святыя врата и иконы мѣстныя, праздника и храма». Таже, ставъ предъ святыми вратами, возглашаетъ Діаконъ: «Востаните, Господи благослови». Іерей же глаголетъ: «Слава святѣй» и проч. Ликъ: Аминь. «Пріидите, поклонимся», трижды. Таже высочайшимъ гласомъ: «Пріидите, поклонимся и припадемъ Ему». И поютъ: «Благослови душе моя Господа», опредѣленные стихи. Іерей же окадивъ съ Діакономъ всю церковь по обычаю, и покадивъ престолъ, исходитъ въ епитрахили [illegible] святыя врата и чтетъ по обычаю свѣтильничныя молитвы [illegible]

2) *На всякой вечерни* Діаконъ совершаетъ кажденіе по всей церкви во время пѣнія «Господи воззвахъ» (Тип., гл. 22, 2. 9). Это кажденіе изображаетъ собою жертвы, которыя по паденіи людей приносились Богу во образъ жертвы, принесенной Самимъ Господомъ, и сожигались на жертвенникахъ.

3) Въ началѣ *утрени*, если только утреня совершается не вмѣстѣ съ вечернею, какъ бываетъ на бдѣніи, а отдѣльно отъ нея, кажденіе всей церкви совершаетъ Іерей (Тип., гл. 22 и 9).

Кажденіе въ началѣ утрени бываетъ предъ чтеніемъ: «Слава въ вышнихъ Богу» (шестопсалміемъ)—Ангельской пѣсни, воспѣтой при Рождествѣ Христовомъ [1]). Такимъ образомъ Іерей кажденіемъ выражаетъ, что молящіеся имѣютъ искреннюю вѣру и любовь ко Христу подобно волхвамъ, принесшимъ родившемуся Христу ливанъ и тѣмъ почтившимъ Бога во плоти.

4) На утрени субботъ и недѣль (воскресеній) во время пѣнія «Непорочны», т. е. 17-й каѳизмы (Тип., гл. 2, 22), совершаетъ Іерей кажденіе по всей церкви [2]). Семнадцатая каѳизма содержитъ хвалу закону Божію и изображаетъ тѣ чувства, которыя человѣкъ долженъ имѣть къ закону. При пѣніи ея Іерей кадитъ въ образъ Божественной славы, явленной Самимъ Богомъ надъ кивотомъ, гдѣ были скрижали: «и покади надъ нимъ (кивотомъ) ѳиміамомъ сложенія, якоже заповѣда Господь Моисею. И покры облакъ скинію свидѣнія, и славы Господни исполнися скинія, и не можаше Моисей внити въ скинію свидѣнія, яко осѣняше надъ нею облакъ, и славы Господни исполнися скинія (Исх. 40: 27, 34, 35).

5) Кажденіе по всей церкви Іерей съ Діакономъ совершаютъ во время пѣнія полиелея, т. е. псалмовъ: Хвалите имя Господне», «Исповѣдайтеся Господеви». Полиелей бываетъ предъ чтеніемъ Евангелія, и кажденіе во время полиелея имѣетъ связь съ чтеніемъ Евангелія (см. Тип., гл. 15 и 12). Кажденіе предъ слышаніемъ Евангелія, устремляя мысли стоящихъ въ храмѣ къ горнему, изображаетъ собою благодать Святаго Духа, чрезъ пропо-

---

[1]) Сказавъ: «Благословенъ Богъ нашъ», Іерей кадитъ святую трапезу крестообразно, и весь жертвенникъ: и исходитъ сѣверною страною и кадитъ святыя *иконы* и предстоятеля *и вся*, яко обычай... Долженствуетъ же внимати чтецъ и Священникъ, егда имать рещи: «Яко Твое есть царство», быти ему *по среди храма*... Священникъ же, вшедъ въ алтарь южною страною, глаголетъ ектенію малую, съ кадиломъ предъ святою трапезою... Таже Іерей *начертивъ съ кадильницею крестъ, предъ святою трапезою*, глаголетъ возгласно: Слава святѣй.. И абіе начинаетъ предстоятель шестопсалміе: «Слава въ вышнихъ Богу» и пр. (Тип., гл. 9).

[2]) «Непорочны» положено пѣть въ недѣли (воскресенія), въ которыя по уставу не полагается пѣнія полиелея (Тип., гл. 17). Когда же въ субботу послѣ 17-й каѳизмы поется полиелей, тогда «на ней же» (17-й каѳизмѣ) Іерей не кадитъ, но на полиелеѣ кадитъ (Тип., гл. 15)

вѣдь евангельскую, изливающуюся на весь міръ, и благоухающую сердца человѣковъ вонями разума Христова (2 Коринѳ., гл. 2, 14), о чемъ сказалъ Апостолъ: «Христово благоуханіе есмы» (Дмитріевскаго Изъясн. литург., § 63, ст. 202).

6) На утрени Діаконъ совершаетъ кажденіе по всей церкви по 8-й пѣсни канона (Тип., гл. 22), когда пѣвцы величаютъ Матерь Божію: «Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ». Кажденіе всего храма, начиная отъ алтаря, бываетъ по подобію того, какое таинновидецъ Іоаннъ Богословъ созерцалъ у Ангеловъ: «И другій Ангелъ приде, и ста предъ алтаремъ, имѣяй кадильницу злату, и дана быша ему ѳиміамы мнози, да дастъ молитвамъ святыхъ всѣхъ на алтарь златый сущій предъ престоломъ» (Апок. 8: 3).

7) На утрени въ субботу 5-й седмицы великаго поста Діаконъ кадитъ по стихословіи 16-й каѳизмы, при началѣ акаѳиста Матери Божіей, честнѣйшей херувимъ. Кажденіе въ это время изображаетъ славу Матери Божіей, которую ублажаютъ вси роди.

8) *По отпусти проскомидіи* предъ началомъ литургіи Діаконъ совершаетъ кажденіе по всей церкви (Служебн., Чинъ бож. лит.). Чрезъ благоуханіе престола, святыхъ иконъ и предстоящихъ въ храмѣ возбуждаются вѣрующіе къ усердному возношенію на литургіи молитвъ.

Кажденіе всего храма, начинаемое со средины его, бываетъ такимъ образомъ: сперва кадятъ кругомъ аналогія съ иконою или съ Евангеліемъ, или кругомъ плащаницы, поставленныхъ среди храма, потомъ входятъ въ алтарь и кадятъ тамъ престолъ и прочее. Далѣе кадятъ въ храмѣ указаннымъ выше порядкомъ. По окажденіи храма, приходятъ къ царскимъ дверямъ и кадятъ ихъ и иконы Спасителя и Богоматери, и затѣмъ идутъ опять къ аналогію съ иконою или Евангеліемъ, или къ плащаницѣ, и кадятъ ихъ только спереди. Засимъ опять кадятъ священнослужителей, окружающихъ аналогій или плащаницу (Тип., гл. 2, зрк).

Кажденіе всего храма, начинаемое не изъ алтаря, а со средины храма бываетъ:

1) На праздничной утрени, при пѣніи величанія, послѣ полиелея (Тип., гл. 2). Іерей съ Діакономъ начинаетъ кажденіе отъ аналогія съ иконою праздника.

2) На утрени страстной субботы, при пѣніи «Непорочныя» и «похвалъ», Іерей съ Діакономъ начинаетъ кажденіе отъ плащаницы [1]).

[1]) При пѣніи 1-й статьи Настоятель раздаетъ свѣчи братіи и кадитъ церковь и всю братію по чину (Тип., посл. страст. субб.). При пѣніи же 2-й статьи и

3) На утрени во святый великій пятокъ, если Евангеліе читается на срединѣ храма, Іерей съ Діакономъ, послѣ пѣнія тропаря: «Егда славніи ученицы», начинаютъ кажденіе отъ аналогія съ Евангеліемъ. И предъ чтеніемъ послѣдняго Евангелія (12-го) такъ же кадятъ, какъ и въ началѣ (Typ., послѣд. утрени велик. пятка).

4) На часахъ, на которыхъ бываетъ чтеніе Евангелія, такъ, на 1-мъ и на 9-мъ часахъ царскихъ—предъ Рождествомъ Христовымъ, Богоявленіемъ (Typ., послѣ 24-го декабря и 5 января) и въ великій пятокъ, на 3-мъ часѣ—въ страстной понедѣльникъ, вторникъ и среду, Іерей съ Діакономъ начинаютъ кажденіе отъ аналогія съ Евангеліемъ (Typ., послѣд. понед. страстной седм. 3-го часа).

Кажденіе одного алтаря и иконостаса, какъ внѣшней стороны алтаря, совершается такимъ образомъ: кадятъ престолъ со всѣхъ 4-хъ сторонъ, затѣмъ жертвенникъ и весь алтарь; потомъ выходятъ предъ царскія двери, кадятъ ихъ и образа Владыки Христа и Пресвятыя Богородицы, засимъ служащихъ Іереевъ, далѣе клиросы и весь народъ (Служебн., бож. лит. св. Іоанн. Злат. и преждеосв. дар.). Такое кажденіе положено на литургіи, именно:

1) Когда совершаетъ литургію Архіерей, то во время малаго входа, вступая въ алтарь, онъ, «пріимъ кадильницу, кадитъ святую трапезу округъ и предложеніе и весь алтарь, держа въ лѣвой рукѣ дикирій. Таже исходитъ предъ святыя двери, и кадитъ Владыки Христа образъ и Пресвятыя Богородицы; и Благочестивѣйшаго Императора и народъ, и сущія во алтари кадитъ, стоя предъ святою трапезою» (Чинов., лит. св. Іоан. Злат. и лит. преждеосв. дар.). Кадильница съ горящими углями изображуетъ божественный уголь—Самого Христа, Который соединился съ плотію человѣческою, и жаромъ божественной любви къ роду человѣческому всесожегъ Себя всего на крестномъ алтарѣ въ воню благоуханія Предвѣчному Отцу (Изъясн. на лит. Дмитр., ч. II. § 47).

2) Во время пѣнія «Аллилуіа», кадитъ Діаконъ святую трапезу окрестъ и алтарь весь и Священника (Служебн.), кадитъ иконы и народъ (Чинов.) [1]). Кажденіе это бываетъ предъ чтеніемъ Еван-

---

третьей кадитъ Іерей токмо первыя иконы (т. е. Спасителя, Богоматери и храма) и лики (Тамъ же).

[1]) Въ Чиновникѣ читаемъ: «кадитъ святую трапезу округъ и предложеніе и святилище все. Таже исходитъ предъ святыя двери, и кадитъ Владыки Христа святый образъ и Пресвятыя Богородицы и Благочестивѣйшаго Императора и Архіерея по чину трищи. Таже кадитъ предстоящіе служители, Архимандриты, Іереи вся, и клиросы и весь народъ. Внегда же кадитъ, пѣнію поютъ Аллилуіа» (Лит. Злат.).

гелія [1]), въ честь его, въ знаменіе благости Святаго Духа, подаваемой всему міру чрезъ Евангеліе (2 Кор. 2: 14. 15).

3) Во время пѣнія «Иже херувимы тайно образующе» кадитъ Діаконъ святую трапезу окрестъ, и алтарь весь и Священника (Служеб.), иконы и народъ (Чиновн.) [2]). Діаконъ изображаетъ Ангела, о которомъ тайновидецъ Іоаннъ Богословъ сказалъ: «Ангелъ пріиде и ста предъ алтаремъ, имѣяй кадильницу злату» (Апок. 8: 3) [3]).

Кажденіе одного престола или *жертвенника* бываетъ на литургіи, для выраженія чествованія предложенныхъ даровъ.

Въ это время кадитъ Іерей или Архіерей, и кромѣ престола или жертвенника они не кадятъ никого изъ предстоящихъ. Діаконъ при этомъ или вовсе не кадитъ, или кадитъ послѣ Іерея. Такое кажденіе бываетъ:

1) На проскомидіи Іерей, окадивъ звѣздицу, покровы, кадитъ предложеніе, глаголя трижды: «Благословенъ Богъ нашъ». Таже (потомъ), пріемъ Діаконъ кадильницу, глаголетъ: «О предложенныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помолимся» (Служебн., Чинъ бож. лит.).

2) Предъ великимъ входомъ Іерей или Архіерей кадитъ святая, въ себѣ молясь: «Боже, очисти мя грѣшнаго», трижды (Служебн., лит. св. Іоан. Злат. и Чиновн.).

3) По великомъ входѣ, поставивъ честные дары на престолъ, Іерей кадитъ ихъ трижды (Служебн., лит. св. Іоан. Злат. и прежд. даровъ). При архіерейскомъ служеніи Архіерей, прежде, нежели приметъ дискосъ отъ Діакона въ царскихъ вратахъ, *кадитъ* святый *дискосъ трищи*. Засимъ, прежде, нежели приметъ потиръ (отъ Іерея или Архимандрита), кадитъ единощи (Чинов., лит. св. Іоан. Злат.) На литургіи преждеосвященныхъ даровъ Архіерей въ царскихъ вратахъ, пріимъ кадило, кадитъ *святыя тайны трищи*, со многимъ страхомъ и благоговѣніемъ. Съ потиромъ Архимандритъ входитъ въ алтарь и поставляетъ самъ Архіерей на святѣй трапезѣ по обычаю (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Поставивъ же ихъ на престолъ, «вземъ аеръ (воздухъ) отъ рама

[1]) На литургіи преждеосвященныхъ даровъ въ Служебникѣ не указано кажденія предъ чтеніемъ Евангелія, но въ Чиновникѣ говорится: «и пѣваема Аллилуіа бываетъ кажденіе» (Чиновн. лит. преждеосв. даровъ).

[2]) Въ Чиновникѣ читаемъ: «кадитъ святую трапезу округъ, и святое предложеніе и святыя иконы, и Благочестивѣйшаго Императора и Архіерея, и вся по обычаю».

[3]) На литургіи преждеосвященныхъ даровъ, сказано въ Служебникѣ, при пѣніи «Нынѣ силы небесныя», входитъ Діаконъ сѣверною страною во святый алтарь и кадитъ священную трапезу и святое предложеніе *и Священники* (Служебн. литург. преждеосв. даровъ). Въ Чиновникѣ же сказано, что при архіерейскомъ служеніи: «Діаконъ кадитъ святую трапезу точію сопреди трижды, таже святое предложеніе» (Чин., лит. преждеосв. даровъ).

Протодіакона, надноситъ на кадильницу, и со благоуханіемъ покрываетъ святая... и вземъ Архіерей кадильницу, кадитъ токмо святая, и покланяяся трижды... абіе отдаетъ кадильницу, никого же кадя» (Чин., бож. лит. преждеосв. даровъ).

4) При словахъ: «Изрядно о Пресвятѣй» кадитъ святые дары Іерей или Архіерей. Архіерей, пріемъ кадильницу съ ѳиміамомъ, кадитъ святую трапезу (Чиновн., бож. лит. св. Іоан. Злат.). Таже (потомъ) кадитъ Діаконъ святую трапезу окрестъ (Служебн. лит. Іоан. Злат. и лит. Василія Великаго).

5) Послѣ возгласа: «Спаси, Боже, люди Твоя», Іерей или Архіерей кадитъ къ трапезѣ (святая) токмо трижды и отдаетъ кадило Діакону (Служебн., Чинов., лит. св. Іоан. Злат. и лит. преждеосв. даровъ), «никого же кадя» (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат. и преждеосв. даровъ).

Кажденіе одного притвора бываетъ на литіи. Священникъ и Діаконъ исходятъ въ притворъ вкупѣ сѣвѣрною страною съ кадильницею (Служебн., вечерня), и тамъ Діаконъ кадитъ святыя иконы и Настоятеля и лики по чину (Typ., гл. 2). Кажденіе совершается при тѣхъ молитвословіяхъ и священнодѣйствіяхъ, въ которыхъ испрашивается благословеніе Божіе, освященіе, благодать Святаго Духа [1]). Затѣмъ, при входѣ во храмъ, на всенощномъ бдѣніи совершается кажденіе *при благословеніи хлѣбовъ*. Діаконъ кадитъ окрестъ стола (на коемъ хлѣбы, вино и елей), затѣмъ, обыкновенно, икону на налоѣ среди храма, потомъ и Настоятеля токмо на мѣстѣ его и Іерея (Служебн., вечерн. и Typ., гл. 2), и паки хлѣбы спреди только (Typ., гл. 2). Подобное кажденіе бываетъ при благословеніи ваій въ недѣлю ваій (Typ., послѣд. нед. ваій).

Кажденіе, подобное тому, которое совершается на литургіи для чествованія святыхъ, даровъ бываетъ и для чествованія *животворящаго Креста Господня*, Евангелія, плащаницы. При этомъ иногда кадятся и священно-церковнослужители. Кажденіе креста совершается во время великаго славословія на утрени 14-го сентября, 1-го августа и крестопоклонной недѣли (воскресенія). Іерей, пріемъ кадильницу съ ѳиміамомъ, приходитъ ко святѣй трапезѣ. и кадитъ честный крестъ крестообразно. По выносѣ

[1]) Иногда бываетъ и такой порядокъ кажденія на литіи, что Діаконъ кадитъ не только притворъ, но и алтарь. Въ книгѣ: Послѣдованіе утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіевѣ, 1861 г., сказано: «Исходимъ въ притворъ творяще литію празднику и поюще стихиры литіи. Поемымъ же стихирамъ Діаконъ кадитъ святый алтарь и всю церковь и Настоятеля» (л. 66). Обыкновенно Діаконъ, получивъ въ алтарѣ благословеніе отъ Іерея, остается въ алтарѣ, а Священникъ одинъ выходитъ въ притворъ; по кажденія туда приходитъ и Діаконъ.

креста на средину церкви, уготованному аналогію, полагаетъ вверхъ его честный крестъ и кадитъ крестообразно (Тип., 14-го сент., послѣд. 3 недѣли велик. поста). Такое же кажденіе бываетъ на 1-мъ часѣ въ понедѣльникъ и среду, и на 9-мъ часѣ крестопоклонной седмицы, когда совершается поклоненіе кресту Господню [1]).

Кажденіе одной плащаницы бываетъ въ великую пятницу на вечернѣ [2]) и въ великую субботу на утрени, во время великаго славословія, предъ тѣмъ временемъ, какъ берутъ плащаницу [3]). Іерей или Архіерей кадитъ ее и потомъ исходитъ съ Евангеліемъ подъ плащаницею, наддержащемъ Священникомъ, Діакономъ же кадящимъ (Тип., послѣд. велик. субботы утра).

Кажденіе Евангелія совершается на 3-мъ и 6-мъ царскихъ часахъ предъ Рождествомъ Христовымъ, Богоявленіемъ и въ великій пятокъ, и на 6-мъ часѣ—въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы. Діаконъ кадитъ Евангеліе и иконы (т. е. Спасителя и Богоматери) и Настоятеля и лики только [4]).

На утрени въ страстную пятницу, при чтеніи 7-ми Евангелій, кадитъ Іерей или Діаконъ св. трапезу [5]), (т. е., гдѣ Евангеліе чтется).

При крещеніи Іерей отходитъ къ купели и кадитъ окрестъ (Требн., послѣд. крещенія).

При водоосвященіи маломъ и великомъ Іерей кадитъ воду крестообразно (Требн., послѣд. малаго водоосвященія).

При елеосвященіи вземлетъ первый Священникъ кадильницу съ ѳиміамомъ и кадитъ окрестъ стола елей, на немъ сущій, и всю церковь или домъ и люди (Требн., послѣд., св. елея).

При обрученіи Іерей, введъ я (новоневѣстныхъ) внутрь храма, кадитъ крестовидно (Требн., послѣд. обрученія).

Кажденіе совершается *при отпѣваніи* тѣла умершаго. Іерей кадитъ тѣло мертваго и предстоящихъ (Требн., послѣд. мертв.

---

[1]) Поклоненіе честнаго креста творимъ по предписанному образу по 4-е дни сирѣчь въ недѣлю, понедѣльникъ, среду и пятокъ (Тип., послѣд. 3 й нед. вел.).

[2]) Архіерей кадитъ гробъ Спасовъ трижды, таже [illegible]... Входитъ въ алтарь, кадитъ плащаницу точію спреди трижды (Чинъ священнод. и обрядовъ, наблюд. въ Больш. Успен. Соборѣ, см. о вел. пяткѣ, л. 11).

[3]) Архіерей кадитъ гробъ точію спреди (Чинъ священнод. и обрядовъ, наблюд. въ Больш. Успен. соборѣ, см. о вел. субб., л. 12).

[4]) [illegible] 3-й часъ, 6-й и 9-й въ нихъ же Діаконъ кадитъ Евангеліе, Настоятеля и лики. На 3-мъ же часѣ кадитъ всю церковь, яко же и на 1-мъ часѣ. [illegible] На 3-мъ и 6-мъ часѣ кадитъ Діаконъ иконы и Настоятеля и лики только (Тип., послѣд. 24 декабр.).

[5]) [illegible] Іерей или Діаконъ святую трапезу [illegible] 7 Евангелія [illegible]

ірск. человѣкъ), и тѣмъ какъ бы приноситъ Богу жертву умилостивленія о лежащемъ (Нов. Скр., ч. IV, гл. 20, § 4) и въ честь Господа Владыки жизни и смерти (Духовн. Бес., 1850 г., № 43, стр. 128).

Наконецъ, Діаконы съ кадиломъ предшествуютъ входу съ Евангеліемъ, съ святыми дарами на литургіи,—несенію креста, плащаницы. Съ кадилами встрѣчаютъ и Архіереи при входѣ въ храмъ для священнослуженія, и тому подобное.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

О БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ КНИГАХЪ.

Книги, по которымъ совершается Богослуженіе въ Православной Церкви, обыкновенно называются *богослужебными* или *церковнослужебными* книгами.

Богослужебныя книги раздѣляются на *простыя* (не нотныя) и пѣвчія *(нотныя)*.

О КНИГАХЪ ПРОСТЫХЪ.

Богослужебныя книги простыя принадлежатъ: однѣ къ церковному общественному Богослуженію, которое совершается повседневно священнослужителями въ общественномъ храмѣ, по рядовому для всѣхъ дней въ году указанію устава церковнаго (Типикона), назначающаго самыя службы и время совершенія ихъ [1]); другія Богослужебныя книги принадлежатъ къ церковному частному Богослуженію, которое совершается священнослужителями по требованію, нуждѣ одного или нѣсколькихъ лицъ и въ такое время, какое указывается, большею частію, обстоятельствами ихъ жизни [2]); третьи книги принадлежатъ и къ тому и къ другому

[1]) Къ общественному Богослуженію принадлежатъ службы: вечерня, повечерія, полунощницы, утреня, часовъ, чина Изображенныхъ литургіи; также—водосвященія въ навечеріи праздника Богоявленія, водосвященія въ 1-е августа; молебнаго пѣнія св. Ѳеодору Тирону въ пятокъ 1-й седмицы великаго поста, равно молебнаго пѣнія въ дни царскіе, послѣдованія поминовенія усопшихъ 29-го августа, и т. п.

[2]) Къ частному Богослуженію относятся: совершеніе таинствъ крещенія, муропомазанія, покаянія, брака, елеосвященія; послѣдованія погребеній; постриженія въ чинъ монашествующихъ; молитвы, читаемыя при разныхъ случаяхъ, напримѣръ—по рожденіи младенца, при основаніи дома, при копаніи колодца и тому подобныя. Уставъ для частнаго Богослуженія, большею частію, находится въ Требникѣ.

Богослуженію. Наконецъ, въ четвертыхъ, есть книги для домашняго Богослуженія, бывающаго безъ участія священнослужителей.

О КНИГАХЪ, ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ОБЩЕСТВЕННОМУ БОГОСЛУЖЕНІЮ.

Книги, которыя относятся къ общественному Богослуженію, суть слѣдующія: Служебникъ, Чиновникъ, Часословъ, Октоихъ, Минея Мѣсячная, Минея Праздничная, Минея Общая, Тріодь Постная, Тріодь Цвѣтная, Ирмологіонъ, Typиконъ.

При разсматриваніи книгъ, относящихся къ общественному Богослуженію, прежде всего вниманіе останавливается на томъ, что во многихъ богослужебныхъ книгахъ содержатся однѣ и тѣ же службы. Напримѣръ, послѣдованіе утрени, послѣдованіе вечерни видимъ и въ Служебникѣ, и въ Часословѣ, и въ Октоихѣ, и въ Минеѣ, и другихъ книгахъ. И между тѣмъ ни въ одной изъ этихъ книгъ не находимъ полной утрени, полной вечерни; ни одна изъ этихъ книгъ не заключаетъ всѣхъ молитвословій для означенныхъ службъ. Молитвословія для нихъ непремѣнно слѣдуетъ искать въ нѣсколькихъ книгахъ. Отъ чего же происходитъ, что молитвы для одной службы находятся въ разныхъ богослужебныхъ книгахъ? Причиною этого то, что въ составѣ божественныхъ службъ иное бываетъ постоянно, неизмѣнно, въ какой бы день ни совершалась извѣстная служба, и иное измѣняется въ разные дни седмицы и года. Изложить то и другое—неизмѣняемое и измѣняемое [1]) нераздѣльно въ одной книгѣ такъ, чтобы въ ней каждая церковная служба содержалась въ полномъ составѣ отъ начала до конца—неудобно, потому что Богослуженіе ежедневно измѣняется въ нѣкоторыхъ частяхъ, сообразно священнымъ воспоминаніямъ, которыя соединяются съ днями седмицы, съ числами года и подвижными праздниками. Слѣдовательно, для изложенія всѣхъ службъ одного года, въ полномъ ихъ составѣ, потребовались бы сотни томовъ и съ чрезвычайнымъ множествомъ повтореній одного и того же. Тѣмъ болѣе, что для многихъ годовъ потребовались бы особые томы, потому что съ

---

[1]) Названіе «измѣняемое» заимствовано изъ богослужебныхъ книгъ (Тріодь Постная изд. 1777 г. въ Москвѣ, послѣдованіе вечерни Сырной недѣли. Цвѣтн. Тріодь и Typик., послѣд. понедѣл. 2-й седм. по Пасхѣ). Измѣняемымъ въ составѣ Богослуженія называется то, что въ извѣстной божественной службѣ измѣняется въ разные дни седмицы и года. А неизмѣняемымъ называется то, что бываетъ неизмѣнно по отношенію къ одной и той же божественной службѣ. Напримѣръ, на утрени ектенія великая принадлежитъ къ неизмѣняемымъ молитвословіямъ, а канонъ и стихиры принадлежатъ къ молитвословіямъ измѣняемымъ.

неподвижными днями года совпадаютъ разные подвижные [1]) праздники и дни Богослуженія, и о многихъ числахъ года нельзя сказать, что въ нихъ въ слѣдующемъ году будутъ пѣты тѣ же самыя измѣняемыя молитвы, которыя были въ Богослуженіи въ нынѣшнемъ году. И, слѣдовательно, невозможно написать полныя службы такъ, чтобы онѣ заключались въ одной книгѣ и относились къ каждому году. Поэтому въ однѣхъ книгахъ, относящихся къ общественному Богослуженію, изложены такія молитвословія, которыя постоянно, или чаще другихъ читаются на извѣстной божественной службѣ. Въ другихъ же книгахъ заключены молитвословія, измѣняемыя при Богослуженіи, и притомъ молитвословія, какъ для подвижныхъ, такъ и неподвижныхъ дней, въ особыхъ книгахъ.

Служебникъ и Часословъ.

Служебникъ (Εὐχολόγιον точнѣе λειτουργιάριον) и Часословъ (ὡρολόγιον) заключаютъ въ себѣ чины, послѣдованія и самыя службы [2]) общественнаго Богослуженія съ тѣми молитвословіями, которыя постоянно или чаще другихъ читаются или поются при обще-

---

[1]) Неподвижными днями и праздниками называются тѣ, кои бываютъ во всѣ года въ одни числа, а подвижными именуются такіе, которые приходятся въ разные года не въ одни числа. Подвижные дни и праздники бываютъ круга седмичнаго и круга годоваго. Послѣдніе состоятъ отъ дня Пасхи всегда на одно извѣстное число дней и съ днемъ Пасхи переходятъ въ разные года на тѣ или другія числа.

[2]) *Послѣдованіемъ* въ книгахъ для *общественнаго Богослуженія* называется или *изложеніе* или *указаніе молитвъ только одного рода*, т. е. *или измѣняемыхъ или неизмѣняемыхъ*, такъ что отсюда двоякаго рода послѣдованія: одни содержатъ въ себѣ только неизмѣняемыя молитвословія, таковы въ Служебникѣ и Часословѣ послѣдованія утрени и вечерни; другія же послѣдованія содержатъ одни измѣняемыя молитвословія, таковы послѣдованія Тріодей, Миней, Тупикона. Самое названіе «послѣдованіе» (ἀκολουθία—слѣдованіе) произошло отъ того, что молитвы и пѣсни, которыя находятся въ послѣдованіи, всегда поютъ, послѣдуя уставу, вслѣдъ за другими молитвами, которыхъ нѣтъ въ послѣдованіи, и которыя находятся въ другой богослужебной книгѣ. Исключеніемъ служатъ весьма немногія послѣдованій, въ которыхъ неизмѣняемыя молитвы соединяются съ измѣняемыми.

Слово «послѣдованіе» прилагается и къ одной службѣ, напримѣръ: «послѣдованіе утрени», «послѣдованіе вечерни» (Служ. Часос.), и къ многимъ службамъ дня; такъ, напримѣръ, говорится: «послѣдованіе понедѣльника», «послѣдованіе воскресенія», «послѣдованіе святому», «послѣдованіе празднику» и т. п. (См. Октоихъ, Минея, Тріодь, Тупиконъ).

Словомъ «чинъ» (τάξις λειτουργίας) въ богослужебныхъ книгахъ, относящихся къ *общественному Богослуженію*, озаглавливается или *полное изложеніе*, или *полное указаніе всѣхъ* молитвъ, назначенныхъ для Богослуженія, какъ *измѣняемыхъ*, такъ и *неизмѣняемыхъ*, съ означеніемъ ихъ послѣдовательности однѣхъ за другими. Таковы, напримѣръ, въ Служебникѣ: «Чинъ божественной литургіи», въ которомъ излагается вся проскомидія; «Чинъ благословенія колива», «Чинъ литіи» и другіе.

Въ книгахъ, которыя относятся къ частному Богослуженію, напримѣръ, въ *Требникѣ*, слово «*послѣдованіе*» иногда написывается надъ молитвословіями того Богослуженія, которое, по уставу Церкви, должно слѣдовать за другимъ

ственномъ Богослуженіи. Въ обѣихъ этихъ книгахъ заключаются нецеремѣняемыя, постоянныя молитвы всѣхъ службъ ежедневнаго Богослуженія: вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, литургіи и часовъ. Одинъ изъ указанныхъ сихъ службъ излагаются въ полномъ своемъ составѣ въ обѣихъ книгахъ, вмѣстѣ взятыхъ. Таковы службы вечерни и утрени. Именно въ Служебникѣ находятся молитвы, произносимыя въ сихъ божественныхъ службахъ Священникомъ и Діакономъ, а въ Часословѣ—чтецомъ и пѣвцами; такъ что по симъ книгамъ на утрени или на вечерни Священникъ въ алтарѣ или на солеѣ предъ царскими дверьми, а чтецъ на клиросѣ совершаютъ иногда разныя чтенія въ одно время [1]). Нѣкоторыя же изъ божественныхъ службъ излагаются въ которой-либо одной книгѣ, или въ Служебникѣ или въ Часословѣ. Такъ, неизмѣняемыя молитвословія литургіи находятся въ служебникѣ, а неизмѣнимыя молитвословія часовъ, чина «Изобразительныхъ», повечерія, полунощницы заключаются въ Часословѣ. Отъ содержанія извѣстныхъ службъ Служебникъ и Часословъ носятъ свои названія.

Богослуженіемъ. Такъ «послѣдованіе» крещенія за огланіеніемъ, послѣдованіе обрученія сряду по божественной литургіи. Иногда въ Требникѣ слова: «*послѣдованіе*», «*чинъ*» употребляются такимъ образомъ, что слово «*послѣдованіе*» надписывается надъ изложеніемъ молитвъ для Богослуженія болѣе продолжительнаго, нежели *чинъ*.

Словомъ «*чинопослѣдованіе*» озаглавливаются въ богослужебныхъ книгахъ тѣ молитвословія, къ коимъ можно приложить слова «чинъ» и «послѣдованіе»: «чинъ»—потому, что здѣсь для извѣстнаго Богослуженія изложены всѣ молитвословія, или весь порядокъ ихъ; «послѣдованіе»—по той причинѣ, что Богослуженіе должно послѣдовать за другимъ или предшествовать другому. Такъ, въ книгѣ, имѣющей заглавіе «Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Каѳолической Восточной Церкви», содержатся «чины», которые по уставу, должны слѣдовать за вечерею или предшествовать ей и т. п.

«*Службою*» называется и полный составъ каждаго отдѣльнаго Богослуженія, напримѣръ—вечерни или утрени, и полный составъ всѣхъ служеній, совершаемыхъ въ извѣстный день. Отсюда между названіями «служба круга дневнаго и служба круга седмичнаго, служба круга годичнаго есть большое различіе. Подъ службою круга дневнаго (суточнаго) разумѣется одна служба, напримѣръ вечерня, повечеріе. А подъ службою круга седмичнаго, годоваго, напр., служба понедѣльника, вторника, праздника Рождества Христова разумѣется собраніе молитвословій многихъ службъ дня: вечерни, утрени и т. д. Но, чаще всего, словомъ «служба» называются всѣ измѣняемыя молитвы для вечерни, утрени и прочихъ Богослуженій извѣстнаго дня седмицы или числа года; и такимъ образомъ слово «служба» замѣняетъ собою слова «возслѣдованіе», «послѣдованіе». Когда же въ богослужебныхъ книгахъ «служба» называется «*божественною*», тогда подъ симъ именемъ разумѣется литургія. (Подробнѣе см. въ моей книгѣ: Обозрѣніе богослужебныхъ книгъ Пр. Церкви, по отношенію ихъ къ церковному уставу». 1858 г., стр. 6–9).

[1]) Напримѣръ, на утрени чтецъ читаетъ по Часослову «*шестопсаліе*», въ тоже время Священникъ читаетъ по Служебнику тайно *утренія молитвы*. И на вечерни, когда пѣвцы поютъ по Часослову *малыя предначинательныя*: «Благослови душе моя Господа» (Псал. 102), Священникъ по Служебнику читаетъ молитвы, называемыя «*входными*».

Служебникъ.

Служебникъ получилъ свое названіе отъ того, что содержитъ въ себѣ божественную службу литургіи [1]).

Въ православной Церкви совершаются три литургіи: литургія св. Іоанна Златоустаго, литургія св. Василія Великаго и литургія преждеосвященныхъ даровъ: всѣ онѣ и заключаются въ книгѣ «Служебникъ». Кромѣ литургіи въ Служебникѣ находятся для священника и діакона постоянныя молитвословія вечерни и утрени.

Чтобы Священникъ и Діаконъ знали, въ которое время на вечернѣ и утрени надлежитъ имъ произносить тѣ или другія молитвы, въ связи съ молитвословіями, читаемыми и поемыми на клиросѣ, для этого иногда въ Служебникѣ предъ послѣдованіемъ вечерни и утрени полагается: «Уставъ священнослуженія, сирѣчь, како служитъ Діаконъ со Священникомъ въ великій вечерни и утрени» [2]).

Кромѣ показаннаго содержанія Служебникъ имѣетъ еще дополнительную часть, которая содержитъ въ себѣ чины и молитвы, совершаемые вмѣстѣ со службами круга дневнаго. Они суть: а) чинъ благословенія колива, приносимаго въ честь и память Господнихъ праздниковъ или святыхъ Божіихъ, такъ какъ онъ присоединяется къ вечернѣ или литургіи; б) чинъ надъ кутіею въ память усопшихъ, поелику онъ совершается на литургіи и на вечернѣ; в) чинъ литіи, творимой по усопшимъ, такъ какъ онъ бываетъ по отпускѣ вечерни и утрени; г) молитвы по причащеніи. Эти чины изложены въ Служебникѣ, какъ дополненіе его, потому что содержатъ молитвы, неизмѣняемыя для всѣхъ дней года.

Чтобы Іерей и Діаконъ, по возможности, могли имѣть въ одной книгѣ всю службу, въ Служебникѣ, для удобства, присоединены краткія измѣняемыя молитвословія, которыя произносятся Священникомъ и Діакономъ на вечернѣ, утрени и литургіи. Эти молитвословія суть: во 1-хъ, отпусты вечерни, утрени и литургіи; во 2-хъ, прокимны Евангелій утреннихъ, прокимны Апостоловъ, аллилуіаріи и причастны литургіи. Въ отпустахъ же дневныхъ воспоминаются дневные святые; посему въ Служебникѣ печатается мѣсяцесловъ съ означеніемъ святыхъ, ежедневно воспоминаемыхъ Церковію. Къ мѣсяцеслову присоединяются изъ Мѣсячной Минеи прокимны, аллилуіаріи, такія пѣснопѣнія, которыя имѣютъ отношеніе къ воспоминаемымъ святымъ и произно-

[1]) Онъ въ богослужебныхъ книгахъ называется также словомъ Литургіаріонъ. Въ чистѣ греческихъ богослужебныхъ книгъ онъ носитъ названіе Εὐχολόγιον (молитвословъ).

[2]) Этотъ уставъ печатается и въ Типиконѣ въ 1-й и 2-й главахъ и въ Октоихѣ.

сятся на службахъ Священникомъ или Діакономъ. Послѣ мѣсяцеслова, въ Служебникѣ печатаются, въ особыхъ отдѣлахъ: прокимны, аллилуіаріи, причастны—изъ Тріодей, изъ Октоиха и изъ Общей Минеи.

Въ концѣ Служебника находится «Извѣстіе учительное, какъ Іерею, Діакону и причетнику служеніе въ церкви совершати, и приготовлятися къ священнодѣйству, наипаче же къ божественнѣй литургіи, и каковыя бѣдственныя и недоумѣнныя въ скорости случаи, и какъ въ томъ исправлятися».

Чиновникъ Архіерейскаго священнослуженія.

Кромѣ разсмотрѣннаго Служебника, который въ просторѣчіи носитъ названіе «простаго», есть Служебникъ Архіерейскій. Онъ также содержитъ въ себѣ литургіи: св. Іоанна Златоустаго, св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ даровъ, но въ нихъ включены тѣ обряды и молитвословія, которые бываютъ только при архіерейскомъ служеніи. Поелику же при литургіи, которую совершаетъ Архіерей, бываютъ посвященія лицъ въ разныя церковныя степени, напримѣръ: Чтеца, Діакона, Священника и другія, и бываетъ освященіе антиминса, то въ Служебникъ архіерейскій привнесены чины такихъ посвященій и освященія. Архіерейскій Служебникъ потому, что содержитъ въ себѣ эти чины (не излагающіеся въ другихъ богослужебныхъ книгахъ), называется также «Чиновникъ Архіерейскаго священнослуженія».

Часословъ [1]).

Службы, для которыхъ въ Часословѣ содержатся неизмѣняемыя молитвословія, читаемыя Священникомъ, Діакономъ и чтецомъ, суть слѣдующія: полунощница, часы съ междочасіями, чинъ Изобразительныхъ и повечеріе. Отъ изложенія молитвословій часовъ книга Часословъ получила свое названіе.

По различію дней праздничныхъ, постныхъ и т. п. бываютъ неодинаковой продолжительности и неодинаковаго состава какъ указанныя, такъ и другія службы общественнаго Богослуженія; напримѣръ, есть полунощница вседневная, субботняя и воскресная; кромѣ утрени вседневной, есть особая пасхальная; кромѣ часовъ трипсалмныхъ, вседневныхъ, есть особенные часы въ навечерія Рождества и Богоявленія Христова, въ великій пятокъ

[1]) Обыкновенно при Богослуженіи употребляется, вмѣсто Часослова, Слѣдованная Псалтирь, такъ какъ она заключаетъ въ себѣ и Часословъ. О Слѣдованной Псалтири см. далѣе. Часословъ иногда озаглавливался словомъ Полуустав, вѣроятно, потому, что въ немъ находились не всѣ, требуемыя уставомъ церкви, службы.

и въ Св. Пасху: есть вечерня великая и малая; равно и повечеріе есть великое и малое: молитвословія, неизмѣняемыя для всѣхъ сихъ службъ, находятся въ Часословѣ. [1]).

Подобно Служебнику, и въ Часословѣ есть дополнительная часть, которая содержитъ въ себѣ чины и молитвы, присоединяемые къ службамъ круга дневнаго; они суть: а) утреннія молитвы, поелику онѣ читаются послѣ полунощницы; б) послѣдованіе возвышенія панагіи, такъ какъ оно бываетъ въ монастыряхъ послѣ чина Изобразительныхъ; в) благословеніе трапезы, потому что оно бываетъ послѣ вечерни; г) канонъ Богородицѣ, сочиненный Ѳеостериктомъ, поелику онъ читается въ церкви послѣ великаго повечерія; д) молитвы на сонъ грядущимъ, такъ какъ онѣ читаются послѣ повечерія. Всѣ эти прибавленія сдѣланы къ Часослову, а не къ другой богослужебной книгѣ, по той причинѣ, что онѣ читаются и поются за службами, изложенными въ Часословѣ.

А такъ какъ къ неизмѣняемымъ молитвословіямъ на всѣхъ службахъ общественнаго Богослуженія присоединяются такого рода краткія измѣняемыя пѣснопѣнія, которыя бываютъ однѣ и тѣ же во многихъ службахъ извѣстнаго дня, то эти пѣснопѣнія, для удобности, также приложены къ Часослову. Онѣ суть: тропари, кондаки, Богородичны, прокимны, причастны, принадлежащіе къ Богослуженію круга седмичнаго—для дней воскресныхъ, седмичныхъ и прочихъ, и къ Богослуженію круга годичнаго—для дней подвижныхъ и неподвижныхъ.

Какъ для Священника и Діакона въ Служебникѣ, такъ для пѣвца въ Часословѣ приложенъ мѣсяцесловъ. При немъ есть: краткія описанія жизни святыхъ и праздниковъ, тропари, кондаки, прокимны, причастны, величанія и указанія чтеній изъ книги Апостолъ. Въ мѣсяцесловѣ иногда предъ началомъ каждаго мѣсяца, а потомъ предъ каждымъ числомъ его находятся буквы: А. В. Г. Д. Е. S. З. и наоборотъ: З. S. Е. Д. Г. В. А. Эти буквы служатъ къ указанію воскресныхъ дней въ году. Изъ Зрячей Пасхаліи узнаемъ, какая изъ сихъ буквъ означаетъ воскресный день въ году. Эта буква показываетъ въ мѣсяцесловѣ, въ какія числа въ искомомъ году будутъ всѣ воскресные дни, затѣмъ служитъ указаніемъ къ тому, какія буквы означаютъ собою дни седмицы. Воскресныя буквы называются Вруцѣлѣтомъ. А чтобы знать, когда и въ какіе дни случатся подвижные праздники и посты,

[1]) Въ прежнихъ Часословахъ порядокъ службъ начинался съ вечерни. Съ Патріарха Никона печатаются въ Часословѣ службы съ полунощницы (Родосскій. Опис. церк. и слав. книгъ № 237).

къ Часослову прилагаются: Зрячая Пасхалія. Индиктіонъ. Лунникъ [1])

Малый Часословъ.

Сокращеніе разсмотрѣннаго Часослова составляетъ Малый Часословъ, по отношенію къ которому тотъ называется «Великимъ». Опытъ показываетъ, что Малый Часословъ употребляется, кромѣ чтецовъ и цѣвцовъ, и Іереемъ при отправленіи во храмѣ божественныхъ службъ: повечерія, полунощницы, часовъ, для коихъ нѣтъ молитвословій въ Служебникѣ, также при совершеніи Богослуженія внѣ церкви, на домахъ—утрени, вечерни, часовъ и тому подобнаго. Потому въ Маломъ Часословѣ находится вкратцѣ уставъ, что и какъ отправлять въ дни, напримѣръ, поста и другіе.

Измѣняемыя молитвословія для божественныхъ службъ содержатся въ разныхъ богослужебныхъ книгахъ [2]). Въ однѣхъ книгахъ находятся молитвословія для подвижныхъ дней Богослуженія круга седмичнаго, въ другихъ книгахъ—для подвижныхъ дней круга годичнаго, въ третьихъ—для неподвижныхъ дней въ году и въ четвертыхъ—для тѣхъ и другихъ дней. Къ перваго рода книгамъ принадлежитъ: Октоихъ; ко вторымъ—Тріодь Постная и Цвѣтная; къ третьимъ—Минея Мѣсячная. Праздничная, Общая; къ четвертымъ—Ирмологіонъ.

Октоихъ.

Охтоихъ (Ὀκτώηχος Осмогласникъ), заключаетъ въ себѣ послѣдованія съ измѣняемыми молитвословіями для подвижныхъ дней Богослуженія круга седмичнаго.

Каждое послѣдованіе содержитъ въ себѣ для седмичныхъ дней (понедѣльника, вторника, среды, четверга, пятницы, субботы) молитвословія вечерни, повечерія, утрени и литургіи, а для недѣль (воскресеній) кромѣ того содержитъ молитвословія малой вечерни и полунощницы. Семь такихъ возслѣдованій, кои принадлежатъ

---

[1]) Зрячая Пасхалія, Индиктіонъ и Лунникъ печатаются въ Typиконѣ и въ Слѣдованной Псалтири.

[2]) Къ измѣняемымъ молитвословіямъ относятся на вечернѣ: стихиры на «Господи воззвахъ», стихиры на стиховнѣ, тропари по «Нынѣ отпущаеши»; на повечеріи—канонъ; на полунощницѣ—канонъ и упакои; на утрени: тропари по «Богъ Господь», сѣдальны по каѳизмахъ, канонъ, по 3-й пѣсни коего бываетъ сѣдаленъ, по 6-й—кондакъ и икосъ, по 9-й—свѣтиленъ и ексапостиларій; стихиры на «Хвалите», стихиры на стиховнѣ; на часахъ—тропари и кондаки; на литургіи: антифоны, тропари по входѣ, прокимны, аллилуіаріи, задостойники, причастны и другія.

семи днямъ седмицы и поются въ продолженіи седмицы на одинъ голосъ, въ Октоихѣ называются «гласомъ, напѣвомъ, мелодіею». Гласовъ въ немъ восемь. Отсюда онъ получилъ свое названіе «Осмогласникъ» [1]). Октоихъ». Охтай (ὀκτώ—восемь, ἦχος—гласъ).

Молитвословія Октоиха обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ, по своему содержанію, напримѣръ: «стихиры безплотнымъ», «канонъ умилительный». Часто же молитвословія Октоиха обозначаются въ Typиконѣ и словомъ «дне». Напримѣръ: «тропарь дне», «стиховна дне». При подобныхъ указаніяхъ Typикона должно разумѣть пѣснь Октоиха. Впрочемъ, такъ слѣдуетъ понимать только тѣ указанія, которыя говорятъ не о времени пѣнія Тріодей; ибо тогда выраженія: «на стиховнѣ *дне*», «тропарь *дне*», какъ увидимъ ниже, указываютъ на пѣснопѣнія не Октоиха.

Пѣніе Октоиха начинается въ *седмичные дни* съ понедѣльника, послѣ недѣли (воскресенія) Всѣхъ Святыхъ, и оканчивается предъ субботою недѣли Мясопустной; *въ недѣли же* (воскресенія) оно начинается со втораго воскреснаго дня, т. е. съ воскреснаго дня, который слѣдуетъ за недѣлею Всѣхъ Святыхъ и продолжается до пятой недѣли великаго поста (включительно). Пѣніе всѣхъ восьми гласовъ, въ продолженіи 8-и седмицъ и недѣль, называется въ церковномъ уставѣ «столпомъ». Такихъ столповъ поется въ году шесть. Всѣ они начинаются въ опредѣленное Церковію время [2]). Не поется же Октоихъ по буднямъ, начиная съ мясопустной субботы, а по воскреснымъ, начиная съ недѣли Ваій до недѣли Всѣхъ Святыхъ. Но и кромѣ сего времени есть дни, въ которые оставляется пѣніе Октоиха. Это бываетъ: а) въ двенадесятые

[1]) Восемь гласовъ печатаются, большею частію, въ двухъ частяхъ, по четыре въ каждой части. Къ той и другой части присоединяется канонъ молебный къ Пресвятой Богородицѣ (Дуки Ласкаря), который поется и на молебнѣ объ избавленіи отъ всякія скорби и печали, и на утрени въ праздники великихъ святыхъ. Въ той и другой части Октоиха печатаются указанія объ отправленіи службъ общественнаго Богослуженія, что составляетъ предметъ 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 7-й главъ Typикона. Предъ послѣдованіемъ субботы 1-го гласа, иногда 8-го гласа, печатается глава о томъ, какъ бываетъ объ усопшихъ, что составляетъ предметъ 14-й главы Typикона; при семъ печатаются и самыя молитвословія панихиды, печатается великая ектенія, произносимая на панихидѣ.

[2]) Столпы гласовъ въ разные года начинаются не въ одни числа. Въ которое же число начинается каждый столпъ Октоиха въ извѣстномъ году, это указано въ Зрячей Пасхаліи, находящейся въ Typиконѣ и въ Слѣдованной Псалтири. Тамъ сперва нужно найти ключевую букву того года (Ключевыя буквы въ Индиктіонѣ—въ Typиконѣ и Слѣдованной Псалтири печатаются въ особомъ столбцѣ). Найдя ключевую букву извѣстнаго года, слѣдуетъ потомъ ее сыскать въ Зрячей Пасхаліи. Въ ней, при ключевой буквѣ, и показано, въ какое число мѣсяца въ томъ году начнется каждый столпъ Октоиха. При этомъ должно помнить, что столпы Октоиха ведутъ свой счетъ отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ; а по этому до недѣли Всѣхъ Святыхъ должно искать столпы гласовъ подъ тою ключевою буквою, которая относится къ предыдущему году.

праздники Господни, случающіеся какъ въ седмичные дни, такъ и въ недѣлю; б) въ Богородичны дванадесятые праздники и въ предпразднества всѣхъ вообще дванадесятыхъ праздниковъ, случающихся въ седмичные дни, но не въ воскресные.

Мѣсячная Минея.

Мѣсячная Минея (Μηναῖον) содержитъ въ себѣ послѣдованія съ измѣняемыми молитвословіями для неподвижныхъ дней Богослуженія круга годичнаго.

Съ каждымъ днемъ мѣсяца и года св. Церковь соединяетъ особое воспоминаніе: то празднуетъ событіе изъ исторіи вѣры и Церкви, то творитъ память какому-либо святому, а часто двумъ, тремъ; и на каждое число всѣхъ двѣнадцати мѣсяцевъ назначила особыя послѣдованія, которыя и находятся въ Мѣсячной Минеѣ. Отсюда Минея раздѣляется на 12-ть частей, по числу мѣсяцевъ, имѣя подъ каждымъ числомъ одно, а часто два, три послѣдованія, и получила названіе Мѣсячной Минеи (μηναῖον отъ μήν—мѣсяцъ).

Всѣ послѣдованія Мѣсячной Минеи заключаютъ въ себѣ молитвословія для вечерни и утрени, но нѣкоторыя содержатъ особыя и для часовъ, литургіи, повечерія, полунощницы.

Не во всѣхъ послѣдованіяхъ Мѣсячной Минеи находится одинаковое число молитвословій, но въ иныхъ большее, въ иныхъ меньшее. По большему или меньшему числу молитвословій, послѣдованія Мѣсячной Минеи могутъ быть раздѣлены на шесть разрядовъ, подобно тому, какъ раздѣлены въ Типиконѣ (главѣ 47-й) дни Богослуженія: на дни непраздничные, праздники великіе, средніе—двухъ разрядовъ и малые—двухъ родовъ (См. о нихъ далѣе).

Въ концѣ каждой книги Мѣсячной Минеи печатаются Богородичны, поемые за молитвословіями Минеи (кромѣ дней предпразднества и попразднества), именно:

1) Послѣ стихиръ: а) Богородичны воскресные (догматики), поемые послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» въ праздники святыхъ, имущихъ славословіе, полиелей, бдѣніе; Богородичны воскресные, поемые послѣ стихиръ на стиховнѣ въ праздники святыхъ, имущихъ полиелей, бдѣніе. б) Богородичны осми гласовъ, поемые «егда есть «Слава» святому въ Минеѣ, «И нынѣ» по гласу сія». Они поются въ тѣ дни, въ кои нѣтъ святаго со славословіемъ, полиелеемъ, бдѣніемъ.

2) Послѣ тропарей: а) Отпустительные Богородичны воскресные осми гласовъ, поемые въ праздники святыхъ, имущихъ сла-

вословіе, поліелей, бдѣніе. б) Богородичны отпустительные по тропарѣхъ святыхъ, поемые во все лѣто на вечерни и на утрени на «Богъ Господь» и въ концѣ утрени—въ тѣ дни, въ кои нѣтъ праздника святому со славословіемъ, поліелеемъ, бдѣніемъ.

Молитвословія Минеи обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ, большею частію, словами: *«святаго»*, *«праздника»*, напримѣръ: «стихиры святаго», «стихиры праздника», такъ что въ мѣсяцесловѣ Типикона подобныя выраженія указываютъ на праздники, имѣющіе для себя молитвословія въ Минеѣ, а не въ другихъ богослужебныхъ книгахъ. Пѣснопѣнія праздника воскресенія, содержащіяся въ Октоихѣ, называются въ мѣсяцесловѣ Типикона иными словами, напр., «дневными» (дне), «воскресными», «гласа», т. п. И при пѣніи Цвѣтной Тріоди слово праздника указываетъ не на Минею (см. далѣе о Цвѣтной Тріоди).

Аѳологіонъ.

Въ книгѣ, извѣстной подъ названіемъ: Аѳологіонъ, (Ἀνθολόγιον) отъ (ἄνθος—цвѣтъ, λόγος слово) Аѳологій, Трефологіонъ, (τρεφολόγιον отъ τρέφω питаю и λόγος), Трефологій, Цвѣтословъ, Цвѣтная Минея, Праздничная Минея, содержатся выбранныя изъ Мѣсячной Минеи послѣдованія на праздники Господни, Богородичны и Святыхъ, особенно чтимыхъ Православною Церковію, и главнымъ образомъ тѣ, кои отмѣчены въ мѣсяцесловѣ Типикона знаками, отличающими праздники великіе, средніе и малые.

Но должно замѣтить, во-первыхъ, что въ Аѳологіонѣ находятся послѣдованія не всѣмъ вообще святымъ, имѣющимъ знакъ въ мѣсяцесловѣ, а только нѣкоторымъ изъ нихъ, именно тѣмъ, въ послѣдованіяхъ которыхъ молитвословія, пѣснопѣнія, ихъ напѣвъ, или вообще все содержаніе имѣютъ какія-либо особенности, коихъ нѣтъ въ послѣдованіяхъ общихъ [1]). Во-вторыхъ, между послѣдованіями Аѳологіона находятся такія, которыя принадлежатъ святымъ, неимѣющимъ въ мѣсяцесловѣ праздничнаго знака, но тѣмъ святымъ, которымъ служба правится въ одни числа съ предпразднствами и попразднствами неподвижныхъ праздниковъ. Печатается также послѣдованіе святому, воспоминаемому и не въ дни предпразднства, именно святому и праведному Іову (6-го мая).

Аѳологіонъ назначенъ для употребленія въ тѣхъ храмахъ, гдѣ есть Общая Минея, но нѣтъ Мѣсячной, и потому Общая Минея составляетъ какъ бы другую часть Аѳологіона

[1]) Содержащихся въ Общей Минеѣ.

Общая Минея.

Общая Минея содержитъ въ себѣ послѣдованія для подвижныхъ и неподвижныхъ дней круга годичнаго съ такими измѣняемыми молитвословіями, которыя святая Церковь назначила всѣмъ вообще святымъ извѣстнаго лика, или чина: иначе сказать, въ Общей Минеѣ содержатся послѣдованія съ общими молитвословіями для всѣхъ святыхъ одного лика. (Ἀνθολογία) [1].

И такъ Общая Минея отличается отъ Мѣсячной тѣмъ, что: а) содержитъ молитвы не каждому святому особыя, но общія многимъ святымъ; б) заключаетъ въ себѣ послѣдованій менѣе, нежели Мѣсячная Минея.

А такъ какъ Православная Церковь въ одинъ день иногда празднуетъ память двухъ и болѣе святыхъ одного лика, то для святыхъ нѣкотораго лика есть два послѣдованія общихъ: одно послѣдованіе на тотъ день, когда воспоминается одинъ святый, другое—когда воспоминаются два или многіе святые того же лика. Такъ, есть службы: а) Апостолу и Апостоламъ, б) Святителю и Святителямъ, в) Преподобному и Преподобнымъ, г) Мученику и Мученикамъ, д) Священномученику и Священномученикамъ, е) Преподобномученику и Преподобномученикамъ, ж) Мученицѣ и Мученицамъ, з) Преподобной женѣ и Преподобнымъ женамъ.

Кромѣ послѣдованій святымъ, въ Общей Минеѣ находятся общія послѣдованія праздникамъ Господнимъ, Богородичнымъ, Кресту, Ангеламъ, Предтечѣ и Соборамъ.

Исчисленныя послѣдованія Господнихъ, Богородичныхъ и другихъ праздниковъ по содержанію суть общія; по сему они могутъ быть пѣты во всякій праздникъ Господній, Богородицѣ и т. д.

Въ Церкви Общая Минея имѣетъ двоякое употребленіе. Во-первыхъ, она необходима при Мѣсячной Минеѣ, когда требуется отправлять службы такимъ святымъ, которымъ или вовсе нѣтъ послѣдованій въ Мѣсячной Минеѣ, или хотя и есть, но они не заключаютъ въ себѣ всѣхъ молитвословій, какія нужно пѣть при отправленіи службы, напримѣръ—храмовому святому. Во-вторыхъ, въ бѣдныхъ церквахъ и гдѣ служба бываетъ лишь въ праздники—Общая Минея замѣняетъ собою недостатокъ другихъ богослужебныхъ книгъ и, главнымъ образомъ, замѣняетъ Мѣсячную Минею.

[1]) Въ греческой церкви не было общей Минеи. (Историч. Обозр. богосл. книгъ Росс. церкви, № 62). Въ общей Минеи, изд. въ Москвѣ 1600, сказано, что умыслилъ Кириллъ Филосовъ составить ее (Макарія, Исторія христіанства въ Россіи, стр. 215).

Тріодь.

Тріодью (Τριῴδιον) называются двѣ богослужебныя книги, которыя содержатъ въ себѣ послѣдованія съ измѣняемыми молитвословіями для подвижныхъ дней Богослуженія круга годичнаго, и между молитвословіями имѣютъ трипѣсницы, т. е. неполные каноны, состоящіе не изъ 9-я или 8-и пѣсней, а изъ трехъ (трипѣсницы), четырехъ (четырепѣсницы) и изъ двухъ (двупѣсницы). Отъ каноновъ трипѣсницевъ книги (τριῴδιον) получили свое названіе.

Трипѣсницы, четырепѣсницы, двупѣсницы назначено пѣть только въ дни седмичные, но не въ воскресные. Въ продолженіе шести седмичныхъ дней поются всѣ 9-ть пѣсней канона. Двупѣсенецъ состоитъ изъ 8-й и 9-й пѣсни. Онъ положенъ въ Тріоди только въ великій вторникъ на утрени. И во всякомъ трипѣсницѣ и четырепѣсницѣ находятся 8-я и 9-я пѣсни. Предъ этими пѣснями въ понедѣльникъ находится 1-я пѣснь, во вторникъ—2-я, въ среду—3-я, въ четвергъ—4-я, въ пятницу—5-я, а въ субботу—6-я и 7-я пѣсни. Итакъ, въ седмичные дни, кромѣ субботы, поются трипѣсницы, а въ субботу—четырепѣсницы.

Объ Тріоди воспоминаютъ разныя событія, поются въ разное время и имѣютъ особыя названія: одна именуется Постною, а другая—Цвѣтною Тріодью.

Тріодь Постная.

Тріодь Постная содержитъ послѣдованія съ измѣняемыми молитвословіями для Богослуженія тѣхъ подвижныхъ дней круга годичнаго, которые составляютъ приготовленіе къ великому посту и самый великій постъ, состоящій изъ великой четыредесятницы и седмицы страстной [1]).

Подъ приготовительными днями къ великому посту разумѣются: недѣля (воскресеніе) Мытаря и Фарисея, недѣля (воскресеніе) Блуднаго сына, суббота и недѣля (воскресеніе) Мясопустныя, вся седмица (семь дней) Сырной недѣли. Подъ великимъ постомъ разумѣется святая Четыредесятница и страстная седмица.

Тріодь Постная въ нѣкоторые дни замѣняетъ извѣстными своими пѣснопѣніями подобныя пѣснопѣнія Октоиха, и въ тѣ дни Октоихъ не поется; иногда же пѣснопѣнія Октоиха соединяются съ пѣснопѣніями Тріоди.

Немного такихъ дней, въ которые, при пѣніи Постной Тріоди, не поются вовсе пѣсни Октоиха; дни эти суть: суббота 5-й не-

[1]) Въ прежнихъ изданіяхъ Тріодь Постная оканчивалась службою пятка 6-й седмицы поста. Такія Тріоди Постныя, изд. въ Кіевѣ 1646 г., въ Львовѣ 1717 г. и др.

дѣли великаго поста—суббота акаѳиста, недѣля (воскресеніе) Ваій—праздникъ дванадесятый и дни страстной седмицы, начиная съ понедѣльника до великой субботы.

Тріодь Постная и Октоихъ соединяются при пѣніи не во всѣ дни одинаковымъ образомъ. Въ седмичные дни Четыредесятницы поются изъ Октоиха на утрени: сѣдальны по 1-мъ стихословіи и свѣтильны по канонѣ. Они печатаются въ самой Тріоди (въ концѣ), потому Октоихъ, при пѣніи Постной Тріоди, въ эти дни не нуженъ.

Въ дни сырной седмицы, исключая субботы, Тріодь Постная указываетъ брать изъ Октоиха, кромѣ сѣдальновъ по 1-мъ стихословіи и свѣтильновъ, еще стихиры на «Господи воззвахъ» и каноны. Въ седмичные дни Четыредесятницы, при пѣніи трипѣснцевъ, каноны Октоиха не поются; трипѣснцы собою совершенно замѣняютъ ихъ. Въ сырную же седмицу при пѣніи трипѣснцевъ поются каноны Октоиха; трипѣснцы собою замѣняютъ только тѣ пѣсни канона Октоиха, въ которыя прилучится трипѣснецъ, т. е. въ понедѣльникъ—1-ю, 8-ю, и 9-ю пѣсни, во вторникъ—2-ю, 8-ю и 9-ю, и такъ далѣе.

Въ воскресные дни великаго поста Церковь назначаетъ болѣе молитвословій изъ Октоиха; тогда при каждаго рода молитвословіяхъ Тріоди Постной полагаются пѣснопѣнія, славящія воскресеніе Христово. Но въ самыхъ послѣдованіяхъ Тріоди не печатаются пѣснопѣнія Октоиха, а только указывается на нихъ.

Воскресныя пѣснопѣнія не отмѣняются въ великомъ посту во всѣ воскресные дни, кромѣ недѣли Ваій, дванадесятаго праздника, въ который они замѣняются пѣснопѣніями праздника (Тріоди Постной).

Во время пѣнія Тріоди Постной есть дни, въ которые не поется Минея [1]), но вмѣсто ея молитвословій на божественныхъ службахъ поются пѣснопѣнія изъ Постной Тріоди, и есть дни, въ которые поются нѣкоторыя пѣснопѣнія Минеи.

Дни, въ которые, при пѣніи Тріоди Постной, не поется Минея Мѣсячная, суть слѣдующіе: во-первыхъ, всѣ недѣли (воскресенія) Тріоди Постной, начиная съ недѣли Мытаря и Фарисея до недѣли Ваій, включительно; во-вторыхъ, среда и пятокъ 3-й седмицы, четвертокъ 5-й седмицы [2])—великаго канона; въ-третьихъ, субботы: мясопустная [3]), сыропустная, 1-й и 5-й седмицы великаго

[1]) Если не случится: а) великій святый (24 февр., 9 марта); б) святый храма; в) праздникъ дванадесятый—Срѣтенія Господня или Благовѣщенія.

[2]) Въ четвертокъ, какъ и въ субботу 5-й седмицы, не поется и служба 40-ка мучениковъ (9 марта).

[3]) Въ субботу мясопустную не поется и служба св. Іоанна Предтечи (24 февраля).

поста, суббота Лазаря; въ-четвертыхъ. дни страстной седмицы [1]).

Въ будничные же дни прочихъ седмицъ, хотя бы даже не было памяти великаго святаго, поются пѣснопѣнія Мѣсячной Минеи, именно: три или четыре стихиры на «Господи воззвахъ» и канонъ придучившемуся святому. При этомъ должно замѣтить: когда случится память святому въ такой седмичный день, въ который въ Постной Тріоди, кромѣ трипѣсница, есть и канонъ, тогда всѣ тѣ пѣсни канона Минеи, какія находятся и въ случившемся въ тотъ день трипѣснцѣ или четырепѣснцѣ, оставляются, не поются изъ Минеи. Но отмѣненныя, при пѣніи трипѣсница, пѣсни Минеи поются въ тотъ же самый день, соединяясь только съ другими пѣснями канона, а не такъ, какъ пѣсни канона Октоиха, которыя, не бывъ пѣты при пѣніи трипѣсница (напримѣръ въ сырную седмицу), вовсе въ тотъ день не поются. Но если въ какой-либо день отмѣняется вся служба Минеи, въ такомъ случаѣ она поется на другой день.

Молитвословія Постной Тріоди обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ словомъ «дне», напримѣръ: «самогласенъ дне» и проч. Названіе «дне» наиболѣе имѣютъ стихиры на стиховнѣ вечернія и утреннія. Надъ ними весьма часто надписывается: «самогласенъ дне». Посему въ Typиконѣ, въ указаніяхъ на дни пѣнія Постной Тріоди (въ главѣ 49), подъ словами «самогласенъ дне», должно разумѣть молитвословія не Октоиха (дне), а Тріоди. Молитвословія Октоиха для сихъ дней обозначаются въ Typиконѣ или именемъ книги Октоиха, или содержаніемъ пѣснопѣній, или словомъ: «гласъ». Такъ, въ Typиконѣ читаемъ: «сѣдальны Октоиха», «сѣдальны апостольскія», «троичны гласа» и пр. Поелику же въ Постной Тріоди почти на каждый день находятся нѣкотораго рода пѣснопѣнія двухъ творцовъ, то въ Typиконѣ пѣснопѣнія обозначаются именами творцовъ, и тѣмъ различаются между собою [2]).

Цвѣтная Тріодь.

Цвѣтная тріодь содержитъ въ себѣ послѣдованія съ измѣняемыми молитвословіями для Богослуженія тѣхъ подвижныхъ дней

---

[1]) Въ страстную седмицу не поется и служба храмовому празднику; но отправляется служба Минеи только для праздника Благовѣщенія.

[2]) Сюда относятся стихиры на «Господи воззвахъ» на вечернѣ, сѣдальны и каноны или трипѣсницы на утрени, писанные двумя творцами: Іосифомъ и Ѳеодоромъ Студитами.

круга годичнаго, которые, начинаются днемъ Пасхи и кончаются недѣлею (воскресеніемъ) Всѣхъ Святыхъ [1]).

Цвѣтная Тріодь поется вмѣстѣ съ Октоихомъ, но иначе, нежели Тріодь Постная. Во-первыхъ, въ Цвѣтной Тріоди, въ послѣдованіи седмичныхъ дней, большею частью находятся молитвословія Октоиха не только изъ послѣдованій седмичныхъ дней, какъ въ Тріоди Постной, но и воскресныхъ. Во-вторыхъ, молитвословія Октоиха вносятся въ Цвѣтную Тріодь, или назначаются въ ней для пѣнія, по порядку гласовъ, съ прямымъ указаніемъ, котораго гласа молитвословія Октоиха поются въ каждую седмицу и недѣлю; тогда какъ въ Постной Тріоди, при указаніяхъ на молитвословія Октоиха, не обозначается, изъ какого гласа они должны быть пѣты; ибо въ недѣли и седмицы, въ которыя поется Постная Тріодь, гласы бываютъ въ разные годы не одни и тѣже, а разные. Во время же пѣнія Цвѣтной Тріоди и недѣлямъ и днямъ седмицъ указываются одни и тѣже гласы для всѣхъ годовъ.

Гласы для пѣнія, равно и самыя молитвословія Октоиха назначены въ Цвѣтной Тріоди слѣдующимъ образомъ: въ пасхальную седмицу на каждый день положенъ особый гласъ, и пѣснопѣнія Октоиха внесены въ послѣдованія Тріоди для каждаго дня изъ особаго гласа. Такъ, послѣ дня Пасхи, на который, въ великую субботу на вечернѣ (предъ литургіею), поются воскресныя пѣснопѣнія Октоиха (стихиры на «Господи воззвахъ») перваго гласа, въ понедѣльникъ пѣснопѣнія Октоиха полагаются въ Тріоди втораго гласа, во вторникъ—третьяго гласа, въ среду—четвертаго, въ четвертокъ—пятаго, въ пятницу—шестаго, въ субботу—осьмаго гласа.

Послѣ же недѣли (воскресенія) Ап. Ѳомы въ послѣдованіяхъ Цвѣтной Тріоди находятся молитвословія Октоиха для всѣхъ дней каждой седмицы изъ одного гласа, но для каждаго дня особыя. Гласы недѣль и седмицъ слѣдуютъ въ такомъ порядкѣ: въ недѣлю Ап. Ѳомы пѣсни Цвѣтной Тріоди (Октоихъ не поется въ этотъ день) поются на первый гласъ, и въ седмичные дни за этою недѣлею въ послѣдованіяхъ Цвѣтной Тріоди находятся пѣсни Октоиха 1-го гласа. Въ недѣлю Мѵроносицъ и въ седмичные за тѣмъ дни поются пѣсни Октоиха 2-го гласа, въ недѣлю и седмицу Разслабленнаго—3-го гласа, въ недѣлю и седмицу Самарянина—4-го гласа, въ недѣлю и седмицу Слѣпаго—5-го гласа, въ недѣлю Св. Отецъ—6-го гласа, въ недѣлю Пятидесятницы пѣсни

[1]) Въ иныхъ изданіяхъ Цвѣтная Тріодь начиналась службою Лазарю, (а не службою дня Пасхи). Такъ изд. въ Львовѣ 1642, по благословенію Петра митрополита, потомъ въ Львовѣ 1730,—въ обители Почаевской 1746 г. и др.

Цвѣтной Тріоди поются (Октоихъ не поется въ этотъ день) на глась 1-й, въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ поются пѣсни Октоиха 8-го гласа.

Цвѣтная Тріодь, подобно Постной, иногда замѣняетъ собою Минею, иногда поется вмѣстѣ съ нею. Минею Тріодь замѣняетъ вполнѣ: въ дни пасхальной седмицы, во всѣ недѣли (воскресенія) Пятидесятницы, въ день Преполовенія и отданія его, въ отданіе Пасхи, въ день Вознесенія и отданія его, въ субботу предъ Пятидесятницею, въ Пятидесятницу, въ день Сошествія Святаго Духа. Службы прилучившихся святыхъ въ эти дни (исключая службъ среднему празднику, напримѣръ, 23-го апрѣля, 8-го мая, или храмовому) переносятся на другіе дни. Въ седмичные дни (исключая субботы предъ Пятидесятницею) Цвѣтная Тріодь соединяется съ пѣснопѣніями Минеи. Начиная съ седмицы святаго Ѳомы, уставъ церковный указываетъ пѣть въ седмичные дни слѣдующія пѣснопѣнія Минеи: а) на вечернѣ—три стихиры на «Господи воззвахъ»; б) на утрени—канонъ на четыре. Впрочемъ изъ Минеи поется и болѣе пѣснопѣній, если случится память великаго святаго или храмъ святому.

Молитвословія Цвѣтной Тріоди обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ такимъ образомъ: 1) Если въ Typиконѣ указывается на тѣ пѣснопѣнія, которыя были пѣты въ день Пасхи, то онѣ называются словомъ «*пасхальный*», напримѣръ: «кондакъ Пасхи», «стихиры пасхальныя». 2) Выраженіе же «стихиры *воскресны*» есть указаніе не на пасхальныя (Тріоди), а на воскресныя стихиры Октоиха. Равно и выраженія «стихира *праздника*», «припѣвъ *праздника*», кои встрѣчаются въ мѣсяцесловѣ Typикона *при указаніяхъ службы Благовѣщенія въ пасхальную седмицу*, обозначаютъ пѣснопѣнія не Пасхи, а Минеи. 3)Когда же въ *прочіе дни пѣнія Цвѣтной Тріоди* читаемъ: «кондакъ *праздника*», «канонъ *праздника*»; тогда подъ праздникомъ должно разумѣть не праздникъ Пасхи, и не Минеи, а праздникъ недѣли (воскресенія) Тріоди, напримѣръ, недѣли Мyроносицъ, Разслабленнаго или праздникъ Преполовенія, Вознесенія, вообще праздникъ, бывшій за семь, восемь, а чаще всего за два, за три дня до дня того, въ послѣдованіи котораго читаемъ указанныя выраженія. Подобно сему, выраженія «канонъ *праздника недѣли*», «канонъ *Тріоди*» суть указанія на канонъ праздника св. Мyроносицъ, Преполовенія и т. д. Пѣснопѣнія же святому, находящіяся въ Минеѣ, обозначаются такъ: «стихира *святаго*, канонъ *святаго*» и т. п. 4) Наконецъ, встрѣчаемыя иногда выраженія «*дне*», напримѣръ: «на стиховнѣ *Тріоди дне*», указываютъ на пѣсни, принадлежащія

извѣстному дню, на пѣсни Цвѣтной Тріоди (а не Октоиха). И въ день Св. Георгія (23 апр.), случившійся въ Пасхальную седмицу, на вечернѣ указанъ прокименъ *дне*. Подъ прокимномъ дне разумѣется великій прокименъ, положенный въ Цвѣтной Тріоди Пѣсни Октоиха при пѣніи Тріоди Цвѣтной обозначаются не словомъ «дне», но указаніемъ на ихъ содержаніе, напримѣръ: «сѣдаленъ умилителенъ, кресту» и т. д.

Нѣкоторыя послѣдованія Тріоди Постной и Цвѣтной печатаются въ отдѣльныхъ книжкахъ; такъ бываютъ въ особыхъ книжкахъ послѣдованія первой и страстной седмицы великаго поста, послѣдованія дней Пасхи, Вознесенія и Пятидесятницы. Въ особой книгѣ, подъ заглавіемъ «Послѣдованіе во святую и великую недѣлю Пасхи и во всю свѣтлую седмицу», изд. въ Москвѣ, находится послѣдованіе отпѣванія усопшихъ въ Пасхальную седмицу.

Ирмологіонъ.

Ирмологіонъ (Εἱρμολόγιον) содержитъ въ себѣ для подвижныхъ и неподвижныхъ дней Богослуженія тѣ молитвословія измѣняемыя и нѣкоторыя неизмѣняемыя, которыя назначены Православною Церковью для пѣнія (а не для чтенія) при Богослуженіи. Содержаніе Ирмологіона, главнымъ образомъ, извлечено изъ разныхъ богослужебныхъ книгъ. Въ немъ заключаются:

1) Ирмосы εἱρμός, отъ которыхъ Ирмологій и получилъ свое названіе.

2) Всѣ тѣ молитвословія, которыя поются пѣвцами на литургіяхъ—св. Василія Великаго, св. Іоанна Златоустаго и преждеосвященныхъ даровъ.

3) Богородичны: а) воскресные Октоиха восьми гласовъ, иначе называемые «догматиками», поемые на вечернѣ послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» и на стиховнѣ; б) Богородичны восьми гласовъ, которые, когда есть «Слава» святому въ Минеѣ, т. е.— тропарь на «Слава», поются на «И нынѣ», по гласу тропаря, пѣтаго на «Слава», или, говоря языкомъ устава, «по гласу Славы».

За тѣмъ въ Ирмологіонѣ содержатся слѣдующія пѣснопѣнія утрени:

4) Троичныя гласа; тропари, поемые по «Непорочны»: а) воскресные (Ἀναστάσιμα) и б) объ усопшихъ (Νεκρώσιμα) поліелей и величанія; степенны антифоны.

5) Пѣснопѣнія, поемыя предъ чтеніемъ и послѣ чтенія Евангелія, именно: а) прокимны воскресные утренніе на восемь гласовъ; б) пѣсны: «Воскресеніе Христово видѣвше»; в) тропарь:

«Молитвами Апостолъ» и поемые вмѣсто того — а) тропари: «Покаянія отверзи ми» [1]); б) стихи особые на нѣкоторые Господни и Богородичны праздники.

6) Пѣсни Св. Писанія, называемыя «пророческими» [2]), которыя поются предъ канономъ. При этомъ указывается, какъ поются или, по выраженію Typикона, какъ стихословятся стихи этихъ пѣсней въ соединеніи съ тропарями каноновъ—въ дни непраздничные, въ дни праздничные и въ Четыредесятницу, иначе сказать, показывается, что значитъ стихословить: «Господеви поемъ» и «Поемъ Господеви», и когда бываетъ то и другое стихословіе. Указаніе на различіе того и другого стихословія находится вполнѣ только въ Ирмологіонѣ.

7) Припѣвы на девятой пѣсни канона утрени, поемые въ Господни и Богородичны праздники.

8) Пѣснопѣніе «Всякое дыханіе да хвалитъ Господа» и «Хвалите Господа съ небесъ» и указаніе, какъ и когда поется то и другое. За тѣмъ—стихира: «Преблагословенна еси Богородице» и великое Славословіе.

Typиконъ.

Книга Typиконъ (Τυπικόν, отъ τύπος типъ) видъ, образъ, очертаніе или уставъ, главнымъ образомъ, содержитъ указанія на то, въ какіе дни и часы, при какихъ божественныхъ службахъ и въ какомъ порядкѣ должны быть возносимы молитвословія, содержащіяся въ Служебникѣ, Часословѣ и особенно Октоихѣ, Минеяхъ и Тріодяхъ.

Книга Typиконъ раздѣляется, по своему содержанію, на три части. Часть первая (отъ 1-й до 47-й главы), которую можно назвать «общею», содержитъ общія указанія: а) на порядокъ молитвословій и священнодѣйствій, въ какомъ они должны быть при общественномъ Богослуженіи въ извѣстнаго рода дни (съ 1-й до 26-й главы); б) на молитвенное расположеніе, въ какомъ должны быть молящіеся во время божественныхъ службъ (съ 26-й до 31-й главы); в) на образъ жизни монашествующихъ съ 31-й до 47-й главы). Вторая часть (отъ 47 до 52-й главы), которую можно назвать «частною», содержитъ особо для каждаго дня въ году указанія на молитвословія, священнодѣйствія и на порядокъ ихъ при Богослуженіи, иначе сказать, она заключаетъ въ себѣ послѣдованія частныя на каждый день года. Третья часть (съ 52-й главы до конца книги) есть какъ бы приложеніе и дополненіе къ 1-й и къ 2-й части Typикона. Она содержитъ: а) общія указанія

[1]) Въ недѣлю Мытаря и Фарисея и слѣдующія.
[2]) См. оглавленіе Ирмологія.

на нѣкоторыя краткія пѣснопѣнія, которыя поются въ продолженіе круговъ годичнаго и седмичнаго, такія указанія, которыя не взошли ни въ общую, ни въ частную особую часть Typикона; и б) излагаетъ самыя тѣ пѣснопѣнія, на которыя указывается въ сей части, именно: кондаки тропари, ѵпакои, ексапостиларіи, свѣтильны, троичны, прокимны, аллилуіаріи, причастны, припѣвы.

I.

Такъ какъ въ седмичномъ кругу различаются между собою, главнымъ образомъ, службы дней недѣльныхъ (воскресныхъ), службы дней седмичныхъ, кромѣ субботы, и службы дней субботнихъ; то въ чинахъ и послѣдованіяхъ Typикона, находятся общія указанія троякаго вида. Прежде всего указывается на порядокъ службы недѣльной.

Служба на день недѣльный (воскресный) бываетъ иначе отправляема, если совершается всенощное бдѣніе, и иначе, если нѣтъ бдѣнія. Въ Typиконѣ сперва указывается на службу, когда совершается бдѣніе. Въ 1-й главѣ находится «чинъ малыя вечерни», а во 2-й—«чинъ великія вечерни, т. е. бдѣнія всенощнаго и утрени воскресныя». Эти чины находятся и въ Служебникѣ, Октоихѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ. Въ сихъ чинахъ указываются молитвословія какъ неизмѣняемыя, такъ и измѣняемыя упомянутыхъ службъ, но измѣняемыя молитвословія только такія, какія должны быть читаемы или пѣты въ недѣли (воскресенія), если въ нихъ не случается никакого и малаго праздника. Если же въ недѣлю (воскресеніе) случатся разные праздники, то бываетъ перемѣна въ измѣняемыхъ молитвословіяхъ, и объ этомъ указывается въ слѣдующихъ главахъ, именно: 3-й, 4-й и 5-й. Въ нихъ указывается на измѣняемыя молитвословія, которыя должны быть на бдѣніи въ недѣлю (въ воскресеніе), если въ этотъ день случится память святаго, которому по уставу и въ дни будничные должно быть бдѣніе (гл. 3), или полиелей (гл. 4), или случится святый, поемый на 6-ть, не имѣяй полиелея (гл. 5). Въ сихъ главахъ нѣтъ указаній на неизмѣняемыя молитвословія при Богослуженіи: ибо они указаны въ 1-й и во 2-й главахъ и бываютъ одни и тѣ же при всѣхъ праздникахъ, указанныхъ въ 3-й, 4-й и 5-й главахъ Typикона.

Послѣ изложенія чиновъ для совершенія бдѣнія, въ Typиконѣ говорится, въ 6-й главѣ, въ какіе дни бываютъ бдѣнія. Въ 7-й же главѣ содержится уставъ о Богослуженіи въ дни воскресные, если наканунѣ ихъ, по какому-либо случаю, не бываетъ всеноп-

наго бдѣнія. Тогда не поется малая вечерня, а отправляется только великая, и послѣдняя совершается отдѣльно отъ утрени, соединяясь съ повечеріемъ, а утреня бываетъ отправляема отдѣльно отъ вечерни, въ свое время. Съ утренею соединяется полунощница. Въ 7-й главѣ указаны молитвословія какъ неизмѣняемыя, такъ и измѣняемыя, и главнымъ образомъ первыя.

Въ разсмотрѣнныхъ главахъ указано время, въ которое должны начинаться нѣкоторыя службы, но не указано время для литургіи. Въ 8-й главѣ Типикона и говорится о томъ, въ какіе часы должно начинать литургію въ недѣлю и въ праздники великіе, средніе и малые.

Послѣ указаній, какъ отправлять службы въ дни воскресные, въ Типиконѣ слѣдуютъ указанія на службы въ дни седмичные, кромѣ субботъ. 9-я глава надписывается такъ: «О еже како подобаетъ знаменати на всякъ день, злѣ же указанія о вечерни и о утрени дней седмичныхъ, и въ нихъ же поемъ Аллилуіа, и о первомъ часѣ». Въ этомъ заглавіи отличаются одни седмичные дни отъ другихъ дней, въ которые поется «Аллилуіа». Подъ пѣніемъ «Аллилуіа» разумѣется то пѣніе, которое бываетъ на утрени по прочтеніи шестопсалмія. Въ извѣстные дни года вмѣсто «Аллилуіа» поется «Богъ Господь». При пѣніи «Аллилуіа» и «Богъ Господь» бываютъ при общественномъ Богослуженіи неодинаковыя измѣняемыя молитвословія. Особенности въ службахъ при пѣніи «Богъ Господь» и при пѣніи «Аллилуіа» въ дни седмичные, кромѣ субботы, изложены въ 9-й главѣ. О нихъ же, кромѣ того, должно смотрѣть во 2-й части Типикона: въ мѣсяцесловѣ, подъ 14-мъ числомъ ноября и въ Тріодіонѣ—особенно въ послѣдованіяхъ седмицы сырной и первой великаго поста. Выраженіе: «поемъ Аллилуіа», встрѣчаемое въ мѣсяцесловѣ Типикона, указываетъ на молитвословія седмичныхъ дней, кромѣ субботы.

Подобно во 2-й, 3-й, 4-й, 9-й и другихъ главахъ Типикона, въ которыхъ указывается, какъ слѣдуетъ совершать службу въ дни недѣльные и седмичные, часто говорится, что по каѳизмахъ на утрени бываетъ «чтеніе во Евангеліи», «чтеніе во Евангеліи толковомъ», то въ 10 главѣ показано, изъ какихъ книгъ бываетъ это чтеніе, и какому порядку оно слѣдуетъ.

Послѣ общаго послѣдованія (9-й главы) для дней седмичныхъ содержатся, въ 11-й главѣ, общія указанія о пѣніи каноновъ на утрени въ седмичные дни. Хотя въ мѣсяцесловѣ Типикона, почти въ каждомъ послѣдованіи, показано, сколько слѣдуетъ на утрени пѣть или читать тропарей изъ каноновъ Миней и изъ каноновъ Октоиха; но въ мѣсяцесловѣ Типикона это указано безъ под-

чія къ днямъ седмичнымъ. Между тѣмъ въ Октоихѣ для утрени каждаго дня находится по два канона, и уставъ, касающійся пѣнія ихъ, въ разные седмичные дни различенъ. Уставъ о такомъ различіи и можно видѣть въ 11-й главѣ.

Послѣ указаній для службъ дней недѣльныхъ и седмичныхъ, кромѣ субботы, въ Typиконѣ находятся указанія для службъ субботнихъ. Измѣняемыя молитвословія въ службахъ субботы бываютъ иныя: а) когда поется «Богъ Господь» и нѣтъ полиелея; б) иныя, когда бываетъ полиелей или бдѣніе; в) иныя, когда на утрени поется «Аллилуіа». Указанія на измѣняемыя молитвословія этихъ субботъ находятся въ 12-й, 13 и 15-й главахъ. 14-я глава, слѣдующая за тою (13-ю), въ которой говорится о службѣ субботней, если поется «Аллилуіа» (о службѣ за усопшихъ), указываетъ измѣняемыя и неизмѣняемыя молитвословія, какія бываютъ на особой службѣ за усопшихъ, называемой «панихидою».

Послѣ изложенія общихъ чиновъ и послѣдованій слѣдуетъ въ Typиконѣ, съ 16-й до 22-й главы, общій уставъ, касающійся нѣкоторыхъ пѣснопѣній и чтеній въ извѣстнаго рода дни, именно: а) о свѣтильнахъ на утрени (глава 16); б) о стихословіи псалтири (глава 17), т. е. въ какомъ порядкѣ должно быть рядовое чтеніе псалтири при общественномъ Богослуженіи во всѣ дни года, что указывается и въ самой Псалтири; в) о стихословіи пѣсней: «Поемъ Господеви» и «Господеви поемъ» (глава 18), т. е. пѣсней Св. Писанія, которыя положено пѣть на утрени предъ тропарями каноновъ; г) о катавасіи, «поемой въ Господніе, Владычны и Богородичны праздники и въ воскресные дни, и нарочитыхъ святыхъ всего лѣта» (глава 19); д) о дняхъ, въ которые на утрени по 8-й пѣсни канона поется «Честнѣйшая» и въ которое не поется (глава 20); е) о томъ, когда на литургіи глаголются Изобразительныя и когда—антифоны праздничные и вседневные (глава 21).

Съ 22-й до 25-й главы включительно говорится о священнодѣйствіяхъ, которыя совершаются при общественномъ Богослуженіи, именно: а) о кажденіи Іереемъ или Діакономъ, т. е. о томъ, въ какихъ службахъ Богослуженія, въ которое время и въ какомъ порядкѣ кажденіе бываетъ (глава 22); б) объ отъятіи завѣсы и отверстіи царскихъ дверей (глава 23); в) о времени зажиганія свѣчъ на божественныхъ службахъ въ дни недѣльные, праздничные (глава 24), седмичные (глава 25).

Съ 26-й до 31-й главы предписываются правила для стоящихъ въ храмѣ Божіемъ, именно: о томъ, въ какое время при

Богослуженіи должно братіи стоять безъ жезловъ (глава 26); какимъ образомъ слѣдуетъ канонархать (Δεκανίκιον) (глава 27); о томъ, чтобы при пѣніи не употреблять безчинныхъ воплей, подъ опасеніемъ извержения изъ сана (глава 28); что при нѣкоторыхъ священнодѣйствіяхъ и молитвословіяхъ надобно стоять съ откровенными главами (глава 29); не творить бесѣды въ церкви, не входить и не выходить во время чтенія и т. п. (гл. 30 и 31).

Съ 32-й до 36 главы говорится о трапезѣ и о постѣ. Указанія касаются сперва вообще всѣхъ христіанъ, а потомъ—монашествующихъ, именно: въ 32 и 33-й главахъ излагается уставъ вообще для всѣхъ христіанъ касательно пищи, какая позволена имъ на трапезѣ въ дни постные и непостные.

Съ 34-й же главы до конца 1-й части, т. е. до 47-й главы Typикона, находятся правила, касающіяся монашествующихъ, живущихъ въ общежитіи. Въ нихъ говорится о трапезѣ монашествующихъ (гл. 35—36), объ ихъ поведеніи внѣ храма (гл. 37 и 38), объ одеждѣ и обуви (гл. 39—40) и о трудахъ (гл. 41—46).

II.

Вторая часть Typикона содержитъ послѣдованія, заключающія въ себѣ указанія на измѣняемыя молитвословія для всѣхъ дней въ году неподвижныхъ и подвижныхъ.

Передъ этою частію находится глава (47-я), въ коей объясняются «знаменія», или знаки праздниковъ Владычныхъ, Богородичныхъ и—Святыхъ, тѣ знаки, кои въ слѣдующей 48-й главѣ Typикона постоянно видимъ на ряду съ послѣдованіями. Знаки показываютъ различіе великихъ, среднихъ и малыхъ праздниковъ и службъ, въ нихъ бывающихъ.

48-я глава Typикона носитъ названіе «мѣсяцеслова», потому что она содержитъ послѣдованія на числа всѣхъ двѣнадцати мѣсяцевъ—для всѣхъ праздниковъ, дней предпразднествъ, отданій праздниковъ и памяти святыхъ, которымъ службы находятся въ Мѣсячной Минеѣ.

Мѣсяцесловъ заключаетъ въ себѣ и Марковы главы. Такъ называются статьи, написанныя Маркомъ Іеромонахомъ, которыя указываютъ, какія должны быть въ службѣ измѣняемыя молитвословія, если случатся праздники Богородицы, или попразднества и отданіе всякаго двунадесятаго праздника въ недѣлю (воскресеніе), или если подобные праздники случатся въ седмичные и недѣльные дни пѣнія Тріоди Постной и Цвѣтной. Въ Typиконѣ, въ Мѣсячной Минеѣ и Тріодяхъ противъ этихъ указаній пишется такой знакъ м̃, т. е. Маркъ. Мѣсяцесловъ начинается 1-мъ чис-

ломъ сентября, въ которое Православная Церковь празднуетъ начало индикта, и оканчивается августомъ.

Подобно тому, какъ 48-я глава называется «мѣсяцесловомъ» отъ указаній на службы Мѣсячной Минеи; 49-я и 50-я главы называются «Тріодіонъ» отъ того, что въ послѣдованіяхъ сихъ главъ указывается на пѣніе Тріоди Постной и Цвѣтной.

Въ 49-й главѣ находятся послѣдованія для дней приготовительныхъ къ посту и для самаго великаго поста, т. е. отъ недѣли Мытаря и Фарисея до Пасхи.

Въ 50-й главѣ, которая озаглавливается словомъ «Пентикостаріонъ» (Πεντηκοστάριον, т. е. Пятидесятница), содержатся послѣдованія для дней, начинающихся днемъ Св. Пасхи и простирающихся до недѣли Всѣхъ Святыхъ. А о томъ, какія молитвословія должны быть читаемы и пѣты, если въ дни пѣшія Тріодей случатся неподвижные праздники (Минеи), напримѣръ: 40-ка мучениковъ (9-го марта), Благовѣщенія (25-го марта), — надлежитъ смотрѣть въ мѣсяцесловѣ Typикона подъ тѣмъ числомъ, въ которое празднуется (не подвижный) праздникъ.

Въ 51-й главѣ говорится о соблюденіи Петрова поста, который слѣдуетъ за Пятидесятницею. Эта глава служитъ заключеніемъ «Тріодіона».

III.

Третья часть Typикона есть какъ бы дополненіе къ 1-й и 2-й части его. Она содержитъ: а) указанія на нѣкоторыя краткія измѣняемыя молитвословія, которыхъ уставъ неодинаковъ въ разные дни одной и той же седмицы, но общъ для большей части седмицъ въ году; б) самыя молитвословія, на которыя въ ней есть указанія.

Въ 52-й главѣ, съ коей начинается 3-я часть Typикона, говорится объ отпустительныхъ (Ἀπολυτίκιον) тропаряхъ и кондакахъ, и именно указывается, какъ они глаголются на вечернѣ, на повечеріи, на утрени по «Богъ Господь», на часахъ, на литургіи по входѣ, въ дни недѣльные (воскресные) и седмичные.

За сими указаніями печатаются самыя пѣснопѣнія.

Въ 53-й главѣ содержатся воскресныя пѣснопѣнія, именно: отпустительные воскресные тропари всѣхъ восьми гласовъ съ Богородичными ихъ и ипакоями и кондаками, также прокимны на утрени предъ Евангеліемъ и на литургіи, и аллилуіаріи.

Для того, чтобы узнавать, который гласъ должно пѣть въ извѣстную недѣлю, для сего въ 54-й главѣ показано, съ какого времени года начинается каждый столпъ гласовъ. Узнавъ изъ

Индиктіона и Зрячей Пасхаліи (въ Typиконѣ), въ какія числа мѣсяцевъ въ извѣстномъ году начинается каждый столпъ гласовъ, легко сосчитать, которою будетъ въ этомъ столпѣ извѣстная недѣля, и который гласъ долженъ быть пѣтъ въ ней.

Рядъ столповъ гласовъ Октоиха начинается около одного времени (т. е. послѣ Пятидесятницы) со столпами утреннихъ воскресеній Евангелій [1]). И какъ гласы Октоиха, такъ и утренія Евангелія слѣдуютъ въ непрерывномъ порядкѣ одни за другими; поэтому съ столпами гласовъ печатаются вмѣстѣ и столпы Евангельскіе. Соотвѣтственно содержанію воскресныхъ утреннихъ Евангелій, поются на воскресной утрени 11 ексапостиларіевъ съ Богородичными и столько же евангельскихъ стихиръ; посему и они при семъ (въ 54-й главѣ) излагаются.

Съ 55-й до 57-й главы содержатся краткія пѣснопѣнія для дней седмичныхъ. Въ 55-й главѣ находятся отпустительные тропари, кондаки и свѣтильны, также—прокимны, Апостолы (т. е. указаніе на зачала), аллилуіаріи, Евангелія (указаніе на зачала ихъ), причастны вообще для каждаго дня всякой седмицы.

Въ 56-й главѣ содержатся кондаки общіе святымъ.

Въ 57-й главѣ—Богородичны и Крестобогородичны отпустительные на 8 гласовъ, поемые во все лѣто на вечерни, на утрени, на «Богъ Господь» и въ конецъ утрени.

Если же на утрени поется «Аллилуіа», а не «Богъ Господь», то поются послѣ «Аллилуіа» не тропари, а троичны гласы, и по 9-й пѣсни особые свѣтильны. Посему послѣ указанныхъ тропарей и Богородичновъ печатаются, въ 58-й главѣ, троичны пѣсни и свѣтильны на 8 гласовъ.

Наконецъ, въ 59-й и 60-й главахъ изложены прокимны, Апостолы (т. е. указаніе на зачала), аллилуіаріи, Евангелія (указаніе на зачала) и причастны: во 1-хъ—общіе Святымъ, «ихже егда творимъ службу», и коимъ въ Мѣсячной Минеѣ нѣтъ службы, и во 2-хъ—«на всяку потребу».

За 60-ю главою Typикона слѣдуютъ «храмовыя главы». Онѣ указываютъ, какимъ образомъ должно совершать службу въ тѣ или другіе храмовые праздники и особенно при совпаденіи храмоваго праздника съ инымъ какимъ-либо праздникомъ въ одинъ и тотъ же день. Храмовыя главы имѣютъ въ Typиконѣ свой счетъ и расположены также, какъ послѣдованія во 2-й части Typикона, именно: сперва (съ 1-й до 25-й) находятся главы о

[1]) Первое утреннее воскресное Евангеліе читается въ недѣлю (воскресеніе) Всѣхъ Святыхъ, а первый гласъ Октоиха поется въ недѣлю (первую) послѣ недѣли всѣхъ Святыхъ. (См. выше стр. 101, прим. 2).

праздникахъ, какіе бываютъ во время пѣнія Минеи съ Октоихомъ, т. е. съ 1-го сентября до недѣли Мытаря и Фарисея, потомъ (съ 25-й до 48-й гл.) о праздникахъ храмовыхъ, которые случаются во время пѣнія Постной Тріоди, и наконецъ (съ 48-й до 58-й главы включительно) о храмовыхъ праздникахъ, какіе бываютъ въ дни пѣнія Цвѣтной Тріоди.

Въ 59-й главѣ находятся припѣвы, которые поются на 9-и пѣсни канона утрени въ Господни, Владычны и Богородичны праздники.

60-я глава содержитъ: Индиктіонъ, Зрячую Пасхалію и Лунникъ.

Индиктіономъ называется періодъ времени, заключающій въ себѣ 532 года, послѣ которыхъ кругъ солнечный (изъ 28 лѣтъ) и лунный (изъ 19 лѣтъ) опять начинаютъ свое теченіе въ прежнемъ порядкѣ ($28 \times 19 = 532$); опять дни Пасхи и другихъ праздниковъ будутъ слѣдовать, какъ въ прежніе 532 года. Индиктіонъ изложенъ въ таблицѣ. Въ таблицѣ содержатся 9 столбцовъ. Въ первыхъ трехъ показаны счетъ лѣтъ: а) отъ Адама; б) отъ Рождества Христова; в) отъ начала индикта, состоящаго изъ 15 лѣтъ и принятаго въ употребленіе Церковію со времени избавленія отъ гоненій при Св. Константинѣ Великомъ въ 312 году. Въ таблицѣ въ слѣдующихъ столбцахъ находятся пасхальныя знаки, придуманные для нахожденія и указанія дня Пасхи и зависящихъ отъ нея праздниковъ. Эти знаки имѣютъ слѣдующія названія: а) кругъ солнцу; б) врупѣлѣто; в) кругъ лунѣ; г) основаніе; д) эпакта [1]); е) ключъ границъ. Каждый изъ этихъ знаковъ

[1]) За врупѣлѣтіемъ и кругомъ солнца слѣдующіе въ индиктіонѣ—кругъ луны основанія, эпакта служатъ къ опредѣленію дня Пасхи. Пасху назначено правиломъ перваго вселенскаго собора праздновать не вмѣстѣ съ Іудеями, а въ первый воскресный день послѣ перваго полнолунія, бывающаго по весеннемъ равноденствіи. Чтобы опредѣлить, въ какое число будетъ первое весеннее полнолуніе въ искомомъ году, требуется согласить движенія солнечнаго года съ движеніемъ года луннаго. Лунный годъ менѣе солнечнаго. Поэтому мѣсяцы солнечнаго года неодинаково совпадаютъ съ лунными мѣсяцами. Еще солнечный годъ не кончится, какъ уже новый лунный начинается, и въ концѣ другаго года лунный годъ имѣетъ возрастъ одиннадцать дней, въ концѣ другаго года 22 дня и такъ далѣе. Только чрезъ 19 лѣтъ новолуніе [2]) опять произойдетъ въ началѣ солнечнаго года

[2]) Новолуніемъ, новою луною, новомѣсячіемъ, рожденіемъ луны называется то время, когда луна къ намъ обращена своимъ кругомъ вовсе неосвѣщеннымъ отъ солнца и бываетъ невидима намъ. Послѣ того времени она начинаетъ намъ являться. Явленіе ея сперва бываетъ боковою стороною, освѣщенною солнцемъ съ запада ☽; оно называется рожденіемъ луны, первою четвертью луны. Когда же луна является вполнѣ освѣщенною, то называется полною луною, полнолуніемъ, «ущербомъ», ибо засимъ ущербляется, убавляется. Если, наконецъ, мы видимъ боковую сторону ея, освѣщенною солнцемъ съ востока ☾, то это называется послѣднею четвертью луны. О рожденіяхъ, новолуніяхъ и объ ущербахъ луны въ Индиктіонѣ излагаются готовыя исчисленія въ особой статьѣ, имѣющей заглавіе: «Лунникъ», «Лунное теченіе». Здѣсь для каждаго круга луны указаны

находится на особомъ столбцѣ. Для изучающаго уставъ Богослуженія необходимѣе имѣть понятіе о вруцѣлѣтіи, ключѣ границъ и затѣмъ о Зрячей Пасхаліи.

Подъ словами вруцѣлѣто, вруцѣлѣтняя буква, иначе воскресная буква, разумѣются буквы, которыми въ Индиктіонѣ означаются всѣ воскресные дни въ году. Этихъ буквъ семь: А, Б, Г, Д, Е, З, З. Въ одномъ году для обозначенія воскресныхъ дней служитъ буква А, въ другомъ году буква Б и такъ далѣе. Найдя въ Индиктіонѣ воскресную букву для искомаго года, можемъ видѣть въ мѣсяцесловѣ, находящемся въ богослужебныхъ книгахъ, при этой буквѣ тѣ числа, въ которыя въ искомомъ году будутъ всѣ воскресные дни.

Въ Индиктіонѣ каждая воскресная буква означаетъ только воскресные дни цѣлаго года. Въ мѣсяцесловѣ же, находящемся въ Служебникѣ, Слѣдованной Псалтири, Святцахъ, Требникѣ, Общей Минеѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ, воскресная буква, означая воскресный день, съ тѣмъ вмѣстѣ служитъ къ

Послѣ девятнадцатилѣтняго періода времени всѣ фазы, или видоизмѣненія луны будутъ слѣдовать въ прежнемъ порядкѣ. Этотъ девятнадцатилѣтній періодъ называется кругомъ луны. Въ Индиктіонѣ, въ графѣ озаглавливаемой: кругъ луны, противъ каждаго года стоитъ цифра. Она показываетъ, которымъ этотъ годъ по счету отъ начала девятнадцатилѣтняго періода луны. Число же возраста луны, то есть число дней новаго лунnаго года, противъ окончившагося солнечнаго года,— называется основаніемъ, потому что на немъ основывается опредѣленіе, въ какіе числа солнечнаго мѣсяца марта должны быть въ искомомъ году первое новолуніе и первое полнолуніе. Прибавочные же дни къ каждому возрасту луны, чтобы составилось то число возраста луны, коимъ оканчиваются опрѣсночные дни у Іудеевъ,—называются эпактою (т. е. прибавочный, отъ ἐπάγω прибавляю).

число и часъ дня, въ которые будетъ во всякомъ мѣсяцѣ рожденіе и ущербъ луны. А чтобы отыскать это въ Лунникѣ для извѣстнаго года, слѣдуетъ только въ Индиктіонѣ замѣтить искомаго года кругъ луны и соотвѣтственное ему основаніе, потомъ этотъ кругъ и основаніе найти въ Лунникѣ; тогда увидимъ рожденія и ущербы луны для каждаго мѣсяца въ томъ году.

Часы въ Лунникѣ исчисляются точно такъ, какъ въ Typиконѣ при указаніяхъ на время Богослуженія, именно—счетъ часамъ дня и ночи ведется такой, какой употребляется на востокѣ, гдѣ начало сутокъ считали съ захода солнца (а не съ полуночи), и гдѣ дни и ночи имѣютъ равное число часовъ, какъ бываетъ въ осенніе и весенніе равноденствія (Typ. гл. 8).

Въ началѣ Лунника печатается, что «каждая луна (т. е. мѣсяцъ лунный) имать дней 29, и полдня, и полчаса и пятую часть часа». Дѣленіе часа на пятыя части употреблялось вмѣсто дѣленія на минуты, секунды, терціи.

Такое дѣленіе часа было въ XII вѣкѣ—у Кирика. Въ библіотекѣ Погодинской, въ книгѣ подъ № 2, которой начало такое: сія кни 1-я небеси створенія, 2-я исхода, 3-я левит кая, помѣщена хронологія Кирика. Въ ней онъ дѣлитъ часъ на 5 частей и въ днѣ, въ 12 часахъ считаетъ пятыхъ частей 60-ть (ибо 12×5=60). Затѣмъ эти 60 частей снова дѣлитъ на пятыя части, и сихъ пятыхъ частей у него 300, ибо 60×5=300. Далѣе 300 частей дѣлитъ на пятыя части, и этихъ 3-хъ пятыхъ частей у него 1500; ибо 300×5=1500. Эти части называетъ дробными первыми, вторыми, третьими и т. д. и насчитывается до семи дробныхъ. (Чтен. Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. 1847 г. № 6. Статья Ханыкова: примѣчанія на хронологію Кирика, стр. 40).

обозначенію слѣдующихъ за нимъ дней седмицы. За воскресною буквою, означающею для извѣстнаго года день воскресный, слѣдующія буквы служатъ для обозначенія понедѣльника, вторника и такъ далѣе. Иногда воскресныя буквы и печатаются съ этимъ обозначеніемъ въ богослужебныхъ книгахъ, именно такъ:

А.	В.	Г.	Д.	Є.	S.	З.
Т.	С.	Н.	Ц.	Ч.	Р.	Ш.
т. е. Пятн.	Субб.	Нед.	Пон.	Вт.	Сред.	Четв.

Въ мѣсяцесловѣ вруцѣлѣтнія (воскресныя) буквы, означая дни воскресныя и седмичныя, слѣдуютъ непрерывно одна за другою, безъ пропуска для високосныхъ годовъ и при томъ въ обратномъ порядкѣ, нежели въ Индиктіонѣ. Въ Индиктіонѣ онѣ идутъ такъ: А. В. Г. Д. Є. S. З (если бы стали писать безъ пропуска), а въ мѣсяцесловѣ наоборотъ:

З S. Є. Д. Г. В. А.

По прошествіи семи лѣтъ воскресныя буквы (вруцѣлѣто) могли бы опять слѣдовать въ указанномъ порядкѣ, если бы подрядъ всѣ года были простые, и не было високосныхъ годовъ. Но извѣстно, что послѣ трехъ лѣтъ простыхъ бываетъ годъ високосный. При годахъ простыхъ (не високосныхъ) три воскресныя буквы идутъ въ Индиктіонѣ по алфавитному порядку, одна за другою, безъ пропуска, между ними; а при високосномъ годѣ четвертая буква опускается и мѣсто ея заступаетъ слѣдующая воскресная буква. Поэтому только по прошествіи семи високосныхъ годовъ и втрое болѣе простыхъ лѣтъ (т. е. 21 года), всего 28 лѣтъ (7+21=28) воскресныя буквы пойдутъ снова прежнимъ порядкомъ. Это двадцативосьмилѣтіе, по прошествіи котораго опять воскресныя буквы слѣдуютъ попрежнему, называется кругомъ. Въ Индиктіонѣ онъ носитъ названіе: кругъ солнца. Названіе кругъ солнца не выражаетъ никакого періодическаго астрономическаго явленія, названіе получено не отъ солнца, которое освѣщаетъ землю, а отъ римлянъ (dies Solis), которые называли словами «день солнца» нашъ воскресный день.

Кругъ солнца въ таблицѣ Индиктіона изложенъ въ особомъ столбцѣ, гдѣ по порядку идутъ двадцать восемь чиселъ (буквъ), и каждая цифра, стоя противъ извѣстной воскресной буквы, противъ извѣстнаго года,—показываетъ, которымъ по счету этотъ годъ отъ начала двадцативосьмилѣтняго круга.

Ключъ границъ, иначе—ключевыя буквы, ключевыя слова служатъ къ указанію границъ праздника Пасхи, который можетъ быть въ дни только отъ 22 марта до 25 апрѣля, въ одинъ изъ 35 дней. Ключевыхъ буквъ поэтому тридцать пять. Каждая буква

служитъ къ указанію, насколько дней Пасха отходитъ въ томъ и другомъ году отъ 22 марта. Съ тѣмъ вмѣстѣ каждая ключевая буква служитъ къ тому, чтобы отыскать въ готовомъ уже исчисленіи, въ какой мѣсяцъ и число въ извѣстный годъ будетъ Пасха. Это готовое исчисленіе находится въ Зрячей Пасхаліи [1], печатаемой при Индиктіонѣ. Она озаглавливается такъ: Пасхалія Зрячая по ключевымъ словамъ. Чтобы отыскать, въ который мѣсяцъ и какого числа будетъ въ извѣстномъ году Пасха, надобно въ Индиктіонѣ противъ искомаго года замѣтить ключевую букву. Потомъ эту букву отыскать въ Зрячей Пасхаліи и въ ней увидимъ для искомаго года число, въ которое будетъ Пасха и при этомъ и другіе праздники [2]). Въ Зрячей Пасхаліи, находящейся въ Тупиконѣ и Слѣдованной Псалтири, указаны при каждой буквѣ, въ какіе мѣсяцы и числа начинаются, при той ключевой буквѣ, столпы гласовъ Октоиха и гласы утреннихъ воскресныхъ Евангелій. Но въ Зрячей Пасхаліи, находящейся въ Святцахъ, книгѣ для домашняго употребленія, нѣтъ этихъ указаній.

О КНИГАХЪ, ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ЧАСТНОМУ БОГОСЛУЖЕНІЮ.

Книги, которыя относятся къ частному Богослуженію, суть двухъ родовъ. Однѣ книги имѣютъ содержаніе особое отъ книгъ, принадлежащихъ къ общественному Богослуженію; другія заключаютъ въ себѣ, главнымъ образомъ, извлеченіе изъ книгъ общественнаго Богослуженія и принаровлены для домашняго употребленія.

Къ книгамъ перваго рода принадлежатъ: а) Требникъ, б) Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной

---

[1]) Зрячая Пасхалія происходитъ отъ слова зрѣть, видѣть, смотрѣть.

[2]) Зрячая Пасхалія указываетъ, въ какой день седмицы будетъ праздникъ Рождества Христова, къ какое число послѣдуетъ начало пѣнія Тріоди, въ какія числа будутъ мясопустная и сыропустная недѣли; какое вруцѣлѣто начнется съ марта, въ которую недѣлю великаго поста и въ какой день будетъ 1-е марта — мученицы Евдокіи, 9 марта — 40 мучениковъ, 17 марта — Св. Алексѣя, 25 марта — Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы; въ какой мѣсяцъ и число будетъ день Пасхи, Преполовеніе, Пятьдесятница, въ какую недѣлю по Пасхѣ будетъ 23 апрѣля — Св. великомученика Георгія, 8 мая — св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова; въ какой мѣсяцъ и число будутъ праздники Вознесеніе и Пятьдесятница; въ какое число будетъ мясопустъ передъ Петровымъ постомъ и сколько недѣль и дней Петрова поста; въ какой день седмицы будетъ св. апостоловъ Петра и Павла. Въ Зрячей Пасхаліи подъ каждою ключевою буквою находятся указанія для простаго и високоснаго года. Различіе въ этихъ годахъ (при каждой ключевой буквѣ), по отношенію къ днямъ седмицъ и числамъ мѣсяцевъ, состоитъ въ одномъ днѣ, и различіе касается тѣхъ дней, которые бываютъ до 1-го марта. Съ 1-го же марта нѣтъ различія въ указаніяхъ для простаго и високоснаго года. Напримѣръ, если сыропустная недѣля случится послѣ 29 февраля, то она бываетъ и въ простой и въ високосный годъ въ одно число.

Каѳолической Восточной Церкви, в) Послѣдованіе молебныхъ пѣній.

Требникъ.

Въ Требникѣ излагаются священнодѣйствія и молитвословія, которыя называются требами, и совершаются по нуждѣ, потребности одного или нѣсколькихъ лицъ, во время, опредѣлямое обстоятельствами ихъ жизни. Названіе же требъ, по преимуществу, принадлежитъ таинствамъ, такъ какъ они составляютъ необходимую потребность для христіанъ.

Требникъ есть Большой, Малый и Дополнительный.

Требникъ Большой.

Требникъ Большой имѣетъ двѣ части. Первая часть содержитъ главнымъ образомъ, послѣдованія таинствъ и другихъ божественныхъ службъ; вторая заключаетъ въ себѣ, большею частію, молитвы на разную потребу.

Въ первой части изложены молитвословія и священнодѣйствія, совершаемыя Православною Церковію при обстоятельствахъ, бывающихъ въ жизни или всѣхъ, или большей части христіанъ. Этими молитвословіями Православная Церковь встрѣчаетъ человѣка при рожденіи, освящаетъ его жизнь и напутствуетъ его, когда онъ переселяется въ вѣчность. Молитвословія изложены въ томъ послѣдовательномъ порядкѣ, въ какомъ обыкновенно бываютъ потребны христіанину.

Требникъ начинается молитвою, коею пріемлетъ св. Церковь младенца при его рожденіи—молитвою женѣ въ первый день рожденія отрочати.

За симъ слѣдуютъ: молитва «во еже назнаменати отроча, пріемлющее имя въ осьмой день»; молитвы женѣ-родильницѣ по четыредесяти днехъ, и чинъ воцерковленія отрочати, т. е. принесеніе его въ церковь къ алтарю; молитва женѣ, когда извержетъ младенца.

Послѣ сего въ Требникѣ излагаются уставъ и самыя молитвословія и священнодѣйствія таинствъ крещенія и муропомазанія;—таинства покаянія, въ которомъ Православная Церковь подаетъ врачество христіанину, впадающему въ грѣхи послѣ крещенія;—таинство брака, коимъ благословляется и освящается союзъ двухъ лицъ, достигшихъ совершеннолѣтія и желающихъ провождать семейную жизнь;—таинства елеосвященія, совершаемаго надъ больными. Въ тяжкой же болѣзни, препятствующей человѣку идти въ храмъ, чтобы принять св. причащеніе. Православная

Церковь позволяетъ на дому пріобщаться св. таинъ Христовыхъ, и въ Требникѣ есть «чинъ, егда случится вскорѣ вельми больному дати причастіе».

Наконецъ, св. Церковь призываетъ благословеніе на воду, которой, по молитвамъ Церкви, сообщается дѣйственная сила на душевную и тѣлесную пользу вѣрующихъ. Въ Требникѣ есть послѣдованія малаго и великаго освященія воды.

Какъ желающимъ провождать брачную жизнь Церковь благословляетъ путь жизни молитвословіями и священнодѣйствіями, такъ и посвятившаго себя дѣвству и на служеніе Господу Церковь напутствуетъ наставленіями и молитвословіями. Сообразно тремъ степенямъ монашествующихъ—новоначальныхъ, малосхимниковъ и великосхимниковъ, въ Требникѣ находятся: а) послѣдованіе въ одѣяніе рясы и камилавки, б) послѣдованіе малыя схимы, сирѣчь мандіи, в) послѣдованіе великаго и ангельскаго образа.

Послѣ сихъ послѣдованій въ Требникѣ излагаются послѣдованія объ умершихъ: а) послѣдованіе погребенія мірскихъ человѣковъ, б) послѣдованіе исходное монаховъ, в) указъ о провожденіи усопшихъ на Св. Пасху и во всю св. седмицу, г) послѣдованіе мертвенное надъ скончавшимся Священникомъ и д) чинъ погребенія младенческаго. Этимъ оканчивается первая часть Требника.

Вторая часть содержитъ въ себѣ, главнымъ образомъ, молитвословія на разную потребу:

а) На освященіе вещей оскверненныхъ, б) на освященіе зданій, в) при освященіи овощей, г) молитвы разрѣшительныя отъ клятвы и т. д., д) при началѣ труда и вообще—испрашивающія благословеніе отъ Бога, е) молитва святыхъ седьми отроковъ о немощномъ и неспящемъ, который изнуряется, не имѣя долгое время сна, ж) молитва надъ солію, з) послѣдованіе въ сыноположеніе, т. е. при усыновленіи кого-либо, и) молитвы при благословеніи ѣствъ въ Св. Пасху, і) послѣдованіе объ ученіи отроковъ, к) молитвословія объ отгнаніи злыхъ духовъ, л) послѣдованія, относящіяся къ общественному Богослуженію, именно: св. умовенія въ страстной четвертокъ и вечерни въ день Пятидесятницы, м) молебныя пѣнія и молитвы, бывающія по разнымъ случаямъ, н) молитвословія о ищущихъ мира съ Церковію, кои отпали отъ нея,—о ищущихъ мира съ ближними, съ коими они во враждѣ, о) указаніе обрядовъ и изложеніе молитвословій, какія бываютъ читаемы при принятіи Православною Церковію въ свое лоно людей, находящихся внѣ ея, п) чины на освященіе храма и пр) Номоканонъ.

Кромѣ указаннаго содержанія, въ Требникѣ находятся двѣ дополнительныя главы, составляющія какъ бы третью часть его.

Первая глава содержитъ мѣсяцесловъ, вторая—«сословіе именъ по алфавиту», т. е. собраніе именъ колугерскихъ (см. далѣе послѣд. схимы).

Малый Требникъ.

Малый Требникъ содержитъ въ себѣ извлеченіе изъ Большаго Требника, сдѣланное для удобности—имѣть небольшую книгу при совершеніи требъ, особенно, тѣхъ требъ, кои приходится совершать внѣ храма.

Въ Малый Требникъ внесены такіе чины, послѣдованія и молитвы, которые чаще другихъ требуются въ жизни христіанъ, въ мірѣ живущихъ, немонашествующихъ; посему содержаніе первой части Большаго Требника, за исключеніемъ не очень многаго, заключается и въ Маломъ Требникѣ.

Изъ второй же части Большаго Требника въ Малый Требникъ внесено менѣе, нежели изъ первой, именно, въ Маломъ Требникѣ содержатся: послѣдованія малаго освященія воды и освященія воды святыхъ Богоявленій; молитвы наблагословеніе разной пищи; молитвы на освященіе зданій и водохранилищъ; молитвословія при освященіи оскверненнаго; молитвы, читаемыя при благословеніи: надъ солію, сѣяніемъ и тому подобнаго; изъ Номоканона—«нужнѣйшихъ правилъ изъявленіе». Оно кратче, нежели въ Большомъ Требникѣ. Въ Маломъ Требникѣ также печатается мѣсяцесловъ, Зрячая Пасхалія и то, чего нѣтъ въ Большемъ Требникѣ позднѣйшихъ изданій, напримѣръ: «молитва святыхъ Крещеній вкратцѣ, како младенца крестити вборзѣ страха ради смертнаго»; «канонъ молебный ко Господу нашему Іисусу Христу и Пречистѣй Матери Господни, при разлученіи души отъ тѣла всякаго православнаго».

Дополнительный Требникъ [1]).

Дополнительный Требникъ содержитъ въ себѣ чины молитвенные—освященія храма и вещей, принадлежащихъ, главнымъ образомъ, храму, которыя освящаются иногда и не вмѣстѣ съ храмомъ, а особо. Чины и молитвы, находящіеся въ Дополнительномъ Требникѣ, или совсѣмъ не содержатся въ Требникахъ Большомъ и Маломъ, или находятся въ нихъ въ сокращенномъ видѣ, и такимъ образомъ собою дополняютъ эти Требники. Со-

[1]) Дополнительный Требникъ изданъ благословеніемъ Св. Правит. Синода и Преосвящ. Арсенія Митрополита Кіевскаго и Галичскаго, и печатанъ въ Кіево-Печерской лаврѣ въ 1862 и 1866 годахъ.

держаніе Дополнительнаго Требника (изданнаго въ Кіево-Печерской Лаврѣ 1863 г.) слѣдующее: 1) Чинъ, бываемый при основаніи церкви и водруженіи креста [1]); 2) Чинъ молитвенный на поставленіе креста на верхъ крова новосозданныя церкве; 3) Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго [2]); 4) Чинъ благословенія и освященіе сосудовъ *служебныхъ*, т. е. дискоса, чаши, звѣздицы и лжицы съ тремя ихъ покровцами, предложенныхъ вмѣстѣ. При освященіи же котораго-либо одного изъ сихъ сосудовъ, хотя положено совершать этотъ же чинъ благословенія, но при немъ читаются особыя молитвы, которыя за симъ и изложены, именно— 5) Молитва надъ однимъ дискосомъ новымъ; 6) Молитва надъ однимъ потиромъ (чашею) новымъ; 7) Молитва, еже благословити новую дискосную звѣзду; 8) Молитва, еже благословити новую лжицу къ божественнымъ тайнамъ [3]): 9) Молитва, еже благословити новыя покровцы, къ покровенію св. таинъ служащія: 10) Чинъ благословенія новаго кивота или сосуда, въ немже хранимы быти имутъ божественныя Христовы тайны; 11) Чинъ благословенія илитона); 12) Чинъ благословенія или освященія новыхъ священническихъ одеждъ, т. е. стихаря, епитрахиля, пояса, поручей и фелони; 13) Чинъ благословенія индитій, или одеждъ и покрывалъ божественныя трапезы и жертвенника; 14) Чинъ благословенія и освященія новосооруженнаго креста; 15) Чинъ благословенія иконы Пресвятыя Живоначальныя Троицы, въ образѣ тріехъ Ангеловъ, или Крещенія, или Преображенія, или Сошествія Святаго Духа; 16) Чинъ благословенія и освященія иконы Христовы, праздниковъ Господскихъ, единыя или многихъ; 17) Чинъ благословенія иконы Пресвятыя Богородицы, единыя или многихъ; 18) Чинъ благословенія иконы Святаго, единаго или многихъ; 19) Чинъ благословенія новыхъ сосудовъ *церковныхъ*, вкупѣ многихъ или единаго, яковы суть: кадильница, кація, блюдо анафорное, копіе, кукумы, сі есть водоносные сосудцы, и иная алтарная принадлежность; 20) Чинъ благословенія новаго кивота, или инаго коего сосуда, или коего-либо хранилища, крестообразно или инако къ храненію мощей святыхъ сооруженнаго; 21) Благословеніе креста къ ношенію на персѣхъ; 22) Чинъ благословенія и освященія иконостаса [4]); 23) Чинъ благословенія и освященія разноличныхъ

[1]) Въ Большомъ Требникѣ есть чинъ на основаніе храма, но онъ короче изложеннаго въ Дополнительномъ Требникѣ.

[2]) Этотъ чинъ печатается особою книжкою.

[3]) При этомъ сказано, что указанный чинъ и молитвы должны быть совершаемы послѣ каждаго обновленія или очищенія сосудовъ рукою не священною.

[4]) Этотъ чинъ положено совершать и тогда, когда иконостасъ освящается вмѣстѣ съ церковію неосвященною, и тогда, когда въ освященной уже церкви новопоставлены суть иконы (Дополн. Треби., л. 67)

иконъ, предложенныхъ вкупѣ; 24) Чинъ благословенія кампана, сі есть колокола или звона; 25) Молитвы на благословеніе артоса во святую недѣлю Пасхи; 26) Молитва на раздробленіе артоса въ субботу Свѣтлыя недѣли; 27) Чинъ благословенія новаго кладезя [1]); 28) Чинъ благословенія пчелъ; 29) Благословеніе роевъ пчельныхъ; 30) Молитва, еще освятити какое-либо благовонное зеліе; 31) Молитва на освященіе всякія вещи.

Въ Дополнительномъ Требникѣ, изданномъ въ Кіево-Печерской Лаврѣ въ 1866 году, кромѣ указанныхъ чиновъ и молитвословій, находятся: чинъ благословенія новаго дому, въ немже хощетъ кто первѣе вселитися; чинъ благословенія при началѣ сѣянія; возслѣдованіе молитвенное во время губительнаго мора скотовъ [2]).

Кромѣ указанныхъ Требниковъ, изданъ въ 1870 г. въ Москвѣ:

Требникъ (малый) въ двухъ частяхъ

Этотъ Требникъ содержитъ извлеченія изъ упомянутыхъ трехъ требниковъ. Въ 1-й части его находится все то, что обыкновенно печатается въ Маломъ Требникѣ, и при этомъ присовокупляются нѣкоторыя молитвы, чины, послѣдованія изъ Большаго и изъ Дополнительнаго Требниковъ, именно: молитва на всякую немощь (изъ Больш. Требн.); молитва святыхъ седми отроковъ на немощнаго и не спящаго; послѣдованіе, егда крестъ творитъ Священникъ на страсть недуга со святымъ копіемъ; чинъ, бываемый на разлученіе души отъ тѣла, внегда человѣкъ долго страждетъ (изъ Больш. Требн.); молитва на благословеніе атроса во святую недѣлю Пасхи; молитва на раздробленіе артоса въ субботу Святыя недѣли (изъ Дополн. Требн.); послѣдованіе надъ пещію; молитва о храминѣ, стужаемѣ отъ злыхъ духовъ; молитва, умиревающая во враждѣ сущихъ; чинъ, бываемый на нивахъ, или виноградѣ, или вертоградѣ, аще случится вредитися отъ гадовъ, или иныхъ видовъ; молитва молебная на всякую литію; молитва, во еже благословити стадо; молитва, во еже благословити мрежи; молитва, во еже устроити корабль (изъ Больш. Требн.); чинъ благословенія новаго кладезя; чинъ благословенія пчелъ; благословеніе роевъ пчельныхъ, въ улія нова всажденныхъ; молитва, еже освятити на нивахъ, или виноградѣ, или вертоградѣ, аще

---

[1]) Этотъ чинъ печатается и въ книгѣ Молебныхъ пѣній. Въ Большомъ же и Маломъ Требникахъ находятся: «молитва о копаніи кладезя» и «Чинъ, бываемый аще случится чесому скверному якову либо пасти въ кладезь водяной».

[2]) Этихъ чиновъ и возслѣдованія нѣтъ въ Большомъ и Маломъ Требникахъ.

случится вредитися отъ гадовъ, или иныхъ видовъ [1]); молитва молебная на всякую литію; молитва, во еже благословити стадо; молитва, во еже благословити мрежи; молитва, во еже устроити корабль (изъ Больш. Требн.); чинъ благословенія новаго кладезя; чинъ благословенія пчелъ; благословенія роевъ пчельныхъ, въ улія нова всажденныхъ; молитва, еже освятити какое-либо благовонное зеліе; молитва на освященіе всякія вещи (изъ Дополн. Требн.). Кромѣ того въ Требникѣ Маломъ, въ двухъ частяхъ изданномъ въ Москвѣ, находится алфавитъ именъ всѣхъ святыхъ, празднуемыхъ Православною Греко-Восточною Церковію, съ показаніемъ въ которыя числа они празднуются. Часть указаннаго Требника составляетъ содержаніе Дополнительнаго Требника.

---

[1]) Этотъ чинъ (Москва 1892 г. гл. 22) печатается нынѣ и въ Большомъ Требникѣ, напримѣръ, изданномъ въ Кіевѣ 1864 г. Въ чинѣ содержится заклинаніе св. мученика Трифона. Въ Новой Скрижали (гл. 24 § 25) высказано предположеніе о томъ, какъ получилъ свое начало этотъ чинъ. Тамъ читаемъ, что Св. Церковь, вслѣдствіе повѣствованія о св. мученикѣ Трифонѣ (память 1-го февраля и въ мѣсяцесловахъ протоіерея Вершинскаго и Архіеп. Сергія), что Трифонъ повелѣлъ бѣсу выйти изъ дочери Кесаря Гардіана, не безъ основанія приняла обрядъ заклинанія для изгнанія изъ вредныхъ тварей нечистыхъ духовъ, силою которыхъ онѣ опустошаютъ поля и вертограды. Въ Εὐχολόγιον τὸ μέγα изданномъ въ Венеціи въ 1889 году, (стр. 500—503) при напечатаніи самого заклинанія (ἐξορκισμός), находится историческое сказаніе, какъ произошло это заклинаніе. Сказаніе изложено самимъ мученикомъ Трифономъ, что онъ, живя въ Лампсакѣ пасъ гусей и получилъ отъ Бога Всемогущаго внушеніе (φρήν) о мѣстахъ, гдѣ изсохли виноградныя лозы, огороды, листья, плоды и усмотрѣлъ убытки людей, истощеніе, и молился на колѣняхъ въ воздѣтыми руками Господу, чтобы Онъ удалилъ проклятіе и за тѣмъ Трифонъ изрекъ слѣдующее заклинаніе: заклинаю васъ святыми многочисленными херувимами и т. д. Въ славянскихъ Требникахъ нѣтъ этого сказанія Трифона о составленіи имъ заклинанія, но въ этихъ Требникахъ напечатано самое заклинаніе. Оно болѣе пространно, чѣмъ находящееся въ греческомъ Евхологіонѣ. Въ старинныхъ же нашихъ Требникахъ, напримѣръ въ Московскомъ Требникѣ 1651 года, нѣтъ вовсе упомянутаго чина. По свидѣтельству А. И. Алмазова, чинъ вошелъ въ нашъ Требникъ около 1677 г. О заклинаніяхъ Алмазовъ пишетъ, что въ греческихъ рукописяхъ западно-европейскихъ и отчасти восточныхъ библіотекъ мы знаемъ эту молитву (заклинаніе), только по тремъ спискамъ,- по спискамъ во всѣхъ случаяхъ внѣ евхологіевъ (Къ исторіи молитвъ на разные случаи. Одесса 1896 стр. 27—30). Но найденное Алмазовымъ заклинаніе, въ греческихъ рукописяхъ, находится въ печатномъ греческомъ Евхологіи 1889 г. (стр. 501) А въ заклинаніи, при его особенностяхъ, содержится нѣчто непонятное, чему не слѣдовало бы находиться въ молитвѣ. Въ немъ читаемъ заклинаю васъ великимъ именемъ, на камени написаннымъ, и не посвященнымъ, но разсѣвшемся, яко воскъ отъ лица огня. Это буквально точный переводъ съ греческаго текста. Въ Требникахъ, изданныхъ въ Львовѣ 1696 и 1719 г. напечатана только одна первая часть заклинанія, и нѣтъ второй, начинающейся словами Аще преслушаете мене и т. д. Опущенная часть содержитъ выше указанное неясное изложеніе. Ученый изслѣдователь G. Cave (въ книгѣ: Scriptorum eccl. historia liter. 1720 г. стр. 73) отрицаетъ мнѣніе, что св. мученикъ Трифонъ написалъ молитвы.

Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Каѳолической Восточной Церкви.

Православная Церковь присоединяетъ себѣ иновѣрныхъ возрастныхъ людей не всѣхъ одинаковымъ образомъ, но иначе тѣхъ, кои не были крещены (іудеевъ, магометанъ), иначе крещенныхъ, но не помазанныхъ св. муромъ (лютеранъ, нѣкоторыхъ католиковъ и др.), иначе крещенныхъ и муропомазанныхъ, но не принадлежащихъ къ Православной Церкви. Чины, какъ принимать тѣхъ и другихъ, содержатся въ книгѣ, называемой: «Чинопослѣдованіе соединяемымъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Каѳолической Восточной Церкви».

Въ 1895 году издана Св. Сунодомъ первымъ тисненіемъ книга подъ заглавіемъ: Книга чиновъ присоединенія къ Православію. Въ ней содержатся слѣдующіе чины: како пріимати приходящихъ къ Православной Церкви отъ римско-латинскаго вѣроисповѣданія; отъ армянскаго; отъ лютеранскаго; отъ реформатскаго; отъ іудейскія вѣры; отъ магометанъ; отъ язычества [1]); чинъ; како муромъ помазати къ православной вѣрѣ приходящихъ и церкви соборнѣй соединяющихся. За симъ издана 2-я часть книги: «Книга чиновъ присоединенія къ православію». Въ книгѣ находятся чины: а) приходящимъ отъ духоборцевъ; б) отъ молоканъ уклейнцевъ; в) отъ молоканъ Донскаго толка; г) отъ штундизма; д) отъ младоштундистовъ (духовныхъ;) е) отъ хлыстовъ; ж) отъ скопцевъ. Отдѣльною книжкою напечатанъ въ Москвѣ въ 1891 году чинъ, како пріимати отъ раскольниковъ въ соединеніе съ Православною Церковію приходящихъ. Въ 1898 году особою книжкою напечатанъ чинъ, како пріимати приходящихъ къ Православнѣй Церкви отъ несторіанскаго вѣроисповѣданія. Этотъ чинъ также находится въ книжкѣ: «Присоединеніе къ Православной Церкви изъ несторіанскаго вѣроисповѣданія епископа Супурганскаго Іоны и другихъ, состоящихъ при немъ, клириковъ». Чинъ былъ напечатанъ и въ Церковныхъ Вѣдомостяхъ 1898 года, № 13.

И отдѣльно были прежде напечатаны чинопослѣдованія: 1) како пріимати отъ раскольниковъ въ соединеніе съ Православною Церковію приходящихъ; 2) о томъ, какъ принимать въ православную вѣру приходящихъ отъ латинства, отъ армянъ и люте-

[1]) Заблужденія и суевѣрія іудейства и отрицанія отъ нихъ, находящіяся въ Большомъ Требникѣ (гл. 103); изложены иначе, чѣмъ въ нынѣ совершаемомъ Чинѣ, отдѣльно печатаемомъ. (Изложенное въ Большомъ Требникѣ сходно съ тѣмъ, что находится у Cotelier Patr. Apost. T. I. p. 504. Дмитріевскаго, Богослуж. въ русск. церк. XVI вѣка). Заблужденія и суевѣрія магометанъ, напечатанныя въ Большомъ Требникѣ также измѣнены въ нынѣ особо издаваемомъ и совершаемомъ Чинѣ.

ранскаго и реформатскаго исповѣданія; 3) о принятіи отъ іудейской вѣры, отъ магометанъ и отъ язычества.

Послѣдованіе молебныхъ пѣній.

Книга молебныхъ пѣній содержитъ въ себѣ послѣдованія и чины для молебныхъ пѣній. Нѣкоторые изъ нихъ находятся и въ Большомъ Требникѣ. Въ послѣдованіяхъ есть каноны, именно: въ послѣдованіи молебна во время брани противъ супостатовъ,—молебна благодарственнаго,—молебна во время безъ дождія,—безведрія. Въ чинахъ молебныхъ пѣній нѣтъ каноновъ.

Послѣдованіе въ недѣлю Православія.

Первую часть этого Послѣдованія положено совершать во всѣхъ церквахъ (см. далѣе о недѣлѣ Православія).

Книги для домашнихъ (келейныхъ) молитвъ.

Книги для домашнихъ молитвъ содержатъ, главнымъ образомъ, извлеченія изъ книгъ, употребляемыхъ при Богослуженіи общественномъ. Такія книги: Правильникъ, Акаѳинстникъ, Канонникъ, Мѣсяцесловъ и Молитвословъ.

Эти книги имѣютъ между собою много сходства, ибо содержатъ въ большомъ числѣ одни и тѣ же молитвословія, напримѣръ, въ каждой изъ нихъ заключаются:

1) Акаѳистъ сладчайшему Іисусу.
2) Акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ.
3) Канонъ молебный, Параклисисъ (Παράκλησις), поемый во всякой скорби душевнѣй и обстоянии (твореніе Ѳеостирикта монаха).
4) Молитвы на сонъ грядущимъ.
5) Молитвы утреннія.
6) Послѣдованіе предъ св. причащеніемъ (μετάληψις).
7) Молитвы по св. причащеніи.

Разсматриваемыя книги, будучи во многомъ сходны между собою, имѣютъ и различіе.

Правильникъ.

Книга Правильникъ содержитъ «правило», какъ приготовлять себя къ принятію страшныхъ таинъ Христовыхъ, и заключаетъ въ себѣ самыя службы и молитвословія, требуемыя «правиломъ». Молитвословія изложены въ Правильникѣ въ томъ порядкѣ, въ какомъ должны слѣдовать при приготовленіи къ таинству. «Правило» отчасти печатается въ Служебникѣ и въ Слѣдованной Псалтири.

Акаѳистникъ.

Акаѳистникъ содержитъ въ себѣ акаѳисты и службы для келейнаго, домашняго употребленія. Кромѣ акаѳистовъ сладчайшему Іисусу, Божіей Матери, Святителю Николаю, кои находятся и въ другихъ книгахъ частнаго Богослуженія, въ Акаѳистникѣ печатается акаѳистъ Успенію Пресвятыя Богородицы.

Канонникъ.

Канонникъ содержитъ каноны, преимущественно предъ другаго рода молитвословіями. Кромѣ каноновъ, которые заключаются и въ другихъ книгахъ для частнаго Богослуженія, въ немъ находятся: 1) канонъ молебный хранителю человѣческія жизни Ангелу, съ краестрочіемъ: «Ангела пою тя хранителя»; 2) стихиры и канонъ Пресвятой Богородицѣ Одигитріи, т. е. путеводительницѣ; 3) стихиры и канонъ безплотнымъ; 4) чинъ, како подобаетъ пѣти дванадесять псалмовъ особь.

Святцы.

Святцы находятся въ Канонникѣ, Акаѳистникѣ, Молитвословѣ и печатаются въ концѣ ихъ или въ срединѣ. Но они печатаются и въ особой книгѣ, и тогда къ нимъ присоединяются статьи, въ которыхъ показывается, какимъ способомъ можно опредѣлять время подвижныхъ праздниковъ; именно въ Святцахъ печатаются: Ключъ обращенія Индиктіонова, Пасхалія Зрячая по ключевымъ буквамъ и Лунное теченіе; далѣе помѣщаются тѣ краткія молитвословія—кондаки и тропари, кои вкратцѣ заключаютъ въ себѣ содержаніе службы извѣстнаго дня, и обыкновенно печатаются при мѣсяцесловѣ въ Typиконѣ, Часословѣ, Слѣдованной Псалтири и Молитвословѣ.

Молитвословъ (полный).

Молитвословъ содержитъ въ себѣ молитвословій болѣе, нежели каждая изъ четырехъ разсмотрѣнныхъ книгъ, относящихся къ частному Богослуженію. Въ немъ помѣщаются: во 1-хъ, службы общественнаго Богослуженія, находящіяся въ Часословѣ (наприм., вечерня, утреня, полунощница); во 2-хъ, молитвословія, составляющія содержаніе Акаѳистника и Канонника, именно: стихиры, каноны, акаѳисты; въ 3-хъ, мѣсяцесловъ, пасхалія и тѣ пѣснопѣнія, которыя вкратцѣ печатаются при мѣсяцесловѣ—кондаки, тропари; въ 4-хъ, молитвословія, коихъ нѣтъ въ другихъ богослужебныхъ книгахъ, а содержатся только въ одномъ Молитво-

словѣ, это—«молитвы при божественной литургіи», назначаемыя для чтенія не Іерею, Діакону и пѣвцу, отправляющимъ Богослуженіе, а мірянамъ, находящимся при божественной литургіи, созерцающимъ священнодѣйствія, внимающимъ гласу служителей алтаря и пѣвцовъ. Кромѣ этого Молитвослова большаго печатаются разные по содержанію и объему молитвословы: Сокращенный Молитвословъ, Краткій Молитвословъ и т. п. («Церк. Вѣд». 1891. № 33).

О КНИГАХЪ, ОТНОСЯЩИХСЯ КЪ ОБЩЕСТВЕННОМУ И ЧАСТНОМУ БОГОСЛУЖЕНІЮ

Книги, которыя относятся и къ общественному и къ частному Богослуженію, содержатъ въ себѣ, главнымъ образомъ, чтенія изъ Священнаго Писанія. Къ симъ книгамъ принадлежатъ: Евангеліе, Апостолъ, Псалтирь.

Евангеліе.

Евангеліе содержитъ въ себѣ четыре благовѣстія, или Евангелія: отъ св. Матѳея, св. Марка, св. Луки и св. Іоанна [1]).

Евангелія раздѣляются на главы и зачала. Подъ зачалами разумѣются отдѣленія, которыя назначено читать на божествен-

---

[1]) Евангеліе, предназначаемое для чтенія при богослуженіи въ церкви, называется «служебнымъ Евангеліемъ, (Новг. Лѣтоп. 6712 въ Полн. собран. русск. лѣтоп. изд. Археогр. Ком.). Евангеліе печатаемое въ листъ, полагаемое на престолѣ называется напрестольнымъ.

Иногда Евангеліе носитъ названіе Тетро-Евангеліе. По этому находимъ слѣдующее объясненіе: Повелѣ царь Іоаннъ Васильевичъ напечатати сію книгу богодухновенную, Тетро-Евангеліе, сиречь четверо-благовѣстіе Матѳея, Марка, Луку, Іоанна (благовѣстіе же глаголется, за не вѣститъ намъ всяя блага и добра, сиречь, оставленіе грѣховъ, правду, восходъ на небеса, сыноположеніе Божіе, наслѣдіе вѣчныхъ благъ и освобожденіе мукъ и прочая благая вся, яже Господь нашъ Іисусъ Христосъ Своимъ божественными, пречистыми усты благовѣстилъ есть намъ. (Обст. Опис. старо-печатныхъ книгъ изд. Строевъ № 85). Словомъ тетро обозначается евангеліе по четыремъ евангелистамъ, въ противоположность Евангелію апракосъ (ἀπρακτος) т. е. недѣльному или разположенному по днямъ, по ряду зачалъ, какъ они по ряду читаются по уставу при общественномъ богослуженіи. Посему Евангеліе начинается съ Евангелія св. Іоанна на Пасху, съ котораго дня слѣдуетъ рядовое чтеніе всего года. О таковыхъ рукописяхъ Евангеліи см. въ Описан. русск. и славянск. рукоп. Румян. музеума отъ CIV до CXVI, въ Описаніи Моск. Синод. библіот. отд. 1, №№ 21—25, 27—30; въ Ист. Русск. Церк. Макарія ч. 2 стр. 167 и ч. 3 стр. 86.

Евангеліе, писанное въ 1056—57 годахъ для новгородскаго посадника Остромира и называемое Остромировымъ, также апракосъ. Въ древности въ Россіи преимущественно были Евангелія апракосы. Когда разнообразіе списковъ, расположенныхъ по церковнымъ чтеніямъ, съ теченіемъ времени, отъ различныхъ исправленій и переписокъ умножилось, возросло до высшей степени, тогда введены были въ церковное употребленіе списки Четверо-Евангелія, менѣе подвергавшіеся перемѣнамъ и вновь сличенные съ подлиннымъ текстомъ (Опис. слав. рукоп. Моск. Синод. библ. Отд. 1, введеніе стр. 289—292).

ныхъ службахъ въ извѣстные дни и числа. Въ каждомъ Евангеліи есть свой особый счетъ главъ и зачалъ. Предъ зачаломъ печатается звѣздочка, подъ строкою же пишется, когда оно читается, равно и тѣ слова, коими должно начинать чтеніе зачала.

Для того же, чтобы находить, какое зачало должно читать въ извѣстный день, печатается въ началѣ книги, предъ Евангеліемъ Матѳея: 1) «сказаніе, пріемлющее всего лѣта число Евангельское и Евангелистомъ пріятіе, откуда начинаютъ, и до гдѣ стаютъ». т. е. показывается, съ какого дня въ году и въ продолженіе сколькихъ седмицъ и недѣль читается по ряду то и другое Евангеліе. 2) Въ концѣ Евангелія содержится «сказаніе, еже како на всякъ день должно есть чести Евангеліе седмицъ всего лѣта». Въ предыдущей главѣ указано вообще, въ какомъ порядкѣ слѣдуетъ чтеніе писаній Евангелистовъ одного за другимъ, а въ этой въ частности указываются рядовыя зачала для всѣхъ дней седмицъ и для всѣхъ недѣль въ году. 3) Въ субботы и недѣли великаго поста чтенія Евангелій слѣдуютъ своему особому порядку; поэтому еще есть особая глава, въ которой находится: «сказаніе субботамъ и недѣлямъ святаго великаго поста». Далѣе, 4) Православная Церковь назначила, кромѣ рядовыхъ чтеній, еще особыя въ извѣстные праздники и дни святыхъ; и въ Евангеліи находится «Соборникъ двенадесятымъ мѣсяцемъ, сказаніе праздниковъ Господскихъ и Богородичныхъ и избранныхъ святыхъ, Евангелія утреннія и Евангелія на литургіяхъ». Это есть мѣсяцесловъ, въ которомъ указаны и тѣ святые, въ дни коихъ не положено вовсе читать особыхъ Евангелій. Но въ послѣднемъ случаѣ обозначается, къ которому чину, или лику святыхъ относится извѣстный святый, и какая положена ему общая служба—Преподобническая, Святительская или иная. Это указывается для того, если святому должно читать Евангеліе, напримѣръ, въ день храма, а между тѣмъ въ указанномъ Соборникѣ ему не положено особаго Евангелія; то въ такомъ случаѣ читается «Евангеліе общее» того чина, или лика святыхъ, къ которому относится святый. И 5) въ Евангеліи есть особая глава, которая содержитъ въ себѣ указанія на «Евангелія общія святымъ, имже егда творимъ службу». Наконецъ, 6) указуются зачала Евангелія и «на всяку потребу».

Апостолъ.

Книга Апостолъ содержитъ въ себѣ: а) Дѣянія святыхъ Апостоловъ; б) семь соборныхъ посланій; в) четырнадцать посланій ап. Апостола Павла.[1]) и, иногда, Апокалипсисъ.

[1]) Въ седмицу послѣ недѣли Всѣхъ Святыхъ.

Книга Дѣяній Апостольскихъ, всѣ посланія и Апокалипсисъ раздѣлены на главы; за тѣмъ весь Апостолъ, исключая Апокалипсиса, который не читается на литургіи, раздѣленъ на зачала, и счетъ ихъ одинъ общій. За Дѣяніями Апостольскими печатаются зачала соборныхъ посланій, а послѣ зачалъ соборныхъ посланій—зачала Павловыхъ посланій. Но читаются въ церкви по ряду вслѣдъ за Дѣяніями Апостольскими, за 52-мъ зачаломъ, посланія не соборныя, а Павловы, именно зачало 79-е. Соборныя же посланія читаются по прочтеніи Павловыхъ [1].

Въ Апостолѣ, точно такъ, какъ и въ Евангеліи, при каждомъ зачалѣ стоитъ звѣздочка, а внизу подъ чертою указываются: а) дни или праздники, въ кои читается это зачало [2], и б) слова, которыми должно начинать зачало при чтеніи. Такими словами служатъ, по большой части: «Братіе», и другія. Въ концѣ книги Апостола находятся статьи, въ коихъ указывается на то, въ какіе дни и которыя зачала Апостола и Евангелія должно читать на божественныхъ службахъ, именно: 1) находится «Соборникъ двѣнадцати мѣсяцей, сказуя зачало коегождо Апостола и Евангелія, праздникамъ и святымъ всего лѣта», т. е.—мѣсяцесловъ, въ которомъ указываются зачала Апостола и Евангелія въ разные праздники. Если въ которое число мѣсяца не положено на литургіи и утрени особаго Апостола и Евангелія; то тогда показывается, какая общая служба полагается по чину. Это для того обозначается, что въ случаѣ нужды извѣстно было бы, какіе должны быть прочитаны общіе Апостолъ и Евангеліе. 2) «Сказаніе главамъ Евангельскимъ утреннимъ, Апостоламъ и Евангеліямъ, извѣстно седмицамъ всего лѣта». Здѣсь указано, какія рѣдовыя зачала читаются изъ Апостола и Евангелія въ дни подвижные круга годичнаго, начиная со дня Пасхи до недѣли Всѣхъ Святыхъ и послѣ сей недѣли—во всѣ недѣли и седмицы, включительно съ седмицею и недѣлею Мясопустной и субботою и недѣлею Сыропустною. 3) «Сказаніе субботамъ и недѣлямъ святаго зеликаго поста», т. е. указано, какія зачала читаются какъ Апо-

[1]) Въ седмицы 31-ю и 32-ю и въ седмицы Мытаря и Фарисея, Блуднаго сына и Мясопустной.

[2]) Въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Апостола, напр. Кіевскомъ 1630 г., въ послѣсловіи называется Апостолъ «тетръ (Обозр. Славян. Русск. Библ. №№ 267 и 314), также и въ послѣсловіи рукописнаго Апостола 1495 г. сказано, что повелѣ (Михаилъ Васильевичъ Кутузовъ) перевести Апостола тетра на апракосъ (Опис. Румян. Муз. № IX). Востоковъ, при этомъ объясняя, что значитъ «тетро» и апракосъ, замѣчаетъ, что тетро говорится объ Евангеліи, а писецъ, симъ хотѣлъ сказать, что онъ, при переписываніи, перемѣнилъ чтенія, обыкновенный порядокъ главъ на порядокъ церковныхъ чтеній (см. Исторія Русск. Церкви еп. Макарія ч. III стр. 88 именно одинъ въ Софійской Новгородской библіотекѣ XIII вѣка, два Апостола въ Имп. Публичной Библіотекѣ Г и in fol. № 22, 2-й № 5.

столовъ. такъ и Евангелій утреннихъ и на литургіи во всѣ субботы и недѣли великаго поста и во всѣ дни страстной седмицы. 4) «Прокимны. аллилуіаріи. Апостолы. Евангелія и причастны святымъ, ихже егда творимъ службу». т. е. общіе тому и другому чину или лику святыхъ.

Псалтирь

Псалтирь печатается двоякимъ образомъ: во 1-хъ. съ приложеніемъ Часослова и разныхъ послѣдованій. и она называется: «Псалтирью съ послѣдованіемъ, Псалтирью Слѣдованною», и во 2-хъ. печатается одна Псалтирь безъ послѣдованій. и въ просторѣчіи она называется «Псалтирью простою», «келейною», «малою». Въ той и другой Псалтири, какъ въ книгѣ учительной. печатаются статьи. которыя поучаютъ вѣрѣ въ единаго Бога. въ Троицѣ прославляемаго, именно: а) Символъ св. Аѳанасія. Патріарха Александрійскаго; б) изложеніе о вѣрѣ и вопросы и отвѣты о Богослуженіи блаж. Анастасія, Патріарха Антіохійскаго и Кирилла Александрійскаго; в) изложеніе о вѣрѣ св. Максима; г) «краткое изъявленіе. о еже како всякому православному христіанину. по древнему преданію св. Апостолъ и св. Отецъ, на изображеніе знаменія креста святаго. на лицѣ своемъ подобаетъ руки своея персты и кія слагати».

Та и другая Псалтирь раздѣляется на 20 каѳизмъ, и каждая каѳизма—на три Славы. или три части, которыя оканчиваются пѣснію: «Слава Отцу́ и Сыну и Святому Духу». За симъ. въ обѣихъ Псалтиряхъ прилагается уставъ о томъ, когда и какія каѳизмы во все лѣто (во весь годъ) должно глаголать, а также печатаются: «Послѣдованіе по исходѣ души отъ тѣла» и «Помянникъ». Въ «послѣдованіи по исходѣ души» есть молитва, которая, по обычаю, читается на каждой «Славѣ», при чтеніи Псалтири по усопшимъ.

Псалтирь съ послѣдованіемъ назначена для употребленія при Богослуженіи въ храмѣ. а малая Псалтирь назначена болѣе для домашняго, келейнаго употребленія: посему есть особенности въ этихъ книгахъ.

Псалтирь съ послѣдованіемъ.

Псалтирь съ послѣдованіемъ содержитъ въ себѣ три приложенія.

Во 1-хъ. Часословъ, въ которомъ заключаются: полунощница вседневная. субботняя, недѣльная; утреня; часы съ междочасіями, съ чиномъ Изобразительныхъ и съ чиномъ возвышенія панагіи;

вечерня съ чиномъ благословенія трапезы; повечеріе великое и малое. Но здѣсь нѣтъ, какъ въ Часословѣ великомъ, послѣдованія царскихъ часовъ въ навечеріе Рождества Христова, Богоявленія и часовъ великаго пятка [1]).

Во 2-хъ, Псалтирь съ послѣдованіемъ содержитъ въ себѣ выбранные изъ всѣхъ богослужебныхъ книгъ тропари и кондаки, которые поются на указанныхъ службахъ, именно:

а) Кондаки и тропари Мѣсячной Минеи, кои изложены въ Псалтири въ мѣсяцесловѣ.

б) Тропари Тріоди Постной и Цвѣтной, начиная съ недѣли Мытаря и Фарисея до недѣли Всѣхъ Святыхъ. Для перваго дня Пасхи здѣсь содержится и все послѣдованіе.

в) Тропари и кондаки Октоиха: 1) воскресные: а) отпустительные съ Богородичными, упокоями ихъ и кондаками, восьми гласовъ; б) воскресные, поемые по «Непорочны» (ἄμωμος) во все лѣто, и в) иные тропари, поемые по «Непорочны» въ субботу, для всѣхъ гласовъ одни и тѣ же. 2) Дневные: а) Богородичны отпустительные, которые называются «Богородичнами отъ меньшихъ» (Typ., гл. 52), всѣхъ восьми гласовъ, и которые поются во все лѣто на вечернѣ послѣ тропарей, и на утрени; б) отпустительные тропари всей седмицы на повечеріи, для всѣхъ гласовъ одни и тѣ же.

г) Изъ Общей Минеи—тропари и кондаки святымъ всѣхъ ликовъ, или чиновъ.

д) Въ концѣ Псалтири съ послѣдованіемъ находится «указъ объ отпустительныхъ тропаряхъ и кондакахъ», т. е. указанія на то, какіе и когда поются на божественныхъ службахъ.

Въ 3-хъ, Псалтирь съ послѣдованіемъ содержитъ въ себѣ всѣ тѣ молитвословія, которыя должны быть читаемы предъ приступаніемъ къ таинству причащенія. И въ концѣ Псалтири печатается: «Правило готовящимся служити и хотящимъ причаститися св. божественныхъ таинъ тѣла и крове Господа нашего Іисуса Христа». Молитвословія, какія указываетъ «правило» и которыя печатаются въ Слѣдованной Псалтири, суть слѣдующія:

а) Акаѳистъ сладчайшему Іисусу.

б) Послѣдованіе во акаѳистову пѣснь Преблагословенныя Владычицы нашея Богородицы и Присно-Дѣвы Маріи.

в) Параклисъ или канонъ молебный къ Пресвятой Богородицѣ, поемый во всякой скорби душевнѣй и обстояніи (Твореніе Ѳеоспирикта монаха).

---

[1]) Службу царскихъ часовъ обыкновенно отправляютъ по Мѣсячной Минеѣ и Постной Тріоди

г) Канонъ молебный къ хранителю человѣческія жизни Ангелу.

д) Послѣдованіе святаго причащенія, которое состоитъ, главнымъ образомъ, изъ умилительнаго канона на гласъ второй, изъ молитвъ предъ причащеніемъ и молитвъ по причащеніи.

е) Дневныя службы изъ Октоиха на всѣ дни седмицы, на каждый день изъ особаго гласа.

ж) Молитвы утреннія; молитва отъ осквернепія, внегда случится кому искуситися во снѣ по дѣйству діавола; молитвы на сонъ грядущимъ.

Всѣ эти молитвы и каноны вмѣстѣ съ «правиломъ», какъ готовиться къ причащенію, печатаются особою книгою, которая называется «Правильникъ». Правило ко святому причащенію.

Въ Псалтири съ послѣдованіемъ какъ бы приложеніе составляютъ: Слово святаго Кирилла «о исходѣ души и о второмъ пришествіи Христовомъ», Пасхалія и Лунникъ. Пасхалія и Лунникъ печатаются также въ Часословѣ великомъ, въ Typиконѣ и въ книгѣ Мѣсяцесловъ.

Малая Псалтирь.

Въ Малой Псалтири, назначенной, главнымъ образомъ, для употребленія въ домѣ, въ келліи монашеской, печатаются такія статьи, которыхъ нѣтъ въ Слѣдованной Псалтири, именно:

а) Глава «отъ старчества о келейномъ правилѣ и о молитвѣ, юже предаде Ангелъ Господень великому Пахомію», т. е. правило о томъ, какъ распредѣлять время на сонъ, бдѣніе, труды и молитву.

б) «Чинъ, како подобаетъ пѣти дванадесять псалмовъ, особь. ихъ же пояху преподобніи отцы пустынніи во дни и ноши, о нихъ же воспоминается въ книгахъ отеческихъ, въ житіяхъ и мученіяхъ святыхъ многихъ».

Нѣкоторыя же молитвословія печатаются въ Малой Псалтири иначе, нежели въ Псалтири съ послѣдованіемъ, именно:

Въ Малой Псалтири предъ каждою каѳизмою, и послѣ каждой каоизмы находятся: «Трисвятое» и покаянныя молитвы, и есть правило, какъ слѣдуетъ каѳизмы пѣть съ молитвами, «согласно уставу св. Отцевъ, преданному всѣмъ хотящимъ пѣти Псалтирь, въ молчаніи живущимъ монахомъ и всѣмъ богобоязливымъ православнымъ христіаномъ». Въ Псалтири съ послѣдованіемъ, назначенной для Богослуженія въ храмѣ, печатаются указанныя молитвы не послѣ каждой каѳизмы, а отдѣльно отъ нихъ.

Въ Псалтири Малой и въ Псалтири съ послѣдованіемъ печатаются пѣсни Св. Писанія, которыя читаются или поются на

утрени съ каноном. Но въ Псалтири съ послѣдованіемъ онѣ находятся въ послѣдованіи утрени, которой нѣтъ въ Малой Псалтири.

И въ Малой Псалтири и въ Псалтири съ послѣдованіемъ есть величанія и псалмы избранные, поемые послѣ поліелея въ праздники Господни и въ дни нарочитыхъ святыхъ. Въ Псалтири съ послѣдованіемъ между этими псалмами помѣщена еще 17-я каѳизма, которая раздѣлена на три статьи и соединена съ тропарями «похвалами», какіе поются въ великую субботу на утрени, чего нѣтъ въ Малой Псалтири.

О НОТНЫХЪ КНИГАХЪ.

Въ богослужебныхъ нотныхъ книгахъ содержатся пѣснопѣнія для общественнаго и частнаго Богослуженія. Эти книги суть: Октоихъ, Ирмологіонъ, Праздники, Тріодь, Обиходъ.

Для частнаго Богослуженія въ нотныхъ книгахъ заключается немного пѣснопѣній. Всѣ они изложены въ одной книгѣ (Обиходъ) и притомъ, вмѣстѣ съ пѣснопѣніями для общественнаго Богослуженія.

Нотныя книги, по своему содержанію и составу, соотвѣтствуютъ богослужебнымъ книгамъ простымъ. Въ книгѣ Обиходъ печатаются тѣ пѣснопѣнія, которыя на извѣстныхъ божественныхъ службахъ постоянно поются, и крóмѣ того—нѣкоторыя изъ числа измѣняемыхъ; а въ прочихъ книгахъ содержатся одни измѣняемыя пѣснопѣнія: въ нотномъ Октоихѣ—изъ Октоиха простаго, въ Праздникахъ нотныхъ—изъ Минеи, въ Тріоди нотнаго пѣнія—изъ Тріодей, въ нотномъ Ирмологіонѣ—изъ Ирмологіона простаго.

Октоихъ нотнаго пѣнія.

Октоихъ нотнаго пѣнія содержитъ ноты, главнымъ образомъ, для воскресныхъ дней, что указано въ заглавіи его: «Октоихъ нотнаго пѣнія, сирѣчь осмогласникъ, обдержай возслѣдованіе воскресныя службы осми гласовъ, съ Богородичны всея седмицы». Въ каждомъ изъ 8-ми гласовъ заключается: на малой вечернѣ псаломъ «Господи воззвахъ», Богородиченъ, стихиры на стиховнѣ съ Богородичнымъ; на великой вечернѣ—стихиры на «Господи воззвахъ» съ Богородичнымъ, стихиры на стиховнѣ съ Богородичнымъ; на утрени—«Богъ Господь», степенны антифоны, ирмосы канона, «Святъ Господь», стихиры на хвалитехъ, Богородиченъ: «Преблагословенна еси»; на литургіи—блаженны. Засимъ къ

каждому гласу есть дополненіе. Въ немъ содержатся: во 1-хъ. подобны; во 2-хъ, «Богородичны, поемыя, егда есть слава святому въ Минеѣ. И нынѣ по гласу сія»,—Богородичны для службъ седмичныхъ дней. Въ концѣ Октоиха—воскресныя утреннія стихиры евангельскія.

Ирмологій нотнаго пѣнія.

Ирмологій нотнаго пѣнія содержитъ ирмосы каноновъ. Ирмосы изложены по порядку всѣхъ восьми гласовъ, одни за другими. За ирмосами, расположенными по гласамъ ихъ, находятся особо ирмосы каноновъ и трипѣснцевъ на дни предпразднства праздниковъ Рождества Христова и Богоявленія. Затѣмъ слѣдуютъ—величанія, иначе называющіяся припѣвами. Они поются съ ирмосами и тропарями на девятой пѣсни канона.

Праздники нотнаго пѣнія.

Полное заглавіе книги указываетъ дни, для которыхъ въ ней содержатся ноты, именно: «Праздники нотнаго пѣнія, сирѣчь нотныя службы на дни дванадесятыхъ господскихъ и богородичныхъ праздниковъ (неподвижныхъ) [1]). Въ книгѣ Праздники содержатся на малой вечернѣ—на «Господи воззвахъ» стихира, на стиховнѣ стихира, тропарь; на великой вечернѣ стихиры—на «Господи воззвахъ»,—на литіи,—на стиховнѣ; на день Благовѣщенія, кромѣ того—тропарь и кондакъ, то же и на день Рождества Христова и Богоявленія; сверхъ сего—на эти два дня—окончанія тропарей на пареміяхъ, на повечеріи—«Съ нами Богъ». Также въ предпразднство и попразднство сихъ праздниковъ—каноны, трипѣснцы; на утрени—величаніе, прокименъ, въ иные праздники—стихира по 50 псалмѣ, также—стихиры на хвалитехъ; на литургіи (въ господскіе праздники)—антифоны, прокименъ, задостойникъ, причастенъ, въ Воздвиженіе: «Кресту Твоему».

Тріодь нотнаго пѣнія Постная и Цвѣтная.

Тріодь нотнаго пѣнія содержитъ ноты для тѣхъ пѣснопѣній, которыя для дней недѣльныхъ (воскресныхъ) и седмичныхъ находятся въ книгахъ не нотныхъ: Тріоди Постной и Цвѣтной.

[1]) Для подвижныхъ дней Богослуженія ноты содержатся въ Тріоди нотнаго пѣнія.

Обиходъ церковный нотнаго пѣнія.

Обиходъ [1]) церковный нотнаго пѣнія находится во всегдашнемъ употребленіи при общественномъ Богослуженіи и при нѣкоторыхъ службахъ Богослуженія частнаго. Онъ содержитъ: во-первыхъ, тѣ пѣснопѣнія, которыя постоянно, или чаще иныхъ поются на вечернѣ, утрени, 1-мъ часѣ, на литургіи св. Іоанна Златоустаго, св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ даровъ. Во-вторыхъ, пѣснопѣнія Псалтири, положенныя на ноты. Въ-третьихъ, пѣснопѣнія Минеи и Тріодей: кондаки, тропари, свѣтильны, величанія, припѣвы. Въ-четвертыхъ, пѣснопѣнія Богослуженія частнаго, содержащіяся въ Требникѣ и книгѣ Молебныхъ пѣній.

Учебный Обиходъ нотнаго церковнаго пѣнія.

Кромѣ указаннаго Обихода, есть сокращенный, называемый также Учебнымъ Обиходомъ нотнаго церковнаго пѣнія, который, главнымъ образомъ, назначенъ для обучающихся нотному пѣнію, но употребляется и въ церкви. Въ Учебномъ Обиходѣ, какъ книгѣ учебной, прежде всего печатается Азбука нотнаго пѣнія, съ такимъ заглавіемъ: «Азбука начальнаго ученія желающимъ учитися божественнаго пѣнія, содержащагося на ключѣ алта».

Учебный Обиходъ состоитъ изъ двухъ отдѣловъ. Въ первомъ помѣщены пѣснопѣнія преимущественно знаменнаго распѣва, во второмъ, преимущественно кіевскаго. Пѣснопѣнія заимствованы: во 1-хъ, изъ Октоиха нотнаго, именно—воскресныя пѣснопѣнія вечерни и утрени всѣхъ 8-ми гласовъ; во-2-хъ, изъ Обихода (не учебнаго) тѣ пѣснопѣнія, которыя постоянно или чаще другихъ поются въ воскресные, или въ седмичные дни на службахъ—вечерни, утрени, литургіи, молебнаго пѣнія, панихиды; въ 3-хъ, изъ нотныхъ книгъ—Праздники и Тріодь—пѣснопѣнія вечерни и утрени.

---

[1]) Слово Обиходъ значитъ домашнее или всегдашнее употребленіе (Словарь Церк. Слав. Русск. языка Импер. Академіи Наукъ). Въ древности въ Россіи были книги—Обиходы не нотные. Они содержали въ себѣ разные чины и послѣдованія. Таковъ Обиходъ XIII вѣка Новгородской Софійской Библіотеки, заключающій въ себѣ Обѣдницу, чинъ вечерни,—Великаго Повечерія, Полунощницы, послѣдованія Общей Минеи, молитвы утреннія, тропари и антифоны воскресные, Евангелія утреннія воскресныя, троичны 8-ми гласовъ, мѣсяцесловъ съ тропарями, каноны на Св. Пасху, каноны за благотворителей, каноны за болящихъ, правило къ св. Причащенію и проч. (Исторія Русск. Церкви Ей. Макарія ч. III, стр. 32 и примѣч. 207). И въ Румянцевскомъ Музеумѣ есть подобный Обиходъ безъ нотъ (Описаніе Румянц. Музеума Востоковымъ, стр. 404—406).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

О БОГОСЛУЖЕНІИ.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

Объ общественномъ богослуженіи.

Службы общественнаго Богослуженія (вечерни, повечерія полунощницы, утрени, часовъ, литургіи и др.) слагаются изъ троякаго рода молитвословій, иначе службъ. Одни молитвословія приспособлены къ извѣстнымъ часамъ сутокъ, сообразно съ воспоминаемыми въ то время событіями (службы сутокъ); другія приспособлены къ днямъ седмицы, сообразно съ воспоминаніями дней ея (службы дней седмицы); третьи приспособлены къ днямъ года и воспоминаніямъ событій, соединяемымъ съ днями его (службы дней года). Службы дневныя по прошествіи дня, службы седмицы по прошествіи седмицы и службы года по прошествіи года начинаются и слѣдуютъ снова подобно тому какъ въ прежній день, подобно тому, какъ въ прежнюю седмицу, какъ въ прежній годъ. Отсюда весь рядъ службъ дня называется *кругомъ* службъ дневнымъ, весь рядъ службъ седмицы и весь рядъ службъ года именуются кругомъ службъ седмичнымъ, годичнымъ (Книга Правилъ св. апостолъ и соборовъ. Правило Григорія Нисскаго прав. I-е).

Молитвословія *круга дневнаго,* назначенныя Православною Церковію для службъ въ извѣстные часы дня (напримѣръ: на вечернѣ псаломъ: «Благослови душе моя Господа») *неизмѣнны* почти во всѣ дни въ году. Посему эти молитвословія (приличныя часу, въ который совершается служба, и—воспоминаемымъ на службѣ священнымъ событіямъ) составляютъ какъ бы основаніе божественныхъ службъ, и отъ этихъ молитвословій вседневныя

службы общественнаго Богослуженія носятъ свои названія, именно: вечерня, повечеріе, полунощница, утреня, 1-й, 3-й, 6-й и 9-й часы и литургія (иначе обѣдня—служба до обѣда). Молитвословія *круга седмичнаго* на каждой службѣ (напримѣръ: на вечернѣ—стихиры, на утрени—канонъ и др.) *измѣняются съ каждымъ днемъ седмицы*: такъ какъ каждому дню седмицы усвоены особыя воспоминанія, напримѣръ, въ недѣлю—воскресеніе Господне, въ понедѣльникъ—безплотныя силы и т. д. [1]). Молитвословія *круга годоваго измѣняются* съ каждымъ *днемъ года;* такъ какъ каждому дню года Православною Церковію назначены особыя воспоминанія [2]), такъ что въ годовомъ кругу въ каждое число каждаго мѣсяца воспоминаются въ службахъ особыя событія. Кромѣ того, Православная Церковь воспоминаетъ извѣстныя событія въ разные годы не въ одни и тѣ же числа мѣсяца, даже и не въ одномъ и томъ же мѣсяцѣ. Дни Богослуженія, бывающіе не въ одни и тѣ же числа года, а въ разныя, называются *подвижными* днями Богослуженія. Такъ, напримѣръ—недѣля ваій, которая бываетъ за седмицу до Пасхи, день Пасхи, Преполовеніе, Вознесеніе Господне, Пятьдесятница, недѣля Всѣхъ Святыхъ суть праздники подвижные. Дни же Богослуженія, въ которые бываютъ воспоминанія извѣстныя во всѣ года въ одни и тѣ же числа мѣсяца, называются *неподвижными* праздниками и днями Богослуженія.

Итакъ, въ однихъ и тѣхъ же Богослуженіяхъ бываютъ молитвословія, священнодѣйствія трехъ круговъ; во-первыхъ, изъ круга дневнаго—молитвословія неизмѣняемыя, во-вторыхъ, изъ круга седмичнаго—молитвословія измѣняемыя съ каждымъ днемъ седмицы, и изъ круга годоваго—молитвословія измѣняемыя съ каждымъ днемъ года, и при томъ одни молитвословія—для неподвижныхъ дней Богослуженія, другія—для подвижныхъ.

Въ каждомъ кругѣ, сообразно съ воспоминаемыми событіями и соотвѣтственно времени, въ которое совершается Богослуженіе, Церковь назначила пѣснопѣнія радостныя, торжественныя и молитвословія о нашихъ грѣхахъ и объ умершихъ.

---

[1]) Событія, воспоминаемыя въ извѣстный день седмицы, воспоминаются не на одной которой-либо службѣ, напримѣръ, на вечернѣ, а на всѣхъ, или почти на всѣхъ службахъ извѣстнаго дня седмицы.

[2]) Событія, воспоминаемыя въ извѣстный день года, воспоминаются не въ одной которой-либо службѣ, а почти во всѣхъ службахъ дня, подобно тому, какъ бываетъ въ седмичномъ кругу службъ; иногда же воспоминаются въ службахъ не одного дня, но многихъ дней.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

О вседневныхъ службахъ.

Воспоминанія и молитвословія въ каждомъ кругѣ божественныхъ службъ слѣдуютъ въ извѣстномъ порядкѣ и въ послѣдовательности одни за другими, и потому каждый кругъ, по воспоминаемымъ событіямъ и молитвословіямъ, есть какъ бы отдѣльный отъ другаго, подобно тому, какъ въ нашемъ представленіи отдѣляется часть дня отъ дня седмицы, отъ дня года [1]). Но какъ часы дня принадлежатъ днямъ седмицы и днямъ года, равно и каждый день года есть вмѣстѣ который-либо день седмицы и состоитъ изъ часовъ, то службы круговъ дневнаго, седмичнаго и годового имѣютъ между собою взаимную связь. По причинѣ этой связи, службы круга дневнаго, т. е. службы вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ, литургіи не всегда одинаково совершаются въ разные дни седмицы и въ разные дни года, но онѣ, приноровительно къ воспоминаніямъ круговъ седмичнаго и годичнаго, видоизмѣняются. Каждаго рода служба имѣетъ свои виды. Такъ, вечерня бываетъ: малая, вседневная, великая; повечеріе бываетъ: малое и великое; полунощница бываетъ: вседневная, субботняя, воскресная; утреня бываетъ: непраздничная, со славословіемъ, съ полиелеемъ, пасхальная; часы бываютъ: обычные (не великопостные), великопостные, царскіе, пасхальные; литургія бываетъ (полная): св. Іоанна Златоустаго, св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ даровъ.

Каждый видъ службы (напримѣръ—малая вечерня) отличается молитвословіями, пѣснопѣніями, священнодѣйствіями отъ другаго вида той же службы (напримѣръ—вечерня малая отъ вседневной и великой). И въ каждой дневной службѣ (напримѣръ, въ вечернѣ) есть неизмѣняемыя молитвословія двоякія, во-первыхъ, такія неизмѣняемыя, которыя бываютъ въ разныхъ видахъ извѣстной службы, которыя молитвословія назначены въ службѣ извѣстнаго

[1]) Поэтому одно и то же воспоминаніе, напр., крестная смерть Господа, или одинакаго рода молитвословія, напр., моленіе за умершихъ, бываютъ во всѣхъ кругахъ, въ каждомъ же кругѣ въ извѣстное время. Въ кругѣ дневномъ бываетъ въ извѣстномъ часу дня, въ кругѣ седмичномъ—въ извѣстный день седмицы, въ кругѣ годовомъ—въ извѣстный день года. Отсюда, если въ извѣстный день какое-либо событіе не воспоминается въ кругѣ службъ седмицы или въ кругѣ службъ года, то оно бываетъ воспоминаемо въ кругѣ службъ дня. И будетъ то не по церковному уставу, если въ день Пасхи на литургіи, потому лишь, что возносятся на ней тайно молитвы за усопшихъ, присоединять къ торжественнымъ пасхальнымъ пѣснопѣніямъ, вслухъ народа, молитвы заупокой (изъ круга службъ годоваго.) Поэтому, во многомъ не соглашаемся съ статьею руководства для сельскихъ пастырей: О литургіи заупокой въ воскресные дни. (№ 7—1869 г, стр. 251—255).

часа дня безъ отношенія, безъ приноровленія къ службамъ круговъ седмичнаго и годоваго. Напримѣръ: «Господи воззвахъ» поется на вечернѣ: малой, вседневной и великой. И есть неизмѣняемыя молитвословія такія, которыя бываютъ неизмѣняемы только въ извѣстномъ видѣ божественной службы, которыя молитвословія, будучи назначены въ службѣ извѣстнаго часа сутокъ, съ тѣмъ вмѣстѣ относятся, имѣютъ приноровленіе къ службамъ круговъ седмичнаго и годоваго. Напримѣръ, не на всякой вечернѣ, а только на великой бываетъ послѣ прокимна (и паремій) полная ектенія: «Рцемъ вси». На вседневной же вечернѣ эта ектенія начинается прошеніемъ: «Помилуй насъ, Боже», и она бываетъ не послѣ прокимна, а въ концѣ вечерни. На малой вечернѣ ектенія: «Помилуй насъ, Боже» бываетъ въ концѣ вечерни, но она имѣетъ прошеній менѣе, нежели на вседневной вечернѣ. Такимъ образомъ, каждый видъ службы круга дневнаго, приноровительно къ службамъ круговъ седмичнаго и годоваго, совершается только въ извѣстные дни седмицы и дни года.

Дни, въ которые совершается тотъ и другой видъ вседневныхъ службъ.

Вечерня, какъ видѣли, бываетъ малая, вседневная и великая.

Малая вечерня отправляется наканунѣ праздниковъ предъ всенощнымъ бдѣніемъ и притомъ только тѣмъ бдѣніемъ, которое начинается великою вечернею. Предъ бдѣніемъ, начинающимся великимъ повечеріемъ, не бываетъ малой вечерни.

Вечерня вседневная (т. е. на которой не произносится ектенія съ прошеніемъ: «Рцемъ вси») совершается на тѣ дни, въ которые нѣтъ празднованія (на утрени) съ полиелеемъ, тѣмъ болѣе—съ бдѣніемъ. Вседневная вечерня совершается иногда и на праздники съ полиелеемъ и съ бдѣніемъ, но только тогда, когда они случатся въ седмичные дни поста, когда празднество умаляется постомъ, и служба сходна бываетъ съ будничною. Такъ, вседневная вечерня бываетъ на праздникъ съ полиелеемъ (напримѣръ, 24-го февраля), если онъ случится на сырной седмицѣ—въ понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ и субботу или—въ седмичные дни Четыредесятницы: понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ (Тип., 24-го февраля и 9-го марта) [1]. Вседневная вечерня бываетъ на праздникъ съ бдѣніемъ (напримѣръ, 30-го ян-

[1]) Есть, впрочемъ, дни въ году, когда въ мѣсяцесловѣ стоитъ знакъ праздника съ полиелеемъ, но не поется на утрени полиелей, а наканунѣ положено совершать не вседневную, а великую вечерню, именно: на Преполовеніе, на 1-е и 13-е сентября. Сюда принадлежатъ великіе праздники Господни, въ кои вечеромъ на дни затѣмъ непраздничные совершается великая вечерня.

варя), если онъ случится на сырной седмицѣ въ четвертокъ или субботу, равно на храмовой праздникъ, если этотъ праздникъ случится въ седмичные дни. Четыредесятницы: во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу (Тип., храм. гл. 35 и 36). На эти дни вечерня или совершается съ литургіею преждеосвященныхъ даровъ, или бываетъ безъ литургіи.

Великая вечерня—праздничная, называемая полиелейною, разумѣя вечерню не на бдѣніи (на коей бываетъ ектенія «Рцемъ вси»), совершается на праздникъ и въ самый праздникъ.

Она совершается на слѣдующіе праздники:

1) На праздникъ съ полиелеемъ; впрочемъ въ томъ только случаѣ, если праздникъ съ полиелеемъ случится отъ недѣли Апостола Ѳомы до недѣли мясопустной [1]).

2) Великая вечерня не на бдѣніи бываетъ на праздникъ съ бдѣніемъ [2]) (напр., 30 янв.), если этотъ праздникъ случится въ понедѣльникъ и во вторникъ сырной седмицы (Тип., послѣд. 30 янв.).

3) Великая вечерня не на бдѣніи бываетъ на воскресные и на всѣ тѣ дни, на которые положено бдѣніе, но оно по какому-либо случаю не бываетъ (Тип., гл. 7).

4) Великая вечерня не на бдѣніи совершается на день Преполовенія, на 1-е и 13-е сентября, хотя въ эти дни на утрени не положено пѣть полиелей.

Великая вечерня не наканунѣ, а въ самые праздники совершается:

1) Въ первый день Пасхи.

2) Во всѣ дни пасхальной седмицы и въ недѣлю Апостола Ѳомы.

3) Въ вечеръ Владычныхъ праздниковъ: Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, Вознесенія, Пятидесятницы, Воздвиженія креста Господня.

4) Въ дни навечерій Рождества Христова и Богоявленія и въ великій пятокъ.

Вечерня великая на бдѣніи бываетъ всегда, исключая тѣхъ дней, на которые положено начинать бдѣніе всенощное великимъ повечеріемъ. (О дняхъ, въ кои бдѣніе начинается великимъ повечеріемъ, увидимъ ниже.)

Повечеріе бываетъ великое и малое.

Великое повечеріе отправляется отдѣльно отъ утрени и въ соединеніи съ утренею, именно—на бдѣніи всенощномъ.

---

[1]) Съ мясопустной же субботы до Пасхи на праздникъ съ полиелеемъ совершается вечерня вседневная. Въ пасхальную же седмицу, и безъ случившагося праздника съ полиелеемъ, всегда бываетъ великая вечерня.

[2]) Но не храмовой праздникъ: тогда бываетъ бдѣніе (Тип., хр. гл. 27, 28).

Отдѣльно отъ утрени великое повечеріе отправляется на дни поста и притомъ такіе дни, которые слѣдуютъ тоже за днемъ поста, а не за праздникомъ, именно: великое повечеріе совершается:

1) На среду и пятокъ сырные.

2) На вторникъ, среду, четвертокъ (исключая 5-й седмицы—день чтенія Великаго канона), пятокъ и субботу (исключая 5-й седмицы—день акаѳиста) великой Четыредесятницы.

3) На вторникъ, среду страстной седмицы.

Посему великое повечеріе не совершается: 1) На сырную среду и пятокъ, если въ эти самые дни или наканунѣ ихъ (т. е. во вторникъ и четвертокъ) случится Срѣтеніе (Тип., 2-го февраля), или храмовой праздникъ (Тип., храм. гл. 28).

2) Великое повечеріе не совершается въ посту на понедѣльникъ, такъ какъ канунъ сего дня есть день праздничный, воскресный.

3) Великаго повечерія не бываетъ наканунѣ того дня, въ который читается на 5-й седмицѣ великаго поста канонъ святаго Андрея Критскаго, т. е. на четвертокъ или на вторникъ [1]).

4) Не бываетъ великаго повечерія и на субботу 5-й седмицы великаго поста, субботу акаѳиста.

Великое повечеріе въ соединеніи съ утренею совершается на праздничные дни, на которые, вмѣсто малой вечерни, отправлялась вечерня вседневная или великая, именно:

1) На Рождество Христово и Богоявленіе, въ какіе бы дни седмицы ни случались эти праздники.

2) На дни храмовые, если они бываютъ: а) въ субботу 1-й седмицы великаго поста (Тип., храм. гл. 32) [2]); б) во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы (Тип., храм. гл. 35).

На день Благовѣщенія, если онъ случится: а) до недѣли ваій—во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу (Тип., послѣд. 25 и 26 марта); б) во вторникъ, среду и четвертокъ страстной седмицы (Тип., 25 и 26 марта).

Малое повечеріе читается во всѣ дни не въ посту, равно и въ постъ, въ тѣ дни, въ которые, какъ видѣли, не указано великаго повечерія.

Есть дни, въ которые въ храмѣ не положено читать повечерія, а назначено читать его въ кельи, напримѣръ: въ 5-ю недѣлю

---

[1]) Канонъ св. Андрея Критскаго читается во вторникъ въ томъ случаѣ, если въ среду или четвертокъ 5-й седмицы случатся: а) день Благовѣщенія (Тип., марта 25), б) храмовой праздникъ (Тип., храм. гл. 40 и 41).

[2]) Въ другіе дни первой седмицы не положено праздновать храму, а празднованіе переносится на субботу 1-й седмицы великаго поста, или на недѣлю сырную (Тип., храм. гл. 30 и 31 и табель, изд. Св. Синодомъ 1871 г., см. 26 февр. оріи).

великаго поста на день чтенія Великаго канона и на день акаѳиста (Тѵп., послѣд. среды и пятка 5-й седмицы великаго поста).

Полунощница бываетъ вседневная, субботняя и воскресная. Онѣ совершаются (та или другая, смотря по дню седмицы) на разные праздники великіе, средніе и малые, если только не будетъ на эти праздники совершаемо всенощнаго бдѣнія. При совершеніи всенощнаго бдѣнія, которое, какъ самое названіе (всенощное бдѣніе) показываетъ, должно продолжаться всю ночь, не положено полунощницы (Тѵп., гл. 2 и сн. Тѵп., гл. 7). На субботу 5-й седмицы великаго поста, день чтенія акаѳиста, «полунощницу» (и повечеріе малое) поемъ въ келіяхъ» (Тѵп., послѣд. пятка 5-й седмицы великаго поста). И въ послѣдованіи Тѵпикона на великую среду читаемъ: «Вѣдомо же буди, яко отъ сего святаго дня (вечера среды великой) полунощница не поется въ церкви до седмицы Ѳомины. Въ соборныхъ же храмѣхъ и мірскихъ поютъ въ церквахъ» (Тѵп., посл. вел. среды вечера).

Утреня бываетъ: а) непраздничная, на которой великое славословіе читается, а не поется; б) утреня праздничная съ такъ называемымъ великимъ славословіемъ, на которой славословіе поется и оканчивается прошеніемъ: «Святый Боже» и проч.; в) утреня, не только съ великимъ славословіемъ, но и съ полѵелеемъ [1]), и г) утреня пасхальная. На всѣ виды сихъ службъ ясно указывается въ Мѣсяцесловѣ и Тріодіонѣ Тѵпикона самыми знаками праздниковъ и названіями: «праздникъ со славословіемъ», праздникъ съ полѵелеемъ», «съ бдѣніемъ», «праздникъ Пасхи». Слѣдуетъ только замѣтить, что въ великомъ посту есть нѣсколько дней, которые, какъ и вообще всѣ подвижные праздники года, не обозначаются знаками праздниковъ. но въ которые, по уставу, отправляется утреня съ великимъ славословіемъ. Эти дни суть субботы: а) сырной седмицы; б) пятой седмицы великаго поста; в) седмицы ваій, и г) страстной седмицы (Тѵп., послѣд. сихъ субб.).

Службы часовъ 1-го, 3-го, 6-го и 9-го бываютъ: а) вседневные (не великопостные); б) великопостные; в) царскіе. и г) пасхальные.

Часы вседневные совершаются, обыкновенно, въ такомъ порядкѣ: часъ 1-й бываетъ сряду за утренею, 3-й и 6-й вмѣстѣ совершаются предъ литургіею, что обыкновенно и называется часами, а 9-й часъ бываетъ предъ вечернею. Великопостные же часы совершаются такъ: 1-й часъ соединяется съ утренею, а 3-й, 6-й и 9-й часы совершаются вмѣстѣ, за ними бываетъ чинъ

[1]) Утреня, которая бываетъ на бдѣніи, всегда совершается съ полѵелеемъ.

Изобразительныхъ и затѣмъ вечерня (въ нѣкоторые дни послѣ вечерни и литургіи). Царскіе часы совершаются вмѣстѣ: 1-й, 3-й, 6-й и 9-й и за ними бываетъ чинъ Изобразительныхъ. Всѣ эти часы суть трипсалмные. Пасхальные часы бываютъ безъ псалмовъ.

Часы вседневные совершаются во всѣ дни, въ которые не положено часовъ великопостныхъ, царскихъ и пасхальныхъ.— Такимъ образомъ надобно знать, въ какіе дни совершаются эти три вида часовъ; въ остальные же дни года бываютъ часы вседневные.

Часы великопостные совершаются:

1) Въ среду и пятокъ сырные.

Но если въ эти дни случатся праздники, то вмѣсто великопостныхъ часовъ совершаютъ обыкновенно вседневные часы. Эти праздники суть: а) Срѣтеніе (2-го февраля) б) день храмовой (Typ., хрм. гд. 28). Тогда часы 3-й и 6-й прямо соединяются съ литургіею Златоустаго, а вечерня засимъ бываетъ отдѣльно.

2) Въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы.

3) Въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы.

Часы царскіе поются трижды въ году: предъ праздникомъ Рождества Христова, Богоявленія Господня и въ великую пятницу. Православною Церковью не положено совершать царскіе часы въ субботу и недѣлю, такъ какъ въ эти дни отмѣняется постъ, а царскіе часы есть служба поста (Typ., 25-го дек. 2-е зри). Потому, если Рождество Христово или Богоявленіе случится въ воскресеніе или понедѣльникъ, такъ что канунами праздниковъ будутъ воскресеніе или суббота, то царскіе часы въ такомъ случаѣ совершаются не наканунѣ праздника, не въ субботу, не въ воскресеніе, а въ пятницу [1]).

Пасхальные часы отправляются во всю пасхальную седмицу до субботы включительно.

Литургіи совершаются въ Православной Церкви: св. Іоанна Златоустаго, св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ даровъ.

При указаніи дней, въ которые бываютъ литургіи св. Василія Великаго, преждеосвященныхъ даровъ, и когда вовсе не положено совершать литургіи, обозначится и то, когда бываетъ литургія св. Іоанна Златоустаго.

---

[1]) Тогда въ пятницу литургіи не бываетъ. Въ навечеріе же праздника совершается литургія Златоустаго въ свое время и потомъ особо отъ нея—вечерня, а въ самый день праздника совершается литургія св. Василія Великаго (Typ., 24, 25 дек., 5 и 6 янв.).

Литургія св. Василія Великаго бываетъ въ году непремѣнно десять разъ, именно: пять разъ въ великую Четыредесятницу— въ 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю недѣли (воскресенія) великаго поста [1]); дважды въ страстную седмицу: въ четвертокъ и субботу [2]) и въ день памяти св. Василія Великаго (1-го января). Кромѣ того, совершается литургія св. Василія Великаго въ дни навечерій Рождества Христова и Богоявленія Господня. Но въ навечерія сихъ праздниковъ она только въ такомъ случаѣ бываетъ, когда эти навечерія случаются въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, т. е. случаются въ тѣ дни, въ которые совершаются царскіе часы. Но если навечеріе Рождества Христова или Богоявленія Господня бываетъ въ субботу или въ недѣлю, когда не положено совершать царскихъ часовъ, тогда въ навечеріе (съ часами обыкновенными) совершается литургія Златоустаго. Литургія же св. Василія Великаго совершается въ самый праздникъ (также съ обычными часами).

Литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается только въ седмичные дни великаго поста и притомъ—кромѣ субботы, именно:

1) Въ среду и пятокъ 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы.

2) Въ четвертокъ 5-й седмицы. Но если въ этотъ четвертокъ будетъ Благовѣщеніе (когда совершается литургія Златоустаго), то во вторникъ 5-й седмицы, т. е. въ день чтенія великаго канона.

3) Въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы, если только не случится въ эти дни праздника Благовѣщенія, ибо въ такомъ случаѣ бываетъ литургія св. Іоанна Златоустаго.

4) Въ дни памяти святыхъ съ цолѵелеемъ (24 февр. и 9 марта), и въ дни праздниковъ храма (Тѵп., храм. гл. 34, 35, Служебн. лит. преждеосв. даровъ), случившіеся въ понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великаго поста.

Есть дни въ году, въ которые *не положено совершать литургіи*, именно:

1) Въ среду и пятокъ сырной седмицы.

2) Въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ 1-й седмицы великой Четыредесятницы.

3) Въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы.

4) Въ страстный пятокъ.

---

[1]) Въ недѣлю ваій—литургія Златоустаго.

[2]) Хотя бы и Благовѣщеніе было въ [illegible] дни [illegible]мичны литургія совершается св. [illegible]

но изъ указанныхъ четырехъ случаевъ въ три бываетъ литургія, если въ упомянутые дни случится извѣстный праздникъ, именно:

А. Литургія св. Іоанна Златоустаго бываетъ въ среду и пятокъ сырной седмицы, если въ эти дни случится праздникъ Срѣтенія, день храма (Тип., 2 февраля, храм. гл. 28).

Б. Литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великаго поста, если въ эти дни случится храмовой праздникъ (Тип., храм. гл. 34, 35) или святый съ полуелеемъ (Тип., 24 февр. и 9 марта).

В. Совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ въ четвертокъ или во вторникъ 5-й седмицы поста, т. е.— въ день чтенія канона св. Андрея Критскаго.

Г. Въ великій пятокъ, если случится Благовѣщеніе [1]), бываетъ литургія Златоустаго (Тип., послѣд. 25-го марта, аще въ вел. пятокъ).

5) Въ пятки предъ праздниками Рождества Христова и Богоявленія Господня (22-го или 23-го декабря, 3-го или 4-го января) не бываетъ литургіи, если эти праздники случатся въ воскресеніе или въ понедѣльникъ (Тип., послѣд. 25-го дек. и 5-го янв.).

Время сутокъ, назначенное для вседневныхъ службъ, отдѣльно совершаемыхъ.

Службы вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ и литургіи назначены для извѣстныхъ часовъ дня. Въ древности, особенно въ монастыряхъ, эти службы совершались отдѣльно одинъ отъ другихъ. Но Православная Церковь, снисходя къ житейскимъ нуждамъ христіанъ, къ ихъ немощи, назначила отправлять по нѣсколько службъ вмѣстѣ за одинъ разъ, именно—всѣ указанныя службы она назначила совершать въ продолженіе сутокъ въ три раза, составивъ изъ нихъ службу утреннюю, службу около полудня и службу вечернюю. Время же дня, въ которое совершается по нѣсколько службъ вмѣстѣ, совпадаетъ съ тѣмъ временемъ, которое уставомъ указано для совершенія каждой службы особо. Чтобы легче и яснѣе понимать, какимъ образомъ бываетъ въ разные дни года соединеніе службъ между собою, укажемъ сперва, въ какое время, въ какіе часы дня назначено совершать отдѣльно ту или другую службу.

Вечерня (ἑσπερινός), какъ показываетъ самое ея названіе, со-

[1]) Въ Благовѣщеніе всегда положена литургія Златоустаго, исключая 3-й, 4-й 5-й недѣль (воскресеній) великаго поста, также великаго четвертка и великой субботы,—когда бываетъ въ Благовѣщеніе литургія св. Василія Великаго.

вершается вечеромъ. Но не всякая изъ трехъ видовъ вечерни (то есть малая, вседневная и великая) бываетъ, по уставу, въ одно время вечера. Малая вечерня уставомъ назначается прежде солнечнаго захожденія (Typ., гл. 1). Великая вечерня на бдѣніи бываетъ «по еже зайти солнцу мало» (Typ., гл. 2). Вседневная же—«предъ вечеромъ мало» (Typ., гл. 9) [1]). Предѣлъ времени вечерни, которая совершается отдѣльно отъ литургіи и утрени (т. е. не на бдѣніи), бываетъ отъ 2-хъ до 5-ти часовъ полудни, смотря по времени года. Вообще же различіе есть въ назначеніи времени для начала службъ въ Петербургѣ и въ Москвѣ. Когда вечерня предшествуетъ литургіи, тогда она совершается около 12-го часа дня. Когда вечерня отправляется вмѣстѣ съ утренею на бдѣніи, тогда она бываетъ въ 6-мъ и 7-мъ часу пополудни, смотря по времени года [2]).

[1]) Πρὸ τοῦ λυχνικοῦ μικρόν ταχύτερον, т. е. «немного пораньше вечерни», въ славянскомъ Typиконѣ: не задолго до вечера (Мансвѣтовъ, Церковн. уставъ, стр. 346).

[2]) Таблица, составленная для указанія времени Богослуженія въ Петербургѣ, напечатана въ сочиненіи Рубана: «Историческое, географическое и топографическое описаніе С.-Петербурга, 1779 г., стр. 446—448». Такую таблицу можно видѣть во многихъ храмахъ, висящую на стѣнѣ, подъ заглавіемъ: «Учрежденіе, въ какіе мѣсяцы, дни и часы чрезъ весь годъ къ вечернямъ, утренямъ, всенощнымъ бдѣніямъ, литургіямъ и часамъ благовѣстъ производить въ С.-Петербургѣ.» Въ таблицѣ указано такъ:

1) *Къ вечернямъ* въ простые и полувелейные дни благовѣстъ производить:

Съ 1-го октября по 15-е число февраля—въ 3 часа пополудни.

Съ 15-го февраля по 15-е число мая—въ 4 часа.

Съ 15-го мая по 15-е число іюля—въ 5 часовъ.

Съ 15-го іюля по 1-е число октября—въ 4 часа. Изъ сего исключаются нижеслѣдующіе:

Предъ Рождествомъ Христовымъ, Богоявленіемъ, въ великій и страстной седмицѣ пятокъ—въ 2 часа пополудни.

Въ день святыя Пасхи—въ 3 часа, въ прочіе же тоя седмицы дни благовѣстить по предписанному въ мѣсяцѣ, въ которомъ случится Пасха.

2) *Къ утренямъ* въ простые и полувелейные дни благовѣстъ производить:

Съ 1-го сентября по 1-е число апрѣля—въ 5 часовъ пополуночи.

Съ 1-го апрѣля по 1-е число сентября—въ 4 часа.

3) *Ко всенощнымъ бдѣніямъ* въ воскресные и праздничные дни благовѣстъ производить:

Въ зимнее время.

Съ 31-го августа по 21-е число апрѣля—въ 4 часа пополуночи, кромѣ нижеслѣдующихъ:

Въ день Рождества Христова, въ великій пятокъ и субботу на страстной седмицѣ—въ 3 часа пополуночи.

Въ день Святыя Пасхи, во время присутствія Ея (Его) Императорскаго Величества въ С.-Петербургѣ, ожидать особливой повѣстки изъ Духовной Консисторіи и повѣстки пушечнаго съ крѣпости сигнала, во время же отсутствія—благовѣстить въ 2 часа пополуночи.

Въ лѣтнее время.

Съ 21-го апрѣля по 15-е число мая—въ 7 часовъ пополуночи.

Съ 15-го мая по 15-е число іюля—въ 8 часовъ.

Съ 15-го іюля по 30-е августа—въ 7 часовъ.

4) *Къ литургіямъ* въ простые и полувелейные, воскресные и праздничные дни во весь годъ благовѣстъ производить въ 9 часовъ пополуночи, выключая нижеозначенные.

Повечеріе (ἀπόδειπνον) по переводу съ греческаго языка (ἀπὸ—послѣ, δεῖπνον—ужинъ) значитъ «послѣ ужина», и есть служба, отправляемая послѣ ужина, предъ сномъ.—Малому повечерію въ Typиконѣ указано быть «по еже вечеряти братіи» (Typ., гл. 7 и 9). Великое повечеріе, совершаемое въ великомъ посту не на бдѣніи, бываетъ, по уставу, ранѣе малаго повечерія; именно, сказано въ Typиконѣ, что «о часѣ 9-мъ (т. е. 3-мъ послѣ полудня по нашему) свѣщевжигатель біетъ въ било 12-ть (Typ., послѣд. 1 седм. вел. поста, см. повечеріе). Подобаетъ же екклисіарху и сіе смотрѣти прилежно, да егда повечеріе отпущаютъ, быти знаменію дне, сирѣчь прежде сумрака» (Typ., послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста, см. въ концѣ вел. повеч.). Великое же повечеріе на бдѣніи бываетъ иногда въ полночь, иногда же съ вечера напримѣръ—на Рождество Христово, Богоявленіе, въ уставѣ сказано,

---

Въ великій четвертокъ—въ 10 часовъ пополуночи.

Въ великую субботу—въ 2 часа пополудни.

Въ день святыя Пасхи—въ 7 часовъ, въ прочіе же тоя седмицы дни—въ 8-мъ часовъ пополуночи.

Въ день святыя Пятидесятницы—въ 10 часовъ.

Въ 1-е число января—въ 10 часовъ.

Въ день Преполовенія, 1-го числа августа и въ недѣлю Православія—въ 7 часовъ.

Въ день св. Александра Невскаго—въ 6 часовъ (Нынѣ, по указу, бываетъ въ обычное время).

24-го декабря и 5-го числа января—въ 1 часъ пополудни.

Къ литургіямъ преждеосвященнымъ—въ 10 часовъ пополуночи.

Къ часамъ.

На сырной недѣлѣ въ среду и пятокъ—въ 10 часовъ пополуночи.

Во весь великій постъ—въ половинѣ 11-го часа.

Предъ Рождествомъ Христовымъ, Богоявленіемъ и въ великій пятокъ—въ 9 часовъ утра.

Въ книжкѣ: «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ», находится слѣдующее указаніе того, «въ какіе часы, котораго дня чрезъ весь годъ къ вечернямъ, утренямъ, всенощнымъ, литургіямъ и часамъ благовѣстъ производится»:

Въ недѣлю святыя Пасхи.

Къ утрени—въ часъ пополуночи.

Къ литургіи—въ шесть часовъ пополуночи.

Къ вечернѣ—въ три часа пополудни,

Въ прочіе дни Пасхи.

Къ утрени—въ три часа пополуночи.

Къ литургіи—въ семь часовъ пополуночи.

Къ вечернѣ—въ четыре часа пополудни.

Отъ недѣли Ѳомины до 15-го августа.

Ко всенощнымъ—въ восемь часовъ пополудни.

Къ утренямъ—въ два или три часа пополуночи.

Къ литургіямъ—въ восемь или девять часовъ пополуночи,

Когда ходъ со кресты—въ семь часовъ пополуночи.

Въ день Пятидесятницы—въ десять часовъ.

Къ вечернямъ—въ четыре часа пополудни.

Отъ 15-го августа до недѣли Пасхи.

Ко всенощнымъ—въ двѣнадцать часовъ или въ два часа пополуночи.

Къ утренямъ—въ два часа пополуночи.

при 10-мъ часѣ нощи (по нашему въ 4-мъ послѣ полуночи), а на Благовѣщеніе—при 1-мъ часѣ нощи (т. е. 7-мъ послѣ полудня).

Полунощница (μεσονυκτικόν), какъ показываетъ самое названіе ея, совершается въ полночь, и можетъ быть совершаема во всякій часъ ночи до утра. Въ Служебникѣ предписывается Іерею совершать полунощницу «во утреннее время, прежде освѣтѣнія дне» (Извѣст. учит. како приготовляти себѣ къ достойному служенію).

Утреня (ὄρθρος)—совершается утромъ. Въ праздники болѣе торжественные, а также лѣтомъ, она бываетъ ранѣе, нежели въ менѣе торжественные и зимою. Самая ранняя утреня совершается, обыкновенно, на день Пасхи.

Службы часовъ (ὥρα) назначаются Уставомъ въ 1-й, 3-й, 6-й и 9-й часы дня по счету, употребляемому на Востокѣ, что соотвѣтствуетъ нашимъ 7-му и 9-му пополуночи, 12-му и 3-му пополудни. Счетъ часовъ называется восточнымъ потому, что онъ употреблялся на Востокѣ. Этотъ счетъ различается отъ нашего тѣмъ, что по уставу сутки считаются отъ заката солнечнаго до заката другаго дня, а не съ полуночи, какъ мы считаемъ. Кромѣ того, по счету устава, сутки въ продолженіе цѣлаго года имѣютъ оди-

---

Въ зимнее время—въ три или четыре часа пополуночи.

Къ литургіямъ—въ восемь или девять часовъ пополуночи.

Къ вечернямъ въ зимнее время—въ три часа пополудни.

Въ навечеріи Рождества Христова и Богоявленія.

Къ часамъ—въ девять часовъ пополуночи: когда же литургіи не бываетъ—въ десять часовъ.

Къ литургіи—въ двѣнадцать часовъ или въ часъ пополудни.

Ко всенощнымъ—въ двѣнадцать часовъ или часъ пополуночи.

Къ литургіямъ—въ восемь или девять часовъ пополуночи.

На сырной недѣлѣ—благовѣстъ къ часамъ въ десять часовъ пополуночи.

Въ Четыредесятницу до недѣли Пасхи.

Къ утрени въ понедѣльникъ первыя недѣли—въ шесть часовъ пополуночи: въ прочіе дни—въ три часа пополуночи.

Къ часамъ—въ двѣнадцать или одиннадцать часовъ.

Къ повечеріямъ—въ четыре часа пополудни.

На Страстной недѣлѣ.

Къ часамъ: въ понедѣльникъ—въ восемь часовъ пополуночи.

Во вторникъ—въ девять часовъ.

Въ среду—въ десять часовъ.

Въ великій четвертокъ и въ великую субботу: къ литургіи въ двѣнадцать часовъ въ четвертокъ, а въ субботу—въ часъ пополудни.

Къ елеосвященію—въ восемь часовъ пополуночи (См. далѣе объ елеосвященіи).

Въ великій пятокъ.

Къ утрени—въ часъ пополуночи.

Къ часамъ—въ восемь или девять часовъ.

Къ вечернѣ—въ два пополудни.

Въ великую субботу.

Къ утрени—въ часъ пополуночи.

Къ чтенію дѣяній—въ семь часовъ пополудни.

На день Благовѣщенія, на Вел[illegible] канонъ и на [illegible] къ утренямъ—въ два часа.

наковое число часовъ для дня и для ночи, какъ бываетъ въ дни равноденствія, когда день равенъ ночи, т. е. 12-ть часовъ имѣетъ день и 12-ть часовъ въ тотъ день имѣетъ также ночь [1]. Этотъ счетъ часовъ употреблялся въ земляхъ, близкихъ къ экватору. Указаніе на этотъ счетъ часовъ дня по равноденствію можемъ видѣть въ словахъ Господа Спасителя: не двана десять ли часовъ есть во дни (Іоанна 11: 9). Въ Типиконѣ (гл. 8) сказано: «Сей предѣлъ о литургіи и о трапезѣ писася во странахъ Іерусалимскихъ, и лѣпотственно быти тако вездѣ въ равнины (равноденствія) весенныя и есенныя. Въ лѣтѣ же и зимѣ въ великіей Россіи быти здѣ знаменію (т. е. звону) по разсужденію времене, въ лѣтѣ долготы ради дне лѣпотственно продолжити, въ зимѣ же за малость дне упредити, разсужденіемъ Настоятеля». Въ дни равноденствія захожденіе солнца бываетъ около 7-го часа вечера, нашего счисленія времени, а восходъ солнца—около 7-го часа утра, нашего счисленія времени. Итакъ, счетъ часовъ, который ведутъ въ земляхъ близкихъ къ экватору (отъ заката солнца и по равноденствію), разнится съ нашимъ счетомъ (отъ полуночи) на 6-ть часовъ. У насъ еще продолжаются часы вечера: 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 12-й одного дня, а по уставу это часы уже другаго дня; у насъ 1-й часъ пополуночи, а по Уставу это есть 7-й часъ ночи; у насъ 7-й часъ утра, по Уставу же это 1-й часъ дня; нашъ 1-й часъ пополудни есть по Уставу 7-й часъ дня. Это яснѣе можно видѣть изъ слѣдующей таблицы:

Раздѣленіе дня и ночи по Св. Писанію.	Часы церковн. Устава:		Часы наши:	
Вечеръ.	Н О Ч И.	1 2 3	Послѣ полудня.	7 8 9
Полночь.		4 5 6		10 11 12
Пѣтлогла-шеніе.		7 8 9	Послѣ полуночи.	1 2 3
Утро.		10 11 12		4 5 6
Первый часъ.	Д Н Я.	1 2 3		7 8 9
Третій часъ.		4 5 6		10 11 12
Шестой часъ.		7 8 9	Послѣ полудня.	1 2 3
Девятый часъ.		10 11 12		4 5 6

Примѣчаніе. Во время пришествія Спасителя на землю, Іудеи, при раздѣленіи дня и ночи на часы (по 12-ти), по примѣру Римлянъ, раздѣляли ночь на 4-е части, называемыя стражами [1]). Первая стража начиналась съ заката солнца, продолжалась три часа и называлась вечеромъ (ὀψὲ Марк. 11: 19); вторая стража продолжалась до полуночи, именовалась полночью (Матѳ. 25: 6); третья стража продолжалась до нашего третьяго часа утра и называлась куроглашеніемъ, пѣтлоглашеніемъ [2]); четвертая стража прекращалась восходомъ солнца и называлась разсвѣтомъ, утромъ (Іоан. 8: 2). Всѣ эти названія раздѣленія ночи встрѣчаются въ Церковномъ Уставѣ. Точно такъ и день раздѣлялся на 4-е части, или тричасія (trihoria). Эти тричасія назывались первымъ, третьимъ, шестымъ, девятымъ часами. Подъ 1-мъ часомъ разумѣли наши: 7-й, 8-й и 9-й часы утра, подъ 3-мъ часомъ—10-й, 11-й и 12-й часы [3]), подъ 6-мъ часомъ—1-й, 2-й и 3-й часы пополудни, подъ 9-мъ часомъ—4-й, 5-й и 6-й пополудни (Марк. 15: 33. Дѣян. 2: 15; 3: 1; 10: 3). См. Hermeneutica sacra. Janssens. 1835. p. 395,463.

О литургіи (λειτουργία) въ Служебникѣ сказано, что «время служенія ея есть, по древнему обычаю, третій (по нашему 9-й) часъ дне. Но можетъ ранѣе и позднѣе начатися и совершатися божественная литургія, аще потреба сицевая надлежати будетъ»

[1]) Въ четвертую стражу нощи иде къ нимъ Іисусъ (Матѳ. 14: 25).

[2]) Бдите убо: не вѣсте бо, когда Господь дому пріидетъ, вечеръ, или полунощи, или въ пѣтлоглашеніе, или утро (Марка 13: 35. Сн. Тип., посл. вел. субб. веч.).

[3]) Поэтому, когда у Евангелиста Марка читаемъ: Бѣ же часъ третій и распяша Его (Марк. 15: 25), подъ третьимъ часомъ слѣдуетъ разумѣть третій часъ стражи дневной, состоящій по восточному счисленію изъ 4, 5 *и 6 часа,* а по нашему счисленію изъ 10, 11 *и 12 часа.* И въ тропарѣ указано согласно съ симъ. Иже въ *шестый день же и часъ* на крестѣ пригвождей въ раи дерзновенный Адамовъ грѣхъ, и согрѣшенія нашихъ рукописаніе раздери, Христе Боже, и спаси насъ.

(Извѣст. учит. въ Служебн.) [1]). Такъ у насъ и служится ранняя (обѣдня) литургія прежде 3-го, т. е. нашего 9-го, часа дня. Ранній предѣлъ времени для служенія литургіи есть разсвѣтъ дня. Прежде разсвѣта не слѣдуетъ начинать литургію. «Можетъ», сказано въ Служебникѣ, «начатися и совершатися точію не прежде свитанія дне». Повидимому, въ день Пасхи служеніе литургіи, совершаемой сряду за утренею, бываетъ какъ бы вопреки сказанному. Но если вспомнимъ, что Пасха самая ранняя бываетъ 22-го марта, и что въ самую раннюю Пасху разсвѣтъ бываетъ въ 3-мъ и во 2-мъ часу пополуночи нашего времени, и если обратить вниманіе на то, что ранѣе этого времени едва ли оканчивается утреня (но она не оканчивается, если точно соблюдается уставъ касательно положеннаго числа пѣснопѣній), то литургія въ день Пасхи никакъ не совершится ранѣе «свитанія дня». Поздній предѣлъ времени начала литургіи есть полдень (Извѣст. учит. въ Служебн.). Немного бываетъ случаевъ въ году, когда полагается начало литургіи послѣ полудня. Это суть тѣ дни, въ которые литургія совершается вмѣстѣ съ вечернею, именно: а) въ великую Четыредесятницу, когда послѣ вечерни совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ (Извѣст. учит. въ Служебн.); б) въ великую субботу («при часѣ 10-мъ дне», нашемъ 4-мъ послѣ полудня, «клеплетъ въ великое къ вечернѣ». Тип., послѣд. великой субботы); в) въ навечеріе Рождества Христова («при часѣ 7-мъ дне», по нашему 1-мъ пополудни, «ударяетъ въ кампанъ» къ вечернѣ (Извѣст. учит. въ Служебн. Тип., 24 декабр.); г) и въ навечеріе Богоявленія Господня «при часѣ вечернемъ» (Извѣст. учит. въ Служебн. Тип., послѣд. 5-го января), въ которые дни совершается литургія св. Василія Великаго послѣ вечерни, и д) въ день Пятидесятницы (Извѣст. учит. въ Служебн.), когда совершается литургія св. Іоанна Златоустаго, но начинается позже, нежели обыкновенно въ дни праздничные, потому что въ Пятидесятницу за литургіею сряду слѣдуютъ 9-й часъ и вечерня съ колѣнопреклоненіемъ [2]).

Кромѣ указанныхъ случаевъ, литургію не положено совершать позже 5-го (нашего 11-го) часа дня (Тип., гл. 8). По уставу, литургія совершается въ дни болѣе торжественные, праздничные ранѣе, а въ менѣе торжественные—позже. Такъ, въ дни воскресные, въ праздники великіе: Владычные, Богородичны, Предте-

[1]) Въ Соборномъ Приговорѣ, бывшемъ въ 1551 году, читаемъ: Служебниковъ ради и больнаго ради, по рану обѣдня поется (Акты Археол. Экспед. т. I, № 232).

[2]) Такимъ образомъ строго соблюдается правило, что въ дни воскресные не должно преклонять колѣнъ (Тип., гл. 2, утреня; 1-го Всел. соб., прав. 20; 6-го Всел. соб., пр. 90; Петра Алекс., пр. 15), ибо вечерня принадлежитъ слѣдующему дню.

чевы, верховныхъ Апостоловъ Петра и Павла положено въ уставѣ (гл. 8) начинать литургію въ началѣ 3-го (нашего 9-го) часа; въ субботы же—въ началѣ 4-го (нашего 10-го) часа. Въ средніе же и малые праздники и прочіе дни—въ началѣ 5-го (нашего 11-го) часа. Въ уставѣ назначены для литургіи не одинаковые часы потому, что послѣ литургіи полагается трапеза, вкушеніе пищи. Но чѣмъ ранѣе совершается литургія, тѣмъ ранѣе можетъ быть и трапеза, а чѣмъ позже литургія, тѣмъ долѣе должно воздерживаться отъ принятія пищи, и такъ сказать—поститься. Посему въ праздники, когда отмѣняется постъ, и вкушеніе пищи дозволяется ранѣе, нежели въ другіе дни, и самая литургія бываетъ ранѣе.

Эти причины неодинаковаго назначенія времени для совершенія литургіи указаны въ Церковномъ Уставѣ (гл. 8). Въ немъ говорится: «въ недѣлю же въ началѣ 3-го часа, должно есть начинати (литургію), яко да станетъ трапеза въ началѣ 4-го часа. Въ субботы должно начинати литургію въ началѣ 4-го часа, яко да станетъ трапеза въ началѣ 5-го часа, въ средніе праздники и въ прочіе дни—въ началѣ 5-го часа, яко да станетъ трапеза въ началѣ 6-го часа». Въ малые праздники, также и въ прочіе дни, хотя трапеза назначается въ 9-мъ часу дня, но литургію не положено начинать позже 5-го (нашего 11-го) часа дня.

Соединеніе вседневныхъ службъ между собою.

Поелику Уставъ разные виды одной и той же службы (напримѣръ, вечерню малую, великую) и даже одинъ и тотъ же видъ службы (напримѣръ литургію) назначаетъ совершать въ разное время дня, сообразуясь съ праздниками и разными днями седмицы и года, то отсюда происходитъ неодинаковое соединеніе службъ въ разные дни. Литургія есть главная служба въ кругу ежедневныхъ службъ; можно сказать, что всѣ службы служатъ къ тому, чтобы приготовить молящихся къ литургіи. Посему отъ времени совершенія ея зависитъ, главнымъ образомъ, различное соединеніе прочихъ службъ между собою. Службы иначе соединяются между собою: 1) когда литургія совершается до вечерни; иначе 2) когда литургія бываетъ послѣ вечерни, и 3) когда вовсе ея не бываетъ.

Когда литургія совершается до вечерни, тогда соединеніе прочихъ службъ между собою дѣлается двоякимъ образомъ, смотря по тому, бываетъ ли бдѣніе, или не бываетъ. Если не бываетъ бдѣнія, то всѣ службы совершаются въ такомъ порядкѣ времени,

въ какомъ положено совершать отдѣльно каждую службу, именно наканунѣ:

а) Служба вечерняя состоитъ изъ 9-го часа [1]), вечерни, повечерія.

Засимъ б) служба утренняя—изъ полунощницы, утрени, 1-го часа, соотвѣтствующаго нашему 7-му.

Наконецъ в) служба полудня—изъ 3-го и 6-го часовъ литургіи. Если же совершается бдѣніе [2]), то потому уже, что бдѣніе назначается всенощное (когда, слѣдуя Уставу, не должно ложиться

---

[1]) Мнимые старообрядцы говорятъ, что Православная Церковь неправильно поступаетъ, когда девятый часъ дозволяетъ пѣть послѣ обѣда предъ вечернею. Такъ, составитель Поморскихъ отвѣтовъ, между прочимъ, поставляетъ Православной Церкви въ укоръ «отнесеніе часа девятаго вмѣсто еже предъ обѣдомъ пѣти, по старопечатнымъ: по обѣдѣ предъ вечернею пѣти въ новопечатныхъ установлено. Въ древлепечатныхъ же книгахъ, яко во уставѣхъ и псалтырѣхъ, 9 часъ предъ обѣдомъ или предъ литургіею, или послѣдже литургіи, по чину дне указуетъ говорити».

Противъ этого мнѣнія мнимыхъ старообрядцевъ служатъ прямымъ обличеніемъ два старопечатные устава—1610 и 1633 гг. въ которыхъ въ двухъ мѣстахъ находимъ указаніе, чтобы девятый часъ пѣть предъ вечернею въ притворѣ церковномъ. Такъ въ обоихъ уставахъ, въ 1-й главѣ: Уставъ малѣй вечерни.., читаемъ: и вземъ (кандиловжигатель), благословеніе (отъ игумена), и ишедъ клеплетъ в малое древо. И собравшимся братіямъ в притворъ, поемъ по обычаю 9 часъ. Таже, по концы того входимъ въ церковь, и станемъ кійждо на своемъ мѣстѣ, Іерей же, сирѣчь попъ, стоя на своемъ мѣстѣ, начинаетъ—(вечерню)». (Уст. 1610 г., л. 1 об; уставъ 1633 г., л. 1). Затѣмъ въ уставѣ 1610 г., въ главѣ 15 (л. 32 об. 32), а въ уставѣ 1633 г., въ главѣ 6-й (листъ 18): «о еже како подобаетъ звонити на всякъ день. Здѣже указаніе о вечерни, і о утрени днемъ седмичнымъ, въ нихже поемъ аллилуіа, і о первомъ часѣ», напечатано: «кандиловжигатель, вземъ благословеніе отъ настоятеля, клеплетъ в малое древо, и собравшимся братіямъ в притворъ церковный, и поемъ 9 часъ съ межучасіемъ его, аще и Богъ Господь будетъ и по концы его клеплетъ в великое древо, по скончаніи же клепанія возстанетъ Іерей і творитъ начало вечерни». Экземпляры указанныхъ уставовъ находятся въ Императорской Публичной Библіотекѣ въ Санктпетербургѣ.

[2]) Слово «бдѣніе» значитъ бодрствованіе, провожденіе времени безъ сна. Симъ словомъ обозначается церковная служба, которая начинается послѣ солнечнаго захожденія, «по еже зайти солнцу мало» (Тип., гл. 2) и можетъ продолжаться всю ночь до явленія свѣта, такъ что уже при появленіи свѣта Іерей взываетъ: «Славѣ Тебѣ показавшему намъ свѣтъ»; и посему къ слову «бдѣніе» въ уставѣ присоединяется—«всенощное» (Παννυχίς). Въ Типиконѣ 2-я глава озаглавлена такъ: «Чинъ великія вечерни, сіесть бдѣнія всенощнаго и утрени воскресныя». Отсюда у насъ въ просторѣчіи, слова: всенощна, всеночная (О бдѣніяхъ всенощныхъ. См. Воскресн. Чтеніе 1846 47 г., № 28, стр. 268). Въ иныхъ мѣстахъ, напримѣръ, на Аѳонѣ, иногда бдѣніе продолжается почти всю ночь. Въ богослужебныхъ книгахъ слово «бдѣніе» часто замѣняется словомъ «соборъ». Такъ, во многихъ послѣдованіяхъ Типикона слову «соборъ» противополагается «полелей», какъ менѣе торжественное Богослуженіе, нежели «соборъ». Напримѣръ: «совершается соборъ, идѣже лежатъ мощи его (св. Митрополита Московскаго Іоны) и идѣже храмъ его, повсюду же полелей» (Тип., іюня 15); также: «совершается соборъ въ обители его (Преподобнаго Ѳеодосія Печерскаго) и идѣже храмъ его, въ прочихъ же церквахъ полелей» (Тип., послѣд. 3-го мая, то же см. 25-го сентября). Эти указанія имѣютъ значеніе одинаковое съ слѣдующимъ: «Бдѣніе въ обители его (св. Алексія, Митрополита Кіевскаго) и въ Великій Церкви; повсюду же полелей» (Тип., послѣд. 20-го мая). Слово «соборъ» съ тѣмъ вмѣстѣ указываетъ и на то, что при службахъ, составляющихъ бдѣніе, бываетъ собраніе Іерея[illegible] о томъ, какъ бдѣніе

спать), не полагаются повечеріе [1]) и полунощница. Бдѣніе начинается вечернею великою. А такъ какъ великая вечерня бываетъ уже близко къ ночи, по заходѣ солнца, то въ обыкновенное время вечерни предъ закатомъ солнца полагается предъ бдѣніемъ еще малая вечерня. Итакъ, когда совершается бдѣніе, не бываетъ полунощницы, а бываетъ, кромѣ великой, еще малая вечерня, и всѣ службы совершаются въ такомъ порядкѣ:

А. 9-й часъ, малая вечерня, повечеріе (малое—въ приходскихъ церквахъ).

Б. Великая вечерня, утреня, 1-й часъ (т. е. бдѣніе).

В. 3-й и 6-й часы, литургія.

Когда литургія бываетъ послѣ вечерни, тогда вечерня, большею частію, сряду совершается за часами и за нею—литургія.

Немного бываетъ въ году случаевъ, когда вечерня съ литургіею совершаются отдѣльно отъ часовъ, именно: 1) когда совершаются царскіе часы и бываетъ въ тотъ день литургія. Такъ, въ великій пятокъ, если въ оный случится Благовѣщеніе, сперва совершаются царскіе часы особо, потомъ вечерня въ соединеніи съ литургіею св. Іоанна Златоустаго совершается отдѣльно отъ часовъ царскихъ (Тип., послѣд. 26-го марта). Также въ навечерія Рождества Христова и Богоявленія Господня, когда вечерня соединяется съ литургіею св. Василія Великаго; вечерня съ литургіею отдѣльно совершается отъ часовъ царскихъ (Тип., 24-го декабря и 5-го января). Уставъ также предписываетъ часы (3-й, 6-й и 9-й съ Изобразительными) совершать отдѣльно отъ вечерни (въ 8-мъ часу дня) съ литургіею и въ томъ случаѣ, если въ великій четвертокъ или субботу случится Благовѣщеніе (Тип., послѣд. 25-го марта).

Послѣ вечерни совершается литургія какъ св. Василія Великаго, такъ и св. Іоанна Златоустаго и преждеосвященныхъ даровъ. Литургія св. Василія Великаго совершается послѣ вечерни: а) въ великій четвертокъ и въ великую субботу; равнымъ образомъ, б) въ навечерія Рождества Христова и Богоявленія, если

совершается соборомъ Іереевъ см. въ Typиконѣ, во 2-й главѣ, особенно при указаніи пѣнія полчелея въ праздники). Собраніе же Іереевъ въ служеніи обыкновенно называется «соборомъ». Въ лѣтописяхъ читаемъ, что крестный ходъ совершенъ былъ въ 1417 г. вокругъ всего Новгорода Архіепископомъ Симеономъ, со всею седмію соборовъ, во время такъ называемаго Анастасійскаго мора (Новгор. губ., стр. 107. См. объ учрежденіи соборовъ въ Актахъ Археол. Эксп., т. I, № 232, стр. 227 и слѣд.—Соборный приговоръ объ учрежденіи и обязанностяхъ московскихъ поповскихъ старостъ, 1551 г.). Слово «бдѣніе» иногда въ богослужебныхъ книгахъ замѣняется словомъ «агрипнія» (ἀγρυπνία). Такъ, въ Typиконѣ 1641 г., указано: на велицѣй вечерни, на агрипніи поемъ: Блаженъ мужъ (Послѣд. 1-го октября).

[1]) Впрочемъ, въ приходскихъ церквахъ послѣ малой вечерни совершается малое повечеріе.

только эти навечерія не случатся въ субботы и воскресенія. Литургія св. Іоанна Златоустаго совершается послѣ вечерни въ Благовѣщеніе, когда оно случится: а) въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу великой Четыредесятницы; б) въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и пятокъ страстной седмицы (Тип., 26-го марта). Литургія преждеосвященныхъ даровъ всегда совершается послѣ вечерни.

Въ который день литургія совершалась послѣ вечерни, въ тотъ день повечеріе бываетъ одно, безъ вечерни [1]).

Когда не положено совершать литургіи, тогда, исключая тѣхъ дней, въ которые совершаются царскіе часы, вечерня слѣдуетъ за часами и чиномъ Изобразительныхъ. Именно—въ слѣдующіе дни, въ кои не бываетъ литургіи, вечерня слѣдуетъ за часами и чиномъ Изобразительныхъ:

а) Въ среду и пятокъ сырные.

б) Въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ великой Четыредесятницы.

Когда вечерня совершалась сряду за часами, тогда вечеромъ отдѣльно отъ вечерни бываетъ повечеріе.

Смотря по дню седмицы или празднику, который засимъ слѣдуетъ, повечеріе бываетъ то великое, то малое.

Наканунѣ праздниковъ, напримѣръ, Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, храмовыхъ, если они случатся во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ Четыредесятницы, повечеріе бываетъ великое. Тогда имъ начинается бдѣніе (Точно такъ бываетъ на дни Рождества Христова и Богоявленія, въ какіе бы дни эти праздники ни случились). Великое повечеріе вообще совершается на дни великой Четыредесятницы—на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу, и на вторникъ, среду страстной седмицы. Въ прочіе дни—повечеріе малое.

Въ тѣ же дни, въ которые не положено совершать литургіи и бываютъ царскіе часы, вечерня совершается отдѣльно отъ часовъ царскихъ, и послѣ вечерни бываетъ малое повечеріе. Такъ указано:

а) Въ великій пятокъ.

б) Въ пятокъ предъ праздниками Рождества Христова и Богоявленія, если эти праздники случаются въ воскресеніе или понедѣльникъ.

---

[1]) Повечеріе малое совершается одно, особо отъ вечерни, и въ день 1. ятидесятницы, когда 9-й часъ и вечерня, сряду слѣдуютъ за литургіею.

О благословеніи рукою.

Въ Typиконѣ изложеніе службъ (См. гл. 1. Чинъ малой вечерни) начинается тѣмъ, что параекклисіархъ (сирѣчь кандиловжигатель), придя съ предстоятелю, вземлетъ отъ него благословеніе и затѣмъ идетъ клепать въ кампанъ [1]). Во время службъ Архіерей или Священникъ нѣсколько разъ благословляютъ мірянъ. Благословеніемъ оканчиваются службы. Итакъ, прежде изложенія самыхъ службъ, слѣдуетъ сказать о самомъ благословеніи.

Благословеніе (Εὐλογητός) есть призываніе Божіей благодати на того, кто благословляется, получаетъ благословеніе. По слову Апостола, меньшій благословляется отъ большаго (Евр. 7: 7). Какъ въ ветхомъ завѣтѣ дано было Патріархамъ, Первосвященнику, Священникамъ, какъ старшимъ въ народѣ, особое право благословлять [2]), такъ въ новомъ завѣтѣ Архіереи и Священники получаютъ, чрезъ Святительское Архіерейское рукоположеніе, особую благодать, которую только они могутъ раздавать другимъ [3]). Благословеніе Архіерея и Священника есть преподаніе освященія (27 прав. св. Василія Великаго, 27 прав. VI Вселен. соб.). Другіе же, не получившіе благодати Священства чрезъ рукоположеніе Святительское, не могутъ и преподавать ее чрезъ благословеніе. Но Архіерей Архіерея и Священникъ Священника не благословляютъ, какъ равные по дару въ нихъ благодати, или, иначе сказать, какъ равные по ихъ іерархической степени.

Архіереи и Священники, при благословеніи другихъ обыкновенно произносятъ: Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, и совершаютъ надъ ними крестное знаменіе (Σφραγίς) правою рукою съ извѣстнаго рода перстосложеніемъ [4]). И это перстосложеніе, употребляемое изъ глубокой древности (См. Истин. древн. и ист. Прав. Христ. Церк. Спб., 1859 г., ч. 2, стр. 117) для благословенія, отлично отъ перстосложенія, которое по уставу Православной Церкви употребляется для крестнаго на себѣ знаменія какъ мірянами, такъ равно Архіереями и Священниками (о правильномъ совершеніи коего изложено въ Псалтири Слѣдованной и

---

[1]) Въ монастыряхъ же предъ началомъ службы «чередный Священникъ емлетъ благословеніе отъ предстоятеля» (Typ., гл. 7, вечеръ).

[2]) И рече Господь къ Моисею, глаголя: рцы Аарону и сыномъ его, глаголя: Сице благословите сыны Израилевы, глаголюще имъ: Да благословитъ тя Господь и сохранитъ тя.... И Азъ Господь благословлю я (Числ. 6: 22—27).

[3]) Господь Іисусъ Христосъ Своимъ примѣромъ утвердилъ въ Новозавѣтной Церкви благословеніе (Матѳ. 19: 13—15; Марк. 10: 16; Луки 24: 50, 51).

[4]) Просящій у архіерея или іерея благословенія складываетъ ладони своихъ рукъ правую на лѣвую—крестообразно въ видѣ буквы Х, то есть—Христосъ.

Малой) [1]). Для благословенія слагаются всѣ пять перстовъ такимъ образомъ, что изъ указательнаго и средняго перста образуются буквы *I C*, именно указательный перстъ простертъ, а средній простертъ, но нѣсколько наклонно. Изъ большаго перста съ двумя послѣдними образуются буквы *X C*, именно, безыменный нагнутъ прямо, а большой положенъ чрезъ него въ срединѣ, а мизинецъ простертъ нѣсколько наклонно. Прилагаемъ здѣсь рисунокъ, взятый изъ книги Высокопр. Митрополита Григорія: Истинно-древняя и истинно-Православная Христова Церковь. 1859 года, ч. 2, стр. 110, 119.

Это перстосложеніе называется именословнымъ. Такимъ образомъ Архіереи и Священники при священнодѣйствіяхъ, молитвословіяхъ, совершаемыхъ для преподанія людямъ благодати Божіей, употребляютъ благословеніе съ изображеніемъ имени Іисуса Христа, каковое имя имѣетъ такую силу, что мы имъ освящаемся и оправдываемся (1 Кор. 6: 11); отъ котораго имени, по обѣщанію Господа, зависятъ всѣ наши блага, ибо всѣ наши молитвы исполняются тогда только, когда онѣ будутъ совершаться во имя Іисуса Христа (Іоанна 14: 13; 16: 23; 15: 16; Марка 16: 17); которымъ именемъ Апостолы творили чудеса и знаменія (Дѣян. 2: 43). Посему и при Богослуженіи положено, напримѣръ, на полунощницѣ, часахъ, повечеріи, взывать къ Священнику, чтобы онъ благословилъ именемъ Господнимъ: «Именемъ Господнимъ благослови, отче»—взываетъ чтецъ. И Священникъ отвѣтствуетъ на это молитвою къ Іисусу Христу, прося чрезъ то Его благословенія: «Молитвами святыхъ отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе, помилуй насъ». И православные христіане, когда просятъ себѣ благословенія отъ Архіерея или Священника, просятъ себѣ благословенія именемъ Господнимъ [2]).

---

[1]) Мнимые старообрядцы какъ для благословенія, такъ для крестнаго знаменія учатъ употреблять одно и то же перстосложеніе.

На Московскомъ соборѣ, на которомъ, кромѣ Россійскаго Патріарха, были всѣ пастыри Россійской Церкви и два Патріарха восточной Церкви (въ 1667 году), было предписано всѣмъ Святителямъ и Священникамъ благословлять другихъ такъ: «сложившу десныя руки Іерею два перста, глаголемый указательный простертъ, а великосредній мало наклоненъ же, знаменуета IC (Іисусъ). И паки два перста, глаголемый палецъ и близкосердый наклонена, другодружна совокуплены, яже знаменуета литеру С, а всякія три персты знаменуютъ ХС (Христосъ). Смотр. Соборный свитокъ, глава 1, при Служебн., изд. въ Москвѣ въ 1667 г. Объ именословномъ благословеніи раскольническія мудрствованія. Вишневскаго. Правосл. Собесѣдн. 1862 г., май и др.).

[2]) У насъ до раскола не было сомнѣнія въ правильности именословнаго благословенія потому, что когда народъ просилъ благословенія, то всегда просилъ благословить именемъ Господнимъ; посему и въ Большомъ Катихизисѣ (изд. въ Москвѣ 1627 г., листъ 6, 7) признаются неправильными знаменованія только всѣми перстами

Архіерей при Богослуженіи благословляетъ и одною рукою и двумя руками, и—имѣя дикирій и трикирій въ рукахъ, или одинъ дикирій, или одинъ трикирій, и—имѣя въ лѣвой рукѣ посохъ:

А. На литургіи Архіерей благословляетъ одною рукою:

1) При входѣ съ Евангеліемъ. Протодіаконъ, держа орарій десною рукою, показуетъ на востокъ, глаголя тихимъ гласомъ: «Благослови, Преосвященнѣйшій Владыко, святый входъ». И Архіерей благословляетъ единою рукою на востокъ, глаголя: «Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ».

2) По чтеніи Евангелія, Архіерей сходитъ съ горняго мѣста, держимъ подъ руки двѣма Архимандриты, или Игумены, провождаемъ до царскихъ вратъ, и благословляетъ я рукою.

Б. Архіерей благословляетъ обѣими руками:

1) По маломъ входѣ, послѣ «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны»—поставляется каѳедра уготовленна предъ святою трапезою и сядетъ Архіерей, зря къ народомъ. Также Протодіаконъ глаголетъ похвалу, сице: «Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ на многая лѣта» и поютъ тоже сослужащіи Архимандриты и Іерее. И внегда поютъ конецъ: «на многая лѣта», благословляетъ Архіерей обѣма рукама, зря къ нимъ. Тожде поютъ и внѣ правая сторона, подобнѣ и лѣвая, и благословляетъ я сѣдя обѣма рукама. Таже возставшу Архіерею глаголетъ Протодіаконъ великую похвалу: «Благочестивѣйшаго» и проч. И поютъ оба лика тожде. Архіерей же осѣняетъ обѣма рукама крестовидно Благочестивѣйшаго и—народъ. Таже Протодіаконъ глаголетъ: «Преосвященныя Митрополиты, Архіепископы и Епископы на многая лѣта». И поютъ въ алтари сослужащіи тожде, и внѣ пѣвцы тожде. Архіерей же осѣняетъ крестовидно, сѣдя—и т. д.

или единымъ перстомъ, а Святители и Священники, благословляя, говорили: «Благословеніе Господа и Спаса нашего Іисуса Христа буди на рабѣ твоемъ (имя рекъ) всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (Сынъ Церковный, или сказаніе нужнѣйшихъ обычаевъ науки православныя новопросвѣтившему потребно, напечатанный въ четверть листа, безъ означенія мѣста и года изданія). И Патріархъ Никонъ, въ изданной имъ Скрижали, въ обличеніе своеволія раскольниковъ, которые при Патріархѣ Іосифѣ уже печатно стали учить, чтобы Святители и Священники благословляли двумя перстами, только объяснилъ и примѣромъ греческихъ Патріарховъ подтвердилъ, что Православные Архіереи и Іереи должны благословлять именословно (Прав. Собесѣдн. 1862 г., май). О томъ же, что благословеніе именословное, называемое также именосложнымъ, изображалось на древнихъ саккосахъ, омофорахъ, иконахъ до Патріарха Никона, смотри: Бесѣды къ глаг. старообр., стр. 130, 205; Исторію Русской Церкви Пр. Филарета, § 29; Исторію русск. раскола Пр. Макарія, стр. 29; Истинно-древн. Христ. Церк. Пр. Григорія, ч. 2, стр. 120, 137. Выписки изъ старописьменныхъ и старопечатныхъ книгъ купца Озерскаго. М., 1862 г., ч. 2, отд. 5, стр. 265. О перстосложеніи для крестн. знаменія, Пск. слав. тип. 1874 г.

2) Послѣ большаго выхода и словъ: «Щедротами Единороднаго Сына Твоего», говоря: «Миръ всѣмъ». Архіерей осѣняетъ народъ обѣма рукама крестовидно.

3) При словахъ: «И да будутъ милости великаго Бога»—обращается лицомъ къ народу и осѣняетъ обѣма рукама крестовидно. Но если бываетъ хиротонія, то послѣ нея бываетъ осѣненіе съ трикиріемъ и дикиріемъ.

4) Послѣ «Отче нашъ»—говоря: «Миръ всѣмъ» Архіерей осѣняетъ обѣма рукама народъ крестовидно.

5) Послѣ заамвонной молитвы, при словахъ: «Благословеніе Господне на васъ»—Архіерей благословляетъ народъ руками.

В. Архіерей благословляетъ, имѣя дикирій и трикирій въ рукахъ:

1) По облаченіи, при возглашеніи Діакона: «Тако да просвѣтится свѣтъ вашъ предъ человѣки».

2) При маломъ входѣ, послѣ того, какъ Діаконъ скажетъ: «Премудрость прости», Архіерей беретъ дикирій и трикирій—и при пѣніи: «Пріидите, поклонимся и припадемъ ко Христу», сперва на всѣ 4-ре стороны, потомъ, идя въ алтарь, благословляетъ на право и лѣво.

3) Сходя съ горняго мѣста по чтеніи Евангелія, исшедъ предъ святыя двери, благословляетъ народъ трикиріемъ и дикиріемъ (При чтеніи Евангелія Ѵподіаконы съ дикиріемъ и трикиріемъ стоятъ предъ царскими дверьми).

4) По великомъ вхóдѣ и по постановленіи даровъ на престолъ, бываетъ осѣненіе, а если бываетъ хиротонія Іерейская, то бываетъ осѣненіе послѣ хиротоніи.

5) Произнося слова: «Благодать Господа нашего Іисуса Христа», Архіерей, обратясь къ народу, осѣняетъ на западъ съ трикиріемъ и дикиріемъ. При словахъ: «Горѣ имѣемъ сердца», осѣняетъ южную страну; говоря: «Благодаримъ Господа»—осѣняетъ сѣверную страну; входя въ алтарь—осѣняетъ на востокъ.

6) Если, послѣ словъ: «И да будутъ милости великаго Бога», будетъ хиротонія Діаконская, то Архіерей съ трикиріемъ и дикиріемъ послѣ нея благословляетъ. Безъ хиротоніи—благословляетъ двумя руками крестовидно.

7) Послѣ причащенія мірянъ Архіерей благословляетъ съ трикиріемъ и дикиріемъ сперва народъ, потомъ находящихся въ алтарѣ, потомъ уже беретъ отъ Протодіакона потиръ.

8) Сказавъ отпустъ, Архіерей беретъ трикирій и дикирій и благословляетъ народъ.

Г. Архіерей благословляетъ, имѣя дикирій:

1) Придя же въ алтарь, беретъ въ правую руку кадило, а въ лѣвой имѣя дикирій, кадитъ престолъ и народъ.

2) По прочтеніи молитвы трисвятаго, поетъ Архіерей со служащими: «Святый Боже», имѣя дикирій въ правой рукѣ и творя имъ крестъ надъ лежащимъ на престолѣ Евангеліемъ.

3) По пѣніи «Святый Боже», держа крестъ напрестольный въ правой рукѣ, въ лѣвой имѣя дикирій, говоритъ: «Призри съ небесе Боже и виждь и посѣти виноградъ» и т. д., и потомъ благословляетъ съ крестомъ и дикиріемъ народъ на всѣхъ 3-хъ сторонахъ, при пѣніи: одной страны—«Святый Боже», другой—«Святый Крѣпкій», третьей—«Святый Безсмертный, помилуй насъ».

Д. Архіерей благословляетъ, имѣя трикирій:

Взойдя на горнее мѣсто, держа трикирій, благословляетъ по чину при пѣніи: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ». Діаконъ, поднося трикирій, говоритъ: «Троицы явленіе во Іорданѣ бысть, само бо пребожественное естество Отецъ возгласи: Сей крещаемый Сынъ возлюбленный Мой, Духъ же пріиде къ подобному, Его же благословятъ людіе и превозносятъ во вся вѣки».

Е. Архіерей благословляетъ, имѣя въ лѣвой рукѣ жезлъ:

1) На солеѣ, по прочтеніи молитвъ предъ облаченіемъ.

2) По разоблаченіи, предъ временемъ, когда нужно идти изъ храма.

ВЕЧЕРНЯ.

Вечерня (Ἑσπερινός) малая короче вседневной, вседневная же короче великой.

На малой вечернѣ, по сравненію съ вседневною, не бываетъ: а) великой ектеніи: «Миромъ Господу помолимся»; б) стихословія Псалтири; в) малой ектеніи; г) на малой вечернѣ поется не болѣе 4-хъ стихиръ, тогда какъ на вседневной—не менѣе 6-ти; д) на малой вечернѣ произносится не вся ектенія: «Помилуй насъ, Боже», а только четыре прошенія; е) не бываетъ ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву»; ж) на малой вечернѣ отпустъ малый, а на вседневной великій отпустъ (Typ., гл. 1 и 9).

Главное *отличіе вседневной вечерни отъ великой* состоитъ въ томъ, что:

1) На великой вечернѣ, послѣ чтенія паремій, а если ихъ нѣтъ, то послѣ просимна, бываетъ сугубая ектенія, которая начинается прошеніями: «Рцемъ вси отъ всея души» и «Господи Вседержителю» за нею: «Сподоби, Господи» и ектенія «Испол-

нимъ вечернюю молитву» [1]). На вседневной же вечернѣ сугубая ектенія говорится при самомъ концѣ службы и при томъ безъ двухъ начальныхъ прошеній: «Рцемъ вси» и «Господи Вседержителю», а начинается прошеніемъ: «Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей». Это есть рѣшительный признакъ, которымъ отличается вся великая вечерня отъ вседневной (См. въ Служебникѣ, послѣд. вечерни, и въ Typиконѣ, гл. 2, 6 и сн. 9).

2) Принадлежность великой вечерни составляютъ еще слѣдующія молитвословія, чтенія и священнодѣйствія, которыя хотя бываютъ и на вседневной вечернѣ, но не всегда, а изрѣдка:

А. Первый антифонъ первой каѳизмы [2]). Онъ поется на великой вечернѣ тотчасъ послѣ великой ектеніи.

Б. Входъ [3]).

В. Паремія [4]).

Г. Стихиры на 8-мь и на 10-ть.

---

[1]) Посему, когда въ Typиконѣ (напримѣръ 13-го сентября) сказано, что послѣ прокимна глаголются «ектеніи», то разумѣются обѣ ектеніи, — и та вечерня есть великая. Но если въ Typиконѣ сказано: «ектенія и отпустъ» (напримѣръ 24 февраля въ сырную сед.), то разумѣется вседневная вечерня.

[2]) Въ 47-й главѣ Typикона, гдѣ показывается различіе службъ въ праздники великіе, средніе и малые, средніе праздники съ полиелеемъ отличаются отъ малыхъ тѣмъ, что на вечернѣ, которая въ Typиконѣ называется великою (Typ., послѣд. 14-го и 16-го ноября), стихословится первый антифонъ первой каѳизмы: «Блаженъ мужъ».

На великой вечернѣ на воскресные дни положено стихословить всю первую каѳизму (Typ., гл. 2). Но бываютъ случаи, когда 1-й антифонъ 1-й каѳизмы поется и на вседневной вечернѣ, именно, когда вседневная вечерня отправляется вмѣсто великой — въ нѣкоторые приготовительные дни къ великому посту, или въ постъ, такъ 1-й антифонъ: Блаженъ мужъ поется:

1) Въ мясопустную недѣлю (воскресеніе), если засимъ въ понедѣльникъ случится праздникъ съ полиелеемъ (24-го февраля), но не съ бдѣніемъ (30-го января); ибо въ послѣднемъ случаѣ совершается вечерня великая.

2) Въ пятокъ сырной, если въ субботу будетъ праздникъ святому съ полиелеемъ (24-го февраля) или святому съ бдѣніемъ (30-го января).

3) Въ вечеръ недѣль (воскресеній) 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й седмицъ великаго поста, если въ понедѣльникъ случится празднованіе святому съ полиелеемъ (24-го февраля и 9 марта), но не храмовой праздникъ.

Иногда же и на великой вечернѣ не положено стихословить «Блаженъ мужъ», такъ: 1) на 13-е сентября и на день Преполовенія; 2) на Господскіе двунадесятые праздники, случившіеся во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу, но не ... воскресеніе и не въ понедѣльникъ (Typ., послѣд. 14-го сентября).

[3]) Входъ назначено совершать на великой вечернѣ (Typ., гл. 2, 7 и др.). Но онъ бываетъ иногда и на вседневной, напримѣръ:

1) Въ вечеръ недѣль (воскресеній): сырной, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й седмицъ. «Входъ бываетъ», сказано въ Typиконѣ: «ради великихъ прокимновъ» (послѣд. вечера сырной недѣли).

2) На день предпразднества Срѣтенія (1 февр.), если случится въ сырную субботу.

3) На праздники съ полиелеемъ, которые случатся въ великомъ посту (24-го февр. и 9-го марта), если накануунѣ ихъ вечерня не соединяется съ литургіею (См. Typ., послѣд. 24-го февраля, аще случится 24-го февраля во единъ отъ дней постныхъ).

[4]) Пареміи полагаются, главнымъ образомъ, на великихъ вечерняхъ, но не на всѣхъ. Не полагаются пареміи на великихъ вечерняхъ на дни воскресные, если въ эти дни не случатся святые съ полиелеемъ, или бдѣніемъ (Typ., гл. 2), или двунадесятые праздники. Но пареміи бываютъ и на вседневной вечернѣ, напримѣръ: въ среду и пятокъ сырные. И на малой вечернѣ однажды положена паремія, именно на малой вечернѣ на сырную субботу, если въ оную случится праздникъ Срѣтенія Господня (Typ., 2-го февр.), читается «паремія дне». Также и въ день храма, случившійся въ мясопустную субботу (Храм. гл. 26).

	В Е Ч Е Р Н Е	
	В с е д н е в н а я.	
М а л а я.	Въ дни года, кромѣ великой Четыредесятницы.	Въ дни великой Четыредесятницы.
	Послѣ 1-й и 2-й славы: Слава и нынѣ, и: Аллилуіа, трижды (Тип.. гл. 9), т. е. Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа, Слава Тебѣ, Боже, трижды, Господи, помилуй, трижды, Слава и нынѣ [1]).	Послѣ 1-й и 2-й славы: Слава и нынѣ, и: Аллилуіа, трижды, т. е. Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа, Слава Тебѣ, Боже, трижды, Господи, помилуй, трижды, Слава и нынѣ (Службы 1-й седм. въ особ. кн.). [Въ вечеръ недѣли (воскресенія) каѳизмы не бываетъ].
	Послѣ 3-й славы: Слава и нынѣ, и: Аллилуіа, трижды.	Послѣ 3-й славы: Слава и нынѣ, и: Аллилуіа, трижды.
	Ектенія малая.	Ектенія малая.
	Возгл.: Яко Твоя держава.	Яко Твоя держава.
Господи, воззвахъ.	Господи, воззвахъ.	Господи, воззвахъ.
Стихиры на «Господи воззвахъ», на 4-ре.	Стихиры на «Господи воззвахъ», на 6-ть.	Стихиры на «Господи воззвахъ», на 6-ть (въ седмичные дни) и на 10-ть (въ недѣли).
Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.
Богородиченъ или стихира.	Богородиченъ или стихира.	Богородиченъ или стихира.
	Входъ (иногда)	Входъ—въ вечеръ недѣль (воскресеній): 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й седм. и недѣли ваій.
Свѣте тихій.	Свѣте тихій.	Свѣте тихій.
		Вонмемъ (осб. кн. 1-й седм.).
Прокименъ дне.	Прокименъ дне или: Аллилуіа, на субботы: мясопустную и предъ Пятидесятницею.	Прокименъ паремій (Тип.), на недѣли: 1, 2, 3, 4, 5-ю—прокименъ великій, на недѣлю ваій—прокименъ дне.
		(Въ седм. дни) Премудрость.
		(Того-то) чтеніе.
		Вонмемъ (особ. кн. 1-й седм.).
		Чтеніе паремій (кн. Бытія).
		Вонмемъ.
		Прокименъ паремій.
		Премудрость.
		(Того-то) чтеніе,
		Вонмемъ.
		Чтеніе парем. (кн. Притчей).

[1]) На вседневной вечернѣ вовсе стихословія не бываетъ: 1) въ вечеръ недѣль (воскресеній); 2) въ вечеръ тѣхъ дней (отъ недѣли Апостола Ѳомы до сыропустной), на кои было бдѣніе. 26 декабря, 7 января, кромѣ субботы (Тип.).

Р Н Я.	
В е л и к а я.	
Отдѣльно отъ утрени.	Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи.
[Въ недѣлю вечера стихословія кафизмы вовсе не бываетъ (Тип., гл. 17) и см. далѣе таблицу о стихословіи псалтири].	На недѣлю (воскресеніе) вся 1-я кафизма.
При стихословіи: Слава и нынѣ, и: Аллилуіа, трижды. Ектенія малая.	При стихословіи: Слава и нынѣ, и: Аллилуіа, трижды. Ектенія малая одна, если одинъ антифонъ; если же три антифона кафизмы, то по каждомъ антифонѣ малая ектенія и особый возгласъ.
Яко Твоя держава.	По 1-й: Яко Твоя держава. По 2-й: Яко благъ и человѣколюбецъ. По 3-й: Яко Ты еси Богъ нашъ, Богъ миловати и спасати.
Господи, воззвахъ. Стихиры на «Господи воззвахъ», на 6-ть и на 8-мь.	**Господи, воззвахъ.** Стихиры на «Господи воззвахъ» на 8-мь и на 10-ть.
Слава и нынѣ. Богородиченъ или стихира.	**Слава и нынѣ.** Богородиченъ или стихира
Входъ.	Входъ.
Свѣте тихій. Вонмемъ (Тип., гл. 2 и 7). Іерей: Миръ всѣмъ. Діаконъ: Премудрость, вонмемъ (Тип., гл. 2 и 3). Прокименъ дне.	**Свѣте тихій.** Вонмемъ (Тип., гл. 2). Іерей: Миръ всѣмъ. Діаконъ: Премудрость, вонмемъ (Тип., гл. 2 и 3). Прокименъ дне.
Премудрость. (Того-то) чтеніе. Вонмемъ. Чтеніе паремій.	Премудрость. (Того-то) чтеніе. Вонмемъ. Чтеніе паремій.
Ектенія: Рцемъ вси. Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ.	Ектенія: Рцемъ вси. Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ.

В Е Ч Е		
	Вседневная.	
Малая.	Въ дни года, кромѣ великой Четыредесятницы.	Въ дни великой Четыредесятницы.
Сподоби, Господи.	**Сподоби, Господи.** Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву. Возгл.: Яко благъ и человѣколюбецъ. Миръ всѣмъ. И духови Твоему. Главы наша Господеви приклонимъ. Возгл.: Буди держава царствія Твоего.	**Сподоби, Господи.** Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву. Возгл.: Яко благъ и человѣколюбецъ. Миръ всѣмъ. И духови Твоему. Главы наша Господеви приклонимъ. Возгл.: Буди держава царствія Твоего.
Стихиры на стиховнѣ. Слава и нынѣ. Богородиченъ или стихира праздника.	Стихиры на стиховнѣ. Слава и нынѣ. Богородиченъ или стихира предпразднства или попразднства.	Стихиры на стиховнѣ. Слава и нынѣ. Стихира Тріоди.
Нынѣ отпущаеши. **Трисвятое.** **Отче нашъ.** **Яко Твое есть царство.** Тропарь.	**Нынѣ отпущаеши.** **Трисвятое.** **Отче нашъ.** **Яко Твое есть царство.** Тропарь.	**Нынѣ отпущаеши.** **Трисвятое.** **Отче нашъ.** **Яко Твое есть царство.** Тропарь: «Богородице Дѣво, радуйся».
Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.	Слава — «Крестителю Христовъ». И нынѣ — «Молите о насъ святіи».
Богородиченъ.	Богородиченъ.	Богород. «Подъ Твое благоутробіе». (На 24 февр., 9 и 25 марта тропарь и Богор. праздника).
Ектенія малая: Помилуй насъ, Боже.	Ектенія: Помилуй насъ, Боже.	Господи, помилуй, 40 разъ. (На 24 февр., 9 и 25 марта— ект. Помилуй насъ, Боже).
Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ.	Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ. Премудрость. Благослови.	Слава и нынѣ. Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ благослови отче.
	Сый благословенъ Христосъ, Богъ нашъ. Утверди, Боже. Пресвятая, Богородице, спаси насъ. Честнѣйшую херувимъ.	Сый благословенъ.
Слава Тебѣ, Христе Боже. Слава и нынѣ. Господи, помилуй, трижды. Благослови.	Слава Тебѣ, Христе Боже. Слава и нынѣ. Господи, помилуй, трижды. Благослови.	

Р И Я.	
В е л и к а я.	
Отдѣльно отъ утрени.	Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи.
Сподоби, Господи.	**Сподоби, Господи.**
Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву.	Ектенія: Исполнимъ вечернюю молитву.
Возгл.: Яко благъ и человѣколюбецъ.	Возгл.: Яко благъ и человѣколюбецъ.
Миръ всѣмъ.	Миръ всѣмъ.
И духови Твоему.	И духови Твоему.
Главы наша Господеви приклонимъ.	Главы наша Господеви приклонимъ.
Возгл.: Буди держава царствія Твоего.	Возгл.: Буди держава царствія Твоего
	Стихиры литіи, выходъ изъ храма въ притворъ.
	Спаси, Боже, люди Твоя.
	Возгласъ: Услыши ны, Боже.
	Миръ всѣмъ.
	И духови Твоему.
	Главы наша Господеви приклонимъ.
	Іерей: «Владыко многомилостиве».
Стихиры на стиховнѣ.	Стихиры на стиховнѣ и входъ въ храмъ.
Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.
Богородиченъ или стихира праздника.	Богородиченъ или стихира.
Нынѣ отпущаеши.	**Нынѣ отпущаеши.**
Трисвятое.	**Трисвятое.**
Отче нашъ.	**Отче нашъ.**
Яко Твое есть царство.	**Яко Твое есть царство.**
Тропарь.	**Тропарь.**
Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.
Богородиченъ.	Богородиченъ.
	Благословеніе хлѣбовъ съ молитвою:
	Господи Іисусе Христе. Аминь.
Премудрость.	
Благослови.	
Сый благословенъ Христосъ, Богъ нашъ.	
Утверди, Боже.	
Пресвятая Богородице, спаси насъ.	
Честнѣйшую херувимъ.	
Слава Тебѣ, Христе Боже.	
Слава и нынѣ.	
Господи, помилуй, трижды.	
Благослови.	

В Е Ч Е		
М а л а я.	В с е д н е в н а я.	
	Въ дни года, кромѣ великой Четыредесятницы.	Въ дни великой Четыредесятницы.
Отпустъ малый.	Отпустъ великій (Служебн.).	Небесный Царю
Многолѣтіе (Тип., гл. 1) [1].	Многолѣтіе (Служебникъ въ концѣ вечерни).	
		«Господи, Владыко живота»,—въ недѣлю и на праздники съ 3-мя поклонами, а въ прочіе дни—съ 16-тью.
		Затѣмъ:
		Въ недѣлю / *Кромѣ недѣль.*
		Трисвятое. Отче нашъ. Яко Твое есть царство. Господи, помилуй, 12 разъ. Всесвятая Троице. Буди имя Господне, трижды. Слава и нынѣ. Пс. Благословлю Господа. Премудрость. Достойно есть. Пресв. Богородице. (Особ. кн.). Честн. херувимъ.
	Слава Тебѣ, Христе Боже. Слава и нынѣ. Господи, помилуй, трижды. Благослови. Отпустъ. Многолѣтіе.	Слава Тебѣ, Христе Боже. Слава и нынѣ. Господи, помилуй, трижды. Благослови. Отпустъ. Многолѣтіе.

[1]) На малой вечернѣ на 14-е сент., 1-е авг. и въ субботу предъ 3-ю недѣлею Великаго поста, по многолѣтіи, Діаконъ: Благослови, Владыко (стоя предъ жертвенникомъ, на которомъ во время 9-го часа полагается честный крестъ). Іерей: Благословенъ Богъ нашъ. Ликъ въ алтарѣ: Аминь. Трисвятое. Отче нашъ. Возгласъ: Яко Твое есть царство. Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя. Слава и нынѣ. Кондакъ: Вознесыйся. Во время пѣнія тропаря Іерей переноситъ на главѣ съ жертвенника на престолъ крестъ и полагаетъ его на мѣстѣ Евангелія, а Евангеліе поставляетъ на горнемъ мѣстѣ престола (Тип., 14 сент.).

Р Ч Я.	
В е л и к а я.	
Отдѣльно отъ утрени.	Въ соединеніи съ утренею, т. е. на бдѣніи.
Отпустъ великій по дню.	
Многолѣтіе (Тип., гл. 7).	
	Буди имя Господне, трижды.
	Пс. Благословлю Господа на всякое время до: «Не лишатся всякаго блага».
	Іерей: Благословеніе Господне на васъ.

Съ вечера начались дни міра (Быт. 1), посему службою вечера начинается и общественное Богослуженіе каждыхъ сутокъ.

Божественныя службы начинаются славословіемъ Господа: такъ какъ вся слава во всемъ и прежде всего принадлежитъ Ему.

Вечерня *(кромѣ тѣхъ случаевъ, когда* она совершается *на бдѣніи* или предъ литургіею) начинается *возгласомъ* Священника: «Благословенъ (Εὐλογητός) Богъ нашъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» [1]). Такимъ образомъ, Священникъ славитъ Господа единаго по существу, и какъ бы воображаетъ себя въ дни ветхаго завѣта, когда тайна троичности лицъ еще не была открыта такъ ясно, какъ въ дни новаго завѣта [2]).

Вечерню же въ *соединеніи съ утренею* (т. е. на бдѣніи) *и съ литургіею* Іерей начинаетъ возгласами сихъ службъ, именно: такъ какъ вечерня на бдѣніи всегда бываетъ послѣ малой вечерни и составляетъ какъ бы продолженіе вечерней молитвы, на которой уже прославлена Пресвятая Троица, воспомянуто пришествіе на землю тихаго свѣта, то вечерню на бдѣніи Іерей начинаетъ прославленіемъ Святой Троицы: «Слава святѣй, единосущнѣй, животворящей и нераздѣльнѣй Троицѣ». Этотъ возгласъ Священникъ произноситъ послѣ того, какъ Діаконъ (Послѣд. утрени, полунощн., изд. въ Кіевѣ, 1861 г., 65) скажетъ собравшейся сидящей братіи, въ ожиданіи Богослуженія: «Возстаните», и испроситъ отъ Господа благословеніе на служеніе: «Господи, благослови» [3]).

[3]) Какъ возгласъ 9-го часа предъ вечернею, такъ и первый возгласъ на вечернѣ (кромѣ бдѣнія) указывается Іерею произносить предъ Царскими дверьми (Служебн., вечерн. Typ., гл. 7 и 9). Когда нѣтъ Священника и начинаетъ (службу), кто нибудь иной, тогда онъ не говоритъ: «Благословенъ Богъ нашъ» потому, что не имѣетъ на то благодати, но молитъ Христа помиловать молитвами св. Отецъ (Сим. Солун., Разг. о священнодѣйствіи и таинствахъ, § 270.—См. Каноникъ, стр. 1; Правильн., послѣд. къ причащ.).

[2]) Въ пасхальную седмицу и въ отданіе Пасхи возгласъ Іерей совершаетъ съ крестомъ, свѣчею и кадильницею въ рукахъ и поетъ тропарь «Христосъ воскресе», съ стихами: «Да воскреснетъ Богъ». Отъ недѣли Апост. Ѳомы до Вознесенія—послѣ возгласа Іерея поется «Христосъ воскресе», трижды.

[3]) Въ Typиконѣ, указывающемъ чинъ Богослуженія прежде всего для храмовъ монастырскихъ, указываются въ служеніи, кромѣ Священника и Діакона и другія лица, такъ—Предстоятель, параекклисіархъ, канонархъ и т. д. Такъ, слово: «Возстаните» указано говорить кандиловжигателю, который и кадитъ со Священникомъ. Слова же: «Господи, благослови»—указаны для произношенія самому Священнику. И эти слова, по окажденіи всего храма, онъ говоритъ, ставъ между клиросами (ликами). А возгласъ: «Слава Святѣй»—въ алтарѣ (Typ. гл. 2).

Въ Typиконѣ (славянскомъ) слово: «Возстаните» относится къ сидящимъ, и сказано, что они встаютъ (Typ. гл, 2), но въ греческомъ Typиконѣ, напримѣръ, изданномъ въ Венеціи въ 1615 году, здѣсь ничего не сказано ни о сидѣніи, ни о возстаніи. Слово: Возстаните Κελεύσατε въ Московскихъ Служебникахъ 1655 и 1658 годовъ переведено словомъ: «Повелите». Мансветовъ, говоря о разныхъ рукописныхъ Typиконахъ, считаетъ такой переводъ слова Κελεύσατε словомъ: «Повелите» правильнымъ [Мансветовъ—Церковный Уставъ (Typ.) М., 1885 г., стр. 197]. Онъ полагаетъ, что это воззваніе къ высшимъ, а не къ низшимъ чинамъ клира. См. далѣе о литургіи преждеосвященныхъ даровъ, о воззваніи: «Повелите».

Вечерню, совершаемую *предъ литургіею*, Іерей начинаетъ первымъ возгласомъ литургіи, именно: «Благословено царство Отца, и Сына, и Святаго Духа». Ибо, такъ какъ, по воплощеніи Господа, люди яснѣе узнали о лицахъ Св. Троицы, то и таинство, изображающее вочеловѣченіе Господа—евхаристія—начинается прославленіемъ трехъ лицъ Святыя Троицы (Германъ. Нов. Скр., ч. II, гл. 7, § 2).

Когда *вечерня* слѣдуетъ сряду *«за Изобразительными»*, тогда она начинается безъ возгласа, напримѣръ: а) въ среду и пятокъ сырные; б) въ понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ великой Четыредесятницы (Тип.). Тогда вечерня начинается такимъ образомъ: чтецъ приглашаетъ и побуждаетъ предстоящихъ къ молитвѣ слѣдующимъ воззваніемъ: «Пріидите, поклонимся Цареви нашему Богу».

Послѣ возгласа, если вечерня совершается не вслѣдъ за другою службою (напримѣръ, не за 9-мъ часомъ или Изобразительными) [1]), но *ею начинается рядъ службъ* (кромѣ вечерни на бдѣніи), то послѣ возгласа Священника бываютъ молитвословія, коими начинаются, большею частію, службы, въ которыхъ молящіеся просятъ Господа очистить ихъ грѣхи, простить беззаконія, чтобы такимъ образомъ содѣлаться достойными молитвенно бесѣдовать съ Богомъ (Римл. 8: 26), именно, по возгласѣ Священника, чтецъ произноситъ краткое славословіе Богу: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ», и затѣмъ читается молитва: «Царю небесный», въ которой молимся, чтобъ Духъ Святый вселился въ насъ, очистилъ насъ отъ всякія скверны [2]). За молитвою Св. Духу читается *Трисвятое*, т. е. три молитвы въ прославленіе Пресвятой Троицы. Во-первыхъ, трижды читается молитва: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святыи Безсмертный, помилуй насъ» [3]), за которою

[1]) Вечерня не слѣдуетъ за 9-мъ часомъ: а) когда бываютъ царскіе часы, ибо тогда 9-й часъ отправляется съ 3-мъ и 6-мъ (Тип., послѣд. 25 дек., велик. пятка), также: б) въ среду и пятокъ сырные, если въ эти дни случатся: 1) предпраздство Срѣтенія; 2) день храма, ибо въ эти дни 9-й часъ отправляется съ 3-мъ и 6-мъ часомъ (Тип., 1-е февр. и хр. гл. 28).

[2]) Молитву «Царю небесный» не положено читать при сихъ молитвахъ лишь отъ дня Вознесенія до Пятидесятницы, до праздника Сошествія Святаго Духа. «Тогда по началѣ (т. е. службы, по возгласѣ) глаголетъ чтецъ Трисвятое и до недѣли Пятидесятныя во всякомъ церковномъ пѣніи» (Тип., послѣд. Вознесенія).

[3]) Подъ «Трисвятымъ» въ литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго по маломъ входѣ (Служ.), разумѣется только пѣснопѣніе: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ» и: «Слава Отцу, и Сыну, и Св. Духу» (Ирмол. Чиновн.). Но въ чинахъ вечерни, повечерія, полунощницы, утрени и т. д. разумѣется, кромѣ того, еще молитвы: «Пресвятая Троице», и «Господи, помилуй», трижды (Тип., гл. 1, см. Часосл., вечери.). Молитву «Святый Боже» изъясняетъ стихира дня Пятидесятницы, именно: «Святый Боже, вся содѣявый Сыномъ, содѣйствомъ Святаго Духа: Святый Крѣпкій, Имже Отца познахомъ и Духъ Святый пріиде въ міръ: Святый Безсмертный, утѣшительный

слѣдуетъ славословіе: «Слава Отцу, и Сыну, и Св. Духу» и проч. Послѣ сего читается къ Пресвятой Троицѣ другая молитва, въ которой подробнѣе раскрывается, что разумѣемъ мы, произнося: «Помилуй насъ». «Пресвятая Троице, помилуй насъ, Господи, очисти грѣхи наша, Владыко, прости беззаконія наша, Святый, посѣти и исцѣли немощи наша, имене Твоего ради». Третью молитву составляетъ обращеніе къ Пресвятой Троицѣ: «Господи, помилуй», трижды. Эта молитва заключается славословіемъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь». За Трисвятымъ слѣдуетъ молитва Господня: «Отче нашъ». Она читается послѣ вышеизложенныхъ потому, что всѣ предыдущія молитвы служатъ какъ бы приготовленіемъ къ ней. Православная Церковь постановила какъ можно чаще читать при Богослуженіи молитву Господню потому, что Самъ Господь преподалъ намъ эту молитву. Молитва «Отче нашъ», возносимая къ Богу Отцу, относится и ко всѣмъ лицамъ Пресвятой Троицы, ибо Они нераздѣльны; посему святая Церковь заключаетъ эту молитву слѣдующимъ славословіемъ къ Пресвятой Троицѣ: «Яко Твое есть царство, и сила, и слава Отца, и Сына и Св. Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь». Послѣ двухъ первыхъ молитвъ славословіе Пресвятой Троицѣ произноситъ чтецъ, а послѣ молитвы Господней—Іерей. Этимъ показывается превосходство молитвы, происшедшей изъ устъ Спасителя. Затѣмъ чтецъ произноситъ 12-ть разъ: «Господи, помилуй», испрашивая такимъ образомъ милости у Господа на всякій часъ дня (коихъ по церковному счисленію 12-ть) и на каждый часъ ночи (коихъ также 12-ть). По произнесеніи этихъ краткихъ молитвъ чтецъ оканчиваетъ ихъ славословіемъ: слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и т. д. и читаетъ молитву Св. Василія Великаго: «Владыко Господи Іисусе Христе» [1]). Указанныя молитвословія, читаемыя въ началѣ службъ, приводятъ нашъ духъ въ надлежащее расположеніе при Богослуженіи. Они смиряютъ насъ, напоминая намъ наше ничтожество, нашу грѣховность и безконечное всемогущество, благость и милосердіе Божіе. А такое сознаніе

Душе, отъ Отца исходяй, и въ Сынѣ почиваяй: Троице Святая, Слава Тебѣ» (Цвѣтн. Тріодь послѣд. Пятидесятницы, вечерн. стихира на стиховнѣ).

[1]) Эти, такъ сказать, начальныя молитвословія бываютъ, кромѣ вечерни: въ началѣ 2 го часа, когда имъ начинается служба полудня (т. е. 3-й и 6-й часы и литургія совершаются вмѣстѣ); б) въ началѣ 9-го часа, когда имъ начинается рядъ службъ вечернихъ (т. е. 9-й часъ, вечерня, повечеріе совершаются вмѣстѣ), в) въ началѣ полунощницы, когда ею начинается рядъ службъ утра (т. е. полунощница, утреня и 1-й часъ совершаются вмѣстѣ). Въ пасхальную седмицу и потомъ отъ недѣли Ап. Ѳомы до Вознесенія бываютъ иныя начала службъ, вмѣсто указанныхъ; о нихъ увидимъ ниже.

предъ Всевышнимъ и есть настоящее приготовленіе и расположеніе къ молитвѣ.

Послѣ указанныхъ молитвословіи на вечернѣ, на которой по 9-мъ часѣ не бываетъ отпуста, іерей начинаетъ вечерню возгласомъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Послѣ возгласа Священника, предстоятель, или екклисіархъ (Тvп., гл. 2), или чтецъ (Часословъ), или кто-либо изъ Священниковъ (Тvп. гл. 7) читаетъ: «*Пріидите, поклонимся*», трижды. На бдѣніи, Богослуженіи торжественномъ, произносится особымъ образомъ: «Пріидите, поклонимся», предстоятелемъ или екклисіархомъ (Тvп., гл. 2): сперва: «Пріидите, поклонимся» . . . низкимъ и тихимъ гласомъ: второе . . . мало повыше: «Пріидите, поклонимся и припадемъ Христу, Цареви нашему Богу»; третье . . . высшимъ гласомъ: «Пріидите, поклонимся и припадемъ Самому Христу, Цареви и Богу нашему». Потомъ: «Пріидите, поклонимся и припадемъ Ему» (Тvп., гл. 2). Отъ Пасхи до Вознесенія, вмѣсто: «Пріидите, поклонимся», поется «Христосъ воскресе», трижды.

Послѣ «Пріидите, поклонимся» на вечернѣ на бдѣніи поется, а на прочихъ вечерняхъ (малой, вседневной и великой,—не на бдѣніи) читается *предначинательный псаломъ*: (Προοιμιακός) «Благослови, душе моя, Господа» (Псал. 103). Псаломъ называется предначинательнымъ потому, что имъ, собственно, начинаются молитвословія, приличныя вечернему времени. Можно сказать, что этимъ псалмомъ начинается вечерня, а съ нею и всѣ службы дня. Въ немъ воспѣвается созданіе міра и прославляется Создатель. Этотъ псаломъ невольно изливается изъ устъ человѣка, который прожилъ день и въ продолженіе его созерцалъ красоту и великолѣпіе міра. На бдѣніи этотъ псаломъ положено не читать, а пѣть, именно на 8-й гласъ, т. е. на тотъ гласъ, на который поется затѣмъ первый антифонъ 1-й каѳизмы—«Блаженъ мужъ» [1]). Поется же псаломъ съ припѣвомъ: «Благословенъ еси, Господи», именно: «Благослови, душе моя, Господа. Благословенъ еси, Господи, Господи Боже мой возвеличился еси зѣло. Благословенъ еси, Господи», и такъ далѣе (Тvп., гл. 2) [2]). Пѣніе псалма, по-

---

[1]) На бдѣніи на недѣлю положено пѣть не только 1-й антифонъ, но и всю 1-ю каѳизму. Первый антифонъ поется на гласъ 8-й, а слѣдующіе антифоны ея, т. е. 2-й и 3-й, Уставъ назначаетъ пѣть на гласъ дне, т. е. на тотъ гласъ, на который поются: «Господи воззвахъ» и стихиры на «Господи воззвахъ» (Тvп., глав. 2).

[2]) Въ Тvпиконѣ (гл. 2) такъ указано о пѣніи этого псалма: Предстоятель, или екклисіархъ начинаетъ вышнимъ гласомъ, на гласъ 8-й. Благослови, душе моя, Господа: не скоро, и со сладкопѣніемъ споющей и прочіей братіи. И припѣвъ: Благословенъ еси, Господи. Таже вторый пѣвецъ праваго лика: Господи Боже мой, возвеличился еси зѣло. Благословенъ еси, Господи: легко соглашающимъ и прочимъ братіямъ съ ними. Егда же начнутъ пѣти: Вся премудростію сотворилъ

ложенное такимъ образомъ на ноты, поется по Обиходу. Когда на вечернѣ поется (а не читается) 103 псаломъ, тогда не всѣ стихи его, а только избранные поются. Эти избранные стихи, положенные на ноты, находятся въ Обиходѣ по распѣвамъ знаменному, греческому и кіевскому. Во всѣхъ же сихъ распѣвахъ не одни и тѣ же стихи, и они не въ одинаковомъ порядкѣ расположены [1]). Въ пасхальную седмицу, вмѣсто предначинательнаго псалма, поется: «Христосъ воскресе», со стихами: «Да воскреснетъ Богъ». Какъ чтеніе, такъ и пѣніе предначинательнаго псалма оканчивается славословіемъ «Слава—и нынѣ» и: «Аллилуіа», трижды [2]).

еси, и Слава Ти, Господи, сотворившему вся» — тогда Іерей приходитъ предъ царскія двери и т. д.).

[1]) Иногда, по прочтеніи 28 стиха псалма, поются стихи, начиная съ 29 стиха: Отверзшу Тебѣ руку. И эти стихи называются Отверзшій (Ἀνοιξαντάριον).

[2]) «Аллилуіа» — слово еврейское и означаетъ по-русски: Хвалите Бога» [См. у Симеона Солунск. въ Нов. Скрижали, часть 2, глава IV, § 8-й. О божественныхъ священнодѣйствіяхъ св. Софронія, Патріарха Іерусалимскаго (умерш. 644 г.); въ Христ. Чтен. 1855 г., августъ, стр. 284; у Германа, Патріарха Константинопольскаго (умерш. 740 г.); въ Послѣдовательномъ изложеніи церковныхъ службъ и обрядовъ въ Христ. Чт. 1855, ноябрь, стр. 385; см. также словари Памвы Берынды и Лаврентія Зизанія]. «Аллилуіа», будучи относима къ тремъ лицамъ Святыя Троицы, поется или читается въ церкви по трижды. Раскольники же, не зная истиннаго значенія слова «Аллилуіа», осуждаютъ Православную Церковь за то, что она, какъ говорятъ они, не славитъ Троицу, но четверитъ...; «не подобаетъ говорятъ они: «святая аллилуіа трегубити, но дважды глаголати аллилуіа, а въ третье: Слава Тебѣ, Боже; понеже по-еврейски аллилуіа, а по нашему Слава Тебѣ, Боже». Но въ древнихъ рукописныхъ богослужебныхъ книгахъ, напримѣръ, въ Цвѣтной Тріоди, писанной въ 1344 году и хранящейся въ Московской Патріаршей библіотекѣ, и въ другихъ (См. выписки изъ нихъ: въ Бесѣдѣ къ глаголемому старообрядцу объ аллилуіа: въ книгѣ: Истинно древняя и истинно Православная Христова Церковь, Григорія, Митр. Новг. и Спб., 1859 г., ч 2, стр. 145; въ книгѣ: Выписки изъ старопименныхъ и старопечатныхъ книгъ купца Озерскаго. Москва. 1862 г., ч. 2, стр. 166 и далѣе), и въ печатныхъ книгахъ до 1460 года [См. выписки изъ нихъ въ Описаніи находящихся въ Импер. Публичн. библіотекѣ старопечатныхъ богослужебныхъ книгъ (1564—1640); Христ. Чт. 1854 года, августъ—ноябрь], аллилуіа указывается пѣть по трижды. Митрополитъ Макарій, почитаемый начальникомъ Стоглаваго собора, такъ говоритъ въ Макарьевской Минеѣ объ аллилуіа: «Иже поютъ многи по-дважды аллилуіа, а не трегубно, на грѣхъ себѣ и на осужденіе поютъ. Такъ подобаетъ пѣти: аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, Слава Тебѣ, Боже. Аллилуіа же речется: пойте Богу. То ти первое речется: «пойте Богу», то Отцу. А се второе «пойте Богу», то Сыну. А се третіе «пойте Богу», то Святому Духу. Таже—Слава Тебѣ, Боже. Первое пойте пресвятой Троицѣ, Отцу и Сыну, и Святому Духу. А се единому Богу въ Троицѣ сущу: Слава Тебѣ, Боже. Пой же всякій христіанинъ по трижды, а не дважды. Аще ли дважды, то разлучаете Святаго Духа отъ Отца и отъ Сына» (Макарьевская Четь-Минея, хранящаяся въ Московск. Синодальн. библіотекѣ, августъ, л. 816). Должно замѣтить и то, что предписывать читать или пѣть, произнося «аллилуіа» по дважды, начали, говоритъ Высокопреосв. Митрополитъ Григорій, гораздо послѣ Стоглаваго собора, а особливо въ послѣдніе годы Патріарха Іосифа, когда сей Патріархъ, будучи уже очень старъ, не могъ съ надлежащимъ вниманіемъ наблюдать за печатавшимися церковными книгами и обуздывать своеволіе печатавшихъ. Впрочемъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ книгъ, даже и въ это несчастное время, «аллилуіа», какъ ни внимательно старались истребить особенность ея пѣнія и чтенія, осталась.

Начало вечерни сопровождается священнодѣйствіями [1]. На вседневной вечернѣ (Тvп., гл. 9) и на великой, совершаемой не на бдѣніи, а отдѣльно отъ утрени, Іерей въ самомъ началѣ отверзаетъ внутреннюю дверь, т. е. завѣсу (Тvп., гл. 7). Въ отданіе Пасхи, какъ въ пасхальную седмицу, открываются царскія врата и, при пѣніи: «Христосъ воскресе» со стихами, Іерей стоитъ предъ престоломъ съ крестомъ, свѣчею и кадиломъ. На вечернѣ, совершаемой на бдѣніи, открываютъ святыя двери (Тvп., гл. 2), т. е. царскія врата и, при пѣніи псалма: «Благослови, душе моя, Господа». Священникъ предшествуемый Діакономъ (или параекклисіархомъ, Тvп., гл. 2) со свѣчею, кадитъ весь храмъ. Этими священнодѣйствіями мысль христіанина переносится ко времени сотворенія міра, къ блаженному состоянію прародителей. Кажденіемъ изображается сказаніе Бытописателя, что при твореніи міра Духъ Божій, истинный свѣтъ и благоуханіе во спасаемыхъ, носился надъ бездною (Быт. 1). Отверстыя царскія двери въ алтарь знаменуютъ, что съ созданіемъ міра человѣку назначено было пребываніе въ раю. Но непродолжительно было блаженное состояніе людей. Въ знакъ того, что люди изгнаны были изъ рая послѣ ихъ грѣхопаденія, затворяются царскія двери послѣ кажденія храма (Тvп., гл. 23).

Послѣ предначинательнаго псалма, радостное, торжественное Богослуженіе перемѣняется въ скорбное о грѣхахъ. Молитвословія, чтенія Іерея, Діакона, пѣніе пѣвцовъ содержатъ прошенія о томъ, чего лишились люди по ихъ грѣхопаденіи. Іерей на вседневной вечернѣ и на великой, какъ совершаемой отдѣльно отъ утрени (Тvп., гл. 9 и 7), такъ и на бдѣніи (Тvп., гл. 2), при чтеніи или пѣніи псалма: «Благослови, душе моя, Господа», стоитъ предъ

какъ она была прежде всегда. Именно а) въ Чинѣ крещенія, Іерей, обмакивая спицу въ елей, въ намѣреніи помазать имъ приготовляемаго ко крещенію, поетъ съ сущими съ нимъ «аллилуіа» трижды (См. Потребникъ, напечатанный въ 1641 г. въ Москвѣ, листъ 103); б) при погребеніи мірянъ, послѣ первой ектеніи поютъ: «аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа» (Тамъ же, листъ 325). При окончаніи погребенія мірскаго и иноческаго, когда возливается на покойнаго елей, поется «аллилуіа» также трижды (Тамъ же, листъ 339, иноч. 363) и проч. Употребленіе «аллилуіа» по дважды утвердилось, вѣроятно, отъ того, что въ уставахъ предписывалось читать аллилуіа послѣ извѣстныхъ псалмовъ только по дважды, для того, что въ третій разъ предписывалось пѣть «аллилуіа» на клиросахъ пѣвцамъ (См. Потребникъ, напечат. въ 1641 г. въ Москвѣ, на великія вечерни, послѣ трехъ псалмовъ шестопсалмія и проч.). Пѣніе въ послѣдній разъ мало-по-малу прекратилось, а чтецы, привыкшіе произносить «аллилуіа» по дважды, продолжали произносить «аллилуіа», какъ привыкли, и... «аллилуіа въ третій разъ ни пѣлась, ни произносилась (Истинно древняя и истинно Православная Христова Церковь, соч. Григорія, Митр. Новг. и Спб., 1859 г., ч. 2, стр. 147, 148).

[1]) Священнодѣйствія, большею частію, изображаютъ собою то, о чемъ читается или поется при нихъ, такъ что, можно сказать, молитвословія и пѣснопѣнія объясняютъ значеніе священнодѣйствій.

затворенными царскими вратами и тайно читаетъ *свѣтильничныя молитвы*, изображая Адама, кающагося предъ вратами рая. Въ знакъ покаянія и смиренія Священникъ читаетъ эти молитвы съ открытою главою [1]).

Молитвъ свѣтильничныхъ семь [2]).

На вечернѣ предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ Іерей три первыя свѣтильничныя молитвы читаетъ между ектеніями великой и малой (послѣ предначинательнаго псалма). 1-я изъ нихъ есть молитва 1-го антифона, 2-я молитва—2-го антифона, 3-я молитва—3-го антифона. И потому на литургіи преждеосвященныхъ даровъ, когда поется предначинательный псаломъ, Іерей глаголетъ свѣтильничныя молитвы, сирѣчь вечернія, съ четвертыя эти молитвы: зане три первыя по ектеніяхъ глаголются (Служебн., Чинъ преждеосвященной литургіи). Въ богослужебныхъ книгахъ эти молитвы называются (Служебн. Чиновн., Typ.) свѣтильничными (εὐχαὶ τοῦ λυχνικοῦ), потому что въ нихъ Іерей славословитъ Господа, живущаго во свѣтѣ неприступномъ, за дарованіе свѣта вещественнаго, и проситъ о просвѣщеніи души [3]). Затѣмъ и дальнѣйшая служба вечерни въ богослужебныхъ книгахъ носитъ названіе «свѣтильничное» (τὸ λυχνικόν). Въ Typиконѣ читаемъ: вечеръ во свѣтильничное стихологисуемъ Блаженъ мужъ I-й антифонъ. . . . На Господи воззвахъ поставимъ стиховъ десять и т. д. (Typ. послѣд. 1 сент. Сн. послѣд. вечера въ Пасхальную седм.).

[1]) Равно и по особому благоговѣнію къ молитвамъ, произносимымъ имъ.

[2]) Въ послѣдней (т. е. 7-й) свѣтильничной молитвѣ вкратцѣ указывается на содержаніе молитвословій вечерни. Іерей молится: «Боже великій и вышній, единъ имѣяй безсмертіе, во свѣтѣ живый неприступнѣмъ, всю тварь премудростію создавый, раздѣливый между свѣтомъ и тьмою, и солнце положивый во область дне, луну же и звѣзды во область нощи (см. предначин. псаломъ), сподобивый насъ грѣшныхъ и въ настоящій часъ предварити лице Твое исповѣданіемъ (см. предъ стихирами стихъ: «Изведи изъ темницы душу мою исповѣдатися имени Твоему»), и вечернее Тебѣ славословіе принести (Свѣте тихій). Самъ, человѣколюбче, исправи молитву нашу, яко кадило предъ Тобою (см. «Да исправится молитва»), и пріими ю въ воню благоуханія (молитва кадила); подаждь же намъ настоящій вечеръ и приходящую ночь мирну (Ектенія: «Исполнимъ вечернюю молитву нашу»).- Свѣтильничныя молитвы оканчиваются (кромѣ 5-й молитвы) тѣми словами, которыя составляютъ возгласы послѣ ектеній. На великой вечернѣ первая молитва оканчивается такъ: «Яко подобаетъ тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе (Возгл. послѣ ектен. велик.): 2-я молитва: «Яко Твоя держава» (послѣ малой ектеніи); 3-я: «Яко благъ и человѣколюбецъ» (послѣ малой ектеніи); 4-я: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава»; 5-я: «Милостію и человѣколюбіемъ»; 6-я: «Яко Ты еси Богъ нашъ» (послѣ малой ектеніи); 7-я: «Яко благъ и человѣколюбецъ (послѣ ектеніи: Исполнимъ вечернюю молитву нашу») (См. далѣе объ утренникъ молитвахъ Іерея на утрени, во время шестопсалмія).

[3]) Въ дни свѣтлой седмицы: воскресенье, понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ, не поется псаломъ: «Благослови, душе моя, Господа», ибо всѣ псалмы ветхозавѣтные, за исключеніемъ радостныхъ и пророческихъ о воскресеніи (напр., «Да воскреснетъ Богъ»), замѣняются въ свѣтлую седмицу пѣснопѣніями пасхальными.

Послѣ предначинательнаго псалма и свѣтильничныхъ молитвъ въ вечерняхъ вседневной и великой (но не малой) слѣдуетъ *великая ектенія* [1]: «Миромъ Господу помолимся» [2], въ которой

[1]) Въ Церковномъ Вѣстникѣ (1889 г. № 10, стр. 185, и перепечатанный въ Системат. Сборникѣ неудомѣн. вопросовъ, издан. Никольскимъ и Извольскимъ 1896 г., стр. 121, также въ Сборникѣ для справокъ въ служебной практикѣ для причта — свящ. Трисвятскаго. Самара, изд. 4-е, стр. 252) предложенъ былъ вопросъ: какія ектеніи въ алтарѣ и какія предъ царскими вратами долженъ произносить Священникъ во время утрени и вечерни, когда онъ служитъ безъ Діакона? На это данъ былъ тамъ такой отвѣтъ: Всѣ ектеніи должно говорить внѣ алтаря на солеѣ, когда царскія врата закрыты. Съ этимъ отвѣтомъ нельзя согласиться. Въ Церковномъ Уставѣ нѣтъ общаго правила, чтобы Священникъ, служащій безъ Діакона, произносилъ ектеніи непремѣнно внѣ алтаря, когда закрыты царскія врата. Такъ въ Служебникѣ читаемъ: на вечернѣ по прокимнѣ глаголетъ Діаконъ, аще есть, исшедъ сѣверною страною (Іерей же внутрь алтаря стоитъ предъ святою трапезою), *рцемъ вси* (Служба вечерни). Здѣсь замѣчено объ Іереѣ, когда нѣтъ Діакона. При произнесеніи ектеніи «Рцемъ вси», царскія врата бываютъ закрыты (Тип., гл. 2). И въ началѣ утрени, совершаемой не на бдѣніи, читаемъ въ Типиконѣ: Іерей по кажденіи входитъ во святый алтарь южною страною и стоитъ предъ святою трапезою съ кадильницею и глаголетъ ектенію: Помилуй насъ, Боже (Тип. гл. 9). Это совершается при закрытыхъ царскихъ вратахъ.

Далѣе въ томъ же номерѣ «Церковнаго Вѣстника» продолжено, что изъятіе (о непроизнесеніи ектеніи на солеѣ) можно допустить развѣ для малыхъ ектеній между каѳизмами и между ирмосами каноновъ, да и то при *спѣшной будничной службѣ*, въ большихъ соборахъ, во *избѣжаніе излишней бѣготни Священника* изъ обширнаго алтаря и обратно. На это слѣдуетъ замѣтить, что въ будничной службѣ не положено малыхъ ектеній при каѳизмахъ. О чемъ ясно указано въ Типиконѣ (гл. 9). При пѣніи же канона также ясно указано произносить ектенію и въ алтарѣ. Въ Типиконѣ читаемъ: по окончаніи 9 пѣсни ектенія малая внутрь святаго алтаря (Тип. гл. 9).

[2]) Слово ектенія (ἐκτενής, Σύναπτη) значитъ распространеніе. Ектеніею называется рядъ молитвенныхъ прошеній, произносимыхъ — діакономъ, іереемъ, иногда архіереемъ, которыя служатъ распространеніемъ краткой молитвы: «Господи, помилуй», «Подай, Господи», «Тебѣ, Господи». Ектенія, начинающаяся словами: «Миромъ Господу помолимся», называется великою, потому что въ ней заключается болѣе прошеній, нежели въ другихъ ектеніяхъ. Ектенія называется также мирною.

Она начинается словами: *Миромъ Господу помолимся*, — приглашеніемъ помолиться Богу въ мирѣ съ самимъ собою, — безъ смущенія духа, безъ сомнѣній, безъ развлеченія мыслей, и въ мирѣ съ ближними, безъ вражды къ нимъ, но съ взаимною любовью (Марка 11: 25. 1 Тим. 2: 8). Такъ какъ въ такое состояніе мира трудно, а иногда невозможно, привести себя безъ помощи Божіей, то потому слѣдуютъ прошенія *о свышнемъ мирѣ* и *о спасеніи душъ нашихъ*, чтобы Господь водворилъ въ насъ миръ, умирилъ нашу совѣсть и содѣлалъ насъ участниками мира съ Богомъ (Римл. 15: 13; Филип. 4: 7), каковой миръ даровалъ намъ Іисусъ Христосъ, давши намъ служеніе примиренія (2 Кор. 5: 18). Итакъ, прося о свышнемъ мирѣ, мы просимъ не только дара, нужнаго для совершенія молитвъ, но и спасенія души, и, движимые любовью христіанскою мы молимся не за себя однихъ, но и о спасеніи всей земли, о мирѣ всего міра (1 Тим. 2: 1, 3, 4. — 2 Кор. 13: 9. — Филип. 4: 7), о томъ мирѣ, который восхвалили Ангелы при рожденіи Спасителя: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ» (Луки 2: 14). Молимся *о благостояніи святыхъ Божіихъ церквей и соединеніи всѣхъ*, т. е. молимся, чтобы всѣ тѣ, которые не имѣютъ съ нами общенія и не принадлежатъ къ Православной Церкви, пришли съ нами въ единеніе духа, въ союзъ мира (Ефес. 4: 3). Далѣе молимся, въ частности, о *святомъ храмѣ и съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ входящихъ въ онъ* (1 Кор. 11: 17, 34. — Ефес. 5: 18, 19. — Еккл. 4: 17), чтобы Господь хранилъ храмъ и милостиво принималъ въ немъ молитвы и приношенія отъ приходящихъ съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ

Діаконъ велегласно произноситъ прошенія, подобныя тѣмъ, какія Іерей тайно возноситъ къ Богу въ свѣтильничныхъ молитвахъ. Въ ектеніи испрашивается то, чего лишились люди и въ чемъ нуждаются по грѣхопаденіи, именно—миръ съ Богомъ, миръ съ ближними и миръ съ самими собою.

Нигдѣ такъ не раскрываются разнообразныя чувствованія, мысли и нужды падшихъ людей, какъ въ псалмахъ, и на вечер-

---

Божіимъ. За прошеніями о храмѣ, мѣстѣ молитвъ, слѣдуютъ прошенія о всемъ составѣ Церкви, о Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ, мѣстномъ Епископѣ, честномъ Пресвитерствѣ, во Христѣ Діаконствѣ и о всемъ причтѣ и людехъ, чтобы общею молитвою испросить имъ благодать Божію къ исполненію лежащаго на нихъ общественнаго служенія (Евр. 13: 17, 18. — 1 Сол. 5: 12, 13). Засимъ, по слову Апостола, завѣщавшаго прежде всѣхъ творити молитвы, моленія, прошенія, благодаренія за вся человѣки, за Царя, и за всѣхъ яже во власти суть (1 Тим. 2: 2), приносится моленіе о *Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ Великомъ Государѣ нашемъ Императорѣ*, супругѣ его, наслѣдникѣ и о всемъ царствующемъ домѣ, о *всей палатѣ* (судилищѣ) *и воинствѣ ихъ*. Симъ испрашивается благословеніе Божіе на вѣнценосную главу и на всѣхъ заботящихся о водвореніи мира на землѣ. Но такъ какъ иногда могутъ являться люди неблагонамѣренные въ отношеніи къ Царю и отечеству, умышляющіе нарушить миръ и благосостояніе ихъ, то слѣдуетъ прошеніе: *о покорити и покорити подъ ноги ихъ всякаго врага и супостата* (Псал. 20: 9. — Римл. 16: 19). Засимъ болѣе подробно излагаются прошенія, высказанныя вообще въ словахъ: «о мирѣ *всего міра*, благостояніи св. Божіихъ Церквей и *соединеніи всѣхъ*», именно прошенія *о градѣ семъ*, въ которомъ живемъ, *о всякомъ градѣ, странѣ и вѣрою живущихъ въ нихъ* —Ефес. 6: 18), т. е. о сохраненіи ихъ, спасеніи, о временныхъ благахъ для нихъ, *о благораствореніи воздуховъ, и изобиліи плодовъ земныхъ и временныхъ мирныхъ* (Матѳ. 6: 11. — Іак. 5: 16—18), о тѣхъ благахъ, въ которыхъ человѣкъ чувствуетъ недостатокъ съ тѣхъ поръ, какъ землѣ сказано: «Проклята земля въ дѣлѣхъ твоихъ... Терніи и волчцы возраститъ тебѣ, и снѣси траву сельную» (Бытія 3: 17, 18). Послѣ сего молимся о людяхъ, не могущихъ быть вмѣстѣ съ нами на молитвѣ и нуждающихся въ помощи Божіей, особенно по ихъ состоянію, именно молимся *о плавающихъ и путешествующихъ*, чтобы Господь даровалъ имъ мирный путь и благосостояніе, *о недугующихъ* (Іак. 5: 16), чтобы исцѣлилъ ихъ, *страждущихъ и плѣненныхъ*, чтобы облегчилъ скорбь ихъ, даровалъ радость имъ, и *о спасеніи всѣхъ ихъ*. Поелику и съ нами могутъ случаться и случаются разныя бѣдствія, огорченія, лишенія, которыя нарушаютъ нашъ миръ, благосостояніе, препятствуютъ нашему спасенію, то мы просимъ Бога избавить насъ *отъ всякія скорби, гнѣва и нужды* (Матѳ. 6: 13. — Матѳ. 26: 41). Но чего бы мы ни просили отъ Господа, мы просимъ не за наши заслуги, не за наши моленія, ибо они ничтожны, нечисты,—но просимъ, надѣясь на милость Божію, и потому говоримъ: *заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію* (Евр. 4: 16. — 1 Петр. 1: 13). Какъ Іерей въ свѣтильничныхъ молитвахъ, прося настоящаго дне мирнаго и безгрѣшнаго (мол. 2) и участія и наслѣдія со всѣми боящимися Бога и хранящими заповѣди Его, старается подвигнуть милосердіе Божіе не своими только нечистыми молитвами, а молитвами св. Богородицы и всѣхъ святыхъ (мол. 4 и 7), такъ и Діаконъ отъ лица вѣрующихъ вспоминаетъ и призываетъ сперва *пресвятую, пречистую, преблагословенную*, славную Владычицу нашу *Богородицу* и Приснодѣву Марію, какъ первую молитвенницу за насъ, а потомъ—и всѣхъ святыхъ. Ектенія оканчивается приглашеніемъ вѣрующихъ предать себя совершенно во власть Божію: *сами себе и другъ друга и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ* (Кол. 3: 3. — 1 Іоан. 5: 20). Ликъ, послѣ воззваній Діакона, возглашаетъ: «*Господи, помилуй*», а послѣ послѣдняго поетъ: «*Тебѣ, Господи*», т. е. предадимъ. Засимъ Іерей славитъ Тріединаго Бога слѣдующимъ славословіемъ: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе Отцу, и Сыну, и Св. Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ».

няхъ (вседневной, великой), на которыхъ положена великая ектенія, — бываетъ послѣ нея стихословіе [1]) каѳизмы (κάθισμα) [2]).

Стихословіе каѳизмъ бываетъ и на утрени, а иногда и на часахъ. Порядокъ, въ какомъ каѳизмы слѣдуютъ на вечернѣ, на-

---

[1]) Подъ словомъ: стихословіе — στιχολογία, стихологія — въ Уставѣ разумѣется иногда чтеніе, иногда пѣніе стиховъ (Ψαλμωδία). Напримѣръ, о чтеніи сказано: «Заутра услыши гласъ мой, Царю мой и Боже мой, *скоро безъ пѣнія*. Въ сію Четыредесятницу на часѣхъ, на повечеріи *не стихословимъ съ пѣніемъ*» (Тvп., послѣд. 14 ноября). О пѣніи при стихословіи читаемъ въ Большомъ Требникѣ, въ послѣдованіи въ разныя литіи: «таже начинаемъ стихословити псалмы *со сладкопѣніемъ* во гласъ 6-й, *поюще по стиху* тропарь гласъ 6-й». И въ Тvпиконѣ сказано: «*стихословимъ* девятую пѣснь (канона) *поюще велегласно:* Величитъ душа моя» (Тvп., гл. 2, утреня). Во 2-й главѣ Тvпикона указывается гласъ, на который должно стихословить каѳизму на вечернѣ, именно: «таже *стихословимъ* Псалтирь *на гласъ 8-й* первую каѳизму: «Блаженъ мужъ», первый антифонъ; второй же и третій антифоны поемъ *на гласъ дне*».

[2]) Каѳизма — κάθισμα значитъ сидѣніе. Названіе каѳизмы произошло, по всей вѣроятности, не потому что время стихословія каѳизмъ было назначено для сидѣнія. Ибо въ древности стихословіе псалмовъ состояло въ пѣніи (De cantu et de musica sacra, Gerberti. T. 1, cap. XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII). Части каѳизмъ и понынѣ называются антифонами (Тvп., гл. 2, и послѣд. понед. 1 седм. великаго поста), потому что Уставъ назначаетъ пѣть стихи ея поперемѣнно двумъ ликамъ и указываетъ гласъ для пѣнія ихъ. На бдѣніи «стихологисуемъ Псалтирь на гласъ 8-й, первую каѳизму: «Блаженъ мужъ», первый антифонъ; второй же и третій антифоны поемъ на гласъ дне» (Тvп., гл. 2). На службѣ утрени великой субботы, равно и при совершеніи погребенія, положено уставомъ пѣть 17-ю каѳизму, а не читать; для сего предъ каждою статьею и указанъ гласъ пѣнія. А при пѣніи какъ вообще пѣсней церковныхъ, такъ и при пѣніи псалмовъ, при стихословіи стояли (Bingam Origin. T. IV, liber XIII, cap. VIII, § VII et liber XIV, cap., § XIV и Памятн. Дневн. Вѣтр., ч. VI: 1844 года, гл. 1, стр. 121. Снес. «О значеніи и употребленіи Псалтири въ древней Новозавѣтной Церкви». Воскр. Чтен. 1848—49 г., № 50, стр. 517). Части каѳизмъ называются славою, напримѣръ: «на вечерни поемъ Блаженъ мужъ первую славу (Тvп. храмов. 34 глава). Славою называются потому, что оканчиваются пѣніемъ: Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. Части каѳизмъ называются еще «статьями» (στάσις statio, стояніе), напримѣръ — въ 17-й каѳизмѣ (Послѣд. вел. субботы утро въ Тріоди Пост. и въ послѣдованіи погребенія мірскихъ человѣкъ въ Больш. и Мал. Требн.). Очевидно, части называются статьями потому, что во время пѣнія ихъ надлежитъ стоять (Толкованіе на Псалтирь, изд. отъ Св. Сvнода 1791 г., листъ 2). И если сдѣлано раздѣленіе Псалтири на 20-ть отдѣленій, называемыхъ каѳизмами, то нѣтъ причинъ полагать, чтобы съ этимъ раздѣленіемъ введено было, во время стихословія Псалтири (пѣнія по стихамъ ея), обыкновеніе сидѣть. Но, такъ какъ за каѳизмами слѣдовало «чтеніе», во время котораго въ древности позволялось сидѣть (August. tom. XXVI Поп. Пр. Церкви, ч. 1, стр. 103), то, можно полагать, что каѳизмы получили свое названіе отъ того, что послѣ нихъ, по большей части, назначалось «чтеніе», во время котораго сидѣли. Послѣ стихословія каѳизмъ, по Уставу поются тропари, при которыхъ молящіеся садятся для того, чтобы послѣ пѣнія слушать «чтеніе» или поученіе. Эти тропари потому называются сѣдальнами. О сѣдальнахъ сказано у Симеона Солунскаго: потомъ садятся и поютъ, съ одной стороны для нѣкотораго отдохновенія плоти, съ другой — потому, что и сидя и стоя должно воспѣвать Бога (Симеон. Солунск., Разг. о священнодѣйств. и таинствахъ, § 276).

Церковнымъ Уставомъ не положены сѣдальны послѣ тѣхъ каѳизмъ, послѣ которыхъ нѣтъ «чтенія» (наприм., на вечернѣ, Тvп., гл. 2, 3, 4), и, слѣдовательно, когда не назначено сидѣть. Напротивъ, сѣдальны положены и не послѣ каѳизмъ, но предъ «чтеніемъ». Такъ, напримѣръ, предъ «чтеніемъ» послѣ 3-й пѣсни канона на утрени. Что во время пѣнія или чтенія сѣдальновъ позволяется садиться, видно изъ того, что есть сѣдальны, о которыхъ сказано, что не должно во время ихъ

ходится въ связи съ порядкомъ стихословія каѳизмъ на утрени и часахъ. Посему слѣдуетъ указать вообще на порядокъ чтенія каѳизмъ при общественномъ Богослуженіи.

Вся Псалтирь, всѣ 20-ть каѳизмъ вычитываются на божественныхъ службахъ въ продолженіе каждой седмицы. Въ нѣкоторыя же седмицы, въ которыя предполагается усиленная молитва христіанъ, именно въ великую Четыредесятницу, Псалтирь вычитывается по два раза. Въ томъ и другомъ случаѣ чтеніе каѳизмъ бываетъ рядовое, т. е. каѳизмы на божественныхъ службахъ читаются одна за другою по порядку ихъ въ Псалтири (съ малымъ измѣненіемъ).

Порядокъ чтенія каѳизмъ въ году, какъ порядокъ чтенія рядовыхъ Евангелій и Апостоловъ, начинается отъ Пасхи. Поелику же въ день Пасхи и во всю свѣтлую седмицу не бываетъ чтенія каѳизмъ, то собственно рядовое чтеніе каѳизмъ начинается съ субботы предъ Ѳоминою недѣлею и продолжается до другой Пасхи.

сидѣть, напр., Богородиченъ 8-го гласа Октоиха: «О Тебѣ радуется», «не сѣдяще», сказано, «поемъ, но стояще и со страхомъ и благоговѣніемъ». И въ послѣдованіи Типикона на великій пятокъ говорится: «не сидимъ на сицевыхъ сѣдальнахъ, за еже Священнику кадити святый алтарь, но стояще поемъ». А что во время такъ называемыхъ «чтеній» сидѣли, это видимъ изъ Устава. Въ 9-й главѣ Типикона, въ послѣдованіи утрени сказано: «по скончаніи 2-й каѳизмы поемъ 2-й сѣдаленъ въ Октоихѣ рядовый». Таже чтеніе, и возставше глаголемъ: «Господи, помилуй». Итакъ, при «чтеніи» сидятъ, ибо послѣ «чтенія» встаютъ. И если во время «чтеній» повелѣваетъ Уставъ не сидѣть, а стоять, то объ этомъ прямо сказываетъ. Напримѣръ, въ послѣдованіи Пасхи въ Типиконѣ сказано: «чтется огласительное слово Златоустаго. Не сидимъ же на сицевомъ чтеніи, но стояще слушаемъ всѣ». «На чтеніи стоимъ», сказано въ послѣдованіи субботы акаѳиста, о времени чтенія его. И весьма правдоподобно, по мнѣнію Вальсамона и другихъ церковныхъ писателей, что самое раздѣленіе Псалтири на каѳизмы было съ цѣлію, чтобы не обременять пѣніемъ псалмовъ, и что для облегченія, для отдохновенія положено среди ихъ «чтеніе» поученій. Ибо въ словахъ 17-го правила Лаодикійскаго собора: «не должно въ церковныхъ собраніяхъ псалмы совокупляти одинъ къ другому, но въ промежуткахъ на каждомъ псалмѣ быти чтенію» (прав. 17) подъ «чтеніемъ» разумѣется чтеніе поученій, которое послѣ каѳизмъ полагается для того, чтобы отдохнуть при слушаніи его. Вальсамонъ такъ толкуетъ это правило: «такъ какъ псалмы читаются по древнему обыкновенію одинъ за другимъ, то, чтобы народъ собравшійся не обременялся продолженіемъ чтенія и, соскучивъ, не выходилъ изъ церкви, узаконили Святые Отцы не читать псалмы совокупно, а быть между ними «чтенію», чтобы народъ имѣлъ нѣсколько *отдохновенія* и потомъ снова воспѣвалъ. Для этого священный Псалтирь раздѣленъ каѳизмами, т. е. «сѣдальнами» (Canones ss. Apostolorum, conciliorum... commentariis Theod. Balsamoni explicati. Herveto interprete. Lutetiae Parisiorum 1620, 835). Вѣроятно, что съ того времени, какъ входило въ обычай стихословить Псалтирь безъ пѣнія, стали при чтеніи каѳизмъ садиться. Въ Россіи въ древности стихословили Псалтирь и съ пѣніемъ, ибо Псалтирь была положена на ноты. Такъ, Псалтирь была распѣта въ Новѣгородѣ Игумномъ Новгородскаго Хутынскаго монастыря Маркелломъ Безбородымъ, извѣстнымъ сочинителемъ житій Святыхъ Русскихъ, въ половинѣ XVI вѣка (См. «Предисловіе» въ книгѣ, называемой «*Кахизы* сирѣчь ключь Столповому Казанскому знамени» — у Погодина. Москва, 1846 г., XVI, стр. 183; у Ундольскаго, Моск. Общ. ист. и др. 1846 г., № 11; у Сахарова, Ж. М. Н. П., 1849 г., № 3, стр. 60).

Въ продолженіе этого времени восемь разъ, въ восемь періодовъ времени, перемѣняется порядокъ рядоваго чтенія каѳизмъ. Эти періоды слѣдующіе:

1) Отъ недѣли Ап. Ѳомы до отданія Воздвиженія, т. е. до 22-го сентября.

2) Отъ отданія Воздвиженія до предпразднства Рождества Христова, т. е. до 20-го декабря [1]).

3) Отъ предпразднства Рождества Христова до отданія Богоявленія, т. е. до 14-го января.

4) Отъ отданія Богоявленія до субботы предъ недѣлею (воскресеньемъ) о блудномъ сынѣ.

5) Отъ субботы предъ недѣлею о блудномъ сынѣ—въ двѣ седмицы, мясопустную и сыропустную.

6) Въ великую Четыредесятницу, кромѣ 5-й седмицы.

7) Въ пятую седмицу великой Четыредесятницы.

8) Въ страстную седмицу.

Въ нѣкоторые изъ этихъ восьми періодовъ бываетъ одинаковый порядокъ рядоваго чтенія каѳизмъ (см. таблицу). Различіе же при рядовомъ чтеніи каѳизмъ въ эти восемь періодовъ времени состоитъ, главнымъ образомъ, въ томъ, что: а) въ однѣ седмицы положено на утрени стихословить по двѣ каѳизмы; б) въ другія седмицы—по три каѳизмы: в) въ третьи—назначено рядовыя каѳизмы читать не только на вечернѣ и утрени, но и на часахъ. При чтеніи каѳизмъ на часахъ,—что бываетъ только въ великомъ посту,—порядокъ чтенія каѳизмъ положенъ: иной въ 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 6-ю седмицы; иной въ 5-ю седмицу, въ которую читается Великій канонъ, и иной, если въ четвертокъ 5-й седмицы случится Благовѣщеніе. Особый порядокъ чтенія каѳизмъ бываетъ въ страстную седмицу: тогда съ четвертка не бываетъ стихословія каѳизмъ. Итакъ, въ продолженіе года бываетъ собственно пять родовъ рядоваго чтенія каѳизмъ. Въ каждую же седмицу рядовое чтеніе каѳизмъ непремѣнно начинается съ субботы вечера,—съ вечерни. Въ какомъ порядкѣ бываетъ рядовое чтеніе каѳизмъ въ разные періоды года, это, для большей ясности, представимъ въ слѣдующей таблицѣ:

---

[1]) По отданіи Воздвиженія, въ недѣлю (воскресенье), [illegible] бываетъ Псалтирь (Тип., послѣд. 21 сент.).

ПОРЯДОКЪ РЯДОВАГО ЧТЕНІЯ

	На утрени по двѣ каѳизмы.			На утрени по три каѳизмы.				На утрени по							
	1) Отъ Ѳоминой недѣли до отданія Воздвиженія. 2) Отъ предпразднства Р. Хр. до отданія Богоявленія. 3) Въ мясопустную и сыропустную седмицы.			1) Отъ отданія Воздвиженія до предпразднства Рожд. Христова. 2) Отъ отданія Богоявленія до субботы предъ недѣлею о блудномъ сынѣ.				Въ 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 6-ю седмицу великой Четыредесятницы.							
	Утреня.		Вечерня.	Утреня.			Вечерня.	Утреня.			1-й часъ.	3-й, 6-й и 9-й часы.			Вечерня.
Воскресеніе .	2	3	—	2	3	—		2	3	17 [1]	—	—	—	—	—
Понедѣльникъ	4	5	6	4	5	6	18	4	5	6	—	7	8	9	18
Вторникъ . .	7	8	9	7	8	9	18	10	11	12	13	14	15	16	18
Среда	10	11	12	10	11	12	18	19	20	1	2	3	4	5	18
Четвертокъ .	13	14	15	13	14	15	18	6	7	8	9	10	11	12	18
Пятница . .	19	20	18	—	19	20	18	13	14	15	—	19	20	—	18
Суббота . . .	16	17	1	—	16	17 [2]	1	—	16	17	—	—	—	—	1

Въ недѣли (воскресенія): о блудномъ сынѣ, мясопустную и сыропустную на утрени поется 136-й псаломъ: «На рѣкахъ Вавилонск.» съ аллилуіею красною (Тип., гл. 17).

[1] Третья каѳизма не положена въ тѣ недѣли (воскресенія), въ которыя поется на утрени полиелей (Тип., гл. 17).

Аще ли будетъ въ дни седмицы, кромѣ недѣли, великій святый, имѣяй полиелей, стихословимъ на утрени двѣ каѳизмы, а на вечерни рядовую третью (Тип., 21 сен. 1-е зри).

[2] Каѳизма 17-я начинающаяся словами: «Блажени не порочны» въ богослужебныхъ книгахъ часто обозначается словами: «Непорочны,» чтобы не смѣшивать каѳизму съ другими молитвословіями, начинающимися и называющимися словомъ «Блаженны.»

КАѲИЗМЫ ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА.

три каѳизмы и, кромѣ того, каѳизмы на часахъ.

Въ 5-ю седмицу великой Четыредесятницы.

Утреня.			1-й часъ.	3-й, 6-й и 9-й часы.			Вечерня.
2	3	17	—	—	—	—	—
4	5	6	—	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	18	19
0	1	2	3	4	5	6	7
—	8	—	—	9	10	11	12
13	14	15	—	19	20	—	18
—	16	17 [1]	—	—	—	—	1

Въ 5-ю седмицу великой Четыредесятницы, если въ четвертокъ 5-й седмицы случится Благовѣщеніе.

Утреня.			1-й часъ.	3-й, 6-й и 9-й часы.			Вечерня.
2	3	17	—	—	—	—	—
4	5	6	7	8	9	10	11
—	12	—	—	13	14	15	16
19	20	1	2	3	4	5	—
6	7	8	9	10	11	12	—
13	14	15	—	19	20	—	18
—	16	17	—	—	—	—	1

Въ страстную седмицу.

Утреня.			1-й часъ.	3-й, 6-й и 9-й часы.			Вечерня.
	2	3	—	—	—	—	—
4	5	6	—	7	8	—	18
9	10	11	—	12	13	—	18
14	15	16	—	19	20	—	18
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	17	—	—	—	—	—	—

[1]) Въ Псалтири и въ Typиконѣ (гл. 17) не указано о каѳизмы въ субботу 5-й седмицы на утреня. Въ Тріоди же сказано объ нихъ: Таже славословимъ каѳизму Псалтиря 16-ю: «Рече Господь Господеви моему». И послѣ первыхъ 4-хъ кондаковъ акаѳиста сказано: Таже глаголословимъ «Непорочны» (т. е. 17-ю каѳизму).

Этой главы нѣтъ въ Малой Псалтири. Она находится въ Псалтири съ возслѣдованіемъ въ Typиконѣ (гл. 17).

Изъ этой таблицы и изъ устава о чтеніи каѳизмъ видимъ, что:

1) На вечернѣ никогда не читается болѣе одной каѳизмы.

2) На утрени положено читать въ иныя седмицы по двѣ, въ иныя по три каѳизмы.

3) На утрени положено стихословить по двѣ каѳизмы (а не по три): а) въ тѣ седмицы, въ которыя, по выраженію Церковнаго Устава, дается малый покой братіи: «въ двѣ недѣли (седмицы), мясопустную и сыропустную, стихологисуемъ на утрени по двѣ каѳизмы, а на вечернѣ третью рядовую, малаго ради покоя братіи» (Тип., гл. 17); б) въ седмицы лѣтнія, и в) въ седмицы праздничныя. Такъ, по двѣ каѳизмы полагается на утрени: съ недѣли Ап. Ѳомы до отданія Воздвиженія креста Господня, и во дни предпразднствъ и попразднствъ Рождества Христова и Богоявленія. Отъ отданія же Воздвиженія до предпразднства Рождества Христова, также—послѣ отданія праздника Богоявленія до субботы предъ недѣлею о блудномъ сынѣ, и потомъ—въ великій постъ положено читать на утрени по три каѳизмы. Впрочемъ, когда въ Уставѣ говорится, что на утрени читается по три каѳизмы, это разумѣется не о всѣхъ дняхъ седмицы. Такъ, если въ воскресенье на утрени поется полунелей, то третья каѳизма уже не читается (Тип., гл. 17). Также въ седмичные дни, въ которые положено по три каѳизмы, если случится святый съ полунелеемъ, бываетъ двѣ каѳизмы на утрени, а третья рядовая на вечернѣ (Тип., 21 сент., 1-е зри.). Равно и въ пятки (кромѣ великой Четыредесятницы) всегда читается двѣ, а не три каѳизмы. И въ субботу никогда не полагается стихословить болѣе двухъ каѳизмъ.

4) Чтеніе Псалтири вообще бываетъ болѣе въ дни поста и менѣе въ праздничные дни. Такъ, въ великую Четыредесятницу Псалтирь прочитывается дважды въ продолженіе седмицы. Стихословіе каѳизмъ на часахъ бываетъ только въ великомъ посту, но и въ великомъ посту въ воскресные и субботніе дни не полагается каѳизмы на часахъ. Далѣе, въ дни, предшествующіе субботамъ (въ пятницы) и послѣдующіе за воскресеніями (въ понедѣльники) на часахъ полагается менѣе каѳизмъ, нежели въ другіе дни седмицы, именно нѣтъ каѳизмъ—въ понедѣльники на 1-мъ часѣ (исключая того, если на 5-й седмицѣ великаго поста въ четвертокъ случится Благовѣщеніе), а въ пятокъ на 1-мъ и 9-мъ часахъ. Въ страстную седмицу стихословіе каѳизмъ на часахъ бываетъ только въ понедѣльникъ, вторникъ и среду, и при томъ во всѣ эти дни каѳизмы читаются не на каждомъ часѣ, а только на 3-мъ и на 6-мъ. Въ дни воспоминаній страданій Господа, Его смерти, погребенія и воскресенія, т. е. съ четвертка страстной седмицы.

Псалтирь не читается до самой субботы предъ недѣлею (воскресеньемъ) Ап. Ѳомы [кромѣ утрени великой субботы, когда положена 17-я каѳизма «съ похвалами» (припѣвами)].

И на полунощницѣ положено чтеніе каѳизмъ только въ седмичные дни, именно: въ дни, кромѣ субботы,—17-й каѳизмы, а въ субботу—9-й. На воскресной же полунощницѣ не положено каѳизмы, а на мѣсто ея назначенъ канонъ Св. Троицы (изъ Октоиха), гласа недѣли (см. полунощницы въ Часословѣ).

5) Рядовое чтеніе каѳизмъ въ седмицѣ, какъ сказано выше, всегда начинается съ вечерни субботы на воскресеніе. На вечернѣ читается 1-я каѳизма, хотя бы въ воскресеніе случился праздникъ двунадесятый Владычній и Богородицы (Тип., послѣд. 14-го и 7-го янв. и 7-го сент.). Затѣмъ на утрени въ воскресенье полагается 2-я и 3-я каѳизмы. На вечернѣ «въ недѣлю (воскресеніе) вечера» (на понедѣльникъ) «стихологія каѳизмы никогда же бываетъ» (Тип., гл. 5-я и 17-я) [1], и потому рядовыя 4-я и 5-я каѳизмы стихословятся въ понедѣльникъ на утрени. Прочія засимъ каѳизмы читаются на вечернѣ или утрени, смотря по тому, по двѣ или по три каѳизмы положено на утрени. Но на вечернѣ въ пятницу (на субботу) всегда читается 18-я каѳизма, а на утрени въ субботу назначены уставомъ 16-я и 17-я каѳизмы, какъ болѣе соотвѣтствующія Богослуженію субботы. А потому 19-я и 20-я каѳизмы нѣсколько отступаютъ отъ ряда, т. е. читаются не послѣ, а прежде 16-й, 17-й и 18-й каѳизмъ, именно—въ пятницу. Такъ, во всѣ пятки, кромѣ великой Четыредесятницы, 19-я и 20-я каѳизмы стихословятся на утрени, а въ Четыредесятницу—на 3-мъ и 6-мъ часахъ.

Въ тѣ седмицы, въ которыя на утрени положено читать по двѣ каѳизмы, на вечерняхъ читаются рядовыя каѳизмы; ибо только такимъ образомъ, въ продолженіе седмицы прочитывается вся Псалтирь (14-ть каѳизмъ на утреняхъ и 6-ть на вечерняхъ). Въ тѣ седмицы, въ которыя на утрени полагается по три каѳизмы (исключая 5-й седмицы великаго поста), на вечерняхъ стихословится во всѣ дни одна 18-я каѳизма. Ибо въ томъ случаѣ, когда въ продолженіе седмицы вся Псалтирь прочитывается дважды, каѳизмы стихословятся, кромѣ утрени, еще на часахъ, и на сихъ двухъ службахъ прочитывается восемнадцать каѳизмъ, т. е. кромѣ первой и восемнадцатой, всѣ каѳизмы. 18-я каѳизма читается на всѣхъ вечерняхъ на седмичные дни, а 1-я каѳизма читается на вечерняхъ на воскресные дни.

[1] То есть полной всей каѳизмы; ибо «когда получится praznьство, тогда поется «Блаженъ мужъ», первый антифонъ (Тип., гл. 17), см. далѣе.

На вечерняхъ въ пятую седмицу великой Четыредесятницы читаются рядовыя каѳизмы, ибо въ эту седмицу назначается дважды прочитать Псалтирь. а на утрени и часахъ не могутъ прочитаться всѣ каѳизмы, какъ въ другія седмицы великой Четыредесятницы, потому что въ четвертокъ—день чтенія канона св. Андрея Критскаго—на утрени полагается не три, а одна каѳизма, при томъ на 1-мъ часѣ въ этотъ день не полагается каѳизмы. Посему, для того, чтобы дважды прочитать всю Псалтирь, на вечерняхъ полагается рядовая каѳизма, а не 18-я.

Въ страстную седмицу Псалтирь прочитывается однажды. Но такъ какъ съ четвертка на службахъ не бываетъ стихословія каѳизмъ, то, чтобы вся Псалтирь могла быть прочитана въ эту седмицу, полагается на утрени по три каѳизмы, а на вечернѣ всегда 18-я каѳизма.

Но есть дни въ году, въ которые на вечернѣ полагается не цѣлая каѳизма, а одинъ антифонъ, или одна слава ея, именно *1-й антифонъ 1-й каѳизмы: «Блаженъ мужъ»*. Такъ бываетъ на дни праздничные, торжественные, именно на средніе праздники, т. е. святымъ съ полиелеемъ [1]) и съ бдѣніемъ, и—на праздники великіе святымъ и Богородицы, въ какіе бы дни седмицы (кромѣ воскресенія) [2]) не случились эти праздники, равно и на великіе праздники Господскіе, но случающіеся только въ понедѣльники [3]). Въ воскресенія всегда стихословится вся каѳизма и въ томъ случаѣ, если бы эти праздники совпадали съ праздниками Господними двунадесятыми. Такъ, если Воздвиженіе случится въ воскресеніе, въ субботу вечера поемъ «Блаженъ мужъ» всю каѳизму. Аще ли въ недѣлю вечера, поемъ Блаженъ мужъ, первый антифонъ (Тип., 14 сент.). И если въ день Вознесенія случится память св. Іоанна Богослова (8-го мая), поется 1-й антифонъ 1-й каѳизмы.

Первый антифонъ 1-й каѳизмы поется на 8-й гласъ, т. е. на тотъ гласъ, на который поется предначинательный псаломъ. Но поются не всѣ стихи перваго антифона, т. е. не всѣ стихи трехъ псалмовъ, находящихся въ этомъ антифонѣ, а только нѣ-

---

[1]) Исключеніемъ служитъ 1-е сентября, когда на утрени не поется полиелей: на вечернѣ же на тотъ день поется «Блаженъ мужъ».

[2]) На вечернѣ въ субботу вечера, на воскресеніе, хотя бы въ воскресеніе случился всякій великій, средній и даже Господній праздникъ двунадесятый (Тип., послѣд. 1-го сент., 6-го августа, 14-го сентября), стихословится вся первая каѳизма, какъ соотвѣтствующая своимъ содержаніемъ воспоминанію воскресенія Христова (напримѣръ, псаломъ 7-й, стихъ 7-й; псал. 8-й, ст. 6-й, 7-й, 8-й и др.).

[3]) Въ недѣлю вечера, на праздникъ великій Гдсподень поется 1-й антифонъ 1-й каѳизмы (Тип., послѣд. 14 сентября). Если же Господній праздникъ случится въ другіе седмичные дни, тогда вовсе не бываетъ стихословія (Тип., 14 сент.).

которые, избранные. И не всѣ одни и тѣ же стихи находятся въ Обиходѣ въ распѣвахъ знаменномъ, греческомъ и кіевскомъ. Пѣніе каждаго стиха антифона сопровождается пѣніемъ «Аллилуіа» [1]). Въ однихъ распѣвахъ (знаменномъ и греческомъ) поется Аллилуіа по одиножды, по другимъ (кіевскому)—по трижды. Причина, почему предъ большею частью праздниковъ стихословится 1-й антифонъ 1-й каѳизмы, заключается въ содержаніи антифона. Онъ соотвѣтствуетъ воспоминаемымъ событіямъ праздничныхъ дней [2]).

Такъ какъ пѣніе антифона «Блаженъ мужъ» есть торжественное, то оно не полагается въ дни непраздничные, когда нѣтъ праздника съ полулеемъ, или когда праздники съ полулеемъ случатся въ дни сокрушенія о грѣхахъ, въ дни поста. Въ дни строгаго поста, къ какому принадлежатъ нѣкоторые дни сырной седмицы, равно и седмичные дни великаго поста, не стихословится «Блаженъ мужъ», хотя бы и случились праздники святыхъ съ полулеемъ или бдѣніемъ; такъ: а) на вторникъ или четвертокъ сырные, если въ эти дни случатся праздники съ полулеемъ или бдѣніемъ, на вечернѣ читается каѳизма рядовая [3]); б) на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ великой Четыредесятницы всегда стихословится рядовая каѳизма, хотя бы вечерня соединялась съ литургіею преждеосвященныхъ даровъ, но 1-й антифонъ 1-й каѳизмы не поется (Тип., послѣд. 30 янв., 24 февр. [4]).

Но бываютъ случаи, когда 1-й антифонъ 1-й каѳизмы поется и на всенощной вечернѣ, именно, когда всенощная вечерня отправляется вмѣсто великой—въ нѣкоторые приготовительные дни къ великому посту, или въ постъ. Такъ:

1) Въ мясопустную недѣлю (воскресенія), если за симъ въ понедѣльникъ случится праздникъ съ полулеемъ (24-го февраля).

[1]) Симеонъ Солунскій говоритъ: «Псаломъ сей, по преимуществу, относится къ Господу. Ибо вочеловѣчившееся Слово Божіе само было по истинѣ единымъ блаженнымъ мужемъ. Оно есть древо жизни и дало плодъ... имѣетъ своимъ наслѣдіемъ народы (Сим. о божеств. молитв., 296. Хр. Чт., 1856 г., стр. 447).

[2]) Въ антифонѣ воспѣвается при всѣхъ упомянутыхъ распѣвахъ «Блаженъ мужъ, иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ» (Пс. 1: 1). Блажени вси надѣющіися на Него (Пс. 2: 12), работайте Господеви со страхомъ, и радуйтеся Ему съ трепетомъ (Пс. 2: 11). Воскресни, Господи, спаси мя, Боже мой (Пс. 3: 8).

[3]) Въ Типиконѣ (послѣд. 30 января и 24 февраля, аще случится въ понедѣльникъ сырной седмицы) сказано, что на эти праздники въ недѣлю вечера поемъ «Блаженъ мужъ», 1-й антифонъ. Въ прочіе же дни седмицы сырныя глаголется каѳизма рядовая». Но сказанное здѣсь о каѳизмѣ рядовой относится только къ вечернѣ на вторникъ и четвертокъ, ибо указанные праздники не празднуются въ среду и пятокъ сырные, а переносятся на вторникъ или четвертокъ (Тип., тамъ же). На субботу же, если въ оную случатся эти праздники, поется: «Блаженъ мужъ» (Тип., 24 февр., аще въ субботу сырную).

[4]) На 13-е сентября и на день Преполовенія хотя положены великія вечерни, но въ нихъ назначены обыкновенныя псалмы, а не 1-й антифонъ 1-й каѳизмы.

но не съ бдѣніемъ (30-го января), ибо въ послѣднемъ случаѣ совершается вечерня великая.

2) Въ пятокъ сырный, если въ субботу будетъ праздникъ святому съ полуелеемъ (24-го февраля) или святому съ бдѣніемъ (30-го января).

3) Въ вечеръ недѣль (воскресеній) 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й седмицъ великаго поста, если въ понедѣльникъ случится празднованіе святому съ полуелеемъ (24-го февраля и 9-го марта), но не храмовой праздникъ.

Есть дни въ году, когда на вечернѣ *вовсе не полагается стихословія* Псалтири, именно:

1) На Господніе двунадесятые праздники, случающіеся во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ, субботу [1]), исключая того случая, когда въ эти праздники (напримѣръ, въ Вознесеніе) случится великій святый съ бдѣніемъ (см. Тип., 8-го мая въ Вознесеніе и храм. гл. 51-я и 55-я); тогда поется 1-й антифонъ 1-й каѳизмы.

2) На вечернѣ не полагается каѳизмы въ тѣ дни, на которые было бдѣніе, ради бывшаго труда бдѣннаго [2]). Безъ сомнѣнія, потому же и въ недѣлю вечера во весь годъ никогда же глаголется Псалтирь. Аще прилучится празднество, тогда поемъ: «Блаженъ мужъ», 1-й антифонъ (Тип., гл. 17 и сн. Тип., гл. 5 и Тип., послѣд. 14-го сентября). Такъ на вечернѣ въ день Пятидесятницы не положено стихословія, но иногда поется «Блаженъ мужъ», именно въ томъ случаѣ, если случится храмовой святый (храм. гл. 55-я) или святый съ бдѣніемъ (Тип., 8-го мая).

3) Не бываетъ стихословій Псалтири на вечернѣ въ пятокъ страстной седмицы.

Когда бываетъ стихословіе Псалтири, тогда послѣ стихословія каждаго антифона или послѣ стихословія всей каѳизмы, которое бываетъ, чтобы возбудить въ насъ духъ истинной молитвы, научить насъ достойно славить Господа, употреблять на пользу себѣ то, чего мы просимъ отъ щедротъ Вышняго,—бываетъ *малая*

---

[1]) Въ послѣдованіи на 14-е сентября сказано: «На великѣй вечерни въ субботу поемъ «Блаженъ мужь», каѳизму всю; аще въ недѣлю вечера: «Блаженъ мужъ», 1-й антифонъ; *аще въ ины день, стихологія не бываетъ*, но по обычномъ псалмѣ поемъ: «Господи, воззвахъ».

[2]) Въ послѣдованіи на 8-е сентября сказано, что «каѳизма не глаголется на вечерни (въ воскресеніе), труда ради бдѣннаго, еще убо творимъ и на всякъ праздникъ, егда бываетъ бдѣніе». И въ послѣдованіи 15-го сентября сказано, что въ день Воздвиженія въ «вечеръ каѳизмы не глаголемъ, труда ради бдѣннаго». Впрочемъ, такъ бываетъ, кромѣ субботы; ибо хотя и было бы бдѣніе на субботу, въ субботу на воскресеніе неотмѣнно бываетъ 1-я каѳизма (см. стр. 194). Въ Типиконѣ, въ послѣдованіи 16 августа, аще въ недѣлю, «послѣ» бдѣнія на субботу (на праздникъ Успенія) положена каѳизма.

ектенія, для произнесенія которой Іерей отходитъ предъ святыя двери (Тvп., гл. 9). Малая ектенія состоитъ изъ нѣкоторыхъ прошеній великой ектеніи. Послѣ приглашенія къ молитвѣ: «Паки и паки миромъ Господу помолимся», слѣдуютъ въ ней прошенія, составляющія, такъ сказать, сущность великой ектеніи: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію». Потомъ воспоминаются Пресвятая Богородица и всѣ святые, какъ предстатели наши у Бога, и выражается наша преданность и покорность Господу: «Пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію, со всѣми святыми помянувше, сами себе, и другъ друга, и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ». Засимъ Іерей славитъ Господа, какъ промыслителя и Царя благодатнаго и вѣчнаго царства: «Яко Твоя держава и Твое есть царство, и сила, и слава, Отца, и Сына, и Св. Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». На вечерняхъ торжественныхъ, въ кои читается вся каѳизма, какъ бываетъ на недѣлю (воскресеніе), равно—и на вечернѣ предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ за каждымъ антифономъ каѳизмы слѣдуетъ малая ектенія (Тvп., гл. 2-я; Служебн., литург. прежд. даровъ), и послѣ каждой ектеніи [1]) бываетъ особый возгласъ, именно: послѣ 1-й малой ектеніи—«Яко Твоя держава»; послѣ 2-й—«Яко благъ и человѣколюбецъ», и послѣ 3-й—«Яко Ты еси Богъ нашъ, Богъ миловати и спасати» (Служебн., лит. преждеосв. даровъ).

Впрочемъ, между антифонами каѳизмы бываетъ ектенія на вечерняхъ болѣе торжественныхъ, каковы: вечерня предъ литургіею, и на дни воскресные, когда положено пѣть каѳизму (Тvп., гл. 2). Но на вседневной вечернѣ (Тvп., гл. 9) и въ великую Четыредесятницу на вечернѣ, совершаемой отдѣльно отъ литургіи, не полагаются ектеніи между антифонами каѳизмъ.

Должно замѣтить *о возгласахъ* Іерея, *послѣ ектеній*, что всѣ они вмѣстѣ на каждой службѣ составляютъ одно славословіе, хотя и прерываются разными пѣснопѣніями, молитвословіями, и при томъ, какъ увидимъ далѣе, имѣютъ тѣсную связь или съ прошеніями ектеній, или съ молитвами, тайно читаемыми Іереемъ, или съ пѣснопѣніями пѣвцовъ. На вечернѣ Іерей въ возгласѣ послѣ

---

[1]) Объ ектеніяхъ вообще слѣдуетъ замѣтить, что онѣ положены на болѣе торжественныхъ службахъ, каковы: вечерня, утреня, литургія (а не на повечерія, полунощницѣ, часахъ), и на этихъ службахъ онѣ бываютъ чаще въ дни праздничные, напримѣръ, на утрени въ праздники есть ектеніи между каѳизмами, а въ дни непраздничные ихъ не бываетъ. Въ дни же поста и нѣкоторыя изъ положенныхъ на вседневной вечернѣ и утрени ектеній опускаются и замѣняются чтеніемъ Господи [illegible] 40 разъ (напримѣръ, въ [illegible] утрени

великой ектеніи прославляетъ Бога, какъ единое совершенное существо: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе. Отцу, и Сыну, и Св. Духу. Въ слѣдующемъ затѣмъ возгласѣ послѣ малой ектеніи Господь прославляется, какъ Создатель міра: «Яко Твоя держава и Твое есть царство, и сила, и слава, Отца, и Сына, и Св. Духа». Далѣе, возгласъ содержитъ славословіе Бога—Искупителя міра: «Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси, и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу» (Служебн.). Послѣ 4-й ектеніи—возгласъ: «Яко Ты еси Богъ нашъ и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу» (Послѣд. вечерни. утрени и полунощницы, изд. въ Кіевѣ, 1861 г., л. 12) [1]).

На малой вечернѣ, которая всегда бываетъ предъ великою, не читаются свѣтильничныя молитвы, не бываетъ ни великой ектеніи, ни стихословія Псалтири, ни малой ектеніи. Но послѣ предначинательнаго псалма глаголется: «Слава Отцу, и Сыну, и Св. Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», «Аллилуіа», трижды [2]). «Господи, помилуй», трижды, «Слава и нынѣ»

«Господи, воззвахъ» и стихиры на «Господи воззвахъ».

Пѣніе стиховъ 140 псалма: «Господи воззвахъ» и затѣмъ стиховъ изъ псалмовъ 141, 129. 116, и стихиръ бываетъ на той или другой вечернѣ [3]).

При пѣніи сихъ псалмовъ и стихиръ Діаконъ или Іерей (если служба безъ Діакона) обходитъ съ кадильницею святилище и храмъ (Тип., гл. 2, 9, 22). Куреніемъ ѳиміама изображаютъ возношеніе нашихъ молитвъ къ Богу.

Послѣ воспоминанія о сотвореніи міра (въ предначинательномъ псалмѣ) и о грѣхопаденіи прародителей, Богослуженіе вечерни приводитъ христіанъ къ сознанію ихъ грѣховъ (что особенно раскрывается въ Псалтири) и возбуждаетъ въ немъ моленіе къ Господу объ исцѣленіи души отъ язвъ грѣховныхъ. Но, такъ какъ съ мыслію о грѣхопаденіи неразрывна мысль объ искупленіи, то, при воспоминаніи о потерѣ блаженнаго состоянія прародителями въ раю, уму представляется и сонмъ праведниковъ, прославленныхъ крестными заслугами Господа. Посему на ве-

---

[1]) Или: «Яко Ты еси Богъ нашъ, Богъ миловати и спасати» (Тип., гл. 2: Служебн., литург. прежд. даровъ). Возгласы послѣ малыхъ ектеній въ великую субботу на утрени при «Непорочны», и на утрени въ день Пасхи, находятся въ Тріодяхъ или въ особыхъ изданіяхъ этихъ службъ.

[2]) Сказано въ Typиконѣ: «Іерей ектеніи не глаголетъ, но чтецъ глаголетъ «Господи, помилуй» трижды (Тип., гл. 1).

[3]) Пѣніе «Господи, воззвахъ» иногда обозначается однимъ словомъ: «воззвахъ» (Ἐκέκραξα или во множественномъ числѣ: τὰ κεκραγάρια).

чернѣ христіанинъ, за молитвословіями объ испѣленіи грѣховъ, поетъ псалмы, исполненные упованія на Господа, и хвалебныя пѣснопѣнія святымъ, прославленнымъ чрезъ ходатайство Спасителя, именно—сначала поетъ псаломъ: «Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя» (Псал. 140-й). Псаломъ выражаетъ глубокое сознаніе грѣховности души и упованіе на милосердіе Божіе. Въ псалмѣ неотступно просимъ Господа услышать каждаго изъ насъ и, сознавая, что самая молитва наша несовершенна, взываемъ: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя». Просимъ о томъ, чтобы Господь удержалъ насъ отъ грѣховъ, такъ какъ, при всѣмъ желаніи жить свято, въ насъ есть постоянное поползновеніе ко грѣху, и потому мы просимъ: «Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ... не уклони сердце мое въ словеса лукавствія, непщевати вины (выдумывать извиненія) о грѣсѣхъ»; потомъ просимъ, чтобы удалилъ насъ отъ людей, дѣлающихъ беззаконіе, и не сочеталъ со избранными ихъ. И, исполненные упованія, молимся съ псалмопѣвцемъ: «Яко къ Тебѣ, Господи, Господи, очи мои; на Тя уповахъ, не отими душу мою. Сохрани мя отъ сѣти, юже составиша ми, и отъ соблазнъ дѣлающихъ беззаконіе. Падутъ во мрежу свою грѣшницы: единъ есмь азъ, дондеже прейду». И засимъ читается псаломъ (141-й): «Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ, гласомъ моимъ ко Господу помолихся», въ которомъ также, исполненные упованія на Господа, продолжаемъ просить объ удаленіи насъ отъ людей неблагонамѣренныхъ: «Воззвахъ къ Тебѣ, Господи, рѣхъ: Ты еси упованіе мое, часть моя еси на земли живыхъ. Вонми моленію моему, яко смирихся зѣло; избави мя отъ гонящихъ мя, яко укрѣпишася паче мене». Далѣе молимся, чтобы Господь извелъ душу нашу изъ темницы, т. е. отъ тьмы злыхъ помысловъ, желаній, и наставилъ бы всегда исповѣдывать святое имя Божіе и словомъ и дѣломъ: «Изведи изъ темницы душу мою, исповѣдатися имени Твоему». Съ мыслью объ изведеніи души изъ темницы представляется сонмъ праведниковъ, уже стяжавшихъ себѣ спасеніе. Такимъ образомъ, молящійся отъ представленія грѣшниковъ, преслѣдующихъ его, разставляющихъ ему сѣти, обращается къ праведникамъ и восклицаетъ: «Мене ждутъ праведницы, дондеже воздаси мнѣ». Затѣмъ читается псаломъ (129-й): «Изъ глубины воззвахъ къ Тебѣ, Господи; Господи, услыши гласъ мой», въ которомъ псалмопѣвецъ сперва проситъ Бога объ очищеніи души: «Да будутъ уши Твои, внемлющѣ гласу моленія моего. Аще беззаконія назриши Господи, Господи, кто постоитъ? яко у Тебе очищеніе есть»; потомъ увѣщаетъ всѣхъ исповѣдую-

щихъ Бога всегда уповать на милость Господа и многое избавленіе: «Отъ стражи утреннія до нощи, отъ стражи утреннія да уповаетъ Израиль на Господа. Яко у Господа милость, и многое у Него избавленіе: и Той избавитъ Израиля отъ всѣхъ беззаконій его». И, восхищенный представленіемъ избавленія людей отъ беззаконій ихъ, восклицаетъ: «Хвалите Господа вси языцы, похвалите Его вси людіе, яко утвердися милость Его на насъ, и истина Господня пребываетъ во вѣкъ».

При псалмахъ, какъ бы въ доказательство того, яко у Господа очищеніе есть, милость и многое у Него избавленіе, яко утвердися милость Его на насъ (искупленныхъ), и истина Господня пребываетъ во вѣки.—въ каждый день на вечернѣ прославляется тотъ или другой святый, то или другое благодѣяніе Божіе, въ честь коего установлено Церковью празднество. Эти пѣснопѣнія поются за стихами псалмовъ, поются по стихамъ (канонархаютъ) (Typ., гл. 27) [1]) и называются стихирами [2]). Поелику

---

[1]) Въ Typиконѣ есть особая глава (27-я) «о канонархѣ» (Κανονάρχος), въ которой указывается, какъ онъ долженъ канонархать стихиры. Канонархомъ называется въ монастыряхъ тотъ чтецъ или пѣвецъ, который каждый стихъ на «Господи, воззвахъ» и на стиховнѣ говоритъ одинъ громкимъ голосомъ. Обыкновенно за канонархомъ тотъ же стихъ стихиры повторяютъ пѣвцы одного лика, или клироса; потомъ канонархъ говоритъ такимъ образомъ другую стихиру, и ее поютъ пѣвцы другого лика. Когда же достигнутъ стихиры, написанной на послѣдній стихъ, положенный Уставомъ (въ стихирахъ на «Господи, воззвахъ»—стихиры на стихахъ: «Яко утвердися милость Его на насъ»), тогда оба лика собираются на средину храма и уже вмѣстѣ поютъ каждый стихъ стихиры, сказываемой канонархомъ. Пѣніе такого рода Уставъ обозначаетъ словомъ: канонархать (Typ., гл. 27). Канонархъ также поетъ — прокименъ и аллилуіа на вечернѣ (Тамъ же), и — «Богъ Господь» или «Аллилуіа на утрени (Часосл.). Названіе же «канонархъ» происходитъ отъ греческаго слова κανών — канонъ, и ἄρχω — начинаю и означаетъ начинателя, руководителя канона (praefectus canonum). По мнѣнію Гоара и Гретсера, канонархъ въ Константинопольской церкви подсказывалъ ясно и раздѣльно (по коммамъ, запятымъ) и тропари канона, сперва правому хору одинъ тропарь канона, потомъ лѣвому — другой тропарь, не прерывая пѣнія (De officiis magnae ecclesiae Georg. Codini., cum commentar. Jac. Gretseri — cura et opera Jac. Goar. Parisiis. 1648, p. 15, № 52; ibid. Corp. Histor. Bisant. vol. XXIII, p. 152 — 3 et p. 14, № 52). Такое пѣніе могло въ древности быть и отъ недостатка богослужебныхъ книгъ. На царскихъ часахъ предъ Рождествомъ Христовымъ въ Успенскомъ Московскомъ соборѣ — «поютъ пѣвчіе стихиры на распѣвъ, псалмы говоритъ соборный Діаконъ, а *тропари* сказываетъ *канархистъ*» (Чинъ священносл. и обрядовъ, наблюдаемый въ Больш. Успенскомъ соборѣ, листъ 2).

[2]) Словомъ стихира, стихера (στιχηρόν—многостишіе, быть можетъ, отъ στίχος αἱρέω — беру стихъ, избираю извѣстное стопомѣріе) у св. Отцевъ Церкви называются книги Св. Писанія ветхаго завѣта, написанныя стихами, такъ: книга Іова, псалмы Давидовы, книги Притчей, Екклезіастъ, Пѣснь Пѣсней (Epiph. in Libello de ponderibus, atque mensuris, p. 533. Joh. Damasc. Lib IV, de Orthod. fide, cap. XVIII, p. 348 и др.). Въ Богослужебныхъ же книгахъ стихирами именуются пѣснопѣнія, состоящія изъ многихъ стиховъ, написанныхъ однимъ размѣромъ стихосложенія и, большею частью, имѣющія предъ собою стихи Св. Писанія. Иногда стихиры называются стихами, а стихи Св. Писанія, полагаемыя Уставомъ предъ стихирами, называются припѣвами. Напримѣръ: На Господи воззвахъ, къ 11-му стиху — припѣвъ: Творяй Ангелы Своя духи (Typ. послѣд. 26 марта. Стихиры имѣютъ

стихиры поются послѣ «Господи воззвахъ», то, въ отличіе отъ другихъ стихиръ (стихиръ на стиховнѣ, на «Хвалите»), онѣ называются *стихирами «на Господи воззвахъ»*. Эти стихиры поются не за всѣми стихами указанныхъ псалмовъ, но только за тѣми, въ которыхъ псалмопѣвецъ отъ грѣшниковъ обращается къ пра-

---

надписи, относящіяся къ пѣнію, что стихиры по размѣру, или по тону, или по тому и другому, подобны другой пѣсни, которой первоначальныя слова пишутся рядомъ послѣ слова: «подобенъ» (προσόμοιος). Пѣснопѣніе, будучи подобно, главнымъ образомъ, размѣру другихъ пѣсней, подобно вмѣстѣ и гласу, на который оно поется. При словѣ «подобенъ» указывается гласъ для пѣсни, на который она должна быть пѣта, и гласъ указывается тотъ, на который поется пѣсень, послужившая образцомъ (Исключеніемъ можетъ служить свѣтиленъ, поемый на утрени послѣ канона; онъ есть подобенъ, но не имѣетъ надписи о гласѣ). Предъ нимъ печатается слово: «подобенъ» потому, что свѣтиленъ бываетъ написанъ по образцу другой пѣсни. Но онъ не поется на гласъ пѣсни, послужившей ему образцомъ. Въ Октоихѣ къ свѣтильнамъ седмицы, называемымъ также оксапостилларіями, присоединяется слово: «самопѣсно»—αὐτόμελος, ἰδιόμελον, т. е. имѣетъ мелодію, которая ему собственно принадлежитъ). По большей части каждое пѣснопѣніе, хотя бы оно было пѣто при разныхъ Богослуженіяхъ, поется на одинъ гласъ, и служа образцомъ другимъ по составу, служитъ вмѣстѣ образцомъ для нихъ и по голосу. Отсюда: а) одно и то же пѣснопѣніе, хотя служитъ образцомъ для разнаго рода пѣснопѣній, но указываетъ на одинъ гласъ; б) если разнаго рода пѣснопѣнія имѣютъ образцомъ одну и ту же пѣсень, то они поются на одинъ гласъ. Размѣръ и голосъ пѣснопѣній сообразуется очень часто и съ содержаніемъ ихъ. Посему для нѣкотораго рода пѣснопѣній служатъ образцомъ большею частью одни, для другаго рода — другія пѣснопѣнія (Такъ, напримѣръ, стихиры на стиховнѣ весьма часто подобны пѣсни: «Доме Ефраѳовъ» и т. п.). Въ пѣснопѣніяхъ «подобныхъ» печатаются звѣздочки и указываютъ разстановки голоса въ пѣніи [«Тоны и разстановки донынѣ у насъ остались греческіе. Въ стихахъ, называемыхъ «подобными», дабы пѣвцы не смѣшивали разстановокъ и переступокъ, размѣчены онѣ для пѣнія звѣздочками» (Отечеств. Записки 1821 г., № 19, ноябрь, стр. 153: «О русской церковной музыкѣ, письмо преосвящ. Митропол. Евгенія къ барону Розенкампфу)]. Но встрѣчаются въ богослужебныхъ книгахъ и такія пѣснопѣнія, при написаніи которыхъ не служила никакая пѣсень образцомъ ни въ размѣрѣ, ни въ содержаніи, ни въ гласѣ пѣнія, и, потому они не имѣютъ надписи: «подобенъ». Одни изъ нихъ называются *«самогласнами»*, другія — *«самоподобнами»*. Самоподобны суть двѣ, три извѣстнаго рода пѣсни, которыя написаны не по подобію другихъ, но сами между собою имѣютъ сходство даже и буквальное; иногда онѣ начинаются и оканчиваются одними и тѣми же словами (См. 14-го сентября на утрени на стиховнѣ стихиры самоподобны. 29-го іюня стихиры на «Господи воззвахъ» самоподобны; сравн. въ субботу седмицы мясопустъ на стиховнѣ стихиры самоподобны; 14-го сентября на великой вечернѣ на стиховнѣ стихиры самоподобны; въ недѣлю сырную на утрени, по 6-й пѣсни кондакъ и икосъ самоподобны). Предъ ними показывается гласъ, на который онѣ должны быть пѣты. Гласъ указывается и предъ тѣми пѣснопѣніями, которыя называются «самогласнами». Въ томъ нѣтъ противорѣчія, что, называясь самогласнами, т. е. имѣющими сами для себя собственные гласы (ἰδιόμελα), они съ тѣмъ вмѣстѣ содержатъ надпись предъ собою, на какой гласъ (Октоиха) должны быть пѣты. «Самогласнами» называются потому, что въ отношеніи размѣра и тона пѣнія (мелодіи) написаны не по подобію другихъ пѣсней; а гласъ назначенъ для пѣнія самогласновъ сообразно съ содержаніемъ ихъ и независимо ни отъ какихъ другихъ пѣсней, которыя были бы образцомъ для нихъ или по содержанію, или по размѣру. Самогласны находятся болѣе въ послѣдованіяхъ двунадесятыхъ и другихъ великихъ праздниковъ, и самогласными, большею частью, бываютъ стихиры на «Господи воззвахъ» и на стиховнѣ.

веднымъ, т. е. отъ стиха [1]) (Псал. 141-й): «Изведи изъ темницы душу мою, исповѣдатися имени Твоему. Мене ждутъ праведницы».

Стихи псалма: «*Господи, воззвахъ*» и слѣдующихъ псалмовъ, будучи въ тѣсной связи со стихирами *поются на гласъ* стихиръ, т. е. на тотъ же гласъ, на который положено пѣть стихиры. Не должно затрудняться разностью выраженія Служебника и Часослова (Typ., гл. 2) о гласѣ, на который должно пѣть «Господи воззвахъ». Въ Служебникѣ (въ послѣдованіи вечерни) сказано: «Господи воззвахъ» поется на гласъ стихиръ, а въ Часословѣ и въ Typиконѣ: «Господи воззвахъ»—въ случившійся (Часосл.), въ прилучившійся гласъ (Typ. гл. 2). Всѣ эти выраженія значатъ одно и то же, именно: что «Господи воззвахъ» должно пѣть на тотъ гласъ, на который прилучится пѣть стихиры, напримѣръ: на недѣлю—на прилучившійся гласъ (Октоиха) той недѣли, на которой стихиры поются. Когда же полагаются двумъ празднествамъ стихиры и при томъ разныхъ гласовъ, въ такомъ случаѣ пѣніе «Господи воззвахъ» бываетъ на гласъ тѣхъ стихиръ, которыя поются первыя.

Псаломъ «Господи воззвахъ» въ великомъ Часословѣ или Псалтири съ возслѣдованіемъ и въ Ирмологіи печатается нѣсколько иначе, нежели въ Псалтири (малой) не служебной, именно печатается такъ, какъ онъ поется на вечернѣ—съ повтореніемъ, въ видѣ припѣва, словъ перваго стиха. Одинъ ликъ поетъ: «Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя. Услыши мя, Господи. Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя: вонми гласу моленія моего, внегда воззвати ми къ Тебѣ. Услыши мя, Господи». Другой ликъ поетъ: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя, услыши мя, Господи». Засимъ въ Часословѣ сказано: «и по чину стихи» [2]). Въ церквахъ слѣдующіе стихи псалмовъ обыкновенно читаются, а не поются, до того стиха, предъ которымъ напечатано: «на 10-ть», или до того, предъ которымъ напечатано: «на 8-мь», или: «на 6-ть», или: «на 4-ре», смотря по тому, сколько стихиръ положено пѣть. Напримѣръ, если положено на 8-мь. то стихи псалма

---

[1]) Стихи 141-го псалма, со стиха: «Изведи изъ темницы» и затѣмъ стихи псалмовъ 119-го и 116-го составляютъ десять стиховъ, и за ними полагается пѣть стихиръ на «Господи воззвахъ» не болѣе десяти, кромѣ немногихъ, указанныхъ ниже, случаевъ. Посему въ Часословѣ, предъ стихомъ: «Изведи изъ темницы душу мою», напечатано: «на 10-ть». Но не всегда поется десять стихиръ, а иногда поется 8-мь, или 6-ть, или 4-ре. Восемь стихиръ поются съ послѣдними 8-ю стихами псалма, равно шесть стихиръ—съ 6-ю послѣдними стихами.

[2]) Въ Ирмологіонѣ указано пѣть всѣ стихи этихъ псалмовъ. При стихахъ напечатаны на полѣ листа попеременно буквы: а, б,— они указываютъ, которому лику слѣдуетъ пѣть тотъ или другой стихъ.

читаютъ, а не поютъ, до того стиха, гдѣ напечатано: «на 8-мь», а съ сего стиха поютъ ихъ и т. д. [1]). Но на всякой вечернѣ на всѣ дни непремѣнно поется псаломъ съ тѣми стихами, которые слѣдуютъ послѣ словъ: «на 4-ре», т. е. «Отъ стражи утреннія до нощи, отъ стражи утреннія да уповаетъ Израиль на Господа» и пр. Въ день же Благовѣщенія на день Архистратига Гавріила, когда на «Господи воззвахъ» положено 11-ть стихиръ, предъ 11-ою стихирою поется особый стихъ, взятый изъ предначинательнаго псалма (103): «Творяй Ангелы Своя духи, и слуги Своя пламень огненный» (Тип., 26-го марта). На вечернѣ на день чтенія Великаго канона св. Андрея Критскаго, кромѣ обычнаго числа 6-ти стихиръ Тріоди, положено пѣть Великаго канона 24-ре стихиры, по алфавиту. Онѣ имѣютъ окончаніе: «Господи, прежде даже до конца не погибну, спаси мя». Припѣвы начинаются отъ послѣдняго стиха 140-го псалма, т. е. отъ стиха: «Падутъ во мрежу свою». Когда же пропоются всѣ припѣвы псалмовъ, тогда къ прочимъ стихирамъ припѣвается: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ».

О числѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» должно сдѣлать слѣдующее общее замѣчаніе, что на малой вечернѣ поются стихиры на 4-ре, на вседневной чаще всего—на 6-ть, на великой же вечернѣ, отдѣльно совершаемой отъ утрени,—на 6-ть и на 8-мь [2]), при службѣ двумъ и тремъ празднествамъ и на 10-ть (Тип., 1-е сент). На 6-ть бываетъ также иногда на праздники святому съ полуелеемъ. Большею частью бываетъ на великой вечернѣ на праздники съ полуелеемъ на 8-мь, также бываетъ и на всѣ праздники, коимъ положена служба съ бдѣніемъ, но никогда на вечернѣ на бдѣніи не бываетъ менѣе 8-ми стихиръ, а бываетъ и 10-ть, какъ, напримѣръ, на воскресеніе. На 10-ть бываетъ также при стеченіи двухъ праздниковъ (напримѣръ, 1-го октября, если празд-

---

[1]) Стихи псалмовъ, которые поются предъ стихирами, иногда называются припѣвами.

[2]) Между выраженіями: «стихиры три», «стихиры четыре», «стихиры на три», «стихиры на четыре» есть различіе. Первое показываетъ, что въ богослужебной книгѣ находятся три, четыре стихиры, а послѣднее означаетъ, что въ богослужебной книгѣ, можетъ быть, находится только одна или двѣ стихиры, но онѣ поются какъ три или какъ четыре, т. е. одна изъ нихъ повторяется разъ и болѣе. Напримѣръ, сказано: «На Господи воззвахъ поставимъ стиховъ 10 и поемъ Осмогласника стихиры воскресны три, и восточны три, и преподобныя (Маріи Египетской) стихиры три творяще я на четыре» (Тип., послѣд. 5 недѣли велик. поста — вечерня). Выраженія: «стихиры на 6-ть, на 8-мь, на 10-ть» указываютъ на число стиховъ псалма, которые вмѣстѣ со стихирами должно пѣть, равно — и на то, которые стихи псалма должно присоединять къ стихирамъ. Если уставомъ положено стихиры на 10-ть, то слѣдуетъ начинать пѣніе псалма съ того стиха, предъ которымъ въ Часословѣ сказано: на 10-ть. Если положено стихиръ на 8-мь, то пѣніе начинать со стиха, имѣющаго надпись въ Часословѣ: «на 8-мь».

нуется Богородицѣ и святымъ, и 1-го сентября, если нѣтъ храма). На вечернѣ предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ, предъ литургіею св. Василія Великаго въ великій четвертокъ поется стихиръ на 10-ть, а въ день Благовѣщенія предъ литургіею—11-ть стихиръ (Тчп., 26 марта). Въ число 4-хъ, 6-ти, 8-ти, 10-ти и такъ далѣе не входятъ тѣ стихиры, которыя поются на «Слава и нынѣ», т. е. стихира послѣ пѣнія: «Слава Отцу, и Сыну, и Св. Духу» и стихира послѣ пѣнія: «И нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ .

На малой вечернѣ стихиры никогда не бываютъ двухъ воспоминаній (не включая сюда стихиръ на «Слава и нынѣ»), хотя бы вечерня была отправляема наканунѣ двухъ праздниковъ, а всегда непремѣнно относятся къ одному празднеству, именно:

на дни воскресные—отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до недѣли мытаря и фарисея—на «Господи воззвахъ» поются стихиры воскресныя изъ Октоиха, рядоваго гласа, исключая тѣхъ случаевъ, если въ воскресеніе случатся Господскіе двунадесятые праздники: Рождество Христово, Богоявленіе, Преображеніе, Воздвиженіе креста. Въ такіе праздники, вмѣсто воскресныхъ, поются пѣснопѣнія сихъ праздниковъ изъ Минеи (Тчп,, гл. 2, 3, послѣд. 25-го дек. и др.).

При пѣніи Постной Тріоди, въ нѣкоторыя недѣли (воскресенія) поются стихиры Октоиха, рядоваго гласа недѣли, такъ—на недѣли: мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустную, сыропустную и вторую, четвертую, пятую недѣли великой Четыредесятницы. На другія недѣли (воскресенія), именно: на 1-ю, 3-ю и на недѣлю Ваій поются стихиры, положенныя въ Тріоди Постной. Также, если въ 4-ю и 5-ю недѣли (воскресенія) случится Благовѣщеніе, изъ Минеи (Тчп., послѣд. сихъ дней).

При пѣніи Цвѣтной Тріоди, на нѣкоторые воскресные дни полагаются стихиры Октоиха, но не рядоваго гласа, а того, который именно указанъ для извѣстной недѣли. Эти воскресныя стихиры Октоиха внесены и въ Цвѣтную Тріодь: на недѣлю мироносицъ—2-го гласа. на недѣлю разслабленнаго—3-го гласа, на недѣлю самарянина—4-го, на недѣлю слѣпаго—5-го, на недѣлю Святыхъ Отецъ—6-го, на недѣлю Всѣхъ Святыхъ—8-го гласа. На недѣли же: св. Ап. Ѳомы и Пятидесятницы поются стихиры симъ праздникамъ, стихиры Тріоди (Тчп., послѣд. сихъ дней).

На вседневной и великой вечерняхъ (и отдѣльно отъ утрени и на обѣдни) *въ седмичные дни отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до дней пѣнія Постной Тріоди*—на «Господи воззвахъ» поются слѣдующія стихиры:

Если *нѣтъ празднуемаго святаго* и вообще праздника на слѣ-

дующій день, имѣющаго въ Тѵпиконѣ или Минеѣ знакъ предпраздничный, то поются три стихиры Октоиха и три Минеи (Тѵп., 25 сент. и др.) Такъ бываетъ и въ субботу, если поется «Аллилуіа» (Тѵп., гл. 13) [1]). Не одинаковъ бываетъ порядокъ пѣнія сихъ стихиръ въ седмичные дни, кромѣ субботы, и въ субботу. Въ седмичные дни, кромѣ субботы, сперва поются стихиры Октоиха, подобно тому, какъ въ эти дни всѣ вообще пѣснопѣнія Октоиха поются прежде Минеи. Но въ субботу сперва поются стихиры Минеи, а потомъ уже Октоиха.

Если *случится святый, имѣющій* въ мѣсяцесловѣ *праздничный знакъ,* то стихиры Октоиха оставляются, и поются стихиры святому или празднику изъ Минеи (Тѵп., 5 сент. и др.). Если же случатся два празднества, напр.—святымъ, хотя и не имѣющимъ знака, но такимъ святымъ, изъ коихъ каждому есть въ Минеѣ стихиры, то въ этомъ случаѣ Октоихъ оставляется, и поются стихиры Минеи тому и другому святому по три (Тѵп., 2, 3-го сентября и др.)

Если въ дни седмичные случится *предпразднство или попразднство,* то тогда стихиры Октоиха, какъ и вообще другія пѣснопѣнія его, не поются. Октоихъ замѣняется стихирами предпразднства или попразднства изъ Минеи. Между стихирами Минеи и Октоиха то различіе, что стихиры предпразднства или попразднства (Минеи) не отмѣняются даже и въ праздникъ съ полулеемъ, бдѣніемъ, а стихиры Октоиха отмѣняются и для шестеричнаго святаго.

Во время пѣнія Постной Тріоди въ седмичные дни стихиры на «Господи воззвахъ» поются—то изъ Октоиха и изъ Минеи (въ сырную седмицу), то изъ Тріоди Постной и изъ Минеи (въ дни седмичные, кромѣ субботъ, великой Четыредесятницы), то изъ Октоиха съ Тріодью (въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста), то изъ одной Тріоди Постной (въ Лазареву субботу и страстную седмицу, исключая того, если случится Благовѣщеніе).

Уставъ пѣнія стихиръ различается еще, смотря по тому, отправляется ли вечерня съ литургіею преждеосвященныхъ даровъ или безъ литургіи.

На вечернѣ *предъ литургіею преждеосвященныхъ* даровъ поются стихиры на 10-ть.

Прежде всего поется изъ Тріоди *самогласенъ дне* дважды; но если два самогласна (какъ въ среду 4-й седмицы великаго поста), то каждый самогласенъ по однажды. Самогласны напечатаны въ Тріоди—на стиховнѣ (тамъ они поются, если не бываетъ литургіи преждеосвященныхъ даровъ).

[1]) Но не «Богъ Господь»—тогда поются стихиры Минеи на 6-ть (Тѵп., гл. 12).

Засимъ поется *мученичен Тріоди.*

На субботу: 1-й, 2, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста поются мученичны изъ Октоиха, рядоваго гласа, три—изъ положенныхъ на «Господи воззвахъ» и одна—изъ стиховенъ. На субботы же 5-й и 6-й седмицъ великаго поста мученичен поется изъ Тріоди.

Но если случится храмъ святаго (Тип., храм. гл. 35-я) или день предпразднства—24-го марта (что въ Типиконѣ указано подъ 25-мъ марта), то не поется мученичен Тріоди, а поются стихиры Минеи на 5-ть.

За мученичнами поются или. *стихиры Тріоди* «подобны» (три), а въ субботу 1-й седмицы—святому Ѳеодору (4-ре), въ субботу 5-й седмицы—Богородицѣ (три стихиры поются на семь), въ субботу 6-й седмицы—святому Лазарю (пять стихиръ поются на семь), или, если нѣтъ въ Тріоди «подобныхъ» стихиръ, какъ въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великой Четыредесятницы, то поются стихиры святому изъ Минеи, а въ предпразднство Благовѣщенія, случившееся въ субботу,—стихиры предпразднства на 4-ре.

Наконецъ, вмѣстѣ съ подобнами Тріоди поются *стихиры изъ Минеи* на четыре: такъ указаны въ Уставѣ стихиры изъ Минеи святому, хотя бы случился и великій святый, напримѣръ 24-го февраля, или предпразднству Благовѣщенія, 23-е марта (что въ Типиконѣ обозначено подъ 24-мъ марта).

Въ среду же 5-й седмицы поются на вечернѣ 30-ть стихиръ. Шесть стихиръ—обычныхъ Тріоди, т. е. самогласенъ дне дважды, мученичен Тріоди и три «подобны» Тріоди, и засимъ—24-ре стихиры канона св. Андрея Критскаго, по алфавиту, съ припѣвами, указанными выше (стр. 203).

На вечернѣ, совершаемой въ великомъ посту *не предъ литургіею* [1]), стихиръ поется менѣе, именно на 6-ть, такъ какъ поются на вечернѣ стихиры и на стиховнѣ (чего не бываетъ на вечернѣ предъ литургіею). На стиховнѣ поются тѣ стихиры самогласны дня (одна—дважды или, если двѣ, каждая по однажды) и мученичны, которыя обыкновенно поются на вечернѣ, предъ литургіею, на «Господи воззвахъ».

Если случится въ седмичные дни. кромѣ субботы, въ Минеѣ на ряду два святыхъ, имѣющихъ стихиры. то одного святаго стихиры поются на вечернѣ, а другаго на утрени—на «хвалите» (Тип., послѣд. понед. 1-й седмицы вел. поста, утреня).

---

[1]) Такая вечерня обыкновенно совершается въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ, равно въ среду и пятокъ, если, по какому-либо случаю, въ эти дни не бываетъ литургіи,—въ праздники (24-го февраля, 9-го, 24-го 25-го и 26 о марта).

На вечернѣхъ всегдневной и великой въ седмичные дни, въ которые поется Цвѣтная Тріодь (отъ недѣли св. Апостола Ѳомы во всю Пятидесятницу), поются сперва три стихиры самогласны или праздника—изъ Тріоди, а потомъ стихиры святому—изъ Минеи на 3-и.

Если случится *два святыхъ*, то поются только стихиры святымъ на 6-ть; стихиры же Цвѣтной Тріоди (положенныя на Господи воззвахъ·) поются на стиховнѣ, съ припѣвами праздничными. Если же случится *святый съ полелеемъ*, то поются три стихиры праздника (Тріоди) и пять стихиръ святому. Если случится *два святыхъ, и изъ нихъ одинъ шестиричный, а другой съ полелеемъ*, то поются три стихиры празднику (Тріоди), рядовому святому—три стихиры, и великому святому—четыре (Typ., послѣд. 2-й седмицы Антипасхи, утро).

Въ субботы пѣнія Цвѣтной Тріоди, когда бываетъ попразднество недѣли Тріоди, или другаго праздника (напримѣръ: Преполовенія, Вознесенія), поются сперва три стихиры праздника изъ Тріоди, поемыя на самый праздникъ въ недѣлю на бдѣніи, и затѣмъ—три стихиры святому изъ Минеи.

Если случится *два святыхъ*, коимъ положены стихиры въ Минеѣ на ряду, то поются стихиры Тріоди праздника и стихиры святаго одного. Другаго же святаго стихиры оставляются на вечернѣ, а поются на утрени на «хвалите». Если же въ субботу случится *святый съ полелеемъ*, то поются четыре стихиры праздника и четыре святому (Typ., послѣд. понед. 2-й седм. по Пасхѣ, см. о субботахъ Пятидесятницы).

На великой вечерни—на недѣли (воскресенія) поются стихиры на 10-ть. *Отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до мясопустной недѣли* такой порядокъ пѣнія стихиръ:

1) Если въ воскресенье не случится другаго особаго праздника, то поются воскресныхъ стихиръ 7-мь, изъ Октоиха [1]) и святому изъ Минеи, на 3-и (Typ., гл. 2).

2) Если же случится въ недѣлю (воскресеніе) святый шестиричный, то поются воскресныя стихиры на 6-ть, и святому на 4-ре (Typ., гл. 5).

3) Если въ недѣлю случится святый съ полелеемъ или два

[1]) Въ число воскресныхъ включаются и тѣ, которые называются также «Анатоліевыми» и «Восточными». Стихиры же названы Анатоліевыми потому, что сочинитель ихъ былъ Анатолій (См. Октоихъ 4-го гласа, мал. вечерня), а названы «восточными» потому, что греческое слово ἀνατολὴ означаетъ востокъ (Euchol. Goar, 1647, p. 58). По мнѣнію иныхъ Анатолій былъ Патріархомъ Константинопольскимъ въ V вѣкѣ (Fabricius Bibliot., graeca т. XI, p. 76, 78). Новѣйшее изслѣдованіе полагаетъ, что это былъ Антоній Студитъ (Руков. для сельск. паст. 1894 г., т. I, стр. 222—226).

святыхъ, то поются 4-ре воскресныя стихиры, а святому или святымъ на 6-ть (Тип., гл. 4 и послѣд. 1 сент.).

4) Если въ недѣлю случится предпразднество, попразднество. отданіе праздника, то поются 4-ре воскресныя стихиры и изъ Минеи, на 6-ть,—сперва три стихиры предпразднества или попразднества, а потомъ три святому (Тип., 21 дек.), а въ отданіе—6-ть празднику (Тип., 7, 8, 12 сент. и др.)

5) Если же въ недѣлю случится предпразднество или попразднество и святый съ полиелеемъ, то поются три воскресныя стихиры. предпразднества и попразднества три стихиры и святому 4-ре (Тип., 21-го дек.).

На недѣли (воскресенія), въ которыя поется Постная Тріодь, число воскресныхъ стихиръ Октоиха бываетъ неодинаково въ тѣ и другія недѣли, но въ иныя болѣе, въ иныя менѣе, смотря по тому, сколько находится на тѣ недѣли (воскресенія) стихиръ въ Тріоди. Такъ, на тѣ недѣли, на которыя въ Тріоди положено три стихиры на «Господи воззвахъ» (на недѣли: мытаря и фарисея и 4-ю недѣлю великаго поста), поются семь стихиръ воскресныхъ предъ Тріодными. На тѣ же недѣли, на которыя въ Тріоди положено 4-ре стихиры (на недѣли: блуднаго сына, мясопустную, сыропустную, 1-ю, 2-ю, 3-ю и 4-ю великаго поста), поется 6-ть воскресныхъ стихиръ предъ Тріодными.

Служба рядовымъ святымъ, случившимся въ недѣли (воскресенія) пѣнія Постной Тріоди, поется на повечеріи, исключая того случая, если будетъ святый съ полиелеемъ. Если въ недѣли пѣнія Постной Тріоди случится *святый съ полиелеемъ,* то не во всѣ недѣли бываетъ одинаковое число пѣнія стихиръ изъ Октоиха, Тріоди и Минеи. Такъ:

А. На недѣлю сыропустную поются: воскресныхъ 4-ре стихиры, святому изъ Минеи 3-ри и изъ Тріоди 3-ри (Тип., 24 февр.).

Б. На недѣли: мытаря и фарисея и блуднаго сына поются: воскресныя 3-ри стихиры изъ Тріоди 3-ри и святому изъ Минеи 4-ре (Тип., 30-го янв.).

В. На недѣли: мясопустную, 1-ю и 3-ю недѣли великаго поста поются: воскресныхъ 3-ри стихиры изъ Тріоди 4-ре и святому изъ Минеи 3-ри (Тип., 24 февр., 9 марта).

Г. На недѣли: 2-ю, 4-ю и 5-ю великаго поста поются воскресныя 4-ре стихиры: святому изъ Минеи на 6-ть.

Службы Тріоди: св. Григорію (во 2-ю недѣлю), св. Іоанну Лѣствичнику (въ 4-ю недѣлю), св. Маріи Египетской (въ 5-ю недѣлю оставляются, если въ эти недѣли случится святый съ полиелеемъ. Онѣ поются на повечеріи (Тип., 24 февраля. 9-го марта).

На недѣли (воскресенія), въ которыя поется Цвѣтная Тріодь (подобно тому, какъ при пѣніи Постной Тріоди), число воскресныхъ стихиръ Октоиха (кои печатаются и въ самой Цвѣтной Тріоди) бываетъ неодинаково, но въ иныя недѣли (воскресенія) болѣе, въ иныя менѣе, смотря по тому, сколько собственно находится стихиръ въ Тріоди на тѣ недѣли (воскресенія). Такъ, на недѣли, въ которыя содержится стихиръ собственно Тріоди—три или—на три (въ недѣли: мироносицъ, разслабленнаго, слѣпаго), поется предъ ними воскресныхъ стихирь семь; при четырехъ стихирахъ Тріоди (на недѣлю Всѣхъ Святыхъ) поется воскресныхъ шесть стихиръ; при шести стихирахъ Тріоди (на недѣлю самарянина) поется воскресныхъ четыре; при семи стихирахъ Тріоди (на недѣлю Св. Отецъ) поются три воскресныя стихиры [1]).

Если же случится *великій святый въ недѣли мироносицъ, разслабленнаго, самарянина, слѣпаго*, то поются три воскресныя стихиры, три стихиры Тріоди недѣли (или праздника) и четыре стихиры святому (Тип., послѣд. 23-го апр., 8-го мая, аще въ недѣлю мироносицъ, разслабленнаго и др.).

Если случится *святый храма* или *великій святый въ недѣлю Святыхъ Отецъ* (7-ю по Пасхѣ), *и храмовый святый въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ*, то поются воскресныя три стихиры, затѣмъ Тріоди (св. отецъ) четыре стихиры со Славнымъ [2]) и святому изъ Минеи три стихиры (Тип., послѣд. 8-го мая, аще въ недѣлю Св. Отецъ, см. послѣд. 25-го мая, аще въ недѣлю Св. Отецъ и хр. гл. 52).

Въ недѣли же Апостола Ѳомы и Пятидесятницы не поются воскресныя стихиры; а поются только стихиры праздника. Если же случится въ нихъ великій святый (напр. 23-го апр. или храмовый), то поются стихиры праздника на 6-ть, и святому на 4-ре (Тип., 23-го апр., въ недѣлю Ап. Ѳомы, хр. гл. 55, сн. и послѣд. 8-го мая, аще въ Вознесеніе).

Послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» поется славословіе (Δοξολογία, δόξα [3]). «*Слава* Отцу, и Сыну, и Святому Духу. *нынѣ*, и присно, и ко вѣки вѣковъ». Такое славословіе постоянно повторяется на божественныхъ службахъ при всѣхъ молитвословіяхъ и пѣснопѣніяхъ; такъ какъ о чемъ бы мы ни просили угодниковъ

---

[1]) Службы святыхъ, кромѣ великихъ святыхъ, случившихся въ недѣли, поются на повечеріи (Тип., послѣд. нед. Ап. Ѳомы).

[2]) То есть, включая въ число четырехъ стихиръ и ту стихиру, которую въ Тріоди Цвѣтной положено пѣть на «Слава».

[3]) Это славословіе называется малымъ славословіемъ (Δοξολογία μικρά), славословіе же въ концѣ утрени: «Слава въ вышнихъ Богу» называется великимъ славословіемъ (Δοξολογία μεγάλη).

Божіихъ, кого бы ни славословили, вся слава и во всемъ принадлежитъ единосущной Троицѣ. За этимъ славословіемъ Тріединому Богу опять поется пѣснопѣніе (стихира) въ прославленіе праздника или угодниковъ Божіихъ. Послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ», послѣ «Слава и нынѣ» поются одна или двѣ стихиры. Если полагается пѣть двѣ стихиры,—въ такомъ случаѣ одна поется послѣ «Слава» [1]), другая—послѣ «И нынѣ».

Пѣснопѣнія (стихиры), которыя поются послѣ «Слава» «И нынѣ», относятся или къ празднику, или предпразднству, или попразднству (въ дни предпразднства и попразднства), или къ Богородицѣ.

Пѣснопѣнія въ честь Богородицы называются *Богородичнами* [2]). О нихъ должно сказать, что такъ какъ есть много основаній тому, чтобы славить Матерь Божію, то и Богородичны многообразны. И тѣ или другіе изъ нихъ назначаются для пѣнія при извѣстномъ Богослуженіи, сообразно съ предшествующими и послѣдующими имъ молитвословіями. Отсюда есть:

1) Богородичны, которые поются только въ извѣстные праздники Богородичны (напримѣръ, въ Рождество Богородицы, въ Успеніе Ея), такъ что для извѣстнаго праздника Богородицы есть свои Богородичны. Они находятся въ Минеѣ, на ряду службы.

2) Богородичны, кои поются въ дни памяти извѣстныхъ святыхъ, напримѣръ тѣхъ, для коихъ въ мѣсяцесловѣ нѣтъ праздничнаго знака, а также—въ дни святыхъ шестеричныхъ, т. е. имѣющихъ знакъ ⁘ черный. Эти Богородичны поются только тогда, когда въ Минеѣ не положена на ряду службы, послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ», стихира на «Слава». На «Слава и нынѣ» поется Богородиченъ, а на среду и пятокъ—Крестобогородиченъ. Они находятся въ службѣ Минеи на ряду.

3) Богородичны, имѣющіе отношеніе къ воспоминаніямъ дней седмицы, именно: «Богородичны осьми гласовъ, поемые егда есть въ Минеѣ слава святому. И нынѣ по гласу сія». Эти Богородичны поются на дни непраздничные и на дни, въ кои празднуется святымъ шестеричнымъ, и притомъ въ томъ случаѣ, когда есть стихира въ Минеи на «Слава». Богородиченъ или Крестобогородиченъ поется по гласу «Славы», т. е. поется изъ того гласа.

---

[1]) Стихира, которая поется послѣ «Слава», называется иногда словомъ «славникъ». Напр., сказано: оставляются стихиры и *славники* и канонъ кресту (Тѵп, послѣд. 25 марта, еще въ среду крестоноклонную).

[2]) Богородиченъ иногда именуется словомъ тропарь (Тѵп., послѣд. 25 іюля). Есть такое указаніе: сей тропарь глаголется вмѣсто Богородична (Тѵп., послѣд. 9 дек.). Въ этомъ тропарѣ, въ воспоминаніе св. Анны, егда зачатъ Пресвятую Дѣву, упоминается и Пресвятая Богородица.

на который поется стихира на «Слава». Эти Богородичны печатаются въ Минеѣ мѣсячной, въ концѣ каждой книги, и въ Ирмологіонѣ.

4) Богородичны, называемые *догматиками* (Δογματικός) и на великой вечернѣ (напр. Тчп., 7 Сент. 21 сент.) и на малой (Тчп. Послѣд. 6 нед. по Пасхѣ, Тріодь Цвѣтн. 3 нед. по Пасхѣ) отъ греческаго слова δόγμα—ученіе; такъ какъ съ похвалою Пресвятой Богородицѣ они содержать догматическое ученіе о лицѣ Іисуса Христа, преимущественно о воплощеніи Господа и соединеніи въ лицѣ Его двухъ естествъ—Божескаго и человѣческаго.

Богородичны догматики малой вечерни не поются на другіе седмичные дни [1]). Богородичны же догматики великой вечерни, поются и на седмичные дни, именно: а) на субботы (исключая тѣ субботы, въ кои случится дванадесятый праздникъ, предпразднество, попразднество и отданіе праздниковъ Рождества Христова, Богоявленія (Тчп., послѣд. 20-го и 31-го декабря) [2]); б) на праздники святому съ великимъ славословіемъ, полиелеемъ, бдѣніемъ, въ какой бы день седмицы ни случились эти праздники. На субботы поется Богородиченъ Догматикъ того гласа, который былъ пѣтъ во всю седмицу, по выраженію богослужебныхъ книгъ, «Богородиченъ первый [3]) гласа настоящаго» (Тчп., гл. 12, 15 (7 сент.) и другія), «гласа предшедшаго» (Тчп., 24-го февраля, аще въ субботу 1-й седмицы великаго поста), гласа мимошедшаго» (Тчп., послѣд. 20 дек.). На прочіе же седмичные дни, кромѣ субботы, поется Богородиченъ догматикъ изъ того гласа Октоиха, на который была пѣта стихира на «Слава». Онъ въ Тчпиконѣ, большею частію, обозначается первыми словами, напримѣръ: «Кто Тебе не ублажитъ» (Тчп., 23-го сент.), «Прейде сѣнь» (Тчп., 26 сентября).

Послѣ пѣнія послѣдней стихиры на «Господи воззвахъ», т. е. стихиры на «И нынѣ», на вечерняхъ малой и вседневной (на которыхъ не положено входа) Іерей возглашаетъ въ алтарѣ: «Премудрость, прости» (книга: Послѣдованіе утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1861 г., листъ 1 и 4 на оборотѣ), на вечернѣ великой—при входѣ это возглашаетъ

[1]) Богородичны малой вечерни воскресные послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» печатаются въ Октоихѣ прежде Богородичновъ Октоиха великой вечерни, и обозначаются такъ: Богородиченъ гласа малыя вечерни.

[2]) Въ предпразднество, попразднество и отданіе другихъ дванадесятыхъ праздниковъ, случившихся въ субботу, поется Богородиченъ догматикъ настоящаго гласа (Тчп., послѣд. 13-го и 21-го сентября, 5-го и 13 августа и Тчп., гл. 15).

[3]) О богородичнахъ первыхъ на утрени см. далѣе на утрени по «Богъ Господь».

Діаконъ (тамъ же и Тип., гл. 2). Послѣ возглашенія: «Премудрость—σοφία, т. е. то же, что «премудро», прости—ὄρθοι—прямо. т. е. будемъ стоять—благопристойно, поется: «Свѣте тихій».

«Свѣте тихій» служитъ продолженіемъ пѣнія псалмовъ и стихиръ. Псалмы оканчиваются (на всякой вечернѣ) пророческими стихами о пришествіи Господа на землю и о спасеніи людей: «Да уповаетъ Израиль на Господа. Яко у Господа милость. и многое у Него избавленіе, и Той избавитъ Израиля отъ всѣхъ беззаконій его. Хвалите Господа вси языцы. похвалите Его вси людіе. Яко утвердися милость Его на насъ, и истина Господня пребываетъ во вѣкъ». За сими стихами (предъ послѣдними стихирами) поется славословіе Тріединому Богу: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу». Пѣснь «Свѣте тихій» продолжаетъ славословіе Бога во Святой Троицѣ, ради явленія на землю Господа, тихаго свѣта, дающаго жизнь и достойнаго быть воспѣваемымъ во всѣ времена гласами людей преподобныхъ и Котораго весь міръ славитъ [1]).

Въ нѣкоторые дни, [illegible]мя пѣнія Богородична предъ пѣснью «Свѣте тихій», Священникъ, въ предшествіи Діакона съ кадиломъ, совершаетъ *входъ* [2]) въ алтарь чрезъ сѣверныя двери въ царскія врата. Именно входъ бываетъ на великой вечернѣ: на недѣли (воскресенія) и на праздники въ честь Господа. Богородицы и святыхъ съ полулеемъ или бдѣніемъ [3]), равно—въ вечеръ самыхъ праздниковъ Господнихъ (Тип., 15-го сент.) и—на вечернѣ вседневной въ вечеръ недѣль (воскресеній): сырной, 1, 2, 3, 4 и 5-й великаго поста (ради прокимновъ) и—на день Срѣтенія (1-го февр.), если оно случится въ сырную субботу (Тип.); также на праздники святымъ съ полулеемъ (24-го февр., 9-го марта)—на вторникъ и слѣдующіе седмичные дни, 2, 3, 4, 5 и 6-й седмицъ Четыредесятницы (Тип., 24 февр.).

Входъ изображаетъ въ священнодѣйствіяхъ то самое, что выражается въ пѣснопѣніи «Свѣте тихій», то есть что для людей возсіялъ тихій свѣтъ въ кроткомъ лицѣ Спасителя,

---

[1]) Вотъ переводъ сей пѣсни: «Іисусе Христе, тихій свѣтъ (φῶς ἱλαρόν) святой славы безсмертнаго Отца, небеснаго, святаго, блаженнаго, мы, доживъ (прійдя—ἐλθόντες) до солнечнаго заката (ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν), увидѣвъ вечерній (ἑσπερινόν) свѣтъ, поемъ Отца, и Сына, и Святаго Духа. Ты Сынъ Божій, дающій жизнь, достоенъ быть воспѣваемъ во всѣ времена гласами преподобныхъ; потому весь міръ Тебя славитъ».

[2]) Входъ въ прежнихъ богослужебныхъ книгахъ обозначался словомъ «исхожденіе» (Тип., изд. въ Москвѣ 1641 г., въ мѣсяцесловѣ).

[3]) Въ великую Четыредесятницу входъ бываетъ на праздники сихъ святыхъ, напримѣръ, 9-го марта, 24-го февраля, хотя бы наканунѣ сихъ дней и не совершалась литургія преждеосвященныхъ даровъ (Тип., послѣд. 24-го февраля), и была вечерня вседневная, а не великая.

Который, ради немощи людей, умѣрилъ въ Себѣ славу безсмертнаго Отца небеснаго,—сшелъ съ небесъ. Открываются царскія двери въ знакъ того, что съ пришествіемъ Господа открывается людямъ царствіе Божіе. Изъ алтаря, какъ съ неба идетъ, въ образъ Господа—*Священникъ простъ* (прямо, не согнувшись), *имѣя фелонь опущенную* (Тип., гл. 2), для изображенія смиренія и величія. Предъ нимъ идетъ, какъ бы Предтеча, Діаконъ, держащій въ рукѣ кадильницу. Кадильница съ ѳиміамомъ изображаетъ, что чрезъ ходатайство Господа наши молитвы, какъ ѳиміамъ, возносятся къ Господу,—и Святый Духъ присутствуетъ въ храмѣ. Діакону предшествуютъ *два свѣтильника* (Тип., гл. 2), означающіе собою духовный свѣтъ, принесенный Господомъ на землю. Когда на вечернѣ бываетъ чтеніе Евангелія [какъ—въ день Пасхи, въ великую пятницу, на преждеосвященной литургіи—въ седмичные дни великой Четыредесятницы, въ 24-е февраля, 9-е марта и въ день храма святаго (храм. гл. 34 и 35), въ страстную седмицу, также 24 декабря, 5-го января], тогда на входѣ выносится Діакономъ Евангеліе, для яснѣйшаго представленія шествія Господа на проповѣдь. Придя къ царскимъ вратамъ, Священникъ стоитъ прямо противъ нихъ, *Діаконъ же одесную Священника* (на правой сторонѣ), мало откосвенно (нѣсколько наискось) *и приникъ* (наклонясь), *держа орарь свой тремя персты десныя руки, глаголетъ тайно* (Тип., гл. 2).—*такъ тихо, что только Священникъ можетъ слышать:* «Господу помолимся». Священникъ же произноситъ тайно молитву входа: «Вечеръ, и заутра, и полудне, хвалимъ, благословимъ, благодаримъ и молимся Тебѣ. Владыко всѣхъ, исправи молитву нашу, яко кадило предъ Тобою, и не уклони сердецъ нашихъ въ словеса или помышленія лукавствія» [1]). И по молитвѣ *поклонився, Діаконъ ораремъ, держимымъ тремя перстами, показываетъ на востокъ*, гдѣ былъ рай, и говоритъ Священнику: «Благослови, Владыко, святый входъ». *Священникъ крестообразно благословляетъ къ востоку* (Тип., гл. 2), говоря: «Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ, Господи». Изображеніе креста показываетъ, что чрезъ крестный путь Господь отверзъ намъ двери рая. *Діаконъ отходитъ и, покадивъ иконы и Іерея, становится на прежнемъ мѣстѣ и дожидается окончанія пѣнія стихиръ.* По окончаніи пѣнія, *начертавъ кадильницею или Евангеліемъ крестъ по срединѣ царскихъ вратъ* (Тип., гл. 2), входитъ въ алтарь, возглашая: «Премудрость прости».

[1]) Въ Служебникѣ въ концѣ этой молитвы напечатано такъ: «Возглашеніе. Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава» и т. д. Но это окончаніе молитвы, обыкновенно, Священникъ не возглашаетъ, а произноситъ, какъ и самую молитву, тайно.

Словомъ «премудрость» даетъ знать предстоящимъ, что имѣющее быть засимъ пѣніе «Свѣте тихій» и чтеніе изъ Св. Писанія прокимна или паремій открываетъ премудрость Вышняго. Говоря: «прóсти», т. е.—стойте прямо, Діаконъ внушаетъ стоять съ благоговѣніемъ, не разсѣиваться другими помышленіями. Послѣ сего, по входѣ, ликъ поетъ: «Свѣте тихій». Священникъ, *поклонясь къ престолу* и цѣловавъ св. двери (Тип., гл. 2), входитъ въ алтарь. Тамъ, взойдя на горнее мѣсто, одесную престола, обратясь къ западу, имѣя руки согбенными, стоитъ, ожидая исполненія (окончанія) прокимна. Потомъ покланяется (обратясь къ востоку) и отходитъ на свое мѣсто (Служеб.), т. е. предъ престолъ. Затѣмъ затворяются царскія двери [1]) (Тип., гл. 2). Чинъ входа излагается съ подробностями и слѣдующимъ образомъ: Діаконъ, пріемъ кадило и вземъ благословеніе, *кадитъ престолъ окрестъ*, и предыдущу ему *свѣтильнику*, исходитъ сѣверными дверьми, и обшедъ по заамвону, *кадитъ царскія врата и мѣстныя иконы*, въ сіе время *Іерей цѣлуетъ престолъ*, исходитъ вслѣдъ за Діакономъ и стоитъ посреди церкви позади амвона. Діаконъ, покадивъ иконы и Іерея, и *вземъ кадило въ лѣвую руку, въ правую же орарь*, глаголетъ тихо: Благослови, Владыко, святый входъ. Іерей благословляетъ входъ, глаголя тихо: Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ, Господи, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ. Діаконъ тихо: Аминь. И кадитъ паки Іерея и лики и, ставъ въ царскихъ вратахъ, ожидаетъ окончанія догмата, также возглашаетъ: Премудрость, прости. Ликъ поетъ: Свѣте тихій. Діаконъ, вшедъ въ алтарь, *кадитъ престолъ и горнее мѣсто*. Іерей въ царскихъ вратахъ цѣлуетъ святыя иконы и тако входитъ въ алтарь. *Діаконъ снова исходитъ царскими враты и кадитъ предстоящихъ. Іерей же, цѣлуя престолъ*, идетъ на горнее мѣсто и *стоитъ одесную престола*, обращся къ западу. *Діаконъ*, возвращся въ алтарь, *паки кадитъ первую страну* престола и Іерея *и, ставъ на лѣвой странѣ*, глаголетъ: Вонмемъ (Послѣдованіе утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печерск. лаврѣ, 1861 г., листъ 3).

Діаконъ, произнося: «*Вонмемъ*», этимъ воззваніемъ приглашаетъ предстоящихъ къ благоговѣйному слушанію прокимна. Іерей преподаетъ «*Миръ всѣмъ*». Діаконъ какъ бы водворяетъ тишину, говоря: «Премудрость, вонмемъ». На малой и вседневной вечерняхъ указано, чтобы «Іерей исходилъ изъ алтаря и,

[1]) Обыкновенно затвореніе царскихъ дверей бываетъ не сряду по входѣ Іерея въ алтарь, а послѣ пѣнія прокимна (Сн. Тип., гл. 2 и Служебн., послѣд. вечерни).

ставъ прямо царскихъ вратъ, глаголалъ: «Вонмемъ. Миръ всѣмъ. Премудрость» и прокименъ дне со стихи его (Послѣдованіе утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печерск., лаврѣ, 1861 г., л. 1-й, 4-й и 63-й на оборотѣ). Иногда произноситъ прокименъ или учиненный монахъ, или чтецъ (Служебн., веч.), или канонархъ (Typ., гл. 2). Чтецъ, сотворивъ поклонъ, стоя среди храма, имѣетъ согбеннѣ руки при персяхъ (Typ., гл. 2) и главу откровенную (Typ., гл. 27) и выражаетъ тѣмъ благоговѣніе къ тому, что будетъ чтецъ читать или пѣвцы пѣть. Чтецъ, иногда Іерей сказываетъ прокименъ, и пѣвцы поютъ стихи его.

Прокимномъ (προκείμενος—напереди лежащій) называется стихъ, предшествующій чтенію Священнаго Писанія, именно: паремій, Апостола и Евангелія, и служитъ вмѣсто предисловія къ чтенію. Прокименъ, большею частію, словами Св. Писанія выражаетъ или содержаніе и силу чтенія, которое имѣетъ быть за нимъ, или значеніе настоящаго дня, т. е. молитвословій, пѣснопѣній, относящихся ко дню. Поэтому, когда прокименъ показываетъ силу и содержаніе Апостола, онъ называется «прокименъ Апостола» (Тріодь Постная 3-й нед. велик. поста). Когда же онъ относится къ молитвословіямъ и пѣснопѣніямъ дня, тогда называется «прокименъ дне» (Чинъ всенощнаго бдѣнія, Typ., гл. 2). Каждый прокименъ всегда имѣетъ за собою стихъ, который составляетъ продолженіе прокимна и имѣетъ тѣсную связь съ нимъ. При чтеніи прокимна, который на вечернѣ возвѣщаетъ о Христѣ Спасителѣ, Священникъ, носящій образъ Христа, вознесшагося на небеса, становится близъ горняго мѣста предъ престоломъ и, чтобы вселить и въ предстоящихъ благоговѣніе къ Господу, обращается лицомъ къ западу, т. е. къ народу, и, согбеннѣ имѣяй руцѣ, стоитъ ожидаяй исполненія прокимна. Съ тѣмъ вмѣстѣ Священникъ симъ изображаетъ, что Господь, пришедшій на землю и потомъ вознесшійся на небеса, взираетъ на вѣрующихъ, на ихъ дѣла и есть съ ними до скончанія вѣка (Служ., посл. веч. и Нов. Скр., ч. II, гл. 1, § 23).

На вечернѣ поются *прокимны:*

А. *Дне,* именно—въ седмичные дни. На каждый день седмицы есть особый прокименъ. Эти прокимны находятся въ Служебникѣ и Часословѣ.

Въ великомъ же посту на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ и на вторникъ, среду и четвертокъ страстной седмицы прокимны вечерни находятся въ Тріоди. Они взяты изъ псалмовъ, по порядку

ихъ [1]) въ Псалтири. Такимъ образомъ на каждый изъ указанныхъ дней Великой Четыредесятницы и страстной седмицы положенъ особый прокименъ. Въ среду и пятокъ сырной седмицы предъ паремією положены прокимны дня, а по прочтеніи паремій—прокимны Тріоди. Прокимны Тріоди назначаются на вечернѣ предъ тою и другою паремією, и—на 6-мъ часѣ предъ паремією и послѣ пареміи. Въ сихъ прокимнахъ въ великій постъ какъ бы кратко поется вся Псалтирь. Итакъ прокимны Тріоди не имѣютъ тѣсной связи съ пареміями, кои слѣдуютъ своему ряду, какъ прокимны—своему; прокимны не имѣютъ тѣсной связи и съ воспоминаніями службы дней седмичныхъ. Посему они не суть прокимны въ собственномъ смыслѣ, бываютъ не только предъ чтеніемъ, но и послѣ чтенія паремій (на 6-мъ часѣ). И предъ чтеніемъ прокимновъ чтецъ глаголетъ токмо гласъ, на который должно пѣть прокименъ, а слово «прокименъ» не глаголетъ [2]).

Б. На праздники и въ праздники поются *великіе прокимны* [3]):

[1]) Порядокъ псалмовъ, изъ которыхъ въ Постной Тріоди находятся въ седмичные дни, кромѣ субботъ, прокимны для 6-го часа и вечерни, слѣдующій:

		1-я седмица.	2-я седмица.	3-я седмица.	4-я седмица.	5-я седмица.	6-я седмица.	Страстная седмица.
Понедѣльникъ.	На 6-мъ часѣ.	Пс. 1 » 2	Пс. 21 » 22	Пс. 41 » 42	Пс. 61 » 62	Пс. *83* » 84	Пс. 104 » 105	Пс. 125 » 126
	На вечернѣ.	Пс. 3 » 4	Пс. 23 » 24	Пс. 43 » 44	Пс. 63 » 64	Пс. 85 » 86	Пс. 106 » 107	Пс. 127 » 128
Вторникъ.	На 6-мъ часѣ.	Пс. 5 » 6	Пс. 25 » 26	Пс. 45 » 46	Пс. 65 » 66	Пс. 87 » 88	Пс. 108 » 109	Пс. 129 » 130
	На вечернѣ.	Пс. 7 » 8	Пс. 27 » 28	Пс. 47 » 48	Пс. 67 » 68	Пс. 89 » 90	Пс. 110 » 111	Пс. 131 » 132
Среда.	На 6-мъ часѣ.	Пс. 9 » 10	Пс. 29 » 30	Пс. 49 » 50	Пс. 69 » 70	Пс. 91 » 92	Пс. 112 » 113	Пс. 133 » 134
	На вечернѣ.	Пс. 11 » 12	Пс. 31 » 32	Пс. 51 » 52	Пс. 71 » 72	Пс. 93 » 94	Пс. 114 » 115	Пс. 135 » 136
Четвертокъ.	На 6-мъ часѣ.	Пс. 13 » 14	Пс. 33 » 34	Пс. 53 » 54	Пс. 73 » 74	Пс. *96* » 97	Пс. *117* » 118	
	На вечернѣ.	Пс. 15 » 16	Пс. 35 » 36	Пс. 55 » 56	Пс. 75 » 76	Пс. 98 » 99	Пс. 119 » 120	
Пятокъ.	На 6-мъ часѣ.	Пс. 17 » 18	Пс. 37 » 38	Пс. 57 » 58	Пс. 77 » 78	Пс. 100 » 101	Пс. 121 » 122	
	На вечернѣ.	Пс. 19 » 20	Пс. 39 » 40	Пс. 59 » 60	Пс. 79 » 80	Пс. 102 » 103	Пс. 123 » 124	

Псалмы отступаютъ отъ ряда: 83-й, 96-й и 117-й. Нѣтъ прокимновъ изъ псалмовъ: 81-го, 82-го, 95-го и 116-го.

[2]) Іерей: Вонмемъ. «Чтецъ прокименъ не глаголетъ, точію скажетъ гласъ 6: Спаси, Господи, люди Твоя» (Тип., посл. сырной среды, вечера).

[3]) Прокимны, называемые *великими*, имѣютъ при себѣ не по одному стиху, а по три, и потому поются продолжительнѣе другихъ прокимновъ. Въ великихъ прокимнахъ прославляется величіе Всемогущаго, Всеблагаго, Всемилостиваго Господа Бога.

1) На всѣ недѣли въ году поется одинъ и тотъ же великій прокименъ: «Господь воцарися» [1]).

2) Въ вечеръ недѣль: сырной, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, и 5-й великаго поста (но не въ недѣлю ваій, въ которую поется великій прокименъ обычный, воскресный) поются два прокимна, попеременно: «Не отврати лица Твоего» (Пс. 68: 18, 19, 30, 33) и: «Далъ еси достояніе» (Пс. 60 : 6, 3, 5, 9). Но если въ понедѣльники 4-ой или 5-ой седмицы случится Благовѣщеніе, то въ эти недѣли—прокименъ дне (Typ., 25 март.).

3) Особые великіе прокимны поются на вечернѣ во всю седмицу пасхальную (См. въ Служебникѣ послѣ мѣсяцеслова).

4) Въ вечеръ недѣль: Пасхи, Ап. Ѳомы и Пятидесятницы.

5) Въ вечеръ праздниковъ Господнихъ: Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, Вознесенія, Воздвиженія, если они случатся въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ. Если же эти праздники будутъ въ субботу, то въ субботу вечера поется прокименъ: «Господь воцарися», а великій прокименъ праздника поется на самый праздникъ, въ пятокъ вечера (Typ., послѣд. 14-го сент.).

В. Въ вечеръ пятковъ на субботы—предъ недѣлею мясопустною и предъ Пятидесятницею, вмѣсто прокимна, поется «*Аллилуіа*» со стихами *за упокой* (См. въ Тріоди и въ Typиконѣ). Но на иныя субботы, хотя бы въ нихъ была служба за упокой, поется прокименъ, а не «Аллилуіа» (См. Typ., гл. 13).

Г. Въ субботу страстную, послѣ «Свѣте тихій», не положено прокимна (Typ., послѣд. велик. субб.).

Послѣ пѣнія «Свѣте тихій» и прокимна, въ нѣкоторые дни читаются *пареміи* (Паремія—παροιμία—значитъ притча, proverbium—2 Петр. 2 : 22; parabola—Іоан. 10 : 6). Такъ называются чтенія изъ Св. Писанія ветхаго, которыя или содержатъ въ себѣ пророчества о воспоминаемомъ въ тотъ день событіи, или изъясняютъ силу и намѣреніе, съ какими установленъ праздникъ, или содержатъ похвалу празднуемому святому. Въ праздники въ честь Апостоловъ читаются Соборныя Посланія Апостоловъ. Въ Typи-

[1]) Хотя на малой вечернѣ въ субботу поется тотъ прокименъ, который и на великой вечернѣ въ этотъ день, но на малой вечернѣ этотъ прокименъ не есть великій; ибо на малой онъ состоитъ только изъ двухъ стиховъ: «Господь воцарися», и стихъ: «Облечеся Господь въ силу и препоясася», и паки: «Господь воцарися» (Typ., гл. 1) На великой же вечернѣ читаемъ: «Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся», стихъ: «Облечеся Господь въ силу и препоясася»; стихъ: «Ибо утверди вселенную, яже не подвижется»; стихъ: «Дому Твоему подобаетъ святыня, Господи, въ долготу дній, и паки: «Господь воцарися» (Typ., гл. 2).

конѣ пареміи обозначаются такъ: чтенія три, чтенія Свитаго три и т. п. [1]).

Пареміи полагаются, главнымъ образомъ *на великихъ вечернихъ*, именно на праздники (Минеи, Тріоди) съ полиелеемъ [2]) или бдѣніемъ [3]). Но не на каждой великой вечернѣ онѣ читаются. Такъ, не бываетъ чтенія ихъ на великой вечернѣ на воскресный день, если въ оный не случится праздника съ полиелеемъ или бдѣніемъ (Тип., гл. 2). Не бываетъ чтенія паремій на великихъ вечерняхъ, совершающихся въ самые двунадесятые Господни праздники. Пареміи положены и на *всенощной вечернѣ*, именно: въ среду и пятокъ сырные, въ седмичные дни—въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великаго поста И *на малой вечернѣ* однажды положена паремія, именно на сырную субботу, если въ оную случится праздникъ Срѣтенія Господня (Тип., 2-го февраля).

Число паремій не всегда полагается одинаково на вечерняхъ. Иногда бываетъ по одной пареміи въ среду и пятокъ сырные, и иногда по́ двѣ пареміи, такъ: въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой Четыредесятницы, въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы. Иногда бываетъ по три пареміи—такъ, напримѣръ, въ четвертокъ и пятокъ страстной седмицы.

Въ праздники же полагается, большею частію, по три пареміи. Если же случаются два празднества, изъ коихъ для каждаго положены пареміи, то читаются тѣ и другія, напримѣръ: если въ день Вознесенія случится празднованіе св. Іоанну Богослову, то читаются пареміи празднику и Апостолу (Тип., послѣд. 8-го мая). На нѣкоторые дни положено читать болѣе трехъ паремій, такъ, напримѣръ: на праздникъ Благовѣщенія—пять, въ навечеріе Рождества Христова—8-мь, въ навечеріе Богоявленія—13-ть, въ великую субботу—15-ть паремій. Предъ чтеніемъ каждой пареміи Діаконъ или Священникъ говоритъ: «Премудрость». Чтецъ именуетъ книгу Св. Писанія, изъ которой онъ будетъ читать; онъ возглашаетъ: «того-то чтеніе». Діаконъ или Священникъ произноситъ: «Вонмемъ». И засимъ чтецъ начинаетъ самое чтеніе пареміи. Если же и послѣ второй пареміи положенъ

---

[1]) При указаніи Типикона на утрени «чтеніе» разумѣется толкованіе Евангелія, или синаксарь и подобное чтеніе, указанное въ 10 главѣ Типикона.

[2]) Исключеніе составляютъ дни 1-го и 13-го сентября. На эти дни положены пареміи, а на утрени не поется полиелей.

[3]) Пареміи святымъ одного лика, или чина назначаются однѣ и тѣ же. Поэтому въ Типиконѣ иногда указываются книги Св. Писанія и главы ихъ, откуда взяты пареміи, а иногда только пишется: «чтенія три преподобническія» (Тип., послѣд. 11-го янв.), «чтенія три святительскія» (Тип., послѣд. 27-го янв. и др.).

прокименъ, то, предъ произнесеніемъ прокимна чтецомъ, Діаконъ или Священникъ говоритъ: «Вонмемъ» (Служба 1-й седмицы велик. поста, въ особой книжкѣ). При чтеніи паремій въ навечеріи Рождества Христова, Богоявленія и въ великую субботу, чтеніе нѣкоторыхъ паремій сопровождается пѣніемъ стиховъ ихъ или—конечныхъ словъ тропаря, произносимаго чтецомъ (См. далѣе о службѣ въ навечеріе Рождества Христова) и, обыкновенно, при пѣніи сего царскія врата бываютъ открытыми, а при самомъ чтеніи паремій царскія двери, обыкновенно, бываютъ заперты [1]). Въ великій пятокъ послѣ чтенія паремій произносится прокименъ, читается Апостолъ, поется «Аллилуіа» и засимъ читается Евангеліе. Въ Пасху на вечернѣ послѣ великаго прокимна сряду читается Евангеліе.

Послѣ «Свѣте тихій», прокимна и паремій, вечерни—малая и вседневная отличаются отъ великой порядкомъ молитвословій. Укажемъ, во 1-хъ, на вечерню вседневною и малую, и, во 2-хъ, на великую.

I.

Послѣ прокимна, иногда и паремій, на вседневной и малой вечерняхъ слѣдуетъ молитва; *Сподоби, Господи, въ вечеръ сей безъ грѣха сохранитися намъ*. Эта молитва на вечернѣ составляетъ продолженіе славословія Тріединому Богу, возсылаемаго въ пѣсни: «Свѣте тихій»: Поемъ Отца, Сына и Святаго Духа. Молитва: «Сподоби, Господи» оканчивается славословіемъ: «Тебѣ подобаетъ хвала, Тебѣ подобаетъ пѣніе, Тебѣ слава подобаетъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь».

До молитвы: «Сподоби, Господи» молитвословія вечерни относились нѣсколько и къ окончанію дня проходящаго; съ молитвы же «Сподоби, Господи, въ вечеръ сей безъ грѣха сохранитися намъ» они принадлежатъ наступающему дню. Въ посту, послѣ «Сподоби, Господи», прекращаются поклоны, если слѣдующій день праздничный. Точно также, послѣ «Сподоби, Господи» начинаются поклоны, если съ слѣдующаго дня начинается постъ

---

[1]) Іерей во время чтенія паремій сидитъ на горнемъ мѣстѣ одесную страну престола (Послѣд. утр., веч., Полун., изд. въ Кіевѣ, 1861 г., л. 3 и 66 на обор.). Въ уставѣ рукописномъ 1645 года Московской Троицкой лавры сказано о паремійхъ тѣхъ дней, въ которые онѣ читаются изъ новаго завѣта (сент. 26, въ день св. Апост. и Евангел. Іоанна и 29 іюня, св. Апост. Петра и Павла): на великій вечерни на паремійхъ не сидятъ и царскихъ дверей не затворяютъ (Церковно-историч. мѣсяцесловъ Св.-Троицкой Сергіевой лавры, изд. 2, М., 1854 г., стр. 63 и 69).

(Тчн., послѣд. сырной недѣли вечера и гл. 9-я и послѣд. 1-го дня Рожд. поста) [1]).

За молитвою «Сподоби, Господи на вечернѣ вседневной слѣдуетъ ектенія: «*Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеви* [2]). Прошенія этой ектеніи служатъ какъ бы продолженіемъ предшествующаго моленія: «Сподоби, Господи, въ вечеръ сей безъ грѣха сохранитися намъ» [3])—«научи мя оправданіемъ Твоимъ, вразуми мя оправданіемъ Твоимъ, просвѣти мя оправданіи Твоими» «Господи, милость Твоя во вѣкъ, дѣлъ руку Твоею не презри» Въ ектеніи содержатся прошенія о благахъ духовныхъ—въ продолженіе настоящей жизни, при ея концѣ и за предѣлами ея, въ жизни будущей. Такимъ образомъ, въ ектеніи частнѣе раскрываются прошенія, изложенныя въ молитвѣ «Сподоби, Господи». Въ началѣ ектеніи возбуждаются состоящіе въ храмѣ къ молитвѣ: «Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеви». Затѣмъ испрашивается у Господа благодатное содѣйствіе во всемъ и, разумѣется, прежде всего къ послѣдующей молитвѣ: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію». Ликъ за тѣмъ и другимъ воззваніемъ Діакона поетъ: «Господи, помилуй». Далѣе, Діаконъ проситъ у Господа: «Вечера всего совершенна, свята, мирна и безгрѣшна; Ангела мирна, вѣрна наставника душъ и тѣлесъ нашихъ; прощенія и оставленія грѣховъ и прегрѣшеній нашихъ; добрыхъ и полезныхъ душамъ нашимъ и мира мірови; прочее время живота нашего въ мирѣ и покаяніи скончати; христіанскія кончины живота нашего, безболѣзненны, непостыдны, мирны, и добраго отвѣта на страшномъ судищи». И за всѣми этими прошеніями ликъ взываетъ: «Подай, Господи». За воззваніемъ же: «Пресвятую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію со всѣми святыми помянувше, сами себе, и другъ друга, и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ», ликъ поетъ: «Тебѣ, Господи». Священникъ за-

---

[1]) Молитва «Сподоби, Господи, въ *вечеръ сей* безъ грѣха сохранитися намъ» есть та же самая, которая читается и на утрени, на великомъ славословіи, именно: «Сподоби, Господи, въ *день сей* безъ грѣха сохранитися намъ». На утрени эта молитва есть продолженіе великаго славословія.

[2]) На вечерняхъ въ недѣли (воскресенія) великой Четыредесятницы 1, 2, 3, 4 и 5, въ которыя положенъ входъ, указано въ чинѣ вечерни, печатаемомъ въ Кіевѣ: «по входѣ и великомъ прокимнѣ абіе чтется: Сподоби, Господи, Діаконъ затворяетъ царскія врата и разоблачается. Іерей же предъ святыми дверьми глаголетъ ектенію: Исполнимъ вечернюю»... (Послѣдованіе утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печ. лаврѣ, 1861 г., л. 5-й на оборотѣ). Въ Петербургѣ, обыкновенно, эту ектенію произноситъ Діаконъ.

[3]) И на утрени непраздничной, послѣ «Сподоби, Господи», слѣдуетъ ектенія: «Исполнимъ утреннюю молитву».

ключаетъ ектенію возгласомъ: «Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси и Тебѣ славу возсылаемъ» и пр.

За ектеніею: «Исполнимъ вечернюю молитву», послѣ возгласа, Священникъ преподаетъ «*миръ всѣмъ*», благословляя рукою. Такъ бываетъ и на утрени и на литургіи послѣ этой ектеніи. Священникъ привѣтствуетъ стоящихъ въ храмѣ тѣмъ благомъ, котораго они испрашивали у Господа въ ектеніи («вечера мирна, Ангела мирна, мира мірови, прочее время живота нашего въ мирѣ и покаяніи скончати, христіанскія кончины живота нашего мирны просимъ»). Служитель Церкви преподаетъ даръ сей, по заповѣди Господа, который оставилъ намъ миръ Свой (Іоан. 14, 27) и повелѣлъ привѣтствовать миромъ всѣхъ ищущихъ мира и счастія во Христѣ (Матѳ. 10: 12. 13.) [1]). Св. Іоаннъ Златоустъ говоритъ: развѣ я даю миръ? Христосъ чрезъ насъ вѣщаетъ (Бесѣда 3 къ Колосянамъ).

При возглашеніи: Миръ всѣмъ Іерей благословляетъ рукою народъ. Архіерей же благословляетъ двумя руками крестовидно (Чинови., лит. I. Златоуст. по велик. входѣ). Діаконъ возглашаетъ: Главы наша Господеви приклонимъ (Служебн.). Потомъ Іерей читаетъ тайную молитву; она называется молитва главопреклоненія (Κεφαλοκλισία). Возгласъ (Ἐκφώνησις), произносимый послѣ молитвы, составляетъ окончаніе ея. Въ тайной молитвѣ вообще Іерей возноситъ Богу прошеніе отдѣльное отъ мірянъ и иногда за одного только себя.

На малой вечернѣ, совершаемой до заката солнечнаго, до наступленія полнаго вечера, нѣтъ этой вечерней ектеніи; она читается въ тотъ день, по наступленіи вечера, на великой вечернѣ (на бдѣніи).

Послѣ «Сподоби, Господи» и ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву» на малой и вседневной вечерняхъ поются *стихиры на стиховнѣ*. То же бываетъ на вечернѣ и великой, если въ концѣ вечерни не бываетъ литіи [2]). Такимъ образомъ, послѣ восклицанія: «Достоинъ еси во вся времена пѣтъ быти гласы преподобными» (см. «Свѣте тихій»); послѣ моленія: «Научи, вразуми, просвѣти мя оправданіи Твоими» (см. «Сподоби, Господи»); послѣ прошенія: «Добраго отвѣта на страшнѣмъ судищи Христовѣ» (см. ектенію)—воспѣваются пребывающіе на небесахъ, оправданные святые или славится спасительное для людей событіе—явленіе Господа на землю.

---

[1]) Когда при Архіереѣ Іерей говоритъ: «Миръ всѣмъ», онъ не благословляетъ.

[2]) Когда совершается въ концѣ вечерни литія, тогда послѣ литіи поются стихиры на стиховнѣ.

Эти пѣснопѣнія называются стихирами на стиховнѣ (εἰς τοὺς στίχους), потому что они имѣютъ предъ собою стихи не одного извѣстнаго псалма (подобно тому, какъ стихиры на «Господи воззвахъ» или стихиры на «Хвалите»), а стихи, избранные изъ разныхъ псалмовъ и другихъ книгъ Священнаго Писанія, приличные празднику или соотвѣтственно тому, къ какому лику принадлежитъ святый. Впрочемъ, первая стихира на стиховнѣ не имѣетъ передъ собою стиха, а слѣдующія за нею стихиры имѣютъ стихи. При пѣніи стиховъ чтецъ читаетъ или поетъ одну половину стиха, а пѣвцы поютъ другую половину и засимъ поютъ стихиру [1]).

Уставъ назначаетъ пѣть стихиры на стиховнѣ (и при стеченіи двухъ празднованій въ одинъ день), большею частью, одному празднеству, за исключеніемъ стихиръ на «Слава и нынѣ», которыя содержатъ иное славословіе, нежели стихиры на стиховнѣ. Такъ, послѣ стихиръ святому бываетъ на «Слава и нынѣ»—или Богородиченъ, или стихира предпразднества или попразднества.

Послѣ стихиръ на стиховнѣ, послѣ прославленія воспоминаемаго святаго или событія, спасительнаго для людей, въ душѣ христіанина болѣе и болѣе вселяется желаніе искать того блаженнаго состоянія упокоенія, которое уготовано Господомъ для праведныхъ. И потому, услышавъ на вечернемъ Богослуженіи и сколь возможно уразумѣвъ спасеніе, уготованное Господомъ для всѣхъ людей, онъ взываетъ ко Господу словами Симеона Богопріимца, который на закатѣ дней жизни увидѣлъ Спасителя: «*Нынѣ отпущаеши* раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, съ миромъ: яко видѣста очи мои спасеніе Твое, еже еси уготовалъ предъ лицемъ всѣхъ людей, свѣтъ во откровеніе языковъ, и славу людей Твоихъ Израиля». Такимъ образомъ, какъ отъ вещественнаго свѣта востекали умомъ и сердцемъ къ духовному,—пришедши на западъ солнца, видѣвши свѣтъ вечерній,—взывали: «Свѣте тихій святыя славы, безсмертнаго Отца небеснаго», такъ и, отходя ко сну, переносимся мыслью къ смерти, которую изображаетъ сонъ и, подобно Симеону Богопріимцу, взываемъ къ Господу, чтобы отпустилъ насъ съ миромъ, и чрезъ то просимъ: «христіанскія кончины живота нашего безболѣзнены, непостыдны, мирны, и добраго отвѣта на страшнѣмъ судищи Христовѣ».

Послѣ «Нынѣ отпущаеши», въ которомъ взывали»: яко ви-

[1]) Стихи предъ стихирами на стиховнѣ, на дни будничные—въ Часословѣ, на дни воскресные — въ Typиконѣ (глава 2), на дни праздничные — въ Минеяхъ и Тріодяхъ.

дѣста очи мои . въ молитвословіяхъ слѣдующихъ выражаемъ, что мы уразумѣли тотъ свѣтъ. который явился въ откровеніе языковъ и славу людей Израиля, мы познали Бога, въ Троицѣ прославляемаго. и произносимъ *Трисвятое*, т. е. молитву: «Святый Боже. Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ», трижды: Слава Отцу, и Сыну, и Св. Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь. *Пресвятая Троице*, помилуй насъ; Господи, очисти грѣхи наша; Владыко, прости беззаконія наша; Святый. посѣти и исцѣли немощи наша, имене Твоего ради. *Господи, помилуй*, трижды. Слава Отцу, и Сыну и Святому Духу, нынѣ. и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминъ», и «*Отче нашъ*».

Послѣ молитвы «Отче нашъ», въ которой, взывая къ Отцу небесному, просимъ: «да святится имя Твое, да будетъ воля Твоя. остави намъ долги наша, не введи насъ во искушеніе, но избави насъ отъ лукаваго», какъ бы въ свидѣтельство или доказательство того, что просящій отъ Господа отъ всего сердца— пріемлетъ, въ утвержденіе нашей надежды поются или читаются краткія пѣснопѣнія—*тропари Богородичны* въ славу и честь воспоминаемаго въ тотъ день святаго или праздника.. Эти тропари называются отпустительными (Typ., гл. 52, 53, 55).

Въ рѣдкихъ случаяхъ, поются три или четыре тропаря, это бываетъ при стеченіи нѣсколькихъ празднованій въ одинъ день [1]). Иногда же одинъ тропарь поется трижды:

А. Если *въ седмичные дни отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до вторника сырной седмицы и въ вечеръ среды ея не случаются* празднованія съ всенощнымъ бдѣніемъ, съ полуелеемъ, *съ великимъ славословіемъ*, то по «Нынѣ отпущаеши» и «Отче нашъ» поется тропарь празднуемому въ тотъ день святому изъ Мѣсячной Минеи. А если празднуется двумъ святымъ, и для обоихъ есть тропари въ Минеѣ Мѣсячной, то сперва поется тропарь 1-му святому. потомъ на «Слава»—тропарь 2-му святому. Если же дневному святому нѣтъ тропаря въ Минеѣ Мѣсячной, то поется тропарь по чину, или лику святаго изъ Общей Минеи. Послѣ тропаря поется на «Слава и нынѣ», или, или есть два тропаря, то на «И нынѣ» поется Богородиченъ, называемый въ Typиконѣ, по своей краткости, Богородиченъ отъ меньшихъ (Typ., гл. 52), или Крестобогородиченъ. Богородичны поются на вечернѣ: на пове-

[1]) Три тропаря назначено 1-е сентября (Typ. и въ храмовой главѣ 16-й). Четыре тропаря поются въ 7-ю недѣлю (воскресеніе) по Пасхѣ, если случится въ эту недѣлю 8-е мая — тропари: воскресный, св. Отецъ, св. Апостола Іоанна и Богородиченъ (Typ. 8 мая въ 7-ю нед.). Въ недѣлю предъ Рождествомъ Христовымъ, если случится 21 декабря—тропари поются: воскресный, св. Отецъ, св. Петра Митрополита и предпразднства.

дѣльникъ, вторникъ и четвертокъ, а Крестобогородичны—на среду и пятокъ. Эти Богородичны и Крестобогородичны печатаются въ концѣ (каждой книги) Мѣсячной и Общей Минеи и въ Псалтири съ послѣдованіемъ, подъ заглавіемъ: «Богородичны отпустительные, по тропарѣхъ святыхъ, поемые во все лѣто на вечернѣ и на утрени на «Богъ Господь», и въ концѣ утрени». Эти Богородичны и Крестобогородичны находятся всѣхъ 8-ми гласовъ и поются на тотъ гласъ, на который поется тропарь; если же поются два тропаря, то Богородиченъ поется по гласу 2-го тропаря. На субботы поются не эти Богородичны, а Богородичны тропарей воскресныхъ (Октоиха), и поются не на гласъ тропаря святому, а на гласъ настоящій, т. е. на гласъ Октоиха, пѣтый въ прешедшую недѣлю (воскресеніе) (Typ., гл. 52) [1]).

Б. Если на указанные седмичные дни *случится празднованіе святому съ всенощнымъ бдѣніемъ*, то поется тропарь святому, дважды, и Богородиченъ воскресный: «Богородице, Дѣво, радуйся», однажды (Typ., послѣд. 26-го сент., 26-го окт., 13-го ноября и др.). Но если случится празднованіе святому съ *полиелеемъ, великимъ славословіемъ*, то поется тропарь святому, и засимъ на «Слава и нынѣ»—на понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ поется Богородиченъ тропаря воскреснаго (Октоиха), по гласу тропаря святому, а если два тропаря святымъ, то по гласу 2-го тропаря. На субботу поется Богородиченъ тропаря воскреснаго не по гласу тропаря святому, а настоящаго гласа (Typ., гл. 52).

В. На седмичные дни, въ кои случится *предпразднство или попразднство* праздника, поется тропарь предпраздника или попраздника. Если же въ седмичные дни и въ предпразднство и попразднство есть тропарь или два тропаря святымъ, то сперва поются эти тропари, а на «Слава и нынѣ» или на «И нынѣ» поется тропарь предпраздника или попраздника.

Г. *Въ двунадесятые Господни и Богородичны праздники и въ отданіе ихъ* поется тропарь праздника, трижды. И въ праздники Богородичны съ знакомъ ⁘ краснымъ. Тоже положено, вмѣсто «Богородице Дѣво, радуйся», пѣть Богородиченъ—тропарь праздника. Исключеніе составляетъ день отданія Введенія, въ который вмѣстѣ съ праздничнымъ тропаремъ поется тропарь святыхъ.

Въ дни пѣнія Постной и Цвѣтной Тріоди, на мѣсто тропарей Минеи, Богородичновъ Октоиха, поются тропари Тріоди. Касательно пѣнія этихъ тропарей въ седмичные дни великой Четыредесятницы должно замѣтить слѣдующее общее правило:

[1]) Въ Typиконѣ въ 52 главѣ находится уставъ о тропаряхъ и Богородичнахъ, а въ 53 и въ 55 и самыя эти молитвословія.

на вечернѣ на среду и пятокъ сырной седмицы, на понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой Четыредесятницы, начиная отъ недѣли (воскресенія) сырной седмицы до четвертка страстной седмицы. Уставъ назначаетъ, послѣ «Нынѣ отпущаеши» и «Отче нашъ», пѣть слѣдующіе одни и тѣ же тропари, по однажды: «Богородице Дѣво»; на «Слава»: «Крестителю Христовъ»; на «И нынѣ»: «Молите за ны святые Апостолы»; «Подъ Твое благоутробіе притекаемъ».

Исключеніе бываетъ въ томъ, если въ упомянутые дни Четыредесятницы случится праздникъ Благовѣщенія или святому съ полуелеемъ; тогда поется тропарь или праздника, или святаго съ Богородичнымъ (Typ., послѣд. 25-го марта, 24-го февраля, 9-го марта).

Въ субботы же, въ которыя совершается *служба за умершихъ*, поются слѣдующіе одни и тѣ же тропари:

А. На субботы *предъ недѣлями мясопустною и Пятидесятницы*: «Глубиною мудрости человѣколюбно вся строяй» на «Слава и нынѣ»: «Тебе и стѣну и пристанище имамы».

Б. На субботы *предъ недѣлями* (воскресеніями) *2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста*, равно *и на всѣ субботы*, въ которыя будетъ отправляться, по волѣ Настоятеля, *служба за упокой*: «Апостолы, мученицы и пророцы»; на «Слава»: «Помяни, Господи, яко благъ, рабы Твоя»; на «И нынѣ» Богородиченъ: «Мати неизреченнаго Свѣта» (Typ., субб. 2-й седмицы великаго поста и Typ., гл. 15).

На недѣли (воскресенія) *на малой вечернѣ* поется тропарь воскресный. На «Слава»—святому, если есть святый съ бдѣніемъ, полуелеемъ (Typ., гл. 3 и 4); на «И нынѣ» поется Богородиченъ или по гласу тропаря воскреснаго, или, если есть тропарь святому, по гласу тропаря святаго [1]). На двенадесятый праздникъ Богородицы, случившійся въ недѣлю, поется тропарь воскресный и на «Слава и нынѣ» тропарь праздника, а на двенадесятый праздникъ Господній, случившійся въ недѣлю, поется одинъ тропарь праздника.

На недѣли (воскресенія) *на великой вечернѣ*:

А. Если *не случится въ недѣлю святый съ бдѣніемъ* (а случился бы святый съ полуелеемъ), по «Нынѣ отпущаеши» и «Отче нашъ», поется тропарь: «Богородиче, Дѣво, радуйся», трижды (Typ., гл. 2 и сн. гл. 4).

Б. Если въ недѣли *случится святый съ бдѣніемъ*, то поется: «Богородице, Дѣво, радуйся», дважды, и тропарь святому, однажды.

[1]) Богородиченъ первый по гласу тропаря святаго (Typ., гл. 3).

В. Точно такъ въ нѣкоторыя недѣли, въ которыя случается особое празднество, напримѣръ, въ 1-ю и 3-ю недѣли великаго поста, въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ, въ недѣлю святыхъ Отецъ и подобныя, поется: «Богородице, Дѣво», дважды,—тропарь или образу, или кресту, или Всѣмъ Святымъ, или святымъ Отцамъ и т. п.

Г. На *Господни и Богородичны праздники*, случившіеся въ недѣли и въ седмичные дни поется тропарь праздника, трижды. кромѣ Срѣтенія—въ субботу сырной седмицы, когда поется тропарь праздника, дважды, и—Отцевъ, однажды.

Д. Если же *двунадесятый праздникъ* случится *въ* такую *недѣлю*, въ которую совершается *еще особое празднество*, напримѣръ, Благовѣщеніе въ 3-ю недѣлю великаго поста или въ недѣлю ваій, то поется тропарь праздника, дважды, и—тропарь кресту или недѣли ваій.

Е. На недѣлю, въ которую случится предпразднество праздниковъ: Преображенія, Введенія, Благовѣщенія или отданіе праздниковъ Введенія и Благовѣщенія, поется «Богородице, Дѣво, радуйся», трижды.

Ж. На недѣли, въ кои случится предпразднество, попразднество и отданіе прочихъ праздниковъ, поется «Богородице, Дѣво, радуйся», дважды, — тропарь предпраздства или праздника, однажды. Въ отданіе Рождества Христова, въ недѣлю святыхъ Отецъ поется «Богородице, Дѣво», дважды, и тропарь Богоотцамъ. однажды.

На вседневной и малой вечерняхъ, послѣ «Отче нашъ» и тропаря, произносится Іереемъ сугубая ектенія «*Помилуй насъ, Боже*, по велицѣй милости Твоей, молимъ ти ся, услыши и помилуй» [1]). Іерей, исшедъ изъ алтаря предъ царскія врата, глаголетъ ее (Послѣд. утр., веч., полун., изд. въ Кіевѣ, 1861 г., л. 5). На вседневной вечернѣ эта ектенія произносится вся, а на малой вечернѣ, въ которой и бываетъ одна эта ектенія, въ ектеніи произносятся только прошенія о Государѣ и царствующемъ домѣ, о Святѣйшемъ Правит. Сунодѣ, о всей братіи и о всѣхъ христіанахъ. Въ дни же поста иногда вмѣсто ектеніи читается «*Господи, помилуй*», 40 разъ.

Такъ бываетъ на вседневныхъ вечерняхъ на среду и пятокъ сырные, на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы (если

[1]) На великой вечернѣ сугубая ектенія читается послѣ входа, съ прибавленіемъ въ началѣ ея двухъ прошеній «Рцемъ вси» и «Господи, Боже, Вседержителю». Послѣ прошеній: Помилуй насъ, Боже, и далѣе поется «Господи, помилуй», по трижды.

вечерня не соединяется съ литургіею преждеосвященныхъ даровъ. На эти дни, вмѣсто ектеніи „Помилуй насъ, Боже“, читается 40 разъ „Господи, помилуй“. Исключаются тѣ случаи, когда: 1) въ среду и пятокъ сырные бываетъ предпраздненство праздника Сретенія [1] (Тип., послѣд. 1-го и 8-го февр.); 2) когда въ указанные дни Четыредесятницы бываетъ праздникъ Благовѣщенія (Тип., посл. 25-го марта), или 3)—святый съ полулеемъ (Тип., посл. 24-го февр., 9-го марта); тогда— „Помилуй насъ, Боже“.

II.

На великихъ вечеряхъ, на коихъ всегда бываетъ входъ,— послѣ торжественнаго входа, въ которомъ въ лицѣ Священника представлялся образъ Христа Спасителя, по безмѣрному человѣколюбію сошедшаго съ небесъ избавить отъ грѣха, проклятія и смерти, вѣрующіе, послѣ входа и засимъ прокимна, иногда и паремій, съ особою теплотою души и съ особымъ дерзновеніемъ усиленно просятъ Господа, чтобы Онъ, по великой милости Своей, помиловалъ ихъ и всѣхъ христіанъ. Это моленіе выражается въ *сугубой ектеніи*, въ которой исчислены всѣ, *за кого* приносится *молитва* [2]. Ектенію глаголетъ Діаконъ, аще есть, пошедъ сѣверною страною. Іерей же внутрь алтаря стоитъ предъ святою трапезою (Служебн., вечерня), т. е. при произношеніи Діакономъ ектеніи. Діаконъ, обращаясь къ предстоящимъ, говоритъ: „Рцемъ вси отъ всея души и отъ всего помышленія нашего рцемъ“. Ликъ дополняетъ: „Господи, помилуй“. Послѣ сего Діаконъ взываетъ: „Господи Вседержителю, Боже Отецъ нашихъ, молимъ ти ся, услыши и помилуй“. Ликъ повторяетъ послѣднія слова: „Господи, помилуй“. Затѣмъ Діаконъ произноситъ прошенія ектеніи: „Помилуй насъ, Боже“. За каждымъ прошеніемъ ликъ трижды взываетъ: „Господи, помилуй“. Въ ектеніи слѣдуютъ прошенія о членахъ св. Церкви какъ живущихъ, такъ умершихъ, именно: объ Императорѣ и царствующемъ домѣ, о Св. Правительствующемъ Синодѣ, преосвященнѣйшемъ Митрополитѣ, о всей во Христѣ братіи, о христолюбивомъ воинствѣ, о благочестивыхъ и приснопамятныхъ создателяхъ святыя обители, или храма, и о всѣхъ прежде по-

[1] Если въ среду и пятокъ сырные случится праздникъ Сретенія (Тип., послѣд. 2-го февраля), или въ среду сырную или храмовой праздникъ (Тип., храм. гд. 27 и 28), то, хотя и полагаются въ концѣ вечерни по три великихъ поклона,— вечерня же полагается и «малая» и *великая*.

[2] Вечерня, на которой послѣ входа бываетъ ектенія „Рцемъ вси“, называется великою (см. выше, стр. 181). На вечерни вседневной, хотя и бываетъ на ней входъ, эта ектенія произносится въ самомъ концѣ вечерни, предъ отпустомъ, и начинается прошеніемъ „Помилуй насъ, Боже“. Предшествующія же два прошенія въ ней не произносятся.

чившихъ отцѣхъ и братіяхъ. здѣ лежащихъ и повсюду православныхъ. о ниспосланіи тѣлесныхъ и духовныхъ благъ—о милости. жизни. мирѣ. здравіи. спасеніи. посѣщеніи. прощеніи и оставленіи грѣховъ рабовъ Божіихъ. братіи святыя обители сея. или храма сего. Засимъ слѣдуютъ моленія о плодоносящихъ и добродѣющихъ во святѣмъ и всечестнѣмъ храмѣ семъ. т. е. о тѣхъ. кои приносятъ дары для благолѣпія и нуждъ храма, благотворятъ и утѣшаютъ нуждающихся чадъ Церкви; о труждающихся въ какомъ-либо отношеніи для Церкви и ея сыновъ. о поющихъ и вообще о всѣхъ предстоящихъ въ храмѣ и ожидающихъ отъ Господа великія и богатыя милости. По ектеніи Іерей возгласомъ славитъ Господа. какъ Искупителя и Спасителя: «Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси». Засимъ продолженіе молитвословій сугубой ектеніи. въ коей говорится. о комъ мы молимся, составляютъ на великой вечернѣ—молитва: «Сподоби, Господи» и ектенія: Исполнимъ молитву нашу (Typ., гл. 7) (См. стр. 216). Въ нихъ говорится о томъ. чего мы просимъ у Бога.

Литія.

Послѣ ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву нашу Господеви» бываетъ исхожденіе въ притворъ на *литію* [1]). Литія бы-

---

[1]) Литія (отъ греческаго слова λιτή, λίτομαι, — усердное моленіе). Усиленное моленіе выражается въ многократномъ воззваніи: «Господи, помилуй». Литія совершается иногда въ притворѣ храма [совершаются литіи, сирѣчь исхожденія въ притворъ (Typ., послѣд. нед. Ап. Ѳомы, утреня)], и на паперти (обычныя литіи молитвы на паперти) (Typ., послѣд. субб. ваій, вечера), иногда внѣ храма. Когда литія совершается внѣ храма (что бываетъ, напримѣръ, по случаю бѣдствій народныхъ и въ дни памяти избавленія отъ нихъ), тогда она соединяется съ молебнымъ пѣніемъ и крестнымъ ходомъ. Чинъ молебнаго пѣнія, который бываетъ при разныхъ литіяхъ, находится въ Большомъ Требникѣ (Гл. 79, 80, 81) и въ книгѣ Молебныхъ пѣній (См. далѣе въ статьѣ о Молебныхъ пѣніяхъ). Въ притворѣ литія бываетъ, кромѣ всенощнаго бдѣнія на праздники, еще при поминовеніи усопшихъ за упокой. Литію за упокой Уставъ полагаетъ совершать въ притворѣ послѣ вечерни и послѣ утрени. Чинъ этой литіи изложенъ въ Typиконѣ (Гл. 9-й) и въ Служебникѣ.

На литіи, на всенощномъ бдѣніи, совершаемомъ объ усопшемъ, находится слѣдующая особенность: Діаконъ при возглашеніи: «Снаси, Боже, люди Твоя», послѣ прошенія: «Еще молимся о еже сохранитися граду сему» произноситъ такое прошеніе объ усопшемъ: «Еще молимся о упокоеніи, блаженныя памяти и оставленіи грѣховъ преставльшагося раба Божія (или преставльшіяся рабы Божія, или преставльшихся рабъ Божіихъ)—имя рекъ, яко да Господь Богъ нашъ вселитъ его (или — ю, или — я) въ мѣстѣ свѣтлѣ, въ мѣстѣ покоя и прохлажденія, отнюду же отбѣжде всякая болѣзнь, печаль и воздыханіе, въ нѣдрѣхъ Авраама, Исаака и Іакова, идѣже присѣщаетъ свѣтъ лица Его и вселитъ вся отъ вѣка святыя Своя, и о еже даровати ему (или: ей, или: имъ) царствіе Свое и причастіе неизреченныхъ вѣчныхъ Своихъ благъ и безконечныя и блаженныя жизни наслажденіе, рцемъ вси, Господи, услыши и милостиво помилуй». Ликъ: «Господи, помилуй», сто. «Еще молимся и о еже услышати гласъ моленія». Ликъ: «Господи, помилуй», трижды. Іерей возгласъ: «Яко Ты еси воскресеніе, и животъ и покой» и т. д. Посемъ, зря къ востокомъ, глаголетъ: Миръ всѣмъ». Ликъ: «И духови

ваетъ на великой вечернѣ. совершаемой на бдѣніи (Typ., гл. 2), такъже на великой вечернѣ и не на бдѣніи, а на особой отъ утрени (Typ., послѣд. 6 окт. и др.). Исхожденіе въ притворъ на литію предписывается совершать такимъ образомъ: «Исходимъ въ притворъ, поюще стихиру храма или праздника, совершающе литію. Священникъ же и Діаконъ съ кадильницею исходятъ вкупѣ сѣверною страною, предидутъ же имъ со двѣма лампадома, святымъ дверемъ, затвореннымъ сущимъ (Служебн., послѣд. вечерни). И тамо (въ притворѣ) Діаконъ кадитъ святыя иконы и Настоятеля и лики по чину и станетъ на своемъ мѣстѣ» (Typ., гл. 2) [1]). Исхожденіе въ притворъ на литію на всенощномъ бдѣніи, бывающее послѣ входа и ектеній вечерни, съ одной стороны—для стоящихъ въ притворѣ (кающихся) изображаетъ то же, что изображаетъ собою (для стоящихъ въ храмѣ) входъ на вечернѣ, т. е., что Господь нашъ Іисусъ Христосъ—«Тихій Свѣтъ» сошелъ къ намъ долу, что стоящіе въ притворѣ могутъ ожидать милости у Господа, оставленія грѣховъ; съ другой стороны, исхожденіе вѣрныхъ въ притворъ, мѣсто оглашенныхъ и кающихся, означаетъ глубокое смиреніе вѣрныхъ, готовыхъ ставить себя на мѣсто оглашенныхъ и кающихся и молиться вмѣстѣ съ ними (Typ., гл. 2 и Служебн., послѣд. вечерни).

При исхожденіи на литію поются *стихиры литіи*.

На литіи поются слѣдующія стихиры: прежде всего - стихира храму, т. е. стихира, положенная на литіи въ храмовой праздникъ.

Стихира храму не поется только:

1) На всѣ двунадесятые праздники.

2) На ихъ попразднства и отданія въ недѣлю.

3) На предпразднство Рождества Христова 20, 21, 22, 23-е декабря, случившееся въ недѣлю.

4) На недѣли: Ваій, Ап. Ѳомы, Мироносицъ, святыхъ Отецъ (7-ю по Пасхѣ) и Пятидесятницы. На эти дни поются стихиры только празднику.

Твоему». Діаконъ: «Главы наша Господеви приклонимъ». Іерей же читаетъ молитву сію велегласно: «Боже духовъ и всякія плоти, смерть поправый» и т. д. (Послѣдованіе Парастаса, сирѣчь великія панихиды и всенощнаго бдѣнія, пѣваемыхъ по усопшимъ. Кіевъ 1876 г., л. 22).

[1]) Въ книгѣ: Послѣдованіе утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіевѣ, 1861 г., говорится и о кажденіи алтаря и всей церкви: «Исходимъ въ притворъ, творяще литію праздника и поюще стихиры литіи». Поемымъ же стихирамъ Діаконъ кадитъ святый алтарь и всю церковь и Настоятеля (л. 66). Обыкновенно, при совершеніи литіи по этому чину, Священникъ и Діаконъ выходятъ въ отверстыя царскія врата (Такъ указано въ Московскомъ Служебникѣ 1651 года). Діаконъ, получивъ въ алтарѣ благословеніе на кажденіе, остается въ алтарѣ и кадитъ его, а Іерей исходитъ въ притворъ. Діаконъ приходитъ туда по окончаніи кажденія въ алтарѣ и въ храмѣ.

5) На великіе праздники 29 іюня св. апостолъ Петра и Павла и 29 августа усѣкновеніе главы св. Іоанна Предтечи.

Послѣ стихиры храма поется стихира святому на Слава и нынѣ или предпраздства. или праздника. или Богородиченъ. Стихиры святымъ. празднику. предпраздству. попраздству. которыя слѣдуетъ пѣть на литіи. изложены или на ряду въ службѣ того дня. напримѣръ. говорится о недѣлѣ св. Отецъ. На литіи стихиры предпраздства. отеческія недѣли рядовыя (т. е. Минеи) (Тип.. послѣд. 21-го дек. въ недѣлю). или же назначено пѣть ихъ изъ числа стихиръ на стиховнѣ (Тип.. гл. 5; Тип.. послѣд. 8-го сент. и др.). Если же на недѣлю послѣ стихиръ литіи на «И нынѣ» поется Богородиченъ. а не стихира праздника. то поется Богородиченъ отъ стиховенъ. посмыхъ въ недѣлю» (Тип.. гл. 3). или Богородиченъ первый. по гласу святаго (Тип., гл. 4).

Послѣ стихиръ литіи Діаконъ произноситъ молитву «*Спаси, Боже, люди Твоя*». Въ ней содержатся прошенія: о спасеніи людей. о благословеніи всего достоянія Божія. именно о Благочестивѣйшемъ Государѣ и о всемъ царствующемъ домѣ. о всемъ священномъ чинѣ. о всякой душѣ христіанской. о всякомъ градѣ. странѣ и вѣрою живущихъ въ нихъ. о всѣхъ прежде отшедшихъ отецъ и братій. объ избавленіи отъ глада. рубительства (заразы). труса (землетрясенія). потопа. огня. нашествія враговъ и междоусобныя брани. Эти прошенія. читаемыя Діакономъ (Служебн.). прерываются пѣніемъ «*Господи, помилуй*». сперва 40-ка разъ. потомъ 30-ти. затѣмъ 8-и и. наконецъ. 3-хъ разъ. дважды. Повтореніе множицею (много разъ) Господи. помилуй именуется «единословіемъ». Оно въ молитвѣ умъ собирати можетъ (Тип.. послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста о поклонѣхъ). Моленіе это на литіи оканчивается молитвою «*Владыко многомилостиве*» [1]). читаемою Іереемъ при главопреклоненіи всѣхъ. Предъ чтеніемъ ея Іерей говоритъ: «Миръ всѣмъ». Діаконъ: «Главы наша Господеви приклонимъ». Въ молитвѣ онъ проситъ Господа. чтобы онъ сотворилъ благопріятну нашу молитву. даровалъ намъ оставленіе погрѣшеній. отогналъ отъ насъ всякаго врага. помиловалъ и спасъ насъ.

---

[1]) Молитва: «Владыко многомилостиве» составляетъ отпустъ литіи, подобно тому, какъ бываетъ на великомъ повечеріи въ Четыредесятницу и послѣ часовъ предъ литургіею въ великую среду. На литіи, на всенощномъ бдѣніи, сказано въ Typиконѣ: «всѣмъ главы преклонпымъ и на землю приникшымъ, Іерей же, зря къ западомъ, молится велегласно: «Владыко многомилостиве» (Тип., гл. 2). Эту молитву, читаемую на литіи, предъ благословеніемъ хлѣбовъ, пшеницы, вина и елея, положено читать и предъ самымъ елеопомазаніемъ, если оно совершается въ притворѣ (Тип., гл. 3).

Благословеніе хлѣбовъ.

Послѣ литіи бываетъ благословеніе хлѣбовъ. Оно совершается на всенощномъ бдѣніи, но не полагается послѣ вечерни, совершающейся не на бдѣнія (Тип., послѣд. 8 сент. и др.).

По окончаніи литіи совершающіе ее входятъ въ храмъ, поя стихиры на стиховнѣ, въ которыхъ прославляются воспоминаемые въ тотъ день святые или празднуемое событіе. Священнослужители (Іерей съ Діакономъ) входятъ въ храмъ, на средину его, къ столу, четвероножцу (τετράπους) (Тип., гл. 2), на которомъ стоитъ блюдо съ пятью хлѣбами и съ сосудами съ виномъ и елеемъ и съ пшеницею. Прежде же самаго благословенія читаются молитвословія, которыя положены на всякой вечернѣ (малой, всенощной, великой) и бываютъ тамъ всегда (См. стр. 218 и 219), послѣ пѣнія стихиръ на стиховнѣ, читается: «Нынѣ отпущаеши», «Трисвятое», «Отче нашъ», поется тропарь (См. выше, стр. 219 и далѣе). Діаконъ, при пѣніи тропаря, кадитъ, обыкновенно трижды, около стола, на которомъ на блюдѣ лежатъ пять хлѣбовъ и сосуды съ пшеницею, виномъ и елеемъ, потомъ, обыкновенно, икону праздника на налоѣ среди церкви, потомъ кадитъ Іерея [1]) и, наконецъ, снова кадитъ столъ только спереди (Тип., гл. 2 и Служебн.). Засимъ Діаконъ, по обычаю, взываетъ: «Господу помолимся», и Іерей читаетъ молитву: *Господи Іисусе Христе,* въ которой проситъ Господа благословить хлѣбы, пшеницу, вино и елей, умножить ихъ во всемъ мірѣ, и вѣрныхъ, вкушающихъ отъ нихъ, освятить. Предъ чтеніемъ этой молитвы Іерей сперва подъемлетъ одинъ хлѣбъ и изображаетъ имъ крестъ надъ прочими хлѣбами, потомъ, во время чтенія молитвы, при словахъ: «Самъ благослови хлѣбы сія, пшеницу, вино и елей», указываетъ правою рукою на каждое изъ сихъ веществъ (Службн.), творя такимъ образомъ ею крестъ [2]). Послѣ пѣнія «Аминь» всѣ Іереи уходятъ въ алтарь, и затѣмъ пѣвцы поютъ: *Буди имя Господне* благословено отъ нынѣ и до вѣка»,—прося, такимъ образомъ, чтобы благословеніе, какого сподобились, продлилось до вѣка, и, съ своей стороны, выражая словами псалма (33-го): «*Благословлю Господа*», полное желаніе благословлять Господа

[1]) Въ монастырѣ сперва кадитъ Настоятеля, стоящаго на своемъ мѣстѣ (См. гл. 2). Въ книгѣ: Послѣдованіе утрени, вечерни, полунощницы, печ. 1861 г., сказано: Діаконъ же кадитъ окрестъ стола и Настоятеля того [illegible] (л. 74).

[2]) Вещества расположаются въ такомъ порядкѣ:

пять хлѣбовъ

вино елей

пшеница

на всякое время,—возвеличить Господа и вознесть Его имя. Этотъ псаломъ читается на вечернѣ не весь, а только до словъ: «Не лишатся всякаго блага» (Служебн.). Такимъ образомъ, при благословеніи хлѣбовъ, испрашивается благодать Божія на плодородіе земли для пропитанія людей. Какъ бы отвѣтомъ на слова псалма: «Благословлю Господа на всякое время», служитъ преподаніе Священникомъ благословенія, которое выражаетъ, что Господь благословляетъ благословляющихъ Его. «Священникъ шедъ» отъ мѣста, гдѣ благословлялъ хлѣбы, станетъ предъ царскими вратами, зря къ западомъ (Typ., гл. 2 и Служебн., вечерня), и говоритъ: «*Благословеніе Господне на васъ*», Того благодатію и человѣколюбіемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ».

Въ древности благословеніе хлѣбовъ было для подкрѣпленія силъ молящихся. Въ Уставѣ сказано, что послѣ вечерни, при чтеніи Апостола, келарь, раздробивъ благословенные хлѣба, раздаетъ братіи и почерпаетъ по единой чашѣ вина всѣмъ находящимся въ обители. Въ вечеръ же, по пріятіи хлѣба и вина по черпаніи, отъ того часа, да никто же дерзнетъ вкусити потомъ что, причащенія ради пречистыхъ святыхъ Христовыхъ Тайнъ (Typ., гл. 2) [1]). Лѣтомъ, когда ночь бываетъ кратка и вечерня начинается поздно (Typ., гл. 8), на бдѣніи хотя положено благословеніе хлѣбовъ, но раздаяніе и вкушеніе ихъ запрещено: «вѣдомо да буди, сказано въ Typиконѣ, яко отъ недѣли святаго Ѳомы не бываетъ (ἀρτοκρασία) хлѣболомленіе по благословеніи хлѣбовъ, за краткость нощи (Typ., послѣд. недѣли мvроносицъ).

А потому въ Служебникѣ (въ послѣд. вечерни) печатается увѣщаніе Іерею, касательно употребленія благословенныхъ елея, вина, пшеницы и хлѣбовъ. Такъ, хотя благословеніе елея (какъ хлѣбовъ, вина и пшеницы) бываетъ для того, чтобы чрезъ вкушеніе его вѣрные освящались (молитва при благословеніи хлѣбовъ), ибо можно его «и въ брашнахъ снѣсти» (Служебн., вечерня), но, главнымъ образомъ, назначается употреблять благословенный елей и для помазанія имъ людей. Въ Служебникѣ сказано Іерею: «елей сей, его же благословилъ еси, аще есть

---

[1]) Чинъ благословенія хлѣбовъ носитъ также названіе ἀρτοκρασία артокрасія — раздробленіе хлѣбовъ.

Нынѣ сей чинъ весьма въ церквахъ упразднися (Typ., гл. 2). Указано было совершать его такимъ образомъ: Егда раздаетъ келарь братіи хлѣбы, и по единой чаши вина, труда ради бдѣннаго, яко же изъ начала пріяхомъ отъ святыхъ отецъ, и шедъ творитъ обычный поклонъ, со служившими съ нимъ по два въ рядъ: предъ святыми дверми, и на оба лика по единому исходятъ. Сицево бо раздробленіе хлѣбовъ творимъ и почерпаніе отъ перваго дне мѣсяца септемврія до 25 дне марта. А иже во бдѣніяхъ лѣтнихъ, благословенныя раздаваемъ на трапезѣ, и прежде вкушенія, снѣдаемъ ихъ.

иконостасъ, на цѣлованіи образа, люди знаменай» (Служебн., вечерня). Нынѣ помазаніе симъ елеемъ обыкновенно совершается на утрени, послѣ чтенія Евангелія и молитвы: «Спаси, Боже, люди Твоя», и иногда замѣняетъ собою то помазаніе елеемъ, которое, по Уставу Церкви, положено совершать въ притворѣ (Typ., гл. 3) послѣ отпуста утрени—елеемъ отъ кандила иконы праздника или святаго [1]). Объ употребленіи благословенныхъ хлѣбовъ, вина и пшеницы сказано въ Служебникѣ: «вино же испити со благоговѣніемъ, обаче яко же благословенная, хлѣбы же, на раздаяніи доры раздробивъ, раздавай, или въ дому честно на трапезѣ прежде общихъ брашенъ яжь; пшеницу или сѣй, или со иною измели и съ благодареніемъ иждиви». Іерею внушается при этомъ еще, во 1-хъ, то, что елей сей благословенный, второе да не благословивши, ни вино, ни пшеницы, ниже хлѣбы на второмъ бдѣніи; но, аще (хотя бы) мало вельми, новая не у благословенная представляй; во 2-хъ, литургисати же сими хлѣбами, или виномъ, да не дерзнеши, по правилу Номоканонову о священнодѣйствіи (Служебн., послѣд. вечерни).

Послѣ благословенія хлѣбовъ полагается чтеніе изъ Апостола и изъ толкованія св. Іоанна Златоустаго и др. на Новый Завѣтъ (Typ., гл. 2 и 10). Толкованіе всегда читается послѣ Апостола (Typ., послѣд. недѣли Всѣхъ Святыхъ). Чтенія Апостола слѣдуютъ въ томъ порядкѣ, въ какомъ посланія Апостольскія печатаются въ самой книгѣ Апостолъ, именно: сперва читаются Дѣянія

[1]) Уставъ о помазаніи елеемъ послѣ утрени изложенъ, главнымъ образомъ, въ послѣдованіи Typикона на 26-е сентября. Въ немъ сказано: «И поемъ стихиру самогласну святаго, иже хощетъ екклисіархъ. И исходитъ Іерей съ кадиломъ, предыдущу ему свѣтильнику, кадитъ на аналогіи икону святаго Апостола (т. е. св. Іоанна) и, отдавъ кадило, стоитъ одесную страну аналогія: и приходитъ Игуменъ къ аналогію и творитъ два поклоны, и цѣлуетъ икону святаго Апостола. И по цѣлованіи единъ поклонъ и вземъ стручецъ, на то устроенный, помазуетъ себе *отъ кандила* святымъ елеемъ крестообразно, на челѣ своемъ: и братія подобнѣ цѣлуютъ икону святаго, Игуменъ же помазуетъ святымъ елеемъ Іерея и прочію братію. По помазаніи же святаго елея поемъ часъ первый... Сице помазаніе бываетъ всегда, и во вся праздники великихъ святыхъ, въ нихже бываютъ бдѣнія» (Typ., послѣд. 26-го сент.). Къ сему должно присовокупить, что «егда же елеопомазаніе бываетъ, глаголется и молитва: Владыко многомилостиве, якоже предписася на великѣй вечерни» (Typ., гл. 3, послѣд. 8 сент., 25 декабря). Въ изложенномъ описаніи сказано, что помазаніе бываетъ «*отъ кандила* святымъ елеемъ», въ другихъ же послѣдованіяхъ Typикона это выражено такъ: «*отъ кандила святаго* (Typ., послѣд. 26-го окт.), *отъ кандила праздника*, якоже указася сентемврія въ 26-й день (Typ., послѣд. 21-го ноября), *отъ святаго кандила*, *еже предъ праздничною иконою* (Typ., 25-го дек.), *отъ кандила Спасова* (Typ., 6-го авг.), *отъ кандила Пресвятыя Богородицы*» (Typ., 15-го авг.). Такимъ образомъ, послѣ утрени предписывается помазаніе отъ того елея, который находится въ кандилѣ (лампадѣ) предъ иконою праздника. И это елеопомазаніе иногда полагается совершать послѣ утрени и въ такіе дни, на которые не указано быть всенощному *бдѣнію и освященію* хлѣбовъ, вина, пшеницы и *елея* (Typ., 27-го января, 24-го февраля).

Апостольскія (отъ Пасхи до Пятидесятницы), затѣмъ—Соборныя посланія, за ними посланія св. Апостола Павла (а не такъ, какъ на литургіи), наконецъ—Откровеніе св. Апостола Іоанна Богослова (Апокалипсисъ) (Тип., гл. 2). Для сего чтенія, Апостолъ, кромѣ раздѣленія на главы и зачала, имѣетъ особое раздѣленіе на извѣстные отдѣлы, въ которые входятъ и находящіеся въ Апостолѣ предъ каждымъ посланіемъ «Сказанія» о томъ, изъ какого мѣста и по какому побужденію писано посланіе. Предъ началомъ каждаго отдѣла стоитъ слѣдующій знакъ, въ срединѣ котораго печатаются названія дней седмицы: недѣля, понедѣльникъ и такъ далѣе. Отдѣлы эти слѣдуютъ одинъ за другимъ въ томъ порядкѣ, въ какомъ указано чтеніе посланій Апостольскихъ на бдѣніи, т. е. послѣ Дѣяній Апостольскихъ слѣдуютъ Соборныя посланія, за ними посланія св. Апостола Павла. Наконецъ, такіе отдѣлы имѣетъ и Апокалипсисъ, читаемый на бдѣніи. Кромѣ этого раздѣленія на отдѣленія нѣтъ другаго, по которому Апостолъ долженъ быть читаемъ на бдѣніи. Число же указанныхъ отдѣловъ близко къ числу бдѣній въ году, назначаемыхъ Типикономъ въ 6-й главѣ. Ибо бдѣній полагается около 70-и, а отдѣловъ—72-а [1]).

На вечерняхъ малой и вседневной—за ектенію, а на великой (не на бдѣніи)—за тропарями слѣдуютъ *молитвы и священнодѣйствія, предшествующія отпусту* и составляющія самый отпустъ. именно:

На великой вечерни Діаконъ, послѣ ектеніи, послѣ «Нынѣ отпущаеши» и тропаря, стоя отвнѣ (алтаря) предъ образомъ Спаса Христа (Тип., гл. 7), а на *вседневной* вечернѣ Священникъ (Служебн.) произноситъ: «*Премудрость*» и этимъ внушаетъ слушать съ особымъ вниманіемъ произносимое затѣмъ Священникомъ молитвословіе, именно: ликъ взываетъ: «Благослови», Іерей произноситъ: «*Сый благословенъ Богъ нашъ*». Слова этого молитво-

[1]) Съ тѣмъ вмѣстѣ такое раздѣленіе на указанные отдѣлы могло назначаться также и для келейнаго чтенія, какъ видно изъ рукописи Синодальной Московской библіотеки (№ 51), въ которой сказано: «Апостолъ росписанъ на статіи... а еже статіа чернильна симъ образомъ» (чернильный кружекъ въ немъ) «и письмо въ не чернильно, *и то чести себѣ въ келіи размѣрено*, на 8 недѣль (Описаніе рукописей Слав. Моск. Синод. библіот. Отд. 1, стр. 322, 323 и 272). Это раздѣленіе рукописи совпадаетъ съ указаннымъ раздѣленіемъ печатнаго Апостола. Чернильный кружокъ со словомъ: «недѣля» стоитъ въ рукописи, какъ въ печатномъ Апостолѣ, предъ «Сказаніемъ Дѣяній Апост.; «понедѣльникъ» — предъ 7-мъ зачаломъ (гл. 3); «вторникъ» — предъ 14-мъ (5: 12, въ печатномъ 5, 18); «среда» — въ 17-мъ зачалѣ (7: 47); «четвергъ»—предъ 22-мъ зачаломъ (9: 20), но въ печатномъ предъ 23-мъ зачаломъ (10: 18). Круги и въ нихъ — пон., втор. и т. д. писаны въ Новомъ Завѣтѣ (XIV в.) св. митр. Алексія.

словія, выражающія присносущіе и безконечность Божію, изречены самимъ Богомъ: «Азъ есмь Сый», и «Сый посла мя» (Исх. 3. 14) [1]. Священникъ глаголетъ этотъ возглашаетъ отвнутрь (Тип., гл. 7) алтаря. Послѣ сего славословія ликъ произноситъ молитву объ Императорѣ и всѣхъ православныхъ христіанахъ: «*Утверди, Боже*, Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора». За молитвою къ Господу произносится Священникомъ молитва къ Матери Божіей: «*Пресвятая Богородице, спаси насъ*». Ликъ оканчиваетъ молитву славословіемъ Божіей Матери: «*Честнѣйшую херувимъ*». Затѣмъ слѣдуетъ снова славословіе Господу. Священникъ говоритъ: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше, слава Тебѣ».—Ликъ продолжаетъ это славословіе, поя: «*Слава Отцу и Сыну, и Св. Духу*, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (Служебн., послѣд. вечерни), и проситъ помилованія у Тріединаго Бога, произнося: «*Господи, помилуй*», трижды, и у Священника—благословенія на входъ изъ храма, взывая: «*Благослови*» (Тип., гл. 7).

Іерей на великой вечернѣ (не на бдѣніи), отверзъ святыя двери и опустивъ фелонь, стоящу Діакону отвнѣ одесную и орарь держащу обычно, глаголетъ Іерей отпустъ по дню» (Тип., гл. 7).

На малой вечернѣ молитвословія, предшествующія отпусту, начинаются только съ того, что Священникъ говоритъ: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше, слава Тебѣ» и т. д.

На вечернѣ великопостной, послѣ возгласа Священника: «Сый благословенъ», читается молитва: «*Небесный Царю*, вѣрнаго Императора нашего (имя рекъ) укрѣпи», и затѣмъ произносится молитва св. Ефрема: «*Господи и Владыко живота моего*», съ поклонами, иногда съ тремя великими [2], иногда сперва съ 3-мя

[1]) Слово «Премудрость» говорится и въ другихъ службахъ предъ отпустами, въ которыхъ не положено молитвы: «Сый благословенъ Богъ нашъ», и произносится «Премудрость» для самаго отпуста, гдѣ также проповѣдуется: «Христосъ истинный Богъ нашъ», какъ и въ той молитвѣ (Сим. Сол., см. Нов. Скр., ч. 2, гл. I, § 36).

[2]) Совершивъ молитву («Господи и Владыко живота моего»), творитъ *поклонъ великій*, елико мощи *главою до земли* довести... Великій не просто глаголетъ великій, но есть величество, елико человѣкъ можетъ право стоя, и нимало наклонися главою на землю поклонитися, и безъ нѣкоего прибавленія, еже иніи скамейцы преставляютъ себѣ, иніи же ино что, и свою лѣность симъ удобряютъ, и мнятся съ право трудившимися сравнятися во святыхъ великихъ поклонѣхъ (И се есть образъ великихъ поклоновъ) (Тип. послѣд. пон. 1-й седмицы вел. поста, о поклонѣхъ). Эти великіе поклоны сопровождаются колѣнопреклоненіемъ γονυκλισία (тамъ же см. утреню).

Поклоны до земли иногда совершаются и безъ молитвы: «Господи и Владыко живота моего», такъ, послѣ 9-го часа въ великомъ посту, послѣ пѣнія: Помяни насъ, Господи, егда пріидеши во царствіи Твоемъ», поклонъ единъ вси равно до земли». И паки: «Помяни насъ, Владыко, егда пріидеши во царствіи Твоемъ», и поклонъ до земли и т. д. (Тип., послѣд. понед. 1-й седмицы вел. поста).

великими, потомъ съ 12-ю малыми и затѣмъ съ однимъ великимъ. итакъ съ 16-ю. *Три великихъ поклона* бываютъ на той великопостной вечернѣ, на которой, послѣ «Нынѣ отпущаеши» и тропаря, была ектенія: «Помилуй насъ, Боже» (а не 40 разъ «Господи, помилуй»); такъ бываетъ въ недѣлю (въ воскресеніе) на понедѣльникъ; на праздникъ съ полуелеемъ (24-го февр.), если онъ случится въ четвертокъ сырный; на предпразднство и попразднство Срѣтенія (Тип., 1-го и 2-го февраля), случившееся въ среду или пятокъ сырные; на праздникъ съ полуелеемъ, случившійся въ седмичные дни 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы (Тип., послѣд. 24-го февраля и 9-го марта); на предпразднство и праздникъ Благовѣщенія (Тип., послѣд. 24-го и 25-го марта). На которой же вечернѣ, вмѣсто ектеніи «Помилуй насъ, Боже», произносилось «Господи, помилуй», 40 разъ, на той бываетъ *16-ть поклоновъ*, сперва три великихъ, потомъ 12-ть малыхъ и засимъ одинъ великій.

Малые поклоны, называющіеся также *легкими*, совершаются съ молитвою: «Боже, очисти мя грѣшнаго и помилуй мя». Въ Типиконѣ разумѣется малый поклонъ, гдѣ написанъ просто поклонъ. Поклонъ же именуется, елико можетъ человѣкъ право стоя поклонитися, не падая колѣни, ниже главу преклоняти до земли, и сіе есть образъ легкаго поклона (Тип., послѣд. понед. вел. поста, о поклонѣхъ, приклоняя *главу: дондеже рукою* достигнетъ до земли (Предстоятель). при цѣлованіи Евангелія на утрени не до земли творитъ поклоны, но малые, преклоняя главу, дондеже рукою достигнетъ до земли (Тип., гл. 2)... Малый поклонъ называется также метаніею. На вечернѣ совокупльшеся оба лика среди церкве по обычаю поемъ на стиховнѣ стихиры... И сотворше другъ другу метаніе, идемъ на мѣста своя (Тип., гл. 9). Архіерей, держа дикирій въ деснѣй руцѣ, творитъ крестъ надъ святымъ Евангеліемъ и метаніе творитъ (Чиновн., лит. св. Іоанна Злат.). Протодіаконъ, предъ чтеніемъ Евангелія, глаголя «Аминь», творитъ метаніе (Тамъ же). Въ Греческомъ Типиконѣ великіе поклоны называются *великими метаніями* (μετάνοιας μεγάλας), а малые просто, μετάνοια, метаніями.

Въ богослужебныхъ книгахъ поклоны обозначаются такъ: «поклоны приходные, исходные, отходные (т. е. въ храмѣ), келейные, начальные, земные, поясные, поклонъ въ поясъ» (Уставъ о христіанскомъ житіи, сирѣчь, о постахъ и о поклонахъ, и о праздницѣхъ великихъ, среднихъ и малыхъ. Такожде и о домашнѣй молитвѣ, како достоитъ за всю церковную службу, лишившимся соборныя службы, псалтирію или поклонами, или молитвами исправляти 1794. Вильно). Въ дни воскресные и въ дни Пятидесятницы указано не совершать поклоны (I Вселен. Собор. прав. 20; VI Всел. Собор. прав. 90; св. Петра Александр. прав. 15). Старообрядцы упрекаютъ православныхъ христіанъ касательно поклоновъ. Въ вашей церкви, говорятъ они, не всѣ поклоны, положенные Уставомъ, исполняются. На это должно отвѣтить, что въ уставахъ въ указаніяхъ о поклонахъ находится большое различіе. Неодинаково количество поклоновъ въ то или другое время молитвословій положено въ книгахъ: у Никона Черногорца въ уставѣ о поклонахъ, въ Студійскомъ уставѣ, въ Іерусалимскомъ уставѣ и въ Московскихъ уставахъ, изданныхъ до Патріарха Никона. Затѣмъ старообрядцы говорятъ: въ каждой мѣстности, какой существовалъ уставъ о количествѣ поклоновъ, тотъ уставъ всѣ исполняли одинаково: отъ того было благочиніе и порядокъ въ поклонахъ. А никогда не допускалось такое безчиніе, какое бываетъ въ вашей церкви, одинъ кланяется, а другой нѣтъ. О. Архимандритъ Павелъ такъ отвѣчаетъ на этотъ вопросъ: за это вы напрасно осуждаете Православную Церковь. И въ древности, даже въ нашей Россійской церкви временъ предшествовавшихъ патріаршеству

Въ недѣли (воскресенія) Четыредесятницы, на *вечерни*, бывающей *послѣ* литургіи и *трапезы*, слѣдуютъ засимъ молитвословія, предшествующія отпусту, какія бываютъ и на малой вечернѣ. Священникъ говоритъ: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше, слава Тебѣ» и т. д. (Тип., послѣд. вечера недѣли сырн.). На вечеряхъ же великопостныхъ, бывающихъ *до трапезы* (Тип., послѣд. понедѣльн. 1-й седм. вел. поста), сему предшествуютъ молитвословія въ прославленіе Святой Троицы и псалмы, которые читаются предъ вкушеніемъ пищи (напримѣръ, благословенныхъ хлѣбовъ—на бдѣніи, антидора—на литургіи), именно: послѣ «Нынѣ отпущаеши», слѣдуютъ: «*Трисвятое*», «*Отче нашъ*», тропари: «Богородице Дѣво», «Крестителю Христовъ», «Молите за ны», «Подъ Твое благоутробіе». «Господи, помилуй», 40 разъ. «Слава и нынѣ». «Честнѣйшую херувимъ». Возгласъ Іерея: «Сый благословенъ». молитва: «Небесный Царю», 16-ть поклоновъ, Трисвятое». «Отче нашъ», «Господи помилуй», 12-ть разъ. и молитва: «*Всесвятая Троице*». Послѣ сего, какъ на литургіи—предъ раздаяніемъ антидора, а на бдѣніи—по благословеніи хлѣбовъ, произносится трижды: «*Буди имя Господне* благословено отнынѣ и до вѣка» и читается псаломъ: «*Благословлю Господа на всякое время*»—весь до конца, какъ на литургіи. Засимъ произносится: «*Премудрость*». Поется славословіе Матери

Никона, при первыхъ пяти Патріархахъ, христіане не были стѣсняемы въ свободномъ употребленіи поклоновъ, когда и сколько пожелаютъ, но въ одномъ и томъ же храмѣ позволялось по произволенію и по силѣ класть поклоны различно, т. е. менѣе или болѣе, по произволенію каждаго. Объ этомъ свидѣтельствуетъ книга, именуемая «Сынъ церковный», писанная до лѣтъ Никонова патріаршества. Въ подлинности этой книги не сомнѣваются и сами старообрядцы: они ее напечатали въ неизвѣстной [1]) типографіи. Она есть древле письменная: такой экземпляръ рукописный 17 вѣка хранится въ библіотекѣ нашего Никольскаго Единовѣрческаго монастыря. Сочинитель этой книги, согласно обычаю своего времени, вотъ что пишетъ о поклонахъ: На большой ектеніи на всякой статіи три поклона, за царя и царицу и чадъ ихъ и за все воинство... и за вся христіаны: и аще ти покажется много, и ты хотя по единому поклону положи за всякію стадію, въ поясъ клади, а коли праздника нѣсть, яко добро бы въ землю (статья 63). Еще: егда ектенію глаголетъ, сирѣчь попъ молится, или діаконъ, и ты также тогда молися по статіямъ, якоже сказахъ ти, за царя и за патріарха и за все христіанство (ст. 85). Изъ сего свидѣтельства явствуетъ, что поклоны и во времена первыхъ Патріарховъ Московскихъ на ектеніяхъ необязательно было для всѣхъ класть одинаково и единообразно, но каждому предоставлялось по силѣ поклоны полагати, иному три, иному одинъ; и по усердію умножать поклоны не возбранялось (Различіе уставовъ о поклонахъ и церковномъ пѣніи, существующихъ въ древнія времена и во время Московскихъ Патріарховъ Архимандрита Павла. 1886 г.). Митрополитъ московскій писалъ: нѣтъ ли хорошаго въ той свободѣ, по которой молитвенникъ крестится и кланяется не только тогда, когда предписано, но и тогда, когда церковное дѣйствіе или слово съ особенною силою возбуждаетъ въ немъ чувства благоговѣнія и усердія къ Богу (Собраніе мнѣній и отзывовъ Митрополита Филарета. Т. IV, стр. 402).

---

[1]) Нынѣ она напечатана въ Типографіи Единовѣрческой.

Божіей: «*Достойно есть* яко воистинну блажити Тя, Богородицу». Священникъ взываетъ *Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше, слава Тебѣ и т. д.

Самый *отпустъ* всегда Священникъ говоритъ, обратившся отъ святыхъ дверей на западъ къ людямъ» (Служебн., послѣд. веч.) [1]).

Отпустъ (ἀπόλυσις) есть благословеніе, произносимое Священникомъ по окончаніи службы—на выходъ изъ храма. Отпусты бываютъ великіе и малые. Великіе отпусты произносятся послѣ великой и вседневной вечерни (Служебн.), но не малой (Тип., гл. 1), послѣ утрени и литургіи (Служебн.). Малые отпусты бываютъ на повечеріи, полунощницѣ, часахъ (Служебн.). Отличаются великіе отпусты отъ малыхъ тѣмъ, что: а) великіе имѣютъ отношеніе къ воспоминаніямъ, соединяемымъ съ днями седмицы; въ нихъ упоминаются или, говоря словами Служебника, подвизаемъ на молитву [2]) въ понедѣльникъ безплотныя силы, во вторникъ св. Предтечу и т. д.; б) засимъ упоминается святый храмовый, т. е., въ память коего построенъ храмъ [3]); в) наконецъ, святый, коего память празднуется въ тотъ самый день, въ который совершается служба (святый Минеи) [4]); г) въ городахъ, гдѣ почиваютъ мощи святаго угодника, чтимаго какъ покровителя города, напримѣръ, въ С.-Петербургѣ—святаго Александра Невскаго,—обыкновенно и сего угодника упоминаютъ на отпустѣ, и д) засимъ упоминаются святые праведные Богоотцы Іоакимъ и Анна. На литургіи, кромѣ сего, воспоминается святитель, котораго литургія совершалась, т. е. св. Василій Великій, или св. Іоаннъ Златоустъ, или св. Григорій Двоесловъ.

На маломъ отпустѣ не бываетъ воспоминаній, относящихся къ дню седмицы, и не воспоминаются на немъ святые дневные и храмовые. Только въ недѣлю (воскресеніе) на полунощницѣ и

---

[1]) По произнесеніи отпуста, Іерей, обыкновенно, благословляетъ народъ рукою, подобно тому, какъ онъ, по окончаніи литургіи, послѣ словъ пѣвцовъ: «Благослови», сказавъ отпустъ, благословляетъ. Архіерей въ то время благословляетъ дикиріемъ и трикиріемъ.

[2]) Въ Служебникѣ: «Указъ како подобаетъ глаголати отпусты во владычни праздники и во все лѣто».

[3]) Но «идѣже есть храмъ Спаса Христа, Рождества или Богоявленія, или Вознесенія и прочая, въ седмичномъ отпустѣ не возглашаются никогда праздничные отпусты, точію возглашается праздничный отпустъ въ день праздника и до отданія» (Служебн., отпусты имѣи, во всю седмицу).

[4]) Касательно святыхъ (Минеи) должно замѣтить: а) что такъ какъ вечерня относится къ слѣдующему дню, то на вечернѣ святые воспоминаются слѣдующаго дня; б) въ Служебникѣ сказано, что на отпустѣ Священникъ поминаетъ святаго, *ему же служба поется* (Служебн., послѣд. веч.). Воспоминается же на отпустѣ святый дневный (Минеи) и тогда, когда служба ему не поется въ тотъ день, а переносится на другой, напримѣръ: въ отданіе Пасхи — хотя не поется служба святому, а на отпустѣ, сказано въ Типиконѣ: «и святаго дне поминаетъ (Тип., послѣд. отд. Пасхи).

часахъ въ началѣ отпуста присоединяются слова, имѣющія отношеніе къ дню седмицы: «Воскресый изъ мертвыхъ».

Во владычные праздники положены особые отпусты, которые и печатаются въ Служебникѣ отдѣльно. Именно, на слѣдующіе дни: на Рождество Христово, Обрѣзаніе, Богоявленіе, Срѣтеніе, Преображеніе, на недѣлю ваій и особый въ ту же недѣлю на вечернѣ, на великій четвертокъ, великій пятокъ на утрени и особый въ тотъ же день на другихъ службахъ, на день Пасхи и во всю пасхальную седмицу, на Вознесеніе, день Пятидесятницы, и особый въ ту же недѣлю на вечернѣ. Въ числѣ сихъ отпустовъ, отдѣльно печатаемыхъ, не указано въ день Воздвиженія креста Господня (14-го сент.) Но онъ указанъ въ статьѣ объ отпустахъ дневныхъ во всю седмицу, ибо въ день Воздвиженія произносится тотъ отпустъ, который обыкновенно говорится въ среду и пятокъ (Служебн., отпуст. днев. во всю седмицу—въ концѣ). Обыкновенно, этотъ отпустъ начинается словами: «Воскресый изъ мертвыхъ», такъ какъ въ день Воздвиженія, съ воспоминаніемъ о крестѣ, воспоминается и о воскресеніи Господнемъ (Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и т. д., на утрени поется: Воскресеніе Христово видѣвше и т. д.). Въ праздники: Обрѣзаніе Господне, Срѣтеніе, случившіеся въ недѣлю (воскресеніе), служба воскресная поется съ праздничною, а потому и отпустъ воскресный не отмѣняется. Въ храмѣ Спаса Христа, Рождества, Богоявленія, Вознесенія въ седмичномъ отпустѣ не возглашаются никогда праздничные отпусты, точію возглашается праздничный отпустъ въ день праздника и до отданія (Служебн., отпусты дневные во всю седмицу).

Отпусты на владычные праздники бываютъ краткіе [1]) и полные. Краткіе произносятся въ самые праздники. Въ краткихъ отпустахъ не бываетъ воспоминаній: а) дней седмицы, б) святыхъ храмовыхъ, в) святыхъ покровителей города [2]), г) Іоакима и Анны и д) иногда—святыхъ числа мѣсяца. Послѣдніе не воспо-

---

[1]) Краткіе отпусты излагаются слѣдующимъ образомъ: на Рождество Христово на всенощномъ бдѣніи: «Иже въ вертепѣ родивыйся и въ яслѣхъ возлегій, нашего ради спасенія, Христосъ истинный Богъ нашъ, *молитвами Пречистыя Своея Матере, Преподобныхъ и Богоносныхъ Отецъ нашихъ и всѣхъ святыхъ помилуетъ и спасетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ*».

На тотъ же день слѣдующій краткій отпускъ на литургіи. «Иже въ вертепѣ родивыйся и въ яслѣхъ возлегій, нашего ради спасенія Христосъ истинный Богъ нашъ, *молитвами Пречистыя Своея Матере, святыхъ славныхъ и всехвальныхъ Апостолъ, иже во святыхъ Отца нашего Іоанна, Архіепископа Константиноградa, Златоустаго, Преподобныхъ и Богоносныхъ Отецъ нашихъ и всѣхъ святыхъ, помилуетъ и спасетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ*» (Послѣд. утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1861 г., л. [illegible]).

[2]) Касательно отпустовъ на праздничные дни, въ Служебникѣ находится слѣдующее замѣчаніе: Вѣдомо же да будетъ тебѣ о семъ, Іерею: егда отпустъ глаголеши дневный, или на праздникъ Богородицы, да не имаши глаголати въ

минаются въ самые праздники, но бываютъ воспоминаемы въ отданія праздниковъ. Такъ, во вторникъ на отданіе Пасхи, на вечернѣ: «обычный отпустъ глаголетъ Іерей безъ креста: «Воскресый изъ мертвыхъ» и святаго «дне поминаетъ» (Typ., послѣд. отданія Пасхи). Въ день отданія Пятидесятницы. на утрени— на отпустѣ Іерей поминаетъ святаго. его же есть день (Typ., послѣд. пятка вечера по недѣли Пятидесятницы).

Полный отпустъ праздника полагается произносить въ дни попразднства до отданія праздника. Въ Служебникѣ сказано, что возглашается праздничный отпустъ въ день праздника и до отданія (Служебн., отпуст. дневн. во всю седм. въ концѣ).

Полные праздничные отпусты содержатъ воспоминанія: а) дней седмицы (кромѣ среды и пятка), б) святыхъ храмовыхъ. в) святыхъ числа мѣсяца, г) святыхъ покровителей города и д) св. Іоакима и Анны.

О полныхъ отпустахъ сказано: въ попразднства же праздниковъ до дня отданія бываютъ отпусты *полные*, только въ среды и пятки не говорится: «силою честнаго и животворящаго креста», прочее же все по обычаю (Служебникъ. Отпусты дневные и книга: Послѣд. утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, л. 86).

Въ дни попразднства и отданія праздниковъ, если они случатся въ недѣлю (воскресеніе), отпустъ обыкновенно говорится воскресный. а не бывшаго праздника.

Когда сряду совершаются двѣ службы, напримѣръ, утреня и 1-й часъ. и послѣ каждой положенъ отпустъ, тогда отпустъ послѣдней службы. на выходъ изъ храма, называется совершеннымъ отпустомъ (Typ., гл. 2), конечнымъ отпустомъ (Typ., гл. 1).

Въ пасхальную седмицу на вечернѣ (великой), равно какъ на утрени и литургіи, также и въ день отданія Пасхи на литургіи, положено Священнику говорить отпустъ съ крестомъ (Typ.. послѣд. дня Пасхи и послѣд. среды 6-й седмицы по Пасхѣ).

немъ: Христосъ истинный Богъ нашъ, молитвами Пречистыя Своея Матере, честнаго и славнаго Ея рождества, или успенія, или введенія, и иныхъ праздниковъ Ея; или святаго Іоанна Предтечи рождества, или усѣкновенія, и прочихъ святыхъ памяти или преставленія ихъ, или обрѣтенія и принесенія мощей: Но сице глаголи, аще праздникъ Богородицы, рождества Ея, или успенія, и прочихъ: Христосъ истинный Богъ нашъ, молитвами Пречистыя Своея Матере и всѣхъ святыхъ, помилуетъ и спасетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ.

Аще же святаго: Христосъ истинный Богъ нашъ, молитвами Пречистыя Своея Матере и святаго Апостола, или Святителя, или мученика (имя рекъ). И всѣхъ святыхъ, и прочее до конца.

Понеже не рождество Богородицы, ниже введеніе, или успеніе Ея подвизаемъ къ Богу на молитву, но самую Пресвятую Богородицу. Такожде, ни памяти, или преставленія святыхъ, приводимъ на молитву къ Богу, но самѣхъ ихъ (Служебн., Указъ како подобаетъ глаголати отпусты во Владычны праздники, и Богоматере, и во все лѣто).

Послѣ отпуста на вечерняхъ: малой, вседневной и великой (не на бдѣніи) поется *«Многолѣтіе»* (Тvп., гл. 1, 7 и др.), молитва Господу о многолѣтней жизни Государя Императора и всего царствующаго дома, Св. Правит. Сvнода, мѣстнаго преосв. Митрополита или Епископа и всѣхъ православныхъ христіанъ.

ПОВЕЧЕРІЕ.

Повечеріе (Ἀπόδειπνον) бываетъ великое [1]) и малое. Въ составѣ того и другаго повечерія есть различіе. Великое повечеріе состоитъ изъ трехъ частей. Малое повечеріе есть сокращеніе великаго. Въ маломъ повечеріи нѣтъ почти двухъ частей, находящихся въ великомъ.

ПОВЕЧЕРІЕ	
Великое.	**Малое.**
Отправляется отдѣльно отъ утрени: на среду и пятокъ сырные, если въ самые эти дни или наканунѣ ихъ—во вторникъ и четвертокъ, не случится Срѣтенія Господня (2-е февраля) или храмоваго праздника (храм. глав. 28); въ великомъ посту—на тѣ дни, которые слѣдуютъ за днемъ поста, а не праздника (на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу великой Четыредесятницы [2]), на вторникъ, среду и четвертокъ страстной седмицы. Въ соединеніи съ утреней совершается на праздники: Рождества Христова, Богоявленія Господня (въ какіе бы дни седмицы ни случились), на дни храмовые [3]) и день Благовѣщенія, случившіеся въ седмичные дни великаго поста и не слѣдующіе за праздникомъ (напр. воскресеніемъ).	Совершается, кромѣ седмичныхъ дней великаго поста и указанныхъ здѣсь во всѣ дни года.
Уставъ излагается въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири, въ Тvпиконѣ, въ послѣдованіяхъ: понедѣльника 1-й седмицы великаго поста, 25 дек., 6 янв., 25 марта, и въ храмовыхъ главахъ: 32, 35 и др.	Уставъ въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири.
Благословенъ Богъ нашъ. Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ. Царю небесный. Трисвятое. Пресвятая Троице. Господи, помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Отче нашъ. Господи, помилуй, 12-ть разъ.	Благословенъ Богъ нашъ. Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ. Царю небесный. Трисвятое. Пресвятая Троице. Господи, помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Отче нашъ. Господи, помилуй, 12 разъ.

[1]) Великое повечеріе называется также иначе «мефимоны».

[2]) Кромѣ четвертка и субботы 5-й седмицы.

[3]) На 1-й седмицѣ великаго поста, кромѣ субботы, и въ страстную седмицу не празднуется храму.

ПОВЕЧЕРІЕ

Великое.	Малое.
Слава и нынѣ. **Пріидите, поклонимся,** трижды.	**Слава и нынѣ.** **Пріидите, поклонимся,** трижды.
(Въ первую седмицу великой Четыредесятницы: Пс. 69-й: Боже, въ помощь мою вонми. Великій канонъ) [1]). Шесть псалмовъ: Пс. 4-й: Внегда призвати мя. Пс. 6-й: Господи, да не яростію Твоею. Пс. 12-й: Доколѣ, Господи, забуденши мя до конца. Слава и нынѣ. Аллилуіа, трижды. Господи, помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Пс. 24-й: Къ Тебѣ, Господи, воздвигохъ душу мою. Пс. 30-й: На Тя, Господи, уповахъ. Пс. 90-й: Живый въ помощи Вышняго. Слава и нынѣ. Аллилуіа, трижды. Господи, помилуй, трижды. Слава и нынѣ. Съ нами Богъ. Тропари: День прешедъ, благодарю Тя, Господи. Слава: День прешедъ, славословлю Тя, Владыко. И нынѣ: День прешедъ, пѣсословлю Тя, Святый. Тропарь: Безплотное естество херувимское. Вѣрую. Пресвятая Владычице Богородице, моли о насъ грѣшныхъ. Вся небесныя силы святыхъ Ангелъ и Архангелъ, молите о насъ грѣшныхъ и т. д. Трисвятое. Пресвятая Троице. Отче нашъ. Тропари и Богородиченъ—въ понедѣльникъ и среду одни, а во вторникъ и четвертокъ другіе. Въ праздникъ поется тропарь празднику. Господи, помилуй, 40 разъ. Слава и нынѣ Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ. Молитвами святыхъ Отецъ. Молитва: Господи, Господи, избавлей насъ отъ всякія стрѣлы, летящія во дни. Пріидите поклонимся, трижды. Пс. 50-й: **Помилуй мя, Боже.**	Пс. 50-й: **Помилуй мя, Боже.**
Пс. 101-й: Господи, услыши молитву мою, и вопль мой къ Тебѣ да пріидетъ. Молитва Манассіи: Господи Вседержителю, Боже Отецъ нашихъ. Трисвятое. Пресвятая Троице. Отче нашъ.	

[1]) Въ которые дни, на великомъ повечеріи не положенъ великій канонъ, тогда Псаломъ: «Боже, въ помощь мою вонми», читается послѣ молитвы: «Владыко Боже Отче» (въ концѣ 2-й части повечерія).

П О В Е Ч Е Р І Е	
В е л и к о е.	М а л о е.
Яко Твое есть царство. Тропари: Помилуй насъ, Господи. Слава: Господи, помилуй насъ. И нынѣ: Милосердія двери отверзи намъ. (На праздника великіе, вмѣсто сихъ тропарей, кондакъ праздника). Господи, помилуй, 40 разъ. Слава и нынѣ. Честнѣйшую херувимъ. Именемъ Господнимъ. Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ. Молитва: Владыко Боже Отче Вседержителю. Пріидите, поклонимся, трижды.	
Пс. 69-й. **Боже, въ помощь мою воими** (кромѣ дней чтенія Великаго кан. Тип., пон. 1 седм. вел. п.).	Пс. 69-й: **Боже въ помощь мою воими** (Часосл.).
Пс. 142. **Господи, услыши молитву мою, внуши моленіе мое.**	Пс. 142: **Господи, услыши молитву мою, внуши моленіе мое.**
Слава въ вышнихъ Богу — то словословіе, которое читается, а не поется на утрени.	**Слава въ вышнихъ Богу** — то славословіе, которое читается на утрени.
На всенощномъ бдѣніи засимъ бываетъ литія и затѣмъ — утреня.	Вѣрую.
Канонъ рядовому святому или Богородицѣ (Часосл.).	Канонъ (Тип., гл. 9).
Достойно есть (Тип., пятокъ 1-й седм.).	**Достойно есть** (Часосл.).
Трисвятое.	**Трисвятое.**
Пресвятая Троице.	**Пресвятая Троице.**
Отче нашъ.	**Отче нашъ.**
Господи силъ, съ нами буди (на гласъ 6-й. «Господи силъ, съ нами буди» поется кромѣ великаго повечерія въ пятокъ и на дни Рождества Христова, Богоявленія и храмовые на среду и пятокъ сырные).	Тропари дневному святому, храму, или предпразднства (Тип., 20 дек.).
Хвалите Бога во святыхъ Его и пр. (кромѣ пятковъ великой Четыредесятницы).	Тропарь: Боже Отецъ нашихъ. Иже во всемъ мірѣ мученикъ Твоихъ.
Слава: Господи, аще не быхомъ Святыя Твоя имѣли молитвенники.	Слава: Со святыми упокой.
И нынѣ: Многая множества моихъ, Богородице, прегрѣшеній.	И нынѣ: Молитвами, Господи, всѣхъ святыхъ.
Всесвятая Богородице, во время живота моего не остави мене. Все упованіе мое на Тя возлагаю.	
Господи, помилуй, 40 разъ.	**Господи, помилуй,** 40 разъ.
Иже на всякое время и на всякій часъ.	**Иже на всякое время и на всякій часъ.**
Господи, помилуй, трижды.	**Господи, помилуй,** трижды.
Слава и нынѣ.	**Слава и нынѣ.**
Честнѣйшую херувимъ.	**Честнѣйшую херувимъ.**
Именемъ Господнимъ.	**Именемъ Господнимъ.**
Боже, ущедри ны.	Молитвами святыхъ Отецъ.
Господи и Владыко живота моего, дважды, съ 16-ю поклонами (кромѣ пятковъ великой Четыредесятницы, и на дни Рождества Христова, Богоявленія и храмовые).	

П О В Е Ч Е Р І Е	
Великое.	**Малое.**
Трисвятое. Пресвятая Троице. Отче нашъ. Господи, помилуй, 12-ть разъ. **Нескверная, неблазная.** **И даждь намъ, Владыко, на сонъ грядущымъ.** **Преславная Приснодѣво.** **Упованіе мое Отецъ, прибѣжище мое Сынъ.** **Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше.** (Typ. послѣд. понед. 1-й седмицы велик. поста). Слава и нынѣ. Господи, помилуй, трижды. Благослови. Отпустъ съ молитвою: Владыко многомилостиве (кромѣ пятковъ и праздниковъ). **Благословите, Отцы святіи, простите ми грѣшному.** **Богъ проститъ тя, Отче святый.** Ектенія: **Помолимся о Благочестивѣйшемъ.** **Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ.** **Аминь.** **Молитва: Ненавидящихъ и обидящихъ насъ прости, Господи.**	**Нескверная, неблазная.** **И даждь намъ, Владыко, на сонъ грядущымъ.** **Преславная Приснодѣво.** **Упованіе мое Отецъ, прибѣжище мое Сынъ.** **Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше.** Слава и нынѣ. Господи, помилуй, трижды. Благослови. Отпустъ малый. **Благословите, Отцы святіи, простите ми грѣшному.** **Богъ проститъ тя, Отче святый.** Ектенія: **Помолимся о Благочестивѣйшемъ.** **Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ.** **Аминь.** **Ненавидящихъ и обидящихъ насъ прости, Господи.**

Повечеріе назначается совершать послѣ вечера, ужина (ἀπὸ δεῖπνου). По еже вечеряти братіямъ поемъ повечеріе (Typ., гл. 7). Въ Служебникѣ читаемъ, что «Іерей, повечеріе и ко сну идя молитвы совершая, благоговѣйно да размышляетъ: *како пресвятая душа Спасителева*, Божеству совокупленная, *во адъ сошедши*, державно *князя тьмы связа*, того царство плѣни, *и души отъ вѣка всѣхъ сущихъ тамо праведныхъ отъ мучительства его освободи, съ Собою возведе, и въ рай даже до Своего преславнаго вознесенія всели.* Тѣмъ, благодаря Его за вся благодѣянія, яже спасительною страстію и животворною Своею смертію роду человѣческому сотвори, прилежно молитъ, да и его вся согрѣшенія тѣхъ ради очиститъ, отъ вѣчныя муки избавитъ его, и царствія Своего сподобитъ. Пречистую же *Богородицу, сообщницу страстемъ и смерти Сына Своего бывшую*, и сія зрящи сболѣзновавшую, прилежно молитъ, еже въ житіи семъ предстательницею и ко всѣмъ добродѣтелемъ помощницею быти, *и въ день исхода отъ тѣла, душу*

отъ всѣхъ діавольскихъ навожденій крѣпкимъ *своимъ предстательствомъ избавивши, въ царствіи Сына Своего вселитъ*. Вся бо, яко мати у Сына Своего вѣрно къ Ней притекающимъ испросити можетъ» (Извѣст. учит. въ Служебн.). Сообразно съ сими воспоминаніями и съ временемъ сутокъ, въ которое совершается повечеріе, въ немъ назначены молитвословія и пѣснопѣнія.

Повечеріе великое и малое начинается такимъ образомъ: Священникъ говоритъ: «Благословенъ Богъ нашъ, всегда, нынѣ, и присно», чтецъ произноситъ: «Аминь». На повечеріи, совершаемомъ на бдѣніи, Священникъ съ Діакономъ, сказано въ Typиконѣ, оболкся, творятъ начало, якоже во вся праздники Владычны. Діаконъ глаголетъ: «Благослови, Владыко». Іерей: «Благословенъ Богъ нашъ», и кадящу Іерею, глаголемъ великое повечеріе съ начала (Typ., послѣд. 25-го декабря). Кажденіе совершается съ самаго начала повечерія. Послѣ того какъ Діаконъ глаголетъ: «Благослови, Владыко», Іерей: «Благословенъ Богъ нашъ»; кадящу Іерею чтецъ глаголетъ: «Аминь, Слава Тебѣ, Боже нашъ, Царю небесный» и т. д. (Служба на Рождество Христово, особо напечатанная при Императрицѣ Екатеринѣ II) [1]). Кажденіе совершается на повечеріи подобно тому, какъ оно указано на всенощномъ бдѣніи, начинающемся вечернею (см. выше, стр. 179 и 81), именно: Іерей въ фелони сперва одинъ кадитъ святую трапезу, жертвенникъ и весь алтарь, потомъ, въ предшествіи Діакона, исходитъ изъ алтаря и кадитъ святыя врата и мѣстныя иконы токмо: таже оба станутъ предъ царскими вратами, и Діаконъ возглашаетъ: «Благослови, Владыко». Іерей: «Благословенъ Богъ нашъ». Чтецъ: «Аминь» и чтетъ великое повечеріе (Послѣдованіе вечерни, утрени, и полунощницы, изд. въ Кіевно-Печерской лаврѣ, 1861 г., л. 13). За возгласомъ Священника, какъ на великомъ, такъ и на маломъ повечеріи, слѣдуютъ молитвословія, которыя обыкновенно бываютъ въ началѣ службъ, именно—чтецъ читаетъ: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, Царю небесный», «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава и нынѣ», и затѣмъ побуждаются находящіеся при Богослуженіи къ молитвѣ словами: «Пріидите, поклонимся» (трижды). Малое повечеріе Іерей начинаетъ такимъ образомъ: онъ въ епитрахили выходитъ предъ алтарь и, сотворивъ три поклона, начинаетъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Чтецъ: «Аминь. Пріидите, поклонимся». Іерей же, сотворивъ три поклона, абіе отходитъ въ алтарь

[1]) Въ Мѣсячной Минеѣ (1891 г. Москва) такъ указано: Діаконъ глаголетъ: «Благослови Владыко». Іерей: «Благословенъ Богъ нашъ»: и кадящу Іерею, глаголетъ повечеріе великое отъ начала.

(Послѣд. вечерни, утрени и полунощницы, л. 22 на оборотѣ). Послѣ начинательныхъ молитвословій на великомъ повечеріи слѣдуетъ первая его часть. На первой седмицѣ великаго поста—въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ предъ чтеніемъ великаго канона читается псаломъ (69): «Боже, въ помощь мою вонми». Въ другіе дни онъ читается на великомъ повечеріи послѣ молитвы: Владыко Боже Отче (Тип., послѣд. понед. 1 седм. вел. поста).

Первая часть великаго повечерія подобна той части утрени, которая начинается, какъ увидимъ далѣе, шестопсалміемъ,—въ которой потомъ поется: «Богъ Господь», затѣмъ поются тропари и бываетъ стихословіе Псалтири въ соединеніи съ сѣдальнами и прошеніями ектеній. Какъ на утрени псалмы шестопсалмія приспособляются ко времени утра и къ соотвѣтствующимъ тому времени дня воспоминаніямъ Церкви, такъ *6 ть псалмовъ* (4-й, 6-й, 12-й, 24-й, 30-й, 90-й,) великаго повечерія приспособлены ко времени, въ которое отходятъ ко сну, и къ соотвѣтствующимъ этому времени сутокъ воспоминаніямъ Церкви. Въ нихъ выражаются благодаренія за прошедшій день и упованіе на Господа, что Онъ даруетъ безмятежный сонъ въ наступающую ночь, сподобитъ послѣ сна смерти почить съ праведными [1]). Возносится теплая молитва ко Господу, чтобы Онъ помиловалъ, спасъ душу, доколѣ смерть не постигла человѣка, такъ какъ послѣ смерти поздно просить помилованія [2]), чтобы Господь не далъ возставшему отъ сна блуждать въ темнотѣ грѣховной, но научилъ бы идти по пути Господню [3]); произносятся исполненныя упованія на Господа тѣ слова, которыя изрекъ Спаситель на крестѣ когда предавалъ духъ Богу Отцу: «Въ руцѣ Твои предаю духъ Мой» (Псал. 30: 6); выражается упованіе, что живый въ помощи Вышняго въ кровѣ Бога небеснаго водворится,—что тотъ не убоится отъ страха нощнаго, отъ стрѣлы, летящія во дни, отъ вещи, во тьмѣ преходящія, отъ сряща и бѣса полуденнаго (Псал. 90: 5, 6). Яко Ангеломъ Своимъ заповѣсть о тебѣ, сохранити тя во всѣхъ путехъ твоихъ (Псал. 90: 11).

---

[1]) «Знаменася на насъ свѣтъ лица Твоего, Господи. Далъ еси веселіе въ сердцѣ моемъ, отъ плода пшеницы, вина и елея умножишася. Въ мирѣ вкупѣ усну и почію; яко Ты, Господи, единаго на упованіи вселилъ мя еси» (Псал. 4: 8, 9).

[2]) Обратися, Господи, изми душу мою, спаси мя ради милости Твоея. Яко нѣсть въ смерти поминаяй Тебе; во адѣ же кто исповѣстся Тебѣ (Псал. 6: 5, 6). Утрудихся воздыханіемъ моимъ, измыю на всяку нощь ложе мое, слезами моими постелю мою омочу (Псал. 6: 7).

[3]) Услыши мя, Господи Боже мой, просвѣти очи мои, *да не когда усну въ смерть*, да не когда речетъ врагъ мой, укрѣпихся на него (Псал. 12: 4).

Пути Твоя, Господи, скажи ми и стезямъ Твоимъ научи мя... Грѣхъ юности моея и невѣдѣнія не помяни (Псал. 24: 4, 5, 7).

Кто есть человѣкъ боляйся Бога? законоположитъ ему на пути, его же изволи: *душа его во благихъ водворится*, и сѣмя его наслѣдитъ землю (Псал. 24: 12, 13).

На великомъ повечеріи, послѣ трехъ псалмовъ, также какъ и на утрени, послѣ трехъ псалмовъ шестопсалмія, возглашается славословіе Пресвятой Троицѣ: «Слава и нынѣ», «Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа, слава Тебѣ, Боже» (трижды) и молитва краткая: «Господи, помилуй» (трижды), за которою также—славословіе: «Слава и нынѣ». Эти молитвословія произносятся и послѣ остальныхъ трехъ псалмовъ.

И какъ на утрени послѣ шестопсалмія славится пришествіе Господа на землю, поется: «Богъ Господь и явися намъ» (съ другими стихами), такъ на великомъ повечеріи, послѣ шести псалмовъ, поется: *Съ нами Богъ*, разумѣйте языцы и покаряйтеся, яко съ нами Богъ». Стихъ «Яко съ нами Богъ» составляетъ припѣвъ—при пѣніи пророческихъ стиховъ изъ книги пророка Исаіи (Исаіи. гл. 8 и 9. Часосл.). Отъ пѣнія: «Съ нами Богъ» (μεθ' ἡμῶν) самое великое повечеріе называется меѳимонъ, неѳимонъ [1]).

---

[1]) Священникъ о. І Бѣлюстинъ говоритъ, что «еѳимонами» или «неѳимонами» называютъ только тѣ повечерія Великія, на которыхъ читается Великій каноиъ, и что этотъ каноиъ только и могъ дать названіе этимъ повечеріямъ. Онъ полагаетъ, что еѳимоны произошли отъ греческаго слова еѳимніонъ, что собственно значитъ припѣвъ: этимъ словомъ можетъ выражаться особенность повечерій первой недѣли, потому что сей каноиъ—единственный каноиъ въ году, къ каждому стиху котораго *припѣвается*: «Помилуй мя, Боже (О Церкови. богосл. 1862 г., стр. 355; то же кратко повторяетъ Пр. Д. Соколовъ — Ученіе о Богослуженіи. Спб., 1872 г., стр. 91). Но, изъ древности въ Россіи, словомъ «меѳимонъ» обозначали великое повечеріе, совершаемое и безъ пѣнія Великаго канона. Въ Описаніи патріаршихъ выходовъ (1666 -74 г.) сказано: «у всенощнаго (въ 5 день января были патріархи и государь былъ, неѳимонъ былъ, аще и нетвля» (Доп. къ Ист. Акт., т. V, № 26, стр. 101). Подобное сему и въ рукописномъ уставѣ 1654 г. Московской Троицкой лавры сказано, что на день Рождества Христова: «Бдѣніе со свѣщами починается неѳимономъ великимъ... Доместикъ поетъ высочайшимъ гласомъ: Съ нами Богъ. А неѳимонъ большой говорятъ весь. И на день Благовѣщенія бдѣніе со свѣщами. Починаютъ неѳимономъ». (Церковно-историч. мѣсяцесловъ. Св. Троицко-Сергіевой лавры. Изд. 2, М., 1854 г., стр. 66, 68).

У митрополита Фотія въ Поученіи къ пековскому духовенству (1416 г.) сказано: «а что сынове, пишете о меѳимонѣ, что пѣти въ великую субботу: ино по уставу, не поется меѳимонъ въ церквахъ, въ великій четвергъ вечерь, и въ великую пятницу, и въ великую субботу, но поются повечерницѣ въ келіяхъ» (Акты Истор., т. I. № 22, стр. 46). Здѣсь подъ меѳимономъ разумѣется великое повечеріе, а подъ навечерницею—малое повечеріе (См. Тип., послѣд. страст. седм. среды веч. четверга и т. д.). И въ богослужебныхъ книгахъ иногда великое повечеріе обозначалось словомъ меѳимонъ. Такъ, это видимъ въ Часословѣ, напечатанномъ въ Супрасльской типографіи въ 1786 году, съ перевода Часослова, напечатаннаго въ Москвѣ при патріархѣ Іосифѣ въ 1652 г. Тамъ, кромѣ великой и малой повечерницъ, есть еще средняя повечерница (повечеріе). Это повечеріе содержитъ въ себѣ все то, что находится въ маломъ повечеріи и, кромѣ того, внесены въ него изъ великаго повечерія всѣ молитвословія, начиная съ 90 псалма: «Живый въ помощи Вышняго» и оканчивая псалмомъ 50: «Помилуй мя, Боже» (см. выше, таблицу повечерія). Въ упомянутомъ Часословѣ, при указаніи, когда положено совершать всѣ три повечерія, великое повечеріе обозначено словомъ меѳимонъ. Вотъ это указаніе: «яко же праздники, по преданію церковному, на три чины имутъ раздѣленіе, сирѣчь, на великія, на средніа, и на малыя: сице и повечерницы по чину праздниковъ положены суть. Въ великія бо праздники, внегда бываетъ бдѣніе, и во всякія предъ субботныя и недѣльныя вечеры, и въ нарочитыхъ святыхъ, егда

Какъ на утрени, послѣ пѣнія «Богъ Господь» или «Аллилуіа», поются тропари, такъ и на повечеріи, послѣ пѣнія «Съ нами Богъ», поются *тропари*. На повечеріи поются тропари къ Пресвятой Троицѣ, подобно тому, какъ и на утрени въ посту, кромѣ субботъ, послѣ пѣнія Аллилуіа (которое замѣняетъ пѣніе «Богъ Господь»), поются тропари троичны гласа. На повечеріи въ честь Святой Троицы поются сперва три тропаря, въ которыхъ испрашиваются вечеръ и ночь безъ грѣха. Въ 1-мъ тропарѣ говорится: «День прешедъ, благодарю Тя, Господи, вечеръ, прошу, съ нощію безъ грѣха, подаждь ми, Спасе, и спаси мя», во 2-мъ—«День прешедъ, славословлю Тя, Владыко, вечеръ, прошу, съ нощію безсоблазнство подаждь ми, Спасе, и спаси мя»; въ 3-мъ—«День прешедъ, пѣснословлю Тя, Святый, вечеръ, прошу, съ нощію ненавѣтенъ подаждь ми, Спасе, и спаси мя». Далѣе слѣдуетъ тропарь: «Безплотное естество херувимское немолчными пѣсньми Тя славословятъ», въ которомъ такъ изображаются лица Святыя Троицы: «Прежде бо всѣхъ еси сый Отецъ, и собезначальна имаши Твоего Сына; и равночестна носяй Духа жизни являеши нераздѣльное».

Послѣ тропарей во славу Святой Троицы читается исповѣданіе вѣры—*символъ* Никео-Цареградскій, поется молитва ко всѣмъ святымъ, начинающаяся такъ: «Пресвятая Владычице Богородице моли о насъ грѣшныхъ». За молитвою ко всѣмъ святымъ слѣдуютъ молитвословія къ Пресвятой Троицѣ, именно читаются: «*Трисвятое*» [1]), «Отче нашъ», и, послѣ возгласа Священника, поются тропари.

Одни изъ *тропарей* назначаются для вторника и четвертка, а другіе—для среды и пятка. Въ тѣхъ и другихъ приносится слѣдующее моленіе ко Господу: «Просвѣти очи, да не когда усну въ смерть», а въ тропаряхъ на среду и пятокъ еще, сообразно съ дневными воспоминаніями, говорится словами Господа: «Въ руцѣ Твои предаю духъ»;—«кто ми тьму просвѣтитъ, аще не Ты, Господи, помилуеши мя, яко человѣколюбецъ». На повечеріи

имѣютъ многомилостиве (т. е. полуелей), глаголется малая повечерница. Въ постные же дни, сирѣчь, въ постъ святыхъ Апостоловъ, и въ постъ святыя Богородицы, и въ постъ Рождества Христова, егда нѣсть тропаря святому, на аллилуіа (т. е. на утрени, вмѣсто «Богъ Господь», поется «Аллилуіа», и затѣмъ не поется тропарь святому), тогда поется неѣимонъ, якоже и впреди къ концу неѣимона (т. е. великаго повечерія) указася. Егда же есть тропарь святому, аще въ посты или между постовъ, тогда поется сія средняя повечерница во все лѣто» (Листъ 29 на оборотѣ).

[1]) Трисвятое читается и въ слѣдующихъ частяхъ повечерія. Читаемое въ этой части, оно называется *первымъ трисвятымъ* (Тип., послѣд. 6 января, Тип., послѣд. 25-го дек.).

ывающемъ на бдѣніи на праздники: Рождества Христова, Богоявленія Господня и Благовѣщенія—поется тропарь праздника (Тип., послѣд. 25-го дек., 6-го янв. и 25 марта; на праздники святыхъ съ полулеемъ 24-го февр., 9-го марта) и на храмовые праздники святымъ, случившіеся въ седмичные дни (вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу), сперва поется тропарь праздника, потомъ на «Слава и нынѣ»—Богородиченъ воскресный, по гласу (Тип., 24-го февр.), т. е. по гласу тропаря святому. Въ пятки на субботы великой Четыредесятницы поется тропарь мученичен, на «Слава и нынѣ»—Богородиченъ.

Послѣ тропарей *сорокъ* разъ произносится моленіе «*Господи, помилуй*», возсылается «Слава Отцу, и Сыну, и святому Духу», засимъ—славословіе Приснодѣвѣ Маріи: «Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ . . . сущую Богородицу Тя величаемъ». И наконецъ, чтецъ проситъ у Священника благословенія Божія для окончанія этой части повечерія: «Именемъ Господнимъ благослови, отче». Священникъ на это прошеніе взываетъ къ Господу: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ». Чтецъ, сказавъ «Аминь», читаетъ молитву, въ которой кратко излагаются моленія, заключающіяся въ первой части повечерія. Молитва начинается такъ: «Господи, Господи, избавлей насъ отъ стрѣлы, летящыя во дни, избави насъ отъ всякія вещи, во тьмѣ преходящія». Въ ней просимъ: «Сподоби же насъ и нощное поприще безъ порока прейти, не искушены отъ злыхъ. . . Возстави же насъ во время молитвы, утверждены въ вѣрѣ и преспѣвающыя въ заповѣдехъ Твоихъ». Засимъ слѣдуетъ вторая часть повечерія.

Вторая часть повечерія есть покаянная. Она также начинается воззваніемъ къ предстоящимъ: Пріидите, поклонимся», трижды. Затѣмъ въ ней сперва читаются *три молитвословія Священнаго Писанія*, именно—псаломъ 50-й: «Помилуй мя, Боже», псаломъ 101-й: «Господи, услыши молитву мою, и вопль мой къ Тебѣ да пріидетъ» и молитва Манассіи, царя Іудейскаго. Послѣ сего слѣдуютъ: «*Трисвятое*» [1]), «Пресвятая Троице», «Отче нашъ» и тропари.

Въ большую часть года читаются покаянные *тропари*: «Помилуй насъ, Господи, помилуй насъ», на «Слава»: «Господи, помилуй насъ, на Тя бо уповахомъ», на «И нынѣ»: Милосердія двери отверзи намъ». На повечеріи, бывающемъ на бдѣніи, именно: на праздники—Рождества Христова, Богоявленія, Бла-

[1]) Оно называется *вторымъ трисвятымъ* (Тип., послѣд. 6-го янв. и 5-го декабря).

говѣщенія, также и на праздники храмовые, случившіеся въ седмичные дни—вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу великой Четыредесятницы (Тип., послѣд. 25-го дек., 6-го янв., 25-го мар., хр. гл. 35), вмѣсто сихъ тропарей поется кондакъ праздника. Но на праздники съ полуелеемъ въ упомянутые седмичные дни великаго поста поются тропари: «Помилуй насъ, Господи» (Тип., послѣд. 24-го февраля и 9-го марта).

Послѣ тропарей или кондаковъ, подобно тому, какъ и въ концѣ 1-й части повечерія, читается *сорокъ разъ «Господи, помилуй»*, «Слава и нынѣ», «Честнѣйшую херувимъ», «Именемъ Господнимъ благослови, отче».—Священникъ возглашаетъ: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ». Затѣмъ читается *молитва:* «Владыко Боже, Отче Вседержителю», въ которой вкратцѣ повторяются моленія, составляющія содержаніе второй части повечерія. Въ молитвѣ просимъ: «Помилуй мя грѣшнаго и имиже вѣси судьбами спаси мя недостойнаго раба Твоего». Засимъ слѣдуетъ 3-я часть повечерія. Она-то и составляетъ малое повечеріе. Только на маломъ повечеріи присоединяется еще изъ 1-й части великаго повечерія—«символъ вѣры», а изъ 2-й части—псаломъ пятидесятый.

Третья часть, главнымъ образомъ, состоитъ изъ славословій и хваленій Богу и святымъ угодникамъ Божіимъ, и она подобна той части утрени, которая начинается пѣніемъ канона. Третья часть повечерія начинается также, какъ и вторая часть, возваніемъ: «Пріидите, поклонимся», трижды. Затѣмъ читаются *псалмы*—69-й: «Боже, въ помощь мою вонми» (Тип., послѣд. понед. 1-й сед. вел. поста), и 142-й: «Господи, услыши молитву мою, внуши моленіе мое во истинѣ Твоей». Они составляютъ какъ бы переходъ отъ службы покаянной къ службѣ болѣе торжественной. Такъ, въ псалмѣ: «Боже, въ помощь мою вонми», говорится: «Да возрадуются и возвеселятся о Тебѣ вси ищущіи Тебе, Боже, и да глаголютъ выну: да возвеличится Господь, любящіи спасеніе Твое». И въ псалмѣ: «Господи, услыши молитву мою», слышимъ: «Яко погна врагъ душу мою, смирилъ есть въ землю животъ мой, посадилъ мя есть въ темныхъ яко мертвыя вѣка. . . Имене Твоего ради, Господи, живиши мя, правдою Твоею изведеши отъ печали душу мою». Такимъ образомъ, здѣсь содержится какъ бы указаніе на то, что Господь, сошедши во адъ, возвелъ изъ темницы ада души праведниковъ. Послѣ указанныхъ двухъ псалмовъ читается славословіе: «*Слава въ вышнихъ Богу*», т. е. то славословіе, которое на непраздничной утрени читается (а не поется). Прошенія въ этомъ славословіи приспособляются ко времени сутокъ—къ ночи; такъ, въ

славословіи читается: «на всяку нощь (а не день) благословлю Тя»; «сподоби, Господи, въ нощь сію (а не въ день сей) безъ грѣха сохранитися намъ». На повечеріи славословіе составляетъ какъ бы продолженіе молитвословій, содержащихся въ предшествующихъ ему псалмахъ. Въ славословіи находятся самыя слова 142-го псалма «Господи, къ Тебѣ прибѣгохъ, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Богъ мой». По прочтеніи славословія поется *каноны* [1]), въ которомъ прославляются святые, возрадовавшіеся и возвеселившіеся о Богѣ, ищущіе Бога, которыхъ Господь оживилъ, и души коихъ правдою Своею извелъ отъ печали. Когда въ началѣ повечерія положено читать Великій канонъ святаго Андрея Критскаго (въ 1-ю седмицу великаго поста), тогда 69-й псаломъ: «Боже, въ помощь мою вонми», читается предъ канономъ, въ началѣ повечерія, а не въ третьей его части [2]).

---

[1]) Канономъ (κανών) называется въ богослужебныхъ книгахъ пѣснопѣніе, составленное опредѣленнымъ образомъ, по извѣстному правилу, состоящее изъ соединенія въ одно цѣлое нѣсколькихъ пѣсней (ᾠδή) или одъ, именно — девяти (великій канонъ), восьми, четырехъ, трехъ и даже — двухъ. Канонъ, имѣющій девять, восемь пѣсенъ называется полнымъ канономъ, а заключающій въ себѣ четыре пѣсни именуется, въ богослужебныхъ книгахъ, — четверопѣснцемъ, три пѣсни—трипѣснцемъ, двѣ—двупѣснцемъ. Каждая пѣснь канона содержитъ въ себѣ нѣсколько стиховъ. Первый стихъ служитъ связью его съ стихами пѣсни священнаго Писанія, а вмѣстѣ съ тѣмъ связью и для всѣхъ слѣдующихъ за нимъ стиховъ пѣсни канона. И этотъ первый стихъ канона называется *ирмосомъ* (εἱρμός—связь), а стихи канона, слѣдующіе за ирмосомъ, носятъ названіе *тропарей* (τροπάριον отъ τρέπω—обращаю), такъ какъ они обращаются къ ирмосу, подчиняются ему по размѣру, напѣву, ведутъ отъ него рядъ мыслей. Послѣдній стихъ (тропарь) въ пѣсни канона называется *катавасіею* (καταβασία — схожденіе); потому что для пѣнія его, большею частію уставомъ положено сходиться пѣвцамъ обоихъ ликоцъ (клиросовъ) на средину храма. И катавасіею служитъ тотъ же ирмосъ. Напримѣръ: посреди (т. е. послѣ того) на сходѣ—катавасія ирмосъ той же (Ирмол. канонъ недѣли Пасхи).

Всякій канонъ имѣетъ одинъ общій предметъ, главную мысль, развиваемую во всѣхъ его пѣсняхъ, напримѣръ — прославленіе воскресенія Христова, или Креста Господня, Матери Божіей, Святаго и т. д. Отсюда каноны имѣютъ особыя названія — канонъ воскресный, канонъ животворящему кресту Господню, канонъ Богородичный, канонъ Святаго и т. д. Соотвѣтственно главному предмету канона поются, въ извѣстное время особые припѣвы замѣняющіе стихи пѣсней Св. Писанія, напримѣръ: при воскресномъ канонѣ: Слава, Господи, святому воскресенію твоему, при канонѣ Богородицы — Пресвятая Богородице, спасц насъ. Главная мысль канона раскрывается въ каждой пѣсни съ особой стороны, и имѣетъ свой оттѣнокъ, потому что для каждой изъ 9 пѣсенъ служитъ образцомъ особая пѣснь Священнаго Писанія, прославляющая событіе ветхозавѣтной Церкви, которое было прообразованіемъ событія новаго завѣта. Въ каждой пѣсни канона главная мысль его имѣетъ приноровленіе къ содержанію соотвѣтствующей пѣсни Священнаго Писанія.

Сперва пѣсни Священнаго Писанія были пѣты безъ канона, съ VII же вѣка, когда составлены новозавѣтныя пѣснопѣнія — каноны, съ того времени съ пѣснями Священнаго Писанія поются и каноны.

[2]) Великій канонъ читается не въ третьей части повечерія, что обыкновенно каноны составляетъ торжественную часть службы, а въ самомъ началѣ повечерія потому, что Великій канонъ приготовляетъ, настраиваетъ душу къ покаянному моленію, какое затѣмъ и слѣдуетъ въ повечеріи. Святый Андрей Критскій, въ ка-

такъ какъ въ третьей части уже не бываетъ канона (Тип., послѣд. понедѣльника 1-й седмицы великаго поста).

На великомъ повечеріи, когда оно совершается *на* всенощномъ *бдѣніи*, послѣ чтенія славословія бываетъ *выходъ* въ притворъ *для* совершенія *литіи*. А послѣ нея совершается утреня (Тип., послѣд. 25-го дек., 6-го янв., 24-го февр., 25-го март., хр. гл. 35).

На маломъ же повечеріи послѣ славословія, *прежде чтенія канона*, читается *символъ вѣры*. Это исповѣданіе во Святую Троицу, начинаясь вслѣдъ за словами славословія: «Тебѣ подобаетъ хвала, Тебѣ подобаетъ пѣніе, Тебѣ слава подобаетъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», составляетъ какъ бы продолженіе славословія. Итакъ, символъ вѣры читается на маломъ повечеріи послѣ славословія Пресвятой Троицѣ подобно тому, какъ на великомъ повечеріи онъ произносится послѣ тропаря въ честь Святыя Троицы, оканчивающагося словами: «Святый, Святый, Святый, Трисвятый Господи, помилуй и спаси насъ».

Послѣ славословія (на великомъ повечеріи), или послѣ славословія и символа вѣры (на маломъ повечеріи), читается канонъ. Иногда бываетъ одинъ канонъ, иногда два, а иногда канонъ и стихиры. Но есть дни, въ которые на повечеріи не полагается канона.

Дни, въ которые не бываетъ чтенія канона, слѣдующіе:

а) Седмица пасхальная.

б) Вечеръ недѣли сыропустной, если на эту недѣлю отправлялось всенощное бдѣніе [1]).

в) Дни седмицъ мясопустной и сыропустной, кромѣ сыропустной среды и пятка [2]). Впрочемъ, если въ сыропустную седмицу случится Срѣтеніе, то на повечеріи поется утренній трипѣснецъ того дня, въ который случится Срѣтеніе (Тип., послѣд. 2-го февр., аще случится въ понедѣльникъ, вторникъ, среду сырные).

нонѣ, собравъ пѣснопѣнія ветхаго и новаго завѣта, отъ Адама даже и до самаго Вознесенія и Апостольскія проповѣди, поучаетъ убо симъ всякую душу еликимъ убо благимъ повѣсти ревновати и подражати по силѣ; еликихъ же злыхъ отбѣгати и присно къ Богу востекати покаяніемъ, слезами и исповѣданіемъ, и инымъ явѣ богослуженіемъ (Тріодь, Сунаксарь, четверт. 5-й нед. вел. поста).

[1]) Аще было бдѣніе, канонъ Богородицы не поется (Тип., послѣд. сырной недѣли вечера).

[2]) Въ седмицѣ мясопустной не поется же междочасіе и канонъ молебный Пресвятѣй Богородицѣ, поемый на повечеріи... Такожде творимъ и въ седмицѣ сырной, развѣ среды и пятка (Тип., послѣд. нед. блуднаго сына). Въ среду сырную вечера повечеріе поемъ малое и поемъ канонъ Минеи на ряду въ субботу хотящаго прилучатися святаго (Тип., послѣд. среды сырной нед.); въ пятокъ сырный на повечеріи поемъ канонъ усопшихъ Октоиха, на ряду гласа (Тип., послѣд. пятка сырнаго)

г) Дни седмицы Пятидесятницы, начиная отъ вечера понедѣльника Св. Духа до недѣли Всѣхъ Святыхъ [1]).

д) Дни отъ 26 декабря до 1-го января, и отъ 7 до 14 января (Тип., 20-го дек. 3-е зри).

Въ большую часть года на повечеріи полагается читать *канонъ Богородицѣ*, изъ рядоваго гласа Октоиха (Тип., гл. 9).

Дни же, въ которые вмѣсто канона Богородицѣ, изъ Октоиха, полагается *чтеніе другихъ каноновъ*, суть слѣдующіе:

Во 1-хъ, дни предпразднствъ праздниковъ Рождества Христова, Богоявленія и Преображенія. именно: 20-е, 21-е, 22-е, 23-е и 24-е декабря; 2-е, 3-е, 4-е и 5-е января; 5-е августа, если оно случится въ недѣлю. [2]) Въ эти дни каноны Богородицѣ изъ Октоиха замѣняются трипѣснцами и канонами Минеи (см. Тип., послѣд. сихъ чиселъ).

Во 2-хъ, дни первой седмицы великаго поста. Въ нихъ въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и четвертокъ читается Великій канонъ св. Андрея Критскаго (Тип., послѣд., сихъ дней), а въ пятокъ—канонъ Октоиха, покойный (Тип., послѣд. пятка 1-й сед. вел. поста), который положенъ въ Октоихѣ въ послѣдованіи утрени и, кромѣ того, читается канонъ изъ Минеи святому, случившемуся въ субботу или недѣлю этой седмицы (Тамъ же). Въ первую недѣлю (воскресеніе) великаго поста на повечеріи читается канонъ Пророкамъ, положенный въ Тріоди на ряду.

Въ 3-хъ, пятки сырной седмицы и седмицъ великой Четыредесятницы, кромѣ седмицы ваій, и пятки седмицъ Пятидесятницы. кромѣ седмицы пасхальной. Въ эти пятки полагаются на повечеріи каноны покойные настоящаго гласа той недѣли, т. е. каноны за усопшихъ изъ Октоиха, положенные тамъ въ послѣдованіи субботы на утрени (Тип., послѣд. пятка сырнаго. Послѣдованіе пятка 1-й седм. великаго поста и послѣд. 2-й седм. по Пасхѣ пятка). Кромѣ того поются и каноны святыхъ, прилучившихся въ недѣли или субботы (Тип., послѣд. пятка 1-й седм. великаго поста и нед. св. Ап. Ѳомы).

Въ 4-хъ, дни отъ пятка седмицы ваій до дня Пасхи. Въ эти дни читаются трипѣснцы и каноны Тріоди Постной (Тип., послѣд. пятка недѣли ваій—послѣд. велик. понедѣльника и др.).

Въ 5-хъ, въ день Пятидесятницы читается канонъ не къ Богородицѣ изъ Октоиха, а канонъ Святому Духу изъ Тріоди (Тип., послѣд. пят. и др.).

[1]) Упраздняются же и междочасія часовъ, и иже въ повечеріяхъ пѣваемый канонъ Пресвятыя Богородицы (Тип., послѣд. понед. Святаго Духа).

[2]) Въ попразднство Рождества Христова и Богоявленія поются повечерія малыя, безъ канона богородична (Тип., 26 дек.).

Въ нѣкоторые же дни въ году полагаются на повечеріе *два канона*, какъ это и видѣли изъ нѣкоторыхъ предыдущихъ указаній. Къ такимъ днямъ относятся:

Во 1-хъ, дни отъ понедѣльника 2-й седмицы великаго поста до пятка седмицы ваій. Въ эти дни поются каноны тѣхъ святыхъ, коихъ память случится въ дни—отъ субботы Лазаря до недѣли св. Ап. Ѳомы. Каноны святыхъ поются съ канонами Богородичными Октоиха. Прежде поется канонъ Богородицы, потомъ канонъ Минеи. По 3-й пѣсни поется кондакъ и сѣдаленъ Минеи (Тип., послѣд. понед. 2-й седм. велик. поста).

Во 2-хъ, на повечеріи съ канонами Октоиха читаются каноны тѣхъ святыхъ, коихъ память случится въ недѣли (воскресенія) 2-ю 3-ю, 4-ю, 5-ю великой Четыредесятницы (Тип., послѣд. пятка 1-й седмицы вел. поста), также въ среду 4-й седмицы (Тип., послѣд. вторника 4-й седмицы великаго поста), въ четвертокъ 5-й седмицы великаго поста (Тип., послѣд. 4-й нед. вечера).

Въ 3-хъ, отъ вечера недѣли (воскресенія) Ап. Ѳомы до субботы предъ Пятидесятницею: «отъ сего дне» (т. е. недѣли Ап. Ѳомы) «повечеріе глаголемъ малое и поемъ канонъ молебный Пресвятыя Богородицы во Октоихѣ и трипѣснцы Тріоди дне, твореніе господина Іосифа» (которые печатаются особо въ концѣ Цвѣтной Тріоди). «Идѣже глаголемъ трипѣснецъ, Богородицы пѣснь канона оставляется» (Тип., послѣд. недѣли Антипасхи вечера), т. е. въ понедѣльникъ, когда трипѣснцы состоятъ изъ 1-й, 8-й и 9-й пѣсни, опускаются изъ канона Богородицы пѣсни: 1-я, 8-я, и 9-я, во вторники опускаются 2-я, 8-я и 9-я пѣсни канона Богородицы и т. д.

Иногда на повечеріи назначается читать не только *канонъ*, но и *стихиры*. Такъ, въ послѣдованіи дня предпразднства Рождества Христова, 21-го декабря, читаемъ: «Идѣже празднуется Святителя Петра праздникъ, поемъ канонъ святыя Іюліаніи на повечеріи, вкупѣ съ трипѣснцемъ и послѣди (послѣ) стихиры ея» (Тип., послѣд. 21-го декабря, зри). О порядкѣ чтенія каноновъ на повечеріи для готовящихся къ причащенію смотри далѣе—о приготовленіи къ совершенію литургіи.

Послѣ канона или и стихиръ поется «*Достойно есть*» (Тип., 9 сент., 16 авг., послѣд. вечера Антипасхи, нед. самарян.). Въ вечеръ Пятидесятницы—ирмосъ (Тип).. Послѣ пѣнія «Достойно» читаются: «*Трисвятое*», «Отче нашъ» и поются или читаются слѣдующіе *тропари*.

На великомъ повечеріи, исключая вторника и четверга сырной седмицы и пятковъ великой Четыредесятницы и кануновъ празд-

никовъ (24 февр., 9 марта—Тип., послѣд. 24 февр.), поется вслегласно и косно (медленно), на 6-й гласъ тропарь: «*Господи силъ, съ нами буди*» и 150-й псаломъ: «*Хвалите Бога во святыхъ Его*»,—тотъ самый псаломъ, который поется и на утрени предъ великимъ славословіемъ. Тропарь: «Господи силъ, съ нами буди» поется на великомъ повечеріи предъ стихами этого псалма, какъ припѣвъ. Этотъ тропарь сперва поетъ одинъ ликъ, потомъ другой; затѣмъ первый ликъ поетъ первый стихъ псалма и, послѣ него, этотъ тропарь; потомъ точно также второй ликъ поетъ второй стихъ псалма и сей тропарь и т. д. Послѣ пѣнія всѣхъ пяти стиховъ псалма поется обоими ликами первый стихъ псалма: «Хвалите Бога во святыхъ Его» и тропарь: «Господи силъ, съ нами буди». Подобное сему бываетъ на утрени; тогда, при пѣніи: «Всякое дыханіе»,—хвалитные псалмы начинаются и оканчиваются однимъ и тѣмъ же стихомъ. Послѣ пѣнія: «Господи силъ, съ нами буди» поются еще особые тропари, именно: на «Слава» поется тропарь: «Господи, аще не быхомъ Святыя Твоя имѣли молитвенники»; на «И нынѣ»: «Многая множество моихъ, Богородице, прегрѣшеній», также: «Всесвятая Богородице» и: «Все упованіе мое».

Во вторникъ и четвертокъ *сырные* на великомъ повечеріи, послѣ «Достойно», вмѣсто: «Господи силъ, съ нами буди», поется тропарь дне и храма и: «Боже отецъ нашихъ», «Иже во всемъ мірѣ», «Слава», кондакъ: «Со святыми упокой», «И нынѣ» «Молитвами, Господи, всѣхъ святыхъ».

Въ *пятки* великой *Четыредесятницы* на великомъ повечеріи, вмѣсто: «Господи силъ, съ нами буди», поются *кондаки*, именно: въ пятокъ 1-й седмицы—кондакъ св. мученику Ѳеодору (Тип., послѣд. пятка 1-й седм. поста), въ пятки 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста—кондакъ: «Со святыми упокой» (Тип., послѣд. пятка 2-й седм. великаго поста). Въ пятокъ 5-й седмицы великаго поста бываетъ малое повечеріе. Въ пятокъ 6-й седмицы поется кондакъ, изъ Тріоди, св. Лазарю. Если въ пятки 3-й и 4-й седмицъ великаго поста случится предпразднество Благовѣщенія, то поется кондакъ предпразднства (Тип., послѣд. 24-го марта). Если въ седмичные дни великой Четыредесятницы: во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу, до субботы Лазаря, случится святый съ полулеемъ (напримѣръ 24-го февраля, 9-го марта), то, послѣ «Достойно» и Трисвятаго, поется кондакъ святому, а «Господи силъ, съ нами буди» не поемъ (Тип., 24-го февраля, аще случится въ единъ отъ дней постныхъ). Въ понедѣльникъ, вторникъ *страстной* седмицы сперва поется *кондакъ* Тріоди и

потомъ *Господи силъ, съ нами буди* (Тип.. послѣд. понед. и втори. страст. седм.).

На маломъ повечеріи не поется ни тропарь: «Господи силъ, съ нами буди», ни псаломъ: «Хвалите Бога», а поются *тропари*: дневный седмичный и храму (тропарь) и настоящіе тропари (Часословъ, повечеріе), т. е. тропарь: «Боже отецъ нашихъ», засимъ «Иже во всѣмъ мірѣ мучениковъ Твоихъ». На «Слава»: Со святыми упокой, на «И нынѣ»: Молитвами, Господи, всѣхъ святыхъ и Богородицы, Твой миръ даждь намъ и помилуй насъ, яко единъ щедръ». Порядокъ въ пѣніи тропарей слѣдующій: сперва тропарь Господу, затѣмъ Матери Божіей, далѣе небеснымъ силамъ, потомъ Предтечѣ и засимъ святому дня седмицы. На среду и пятокъ во весь годъ не читается во храмѣ Господу тропарь храма, а бываетъ тропарь креста дневной: «Спаси, Господи, люди Твоя» и кондакъ: «Вознесыйся на крестъ» (Тип., гл. 52). Въ субботу во храмѣ святаго—не глаголется тропарь храма святаго во весь годъ, зане въ дневномъ тропарѣ вси святіи именованы суть (Тип., гл. 52). Тропари—храмовой, дневной и «Боже отецъ нашихъ» съ другими поются только на дни непраздничные. Если случится Господскій праздникъ или Богородичный, или попразднество ихъ въ седмичные дни (кромѣ недѣли), то читается кондакъ одинъ праздника, а тропари дневные (т. е. упомянутые выше) не читаются. Точно такъ, если случится святый съ полулеемъ, великимъ славословіемъ, то читается кондакъ одинъ святаго. Если случится святый въ предпразднество или попразднество—то сперва кондакъ святому, на «Слава и нынѣ» кондакъ праздника. Въ дни седмичные Пятидесятницы (т. е. отъ Пасхи до дня Пятидесятницы) и до недѣли Всѣхъ Святыхъ читаются кондаки Тріоди Цвѣтной. На недѣли (на воскресенія) читаются кондаки воскресные настоящаго (т. е. прилучившагося) гласа. На недѣли отъ недѣли мытаря и фарисея и во всю Четыредесятницу не читаются кондаки воскресные, но читаются изъ Тріоди. Кромѣ пятой недѣли поста, также и въ дни Пятидесятницы до недѣли Всѣхъ Святыхъ читаются кондаки изъ Тріоди. Если въ недѣлю (воскресеніе) случится праздникъ Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, Воздвиженія честнаго креста, то читается кондакъ одинъ празднику. Если же въ недѣлю (воскресеніе) случится праздникъ Богородиченъ или святаго съ полулеемъ, съ великимъ славословіемъ, то читается кондакъ воскресный, а кондакъ празднику и святому оставляется (Правило къ Божеств. причащенію. изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 95).

За пѣніемъ кондаковъ или тропарей слѣдуютъ тѣ молитво-

словія, которыя находятся въ концѣ полунощницы и всѣхъ часовъ, именно: произносится *40 разъ «Господи, помилуй»*, читается молитва, приличная каждому часу сутокъ: «*Иже на всякое время* и на всякій часъ». Затѣмъ трижды повторяется «Господи, помилуй», возсылается «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» и славословится Матерь Божія пѣснею: «Честнѣйшую херувимъ». Послѣ сего чтецъ проситъ благословенія Священника на окончаніе с жбы: «Именемъ Господнимъ благослови, отче».

По воззваніи чтеца, на маломъ повечеріи, Священникъ молится такъ: «Молитвами святыхъ отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ». На великомъ же повечеріи, на которомъ бываютъ *великіе поклоны*, Священникъ возглашаетъ: «Боже, ущедри ны, благослови ны, просвѣти лице Твое на ны и помилуй ны». Затѣмъ онъ произноситъ молитву: «Господи и Владыко живота моего».

Когда полагается дважды читать молитву: «Господи и Владыко живота моего» и 16-ть поклоновъ, т. е. 4-ре великихъ и 12-ть малыхъ, тогда, послѣ этой молитвы, читаются: «*Трисвятое*», «Отче нашъ» и «Господи, помилуй» 12-ть разъ (Часословъ). Но когда молитва «Господи и Владыко живота моего» читается только разъ, и бываютъ только три великіе поклона, напримѣръ: если случится 24-го февраля въ день постенъ, т. е. во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ великой Четыредесятницы, тогда «Трисвятое» не глаголется (Тип., послѣд. 24-го февраля, аще случится въ единъ отъ дней постныхъ). На великомъ же повечеріи въ пятокъ (на субботу) вовсе не бываетъ поклоновъ съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего» (Тип., послѣд. пятка 1-й седмицы великаго поста).

Послѣ поклоновъ (на великомъ повечеріи) или послѣ возгласа Священника: «Молитвами святыхъ отецъ» (на маломъ повечеріи) слѣдуютъ молитвословія, въ которыхъ совокуплены въедино всѣ прошенія, возносимыя къ Господу Богу и пречистой Матери Божіей во время всего повечерія,—именно читается молитва къ къ Приснодѣвѣ Маріи: «*Нескверная, неблазная*», нетлѣнная, пречистая, чистая Дѣво». Въ этой молитвѣ вѣрующій проситъ Матерь Божію молить Сына Своего «да обратитъ Онъ грѣшника къ покаянію и Своихъ заповѣдей искусна дѣлателя явитъ», далѣе проситъ Матерь Божію, чтобы Она сопротивныхъ нашествія отогнала, во время исхода окаянную душу соблюла и темные зраки лукавыхъ бѣсовъ далече отъ нея отогнала, въ страшный же день суда вѣчныя избавила муки». За этою молитвою слѣ-

дуетъ молитва къ Господу: «*И даждь намъ, Владыко,* на сонъ грядущымъ покой тѣла и души». Засимъ снова читается краткая молитва къ Пресвятѣвѣ Маріи: «Преславная Приснодѣво, Матѝ Христа Бога, принеси нашу молитву Сыну Твоему и Богу нашему, да спасетъ Тобою душы наша». За сими молитвами слѣдуетъ славословіе Пресвятой Троицѣ: «Упованіе мое Отецъ, прибѣжище мое Сынъ, покровъ мой Духъ Святый Троице Святая, слава Тебѣ» (Часословъ). Священникъ говоритъ: «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше, слава Тебѣ» (Тип., послѣд. понедѣльника 1-й седм. великаго поста). Пѣвцы оканчиваютъ славословіе, поя: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ (Часословъ). Затѣмъ произносятъ трижды молитву: «Господи, помилуй» и просятъ благословенія на выходъ изъ храма, говоря: «Благослови» (Часословъ и Тип., послѣд. 1-й недѣли великаго поста). Священникъ говоритъ отпустъ.

На маломъ повечеріи *отпустъ* бываетъ обычный малый, который состоитъ изъ краткаго моленія Священника: «Христосъ истинный Богъ нашъ, молитвами Пречистыя Своея Матере, Преподобныхъ и Богоносныхъ Отецъ нашихъ и всѣхъ святыхъ, помилуетъ и спасетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ» (Служебникъ). На великомъ же повечеріи отпустъ составляетъ молитва: «Владыко многомилостиве, Господи Іисусе Христе», которая читается на великой вечернѣ на литіи. Священникъ читаетъ эту молитву: «Намъ же на землю приклоньшымся» (Часословъ и Тип., послѣд. понед. 1-й седм. великаго поста). Но на великомъ повечеріи, на которомъ вовсе не бываетъ великихъ поклоновъ, напр., въ пятки, эта молитва не читается. Въ Типиконѣ сказано: «яко въ постъ во всѣхъ пяткахъ на повечеріи творитъ Іерей отпустъ малый» (Тип., послѣд. пятка 1-й седм. велик. поста). Также и и на великомъ повечеріи на праздники, напримѣръ: на 24-е февраля, если оно случится во вторникъ, среду, четвергъ и пятокъ великой Четыредесятницы (кромѣ 1-й седмицы), когда въ концѣ повечерія бываютъ только три великіе поклона, положенъ отпустъ малый (Тип., послѣд. 24-го февраля, аще случится въ единъ отъ дней постныхъ). Наконецъ, малый отпустъ положенъ и послѣ 16-ти поклоновъ съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего» на дни не поста, но приготовительные къ посту—на среду и пятокъ сырные (Тип., послѣд. сырн. вторн., вечерня).

Послѣ отпуста на великомъ и маломъ повечеріяхъ совершается въ монастыряхъ такъ называемое «Обычное прощеніе». Предстоятель, сотворивъ поклонъ на землю, проситъ у стоящихъ въ храмѣ прощенія себѣ: «Благословите отцы святіи, простите

ми грѣшному». И братія отвѣчаетъ: «Богъ проститъ ти, отче святый» и затѣмъ произноситъ ектенію ту же, которую произноситъ и въ концѣ полунощницы, именно: «Помолимся о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ». Пѣвцы поютъ: «Господи, помилуй». Послѣ нея Предстоятель возглашаетъ: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ». Пѣвцы поютъ: «Аминь». Затѣмъ каждый изъ братіи дѣлаетъ поклонъ Предстоятелю, произнося: «Благослови, отче святый, и прости мя грѣшнаго», и, отходя отъ него, сперва говоритъ молитву: «Ненавидящихъ и обидящихъ насъ прости, Господи», потомъ произноситъ болѣе пространное «прощеніе»: «Прости мя, отче святый» и т. д.

ПОЛУНОЩНИЦА.

Полунощница бываетъ вседневная, кромѣ субботы, субботняя и воскресная. Вседневная и субботняя полунощницы продолжительнѣе воскресной. Первыя содержатъ въ себѣ по двѣ части, а послѣдняя состоитъ изъ одной.

ПОЛУНОЩНИЦА		
Вседневная.	**Субботняя.**	**Воскресная.**
Уставъ изложенъ въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири, въ Тип., гл. 9 и послѣд. пон. 1-й седм. вел. поста.	Уставъ изложенъ въ Часословѣ и въ Слѣдованной Псалтири.	Уставъ изложенъ въ Часословѣ, въ Слѣдованной Псалтири и въ Типиконѣ, гл. 7-й.
Благословенъ Богъ нашъ.	**Благословенъ Богъ нашъ.**	**Благословенъ Богъ нашъ.**
Слава Тебѣ, Боже.	**Слава Тебѣ, Боже.**	**Слава Тебѣ, Боже.**
Царю небесный.	**Царю небесный.**	**Царю небесный.**
Трисвятое.	**Трисвятое.**	**Трисвятое.**
Отче нашъ.	**Отче нашъ.**	**Отче нашъ.**
Господи, помилуй, 12-ть разъ.	**Господи, помилуй,** 12-ть разъ.	**Господи, помилуй,** 12-ть разъ.
Слава и нынѣ.	**Слава и нынѣ.**	**Слава и нынѣ.**
Пріидите, поклонимся, трижды.	**Пріидите, поклонимся,** трижды.	**Пріидите, поклонимся,** трижды.
Пс. 50-й: **Помилуй мя, Боже.**	Пс. 50-й: **Помилуй мя, Боже.**	Пс. 50-й: **Помилуй мя, Боже.**
17-я кафизма.	9-я кафизма.	Канонъ Пресвятой Троицѣ.
Вѣрую.	Вѣрую.	Тропчное величаніе: Достойно.
Трисвятое.	**Трисвятое.**	**Трисвятое.**
Отче нашъ.	**Отче нашъ.**	**Отче нашъ.**
Тропарь: Се Женихъ грядетъ.	Тропарь: Несозданное естество.	Упакой { рядоваго гласа Октоиха или Тріоди.
Слава: День онъ страшный.	Слава: Вышнія силы.	
И нынѣ — Богородиченъ: Тебе необоримую.	И нынѣ — Богородиченъ: Отъ одра и сна.	
Господи, помилуй, 40 разъ.	**Господи, помилуй,** 40 разъ.	**Господи, помилуй,** 40 разъ.
Иже на всякое время.	Иже на всякое время.	
Господи, помилуй, трижды.	Господи, помилуй, трижды.	
Слава и нынѣ.	**Слава и нынѣ.**	**Слава и нынѣ.**
Честнѣйшую херувимъ.	**Честнѣйшую херувимъ.**	**Честнѣйшую херувимъ.**
Именемъ Господнимъ благослови, отче.	**Именемъ Господнимъ благослови, отче.**	**Именемъ Господнимъ благослови, отче.**
Боже, ущедри ны.	**Боже, ущедри ны.**	**Боже, ущедри ны.**
(Во св. великую Четыредесятницу: Великіе поклоны).		

ПОЛУНОЩНИЦА

Вседневная.	Субботняя.	Воскресная.
Молитва: Владыко Боже.	Молитва: Владыко Боже.	Молитва: Всемогущая и Животворящая Святая Троице.
	Молитва: Величая, величаю Тя.	
Пріидите, поклонимся, трижды.	Пріидите, поклонимся, трижды.	
Пс. 120-й: Возведохъ очи мои.	Пс. 120-й: Возведохъ очи мои.	
Пс. 133-й: Се нынѣ благословите.	Пс. 133-й: Се нынѣ благословите.	
Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.	
Трисвятое.	Трисвятое.	
Отче нашъ.	Отче нашъ.	
Тропари покойны: Помяни, Господи.	Тропари покойны: Помяни, Господи.	
Глубиною мудрости.	Глубиною мудрости.	
Слава—кондакъ: Со святыми упокой.	Слава—кондакъ: Со святыми упокой.	
И нынѣ—Богородиченъ: Блажимъ Тя вси роди.	И нынѣ—Богородиченъ: Блажимъ Тя вси роди.	
Господи, помилуй, 12-ть разъ.	Господи, помилуй, 12-ть разъ.	
Молитва: Помяни, Господи, въ надежди воскресенія.	Молитва: Помяни, Господи, въ надежди воскресенія.	
Преславная Присноднѣво.	Преславная Присноднѣво.	
Упованіе мое Отецъ.	Упованіе мое Отецъ.	
Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше.	Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше.	
Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.	
Господи, помилуй, трижды.	Господи, помилуй, трижды.	
Благослови.	Благослови.	
Отпустъ малый: Христосъ, истинный Богъ.	Отпустъ малый: Христосъ, истинный Богъ.	Отпустъ малый: Воскресый изъ мертвыхъ Христосъ (Служ.).
«Прощеніе обычное» (см. стр. 240, 264).	«Прощеніе обычное» (см. стр. 240, 264).	«Прощеніе обычное» (см. стр. 240, 264).
Ектенія: **Помолимся о Благочестивѣйшемъ.**	Ектенія: **Помолимся о Благочестивѣйшемъ.**	Ектенія: **Помолимся о Благочестивѣйшемъ.**
Возгл.: **Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ.**	Возгл.: **Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ.**	Возгл.: **Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ.**

Св. Церковь установила совершать молитвы въ полночь съ слѣдующимъ намѣреніемъ: во-первыхъ, чтобы напомнить вѣрующимъ, какъ Господь нашъ, въ полунощи идый къ вольнѣй страсти, въ вертоградѣ, въ такомъ подвизѣ бѣ прилежно моляся, яко поту его быти, яко капли крове каплющія на землю (Служебникъ. Извѣст. учит.); во-вторыхъ, чтобы побудить вѣрующихъ быть всегда готовыми ко дню послѣдняго страшнаго суда, который можетъ придти, какъ женихъ въ полунощи; въ-третьихъ, чтобы научить вѣрующихъ подражать бдѣнію Ангеловъ, неусыпно

поющихъ: «Святъ, святъ, святъ» [1]). Сообразно съ симъ назначены на полунощницѣ молитвословія и пѣснопѣнія.

На вседневной полунощницѣ, послѣ начальнаго возгласа Священника: «Благословенъ Богъ нашъ» и послѣ чтенія: «Царю небесный», «Трисвятаго», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12-ти разъ, «Слава и нынѣ» и «Пріидите, поклонимся», трижды, слѣдуетъ покаянный псаломъ: «Помилуй мя, Боже». Затѣмъ читается 17-я каѳизма: «Блажени непорочніи (Ἄμωμος, т. е. 118 псал.), въ путь, ходящіи въ законѣ Господни». Симеонъ Солунскій говоритъ, что 118-й псаломъ (17-я каѳизма) изображаетъ полунощныя возстанія и исповѣданія Давида и возбуждаетъ и насъ къ подобной ревности. Каѳизма 17-я приличествуетъ и воспоминанію о второмъ славномъ пришествіи Спасителя, имѣющемъ быть въ полночь, какъ научаетъ притча о дѣвахъ (Симеонъ Ѳессал., Толкованіе о Божеств. храмѣ и т. д. См. Писаніе св. Отц. въ Хр. Чтен. 1857 г., т. III, стр. 262). Послѣ чтенія каѳизмы читается краткое славословіе Пресвятой Троицѣ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно» и затѣмъ исповѣданіе вѣры. Послѣ символа вѣры читаются: «Трисвятое», «Отче нашъ» и, по возгласѣ, поются или читаются тропари, въ которыхъ воспоминается о второмъ пришествіи Господа и о страшномъ судѣ, именно тропарь: «Се женихъ грядетъ въ полунощи». На «Слава» поется тропарь: «День онъ страшный помышляюще». На «И нынѣ —Богородиченъ: «Тебе необоримую стѣну». Затѣмъ произносится краткая молитва: «Господи, помилуй», 40 разъ; за нею слѣдуетъ еще молитва: «Иже на всякое время» и «Господи, помилуй», трижды. Наконецъ, возносится славословіе Пресвятой Троицѣ: «Слава и нынѣ» и славословіе Пресвятой Дѣвѣ: Честнѣйшую херувимъ», и чтецъ проситъ благословенія: Именемъ Господнимъ благослови, отче». Священникъ отвѣтствуетъ возгласомъ: «Боже, ущедри ны» (псал. 66-й). На вседневной полунощницѣ, совершаемой въ великомъ посту, послѣ сего возгласа бываетъ молитва: «Господи и Владыко живота», съ поклонами (16-ю, кромѣ 1-го дня велик. поста, когда съ 3-мя) (Typ.). Затѣмъ читается молитва: «Владыко Боже».

Въ Часословѣ сказано, что отъ 22-го сентября (дня отданія Воздвиженія) до недѣли ваій, т. е. въ зимнее время, когда ночь продолжительнѣе, полагается уставомъ читать на вседневной полу-

[1]) Полунощница совершается въ монастыряхъ иногда не въ храмѣ, а въ келіяхъ. Такъ отъ среды страстной седмицы не поется въ церкви до седмицы Ѳомины. Въ соборныхъ храмѣхъ и мірскихъ поютъ въ церквахъ (Typ., послѣд. великой среды. Вечеръ).

нощницѣ еще двѣ молитвы, изъ числа утреннихъ, именно молитву (Псалт. сл. утрен. 5-ю мол.): «Господи Вседержителю Боже силъ» и молитву: «Тя благословимъ вышній Боже» (6-ю утрен. молитву). Въ нихъ, между прочимъ, говорится: «даруй намъ бодреннымъ сердцемъ и трезвенною мыслію всего настоящаго житія нощь прейти, ожидающымъ пришествія свѣтлаго и явленнаго дне, Единороднаго Твоего Сына (утрен. молит. 5-я); просвѣти наша мысли, очеса и умъ нашъ отъ тяжкаго сна лѣности возстави, отверзи наша уста и исполни я Твоего хваленія» (молит. утрен. 6-я).

Возгласомъ: «Боже ущедри» и слѣдующею за нимъ молитвою оканчивается первая часть полунощницы.

Вторая часть полунощницы состоитъ изъ прошеній объ умершихъ и, по составу, подобна службѣ часовъ. Послѣ троекратнаго приглашенія: «Пріидите, поклонимся» читаются два, псалма. Во-1-хъ, псаломъ 120: «Возведохъ очи мои въ горы», въ которомъ возбуждается упованіе на Господа во всѣхъ обстоятельствахъ жизни и говорится: «Господь сохранитъ вхожденіе твое и исхожденіе твое отнынѣ и до вѣка». Во-2-хъ, читается псаломъ 133-й: «Се нынѣ благословите Господа вси раби Господни». Въ немъ говорится: «Въ нощехъ воздѣжите руки ваша во святая и благословите Господа». Послѣ сихъ псалмовъ бываетъ славословіе Пресвятой Троицѣ: «Слава и нынѣ», затѣмъ: «Трисвятое», «Пресвятая Троице», «Отче нашъ» и, послѣ возгласа—тропари за упокой: «Помяни Господи, яко благъ, рабы Твоя, и елика въ житіи согрѣшиша, прости», засимъ тропарь: «Глубиною мудрости человѣколюбно вся строяй». На «Слава» поется кондакъ: «Со святыми упокой», на «И нынѣ»—Богородиченъ: «Блажимъ Тя вся роди, Богородице Дѣво». Послѣ тропарей произносится: «Господи, помилуй», 12 разъ, и молитва: «Помяни, Господи, въ надежди воскресенія жизни вѣчныя усопшыя отцы и братію нашу» [1]). Къ сему присоединяются двѣ краткія

[1]) По уставу Аѳонской горы (Часосл., изд. въ Москвѣ, 1849 г., л. 15) и по богослужебнымъ книгамъ кіевскихъ изданій полагаются, послѣ молитвы: «Помяни, Господи, въ надежди воскресенія»,—тропари: «Помилуй насъ, Господи», Слава — «Господи, помилуй», И нынѣ — «Милосердія двери», и затѣмъ произносимая Іереемъ ектенія, состоящая изъ двухъ прошеній. Послѣ перваго прошенія: «Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей» поется: «Господи, помилуй», трижды. Втброе прошеніе: «Еще молимся о еже сохранитися святѣй обители сей и граду сему» и т. д., есть то самое, которое произносится на литіи на бдѣніи всенощномъ. Послѣ него произносится «Господи, помилуй», 40 разъ. Затѣмъ слѣдуетъ возгласъ: «Услыши ны, Боже», «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше», Слава и нынѣ, «Господи, помилуй, трижды, Благослови. Отпустъ (Часосл., изд. въ Кіево-Печ. лаврѣ, 1742 г., л. 17 на оборотѣ. Послѣдованіе утрени, вечерни и полунощн., изд. въ Кіевѣ, 1861 г., л. 22 на оборотѣ).

молитвы, читаемыя и въ концѣ повечерія, именно: Пресвятая Приснодѣво», Мати Христа Бога» и «Упованіе мое Отецъ».

Въ дни праздничные, напримѣръ: 9-го сентября, 26-го декабря, 7-го января, въ понедѣльникъ Святаго Духа, въ отданіе Пасхи—по 1-мъ Трисвятомъ и по Отче нашъ, вмѣсто: «Се женихъ»—поется тропарь праздника, и по 2-мъ Трисвятомъ и по Отче нашъ, на мѣсто указанныхъ за упокой тропарей, поется кондакъ праздника. И тогда молитва: «*Помяни, Господи, въ надежди воскресенія не глаголется* (Typ., см. послѣд. сихъ дней).

Послѣ сего священникъ произноситъ славословіе Господу Іисусу, говоря: «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше, слава Тебѣ» (Служба на понед. 1-й седм. Вел. Поста—отдѣльно печатаемая). Чтецъ присовокупляетъ славословіе Пресвятой Троицѣ: «Слава Отцу, и Сыну и Святому Духу, нынѣ и присно», возноситъ молитву къ Тріединому Богу, говоря трижды: «Господи, помилуй», и проситъ благословенія на отпустъ, говоря: «Благослови» — Священникъ произноситъ малый отпустъ (Часосл. и Служебн.. см. отпусты). Затѣмъ въ монастыряхъ бываетъ «Прощеніе обычное», которое совершается по окончаніи повечерія (см. выше, стр. 254). Засимъ, или сряду по отпустѣ, Іерей говоритъ ектенію: «Помолимся о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ» и послѣ ектеніи говоритъ: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ». Пѣвцы поютъ: «Аминь».

Субботняя полунощница отличается отъ вседневной:

1) Тѣмъ, что на субботней читается 9-я каѳизма вмѣсто 17-й. Въ псалмахъ 9-й каѳизмы прославляется Господь Спаситель міра, своими страданіями и смертію побѣдившій адъ.

2) Въ соотвѣтствіе 9-й каѳизмы, послѣ символа вѣры, поются тропари не о второмъ пришествіи и страшномъ судѣ, а въ прославленіе Пресвятой Троицѣ, въ коихъ, по подражанію святымъ Ангеламъ, говорится: «Святъ, святъ, святъ». Эти тропари суть: «Несозданное естество, всѣхъ Зиждителю»; на «Слава»—тропарь: «Вышнія силы подражающе на земли»; на «И нынѣ»—«Отъ одра и сна воздвигл мя еси, Господи». Но въ дни праздничные, напримѣръ, 26-го декабря, 7-го января, на мѣсто указанныхъ тропарей, поется тропарь праздника (Typ., см. послѣд. сихъ дней).

3) На субботней полунощницѣ никогда не бываетъ великихъ поклоновъ съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего».

4) На субботней полунощницѣ, въ концѣ первой ея части, кромѣ молитвы: «Владыко Боже», читается еще молитва св. Ев-

стратія: «Величая, величаю Тя, Господи». Въ Часословѣ объ этой молитвѣ замѣчено: настоящая молитва св. Евстратія въ келіяхъ произносится.

Воскресныя полунощницы отличается отъ вседневной и субботней:

1) Тѣмъ, что на воскресной не бываетъ каѳизмы, а вмѣсто того поется новозавѣтная пѣснь въ прославленіе Пресвятой Троицѣ, именно: троичный канонъ, рядоваго гласа поется съ благоговѣніемъ и умиленіемъ (Tvп., гл. 7).

2) Не читается символъ вѣры, а вмѣсто того поется Троичное величаніе, сіе єсть: «Достойно есть, яко воистину славити Тя, Бога Слова» и прочіе тропари (Tvп., гл. 7). Въ нотныхъ книгахъ величанія называются припѣвами.

3) Вмѣсто тропарей, послѣ «Отче нашъ», поются vпакои [1]) гласа.

4) Въ воскресной и праздничной полунощницахъ не читаются молитвы за умершихъ, что составляетъ вторую часть вседневной и субботней полунощницъ, но послѣ возгласа священника: «Боже, ущедри ны», читается молитва: «Всемогущая и Животворящая Святая Троице» (въ Псалт. слѣд. воскр. служба). За нею бываетъ отпустъ и «Обычное прощеніе» (см. выше, стр. 254) и эктенія: «Помолимся о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ» и проч., та же ектенія, которая произносится и въ концѣ повечерія. Послѣ нея Іерей проситъ Господа: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ».

---

[1]) Словомъ: vпакои (ὑπακοή—отъ ὑπακούειν— respondere, succnere—отвѣчать, подпѣвать) называется пѣснопѣніе, которое въ древности за чтецомъ или пѣвцомъ подпѣвалъ народъ (Montfaucon. in laudata ad. s. Athanasium nota, T. 1, p. 334, и Gerberti, De cantu et musica sacra. T. 1, p. 45—51).

Буквальный переводъ слова ὑπακοή означаетъ вниманіе, т. е. пѣснопѣніе, требующее поющими вниманія къ чтенію. Положено пѣть vпакои, кромѣ полунощницы, еще и на утрени предъ такъ называемымъ «чтеніемъ», положеннымъ предъ Евангеліемъ. Въ Октоихѣ vпакои печатаются въ воскресномъ послѣдованіи на утрени предъ Евангеліемъ. Vпакои положено на утрени также предъ чтеніемъ по 3 пѣсни канона. (См. въ недѣлю Праотецъ по 3 пѣсни утрени).

УТРЕНЯ

УТРЕНЯ	
Съ полулеемъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.	Безъ полулея и безъ великаго славословія.
Совершается въ тѣ дни, въ кои въ Мѣсяцесловѣ Typикона стоятъ знаки: ✠—праздника со всенощнымъ бдѣніемъ, или ✝—праздника съ полулеемъ, или ☾ красный, праздника со славословіемъ великимъ; также въ субботы седмицъ: сырной, 5-й великаго поста, ваій и страстной.	Совершается въ тѣ дни, въ кои нѣтъ праздника съ полулеемъ или великимъ славословіемъ.
Уставъ находится во 2-й главѣ Typикона (которая печатается иногда и въ Служебникѣ, Октоихѣ, Псалтири Слѣдованной, Часословѣ) и въ главахъ: 3-й, 4-й, 5-й и въ Мѣсяцесловѣ и Тріодіонѣ Typикона.	Уставъ находится въ Служебникѣ, по концѣ послѣдованія утрени, въ Typикопѣ—въ 9-й главѣ, въ Часословѣ и въ Мѣсяцесловѣ и Тріодіонѣ Typикона.
Благословенъ Богъ нашъ. Пріидите, поклонимся, трижды. Пс. 19-й: Услышитъ тя Господь въ день печали. Пс. 20-й: Господи, силою Твоею возвеселится Царь. Слава и нынѣ. Трисвятое. Отче нашъ. Яко Твое есть царство. Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя. Слава—тропарь: Вознесыйся на крестъ волею. И нынѣ—Богородиченъ: Предстательство страшное. Ектенія малая: Помилуй насъ, Боже (Она состоитъ изъ трехъ прошеній, изъ коихъ два о царствующемъ домѣ). Возгласъ: Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси. Именемъ Господнимъ благослови, отче. Слава святѣй, и единосущнѣй, и животворящей, и нераздѣльнѣй Троицѣ . . . Аминь. (На утрени, которая бываетъ на бдѣніи, нѣтъ всѣхъ этихъ молитвословій). **Шестопсалміе** (пс.: 3, 37, 62, 87, 102, 142). **Послѣ 3-хъ псалмовъ: Слава и нынѣ, Аллилуіа,** трижды.	Благословенъ Богъ нашъ. Пріидите, поклонимся, трижды. Пс. 19-й: Услышитъ тя Господь въ день печали. Пс. 20-й: Господи, силою Твоею возвеселится Царь. Слава и нынѣ. Трисвятое. Отче нашъ. Яко Твое есть царство. Тропарь: Спаси, Господи, люди Твоя. Слава—тропарь: Вознесыйся на крестъ волею. И нынѣ—Богородиченъ: Предстательство страшное. Ектенія малая (сокращенная сугубая): Помилуй насъ, Боже (Она состоитъ изъ трехъ прошеній, изъ коихъ два о царствующемъ домѣ). Возгласъ: Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси. Именемъ Господнимъ благослови, отче. Слава святѣй, и единосущнѣй, и животворящей, и нераздѣльнѣй Троицѣ... Аминь. **Шестопсалміе** (пс.: 3, 37, 62, 87, 102, 142). **Послѣ 3-хъ псалмовъ: Слава и нынѣ, Аллилуіа,** трижды.

У Т Р Е Н Я

Съ полиелеемъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.	Безъ полиелея и безъ великаго славословія.
Господи, помилуй, трижды.	**Господи, помилуй,** трижды.
Слава и нынѣ.	**Слава и нынѣ.**
При чтеніи остальныхъ трехъ псалмовъ Священникъ глаголетъ **утреннія молитвы** предъ святыми дверьми.	При чтеніи остальныхъ трехъ псалмовъ Священникъ глаголетъ **утреннія молитвы** предъ святыми дверьми.
Слава и нынѣ.	**Слава и нынѣ.**
Аллилуіа, трижды.	**Аллилуіа,** трижды.
Ектенія великая: **Миромъ Господу помолимся.**	Ектенія великая: **Миромъ Господу помолимся.**
«Богъ Господь и явися намъ», четырежды.	«Богъ Господь и явися намъ», четырежды или—
	«Аллилуіа», четырежды (во дни поста и покаянія) или трижды (въ службѣ за упокой).
По «Богъ Господь» тропари празднику или святому.	По «Богъ Господь»—тропари празднику или святому. По «Аллилуіа», во дни седмичные поста, кромѣ субботы,—тропари тропчны гласа, въ субботы, въ службѣ за упокой—тропари покойны.
Стихословіе двухъ или трехъ кафизмъ.	Стихословіе двухъ или трехъ кафизмъ.
	Послѣ каждой кафизмы сѣдаленъ Октоиха, или Тріоди Постной, или Цвѣтной, а въ дни предпразднства и попразднства—изъ Минеи.
	(Въ субботы, въ дни предпразднства и попразднства, въ дни пѣнія Цвѣтной Тріоди).
Послѣ 1-й кафизмы—малая ектенія.	Послѣ 1-й кафизмы.
Возгл.: Яко Твоя держава.	
Сѣдальны предпразднства или попразднства или святаго.	Сѣденъ Октоиха или предпразднства или попразднства.
Послѣ второй кафизмы—малая ектенія.	Послѣ второй кафизмы.
Возгл.: Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси.	
Сѣдальны предпразднства или попразднства или святаго.	
Полиелей, т. е. «Хвалите имя Господне», «Исповѣдайтеся Господеви».	
Величаніе въ нѣкоторые, главнымъ образомъ, великіе праздники (см. въ Псалтири и Ирмологіонѣ).	
Тропари: «Ангельскій соборъ» съ припѣвами: «Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ». Эти тропари поются только на дни недѣльные (воскресные) и при томъ тѣ, въ которые не случится Владычнаго праздника.	
Ектенія малая: Паки и паки миромъ Господу помолимся.	
Возгл.: Яко благословился имя Твое.	
Упакой гласа (въ недѣлю) или упакой праздника.	
Сѣдальны полиелейные.	Сѣденъ Октоиха или предпразднства или попразднства.
Степенны антифоны (Октоиха). Въ недѣли антифоны поются гласа недѣли. Но если въ недѣлю случится Владычный великій праздникъ, то поется антифонъ	

У Т Р Е Н Я

Съ полиелеемъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ	Безъ полиелея и безъ великаго славословія.
4-го гласа: «Отъ юности Моея». Въ седмичные дни, при пѣніи полиелея, поется только антифонъ 4-го гласа.	
Діаконъ: Вонмемъ. Премудрость.	
Прокименъ.	
Діаконъ: Господу помолимся.	
Ликъ: Господи, помилуй.	
Іерей: Яко святъ еси Боже нашъ.	
Діаконъ и пѣвцы: Всякое дыханіе да хвалитъ Господа.	
Діаконъ: И о сподобитися намъ слышанію святаго Евангелія Господа Бога молимъ.	
Ликъ: Господи, помилуй, трижды.	
Діаконъ: Премудрость, прости, услышимъ святаго Евангелія.	
Іерей: Миръ всѣмъ.	
Ликъ: И духови твоему.	
Іерей (Отъ Матѳея или Марка...): святаго Евангелія чтеніе.	
Ликъ: Слава Тебѣ, Господи.	
Чтеніе Іереемъ Евангелія.	
(Въ недѣли читается рядовое воскресное, изъ числа 11-ти, если въ недѣлю не случится двунадесятый Владычный праздникъ и храмовой. Въ седмичные дни—Евангеліе праздничное, положенное на утрени).	
Ликъ: Слава Тебѣ, Господи.	
(Въ недѣли, если въ нихъ не случится Господняго праздника, кромѣ Воздвиженія: Воскресеніе Христово видѣвше).	
Пс. 50-й: **Помилуй мя, Боже.**	Пс. 50. **Помилуй мя, Боже** (Typ., гл. 9).
Слава: Молитвами Апостолъ, Милостиве очисти.	
Помилуй мя, Боже.	
Стихира воскресная (въ недѣлю) или праздника.	
Діаконъ: Спаси, Боже, люди Твоя.	Іерей: Спаси, Боже, люди Твоя.
Ликъ: Господи, помилуй, 12-ть разъ.	Ликъ: Господи, помилуй, 12-ть разъ.
Іерей: Милостію и щедротами.	Іерей: Милостію и щедротами.
(Когда не поется на утрени полиелей, всѣхъ сихъ молитвословій, начиная съ полиелея, кромѣ 50-го псалма, не бываетъ на утрени).	Молитва: Спаси, Боже—на непраздничной утрени бываетъ только въ великую Четыредесятницу).
Стихословіе: Господеви поемъ	Стихословіе: Поемъ Господеви.
Канонъ.	Канонъ.
Послѣ 3-й пѣсни канона—	**Послѣ 3-й пѣсни канона—**
Малая ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся.	**Малая ектенія:** Паки и паки миромъ Господу помолимся.
Возгл.: **Яко Ты еси Богъ нашъ.**	Возгл.: **Яко Ты еси Богъ нашъ.**
Кондакъ или сѣдаленъ.	Кондакъ или сѣдаленъ.
Послѣ 6-й пѣсни канона—	**Послѣ 6-й пѣсни канона—**
Малая ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся.	**Малая ектенія:** Паки и паки миромъ Господу помолимся.
Возгл.: **Ты бо еси Царь міра.**	Возгл.: **Ты бо еси Царь міра.**
Кондакъ и икосъ.	Кондакъ и икосъ.

У Т Р Е Н Я

Съ полуелеемъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.	Безъ полуелея и безъ великаго славословія.
Послѣ 8-й пѣсни канона— Богородицу и Матерь свѣта. **Честнѣйшую херувимъ, а въ двунадесятые праздники, ихъ отданія и нѣкоторые другіе дни—припѣвы** (См. Тип., гл. 20 и Ирмолог.).	Послѣ 8-й пѣсни канона— Богородицу и Матерь свѣта. Честнѣйшую херувимъ.
По 9-й пѣсни канона—	**По 9-й пѣсни канона—** Достойно есть яко воистинну (Тип., гл. 9, 16 и Служебн.).
Малая ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся.	**Малая ектенія:** Паки и паки миромъ Господу помолимся (Служебникъ).
Возгл.: **Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя.**	Возгл.: **Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя.**
Ексапостиларій или свѣтиленъ. Всякое дыханіе. Стихиры на «Хвалите».	Свѣтиленъ или ексапостиларій. Хвалите Господа съ небесъ. Стихиры на «Хвалитехъ» (иногда: 6 сент., 1 ноябр., 20 дек. страстн. седм.).
Слава—стихира (въ недѣлю—стихира евангельская). И нынѣ—Богородиченъ (въ недѣлю Богородиченъ: «Преблагословенна еси Богородице Дѣво»). Іерей: Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ.	Слава: И нынѣ. Чтецъ: Тебѣ слава подобаетъ, Господи Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ. Іерей: Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ.
Слава въ вышнихъ Богу (великое славословіе). Святый Боже. Тропарь отпустительный и Богородиченъ. Ектенія: Помилуй насъ, Боже. Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси.	Слава въ вышнихъ Богу. Сподоби Господи въ день сей.
Ектенія: Исполнимъ утреннюю молитву нашу. Возгл.: Яко Богъ милости и щедротъ. Іерей: Миръ всѣмъ. Ликъ: И духови твоему. Іерей: Главы наша Господеви приклонимъ. Ликъ: Тебѣ, Господи. Возгл.: Твое бо есть, еже миловати.	Ектенія: Исполнимъ утреннюю молитву нашу. Возгл.: Яко Богъ милости и щедротъ. Іерей: Миръ всѣмъ. Ликъ: И духови твоему. Іерей: Главы наша Господеви приклонимъ. Тебѣ, Господи. Возгл.: Твое бо есть, еже миловати. Стихиры на стиховнѣ. Благо есть исповѣдатися Господеви. Трисвятое. Отче нашъ. Возгл.: Яко Твое есть Царство.

Не въ Четыредесятницу.	*Въ великую Четыредесятницу.*
Тропарь святому или праздника. Слава и нынѣ. Богородиченъ.	Тропарь: въ храмѣ стояще славы.
Ектенія: Помилуй насъ Боже.	Господи, помилуй, 40 разъ.

У Т Р Е Н Я		
Съ подсѣдомъ и великимъ славословіемъ или съ однимъ великимъ славословіемъ.	Безъ подсѣдна и безъ великаго славословія.	
	Не въ Четыредесятницу.	*Въ великую Четыредесятницу.*
	Возгл.: Яко милостивъ и человѣколюбецъ.	Слава и нынѣ.
	Ликъ: Аминь.	Аминь.
Діаконъ: Премудрость.	Іерей: Премудрость.	Честнѣйшую херувимъ.
Ликъ: Благослови.	Ликъ: Благослови.	Именемъ Господнимъ благослови, отче.
Іерей: Сый благословенъ.	Іерей: Сый благословенъ.	Іерей: Сый благословенъ.
Ликъ: Утверди, Боже, Благочестивѣйшаго.	Ликъ: Утверди, Боже, Благочестивѣйшаго.	Ликъ: Небесный Царю, вѣрнаго Императора нашего.
		Іерей: «Господи и Владыко живота моего», поклоны — три или шестнадцать.
Іерей: Пресвятая Богородице, спаси насъ.		
Ликъ: Честнѣйшую херувимъ.		
Іерей: Слава Тебѣ, Христе Боже.		
Ликъ: Слава и нынѣ. Господи, помилуй, трижды. Благослови.		
Отпустъ великій.		

Предъ началомъ утрени (Ὄρθρος) Іерей отверзаетъ тафтою устроенную завѣсу, сущую внутрь царскихъ вратъ (Тип., гл. 7).

Утреня начинается благословеніемъ Священника. Іерей, стоя предъ трапезою и начертывая кадильницею крестъ, глаголетъ: «Благословенъ Богъ нашъ» (Тип., гл. 7). Засимъ чтецъ произноситъ: «Пріидите, поклонимся», трижды.

Когда на утрени поется «Аллилуіа» (вмѣсто «Богъ Господь») и, вообще, въ тѣ дни, когда на полунощницѣ читана молитва «Господи и Владыко живота моего», на утрени, по благословеніи Іерея, чтецъ читаетъ еще: «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12-ть разъ, «Слава и нынѣ» и засимъ «Пріидите, поклонимся», трижды.

Затѣмъ на утрени (не на бдѣніи) слѣдуетъ моленіе о Царѣ, согласно заповѣди Апостола (1 Тим. 2: 1—4). Моленіе о Царѣ въ началѣ утрени составляетъ какъ бы отдѣльную службу.

Послѣ «Пріидите, поклонимся» или послѣ указанныхъ молитвословій чтецъ читаетъ два *псалма*. Въ первомъ изъ сихъ псалмовъ

(19-мъ) заключается слѣдующая молитва: «Господи, спаси Царя и услыши ны, въ оньже аще день призовемъ Тя». Другой псаломъ (20-й) начинается словами: «Господи, силою Твоею возвеселится Царь и о спасеніи Твоемъ возрадуется зѣло». Этотъ весь псаломъ состоитъ изъ моленій о Царѣ [1]). Сіи псалмы глаголются косно (т. е. медленно), за еже Священнику кадити (Часосл.). Утреннее кажденіе уподобляется тому, которое заповѣдано было Богомъ въ ветхомъ завѣтѣ: «Да кадитъ Ааронъ (надъ кивотомъ) ѳиміамомъ сложеннымъ благовоннымъ рано, рано» (Исх. 30: 7—8). Кадитъ Іерей святую трапезу крестообразно и весь жертвенникъ и исходитъ сѣверною страною, и кадитъ святыя иконы, и Предстоятеля и вся, яко обычай (Тип., гл. 7 и 9). За псалмами читаются: «*Слава и нынѣ*», «*Трисвятое*», «*Отче нашъ*». Долженствуетъ же внимати чтецъ и Священникъ, егда имать рещи: «Яко Твое есть царство», быти ему посреди храма (Тип., гл. 9), и послѣ «Отче нашъ» читаются *тропари*, въ которыхъ возносится моленіе о Царѣ: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояніе Твое; побѣды благовѣрному Императору нашему (имя рекъ) на сопротивныя даруя» и т. д. На «Слава»—тропарь: «Вознесыйся на крестъ волею». Въ немъ взывается къ Господу: «Возвеселя силою Твоею благовѣрнаго Императора нашего (имя рекъ), побѣды дая ему на супостаты». На «И нынѣ» читается Богородиченъ: «Предстательство страшное и непостыдное. . . всепѣтая Богородице. . . спаси благовѣрнаго Императора нашего» и т. д. Іерей же, войдя въ алтарь южною страною, стоитъ съ кадильницею предъ святою трапезою (Тип., гл. 7) и послѣ тропарей говоритъ сокращенную сугубую ектенію: «*Помилуй насъ Боже*» [2]). Въ ней содержатся прошенія о Царѣ и царствующей Фамиліи, о Святѣйшемъ Правительствующемъ Сунодѣ, о всей братіи и о всѣхъ православныхъ христіанахъ. Ектенія заключается возгласомъ: «Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Ликъ поетъ: «Аминь» и засимъ испрашиваетъ у Священника благословенія, какъ обыкновенно бываетъ при окончаніи службъ; ликъ произноситъ: «Именемъ Господнимъ благослови, отче».

Въ день отданія Пасхи царскія двери открываются, и утреню начинаетъ Іерей, какъ въ пасхальную седмицу, съ крестомъ, кадиломъ и свѣчею (Тип., послѣд. отданія Пасхи, см. веч. и утрен.).

---

[1]) Псаломъ 20-й называется царскимъ (См. книгу Молебныхъ пѣній, изд. въ Москвѣ, 1841 г.—Послѣд. на день Восшествія Государя Императора на престолъ).

[2]) Она (Тип., гл. 1, 9) называется малою ектеніею.

Вся эта часть утрени на всенощномъ бдѣніи (всенощной) опускается, потому что во время всенощнаго бдѣнія утреня присоединяется къ вечернѣ, и, слѣдовательно, положенное въ началѣ утрени моленіе за Царя, долженствующее, по слову Апостола, быть первымъ прошеніемъ, уже не было бы первымъ [1].

На прошеніе лика: «Именемъ Господнимъ благослови, отче», Іерей, начертываяй съ кадильницею крестъ предъ святою трапезою, глаголетъ возгласно: «Слава святѣй, и единосущнѣй, и животворящей, и нераздѣльнѣй Троицѣ». Этотъ возгласъ служитъ связью предыдущей части утрени съ послѣдующею.

За симъ возгласомъ утрени (а отъ недѣли Ап. Ѳомы до отданія Пасхи—и послѣ пѣнія «Христосъ воскресе», трижды) слѣдуетъ чтеніе *шестопсалмія* (шести псалмовъ: 3-го, 37-го, 62-го 87-го, 102-го, 142-го), иначе называемаго въ богослужебныхъ книгахъ словомъ греческимъ: екзапсалмы (ἕξ—шесть ψαλμός—псаломъ. Бол. Требн., гл. 109. Чинъ освященія церкви). Шестопсалміе начинается словами: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе». Такимъ образомъ, утромъ, когда съ явленіемъ свѣта обновляется и оживляется вся природа, святая Церковь воспоминаетъ явленіе на землю Того Свѣта, Который во тьмѣ свѣтится, и Котораго тьма не объятъ, Который обновилъ нашу жизнь,—славитъ Господа тою хвалебною пѣснею, которая была воспѣта Ангелами при рожденіи Сына Божія, предъ разсвѣтомъ дня. Троекратно повторивъ эту пѣснь, Церковь засимъ молитъ Господа отверзть уста наша, чтобы онѣ могли возвѣстить хвалу, по подобію Ангеловъ. Шестопсалміе есть какъ бы размышленіе человѣка съ самимъ собою, услышавшаго о рожденіи Спасителя. Въ псалмахъ выражается сознаніе своего грѣховнаго состоянія, изображается множество враговъ, ищущихъ погубить душу и тѣло, и надежды на милосердіе Господа Бога, на Его

---

[1]) Всѣхъ этихъ молитвословій не бываетъ на утрени въ седмицу Пасхи. Тогда утреня начинается словами: «Слава Святѣй». Затѣмъ поется: «Христосъ воскресе» трижды, со стихами: «Да воскреснетъ Богъ», и слѣдуютъ ектенія и канонъ.

Эта часть утрени опускается иными отъ недѣли (воскресенія) Ап. Ѳомы, до отданія Пасхи. Въ эти дни начинается утреня возгласомъ: «Слава святѣй». Ликъ: «Аминь» и поетъ косно: «Христосъ воскресе», трижды. Въ книгѣ: Послѣдованіе утрени, вечерни, полунощницы, изд. въ Кіевѣ, 1861 г., сказано: Отъ недѣли Ѳоминой до отданія праздника Пасхи, во всѣ дни *начинается* утреня *возгласомъ*: «*Слава святѣй*». Ликъ. «Аминь» и поетъ косно: «Христосъ воскресе», трижды *Іерей въ сіе время кадитъ весь храмъ* (л. 7). Подобное сказано въ Typиконѣ: По внегда сотворити Іерею начало: Слава святѣй, глаголемъ Христосъ воскресе трижды, тихимъ гласомъ (ἡσύχῳ φωνῇ)... Абіе по Христосъ воскресе: Слава въ вышнихъ Богу (Typ., послѣд. 2 седм. Антипасхи на утрени. См. далѣе о службѣ Ѳоминой седмицы о томъ, какъ и на какомъ основаніи въ иныхъ мѣстахъ обычнымъ образомъ начинается утреня съ понедѣльника Ѳоминой седмицы).

избавленіе. «Читается шестопсалміе тихимъ гласомъ и легкимъ, косно, и во услышаніе всѣхъ» [1]).

Послѣ каждыхъ трехъ псалмовъ совершается славословіе во славу Св. Троицы (Сим. Сол.), именно послѣ 3-хъ псалмовъ читается: «Слава и нынѣ», «Аллилуіа», трижды, «Господи, помилуй», трижды, и опять «Слава и нынѣ». А послѣ остальныхъ 3-хъ псалмовъ, за коими слѣдуетъ потомъ ектенія, не произносится: «Господи, помилуй», а только бываетъ славословіе: «Слава и нынѣ» и «Аллилуіа», трижды.

Во время чтенія остальныхъ 3-хъ псалмовъ Священникъ предъ царскими дверьми читаетъ тайно и съ откровенною главою «*утреннія молитвы*» [2]). Какъ на вечернѣ, во время чтенія свѣтильничныхъ молитвъ, такъ и теперь Священникъ стоитъ съ откровенною главою предъ затворенными царскими вратами. Онъ изображаетъ Христа Ходатая, обѣщаннаго Адаму и всему человѣческому роду (Нов. Скр., ч. II, гл. 4, § 6).

---

[1]) См. Тип., гл. 9. Тамъ же сказано: «Егда глаголется шестопсалміе, тогда подобаетъ со вниманіемъ слушанію прилежати, *покаянія бо псалмы исполнены суть и умиленія*. Глаголемъ же сія псалмы со благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ, яко самому Богу невидимо бесѣдующе и молящеся о грѣсѣхъ нашихъ (Тип., гл. 9). И въ послѣдованіи понедѣльника 1-й седмицы великаго поста читаемъ: «Глаголетъ шестопсалміе со всякимъ вниманіемъ, не борзяся, но со страхомъ Божіимъ, яко самому Богу бесѣдующе невидимо, и не имать кто власти шепты творити, ниже плюнути или харкнути: но паче *внимати* отъ Псаломника глаголемымъ, руцѣ имуще согбены къ персемъ, главы же преклонены, и очи имуше долу, сердечныма очима зряще къ востокомъ, молящеся о грѣсѣхъ нашихъ, *поминающе смертъ и будущую муку и жизнь вѣчную*.

Во время чтенія шестопсалмія большая часть свѣчей бываетъ погашена, безъ сомнѣнія, для того, чтобы со вниманіемъ слушать читаемое, чтобы очи наши не развлекались ничѣмъ внѣшнимъ, и мы были бы обращены внутрь своей души. Въ Типиконѣ сказано (гл. 24), что на утрени на «Богъ Господь» подобаетъ изжигати свѣщи.

[2]) Въ утреннихъ молитвахъ, читаемыхъ Іереемъ, вкратцѣ заключается содержаніе молитвословій и пѣснопѣній утрени (Сн. сказанное у Сим. Сол., въ разговорѣ о священнодѣйствіяхъ и таинствахъ, § 311, о свѣтильничныхъ молитвахъ, Хр. Чт., 1856 г., стр. 476).

Утренникъ молитвъ двѣнадцать. Всѣ онѣ, какъ и свѣтильничныя молитвы вечерни, оканчиваются тѣми славословіями Господу, которыя бываютъ послѣ ектеній и другихъ молитвъ и тогда называются «возгласами», такъ какъ произносятся во всеуслышаніе.

Въ 1-й утренней молитвѣ Іерей взываетъ къ Господу: «Посли помощь Твою на предстоящыя предъ лицемъ святыя славы Твоея и ожидающыя отъ Тебе богатыя милости».—Во второй молитвѣ Іерей молится: «Помяни, Господи, сущыя и молящыяся съ нами вся по имени»... «Благослови люди Твоя и освяти достояніе Твое. Миръ мірови Твоему даруй, церквамъ Твоимъ, Священникомъ, Императору нашему и всѣмъ людемъ Твоимъ» (Эти слова и въ молитвѣ заамвонной на литургіи). Такимъ образомъ, въ этихъ 2-хъ молитвахъ Іерей проситъ Бога о томъ же, о чемъ и Діаконъ проситъ въ великой ектеніи. 1-я утренняя молитва заключается словами, которыя составляютъ возгласъ великой ектеніи: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе» и пр. 3-я молитва начинается тѣми словами, которыя читаются на утрени послѣ великой ектеніи, когда поется «Аллилуіа», именно: «Отъ нощи утренюетъ духъ нашъ къ Тебѣ, Боже, зане свѣтъ повелѣнія

Послѣ того какъ присутствующими при утрени была услышана пѣснь ангельская о рожденіи Спасителя и сознано ими въ глубинѣ души грѣховное ихъ состояніе, и при этомъ мысль ихъ освѣтилась надеждою на милосерднаго Спасителя—произносится то же моленіе, какое и въ началѣ вечерни, именно—великая *ектенія: «Миромъ Господу помолимся»*. Въ ней выражаются прошенія о благахъ тѣлесныхъ и о духовныхъ и. главнымъ образомъ, о тѣхъ, которыхъ лишились люди съ изгнаніемъ Адама изъ рая. но которыя могутъ получить по явленіи Господа на землѣ.

Послѣ ектеніи слѣдуетъ славословіе Господу, пришедшему на землю для спасенія міра: «*Богъ Господь* и явися (ἐπέφανεν) намъ (Псал. 117: 27), благословенъ грядый во имя Господне» (Псал. 117: 26). т. е., Господь есть Богъ и Онъ явился намъ,

---

Твоя. Научи насъ, Боже, правдѣ Твоей». 3-я молитва оканчивается словами, составляющими возгласъ малой ектеніи при чтеніи каѳизмъ: «Яко Твоя держава и Твое царство». 5-я молитва оканчивается словами составляющими возгласъ малой ектеніи по 3-й пѣсни канона утрени: «Яко ты еси Богъ нашъ». Конецъ 6-й молитвы составляютъ слова возгласа ектеніи по 6-й пѣсни канона утрени: «Ты бо еси Царь міра и Спасъ душъ нашихъ». Въ 8-й молитвѣ слова: «Господи Боже нашъ... сопризвавый ны званіемъ... исповѣдатися Тебѣ о судьбахъ правды Твоея,.. даждь намъ постигнути въ начало дне, хвалящымъ, поющымъ, благословящымъ Твоея неизреченныя благостыни благость», указываютъ на слова полиелея. Въ 9-й молитвѣ находится прошеніе: «Мысленныя наши отверзи очи во Евангельскихъ Твоихъ проповѣданій разумѣніе», т. е., то же моленіе, что: «И о сподобитися намъ слышанію святаго Евангелія, Господа Бога молимъ». Молитва 9-я вполнѣ читается на литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго, предъ чтеніемъ Евангелія. Въ 10-й молитвѣ содержатся прошенія изъ 50-го псалма, который произносится на утрени предъ пѣніемъ канона. Такъ, Іерей молится: «Во образъ намъ познанія грѣховъ и исповѣданія, Пророка Давида покаяніе къ прощенію показывый, Самъ Владыко во многая ны и великая падшыя согрѣшенія помилуй по великѣй милости Твоей, и по множеству щедротъ Твоихъ очисти беззаконія наша (Псал. 50: 3). Яко Тебѣ согрѣшихомъ, Господи (ст. 6), и беззавѣтная и тайная (ст. 7) сердца человѣческаго ведущему (ст. 8)... Сердце же чисто создавъ въ насъ и Духомъ Владычнимъ утвердивъ насъ (ст. 12), и радость спасенія Твоего сказавъ намъ (ст. 14), не отрини насъ отъ лица Твоего (ст. 13), но благоволи... приносити Тебѣ жертву правды и возношеніе во святыхъ Твоихъ жертвенницѣхъ» (ст. 21). 10-я молитва оканчивается тѣми словами, которыя составляютъ возгласъ послѣ молитвы, читаемой на утрени по 50-мъ псалмѣ: «Спаси, Боже, люди Твоя», именно: «Милостію и щедротами и человѣколюбіемъ Единороднаго Сына Твоего» и т. д. Въ 11-й молитвѣ Іерей взываетъ: «Боже, Боже нашъ, умныя и словесныя составивый силы Твоею волею... пріими наше по силѣ славословіе, со всѣми созданіи Твоими... Яко Тебѣ преклоняется всякое колѣно небесныхъ, и земныхъ, и преисподнихъ, и всякое дыханіе и созданіе поетъ непостижимую Твою славу». Такимъ образомъ, это хваленіе Господу подобно тому, какое содержится въ псалмѣ: «Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ, хвалите Его вси Ангели Его, хвалите Его вся силы Его, всякое дыханіе да хвалитъ Господа». 11-я молитва оканчивается словами: «Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя, и Тебѣ славу возсылаемъ», которыя составляютъ возгласъ послѣ ектеніи, по 9-й пѣсни канона, предъ чтеніемъ хвалитныхъ псалмовъ. Въ 12-й молитвѣ содержится какъ бы начало и конецъ великаго славословія: «Хвалимъ, поемъ, благословимъ, благодаримъ Тя. Боже отецъ нашихъ... яко показалъ еси намъ свѣтъ дневный, яко у Тебе есть источникъ жизни» (См. подобное о свѣтильничн. молитвахъ на вечернѣ—выше, стр. 180).

и благословенъ тотъ, кто идетъ во имя Господне. Это славословіе составляетъ какъ бы продолженіе ангельскаго пѣснопѣнія, возглашеннаго предъ чтеніемъ шестопсалмія: «Слава въ вышнихъ Богу». При пѣніи «Богъ Господь и явися намъ» читаются стихи 117-го псалма, въ которыхъ возвѣщается благость и милость Господа: «Исповѣдайтеся Господеви, яко благъ, яко въ вѣкъ милость Его» (Псал. 117: 1) и раскрывается пророчество о Спасителѣ міра: «Обыпедше обыдоша мя, и именемъ Господнимъ противляхся имъ» (Псал. 117: 11); «Не умру, но живъ буду, и повѣмъ дѣла Господня» (Псал. 117: 17); «Камень, его же небрегоша зиждущіи, сей бысть во главу угла, отъ Господа бысть сей, и есть дивенъ въ очесѣхъ нашихъ» (Псал. 117: 22, 23).

Въ дни сокрушенія и печали.—въ дни поста [1]), а также и въ дни, назначенные Церковью для поминовенія умершихъ [2]), вмѣсто «Богъ Господь» поется «*Аллилуіа*», что означаетъ: «Хвалите Господа», «Господь грядетъ». Эта пѣснь даетъ мысль о первомъ пришествіи Господа для спасенія людей и о послѣднемъ и страшномъ пришествіи Его для суда. Въ стихахъ внушается учиться правдѣ Божіей и призывается гнѣвъ Божій на нечестивыхъ. При пѣніи «Аллилуіа», въ дни поста четыре стиха изъ пѣсни пророка Исаіи, которая стихословится предъ 5-ю пѣснью канона: «Отъ нощи утренюетъ духъ мой къ Тебѣ, Боже, зане свѣтъ повелѣнія Твоя на земли» (Исаіи 26: 9): «Правдѣ научитеся, живущіи на земли»; «Завистъ пріиметъ люди ненаказанныя» (Сн. Исаіи 26: 11); «Приложи имъ зла (бѣдствій, которыя бы вразумили), Господи, приложи зла слав-

---

[1]) Эти дни слѣдующіе: А. Среда и пятокъ сырные, если только не случится въ нихъ: 1) праздникъ Срѣтенія, предпразднество, попразднество его; 2) день храма святаго (храм. гл. 28). Б. Понедѣльникъ, вторникъ, среда, четвертокъ и пятокъ первой седмицы великаго поста (безъ всякаго исключенія). В. Понедѣльникъ, вторникъ, среда, четвертокъ и пятокъ 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великаго поста, если въ нихъ не случится: 1) святый съ всенощнымъ бдѣніемъ или полуелеемъ (Тип., февр. 24-го); 2) праздникъ Благовѣщенія. Г. Понедѣльникъ, вторникъ, среда, четвертокъ и пятокъ страстной седмицы, если въ нихъ не случится праздникъ Благовѣщенія. Пѣніе «Аллилуіа», вмѣсто «Богъ Господь указано Типикономъ въ посты—Рождественскій, Петровъ, Успенскій. Назначено пѣть въ тѣ седмичные дни (кромѣ субботъ и воскресенія), въ которые не случится памяти Святаго, празднуемаго повсюду и имѣющаго праздничный знакъ, также ни предпразднества, ни попразднества. Дни, въ которые въ Типиконѣ назначено въ упомянутые посты пѣть Аллилуіа, такъ указано: «Аллилуіа или тропарь, т. е. поется или Богъ Господь и за симъ тропарь, или поется Аллилуіа и за симъ тропарь глася.

[2]) Эти дни слѣдующіе: А. Суббота предъ недѣлею мясопустною и суббота предъ недѣлею Пятидесятницы. Б. Субботы: 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста, если въ нихъ не случится: 1) праздникъ Благовѣщенія, предпразднество и отданіе его (Тип., послѣд. 24, 25 и 26-го марта); 2) празднованіе святому со всенощнымъ бдѣніемъ, полуелеемъ (Тип., 24-го февр., 9-го марта). В. Всѣ тѣ субботы, въ которыя, по волѣ Настоятеля, совершается служба за усопшихъ (Тип., гл. 13).

нымъ земли» (Исаіи 26: 15) (Служебникъ. Часословъ. Ирмологіонъ). Въ тѣ субботы, въ которыя бываетъ поминовеніе усопшихъ, при пѣніи «Аллилуіа» читаются слѣдующіе три стиха: «Блажени, яже избралъ и пріялъ еси, Господи» (Псал. 64: 5); «Память ихъ въ родъ и родъ» (Сн. Псал. 101: 13 и 134: 13); «Души ихъ во благихъ водворятся» (Псал. 24: 13) (Тріодь и Typиконъ).

Какъ «Богъ Господь», такъ и «Аллилуіа» въ дни поста (а не въ службѣ за усопшихъ) поется по четырежды, сообразно числу стиховъ. И канонархъ стоитъ по срединѣ храма откровенъ и глаголетъ тихо стихи. Стоитъ же тамо дондеже начнутъ Богородиченъ (Часословъ, Ирмологіонъ). Пѣніе «Аллилуіа» въ службѣ за упокой поется три раза (Typ., гл. 13 и Чинъ поминовенія о православныхъ воинахъ 29-го августа), также по числу стиховъ. Обыкновенно же стихи произносятся говорившимъ ектенію Іереемъ или Діакономъ.

За пѣніемъ «Богъ Господь» и «Аллилуіа» слѣдуетъ пѣніе тропарей [1]). И какъ «Богъ Господь», такъ и «Аллилуіа» поется на тотъ *гласъ*, на который засимъ поются тропари. Именно: въ дни недѣльные (воскресные) «Богъ Господь» поется на тотъ гласъ, на который тогда поется воскресный тропарь Октоиха, т. е. на гласъ той недѣли или, какъ сказано въ Typиконѣ, на гласъ настоящій (Typ., гл. 2). Въ седмичные дни, когда первый тропарь поется святому, «Богъ Господь» поется во гласъ Минеи (Typ., гл. 9), т. е. на гласъ тропаря настоящаго дне святаго (Часосл. и Служ., утреня). Точно такъ и «Аллилуіа» въ дни поста поется на гласъ Троичныхъ тропарей или рядовой гласъ недѣли, въ страстную же седьмицу—на гласъ 8-й, т. е. на гласъ тропарей: «Се женихъ» (въ понедѣльникъ, вторникъ, среду) и «Егда славніи ученицы»... (въ четвертокъ и пятокъ). Также поется «Аллилуіа» въ субботу мясопустную и предъ Пятидесятницею на гласъ 8-й, на который поются тропари: «Глубиною мудрости», а въ другія субботы—на 2-й гласъ, на который поются тропари: «Апостолы, мученицы» и т. д. Такимъ образомъ, пѣніе топарей имѣетъ тѣсную связь съ пѣніемъ «Богъ Господь» и «Аллилуіа», по гласу пѣнія.

Пѣніе тропарей находится въ связи, по своему содержанію, съ пѣніемъ «*Богъ Господь*» и «*Аллилуіа*». Именно, въ примѣръ,

[1]) Иногда назначено четыре тропаря. Такъ въ 7-ю недѣлю (воскресеніе) по Пасхѣ, если случится 8-е мая, то поются тропари: воскресный, св. Отцевъ собора, св. Апостола Іоанна и Богородиченъ (Typ., послѣд. 8 мая въ 7-ю недѣлю). Также въ недѣлю св. Отецъ предъ Рождествомъ Христовымъ тропари: воскресный, св. Отецъ, св. Петра Митрополита и Богородиченъ.

доказательство, свидѣтельство того, какъ благословенъ грядущій во имя Господне, какъ велика милость Божія на немъ, какъ Онъ не умираетъ, и что «камень, Его же небрегоша зиждущіи, бысть во главу угла» человѣку, грядущему во имя Господне—это представляется въ пѣснопѣніяхъ, *тропаряхъ* каждаго дня, въ коихъ прославляется или святый, воспоминаемый въ тотъ день, или празднуемое событіе въ исторіи вѣры и Церкви.

Въ *седмичные дни* по «Богъ Господь» поется *тропарь* святому [1]) дважды, на «Слава и Нынѣ»—Богородиченъ (Тип., гл. 9).

Если же въ Минеѣ находятся *тропари двумъ святымъ* или двумъ празднествамъ въ одинъ день, то тропарь первому святому поется дважды, а на «Слава» тропарь другому святому однажды, на «И нынѣ»—Богородиченъ (Тип., 2-го сентября и др.).

Богородиченъ, послѣ тропарей на «Богъ Господь», всегда поется по гласу тропаря святаго. Если есть тропари двумъ святымъ, то Богородиченъ поется по гласу послѣдняго тропаря. Въ разные праздники святымъ поются не одни и тѣ же Богородичны. Такъ, когда въ седьмичные дни, кромѣ субботы, будетъ святый, которому не положены—всенощнаго бдѣнія, или полиелей, или великое славословіе, тогда поется Богородиченъ, а въ среду и пятокъ — Крестобогородиченъ изъ тѣхъ, которые называются «Богородичными отпустительными» и находятся въ концѣ Минеи Мѣсячной (въ каждой части), Общей и Псалтири съ послѣдованіемъ и озаглавливаются такъ: «Богородичны отпустительны по тропарехъ святыхъ, поемые во все лѣто, въ вечерни же и на утрени на «Богъ Господь», и паки въ концѣ утрени» (Тип., гл. 57),

Если же въ седьмичные дни, *кромѣ субботы*, случится *святый, со всенощнымъ бдѣніемъ*, или *великимъ славословіемъ*, то поется Богородиченъ изъ числа воскресныхъ (Октоиха, на «Богъ Господь»), по гласу тропаря святаго. Если два тропаря, то—по гласу 2-го. Богородиченъ называется первымъ (Тип., гл 3, 5, 12, утреня по «Богъ Господь»), онъ же отпустительный (Тип., гл. 53) [2]), потому что поется въ концѣ утрени по «Нынѣ отпущаеши».

---

[1]) Если въ Минеѣ особаго тропаря не положено, то поется тропарь изъ Общей Минеи по лику, или чину святыхъ.

[2]) Богородиченъ первый иной на малой вечернѣ, иной на великой вечернѣ послѣ стихиръ на Господи воззвахъ, иной на утрени послѣ тропаря по «Богъ Господь». Такъ, въ Тѵпиконѣ 14 января въ отданіе Богоявленія указано: «Богородиченъ первый, гласа, малыя вечерни». О богородичнахъ первыхъ на великой вечернѣ и на утрени въ Тѵпиконѣ въ одномъ и томъ же «послѣдованіи дважды указывается. Во 1-хъ, на вечернѣ послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ», на службѣ воскресной (Тип., гл. 3 и 5), также и на службѣ субботней (Тип., гл. 12 и 15) Богородиченъ

Въ субботу Богородиченъ, если только онъ поется на «И нынѣ», всегда бываетъ изъ числа воскресныхъ (Октоиха). При этомъ должно замѣтить слѣдующую особенность: когда въ субботу случится святый, которому *не положено всенощнаго бдѣнія или полелея* (Тип., гл. 12), тогда Богородиченъ первый воскресный поется по гласу тропаря святаго. Если же въ субботу случится святый *съ всенощнымъ бдѣніемъ, или полелеемъ* (Тип., гл. 15), или *великимъ славословіемъ* (Тип., гл. 52), то поется Богородиченъ настоящаго гласа, т. е. того гласа, который пѣтъ былъ въ минувшую недѣлю (воскресеніе).

Въ дни *предпразднства и попразднства*, въ седмичные дни, не исключая и субботы, Богородичны не поются. И если случится *святый*, *которому* есть въ Минеѣ *тропарь*, то сперва поется тропарь предпразднству или попразднству дважды. Засимъ на «Слава» — тропарь святому; на «И нынѣ» — тропарь предпразднства или попразднства (Тип., гл. 15). Если есть святымъ два тропаря, то поется тропарь предпразднства или попразднства однажды, засимъ тропарь святому, на «Слава» — другому святому, на «И нынѣ» — предпразднства или попразднства (Тип., 24-го ноября).

Если же въ Минеѣ *нѣтъ тропаря святому*, то поются, трижды, тропари предпразднства или попразднства (Тип., послѣд. 10-го сент. и др.). Точно также въ праздники Господни, Богородичны и отданія ихъ поется тропарь праздника трижды. Послѣдній разъ онъ поется на «Слава и нынѣ».

Въ дни воскресные поется тропарь воскресный дважды, на

первый настоящаго гласа. Во 2-хъ, на утрени по «Богъ Господь» указанъ Богородиченъ первый по гласу тропаря святаго (Тип., гл. 3 и 5), если есть тропарь святому. Если нѣтъ тропаря святому, то Богородиченъ настоящаго гласа (Тип., гл. 2). Тѣ и другіе Богородичны, т. е. послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ», и послѣ «Богъ Господь», не одни и тѣ же, а разные. Послѣ стихиръ разумѣются тѣ Богородичны, которые находятся въ Октоихѣ въ воскресной службѣ послѣ стихиръ на «Господи воззвахъ» и называются догматикомъ. На великой вечернѣ Октоиха — это есть первый Богородиченъ. Послѣ же «Богъ Господь» называется Богородиченъ первымъ тотъ, который въ Октоихѣ въ великой воскресной службѣ печатается по «Нынѣ отпущаеши» и тропаря. Онъ на утрени также есть первый воскресный Богородиченъ. Этотъ Богородиченъ именуется также воскреснымъ отпустительнымъ Богородичномъ (Тип., послѣд. 6 октября по великомъ славословіи, также гл. 53) потому, что поется предъ отпустомъ вечерни, на праздники съ славословіемъ и съ полелеемъ и предъ отпустомъ на утрени послѣ великаго славослословія, въ праздники съ великимъ славословіемъ, полелеемъ и бдѣніемъ. Напримѣръ, по указанію послѣдованія Типикона указанъ 23-го сентября Богородиченъ 4-го гласа «еже отъ вѣка» (Сн. Тип., гл. 53, гласъ 4), 26-го сентября Богородиченъ 2-го гласа: «Вся паче смысла» (Сн. Тип., гл. 53, гласъ 2), 28-го сентября Богородиченъ гласа 8-го «Иже насъ ради» (Сн. Тип., гл. 53, гласъ 8). Воскресные Богородичны, которые поются по «Богъ Господь», въ Типиконѣ называются первыми, въ книжкѣ же «Краткій Церковный Уставъ», изданной въ Московской Синодальной типографіи (1853 г., стр. 2) названы вторыми Богородичнами.

«Слава»—тропарь святаго, на «И нынѣ»—Богородичень воскресный, по гласу тропаря святаго. Если же не случится въ Минеѣ тропаря святому,—то, послѣ тропаря воскреснаго, прошѣтаго дважды, поется на «Слава и нынѣ» Богородиченъ настоящаго гласа (Тип., гл. 2), т. е. на гласъ тропаря воскреснаго.

Въ праздники Богородичны, въ предпразднства, попразднства и отданія, случившіеся въ воскресеніе, поется воскресный тропарь дважды, на «Слава и нынѣ»—тропарь или предпразднства, или попразднства, или праздника Богородицы.

Если же *въ предпразднства и попразднства* случится *святый*, и ему есть въ Минеѣ тропарь, то послѣ воскреснаго, прошѣтаго дважды, на «Слава» поется тропарь святому, на «И нынѣ»—предпразднства или попразднства (Тип., послѣд. 8-го сент., аще попр. въ недѣлю и др.). *Въ праздники Господніе* (Рождество Христово, Богоявленіе, Преображеніе, Воздвиженіе креста), случившіеся и въ недѣлю, равно въ субботу Лазаря и въ Пятидесятницу, поется тропарь праздника трижды. Послѣдній разъ онъ поется на «Слава и нынѣ». Въ недѣлю ваій поется два тропаря, именно: «Общее воскресеніе», дважды, и «Спогребшеся Тебѣ», однажды.

За пѣніемъ «Аллилуіа» въ дни поста и сокрушенія о грѣхахъ,—въ дни великой Четыредесятницы поются *тропари* въ прославленіе Св. Троицѣ.—«*Троичны гласа*», т. е. того гласа, изъ котораго поются вообще пѣснопѣнія Октоиха. Въ каждомъ гласѣ по три тропаря. Окончаніе перваго тропаря соотвѣтствуетъ службѣ дня. Такъ въ понедѣльникъ окончаніе: Предстательства безплотныхъ Твоихъ, помилуй насъ: во вторникъ окончаніе: Молитвами Предтечи Твоего помилуй насъ. Окончаніе же втораго и третьяго тропаря безъ перемѣны во всѣ дни седмицы, именно: окончаніе втораго тропаря: Боже нашъ, молитвами всѣхъ святыхъ Твоихъ помилуй насъ. Окончаніе третьяго тропаря: Боже, Богородицею помилуй насъ (Ирмолог. пѣсни троичны). Въ страстную седмицу, при пѣніи «Аллилуіа», поется въ понедѣльникъ, вторникъ, среду тропарь: «Се женихъ грядетъ»; въ четвертокъ и пятокъ «Егда славніи ученицы», по трижды; въ субботу—тропари: «Благообразный Іосифъ». «Слава»—«Егда снизшелъ еси»; «И нынѣ» Мироносицамъ женамъ». При пѣніи же «Аллилуіа» въ субботы, *изъ службъ за усопшихъ* поются тропари *объ упокоеніи*, именно—въ субботы предъ недѣлями мясопустною и Пятидесятницы тропари: «Глубиною мудрости» (8-го гласа), а въ другія субботы тропари: «Апостолы, мученицы, пророцы» (2-го гласа).

Послѣ пѣнія «Богъ Господь» и «Аллилуіа» и тропарей *стило-*

словятся кафизмы Псалтири. Стихословіемъ стоящіе при Богослуженіи побуждаются обратить вниманіе на всю свою жизнь, на поступки и сознать свои согрѣшенія. О порядкѣ чтенія кафизмъ см. выше (стр. 184—187). Когда на утрени поется полулелей, тогда на ней полагаются только двѣ кафизмы (а не три) (Typ., послѣд. 21 сент. зри).

Послѣ кафизмъ бываютъ *ектеніи*, которыя Іерей глаголетъ, отшедъ предъ святыя двери (Typ., гл. 2).

Малыя ектеніи положены:

1) Въ недѣли (воскресенія), въ субботы, въ дни предпразднства или попразднства (Служебн., въ концѣ утрени), посему и въ дни пѣній Цвѣтной Тріоди, также въ праздники со всенощнымъ бдѣніемъ, полулелеемъ и великимъ славословіемъ (Typ., гл. 9) ектеніи полагаются послѣ каждой изъ двухъ кафизмъ.

Если кафизмы бываютъ три, напримѣръ, въ тѣ недѣли (воскресенія), въ кои стихословится 17-я кафизма, вмѣсто полулелея (Typ., гл. 2, 17), въ такомъ случаѣ малая ектенія бываетъ только послѣ первыхъ двухъ кафизмъ, а послѣ 17-й не произносится. Тогда малая ектенія бываетъ послѣ «Непорочны» и по «Благословенъ еси, Господи» (Служебн., см. возгласъ по ектеніи) [1]).

2) Но въ праздники съ бдѣніемъ, полулелеемъ и великимъ славословіемъ всѣ ектеніи бываютъ только тогда, когда праздники случатся не въ великую Четыредесятницу. Въ седмичные же дни Четыредесятницы и въ эти праздники послѣ первыхъ двухъ кафизмъ не бываетъ ектеній (Typ., послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста; 24 февр., въ понед. 2, 3 и 4-й нед. вел. поста и храм. гл. 34, 35) [2]); онѣ бываютъ только послѣ третьей кафизмы (Тамъ же) [3]).

3) Въ день Благовѣщенія, случившійся въ святую Четыре-

---

[1]) Сказанное въ Typиконѣ: «по исполненіи коеяждо стихологіи, отшедъ Священникъ предъ святыя двери, глаголетъ малую ектенію» (Typ., гл. 2), разумѣется о ектеніяхъ послѣ первыхъ двухъ кафизмъ. «По двухъ первыхъ глаголетъ Діаконъ ектенію, а по 17-й ектеніи не бываетъ, но абіе ликъ поетъ тропари воскресны — Ангельскій соборъ... Аще же поется полулелей, то 17-я кафизма оставляется. Послѣ тропарей: Ангельскій соборъ—ектенія малая» (Послѣд. утрени, вечерни, полунощницы, изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1861 г., л. 8).

[2]) Но читаются только сѣдальны Тріоди. Въ книгѣ: «Послѣдованіе вечерни, утрени и полунощницы», изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1861 г., сказано, что «аще случится всенощное бдѣніе въ понедѣльникъ святыя Четыредесятницы, на утрени чтутся три кафизмы: по 1-й кафизмѣ ектеніи не бываетъ, а по 2-й и 3-й глаголются отъ Діакона ектеніи и абіе поется полулелей» (листъ 13).

[3]) И поются тѣ сѣдальны Минеи, кои въ Минеѣ положены по 1-й и 2-й кафизмахъ (Typ., послѣд. 24-го февр. въ понед. 2-й, 3-й и 4-й нед. вел. поста, см. 9-го марта).

десятницу до страстной седмицы, послѣ 1-й каѳизмы не бываетъ ектеній [1]), по 2-й же и 3-й каѳизмахъ положены ектеніи [2]).

4) Но если Благовѣщеніе случится въ страстную седмицу, то бываетъ подобное тому, какъ если бы случился святый съ-бдѣніемъ въ Четыредесятницу, т. е. не полагается ектеній послѣ двухъ первыхъ каѳизмъ [3]), но бываетъ ектенія послѣ 3-й каѳизмы [4]).

5) Въ день предпразднства Срѣтенія въ сырную седмицу, до субботы, послѣ 1-й каѳизмы читается ектенія [5]), а послѣ 2-й каѳизмы нѣтъ ектеніи [6]).

За каждою малою ектеніею, послѣ каѳизмъ, слѣдуетъ особый (какъ и на вечернѣ то видѣли) *возгласъ* Священника. Въ возгласѣ послѣ первой ектеніи прославляется Трiипостасный Богъ, какъ Творецъ и Вседержитель вселенной, Царь царства природы: «Яко Твоя держава, и Твое есть царство, и сила, и слава» и т. д. Въ возгласѣ послѣ второй ектеніи славится Господь, какъ Искупитель и Спаситель міра, Царь царства благодати: «Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси». Въ возгласѣ, послѣ третьей ектеніи, прославляется Богъ, какъ Царь царства славы: «Яко благословися имя Твое».

Уставъ *о малыхъ ектеніяхъ*, послѣ каѳизмъ, *имѣетъ связь* съ болѣе или менѣе торжественностью Богослуженія (см. выше стр. 195, примѣч.) и отсюда съ уставомъ *сѣдальновъ* [7]), читаемыхъ *послѣ каѳизмъ*. Ектеніи послѣ каѳизмъ бываютъ тогда, когда за каѳизмою слѣдуютъ сѣдальны праздничные, въ коихъ содержится, главнымъ образомъ, хвалебная пѣснь, а не прошеніе. Таковы: сѣдальны изъ Минеи, воскресные сѣдальны изъ Октоиха, праздничные—изъ Тріоди Постной и Цвѣтной. Когда же за каѳизмами слѣдуютъ сѣдальны умилительные изъ Октоиха (въ седмичные дни, кромѣ субботы) или Постной Тріоди (кромѣ дней, въ кои совершается торжественное Богослуженіе—напримѣръ, въ страстный пятокъ), тогда ектеній не бываетъ. Ектеніи предъ сѣдальнами въ уставѣ называются ектеніями сѣдальновъ [8]). Святая

[1]) Но поются оба сѣдальна Тріоди съ Богородичнымъ.

[2]) Съ сѣдальнами праздника (Тип., послѣд. 25-го марта).

[3]) Послѣ каждой каѳизмы поются лишь сѣдальны Тріоди.

[4]) И оба сѣдальна праздника (Тип., послѣд. 25-го марта, аще въ великій понед.).

[5]) И сѣдальны предпразднства.

[6]) Но читаются сѣдальны Тріоди дне (Тип., послѣд. 1-го февр., аще въ сырн. седм.).

[7]) Сѣдальнами (καθίσματα) называются пѣснопѣнія, при пѣніи или чтеніи коихъ, при общественномъ Богослуженіи, начинали садиться для слушанія такъ называемаго «чтенія», состоящаго изъ толкованія Апостола, Евангелія и т. п. (См. выше, стр. 183—184. прим.).

[8]) Отъ здѣ (отъ 7-го Евангелія на утрени въ страстный пятокъ) Діаконъ престаетъ кадити, и ектеніи сѣдальновъ не глаголются (Тип., послѣд. страст. пятн., утра). Сѣдальны же эти подобны минейнымъ.

Церковь желаетъ, чтобы за стихословіемъ псалмовъ, какъ бы заключеніемъ прочитаннаго было краткое моленіе къ Господу. Это моленіе содержится въ умилительныхъ сѣдальнахъ Октоиха и Тріоди Постной и сходно съ моленіемъ, выражаемымъ въ малыхъ ектеніяхъ. Поэтому, при чтеніи или пѣніи сихъ сѣдальновъ Октоиха и Тріоди, не бываетъ ектеній [1]). Когда же читаются сѣдальны Минеи и Тріоди Цвѣтной, которые содержатъ не столько умилительное моленіе къ Господу, сколько торжественную хвалебную пѣснь празднеству, тогда предъ сѣдальнами, послѣ стихословія псалмовъ, бываетъ малая ектенія.

Сѣдальны послѣ каѳизмъ въ *дни седмичные* читаются или поются изъ Октоиха. Если же въ седмичные дни случатся Владычные и Богородичные праздники, праздники святыхъ со всенощнымъ бдѣніемъ, полиелеемъ, великимъ славословіемъ, предпразднства, попразднства и отданія праздниковъ, то сѣдальны, главнымъ образомъ, поются изъ Минеи, и немного случаевъ, когда—изъ Октоиха (напримѣръ, 31-го іюля—въ предпразднства сѣдальны Октоиха (Typ., послѣд. 31-го іюля). Хотя въ субботы поются сѣдальны Октоиха, но послѣ каѳизмъ бываютъ ектеніи, потому что сѣдальны Октоиха для субботъ, по своему содержанію, болѣе подобны сѣдальнамъ Минеи. Эти сѣдальны суть мученичны, т. е. пѣснопѣнія въ честь и прославленіе мучениковъ. Въ субботу послѣ сѣдальновъ Богородиченъ первый по гласу тропаря святаго (Typ., гл. 12).

Въ дни (недѣльные) воскресные послѣ каѳизмъ поются или читаются, большею частью, сѣдальны изъ Октоиха воскресные, и въ немногихъ случаяхъ читаются или поются по каѳизмахъ сѣдальны не Октоиха. Это бываетъ въ тѣ недѣли, въ которыя случатся праздники: Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, Воздвиженія, также въ недѣли: ваій, апостола Ѳомы, Пятидесятницы, недѣли святыхъ Отецъ предъ Рождествомъ Христовымъ, если она будетъ 24-го декабря. Въ эти недѣли сѣдальны читаются изъ Минеи или Тріодей.

Иногда *сѣдальны*, положенные въ богослужебныхъ книгахъ послѣ каѳизмъ, *поются* или *читаются* не послѣ каѳизмъ, а *въ другой части утрени*, именно: или послѣ полиелея, или послѣ

---

[1]) Въ 9-й главѣ Typикона, гдѣ изложенъ чинъ Богослуженія на дни седмичные, непраздничные, сказано: «По 1-й каѳизмѣ поемъ сѣдаленъ во Октоихѣ, иже на ряду, Слава и нынѣ — Богородиченъ. По 1-мъ же стихословіи каѳизмы и по 2-мъ во вся дни ектеніи не глаголетъ Священникъ, но токмо во бдѣнія, и святыхъ праздники, имущихъ полиелей и славословіе; тогда глаголетъ и ектенію на всякую каѳизму Псалтира», и далѣе: «По окончаніи вторыя каѳизмы поемъ 2-й сѣдаленъ въ Октоихѣ» и т. д.

3-й пѣсни канона утрени, послѣ коихъ полагается, такъ называемое «чтеніе», при которомъ позволялось сидѣть. Такъ, если случится святый со всенощнымъ бдѣніемъ въ праздники: Преполовеніе (Тип., 8-го мая, 23-го апрѣля), отданіе Пасхи (Тип., 8-го мая), день храма святому—въ понедѣльникъ Святаго Духа (храм., гл. 56), то послѣ каѳизмъ поются или читаются сѣдальны этихъ праздниковъ, а сѣдальны святому, положенные въ Минеѣ послѣ каѳизмъ, поются или читаются послѣ полуелея и малой ектеніи. Также, если въ субботу сырную, когда празднуется святымъ Отцамъ, случится святый съ полуелеемъ (Тип., 24-го февраля), то послѣ каѳизмъ читаются или поются сѣдальны Тріоди, святыхъ Отцевъ, а сѣдальны святому поются или читаются послѣ полуелея. Въ день отданія праздника Срѣтенія, случившійся во вторникъ и четвертокъ сырные, сѣдальны Постной Тріоди, положенные послѣ каѳизмъ, оставляются и читаются или поются по 3-й пѣсни канона утрени (Тип., 9-го февраля).

Если на утрени не бываетъ чтенія Евангелія, то послѣ каѳизмы и сѣдальна, или послѣ малой ектеніи и сѣдальна, слѣдуетъ чтеніе *50-го* покаяннаго *псалма*: «Помилуй мя, Боже» (Часосл., Тип., гл. 2, 9 и др.), а въ великую Четыредесятницу послѣ 50-го псалма молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя» (Тип., послѣд. пон. 1-й седм. вел. поста).

Если на утрени читается Евангеліе, т. е. за каѳизмами, послѣ ектеніи и возгласа: «Яко благъ» и послѣ сѣдальна Минеи слѣдуетъ пѣснопѣніе, которое носитъ греческое названіе «полуелей» (πολυέλεος), по русски «многомилостивое» (отъ πολύς многій и—ἔλεος—милость. Пѣснопѣніе» состоитъ изъ псалмовъ 134: «Хвалите имя Господне», и 135: «Исповѣдайтеся Господеви». Отъ частаго повторенія въ 135 псалмѣ словъ: «Яко въ вѣкъ милость Его»—пѣніе получило названіе: полуелей[1]). Въ нотномъ Обиходѣ изложено пѣнія полуелея слѣдующимъ образомъ: «Хвалите имя Господне. Аллилуіа. Хвалите рабы Господа. Аллилуіа. Благословенъ Господь отъ Сіона, живый во Іерусалимѣ. Аллилуіа. Исповѣдайтеся Господеви. Аллилуіа, Аллилуіа. Яко благъ. Яко въ вѣкъ милость Его. Аллилуіа. Исповѣдайтеся Богу небесному. Аллилуіа, Аллилуіа. Яко въ вѣкъ милость Его. Аллилуіа» (Обих. нотн. пѣн.). Но не только эти стихи, а вполнѣ всѣ стихи псал-

---

[1]) Многіе слово полуелей переводятъ словомъ многомасліе, полагая, что такъ именуется пѣснопѣніе потому, что при пѣніи его Уставомъ положено возжигать много свѣтильниковъ елея (Тип., гл. 24, 25), но при этомъ смѣшиваютъ слова ἔλεος—милость и ἔλαιον—елей. Въ Типиконѣ обозначено: «полуелей, сирѣчь многомилостивое πολυέλεος, а не многомасліе (Тип., гл. 17 πολύελαιος).

мовъ 134 и 135 составляютъ собою пѣніе полелея. Такое пѣніе бываетъ во многихъ монастыряхъ [1]).

Пѣніе полелея имѣетъ тѣсную связь съ чтеніемъ Евангелія на утрени. Въ дни памяти святыхъ, которымъ не положено Евангелія на утрени, не бываетъ полелея. Въ которые дни, на утрени, полагаются полелей и Евангеліе, на тѣ дни бываетъ великая вечерня. Когда же на праздникъ бываетъ великая вечерня, но, какъ исключеніе, не читается Евангеліе на утрени, напримѣръ: 1-го сентября, 30-го іюня (см. указан. въ Еванг. въ Соборн.), тогда не поется и полелей (Typ., послѣд. 1-го сент. и 30-го іюня) [2]).

Хотя полелей есть славословіе въ честь Господа Бога, но онъ именуется и такъ: полелей праздника, полелей святаго. Этимъ означается, что пѣніемъ полелея молящіеся прославляютъ милость Божію, явленную въ воспоминаемомъ празднуемомъ событіи. И это событіе чествуется Церковію чтеніемъ на утрени Евангелія [3]). При пѣніи полелея, какъ при пѣніи на утрени Непорочны (17-й каѳизмы Typ., гл. 22, 12), и предъ чтеніемъ Евангелія на литургіи положено кажденіе (Typ., гл. 2, 15).

Въ приготовительныя недѣли къ посту: блуднаго сына, мясопустную, сырную—послѣ полелея поется 136-й псаломъ: «На рѣкахъ Вавилонскихъ, съ аллилуіею красною», т. е. съ пѣніемъ «Аллилуіа» на извѣстный распѣвъ, съ особеннымъ умиленіемъ,

---

[1]) На пѣніе не нѣкоторыхъ только стиховъ изъ псалмовъ, а вполнѣ псалмовъ 134 и 135 есть указаніе именно: «Егда бываетъ полелей поютъ псаломъ: «Хвалите имя Господне и Исповѣдайтеся Господеви» (Typ., гл. 2). По псалмѣхъ: «Хвалите имя Господне и Исповѣдайтеся Господеви» припѣваемъ и третій псаломъ: «На рѣкахъ Вавилонскихъ» (Слѣд. Псалт., Уставъ о Псалтири). Здѣсь разумѣется пѣніе всѣхъ стиховъ изъ этихъ псалмовъ, а не нѣкоторыхъ только стиховъ. Пѣніе полелея замѣняется третьею каѳизмою (непорочны). (Typ., посл. 21 сент.).

[2]) Уставомъ положено пѣть полелей во всѣ недѣли (воскресенія) только съ 22-го сентября до 20-го декабря и съ 14-го января до сырной недѣли. Но съ сырной недѣли до отданія Воздвиженія (21-го сент.) пѣніе полелея положено только въ тѣ недѣли (воскресенія), въ которыя случится праздникъ Господень, или Богородицы, или великаго святаго (Typ., гл. 17 и послѣд. 21-го сент., нед. Ѳомы, мучен.). О полелеѣ и пишется: «Полелей *праздника*» (Typ., 2-го февр.), «Полелей *святаго*» (Typ., 30-го января). Въ воскресные дни, въ которые не положено пѣть полелея, указано вмѣсто того, стихословить 17 каѳизму—«Непорочны» (Typ., гл. 2 и 17). Обыкновенно же полелей поется во весь годъ.

[3]) Въ ветхозавѣтной церкви было пѣніе подобное псалмамъ 134 и 135 при торжественномъ освященіи Соломонова храма: «были, какъ одинъ, трубящіе и поющіе, издавая одинъ голосъ къ возхваленію и славословію Господа, — и когда загремѣлъ звукъ трубъ и кимваловъ и музыкальныхъ орудій, и *возхвалямъ Господа*, ибо Онъ благъ, ибо *вѣчна милость Его*, тогда домъ, домъ Господень, наполнило облако (2 Парал. 5: 13). Полагаютъ, что псалмы 134, 135 составлены по возвращеніи евреевъ изъ плѣна (Толкованіе на псалмы Палладія Епископа Серапульскаго 1872 г., стр. 533) и были пѣты при освященіи второго Іерусалимскаго храма (О происхожденіи Псалтири. Свящ. Н. Вишнякова. СПБ. 1875 г., стр. 478).

сладкогласіемъ [1]). Затѣмъ поется: «Ангельскій соборъ» (Тип., гл. 17).

Въ дни великихъ праздниковъ: Господнихъ, Богородичныхъ и святыхъ (Слѣд. Псалт.) и въ дни храмовые (храм. гл. 4), послѣ пѣнія полулелейныхъ стиховъ, предъ чтеніемъ Евангелія, поется *величаніе* виновнику праздника. По раздачніи отъ Настоятеля сослужителямъ и стоящему во храмѣ народу свѣчей (Тип., г. 2), по окончаніи полулелея священнослужители поютъ величаніе праздника единожды, затѣмъ поется величаніе обоими ликами многажды. Настоятель въ это время съ Діакономъ совершаетъ кажденіе (см. выше, стр. 86). По окончаніи кажденія священнослужители опять поютъ величаніе единожды (Послѣд. утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1861 г., л. 76). При величаніи поются избранные стихи псалмовъ, которые содержатъ пророческое сказаніе о событіи или о виновникѣ торжества или изображаютъ тѣ добродѣтели святаго, за которыя онъ причисленъ къ извѣстному лику [2]). Величаніе, вмѣстѣ съ стихами псалмовъ, иногда также приготовляетъ къ слушанію Евангелія, въ которомъ излагается повѣствованіе о празднуемомъ событіи или говорится о добродѣтеляхъ святыхъ, память которыхъ совершается [3]).

Въ дни воскресные (исключая тѣхъ, въ которые случится праздникъ Господень, см. Ирм.) послѣ полулелея поются *тропари: «Ангельскій соборъ удивися»* (ἀναστάσιμα), съ припѣвомъ: «Благословенъ еси, Господи» (εὐλογητάριον), прославляющіе праздникъ воскресенія и приготовляющіе къ слушанію воскреснаго Евангелія. Каждый изъ этихъ тропарей имѣетъ предъ собою умилительный припѣвъ, взятый изъ 117-го псалма: «Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ (уставамъ) Твоимъ»

---

[1]) Слово *«красный»* на церковнославянскомъ языкѣ значитъ: пріятный, прекрасный, торжественный. Напримѣръ, въ псалмѣ читаемъ: «Псалтирь красенъ съ гуслями» (Пс. 80: 3), т. е. сладкозвучная Псалтирь съ гуслями. Въ первой стихирѣ на «Господи воззвахъ» въ сырную субботу читаемъ: «и сихъ (святыхъ Отецъ), яко другій рай сладости гражданства мысленно преходящее, *красно воззовемъ*». Также на утрени въ первомъ сѣдальнѣ слышимъ: «яко въ *рай красный* входяще». *Пасха* въ пѣснопѣніяхъ называется *красною*.

[2]) Какъ величаніе, такъ и псалмы находятся, главнымъ образомъ, въ Ирмологіонѣ. Стихи псалмовъ поются поперемѣнно тѣмъ и другимъ ликомъ. Для этого въ Ирмологіонѣ предъ стихами псалмовъ напечатаны отдѣ буквы а, б—поперемѣнно, т. е. указанія, которому лику должно пѣть тотъ и другой стихъ. Величанія находятся и въ Типиконѣ, напримѣръ—27 ноября, въ недѣли мытаря и фарисея, Всѣхъ Святыхъ. Но въ Типиконѣ при этомъ не полагаются [illegible] псалмовъ.

[3]) Но бываетъ, что величаніе имѣетъ содержаніе особое [illegible], которое читалось въ Евангеліи. Такъ, если въ воскресный день празднуется великому святому, то величаніе поется святому, а Евангеліе читается воскресное.

(см. въ Октоихѣ, Ирмол.). Кромѣ воскресеній, поется Ангельскій соборъ» въ субботу Лазаря (Typ.) [1]).

Если въ недѣлю (въ воскресеніе) будетъ: 1) праздникъ Богородицы: Рождество Богородицы, Введеніе во храмъ, Срѣтеніе Господне, Благовѣщеніе, Успеніе, день храма Богородицы, день Покрова и день явленія иконы Богородицы; 2) празднованіе святому съ всенощнымъ бдѣніемъ или полулеемъ: 3) храмъ мироносицъ (въ недѣлю мироносицъ) и храмъ св. Отецъ и Всѣхъ Святыхъ (въ недѣлю св. Отецъ и Всѣхъ Святыхъ), то прежде поется величаніе со стихами, избранными изъ псалмовъ, и по величаніи, не пѣвши «Слава и нынѣ», поются тропари: «Благословенъ еси, Господи», «Ангельскій соборъ удивися» (Typ., гл. 17 и послѣд. сихъ дней и Ирмол.).

Послѣ пѣнія всѣхъ тропарей предстоящіе призываются поклониться Трiипостасному Богу, вмѣстѣ съ Серафимами; поется: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу» и засимъ—*Трoичень:* «Поклонимся Отцу, и Его Сынови, и Святому Духу, Святѣй Троицѣ, во единомъ существѣ, съ Серафимы, зовуще: «Святъ, Святъ, Святъ еси, Господи». Потомъ поется на «И нынѣ» пѣснь въ честь Матери Божіей: «Жизнодавца рождши, грѣха Дѣво Адама избавила еси, радость же Евѣ печали вмѣсто подала еси, падшыя же отъ жизни къ сей направи, изъ Тебе воплотивыйся Богъ и человѣкъ. Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа, Слава Тебѣ, Боже» (Ирм. прост.). Обыкновенно, послѣ сего поется однажды величаніе (священнослужителями на срединѣ храма предъ налоемъ съ иконою).

Послѣ полулеля или, если есть, послѣ полулеля величаніе, то послѣ величанія, а въ воскресеніе—послѣ тропарей: «Благословенъ еси, Господи» бываетъ малая ектенія и возгласъ, соотвѣтствующій пѣнію полулеля: «Яко благословися имя Твое, и прославися царство Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа» . . . А такъ какъ засимъ полагается Уставомъ, такъ называемое, «чтеніе», то предъ чтеніемъ поется краткое пѣснопѣніе—сѣдаленъ или упакои.

Въ седмичные дни упакои и сѣдальны читаются или поются изъ Минеи или Цвѣтной Тріоди, положенные на ряду.

Въ недѣли (воскресенія), послѣ полулеля, поются упакои Октоиха рядоваго гласа (Typ., гл. 2).

Въ недѣли, въ которыя случится особое празднованіе святому съ полулеемъ или всенощнымъ бдѣніемъ, или великій

[1]) Тропари: «Ангельскій соборъ» обозначаютъ въ Ирмологіи такъ: тропари воскресные, поемые по Непорочнахъ въ недѣляхъ всего лѣта.

праздникъ. Богородицы, также Срѣтеніе Господне, послѣ умаки гласа поются сѣдальны святаго или праздника (Тип., послѣд. 27 ноября, въ недѣлю). Сперва поются тѣ сѣдальны святаго или праздника, которые положены въ Минеѣ по 1-мъ и 2-мъ стихословіи каѳизмъ, но которые въ недѣлю (воскресеніе) не были читаемы или пѣты по каѳизмамъ, ибо тогда читались или пѣлись сѣдальны воскресные. Потомъ на «Слава» читается или поется тотъ сѣдаленъ святаго или праздника, который положенъ въ Минеѣ по полуелеѣ, и въ Тупиконѣ отличается отъ другихъ сѣдальновъ названіемъ «полуелейный (Тип., гл. 3-я, 4-я и др.). На «И нынѣ» читается или полуелейный сѣдаленъ во 2-й разъ, напримѣръ: въ праздники Богородичные и въ Срѣтеніе, случившіеся въ недѣлю (Тип., сент. 8-го и февраля 2-го), или Богородиченъ, который находится въ Минеѣ по полуелейномъ сѣдальнѣ (Тип., гл. 3). Въ праздники Владычные, случившіеся въ недѣлю, поется сѣдаленъ праздника (Тип., послѣд. 14-го сент.).

За сѣдальнами поются «*степенны антифоны*» [1]). Въ степенныхъ антифонахъ, какъ бы на призваніе полуелейныхъ стиховъ: «Хвалите имя Господне», «Исповѣдайтеся Господеви», мы исповѣдуемъ Господу свои согрѣшенія и славимъ Отца, и Сына, и Святаго Духа. Степенны антифоны содержатся во всѣхъ восьми гласахъ Октоиха. Выраженіе: «антифонъ гласа» означаетъ антифонъ рядоваго гласа. Чаще другихъ антифоновъ поется 1-й антифонъ 4-го гласа: «Отъ юности моея мнози борютъ мя страсти».

Первый антифонъ 4-го гласа поется въ седмичные дни всегда, когда въ нихъ поется полуелей,—будетъ ли то праздникъ Господень, Богородиченъ или святаго. Въ недѣли же (воскресенія) первый антифонъ 4-го гласа поется только въ великіе праздники Господни: Воздвиженіе креста, Рождество Христово, Богоявленіе,

[1]) Антифонъ (ἀντίφωνον, ἀντὶ — противъ и φωνή — гласъ, противугласникъ) означаетъ попеременное пѣніе, которое положено пѣть на двухъ клиросахъ. Въ иныхъ антифонахъ каждый стихъ положено пѣть на обоихъ клиросахъ. Наприм., степенны антифоны утрени (Ирм., Октоихъ); въ другихъ антифонахъ, напр. на литургіи въ Изобразительныхъ, поетъ каждый клиросъ особый стихъ (Ирмолог.). Степеннами называются тѣ пѣснопѣнія, которыя составлены примѣнительно къ 15-ти псалмамъ (119—133), называемымъ пѣснями степеней. Псалмы же названы степенными потому, что были пѣты на ступеняхъ храма Іерусалимскаго двумя хорами Іудеевъ.

Пресмѣственное пѣніе Іудеевъ между двумя хорами открывается изъ образа составленія многихъ псалмовъ, въ которыхъ стихи расположены четнымъ числомъ, такъ что первому стиху соотвѣтствуетъ другой, выражающій иными словами ту же мысль, а иногда подобную, а иногда, впрочемъ рѣдко, противоположную (Обозрѣніе книги псалмовъ, опытъ археологическій и герменевтическій. 1814 года. Спб.). Степенны (Ἀναβαθμοί — восхожденія) антифоны ведутъ насъ, какъ бы по ступенямъ лѣстницы, отъ земли на небо, отъ странствія въ отечество, отъ скорби въ радость, отъ бѣдствія въ блаженный покой. Въ пѣсняхъ Степенны душа возносится къ Богу, проситъ Господа вознести ее къ Нему.

Преображеніе, случившіеся въ недѣлю, также въ недѣлю ваій апостола Ѳомы и въ недѣлю Пятидесятницы [1]).

Если же другіе праздники случатся въ недѣлю, такъ—двунадесятые Богородичны (Тип., 8-го сент., 21-го ноября), или святаго съ полиелеемъ (Тип., гл. 4), или святаго съ бдѣніемъ (Тип., гл. 3), то поется степенна гласа, т. е. того гласа, который слѣдуетъ по ряду, по порядку ихъ, а не первый антифонъ 4-го гласа.

За антифономъ слѣдуютъ молитвы и воззванія, которыя всегда бываютъ на службахъ предъ чтеніемъ Евангелія и, собственно, приготовляютъ предстоящихъ къ достойному слушанію Евангелія. Діаконъ говоритъ: «*Вонмемъ премудрость*» (Тип., гл. 2), и такимъ образомъ приглашаетъ слушать *прокименъ*, указывающій на содержаніе Евангелія, и потомъ произноситъ прокименъ или гласа недѣли, или праздника. Всегда говорится прокименъ того Евангелія, которое читается на утрени (См. далѣе о чтеніи Евангелія).

На утрени прокимны, исключая воскресныхъ дней, поются на 4-й гласъ, т. е. на тотъ гласъ, на который поется антифонъ 4-го гласа. Но самыя молитвословія прокимновъ, по своему содержанію разныя, соотвѣтствуютъ разнымъ праздникамъ (Тип., послѣд. 26-го сент., 5-го декабр. и др.). Воскресные же прокимны, если не случится въ недѣлю (воскресеніе) праздника двунадесятаго Господня или Богородицы, положено пѣть на рядовой гласъ Октоиха или Тріоди (отъ недѣли мироносицъ) той недѣли. Тогда и антифоны поются рядоваго гласа (Тип., гл. 2 и др.). Но въ недѣлю (воскресеніе), въ которую случится праздникъ двунадесятый Господень (когда степенна антифонъ—4-го гласа) или Богородицы (когда степенна антифонъ поется рядоваго гласа), прокименъ поется праздника на 4-й гласъ. Прокимны, такъ какъ произносятся Священникомъ или Діакономъ, печатаются и въ Служебникѣ.

Прокименъ поется трижды. Въ первый и второй разъ канонархъ, или Діаконъ, или Іерей говоритъ весь прокименъ, и поютъ за нимъ пѣвцы, въ третій же разъ половину прокимна читаетъ или поетъ Діаконъ и оканчиваютъ его пѣвцы.

По совершеніи прокимна Діаконъ говоритъ: «*Господу помолимся*». Пѣвцы: «*Господи, помилуй*». Іерей: «*Яко святъ еси, Боже нашъ*» (Тип., гл. 2).

---

[1]) См. въ Тип. послѣд. сихъ дней. Въ послѣдованіи на 14-е сентября сперва, въ началѣ послѣдованія, сказано, что если Воздвиженіе случится въ воскресеніе, то «ничто же воскресное поется», и, между прочимъ, замѣчено, что не поется «степенна гласа», т. е. рядоваго гласа. Далѣе же указано, что поется «степенна первый антифонъ 4-го гласа» (а не рядоваго).

И, какъ бы заключеніемъ пѣнія полелеа, бываетъ пѣснопѣніе: «*Всякое дыханіе* да хвалитъ Господа», «Хвалите Бога во святыхъ Его, хвалите Бога во утвержденіи силы Его».

Послѣ сего Діаконъ возбуждаетъ молиться Господу о томъ, чтобы намъ сподобиться слышать святое Евангеліе. «*И о сподобитися намъ слышанію святаго Евангелія*, Господа Бога молимъ». И ликъ поетъ трижды: «Господи, помилуй». Затѣмъ Діаконъ возвѣщаетъ, что мы услышимъ *премудрость*, ибо услышимъ слово Божіе. И потому говоритъ: «*Прости*» (стоя прямо) «*услышимъ* святаго Евангелія». Священникъ изъявляетъ: «*Миръ всѣмъ*», ибо миръ возвѣщается Евангеліемъ. При пришествіи Господа на землю Ангелы возвѣщали «на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе». Ликъ и народъ изъявляютъ то же Іерею: «*И духови твоему*», и Священникъ произноситъ [1]) изъ какого Евангелиста будетъ чтеніе. Ликъ предъ самымъ чтеніемъ славитъ Господа: «*Слава Тебѣ, Господи*, слава Тебѣ». Діаконъ какъ бы водворяетъ тишину въ храмѣ словами: «*Вонмемъ*». И затѣмъ читается Евангеліе—въ дни воскресные въ алтарѣ (Typ., гл. 2) изъ котораго, какъ бы изъ гроба Господня, раздается вѣсть о воскресеніи Христовомъ [2]), а въ другіе праздники читается среди народа въ

---

[1]) Въ Служебникѣ (нынѣшнемъ и въ Московскихъ 1655, 1658 гг.), сказано: «И абіе *наносит* (subinfert) *отъ имя рекъ*, святаго Евангелія чтеніе» (Послѣд. утрени). Въ Typиконѣ читаемъ: «Посемъ Іерей *именуетъ Евангелиста*, отъ него же Евангеліе» (Typ., гл. 2).

[2]) Послѣ чтенія Евангелія (воскреснаго) исходитъ Священникъ святыми дверьми со Евангеліемъ, держа е при персѣхъ своихъ, предидущема же его отъ обою страну двѣма подсвѣшникома со свѣщами, имѣяй же и фелонь, опущенъ долу, *стоитъ* посредѣ храма, *держа святое Евангеліе при персѣхъ своихъ*, подсвѣшники же отъ обою страну. И приходитъ *Предстоятель* единъ и творитъ поклоны два (не до земли), таже цѣлуетъ Евангеліе и паки творитъ поклонъ единъ... Таже и *братія* два два идутъ, и тіи подобнѣ цѣлуетъ Евангеліе. *Исполнишуся* же *цѣлованію и 50 псалму*, поемъ, Слава. Молитвами апостоловъ и т. д. По цѣлованіи же святаго Евангелія (осѣняетъ Іерей братію со Евангеліемъ и *входитъ во святый алтарь. Діаконъ же благолетъ* на обычномъ мѣстѣ молитву: *Спаси, Боже, люди Твоя* (Typ., гл. 2). Здѣсь указаны цѣлующіе Евангеліе—Предстоятель и братія. Окончаніе цѣлованія слѣдуетъ съ окончаніемъ 50 псалма. Діаконъ произноситъ: «Спаси, Боже, люди Твоя», по окончаніи цѣлованія. Оно непродолжительно, и Іерей самъ держитъ Евангеліе. Въ тѣхъ храмахъ, въ которыхъ бываетъ на утрени, кромѣ лицъ монашествующихъ, еще много иныхъ людей, тамъ Іерей полагаетъ Евангеліе на налой для цѣлованія и уходитъ съ средины храма въ алтарь; приходитъ же взять Евангеліе тогда, когда кончится цѣлованіе его. Въ книгѣ: Послѣдованіе утрени, вечерни, полунощницы, изд. въ Кіевѣ, въ 1861 году, сказано: по прочтеніи Евангелія, Іерей *выноситъ* оное на средину церкви, предидущу ему Діакону со свѣщею, *полагаетъ е на аналоѵіи* и, цѣловавъ имѣетъ съ Діакономъ, *отходятъ въ алтарь*... По 2-й ектеніи Іерей *исходитъ во храмъ и вноситъ въ алтарь* святое Евангеліе, осѣняя имъ изъ царскихъ вратъ *людей* (л. 8 и 9), т. е. вносятъ тогда, когда оканчивается цѣлованіе Евангелія. Цѣлованіе Евангелія на срединѣ храма полагается въ недѣлю (воскресеніе) и тогда, когда въ недѣлю случится праздникъ Богородицы (Typ., послѣд. 8 сент., аще въ недѣлю), хотя бы тогда читалось Евангеліе не воскресное, а праздника, также въ недѣлю

храмѣ, гдѣ выставляется икона праздника на аналогіи, и Евангеліе возвѣщаетъ о событіи праздника [1]).

Въ воскресенья всегда читаются воскресныя Евангелія, кромѣ двунадесятыхъ Господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ. Въ сихъ случаяхъ читается Евангеліе праздничное (Тип., послѣд. 14-го сентября, 6-го августа, 15-го августа, аще въ недѣлю и др.). Въ храмовые же праздники, случившіеся въ недѣлю (воскресенія), читается Евангеліе храма [2]). Въ праздники святымъ съ бдѣніемъ,

---

ваій, когда читается Евангеліе не воскресное, а праздника. Въ недѣлю ваій, егда цѣлуютъ братія святое Евангеліе, приходяще поклоняются Игумену и отъ руку его вземлютъ ваіа со свѣщами» (Тип., послѣд. нед. ваій).

[1]) Въ Typиконѣ (во 2-й главѣ, см. 4-е, зри) сказано: «По семъ обычномъ пѣніи (т. е. величаніи съ избранными стихами псалмовъ Давидовыхъ) малая глаголется ектенія отъ Діакона и сѣдальны поются, и *входятъ* вси *священнослужители* во святой *алтарь* и изоблачаются священныхъ одеждъ, *точію держай чреду остается* въ облаченіи *къ прочитанію Евангелія*. Обыкновенно же при чтеніи Евангелія, такъ какъ предъ нимъ не бываетъ такъ называемаго «чтенія» (толкованія), полагаемаго Уставомъ (Тип., гл. 2), остаются на срединѣ храма всѣ священнослужители. Въ праздники, въ которые на всенощномъ бдѣніи бываетъ благословеніе хлѣбовъ, пшеницы, вина и елея, полагается послѣ утрени предъ 1-мъ часомъ поклоненіе иконѣ праздника, цѣлованіе ея и помазаніе всѣхъ святымъ елеемъ (Тип., послѣд. 26-го сент., 15-го августа). Въ приходскихъ церквахъ, по причинѣ множества молящихся, цѣлованіе иконы и елеопомазаніе начинается во время самой утрени, при пѣніи канона. Цѣлованіе иконы бываетъ такимъ же образомъ, какъ и Евангелія (Тип., гл. 2); сперва дѣлаютъ два поклона, потомъ цѣлуютъ, затѣмъ поклоняются однажды (Тип., послѣд. 26-го сентяб. См. выше). О поклонахъ предъ Евангеліемъ въ недѣлю (воскресеніе) сказано въ Typиконѣ: «не до земли творитъ (каждый) поклоны, но малые, преклоняя главу, дондеже рукою достигнетъ до земли». Въ недѣлю бо и Владычный праздникъ и въ Пятидесятницу всю колѣна не преклоняютъ (Тип., гл. 3, утреня).

[2]) Въ храмовые праздники, случившіеся въ недѣлю (воскресеніе), указано въ Typиконѣ читать на утрени Евангеліе *храма*. Это ясно, прямо обозначено въ храмовыхъ главахъ: 1, 5, 6, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 44. Между тѣмъ въ нѣкоторыхъ храмовыхъ главахъ, именно: 3, 12, 19, 20, 33, 38, повидимому, какъ бы предписывается читать на утрени Евангеліе не храма, а воскресное. Но въ этихъ главахъ нѣтъ прямаго, особаго указанія о чтеніи Евангелія, а пишется вообще о службѣ, что если праздникъ храма случится въ недѣлю (воскресеніе), то службу слѣдуетъ совершать такъ-то. Въ 3-й храмовой главѣ о праздникѣ читаемъ: «Аще случится храмъ святаго, или святыя въ недѣлю, *поемъ службу всю неизмѣнно*, яко прилучившагося святаго, имущаго бдѣніе въ недѣлю, глава третья». т. е. третья глава въ Typиконѣ. Въ этой главѣ, на которую ссылается храмовая глава, указано читать на утрени Евангеліе воскресное. Также въ 12-й храмовой главѣ читаемъ: «храма святаго (св. Димитрія) службу *поемъ* на ряду, яко же указася въ главѣ 48» (т. е. въ Мѣсяцесловѣ Typикона, 26 октября). А тамъ также указано Евангеліе воскресное. При этихъ и подобныхъ указаніяхъ не слѣдуетъ ограничиваться только сими указаніями Typикова, общими указаніями для извѣстныхъ дней, общими для извѣстныхъ молитвословій, чтеній, но надобно имѣть въ виду еще разныя исключенія, разныя особыя указанія. Если въ Typиконѣ встрѣчаются слова: «всегда», «всѣ», то эти слова нерѣдко предполагаютъ слѣдующее: всегда, всѣ, кромѣ нѣкоторыхъ случаевъ, о которыхъ говорится въ своемъ мѣстѣ. Такъ читаемъ: Честнѣйшая поется (на утрени) въ недѣляхъ (воскресеніяхъ) *всего лѣта* (Тип., гл. 9). Между тѣмъ есть немало недѣль (воскресеній), въ которыя пѣніе ея отмѣняется (См. выше о томъ). Равно читаемъ: «въ день Антипасхи не поются (пѣснопѣнія) воскресныя, но вся праздника (Тип., послѣд. Антипасхи). Между тѣмъ тогда поется: «Воскресеніе Христово видѣвше» и другія пѣснопѣнія, которыя поются въ дни воскресные. Подобно тому, если и въ храмо-

полуденемъ Евангеліе, указанное на утрени въ сіи праздники, читается только въ седмичные дни. Но если эти праздники случатся въ недѣлю (воскресеніе), то Евангеліе праздника оставляется и читается Евангеліе воскресное рядовое. И затѣмъ цѣлованіе Евангелія по обычаю (Тип., гл. 3), т. е. такъ, какъ указано во 2-й главѣ Типикона.

Воскресныхъ утреннихъ Евангелій 11-ть. Всѣ они составляютъ столпъ Евангелій утреннихъ [1]) (Тип., гл. 54. См. оглавленіе Типикона). Рядъ утреннихъ воскресныхъ Евангелій начинается въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ. «Отъ сего дне, Евангелія воскресны начинаемъ чести по ряду» (Тип., послѣд. недѣл. Всѣхъ Святыхъ). По прочтеніи 11-го Евангелія, въ слѣдующую недѣлю снова начинается столпъ Евангелій утреннихъ, опять читается 1-е Евангеліе и т. д. во весь годъ. Исключеніемъ служатъ: недѣли пѣнія

выхъ главахъ сказано: «поемъ всю службу неизмѣнно, яко прилучившагося святаго, имущаго бдѣніе въ недѣлю» (Тип., храм. гл. 3), то разумѣется такъ: всю службу, кромѣ особыхъ указаній для извѣстныхъ чтеній, такъ — для чтеній Евангелій на утрени, о которыхъ ясно указано во многихъ храмовыхъ главахъ, что слѣдуетъ читать Евангеліе храма, а не воскресное. Въ Типиконѣ есть и другаго рода указаніе, повидимому, назначающее въ храмовой праздникъ, случившійся въ воскресеніе, читать на утрени воскресное Евангеліе. Такъ въ 33-й храмовой главѣ читаемъ: «Аще случится храмъ святаго въ первую недѣлю святаго поста, на утрени прокименъ, Евангеліе, стихира воскресна» (Тип., храм. гл. 33). Здѣсь слово «воскресна» (а не «воскресны») относится только къ стихирѣ, а не къ прокимну и Евангелію. Въ этой храмовой главѣ не указано, какое именно слѣдуетъ читать Евангеліе, а обозначено только, что должны быть на утрени прокименъ и Евангеліе, и за ними должна слѣдовать стихира и именно воскресная, а не храма. Этимъ указана особенность службы, ибо въ другихъ храмовыхъ главахъ назначена стихира храма (Тип., храм. гл. 1), а не воскресная. Какъ въ праздники великіе Богородичны, случившіеся въ воскресеніе, положено на утрени Евангеліе не воскресное, а праздника (Тип., посл. 8 сент., 21 ноября), такъ въ храмовой праздникъ въ воскресеніе читается на утрени Евангеліе праздника.

[1]) Евангелія воскресныя соотвѣтствуютъ извѣстнымъ рядовымъ гласамъ Октоиха. Рядъ тѣхъ и другихъ начинается около одного времени, т. е. послѣ Пятидесятницы, только не въ одну недѣлю. Первое утреннее Евангеліе читается въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ, а первый гласъ Октоиха поется въ недѣлю вторую послѣ Всѣхъ святыхъ. Итакъ какъ при чтеніи воскресныхъ рядовыхъ утреннихъ Евангелій поются нѣкоторыя пѣснопѣнія Октоиха рядоваго гласа, напримѣръ — ѵпакои гласа, степенны, антифоны, прокимны гласа, которыя имѣютъ отношеніе къ читаемому Евангелію, то въ Типиконѣ, въ главѣ 54-й, печатаются столпы гласовъ Октоиха вмѣстѣ со столпами утреннихъ Евангелій, съ указаніемъ, когда каждый столпъ начинается. Излагаемъ ихъ здѣсь такъ, какъ изложено въ 54-й главѣ Типикона.

Столпъ 1-й починается въ первую недѣлю Петрова поста Евангеліемъ утреннимъ.

гласъ	1.	Евангеліе	воскресно	2.
гласъ	2.	Евангеліе	воскресно	3.
гласъ	3.	Евангеліе	воскресно	4.
гласъ	4.	Евангеліе	воскресно	5.
гласъ	5.	Евангеліе	воскресно	6.
гласъ	6.	Евангеліе	воскресно	7.
гласъ	7.	Евангеліе	воскресно	8.
гласъ	8.	Евангеліе	воскресно	9.

Цвѣтной Тріоди или Пятидесятницы. Въ семь недѣль (воскресеній) Пятидесятницы, начиная съ недѣли Ап. Ѳомы, хотя на утрени читаются воскресныя Евангелія, но не въ томъ порядкѣ, въ какомъ они находятся въ столпѣ утреннихъ воскресныхъ Евангелій.

Въ служебномъ Евангеліи въ концѣ (см. «Сказаніе, еже како на всякъ день должно есть чести Евангеліе седмицъ всего лѣта») указано, которыя утреннія воскресныя Евангелія слѣдуетъ читать какъ въ недѣли отъ Пасхи до недѣли Всѣхъ Святыхъ, такъ и потомъ въ слѣдующія засимъ 32 недѣли. Но для тѣхъ недѣль, которыя будутъ послѣ 32-й недѣли до недѣли мытаря и фарисея,

---

Столпъ 2-й починается по Иліинѣ дни Евангеліямъ утреннимъ.

гласъ	1.	Евангеліе	воскресно	10.
гласъ	2.	Евангеліе	воскресно	11.
гласъ	3.	Евангеліе	воскресно	1.
гласъ	4.	Евангеліе	воскресно	2.
гласъ	5.	Евангеліе	воскресно	3.
гласъ	6.	Евангеліе	воскресно	4.
гласъ	7.	Евангеліе	воскресно	5.
гласъ	8.	Евангеліе	воскресно	6.

Столпъ 3-й починается по Воздвиженіи честнаго креста Евангеліямъ утреннимъ.

гласъ	1.	Евангеліе	воскресно	7.
гласъ	2.	Евангеліе	воскресно	8.
гласъ	3.	Евангеліе	воскресно	9.
гласъ	4.	Евангеліе	воскресно	10.
гласъ	5.	Евангеліе	воскресно	11.
гласъ	6.	Евангеліе	воскресно	1.
гласъ	7.	Евангеліе	воскресно	2.
гласъ	8.	Евангеліе	воскресно	3.

Столпъ 4-й починается въ постъ Рождества Христова Евангеліямъ утреннимъ.

гласъ	1.	Евангеліе	воскресно	4.
гласъ	2.	Евангеліе	воскресно	5.
гласъ	3.	Евангеліе	воскресно	6.
гласъ	4.	Евангеліе	воскресно	7.
гласъ	5.	Евангеліе	воскресно	8.
гласъ	6.	Евангеліе	воскресно	9.
гласъ	7.	Евангеліе	воскресно	10.
гласъ	8.	Евангеліе	воскресно	11.

Столпъ 5-й починается по Крещеніи Господни Евангеліямъ утреннимъ.

гласъ	1.	Евангеліе	воскресно	1.
гласъ	2.	Евангеліе	воскресно	2.
гласъ	3.	Евангеліе	воскресно	3.
гласъ	4.	Евангеліе	воскресно	4.
гласъ	5.	Евангеліе	воскресно	5.
гласъ	6.	Евангеліе	воскресно	6.
гласъ	7.	Евангеліе	воскресно	7.
гласъ	8.	Евангеліе	воскресно	8.

Столпъ 6-й починается во святый великій постъ Евангеліемъ утреннимъ.

гласъ	1.	Евангеліе	воскресно	9.
гласъ	2.	Евангеліе	воскресно	10.
гласъ	3.	Евангеліе	воскресно	11.
гласъ	4.	Евангеліе	воскресно	1.
гласъ	5.	Евангеліе	воскресно	2.
гласъ	6.	Евангеліе	воскресно	3.
гласъ	7.	Евангеліе	воскресно	4.
гласъ	8.	Евангеліе	воскресно	5.

равно для недѣль: мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустной, сырной, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й Великаго поста въ Евангеліи не указаны самыя рядовыя зачала, которыя въ нихъ слѣдуетъ читать. Потому что отъ недѣли 32-й до недѣли мытаря и фарисея бываетъ разное число недѣль въ тѣ и другіе года. Отсюда приходится въ эти недѣли читать не одни и тѣ же рядовыя Евангелія въ разные года. И чтобы отыскать, расчислить ихъ для извѣстнаго года, для этого слѣдуетъ узнать, въ какія числа въ этомъ году начинаются столпы утреннихъ Евангелій. Узнать же это легко изъ Зрячей Пасхаліи, находящейся въ Typиконѣ и въ Слѣдованной Псалтири. Въ этихъ книгахъ—въ Индиктіонѣ слѣдуетъ найти ключевую букву искомаго года, или, иначе сказать, отыскать въ Индиктіонѣ желаемый годъ по при немъ стоящей ключевой буквѣ. Узнавъ ключевую букву года, должно потомъ отыскать ее въ Зрячей Пасхаліи. Тамъ при ключевой буквѣ и показано, въ какое число мѣсяца въ томъ году начинается каждый столпъ гласовъ Октоиха и какія тогда слѣдуютъ рядовыя утреннія Евангелія. При этомъ должно помнить, что столпы гласовъ Октоиха и утреннихъ воскресныхъ Евангелій ведутъ свой счетъ съ недѣли Всѣхъ Святыхъ (1-е утреннее Евангеліе читается въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ, а 1-й гласъ — въ недѣлю первую послѣ недѣли Всѣхъ Святыхъ), а поэтому до недѣли Всѣхъ Святыхъ должно искать столпы гласовъ и Евангелій подъ тою буквою, которая относится къ предыдущему году.

При этомъ должно знать, что правило объ отступкѣ касается только Евангелій, читаемыхъ на литургіи, но не относится нисколько къ рядовымъ Евангеліямъ утреннимъ воскреснымъ, которыхъ рядъ всегда бываетъ непрерывенъ до 5-й недѣли Великаго поста, какъ можно видѣть изъ столпа 6-го утреннихъ Евангелій, въ которомъ Евангелія начинаются (съ 9-го) и слѣдуютъ въ непрерывномъ порядкѣ за Евангеліями 5-го столпа, имѣющаго послѣднимъ Евангеліемъ 8-е.

Воскресное Евангеліе, которое не было читано на утрени въ двунадесятый праздникъ, случившійся въ воскресеніе, не читается въ слѣдующій воскресный день. Въ это воскресеніе читается то рядовое, которое приходится на этотъ день.

Въ дни воскресные за чтеніемъ Евангелія, которое сообщаетъ вѣсть о воскресеніи Господа, поется торжественное молитвословіе: «*Воскресенїе Христово видѣвше*, поклонимся Святому Господу Іисусу, единому безгрѣшному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе». Эта пѣснь, кромѣ недѣль, поется и въ нѣко-

горые праздники, именно: а) Воздвиженіе Креста (Тип., послѣд. 14-го сент.), такъ какъ тогда читается Евангеліе о Крестѣ, поклоняться которому призываетъ эта пѣснь. Она поется: б) въ день Вознесенія, когда читается слѣдующее Евангеліе: Воскресъ Іисусъ заутра въ первую субботу (Марка, зачало 71-е); в) поется въ субботу Лазаря, такъ какъ тогда воспоминается событіе, увѣряющее общее воскресеніе. «Воскресеніе Христово» поется и въ тѣ недѣли, въ которыя случатся праздники Богородицы, хотя на утрени не читается воскресное утреннее Евангеліе. Тогда и предъ Евангеліемъ и послѣ него поются пѣсни о воскресеніи. Въ седмичные дни «Воскресеніе Христово» поется, начиная съ дня Пасхи до Вознесенія. Въ день Пасхи, во всю пасхальную седмицу и во всѣ воскресные дни съ Пасхи до Вознесенія по трижды поется: «Воскресеніе Христово». Въ прочіе же дни эта пѣснь поется по однажды. Въ праздники Господни: недѣлю ваій, Пятидесятницу, Рождество Христово, Крещеніе, Преображеніе, хотя бы они были и въ недѣлю (воскресеніе) не поется «Воскресеніе Христово».

Послѣ Евангелія или, если на утрени не читается Евангелія, послѣ малой ектеніи, или послѣ стихословія каѳизмы, во всѣ дни, кромѣ свѣтлой седмицы (см. въ Typиконѣ Благов. и Георг. главы), читается *50-й псаломъ*: «Помилуй мя, Боже, по велицѣй милости Твоей»: потому что при чтеніи каѳизмъ и при чтеніи Евангелія видѣли въ службѣ, что Господь Богъ нашъ покаяніемъ оставленіе человѣкамъ даровалъ и намъ во образъ познанія грѣховъ и исповѣданія показалъ пророка Давида покаяніе къ прощенію (Утрен. молитв. 10).

Въ недѣлю ваій, во время чтенія 50-го псалма, Іерей кадитъ ваіи, и по прочтеніи 50-го псалма Діаконъ взываетъ: «Господу помолимся», а пѣвцы поютъ: «Господи, помилуй», и Іерей читаетъ молитву надъ ваіями.

Въ недѣли (воскресенія) и въ тѣ праздничные дни, когда бываетъ бдѣніе, полиелей—*за 50-мъ псалмомъ* поемъ «Слава» и просимъ: «*Молитвами Апостоловъ*, Милостиве, очисти множества согрѣшеній нашихъ»; затѣмъ, послѣ «И нынѣ, и присно» поемъ: «Молитвами Богородицы, Милостиве, очисти множества согрѣшеній нашихъ» (Ирмологіонъ). Въ праздникъ Богородицы, напримѣръ, Рождества Богородицы—на «Слава» поется: «Молитвами Богородицы». «И нынѣ»—той же (Тип., послѣд. 8-го сент.). Въ праздникъ Апостола, напримѣръ: Іоанна Богослова, на «Слава», вмѣсто «Молитвами Апостоловъ», поется: «Молитвами Апостола» (Тип., послѣд. 21-го сент.); въ день св. Константина и Елены

поется: «Молитвами Боговѣнчанныхъ царей» (Тип., послѣд. 21-го мая) и т. п. Въ праздники великіе: въ недѣлю ваій, Введеніе во храмъ, Рождество Христово, Богоявленіе, Преображеніе, вмѣсто: «Слава»—«Молитвами Апостоловъ»; «И нынѣ»—«Молитвами Богородицы», поется: «Днесь Христосъ входитъ во градъ Виѳанію на жребяти сѣдяй» . . . и т. д.; «Днесь храмъ одушевленный и великаго Царя, въ храмъ входитъ» . . . . «Всяческая днесь радости исполняются: Христосъ родися отъ Дѣвы»: «Всяческая днесь да возрадуются, Христу явльшуся во Іорданѣ; «Всяческая днесь радости исполнишася, Христосъ преобразися предъ ученики» (Ирм., Минея, Тріоди) [1]. Затѣмъ снова поются, на 6-й гласъ, слова псалма: помилуй мя, Боже, по великѣй милости Твоей и по множеству щедротъ Твоихъ очисти беззаконіе мое» (Ирм.), и тѣмъ какъ бы заключается покаянное моленіе къ Господу. Въ недѣли мытаря и фарисея, блуднаго, мясопустную и сыропустную и въ недѣли Великаго поста—до недѣли ваій, послѣ 50-го псалма поется на «Слава», вмѣсто: «Молитвами Апостолъ»,—«Покаянія отверзи ми двери Жизнодавче», на «И нынѣ»:—На спасенія стези наставн мя Богородице»: засимъ: «Помилуй мя, Боже» и «Множества содѣянныхъ мною лютыхъ, помышляя окаянный» (Ирмологіонъ, Тип., послѣд. сихъ недѣль).

Въ недѣлю, если въ оную не случится праздникъ двунадесятый и храмовой, послѣ пѣнія «Помилуй мя, Боже» поется (на 6-й гласъ) *стихира*, раскрывающая плоды Христова воскресенія: «*Воскресъ Іисусъ* отъ гроба, якоже прорече, даде намъ животъ вѣчный и велію милость». А въ великіе праздники Господни, Богородичны и храмовые, хотя бы они случились и въ недѣлю (воскресеніе) (Тип., послѣд. 8-го и 14-го сент. и друг., храм. гл. 1) и въ праздники великихъ святыхъ съ бдѣніемъ или полиелеемъ, случившіеся въ *седмичные дни* (но не въ недѣлю), поется стихира праздника или святому (Тип., послѣд. 26-го сентября и другіе и см. Тип. 3-ю главу). Но въ день храма въ 1-ю недѣлю Великаго поста поется стихира воскресная, а не храма (Храм., гл. 33).

Затѣмъ, когда на утрени было читано Евангеліе, Діаконъ читаетъ молитву: «*Спаси, Боже, люди Твоя*», которую читалъ на литіи. Впрочемъ, эту молитву читаютъ по стихословіи и пятидесятомъ псалмѣ и въ тѣ дни, въ которые на утрени не чи-

[1]) Въ день Возвиженія креста Господня (14 сентября), въ день Пятидесятницы (Тип.) и день Вознесенія Господня (особ. служ.) на «Слава»: «Молитвами Апостоловъ», на «И нынѣ»: «Молитвами Богородицы».

тается Евангелія, въ дни св. Четыредесятницы (см. послѣд. понед. 1-й седм. Велик. поста), кромѣ субботъ и четвертка Великаго канона (Послѣд. утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіевѣ, 1861 г., л. 11 на оборотѣ). Въ этой молитвѣ просимъ Господа, чтобы Онъ молитвами Богородицы, силою честнаго и животворящаго креста, предстательствомъ честныхъ небесныхъ силъ и всѣхъ святыхъ услышалъ насъ молящихся и помиловалъ. Послѣ пѣнія: «Господи, помилуй», 12-ть разъ произноситъ Священникъ возгласъ: «Милостію и щедротами».

Въ тѣ дни, въ которые было на бдѣніи освященіе хлѣбовъ, вина и елея, подходящіе къ цѣлованію Евангелія или иконы, обыкновенно, помазываются отъ Іерея освященнымъ елеемъ. Это совершается вмѣсто того помазанія, которое въ Типиконѣ указано послѣ утрени. Помазуются святымъ елеемъ во освященіе души и тѣла, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа (см. выше стр. 229).

Послѣ молитвы: «Спаси, Боже, люди Твоя, молитвословія утрени, главнымъ образомъ, относятся къ годовому кругу Богослуженія (см. выше стр. 141). Уставъ назначаетъ пѣть пѣсни Св. Писанія и съ ними пѣсни каноновъ [1]). И эта часть утрени есть собственно праздничная, торжественная.

Подъ *пѣснями Священнаго Писанія* разумѣются гимны Господу Богу, находящіеся въ Библіи,—гимны, которые были воспѣты, главнымъ образомъ, въ Ветхомъ Завѣтѣ по случаю благодѣяній Божіихъ, ниспосланыхъ Іудеямъ. Пѣсней Священнаго Писанія десять. Первая, воспѣтая Маріамною, сестрою Моисея, по переходѣ Евреевъ чрезъ Чермное море, начинается такъ: «Поемъ Господеви, славно бо прославися» (Исх. 15: 1—19); вторая пѣснь—Моисея во время шествія евреевъ въ пустынѣ: «Вонми небо и возглаголю» (Второз. 32: 1—44); третья пѣснь—Анны, матери пророка Самуила, благодарственная: «Утвердися сердце мое въ Господѣ» (1 Цар. 2: 1); четвертая пѣснь—Пророка Аввакума, который видѣлъ Бога, грядущаго изъ горы пріосѣненныя: «Господи, услышахъ слухъ Твой и убояхся» (Аввак. 3: 2—20); пятая пѣснь—Пророка Исаіи, возвѣстившаго рожденіе отъ Дѣвы Еммануила: «Отъ нощи утреннюетъ духъ мой къ Тебѣ, Боже» (Исаіи 26: 9—20); шестая пѣснь—Пророка Іоны, бывшаго три дня во чревѣ китовѣ и потомъ выброшеннаго на сушу: «Возопихъ въ скорби моей къ Господу Богу» (Іон. 2: 1—7); седьмая пѣснь—трехъ отроковъ въ пещи: «Благословенъ еси, Господи,

[1]) См. о канонѣ далѣе.

Боже отецъ нашихъ» (Дан. 3: 26—56); восьмая пѣснь — тѣхъ же отроковъ: «Благословите вся дѣла Господня, Господа пойте и превозносите Его во вѣки» (Дан. 3: 57—72).

Къ этимъ восьми пѣснямъ еще присоединяются: девятая пѣснь—Матери Божіей: «Величитъ душа моя Господа», и десятая пѣснь—Пророка Захаріи о рожденіи сына его, Предтечи и Крестителя Господня: «Благословенъ Господь, Богъ Израилевъ, яко посѣти и сотвори избавленіе людемъ Своимъ» (Луки 1: 46—55).

Пѣсни Священнаго Писанія поются предъ пѣснями каноновъ. Но такъ какъ каноны имѣютъ только девять пѣсней, а пѣсней Священнаго Писанія десять, то предъ девятою пѣснію канона поются двѣ пѣсни Священнаго Писанія, девятая и десятая. Пѣснь Богоматери поется сряду послѣ 8-й пѣсни канона; затѣмъ поется пѣснь Пророка Захаріи.

Пѣсни Священнаго Писанія въ полномъ составѣ, т. е. такъ, какъ онѣ изложены въ Библіи, Уставъ назначаетъ пѣть или читать только *въ седмичные дни* великой Четыредесятницы. Въ прочіе же седмичные дни, непраздничные, эти пѣсни поются съ опущеніемъ [1]) нѣкоторыхъ стиховъ, главнымъ образомъ съ опущеніемъ тѣхъ стиховъ, которые находятся въ пѣсняхъ впереди стиха, имѣющаго предъ собою въ богослужебныхъ книгахъ слѣдующія слова: *«на 14-ть»*, или: «Начинай», или: «Отъ здѣ начинай стихи въ случившійся гласъ канона и глаголи ирмосъ со стихомъ, и по чину тропари» (Ирм., пѣснь 1-я). *Въ дни праздничные*, какъ то: недѣльные (воскресные), во Владычные и Богородичные праздники, въ предпразднства и попразднства ихъ, въ праздники святаго, имущаго полулелей или великое славословіе, и во всю Пятидесятницу (Ирм. Тип., гл. 18-я), равно и субботы, если въ нихъ не поется «Аллилуіа» (Тип., гл. 12), пѣсни Священнаго Писанія не стихословятся безъ тропарей. Посему въ указанные праздничные дни опускаются (не читаются) многіе не только изъ тѣхъ стиховъ, предъ которыми печатается: «на 14-ть», не еще—и изъ тѣхъ,

---

[1]) Оставляются безъ чтенія тѣ стихи, которые не содержатъ торжественныхъ воззваній къ Богу, но заключаютъ или повтореніе прежде сказаннаго (пѣснь 1-я, ст. 6, 7-й); или частную, вводную мысль (пѣснь 1-я, ст. 17-й); или доказательство (пѣснь 3-я, ст. 12-й); или ужасъ (пѣснь 4-я, ст. 5-й — 18-й); или поясненіе сказаннаго (пѣснь 5-я, ст. 2-й, 3-й, 12-й); или повѣствованіе (пѣснь 6-я, ст. 2-й, 4-й, 8-й и первая половина 11-го); или сокрушеніе о грѣхахъ и молитву о нихъ, а не пѣснь (пѣснь 7-я, ст. 2-й, средина 4-го, 5-й, 28-й). Шестая, седьмая и девятая пѣсни вовсе не поются безъ тропарей канона, т. е. стихи ихъ до стиха, имѣющаго надпись: «на 14-ть», не поются одинъ за другимъ. Итакъ, хотя въ этихъ пѣсняхъ, особенно въ 7-й пѣсни, много стиховъ, но въ Ирмологіонѣ сказано: «Подобаетъ вѣдати, яко шестая пѣснь не стихословится, но глаголемъ ирмосъ и единъ тропарь безъ стиха, зане имать шестая пѣснь множайшіи стихи, якоже прочія, подобнѣе же и седьмая и девятая пѣсни» (Ирмол. о 6-й пѣснію.

которые находятся въ пѣсняхъ послѣ стиха, имѣющаго предъ собою надпись: «*на 14-ть*», которые предшествуютъ стихамъ, имѣющимъ надпись: на «8-мь» [1]). Въ богослужебныхъ книгахъ, для означенія какъ непраздничнаго, такъ и праздничнаго стихословія пѣсней Св. Писанія, употребляются начальныя слова 1-й пѣсни, только различнымъ образомъ переставленныя, т. е. «*Господеви поемъ*» и «*Поемъ Господеви*». Такъ, непраздничное стихословіе пѣсней Священнаго Писанія обозначается словами: «Господеви поемъ», а стихословіе въ недѣли (воскресенія), во Владычные и Богородичные праздники, предпразднства и попразднства ихъ, въ праздники святыхъ съ полиелеемъ, великимъ славословіемъ [2]) и во всю Пятидесятницу, обозначается словами: «Поемъ Господеви» (Тип., гл. 18) [3]), а также и въ субботы (Тип., гл. 12).

---

[1]) Въ праздники опускаются слѣдующіе стихи: въ 1-й пѣсни отъ 8-го до 13-го включительно, въ 3-й пѣсни отъ 5-го до 10-го, въ 4-й пѣсни отъ 19-го до 24-го, въ 5-й пѣсни отъ 5-го до 8-го, въ 8-й пѣсни отъ 6-го до 11-го. Въ этихъ стихахъ въ 1-й, 3, 4 и 5-й пѣсняхъ говорится о пораженіи Господомъ враговъ Израиля, а въ 8-й пѣсни призывается все неодушевленное на землѣ благословить Господа.

[2]) Впрочемъ иногда и при пѣніи великаго славословія можетъ быть стихословіе пѣсней не праздничное, т. е. «Господеви поемъ». Въ Типиконѣ, въ послѣдованіи на 23-е сентября, читаемъ: «о славословіи же великомъ да не почудишися. Возможно убо есть, яко же уставъ изъявляетъ, и Осмогласнику пѣваему, и «Господеви поемъ» глаголему, сотворити и великое славословіе».

[3]) Напечатанное въ Псалтири съ послѣдованіемъ: «Вѣдомо же буди яко аще убо есть недѣля, не стихословимъ пѣсней, но абіе начинаемъ ирмосъ канона и глаголемъ едину стихиру безъ стиха», не противорѣчитъ сказанному въ Типиконѣ въ 18-й главѣ: «Поемъ Господеви» стихословимъ во вся недѣли. Ибо въ Псалтири говорится о стихословіи, — пѣніи и чтеніи стиховъ одного за другимъ непосредственно, безъ тропарей, какъ это бываетъ только въ дни непраздничные, а въ Типиконѣ подъ стихословіемъ разумѣется пѣніе и чтеніе тѣхъ стиховъ, которые поются съ тропарями каноновъ, какъ это бываетъ и въ праздничные дни. А что уставъ назначаетъ и въ недѣли и въ другіе праздники пѣть стихи пѣсней Священнаго Писанія между тропарями каноновъ, объ этомъ ясно сказано въ Ирмологіонѣ: «Въ недѣлю же и во Владычни и Богородичны праздники, въ предпразднства и попразднства ихъ, и въ праздникъ святаго, имущаго полиелей, или славословіе великое, и во всю Пятидесятницу, и егда указуетъ (уставъ): «Господеви поемъ» не стихословимъ, поемъ дѣнь сице и т. д. И далѣе показывается, какимъ образомъ при пѣніи должно соединять тропари каноновъ съ стихами пѣсней Священнаго Писанія. И въ Псалтири съ послѣдованіемъ читаемъ: «абіе начинаемъ ирмосъ канона и глаголемъ едину стихиру (т. е. ирмосъ) безъ стиха (изъ пѣсней Священнаго Писанія). Аще ли же есть Владычный праздникъ, или празднуемый святый, поется ирмосъ дважды, и по ирмосѣ абіе пѣснь: «Поемъ Господеви», и глаголемъ тропари. И поемъ стиховъ 12-ть (т. е. стиховъ и пѣсней Св. Писанія). Аще же въ 14-ть стиховъ, долженствующихъ пѣти (изъ пѣсней Священнаго Писанія), яко же обычай имать во вся дни, начинай стихословіе сице: «Господеви поемъ» (а не «Поемъ Господеви», какъ начинается стихословіе въ праздники). Въ большей части храмовъ стихословіе пѣсней Священнаго Писанія обыкновенно ограничивается только пѣніемъ пѣсни Богородицы: «Величитъ душа моя Господа». И только въ великомъ посту стихословіе всѣхъ пѣсней исполняется такъ, какъ указываетъ Типиконъ. Въ особо печатаемыхъ службахъ первой седмицы великаго поста излагается самое соединеніе стиховъ Свящ. Писанія съ ирмосами и тропарями канона. Во всѣ дни же кромѣ великаго поста, предъ тропарями каноновъ,

При пѣніи или чтеніи пѣсней Священнаго Писанія въ седмичные дни Четыредесятницы и въ седмичные дни года, кромѣ Четыредесятницы, *стихословіе пѣсней Священнаго Писанія* бываетъ такимъ образомъ: сперва читаются или поются одинъ за другимъ только начальные стихи каждой пѣсни Св. Писанія. Потомъ съ извѣстнаго стихи, имѣющаго надпись: «на 14-ть», стихи пѣсней Св. Писанія поются попеременно съ тропарями каноновъ [1]). Въ праздники (указанные выше) назначается стихословіе пѣсней Священнаго Писанія съ тѣхъ стиховъ, предъ коими печатается: «на 14-ть», или «на 8-мь», или «на 6-ть», или «на 4-ре» и назначается пѣть стихи Св. Писанія вмѣстѣ съ тропарями каноновъ.

Такимъ образомъ, *стихи пѣсней Священнаго Писанія* служатъ *припѣвами къ тропарямъ*. Они въ богослужебныхъ книгахъ и называются припѣвами (Тип., гл. 2 и Ирмологіонъ). Ихъ, какъ видѣли, полагается, при пѣніи канона—на 14-ть, на 8-мь, на 6-ть. По связи тропарей (и ирмосовъ) каноновъ съ пѣснями Священнаго Писанія, полагаются для пѣнія тропари (съ ирмосами) или *на 14-ть*, или *на 8-мь*, или *на 6-ть*, или *на 4-ре* [2]).

вмѣсто стихословія пѣсенъ Священнаго Писанія, поются припѣвы. Напримѣръ, поется припѣвъ: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ»; или: «Пресвятая Богородице, спаси насъ», или другіе. При предпослѣднемъ тропарѣ почти всегда бываетъ въ каждой пѣсни канона припѣвъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу», а при послѣднемъ тропарѣ припѣвъ: «И нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Предъ 8-ю пѣснію канона поется припѣвъ: «Благословимъ Отца, и Сына, и Святаго Духа Господа». Послѣ же пѣнія 8-й пѣсни, предъ пѣніемъ катавасіи, поется: «Хвалимъ, благословимъ, поклоняемся Господеви, поюще» и проч. Такимъ образомъ, на 8-й пѣсни канона, составленной по образцу пѣсни отроковъ еврейскихъ, славословіе Пресвятой Троицѣ возглашается тѣми словами, коими они славили Бога. Обыкновенно стихи пѣсней Священнаго Писанія замѣняются иными припѣвами потому, что въ нѣкоторые дни Уставъ назначаетъ пѣть особые припѣвы, вмѣсто стиховъ пѣсней Священнаго Писанія. Такъ, въ четвертокъ 5-й седмицы великаго поста сказано въ Типиконѣ: «Пѣсней не стихословимъ. И абіе начинаемъ великій каноновъ... припѣвающе: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». Къ стихамъ канона Преподобныя Маріи: «Преподобная Мати Маріе, моли Бога о насъ». Къ стихамъ преподобнаго Андрея припѣвъ: «Преподобне отче Андрее, моли Бога о насъ». Въ субботу сырной седмицы поется 2-я пѣснь канона св. Отецъ. Вторую же пѣснь въ Псалтири не глаголемъ, но припѣваемъ: Преподобніи Отцы, молите Бога о насъ (Тип. сырн. суб.). Въ Пасху Уставъ назначаетъ припѣвъ: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ». Въ недѣли (воскресенія) Уставъ указываетъ предъ тропарями (первыми въ каждой пѣсни канона) пѣти припѣвъ не изъ стиховъ Священнаго Писанія. Во 2-й главѣ Типикона читаемъ: «къ первому же тропарю припѣвъ: «Слава Господи святому воскресенію Твоему». Таже припѣвы пѣсней воскресныхъ (писаны въ Ирмологіонѣ). Подъ «*припѣвами* пѣсней воскресныхъ, кои писаны въ Ирмологіонѣ», разумѣются стихи пѣсней Священнаго Писанія (См. Ирмологіонъ).

[1]) Стихословимъ пѣснь: «Господеви поемъ» и держимъ стиховъ 12-ть, кромѣ «Слава и нынѣ». И поемъ канона три.... да будетъ вси на 14-ть (Тип., гл. 9).

[2]) Иногда полагается и на 16-ть, но въ такомъ случаѣ ирмосы нѣсколько разъ поются безъ припѣвовъ. Такъ на 16-ть поется въ слѣдующіе дни въ Пасху, Рождество Христово, Богоявленіе, Преображеніе, Пятидесятницу, Рождество Богородицы (если оно не въ недѣлю), Введеніе во храмъ (если оно не въ недѣлю,

Стихи пѣсней Священнаго Писанія, какъ при стихословіи безъ тропарей канона, такъ и въ соединеніи съ тропарями, назначено пѣть *тому и другому лику* (клиросу). Такъ, одинъ ликъ поетъ одинъ стихъ, потомъ другой ликъ—другой стихъ, и такъ далѣе [1]). Обоими ликами поется одинаковое число стиховъ, поэтому и число ирмосовъ и тропарей, соединяемыхъ, по Уставу, со стихами Священнаго Писанія, почти всегда бываетъ четное.

Связью между пѣснями Священнаго Писанія и тропарями каноновъ на утрени почти всегда служатъ *ирмосы* (εἱρμός—связь. см. выше, стр. 247). Послѣ пѣсней Священнаго Писанія, почти всегда, поется сперва ирмосъ, а потомъ за нимъ слѣдуютъ тропари [2]).

Ирмосы въ одни дни *поются по однажды*, а въ другіе—*по дважды*. Ирмосы каноновъ Октоиха,—если поются первыми, поются по однажды [3]). Ирмосы каноновъ Минеи, если поются первыми,

---

Успеніе (если оно не въ недѣлю) 26-е декабря (если не въ недѣлю), въ Благовѣщеніе, если оно случится въ великій четвертокъ или великую субботу, въ Благовѣщеніе, случившееся въ Пасху. Во всѣ эти праздники тропари поются на 12-ть, а ирмосы на 4-ре. Въ Пасху поется одинъ канонъ, а въ прочіе изъ указанныхъ дней поются по два канона, и ирмосы обоихъ каноновъ поются по дважды. Но въ недѣлю ваій, Срѣтеніе и отданіе его, и въ Воздвиженіе поется по одному канону на 14-ть. Въ Вознесеніе и отданіе его, также въ отданія: Рождества Христова, Богоявленія, Пятидесятницы, Рождества Богородицы, Успенія и въ понедѣльникъ Св. Духа поется по два канона на 14-ть. На 8-мь, на 6-ть и на 4-ре поется канонъ въ великомъ посту. Иногда въ числа эти, напримѣръ — на 14-ть, входитъ и ирмосъ. Тогда въ уставѣ и обозначается такъ: «на 14-ть съ ирмосомъ». Такъ, въ Тупиконѣ на 24-е декабря, въ недѣлю св. Отецъ, читаемъ: канонъ св. Отецъ съ ирмосомъ: «Волною морскою», по дважды, тропари на 6-ть и другій канонъ предпразднства на 6-ть».

Выраженіе: «канонъ поется на 16-ть, на 14-ть», означаетъ не то, что въ канонѣ находится это число тропарей съ ирмосами, а то, что тропари должны быть пропѣты столько разъ, чтобы составилось 16-ть или 14-ть въ каждой пѣсни. Напримѣръ, въ пасхальномъ каноне въ каждой пѣсни находится по три тропаря и ирмосъ, а они поются на 16-ть. Но иногда Уставъ предписываетъ пѣть меньшее число тропарей, нежели сколько ихъ находится въ канонахъ извѣстнаго дня. Въ этомъ случаѣ нѣкоторые тропари или вовсе не поются, или два тропаря поются за одинъ, т. е. оба тропаря поются одинъ за другимъ сряду, имѣя предъ собою одинъ стихъ пѣсней Священнаго Писанія или одинъ припѣвъ. Такъ, въ Тупиконѣ, въ послѣдованіи 17-го декабря, въ недѣлю праотецъ, читаемъ: «Въ коейждо пѣсни Пророка (т. е. канона Пророку Даніилу) три тропаря. Богородиченъ оставляется, и отроковъ (т. е. изъ канона Ананію, Азарію и Мисаи..у) первые стихи два за одинъ, также тропарь единъ и Богородиченъ».

[1]) Такъ, въ Уставѣ, напримѣръ, въ послѣдованіяхъ на Рождество Христово и Богоявленіе, читаемъ: «Ирмосы обою каноновъ, кійждо ликъ свой ирмосъ». Для каждаго лика и полагается по своему ирмосу и по своему канону. Въ Октоихѣ, Тріоди, Минеѣ на одинъ день нерѣдко полагается по два канона, какъ бы для каждаго лика свой каноиъ.

[2]) Иногда и второй канонъ поется съ ирмосомъ. Въ такомъ случаѣ въ богослужебныхъ книгахъ предъ симъ канономъ печатаются слѣдующія слова: «со ирмосомъ».

[3]) Въ недѣли сперва поется ирмосъ Октоиха однажды; затѣмъ, какъ бы замѣняя ирмосъ, поется припѣвъ: «Слава, Господи, святому воскресенію Твоему», засимъ вмѣстѣ съ припѣвами слѣдуютъ тропари (Ирмологіонъ).

исключая нѣкоторыхъ седмичныхъ дней, въ которые поется Постная Тріодь, поются по дважды. Иногда же ирмосы обоихъ каноновъ Минеи поются по дважды [1]). Ирмосы каноновъ Тріоди, если поются первыми, иногда поются по однажды, иногда по дважды, смотря по тому, какіе каноны замѣняютъ собою Тріодь. Если она замѣняетъ каноны Октоиха, то ирмосы поются по однажды [2]). Но когда каноны Тріоди замѣняютъ Минею, тогда ирмосы поются по дважды (такъ, ирмосы канона Тріоди въ субботы: сырной 1-й, 5-й и 6-й седмицъ великаго поста поются по дважды). Ирмосы Цвѣтной Тріоди поются по дважды. Такимъ образомъ, ирмосы поются по однажды, большею частію, тогда, когда поется «Господеви поемъ»; а ирмосы поются по дважды, большею частію тогда, когда поется «Поемъ Господеви».

На утрени ирмосы поются не только въ началѣ пѣсней каноновъ, но и въ концѣ ихъ. Когда ирмосы поются въ концѣ пѣсней канона, тогда они называются *катавасіею* (καταβασία—схожденіе) потому, что для пѣнія ихъ, большею частію, уставомъ положено сходиться пѣвцамъ обоихъ ликовъ (клиросовъ) на средину храма [3]). Иногда и обозначается такъ: «На сходѣ поемъ» (Typ., послѣд. 21-го сент.). Катавасія иногда поется изъ обоихъ каноновъ праздника. Катавасія обоихъ каноновъ кіиждо ликъ свой ирмосъ (Typ., 25 марта въ нед. Ваій).

О пѣніи катавасіи должно замѣтить, что въ иные дни она поется только послѣ нѣкоторыхъ пѣсенъ канона, именно: послѣ 3-й, 6-й, 8-й и 9-й [4]), а въ иные дни—послѣ всѣхъ пѣсенъ канона. Эта послѣдняя катавасія называется *рядовою*.

---

[1]) Напримѣръ, въ праздники: Рождество Христово и отданіе его, Богоявленіе и отданіе его, Преображеніе (но не отданіе), Пятьдесятницу и отданіе, Рождество Богородицы и отданіе, Введеніе во храмъ (но не отданіе его), Успеніе и отданіе его, въ понедѣльникъ Св. Духа, въ Благовѣщеніе, случившееся въ четвертокъ и субботу страстные, и въ Благовѣщеніе, случившееся въ дни свѣтлой седмицы.

[2]) Такъ, ирмосы канона Тріоди, замѣняя собою Октоихъ, въ сырную среду — въ 3-й, 8-й и 9-й пѣсняхъ, въ сырный пятокъ—въ 5-й, 8-й и 9-й пѣсняхъ поются по однажды.

[3]) Такъ, въ послѣдованіи отданія Рождества Христова сказано: «катавасія, ирмосъ поемъ перваго канона, оба лика вкупѣ». И о днѣ Пасхи читаемъ: «Посреди на сходѣ катавасія ирмосъ той же (Ирмологіонъ, каноны въ св. недѣлю Пасхи). Но есть дни, въ которые назначается ликамъ пѣть ирмосы катавасію, не сходясь вмѣстѣ. Такъ, въ праздники: Рождества Христова и Богоявленія предписано пѣть: *ирмосы обою каноновъ кіиждо ликъ свой ирмосъ* (Typ., послѣд. 25-го декабря, 6-го января). И въ послѣдованіи праздника Успенія Пресвятыя Богородицы читаемъ: «*катавасія кіиждо ликъ свой ирмосъ*» (Typ., послѣд. 15-го августа).

[4]) Въ Ирмологіонѣ читаемъ: «Таже поемъ ирмосъ третія пѣсни, послѣдняго канона, въ которой либо день случится; подобнѣ и въ седмую (пѣсну) шестыя пѣсни ирмосъ, и въ девятую осьмыя, и по девятой девятыя. По прочихъ же пѣсняхъ, рекше по первой, по четвертой, по пятой, по седьмой, егда поется Осмогласникъ съ Минеею, во все лѣто не глаголется ирмосъ отъ Минеи, кромѣ

Катавасія рядовая, послѣ каждой пѣсни канона, поется, во Владычные и Богородичные праздники, въ недѣли (воскресенія) и въ дни «*нарочитыхъ*» святыхъ всего лѣта (Тип., гл. 19). Подъ «нарочитыми святыми» разумѣются такіе, которымъ положено во всѣхъ храмахъ совершать службу съ всенощнымъ бдѣніемъ, или полуелеемъ, или великимъ славословіемъ. Катавасія рядовая поется также и въ субботы: мясопустную и предъ Пятидесятницею. Катавасія указана на ряду въ послѣдованіяхъ Минеи и Тріоди.

Въ отношеніи къ пѣнію этого рода катавасіи, весь годъ раздѣленъ на нѣсколько предѣловъ времени, изъ коихъ въ каждомъ св. Церковь назначила пѣть особую катавасію. Предѣлами начала и конца пѣнія каждой (рядовой) катавасіи служатъ праздники и отданія ихъ [1]). И во многіе дни года катавасіею сего рода составляютъ ирмосы не тѣхъ каноновъ которые въ тѣ дни поются а каноновъ предшествующаго праздника. Уставъ о катавасіи рядовой изложенъ въ Типиконѣ, въ 19-й главѣ, и катавасія въ богослужебныхъ книгахъ обозначается такъ: «катавасія рядовая» «катавасія по Уставу», «катавасія, якоже имать Уставъ».

Изъ 19-й главы мы видимъ, что катавасія рядовая: «*Отверзу уста моя*» поется чаще другихъ въ году. Уставъ назначаетъ пѣть ее въ то время, когда не бываетъ ни предпразднства, ни попразднства и отданія праздника Господняго, именно:

1) *Отъ 22-го сентября* — отданія праздника Воздвиженія креста—*до 20-го ноября*, предпразднства праздника Введенія во храмъ Богородицы и съ тѣмъ вмѣстѣ какъ бы предпразднства Рождества Христова.

2) *Отъ 10-го февраля*—отданія праздника Срѣтенія Господня, кромѣ Четыредесятницы (разумѣя и недѣли: блуднаго сына, мясопустную, сырную, 1-ю и 3-ю, ваій и страстную Великаго поста) и Пятидесятницы—до *1-го августа*, праздника: Происхожденія честныхъ древъ честнаго и животворящаго Креста.

3) Въ недѣли: *мытаря и фарисея, 2-ю, 4-ю и 5-ю Великаго поста.*

4) Аще случится *празднуемый святый* (т. е. 24-е февраля, 9-го марта) *во всю Четыредесятницу въ седмичные дни.*

5) *Въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ*, — послѣ отданія праздника Пятидесятницы—*и до 1-го августа*, праздника: «Происхожденія честныхъ древъ честнаго животворящаго Креста».

сихъ, яже здѣ указашася» (Ирмол., см. о стихословіи пѣсней Св. Писанія въ седмичные дни по 3-й пѣсни).

[1]) Въ самые праздники, съ которыхъ начинается пѣніе извѣстной катавасіи, и въ отданіе ихъ, когда оканчивается пѣніе ея, катавасія часто бываетъ отъ каноновъ, которые поются въ эти дни.

Въ указанные при семъ промежутки времени въ году поется другая рядовая катавасія, именно:

«*Крестъ начертавъ Моисей*», поется:

1) *Отъ 1-го августа* — праздника происхожденія честныхъ древъ животворящаго Креста—*до праздника Преображенія и въ самый праздникъ Преображенія* (Тип., гл. 19). катавасія эта для того, «да егда (Господа) узрятъ (ученицы) распинаема, страданіе убо уразумѣютъ вольное» (кондакъ Преобр.), и въ отданіе Преображенія (Тип., послѣд. гл. 13).

2) *Отъ 24-го августа*—отданія Успенія—до 1-го сентября; и

3) *Отъ 1-го сентября* до отданія Воздвиженія—*21-го сентября*.

«*Христосъ рождается*» поется отъ 21-го ноября—праздника Введенія Пресвятой Богородицы во храмъ—до 31-го декабря—отданія праздника Рождества Христова.

«*Глубины открылъ еси дно*» поется отъ 1-го января до 14-го января—отданія праздника Богоявленія.

«*Сушу глубородительную землю*» отъ 15-го января—по отданіи праздника Богоявленія—до отданія Срѣтенія, которое отданіе не во всѣ года бываетъ въ одни числа.

«*Лицы израильтстіи*» поется въ попразднствѣ Преображенія и до отданія (но не въ отданіе и не въ самый праздникъ, когда поется: «Крестъ начертавъ»).

Преукрашенная божественною славою поется отъ 14-го августа—предпразднства Успенія—до 23-го августа—отданія праздника Успенія.

«*Воскресенія день*» поется отъ дня Пасхи до отданія (но не въ самый день отданія), кромѣ дней, въ которые положено пѣть:

а) «*Море огустилъ еси*—въ день Преполовенія и въ отданіе его.

б) *Спасителю Богу*»: 1) въ недѣлю 6-ю по Пасхѣ и на отданіе Пасхи; 2) послѣ дня Вознесенія до отданія.

«*Божественнымъ покровенъ*» поется:

а) На самый праздникъ Вознесенія.

б) Въ недѣлю 7-ю по Пасхѣ, святыхъ Отецъ.

в) Отъ недѣли Пятидесятныя до отданія.

На катавасію Тріоди указано:

1) Въ недѣли: блуднаго, мясопустную, сыропустную (если же случится въ эти недѣли праздникъ Срѣтенія Господня—то катавасія праздника, Тип., 24 февр.), 1-ю, 3-ю, ваій и страстную Великаго поста.

2) Въ субботу пятидесятную (Тип., гл. 19) и мясопустную (послѣд. мяс. субб.).

Катавасія же послѣ 3-й, 6-й, 8-й и 9-й пѣсенъ поется въ

седмичные непраздничные дни и въ дни предпразднства и попразднства. Въ седмичные дни, кромѣ субботъ, отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до сырной седмицы, катавасію составляютъ ирмосы изъ канона Минеи святому, а если случатся два святыхъ, то изъ канона 2-го святаго, такъ какъ на утрени послѣднимъ канономъ поется канонъ Минеи. Въ субботы же, отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до субботы мясопустной, катавасію составляютъ ирмосы Октоиха, такъ какъ тогда послѣднимъ канономъ поется канонъ Октоиха. Въ дни же пѣнія Постной Тріоди катавасіею бываютъ ирмосы Тріоди и Минеи [1]).

При пѣніи канона, *послѣ 3-й, 6-й, 9-й пѣсенъ*, произносятся *малыя ектеніи* [2]). Симъ возбуждаемся, при хваленіи Господа и угодниковъ Его, молиться за самихъ себя. Въ этихъ ектеніяхъ мы просимъ Господа, чтобы Онъ заступилъ, спасъ, помиловалъ и сохранилъ насъ Своею благодатію и, вспомянувъ всѣхъ святыхъ и Матерь Божію, сами себя и весь животъ нашъ Христу Богу предаемъ. Священникъ послѣ ектеній возглашаетъ о томъ, почему мы предаемъ себя Богу. По 3-й пѣсни говоритъ: «Яко Ты еси Богъ нашъ»; по 6-й пѣсни взываетъ: «Яко Ты еси Царь міра и Спасъ душъ нашихъ»; по 9-й пѣсни возглашаетъ: «Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя». И при каждомъ изъ сихъ возгласовъ славу возсылаетъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу [3]).

Каждая часть канона, заключаемая ектеніею, сопровождается еще одною небольшою или нѣсколькими пѣснями. Эти краткія пѣснопѣнія суть слѣдующія: *по 3-й пѣсни канона* поются *тропари и сѣдальны* [4]), *по 6-й пѣсни—кондаки и икосы* [5]), по 9-й пѣсни—

---

[1]) Иногда же катавасію составляютъ ирмосы двухъ каноновъ, пѣтыхъ въ тотъ день. Такъ, въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста до 6-й пѣсни катавасію составляетъ ирмосъ канона Минеи, а послѣ 6-й, 7-й, 8-й и 9-й пѣсенъ — ирмосъ изъ втораго четвероп̀ѣсница Тріоди.

[2]) По исполненіи 3-й пѣсни *Діаконъ* глаголетъ ектенію малую и *возгласъ* отъ Священника *внутрь алтаря* (Typ., гл. 2), или: Священникъ творитъ малую ектенію (Служеб., утрен.). По 6-й пѣсни *Священникъ* глаголетъ малую ектенію *предъ святыми дверьми* (Typ., гл. 2). Итакъ и Священникомъ и Діакономъ эти малыя ектеніи по 6-й пѣсни произносятся предъ царскими дверьми.

[3]) На утрени въ субботу, когда поется «Аллилуіа» и положены каноны: Минеи храма и Октоиха, тогда, послѣ 6-й пѣсни, поется кондакъ и икосъ объ усопшихъ: «Со святыми упокой», и послѣ сихъ пѣсенъ бываетъ ектенія за усопшихъ (Typ., гл. 13). Но въ панихидѣ, когда поется только одинъ канонъ за усопшихъ, ектеніи за упокой бываютъ и послѣ 3-й, 6-й и 9-й пѣсенъ (Typ., гл. 14).

[4]) Выше видѣли (стр. 279), что сѣдальны, положенные въ богослужебныхъ книгахъ по каѳизмахъ иногда поются по 3-й пѣсни канона.

[5]) Кондакъ (κοντάκιον, κόντος — краткій). Краткое пѣснопѣніе, находящееся въ службѣ святому, заключаетъ въ себѣ общую мысль (тему), которая развита въ службѣ и икосъ (οἶκος — домъ, зданіе, отдѣленіе, вмѣстилище), особымъ образомъ составленное пѣснопѣніе въ память святаго или празднуемаго событія. Изъ кондаковъ и икосовъ состоитъ Акаѳистъ. Они имѣютъ сходное между собою содержаніе, которое въ кондакѣ изложено короче (κόντος — краткій), а въ икосѣ про-

свѣтильны и *ексапостилларіи*. Хотя кондаки и икосы печатаются въ Богослужебныхъ книгахъ по 6-й пѣсни канона, но иногда они поются по 3-й пѣсни. По 6-й пѣсни канона, большею частію, поется одинъ кондакъ и одинъ икосъ. Сѣдальны же и ѵпакои, при пѣніи канона, поются только по 3-й пѣсни, равно какъ свѣтильны и ексапостилларіи только—9-й пѣсни, и какъ тѣ, такъ и другіе поются по два и даже по три вмѣстѣ.

Такимъ образомъ, если случатся два святыхъ или два празднества, изъ коихъ каждому есть въ Богослужебныхъ книгахъ по 3-й пѣсни сѣдаленъ и по 6-й пѣсни кондакъ и икосъ, то по 3-й пѣсни поются: сѣдальны обоимъ святымъ и кондакъ, или—кондакъ и икосъ одного святаго или праздника, а по 6-й пѣсни—кондакъ и икосъ другаго святаго или праздника. Затѣмъ полагается чтеніе сѵнаксаря. [1]) или Пролога [2]) (Тѵп., послѣд. 1-го, 7-го, 9-го сент. и др.).

Въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и пятокъ страстной седмицы, когда на утрени поются одни трипѣснцы (а не полные каноны)—сѣдальновъ не положено, а поются только кондакъ съ икосомъ, за коими полагается чтеніе сѵнаксаря, и они бываютъ въ понедѣльникъ по ектеніи послѣ 1-й пѣсни трипѣснца, въ среду—по ектеніи послѣ 3-й пѣсни, въ пятокъ—по ектеніи послѣ 5-й пѣсни трипѣснца. Во вторникъ же, когда поется двупѣснецъ, ектенія и затѣмъ кондакъ, икосъ и сѵнаксаръ бываютъ сряду послѣ молитвы: «Спаси, Боже, люди Твоя».

Если же въ какое число въ Минеѣ не положено, по 6-й пѣсни,

страннѣе. Оба пѣснопѣнія пишутся однимъ размѣромъ, поются на одинъ гласъ, оканчиваются, большею частью, одними и тѣми же словами. Кондакъ есть какъ бы тема всего послѣдованія, къ которому относится, а икосъ — развитіе этой темы. Посему, икосъ полагается всегда послѣ кондака и никогда безъ него. Кондакъ и икосъ, по своему содержанію, служатъ образцомъ, подобіемъ (ὅμοι — подобенъ) для всего послѣдованія.

[1]) *Синаксарь* (Συναξάριον отъ Σύν—ἄγω свожу, собираю) заключаетъ въ себѣ сборникъ, собраніе свѣдѣній о лицахъ святыхъ и о праздникахъ. Синаксари печатаются въ Тріодяхъ и Минеяхъ. Въ нихъ они помѣщаются на службахъ утрени по 6-й пѣсни канона послѣ пѣній кондака и икоса.

[2]) Съ синаксаремъ сходенъ по содержанію *Прологъ* (πρόλογος, по русски — предисловіе), въ которомъ также излагаются свѣдѣнія о жизни святыхъ, но не всегда и не о всѣхъ тѣхъ святыхъ, о жизни которыхъ сказано въ синаксарѣ. Названіе прологъ (πρόλογος—предисловіе) книга могла получить отъ того, что первоначально, при переводѣ съ греческаго языка, книга содержала предисловіе (Мѣсяц. Архіеп. Сергія, изд. 2, ч. 1, стр. 303). Какъ бы особый отдѣлъ Пролога составляетъ книга *Патерикъ*, сборникъ сказаній о жизни, чудесахъ и изрѣченіяхъ святыхъ, жившихъ въ той или другой обители, напр. Кіевскій, Аѳонскій Патерики читаются и при трапезѣ иноковъ.

Сходенъ синаксарій, по своему содержанію, съ Минологіемъ (отъ μὴν — мѣсяцъ и λόγος—слово). Минологій содержитъ описаніе жизни святыхъ въ числа 12-ти мѣсяцевъ. Минологій отличается отъ Минеи — четьи, въ которой описанія жизни святыхъ пространнѣе, чѣмъ въ Минологіи.

кондака и икоса святому или празднику, а есть одинъ только кондакъ, то одинъ кондакъ и поется.

Если въ Минеѣ нѣтъ и кондака святому, и случится это не въ дни предпразднства или попразднства, то поется кондакъ и икосъ изъ Общей Минеи, по чину или лику святыхъ (Общ. Мин.), или мученичнъ изъ Октоиха, рядоваго гласа той недѣли (Тип., гл. 9-я). Въ дни же предпразднства или попразднства, въ такомъ случаѣ, поется кондакъ и икосъ предпразднства или попразднства изъ Минеи или изъ Цвѣтной Тріоди.

Для *составленія* въ службѣ 16-ти, 14-ти или другаго *числа тропарей* въ каждой пѣсни назначается *нѣсколько каноновъ:* въ дни непраздничные—не болѣе трехъ, а въ дни воскресные и праздничные—не болѣе четырехъ [1]).

Каноны, при всемъ своемъ внѣшнемъ различіи, имѣютъ одинаковое строеніе и въ каждой пѣсни содержатъ сходство по содержанію, потому соединяются между собою. Уставъ предписываетъ каждый день соединять на утрени нѣсколько каноновъ [2]) и соединять, такимъ образомъ, чтобы сперва пропѣть одну пѣснь изъ всѣхъ каноновъ, потомъ другую и т. д. Въ этомъ случаѣ всѣ каноны, сколько бы ихъ ни было на утрени, составляютъ собою какъ бы одинъ канонъ.

Въ Типиконѣ есть особая глава (Ш), «о канонѣхъ всея седмицы, како поются» (соединяются) «каноны Октоиха съ Минеею» (на утрени). Въ этой главѣ указывается, какъ пѣть каноны въ тѣ седмичные дни, въ которые случится святый на 4-ре, на 6-ть, два святыхъ и святый со славословіемъ и полулеемъ. Для каждой пѣсни полагается тропарей изъ всѣхъ каноновъ не болѣе 14-ти, а иногда—12-ть.

1) Когда *въ седмичные дни, кромѣ субботы, не случится святаго шестеричнаго*, тогда поются оба канона Октоиха, безъ всякаго опущенія изъ нихъ тропарей. Канонъ Октоиха перваго

---

[1]) Немного дней, въ которые поются каноны одному празднеству (Еще менѣе такихъ дней, въ которые при одномъ празднествѣ былъ бы пѣтъ одинъ канонъ, а не два). Таковы дни суть: праздники и отданія: Воздвиженія, Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, Срѣтенія Господня (одинъ канонъ, если не случится въ недѣли пѣнія Тріоди), Рождества Богородицы, Введенія во храмъ (но не отданія Введенія), Успенія Богородицы, на утріе Рождества Христова — 26-го декабря (если не въ понедѣльникъ), недѣли (воскресенія) ваій (одинъ канонъ, если не случится Благовѣщенія), Вознесенія (если не случится святый съ полулеемъ), Пятидесятницы. Въ эти Владычные праздники, случившіеся въ седмичные дни и недѣли, а въ Богородичные праздники, случившіеся въ седмичные дни, поются каноны одному празднику на 16-ть или на 14-ть, какъ въ Воздвиженіе.

[2]) Уставъ о канонахъ указанъ въ Мѣсяцесловѣ Типикона на ряду.

творца поется на 6-ть, а канонъ Октоиха втораго творца поется на 4-ре, и изъ Минеи поется канонъ святому на 4-ре.

2) Если *случится святый шестеричный* или святый *со славословіемъ*, то въ канонахъ Октоиха опускаются два тропаря, именно: въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, и пятницу, когда въ канонахъ перваго творца находится по два тропаря мученичныхъ,—опускаются оба тропаря мученичныхъ, и поется каждый изъ каноновъ Октоиха на 4-ре (на 8-мь), а канонъ Минеи святаго—на 6-ть. Въ четвертокъ же въ канонахъ Октоиха нѣтъ тропарей мученичныхъ; поэтому опускаются (не поются) по одному тропарю изъ того и другаго канона Октоиха. И поется 1-й канонъ Октоиха на 5-ть, а 2-й канонъ Октоиха на 3-ри, канонъ Минеи поется на 6-ть.

3) Если случатся *два святыхъ*, которымъ положены *два канона* въ Минеѣ—1-й канонъ со ирмосомъ на 4-ре, а второй на 6-ть, или каждый изъ каноновъ на 4-ре (какъ 2-го іюля и 31-го августа), то въ понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ второй канонъ Октоиха вовсе не поется, а поются: первый канонъ Октоиха на 6-ть и святымъ канонъ Минеи на 8-мь. Въ среду же и пятокъ въ семъ случаѣ поются оба канона безъ мученичновъ, именно: канонъ кресту на 4-ре и Богородицы на 4-ре, и канонъ святому или каноны двоимъ святымъ на 6-ть.

4) Если случится *святый съ полиелеемъ или со всенощнымъ бдѣніемъ*, то каноны Октоиха вовсе опускаются, а вмѣсто нихъ поется канонъ Богородицѣ изъ Мѣсячной Минеи. Если же служеніе отправляется по Общей Минеѣ или—и по Мѣсячной, но въ Мѣсячной Минеѣ на ряду не положено канона Богородицѣ, то поется канонъ Богородицѣ, называемой параклисисъ (παράκλησις, 2 Кор. VIII: 4 усердная молитва), на 6-ть (изъ Слѣдованной Псалтири, или другой изъ Октоиха) и канонъ святому на 8-мь.

5) *Въ дни предпразднства, попразднства* и *отданія* опускаются каноны Октоиха: тогда поются каноны праздника или предпразднства изъ Мѣсячной Минеи, а отъ недѣли Апостола Ѳомы до недѣли Всѣхъ Святыхъ—изъ Тріоди Цвѣтной.

Если *въ дни предпразднства* или *попразднства не случится святый шестеричный* или *съ великимъ славословіемъ*, то каноны предпразднства или попразднства поются на 8-мь, а канонъ святому на 4-ре.

Если въ дни предпразднства или попразднства *случится святый шестеричный*, то поется канонъ предпразднства или попразднства на 6-ть и канонъ святому на 6-ть.

6) Когда въ дни предпразднства или попразднства случится

два святыхъ или случится *святый со славословіемъ* или *полелеемъ*, тогда поется канонъ предпразднства или попразднства на 6-ть и святымъ каноны на 8-мь.

Уставъ о соединеніи каноновъ *въ субботы* разнится отъ устава ихъ въ другіе седмичные дни тѣмъ, что:

1) Въ субботы сперва поются каноны Минеи, а не каноны Октоиха, какъ въ другіе седмичные дни.

2) Въ субботы никогда оба канона Октоиха не поются на утрени, а одинъ изъ нихъ (покоенъ) поется на повечеріи.

3) Въ субботы тропари канона Минеи поются не менѣе какъ на 6-ть, тогда какъ въ другіе седмичные дни поются и на 4-ре.

4) Въ субботы, кромѣ каноновъ Октоиха и Минеи святому, случившемуся въ тотъ день, поется еще канонъ храму.

Канонъ храму не поется только въ слѣдующихъ случаяхъ:

а) Если храмъ посвященъ святому, и въ субботу случатся два святыхъ и два канона, то поются каноны симъ святымъ

б) Если храмъ посвященъ святому и случится святый, который имѣетъ славословіе, полелей, бдѣніе, въ этомъ случаѣ, на мѣсто канона храма, поется канонъ Богородицѣ на 6-ть, и засимъ канонъ святаго на 8-мь (Typ., гл. 11 и 15).

Если же храмъ посвященъ Господу или Пресвятой Богородицѣ, то въ субботы, хотя бы и случились дни памяти святыхъ съ великимъ славословіемъ, полелеемъ, съ всенощнымъ бдѣніемъ, поется канонъ храму [1]).

в) Если въ субботу случится предпразднство или попразднство, то какъ каноны Октоиха, такъ и храма, кому бы ни былъ посвященъ храмъ, оставляются безъ пѣнія, а поются каноны праздника на 8-мь и святаго на 4-ре (Typ., гл. 11 и 15).

Если въ субботу, кромѣ предпразднства или попразднства, случатся два святыхъ, изъ коихъ одинъ съ славословіемъ или полелеемъ, тогда поется канонъ праздника на 6-ть, и святыхъ два канона на 6-ть или на 8-мь (Тамъ же).

Въ сырную седмицу въ нѣкоторые дни поются полные каноны Тріоди и трипѣснцы, въ другіе дни поются одни трипѣснцы, а полные каноны Тріоди не поются. Отсюда: а) въ тѣ и другіе дни бываетъ разное соединеніе трипѣснцевъ съ канонами Октоиха и Минеи; б) въ одинъ и тотъ же день въ пѣсняхъ бываетъ неодинаковое соединеніе каноновъ, смотря по тому, есть или нѣтъ въ нихъ трипѣснецъ, именно:

[1]) Въ храмѣ Воскресенія Христова поется канонъ воскресный рядоваго гласа Октоиха на 4-ре, а въ храмѣ инаго Владычнаго праздника и—Богородицы поется канонъ храма изъ Минеи, затѣмъ—канонъ святаго.

Въ тѣ дни сырной седмицы, въ которые нѣтъ каноновъ Тріоди, соединеніе каноновъ при пѣніи бываетъ такое, что въ пѣсняхъ, въ коихъ не поется трипѣснецъ (въ понедѣльникъ: въ 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й, во вторникъ: въ 1-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й и т. д.), каноны поются также, какъ и вообще въ дни седмичные не въ посту.

Въ тѣхъ же пѣсняхъ, въ которыхъ есть трипѣснецъ (въ понедѣльникъ: въ 1-й, 8-й и 9-й, во вторникъ: во 2-й, 8-й и 9-й и т. д.), не поются каноны Октоиха; ихъ замѣняютъ трипѣсницы. Такимъ образомъ, тогда поются: канонъ Мѣсячной Минеи дневному святому съ ирмосомъ на 6-ть и два трипѣсница, каждый на 4-ре. (Итакъ на 8-мь).

Въ тѣ дни сырной седмицы, въ которые, кромѣ трипѣсницевъ, есть еще каноны Тріоди (именно въ среду и пятокъ сырные), каноны поются такимъ образомъ: въ тѣхъ пѣсняхъ, въ которыхъ нѣтъ трипѣсница, поются каноны Октоиха на 6-ть съ ирмосомъ, и канонъ Минеи святому на 4-ре, и канонъ Тріоди на 4-ре.

Но въ тѣхъ пѣсняхъ, въ которыхъ «приспѣетъ» (случится) трипѣснецъ (т. е. въ среду въ пѣсняхъ 3-й, 8-й и 9-й и въ пятокъ въ 5-й, 8-й и 9-й), не поются каноны Октоиха и Минеи, а поется только канонъ Тріоди съ трипѣснцемъ: канонъ Тріоди на 6-ть, а трипѣснецъ на 8-мь.

Пѣсни же канона Минеи, опускаемыя здѣсь, не совершенно оставляются при пѣніи; онѣ соединяются на утрени въ тотъ же день съ другими предшествующими пѣснями канона Минеи. Такъ, въ среду 3-я, 8-я и 9-я пѣсни Минеи соединяются съ пѣснями Минеи, предшествующими имъ, именно 3-я пѣснь соединяется съ 1-ою, 8-я—съ 6-ою, 9-я—съ 7-ою и т. д.

Въ великую Четыредесятницу въ седмичные дни, кромѣ субботы. Уставъ особымъ образомъ назначаетъ совершать пѣніе каноновъ съ пѣніемъ пѣсней Священнаго Писанія. Мы приведемъ, съ нѣкоторыми поясненіями, самыя слова Устава (Типикона, послѣдованія понедѣльника 1-й седмицы великаго поста): «Посемъ начинаемъ: «Господеви поемъ», на гласъ канона Минеи дне святаго: и глаголютъ стихи пѣсней скоро, кійждо ликъ свой стихъ (т. е. начинаемъ пѣть стихи пѣсней Священнаго Писанія скоро, на каждомъ клиросѣ свой стихъ), дондеже достигнутъ до «Огустѣша» (т. е. до стиха пѣсней Священнаго Писанія, который въ 1-й пѣсни начинается словомъ «Огустѣша», а въ другихъ пѣсняхъ до того стиха, предъ которымъ, какъ и въ 1-й пѣсни, напечатано: «на 14-ть»), и отъ того начинаютъ стихи держати на 14-ть, и поемъ Минеи со ирмосомъ на 6-ть. Поемъ же сице: первый ликъ глаголетъ стихъ: «Огустѣша» и поетъ ирмосъ. Второй же ликъ глаголетъ

второй стихъ: Рече врагъ» и по немъ тропарь канона. И по ряду стихи, по ликомъ, до: «Тогда потщашася» (т. е. до того стиха, который начинается въ 1-й пѣсни словами: «Тогда потщашася», а въ другихъ пѣсняхъ до того стиха, предъ которымъ, какъ и въ 1-й, напечатано: «на 8-мь»). Отъ стиха же «Тогда потщашася» начинаемъ трипѣснецъ господина Іосифа на 4-ре. На «Господь же царствуяй» (т. е. отъ стиха, начинающагося въ 1-й пѣсни словами: «Господь царствуяй», въ другихъ пѣсняхъ отъ того стиха, предъ которымъ, какъ и въ 1-й, печатается: «на 4-ре») поемъ другій трипѣснецъ господина Ѳеодора Студита, и поетъ единъ ликъ тропарь, другій же ликъ второй стихъ и тропарь. Посемъ соединившымся двумъ ликомъ поютъ: «Слава», троиченъ, высшимъ гласомъ, «И нынѣ»—Богородиченъ. Таже глаголемъ высочайшимъ гласомъ: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ» и поемъ иный тропарь господина Ѳеодора. «Понеже бо по пяти тропарей имать пѣснь» (т. е. поелику къ одному изъ пяти тропарей нѣтъ припѣва изъ стиховъ Священнаго Писанія, то къ нему присоединяется припѣвъ: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ»). «Послѣди же (послѣ же) глаголемъ катавасію, ирмосъ втораго канона. Сице поется осьмая и девятая пѣсни» (Указывается уставъ 8-й и 9-й пѣсни потому, что въ этихъ пѣсняхъ во всѣ дни есть трипѣснецъ. При изложеніи устава о 8-й и 9-й пѣсняхъ показывается общій уставъ для стихословія пѣсней Священнаго Писанія съ канонами и трипѣснцами во всѣ дни, такъ: въ понедѣльникъ—для стихословія 1-й пѣсни, во вторникъ—2-й пѣсни и т. д.). «Третію же пѣснь поемъ сице: глаголетъ первый ликъ стихъ; «Господь взыде на небеса» (т. е. тотъ стихъ, предъ коимъ печатается «на 4-ре») и тропарь канона Минеи. Второй ликъ—стихъ: «И дастъ крѣпость Царю» и вторый тропарь канона Минеи. Таже, «Слава и нынѣ», съ тропаремъ канона, и поетъ первый ликъ ирмосъ Минеи третія пѣсни, послѣди канона. Симъ образомъ поемъ и шестую пѣснь» (Такимъ образомъ, уставъ о третьей и шестой пѣсняхъ отличается отъ устава другихъ пѣсней тѣмъ, что въ 3-й и 6-й пѣсняхъ, послѣ стиховъ пѣсней Священнаго Писанія, поется сряду не ирмосъ, а тропарь. Ирмосъ же поется по концѣ пѣсней канона, предъ самою ектеніею). «Четвертую же, и пятую и седьмую пѣснь сице поемъ; глаголи первѣе ирмосъ канона Минеи. Таже конечные два стиха пѣсни поемъ тропаремъ канона и «Слава и нынѣ». Ирмосомъ же не покр[illegible]емъ пѣсни, зане ирмосъ глаголется прежде пѣсни. Поются же и [illegible]ы Минеи по канонѣ, токмо по третьей и шестой пѣснехъ, занеже у тѣхъ пѣсней первѣе ирмосъ не поется [уставъ четвер-

той, пятой и седьмой пѣсней отличается отъ устава другихъ пѣсней тѣмъ, что 4-я, 5-я и 7-я пѣсни (въ понедѣльникъ) поются безъ трипѣснца, и въ нихъ сряду послѣ стихословія пѣсней Св. Писанія, а не въ концѣ пѣсни канона Минеи, поется ирмосъ канона Минеи]. «Въ прочіе же дни седмицы, кромѣ понедѣльника, тако поется и первая пѣснь, яко же указася о 4-й и 5-й пѣсняхъ» [Въ прочіе дни седмицы (кромѣ понедѣльника) поется и первая пѣснь безъ трипѣснца и имѣетъ ирмосъ въ началѣ пѣсни, а не въ концѣ]. «А въ коихъ пѣснехъ будетъ трипѣснецъ, поется послѣди (послѣ) канона катавасія, ирмосъ трипѣснца, яко же выше изъявися». Итакъ, катавасіею всегда бываетъ ирмосъ трипѣснца, и она бываетъ при тѣхъ пѣсняхъ, при которыхъ есть трипѣснецъ; посему она бываетъ по 8-й и 9-й пѣсняхъ, и кромѣ того—въ понедѣльникъ послѣ 1-й пѣсни, во вторникъ послѣ 2-й, въ среду послѣ 3-й. Такимъ образомъ этотъ уставъ изложенъ для понедѣльника, но онъ относится и къ прочимъ днямъ седмицы великой Четыредесятницы.

Все различіе въ пѣніи тѣхъ и другихъ пѣсней Св. Писанія съ пѣснями каноновъ состоитъ въ томъ, что при однѣхъ пѣсняхъ поется трипѣснецъ, при другихъ онъ не поется. Во всѣ дни седмицы поется трипѣснецъ 8-й и 9-й пѣсни, затѣмъ въ понедѣльникъ — 1-й пѣсни, во вторникъ — 2-й и такъ далѣе. Если есть трипѣснецъ, то каконы Минеи и трипѣснцы поются на 14-ть, и предъ ними стихословятся еще стихи пѣсней Св. Писанія, т. е. бываетъ скорое чтеніе стиховъ пѣсней Св. Писанія только до того стиха, гдѣ въ Псалтири написано: «на 14-ть». Если нѣтъ трипѣснцевъ, то каноны поются или на 4-ре или на 6-ть, и стихословіе пѣсней Св. Писанія бываетъ болѣе, именно до того стиха, гдѣ написано въ Псалтири «на 4-ре». Послѣ стиховъ Св. Писанія поются, кромѣ 3-й и 6-й пѣсенъ, ирмосы канона, а въ 3-й и 6-й пѣсняхъ — тропари канона, а ирмосъ поется послѣ тропарей предъ ектеніею (Сн. Служба на 1-ю седмицу Великаго поста въ особыхъ книжкахъ).

Въ недѣли (воскресенія поются три канона изъ Октоиха: воскресный, крестовоскресный и Богородиченъ и за ними—канонъ святому изъ Минеи. Каноны въ недѣли (воскресенія) слѣдуютъ въ такомъ порядкѣ: 1) воскресный, 2) крестовоскресный, 3) Богородицы [1]). Потомъ, въ нѣкоторые воскресные дни поется канонъ недѣли (особый) изъ Тріоди, или изъ Минеи—канонъ предпразднства или попразднства. И, затѣмъ, уже—канонъ святаго.

[1]) Эти каноны принадлежатъ одному празднеству, и въ Уставѣ говорится такъ: «Воскресный съ Богородичнымъ», какъ бы они составляютъ одинъ канонъ.

Большею частію, канонъ предпразднства поется прежде канона недѣли [1]).

Въ воскресенія положено пѣть каноны на 14-ть. Ирмосы воскреснаго канона поются по однажды, а тропари на 14-ть.

Изъ каноновъ Октоиха *канонъ воскресный не поется* только въ двунадесятые Господніе праздники (въ Богородичные же поется) и въ 24-е декабря, если оно случится въ недѣлю. Во владычные праздники: Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, случившіеся въ недѣлю (воскресенія), также въ праздникъ Пятидесятницы — поются оба канона праздника, съ ирмосомъ на 16-ть. Въ Воздвиженіе же каноны — на 14-ть, одинъ канонъ до 9-й пѣсни и два канона съ 9-й; въ недѣли: ваій и Ап. Ѳомы по одному канону на 14-ть.

Крестовоскресный канонъ не поется въ тѣ недѣли, въ которыя случится праздникъ святому съ бдѣніемъ, или праздникъ храма, или предпразднство, или попразднство. Вообще, онъ поется только тогда, когда каноны (Минеи или Тріоди) *святаго или праздника* поются на 6-ть. Если же они *поются на 8-мь*, то крестовоскресный канонъ не поется. Посему, крестовоскресный канонъ поется: 1) Въ недѣли св. Отецъ: въ октябрѣ и декабрѣ, до 20-го числа (до предпразднства Рождества Христова), и въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ; ибо канонъ недѣли св. Отецъ и канонъ Тріоди (Всѣхъ Святыхъ) поются только на 6-ть. Тогда канонъ святому (кромѣ великаго и храмоваго) не поется. 2) Въ недѣли: мытаря и фарисея, блуднаго сына, сыропустную и первую Великаго поста, ибо каноны Тріоди въ эти недѣли поются на 6-ть.

Канонъ Богородицы не поется въ тѣ недѣли, въ которыя случится предпразднство или попразднство и при томъ еще святый съ бдѣніемъ или святый храмовый, или два святые, коимъ положены два канона и, вообще, когда поется, кромѣ воскреснаго канона, два канона — одинъ на 4-рѣ и другой — на 6-ть *(на 10-ть)* [2]). Богородичный канонъ не поется также и въ недѣлю св. Отецъ и въ нѣкоторыя недѣли (воскресенія) Тріоди. Тогда

---

[1]) Канонъ недѣли поется прежде канона предпразднства — въ недѣлю св. Отецъ предъ Рождествомъ Христовымъ, если она случится 24-го декабря. Тогда поется сперва канонъ недѣли св. Отецъ, вмѣсто канона воскреснаго, а потомъ канонъ предпразднства (Тчп., послѣд. 24-го декабря). Бываетъ и то, что канонъ святаго поется прежде канона недѣли Тріоди. Такъ, если въ 1-ю и 3-ю недѣли великаго поста случится праздникъ великаго святаго, то поется сперва канонъ святаго, потомъ канонъ Тріоди (Тчп., послѣд. 24-го февр., аще въ 1-ю и 3-ю недѣлю велик. поста).

[2]) Посему, Богородичный канонъ не поется въ тѣ недѣли, въ которыя случится праздникъ храма Симеона Столпника (1-го сентября) (Тчп., храма гл. 1), 26-го октября, 1-го января, 15-го августа, 1-го октября. Во всѣ эти числа поются слѣдующіе каноны: 1-го сентября — Индикта (на 4-рѣ). 26-го октября — Труса

въ эти недѣли поются каноны: святому и недѣля на 10-ть (а не на 8-мь) [1]).

Въ *недѣли пѣнія Троди Цвѣтной*, отъ недѣли Пасхи до недѣли Всѣхъ Святыхъ, не поются каноны: воскресные, крестовоскресные и Богородичные Октоиха, а поются только Тріоди. Если въ эти недѣли будетъ храмъ святаго или святый съ полуелеемъ (Тип., послѣд. 23 апрѣля, 8-го мая), то поются каноны Тріоди и Минеи. Въ недѣли пѣнія Цвѣтной Тріоди сперва поется канонъ пасхальный съ Богородичнымъ, потомъ канонъ Тріоди недѣли и, наконецъ, канонъ святаго (если въ тотъ день положено пѣть его).

(на 4-ре), 1-го января — Обрѣзанія (на 4-ре), 1-го октября — Богородицы (на 6-ть). Каноны указанныхъ праздниковъ поются на 4-ре или на 6-ть, а канонъ святаго при этомъ поется на 6-ть или на 4-ре (итакъ на 10-ть). И съ ними поется еще воскресный канонъ на 4-ре.

[1]) Именно канонъ Богородицы (Октоиха) не поется:

1) Въ недѣлю св. Отецъ—6-ю по Пасхѣ, когда поется канонъ предпразднства на 4-ре и канонъ недѣли св. Отецъ на 6-ть.

2) Канонъ Богородичный Октоиха не поется въ недѣлю св. Отецъ предъ Рождествомъ Христовымъ, случающуюся съ 20-го по 28-е число декабря. Тогда поется канонъ предпразднства на 4-ре и канонъ недѣли на 6-ть. Но въ недѣлю св. Отецъ, бывающую до 20-го числа декабря, когда нѣтъ предпразднства, и полагается лишь канонъ недѣли на 6-ть, — поется канонъ Богородицы на 2-ва и канонъ Крестовоскресенъ на 2-ва.

3) Не поется канонъ Богородичный Октоиха въ недѣлю Богоотецъ, если она случится въ Соборъ Богородицы (26-го декабря) или въ отданіе Рождества (31-го декабря; ибо тогда поется канонъ праздника на 6-ть и канонъ недѣли на 4-ре. Должно замѣтить, что въ Соборъ Богородицы поется сперва канонъ праздника Рождества Христова, а потомъ Богоотецъ, а въ отданіе Рождества Христова сперва поется канонъ Богоотецъ, а потомъ канонъ праздника (отданія).

4) Не поется канонъ Богородичный Октоиха: въ недѣлю праотецъ, когда поется канонъ отрокамъ на 4-ре, и канонъ недѣли на 6-ть, и въ недѣлю, случившуюся въ 17-е декабря, когда поется канонъ пророку и отрокамъ на 6-ть, и праотцамъ на 4-ре.

5) Не поется канонъ Богородичный Октоиха въ недѣлю св. Отецъ, если въ нее случится святый съ бдѣніемъ или храмовый, тогда поется канонъ святому на 4-ре и канонъ недѣли на 6-ть.

6) Не поется канонъ Богородичный Октоиха во вторую недѣлю великаго поста. Тогда поется канонъ Тріоди на 4-ре и святому канонъ Тріоди на 6-ть. Но въ 4-ю и 5-ю недѣли великаго поста, когда поется святому канонъ Тріоди не на 6-ть, а на 4-ре, поется и канонъ Богородицы на 2-ва.

7) Не поется канонъ Богородицы Октоиха въ недѣли мясопустную, 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю, 5-ю и 6-ю великаго поста, если въ нихъ будетъ празднованіе святому съ бдѣніемъ или храму. Тогда поется канонъ Тріоди на 4-ре, а канонъ святому Минеи на 6-ть (во 2-ю, 4-ю и 5-ю недѣли великаго поста каноны Тріоди святымъ оставляются, если случится святый съ бдѣніемъ или храмовый; каноны Тріоди читаются на повечеріи), или канонъ Тріоди на 6-ть, а канонъ святаго на 4-ре (какъ въ мясопустную недѣлю и въ первую и третью недѣли великаго поста). Должно замѣтить, что въ первую и третью недѣли великаго поста сперва поется канонъ святаго Минеи, а потомъ канонъ Тріоди. Въ мясопустную же, 2-ю, 4-ю и 5-ю недѣли сперва поется канонъ Тріоди, а потомъ канонъ святаго Минеи.

8) Не поется канонъ Богородичный Октоиха въ недѣли мытаря, блуднаго и сыропустную, если въ эти недѣли будетъ Срѣтеніе или отданіе его (2-го и 9-го февраля); тогда поется канонъ Тріоди на 4-ре и канонъ праздника на 6-ть

Послѣ восьмой пѣсни канона поется 9-я пѣснь Свящ. Писанія: «Величитъ душа моя Господа» съ припѣвомъ: *Честнѣйшую* херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ» и т. д.. При пѣніи этой пѣсни бываетъ кажденіе. Іерей, при кажденіи трапезы (Тип., гл. 9), или Діаконъ (Тип., гл. 2), по окажденіи ея (Тип., гл. 2), стоя предъ иконою Богоматери (послѣд. вечерни, утрени и полунощницы, изд. въ Кіевѣ, 1861 г., л. 9), возглашаетъ: «Богородицу и Матерь свѣта въ пѣснехъ возвеличимъ» [1]). Затѣмъ Іерей или Діаконъ кадитъ алтарь и всю церковь (Тип., гл. 2 и 9). За возглашеніемъ Іерея или Діакона «стихословимъ 9-ю пѣснь, поюще велегласно» (Тип., гл. 2 и 9). На утрени, когда совершается объ усопшихъ возслѣдованіе, по 9-й пѣсни и возглашенія Іерея: «Богородицу и Матерь свѣта», людіе: «Дуси и души праведныхъ восхвалятъ Тя, Господи». И поемъ ирмосъ 9-й пѣсни (Тип., гл. 14). Уставъ о пѣніи 9-й пѣсни съ припѣвомъ «Честнѣйшую херувимъ» излагается въ Типиконѣ въ особой главѣ (20-й), которая и озаглавливается такъ: «О еже когда поется Честнѣйшая и когда не поется». Въ этой главѣ читаемъ, что «всегда поется Честнѣйшая въ недѣляхъ всего лѣта, въ предпразднствахъ и попразднствахъ и въ седмичные дни». Впрочемъ, слово «всегда» здѣсь должно понимать такъ: всегда, кромѣ дней, указанныхъ ниже въ этой же главѣ и въ другихъ мѣстахъ Типикона. Въ которые же дни не поется «Честнѣйшая», въ тѣ и не возглашается: «Богородицу и Матерь свѣта въ пѣснехъ возвеличимъ», но кажденіе совершается. Къ такимъ днямъ, въ которые *не поется* «*Честнѣйшая*», относятся:

Во 1-хъ, всѣ дни отъ субботы Лазаря до недѣли Ап. Ѳомы

---

9) Не поется канонъ Богородичный Октоиха въ мясопустную недѣлю, если въ нее случится Срѣтеніе и предпразднство, попразднство и отданіе его (1 и 9 февр.); тогда поется канонъ Тріоди на 4-ре, и канонъ праздника на 6-ть.

10) Не поется канонъ Богородичный Октоиха въ третью недѣлю великаго поста, если въ оную случится Благовѣщеніе, предпразднство или попразднство его; тогда поется или канонъ Тріоди на 4-ре и канонъ праздника на 6-ть (какъ въ 25-е и 26-е число), или канонъ Тріоди на 6-ть, а канонъ предпразднства на 4-ре (какъ въ 24-е марта). Замѣчателенъ и здѣсь порядокъ пѣнія каноновъ. Въ предпразднство Благовѣщенія сперва поется канонъ Тріоди на 6-ть и потомъ канонъ предпразднства на 4-ре, также и въ самое Благовѣщеніе сперва поется канонъ Тріоди на 4-ре, а потомъ канонъ праздника на 6-ть. Но 26-го числа поется сперва канонъ праздника на 4-ре, а потомъ канонъ Тріоди на 6-ть.

11) Не поется канонъ Богородичный Октоиха въ четвертую и пятую недѣли великаго поста, если въ нихъ случится Благовѣщеніе и отданіе его; тогда поется канонъ Тріоди на 4-ре, и канонъ праздника на 6-ть. Если же въ четвертую и пятую недѣли случится предпразднство Благовѣщенія, то поется и канонъ Богородицы, ибо тогда канонъ Тріоди поется на 4-ре и канонъ предпразднства на 4-ре.

[1]) «Іерей *кадитъ* святую *трапезу*, возглашая: «Богородицу» и т. д. (Тип., гл. 9). Діаконъ, *покадивъ трапезу*, возглашаетъ: «Богородицу» и т. д. (Тип., гл. 2)

(Тип.. послѣд. субботы Лазаря, послѣд. недѣли Апостола Ѳомы, сн. послѣд. понедѣльн. по недѣлѣ Апостола Ѳомы).

Во 2-хъ, недѣли (воскресенія) пѣнія Цвѣтной Тріоди до отданія Пасхи (Тип., послѣд. нед. мироносицъ).

Въ 3-хъ, великіе Господскіе праздники, случившіеся какъ въ недѣли (воскресенія), такъ и въ седмичные дни, и Богородичны праздники [1]) и всѣ отданія сихъ праздниковъ [2]), случившіяся въ седмичные (но не воскресные) дни (Тип., гл. 20 и послѣд. отданія сихъ праздниковъ, случившихся въ недѣлю).

Въ 4-хъ, Преполовеніе Пятидесятницы и отданіе его (Тип., послѣд. Препол. и 20-я гл.): понедѣльникъ Святаго Духа (Тип., гл. 20 и послѣд. сего дня); 26-го декабря и 7-го января (Тип., послѣд. 26 декабря, и 7-го января) 1-е и 30-е января (Тип., гл. 20); 30-е августа (см. службу, отдѣльно, печатаемую на 30-е августа). случившіеся въ седмичные (но не воскресные) дни.

Когда не поется «Честнѣйшая», тогда, на мѣсто ея, въ одни дни поются припѣвы и ирмосъ 9-й пѣсни канона, въ другіе дни—одинъ ирмосъ 9-й пѣсни.

На мѣсто «Честнѣйшей» поются *припѣвы*, запѣвы, иначе называемые величаніями, и *ирмосъ 9-й пѣсни* канона въ слѣдующіе дни:

1) Въ день Пасхи и во всѣ дни пасхальной седмицы.

2) Въ великіе праздники Господніе: Рождество Христово, Богоявленіе, Срѣтеніе, Вознесеніе, Преображеніе Господне, Воздвиженіе креста (Ирмологіонъ), въ день Пятидесятницы (Обиходъ нотнаго пѣнія, см. Задостойники на Господскіе праздники съ запѣвами) [3]).

3) Въ великіе праздники Богородичны, также и Обрѣзаніе Господне, дни отданія Господнихъ и Богородичныхъ праздниковъ, 26-го декабря, 1-го, 7-го и 30-го января и 30-го августа, если эти праздники и отданія (кромѣ отданія Пятидесятницы) случатся въ седмичные (но не воскресные) дни. Въ праздники же Богородичны и въ отданія Господнихъ и Богородичныхъ праздниковъ (Тип., 31-го дек., аще въ недѣлю и др.), случив-

---

[1]) Въ праздникъ Срѣтенія Господня, который, по Уставу, причисляется къ Богородичнымъ праздникамъ, не бываетъ пѣнія «Честнѣйшей» тогда только, когда Срѣтеніе случится до субботы сырной седмицы.

[2]) Въ отданіе Срѣтенія не поется «Честнѣйшая» тогда только, когда оно случится до сырной седмицы. Равнымъ образомъ и въ отданіе Благовѣщенія тогда только не поется «Честнѣйшая», когда оно случится въ субботы 3-й, 4-й и 5-й седмицъ великаго поста.

[3]) Запѣвъ въ день Пятидесятницы слѣдующій: «Апостоли сошествіе Утѣшителя зряще удивишася, како въ видѣ огненныхъ языкъ явися Духъ Святый»; засимъ поется ирмосъ 9-й пѣсни: «Радуйся, царице» и т. д.

шіеся въ воскресные дни, поется «Честнѣйшая» (См. Typ., послѣд. сихъ дней и 20-ю главу).

На мѣсто «Честнѣйшей» поется только *ирмосъ 9-й пѣсни* канона въ слѣдующіе дни:

1) Въ дни отъ субботы Лазаря до дня Пасхи.

2) Въ недѣли: ваій, Ап. Ѳомы, мироносицъ, разслабленнаго, самарянина и слѣпаго.

3) Въ преполовеніе и отданіе его.

4) Въ понедѣльникъ Святаго Духа.

5) Въ отданіе Пятидесятницы [1]).

Послѣ 9-й пѣсни бываетъ *малая ектенія* и возгласъ: «Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя».

Въ седмичные дни, въ которые не случается ни предпразднства, ни попразднства, ни праздника съ полиелеемъ или съ бдѣніемъ, въ которые дни не поется канонъ Богородицѣ, въ тѣ дни, прежде малой ектеніи поется пѣснь въ честь Богородицы: «*Достойно*» есть, яко воистинну блажити Тя, Богородицу» и проч. (Typ., гл. 9, 16) [2]).

Послѣ малой ектеніи и возгласа Іерея въ дни недѣльные (воскресные), если въ нихъ не случится праздникъ Господній [3]). Діаконъ возглашаетъ, въ гласъ Октоиха: «*Святъ Господь Богъ нашъ*» и стихъ 1-й: «Яко Святъ Господь Богъ нашъ», стихъ 2-й: «Надъ всѣми людьми Богъ нашъ» (Typ., гл. 2, послѣд. 23 апрѣл., аще въ недѣлю [4]).

Кромѣ дней недѣльныхъ (воскресныхъ), поется «Святъ Господь» и въ тѣ субботы, въ которыя воспоминается о воскресеніи, именно: въ субботу Лазареву и въ великую субботу (Typ., послѣд. сихъ дней). Слова: «Святъ Господь Богъ нашъ» произноситъ Діаконъ (Typ., гл. 2), а стихи указывается пѣть пѣвчимъ («Церковн. Пѣвческ. Сборникъ, изд. Училищн. Совѣтомъ при Свят. Сунодѣ).

Стихи: «Святъ Господь», въ прославленіе Господа, воскресшаго (Іоанн. 20 : 28) и съ собою совоскресившаго святыхъ для жизни, служатъ началомъ 3-й части утрени, переходомъ къ пѣсно-

---

[1]) Тотъ же уставъ и о пѣніи задостойника на литургіи, съ нѣкоторымъ измѣненіемъ (См. далѣе о литургіи).

[2]) По 3-й пѣсни и по 6-й и по Достойно есть ектенія малая (Служебн. утр. въ концѣ).

[3]) Въ Typиконѣ, въ послѣдованіи дня Воздвиженія креста, сказано: «Подобаетъ вѣдати, яко аще случится праздникъ сей въ недѣлю, *ничто же поется воскресно:* ни стихиры воскресны, ниже непорочны, ни степенна гласа, ни Евангеліе воскресно чтется: точію, «Воскресеніе Христово» глаголемъ; «*Святъ Господь Богъ* не поется же, но всю службу поемъ праздника» (Typ., послѣд. 14-го сент.).

[4]) Эти стихи находятся въ Typиконѣ, но ихъ нѣтъ въ Служебникѣ и Октоихѣ

пѣніямъ хвалебнымъ, именно—хвалитнымъ псалмамъ и стихирамъ на «Хвалитехъ». И поется «Святъ Господь Богъ нашъ» на гласъ стихиръ на «Хвалитехъ» (Тип., гл. 2, послѣд. нед. Ан. Ѳомы, послѣд. субботы Лазаря и субботы велик. и другихъ).

Пѣніе «Святъ Господь» въ недѣли (воскресенія) сопровождается пѣніемъ *свѣтильновъ* (Тип., гл. 2 и послѣд. нед. Ан. Ѳомы, кромѣ Лазаревой субботы и великой, въ которыя послѣ «Богъ Господь» не положено свѣтильновъ [1]). При пѣніи «Святъ Господь» свѣтильны суть какъ бы продолженіе этого пѣснопѣнія и поются на одинъ гласъ съ нимъ. Но когда не поется «Святъ Господь», тогда свѣтильны служатъ началомъ пѣснопѣній 3-й части утрени. Свѣтильны поются на одинъ гласъ со стихирами на «Хвалитехъ» [2]).

Свѣтильнами (φωταγωγικόν) называются пѣснопѣнія, поемыя на утрени послѣ канона, потому что въ нихъ, большею частію, говорится о просвѣщеніи души свыше, и потому что пѣніе ихъ на утрени предшествуетъ разсвѣту дня, возглашенію: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ» и чтенію или пѣнію славословія: «Слава въ вышнихъ Богу».

Свѣтильны также называются и *ексапостилляріями* (ἐξαποστειλάριον отъ—ἐξαποστέλλω—высылать—предпосылаемый) [3]).

Ексапостилляріями называются они потому, что въ древности для пѣнія ихъ пѣвецъ былъ высылаемъ на средину храма (Evchol: Goari, ed. Paris 1647, p. 57). Въ Типиконѣ сказано, что свѣтиленъ. «Чертогъ твой» поется посреди̇нѣ церкве первѣе канонархомъ единожды (Послѣд. понед. страстн. седмицы, утро). Въ воскресныхъ ексапостилляріяхъ говорится о посланіи Апостоловъ возвѣщать людямъ о воскресеніи Господнемъ.

Въ Типиконѣ есть особая глава (16-я): «О свѣтильнахъ на утрени. По 9-й пѣсни, послѣ «Достойно», како глаголются въ седмицѣ, кромѣ недѣли». Въ ней указывается, въ какомъ порядкѣ поются свѣтильны Октоиха и Минеи. Такъ, въ седмичные дни, кромѣ субботы, поется сперва свѣтиленъ Октоиха, а потомъ на «Слава»—свѣтиленъ Минеи, на «И нынѣ»—Богородиченъ, а въ

---

[1]) Въ послѣдованіи Типикона на субботу Лазаря читаемъ: «По 9-й пѣсни свѣтильна не глаголемъ: но абіе: «Святъ Господь Богъ нашъ», трижды, на гласъ 4-й».

Въ послѣдованіи Типикона на великую субботу сказано: «Вмѣсто свѣтильна: «Святъ Господь» поемъ трижды, во гласъ 2-й».

[2]) Но ни въ Октоихѣ, ни въ Минеѣ, ни въ Тріоди свѣтильны не имѣютъ надписи о гласахъ.

[3]) Напримѣръ, ексапостилляріи воскресные Октоиха именуются въ Типиконѣ (гл. 2, 3 и др.) свѣтильнами. И свѣтильны Октоиха на седмичные дни (Тип., гл. 16) озаглавливаются въ Октоихѣ (въ концѣ его) и въ Слѣдованной Псалтири (въ послѣдованіи утрени) такъ: «Ексапостилляріи всея седмицы». Въ Тріоди постной указано: Ексапостилляріи глаголемъ трижды со сладкопѣніемъ (Послѣд. вел. понед.).

среду и пятокъ—Крестобогородиченъ Октоиха. Въ субботу же сперва поется свѣтиленъ Минеи, а потомъ на «Слава» поется свѣтиленъ Октоиха, на «И нынѣ»—Богородиченъ (Typ., гл. 16). «Свѣтильны дневніи во всю седмицу» печатаются въ Октоихѣ въ концѣ книги.

Но свѣтиленъ Октоиха поется большею частію въ такомъ случаѣ, если не случится святый съ великимъ славословіемъ, полиелеемъ, всенощнымъ бдѣніемъ (Typ., послѣд. 23-го сентября, 28-го сент., 26-го сент., 23-го окт., 2-го іюля, 1-го авг. и др.). Иначе онъ опускается, и поется свѣтиленъ только Минеи или Тріоди. Въ дни попразднества шестеричнымъ святымъ поются свѣтильны имъ, а не Октоиха (Typ., 15 сент.).

На утрени ексапостилларіи имѣютъ отношеніе къ читаемому на утрени Евангелію. Таковы, ексапостилларіи воскресные (Октоиха), коихъ числомъ 11-ть, какъ и Евангелій воскресныхъ утреннихъ. Въ этихъ свѣтильнахъ говорится о шествіи мироносицъ къ Апостоламъ и Апостоловъ къ языкамъ (народамъ) для проповѣди о воскресеніи, соотвѣтственно читанному Евангелію воскресному.

Когда на утрени, вмѣсто «Богъ Господь», поется «Аллилуіа», тогда поются такъ называемые «свѣтильны троичны гласа» (Typ., гл. 9. Утреня и послѣд. 26-го марта; 1-е, 2-е, 3-е, 8-е и 14-е—18-е декабря); они суть тѣ же «троичны гласа» [1]), которые поются послѣ чтенія шестопсалмія и пѣнія «Аллилуіа

Послѣ пѣнія свѣтильновъ поются, въ прилучившійся гласъ, *псалмы*, въ коихъ хвалится Господь. Эти псалмы называются «хвалитными». Они суть: «Хвалите Господа съ небесъ» (Псал. 148-й), «Воспойте Господеви» (Псал. 149-й), «Хвалите Бога» (Псал. 150-й). Эти псалмы положено пѣть тому и другому лику по стихамъ. Въ Ирмологіонѣ предъ стихами этихъ псалмовъ печатаются попеременно буквы: *а*, *б*—для означенія, которому лику слѣдуетъ пѣть стихъ. Въ Typиконѣ сказано: «*Аще имать* святый *стихиры на хвалитехъ*, тогда *глаголемъ* сіи три псалма *на лики* (Typ., гл. 9-я).

Со стихами хвалитныхъ псалмовъ поются стихиры, которыя отъ того называются «*стихирами на хвалитехъ*», «*стихирами хвалитными*». Стихиры поются при концѣ хвалитныхъ псалмовъ, именно—за послѣднимъ стихомъ 149-го псалма: «Сотвори въ

---

[1]) Свѣтильны троичны гласа печатаются, какъ и свѣтильны дневніи, въ Октоихѣ. Когда въ Typиконѣ находится такое указаніе: «Свѣтиленъ Октоиха или троиченъ» (Typ., послѣд. 8 дек.), тогда тѣмъ указывается на двоякіе свѣтильны. Если на утрени будутъ пѣть тропарь (по «Богъ Господь»), тогда слѣдуетъ свѣтиленъ дневной Октоиха, а если вмѣсто «Богъ Господь» будутъ пѣть «Аллилуіа», то свѣтиленъ троиченъ гласа.

нихъ судъ написанъ», и со всѣми стихами 150-го псалма. Эти стихи поются всѣ со стихирами тогда, когда полагается пѣть шесть стихиръ. Пятый и шестой стихи 150-го псалма составляютъ одинъ припѣвъ, одинъ стихъ. Когда же поются только 4-ре стихиры, тогда онѣ поются съ послѣдними четырьмя припѣвами, стихами 150-го псалма. Когда же поются 8-мь стихиръ, тогда съ двумя послѣдними стихирами поются особые стихи (а не изъ псалмовъ хвалитныхъ). Такъ, въ недѣли (воскресенія, Тип., гл. 2) и въ субботу Лазаря (Тип., послѣд., субб. Лазаря), когда поются 8-мь стихиръ на «Хвалитехъ», послѣднія двѣ стихиры поются съ слѣдующими стихами: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуду убогихъ Твоихъ до конца».—«Исповѣмся Тебѣ, Господи, всѣмъ сердцемъ моимъ, повѣмъ вся чудеса Твоя». Объ этихъ стихахъ (псал. 9: 2, 3), сказано въ Типиконѣ, что «совокупльшимся обоимъ ликомъ припѣваемъ припѣвы сія» (Тип., гл. 2). Если въ недѣлю (воскресеніе) случится святый съ бдѣніемъ (Тип., гл. 3) или полиелеемъ (Тип., гл. 4), то поются стихиры святаго съ припѣвами его вечерними. Въ нѣкоторыя недѣли (воскресенія) пѣнія Постной Тріоди, до недѣли ваій, поется 10-ть стихиръ; предъ двумя послѣдними стихирами, 9-ю и 10-ю, поются особые стихи, положенные въ Тріоди на ряду.

Когда въ недѣлю на «Хвалитехъ» поются на 10-ть, напримѣръ въ мясопустную недѣлю (См. также послѣд. сырной недѣли). тогда 6-й стихъ 150-го псалма, т. е.: «Всякое дыханіе да хвалитъ Господа», составляетъ особый припѣвъ, и 3-й стихъ 9-го псалма «Возвеселюся»—особый припѣвъ (Тип., посл. мяс. нед.).

Въ тѣ дни, въ которые на утрени не поется (а читается) великое славословіе, *пѣніе хвалитныхъ псалмовъ* начинается такимъ образомъ: первый ликъ поетъ сперва начало 1-го стиха, именно: «Хвалите Господа съ небесъ» и засимъ поетъ припѣвъ: «Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу»; послѣ сего тотъ же ликъ поетъ весь первый стихъ: «Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ» и опять поетъ припѣвъ: «Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу». Затѣмъ второй ликъ поетъ 2-й стихъ: «Хвалите Его вси Ангели Его, хвалите Его вси силы Его». И послѣ сего также поетъ припѣвъ: «Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу». Когда же на утрени поется (а не читается) великое славословіе [1]), тогда пѣніе хвалитныхъ псалмовъ начинается иначе, тогда, по выраженію церковнаго Устава, (Тип., гл. 2 Ирмолог.) поется: «*Всякое дыханіе*»

[1]) Аще убо есть недѣля, или Владычный праздникъ, или святый, имѣяй великое славословіе... (Слѣд. Псалтирь, Ирмолог.).

Это пѣніе состоитъ въ томъ, что хвалитные псалмы начинаются тѣми словами, которыми они всегда оканчиваются на утрени, т. е. словами: «Всякое дыханіе да хвалитъ Господа». Засимъ поется стихъ: «Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ» и послѣ сего припѣвъ: «Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу». Такимъ образомъ, изъ хвалитныхъ псалмовъ и стихиръ составляется Богу хвалебный гимнъ, который начинается и оканчивается одними и тѣми же словами.

Въ Октоихѣ *стихиры на «Хвалитехъ»* находятся только въ послѣдованіяхъ субботнихъ и недѣльныхъ (воскресныхъ). Въ прочіе дни седмицы поются стихиры на «Хвалитехъ» или изъ Минеи, или изъ Тріоди.

Въ субботы же стихиры на «Хвалитехъ» изъ Октоиха поются только тогда, когда поется «Аллилуіа», т. е., когда въ субботу совершается служба за упокой (Typ., гл. 13). Когда же въ субботу поется «Богъ Господь», тогда стихиры хвалитныя Октоиха поются вмѣсто стихиръ въ стиховнѣ, по «Благо есть». Стихиры же стиховныя Октоиха не поются (Typ., гл. 12).

Если *въ недѣлю (воскресеніе)* не случится праздника или памяти святаго, которому положено пѣть стихиры на «Хвалитехъ», то поются только стихиры воскресныя Октоиха на 8-мь (Typ., гл. 2).

Если же случится въ недѣлю *праздникъ или святый съ бдѣніемъ, полиелеемъ, великимъ славословіемъ*, которому есть въ Минеѣ стихиры на «Хвалитехъ», то поются на «Хвалитехъ» стихиры воскресныя четыре и «святаго со славнымъ четыре» (Typ., гл. 3 и 4). т. е. послѣ четырехъ воскресныхъ стихиръ поются четыре стихиры на «Хвалитехъ» святому изъ Минеи, включая въ это число четырехъ стихиръ и ту стихиру, которая въ Минеѣ положена на «Слава» («И самогласенъ иже на славу». Typ., 15-го сентября, аще попразднство въ недѣлю. См. о стихирахъ на «Хвалитехъ»).

Если *въ недѣлю* (воскресеніе) случится *предпразднство*, или *попразднство*, или *отданіе* праздника, то, послѣ четырехъ или пяти стихиръ воскресныхъ (7-го сентября, 1-го февраля), поются четыре или три праздничныя стихиры стиховныя утреннія (Сент. 15-го и 8-го сент., аще.... въ недѣлю) со славнымъ, т. е. со стихирою на «Слава». Стихиры празднику поются съ праздничными припѣвами (Typ., послѣд. 7-го сент., 15-го сент., 25-го ноябр. и др.).

Если же въ *недѣлю, кромѣ предпразднства*, случится еще *святый, которому положены стихиры на «Хвалитехъ»*, то въ такомъ случаѣ, стихиры предпразднства или попразднства не поются, а поются стихиры воскресныя четыре и святаго со славнымъ

четыре, съ припѣвы его (Тип., 8-го сентября, аще попразднество въ недѣлю; 15-го сент., аще попразднество въ недѣлю).

При пѣніи Тріоди Постной и Цвѣтной, въ разныя недѣли поется на «Хвалитехъ» разное число стихиръ воскресныхъ (Октоиха) и стихиръ Тріодей. Сколько тогда поется тѣхъ и другихъ стихиръ, это указано въ Тріодяхъ; въ послѣдованіяхъ тѣхъ недѣль.

Послѣ стихиръ на «Хвалитехъ» на «*Слава*» въ недѣли (воскресенія) поется «стихира Евангельская», которая называется «стихирою утреннею, утреннимъ самогласномъ» [1]). Стихиръ Евангельскихъ столько же, сколько воскресныхъ утреннихъ Евангелій, именно 11-ть (сколько и ексапостиларіевъ воскресныхъ). Каждая изъ 11-ти стихиръ соотвѣтствуетъ по содержанію, читанному изъ числа 11-ти, воскресному Евангелію [2]). Каждая стихира Евангельская всегда поется на гласъ, и надъ этими стихирами надписывается на какой гласъ онѣ должны быть пѣты. Первыя 8-мь стихиръ поются по порядку на 8-мь гласовъ. 9-я стихира поется на 5-й гласъ, 10-я—на 6-й, 11-я—на 8-й гласъ. Эти стихиры печатаются въ Октоихѣ и Типиконѣ (глава 54). Въ нѣкоторыя недѣли (воскресенія) указано пѣть Евангельскія стихиры не послѣ стихиръ на «Хвалитехъ», а послѣ утрени, предъ 1-мъ часомъ, при литіи. Вмѣсто же Евангельскихъ стихиръ поются, послѣ стихиръ на «Хвалитехъ», стихиры праздника (изъ Минеи или Тріоди). По отпустѣ утрени положено пѣть Евангельскія стихиры въ недѣли (воскресенія), въ которыя случатся праздники Богородичны: Рождество Богородицы, Входъ во храмъ, Благовѣщеніе, Срѣтеніе, Успѣніе, предпразднство (24 дек.) и отданіе (31 дек.) Рождества Христова, отданіе Богоявленія 13 янв.), а также въ недѣли (воскресенія) отъ недѣли мытаря и фарисея до недѣли Всѣхъ Святыхъ (Тип., послѣд. недѣли мытаря и фарисея).

Если въ недѣлю (воскресеніе) случится двунадесятый праздникъ Богородицы, то на «Слава» поется стихира праздника. Если же въ недѣлю случится праздникъ Господній двунадесятый, то на «*Слава и нынѣ*» поется стихира праздника.

Въ недѣли (воскресенія) кромѣ тѣхъ, въ которыя бываетъ великій Господній праздникъ (Рождество Христово, Богоявленіе, Преображеніе, Воздвиженіе Креста, Входъ Господень во Іерусалимъ, Пятьдесятница), на «*И нынѣ*» поется Богородичень

[1]) Утренній самогласенъ въ богослужебныхъ книгахъ иногда обозначается словомъ εωθινὸν (ἑωθινὸν—утренній), именно: Слава εωθινὸν. И нынѣ, преславенна еси, Богородице (Служебн. Московск. 1651, 1658 гг.

[2]) Въ Типиконѣ (Гл. 2) сказано: Стихира евангельская рядъ, т. е. читаемая по порядку. Рядъ тотъ же, который и воскресныхъ утреннихъ Евангелій.

2-го гласа: «Преблагословенна еси, Богородице Дѣво». Этотъ Богородиченъ поется также въ субботу Лазаря (если въ эту субботу не случится праздника Благовѣщенія) и въ страстную субботу (хотя бы въ оную случилось Благовѣщеніе) (Тип., послѣд. сихъ дней).

Послѣ хвалитныхъ псалмовъ и стихиръ слѣдуетъ *великое славословіе* [1]). Когда поется: «Всякое дыханіе», тогда, послѣ пѣнія стихиры на «Слава и нынѣ». Настоятель говоритъ: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ» [2]), и пѣвцы *поютъ* великое славословіе: «Слава въ Вышнихъ Богу». Когда же не поется «Всякое дыханіе», тогда, послѣ хвалитныхъ псалмовъ, на мѣсто пѣнія стихиръ на «*Слава и нынѣ*», чтецъ [3]) произноситъ: «Тебѣ слава подобаетъ, Господи Боже нашъ, Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь. Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ»,—и *читаетъ:* «Слава въ вышнихъ Богу» (Часословъ, Слѣд. Псалтирь и Типик., гл. 9-я). Итакъ, на всякой утрени (кромѣ седмицы пасхальной) положено славословіе: «Слава въ вышнихъ Богу». Въ дни непраздничные

---

[1]) Когда поется (а не читается) великое славословіе, тогда предъ нимъ поются стихиры на «Хвалитехъ». Но не всегда бываетъ такъ, что если поются стихиры на «Хвалитехъ», то поется и великое славословіе. Есть праздники святымъ шестичнымъ (когда не поется великое славословіе), въ которые положены стихиры на «Хвалитехъ». Такъ, сентября: 6-го, 16-го, 20-го, 24-го; октября: 7-го; ноября: 1-го, 24-го; декабря: 4-го, 27-го; мая: 2-го; іюля: 1-го, 8-го, 11-го, 14-го, 24-го и 27-го.

[2]) Въ «Руководствѣ для сельскихъ пастырей» (1873 г., № 14) былъ предложенъ вопросъ: кто, по Уставу, Священникъ или Діаконъ долженъ произносить возгласъ предъ великимъ славословіемъ: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ?» Предлагающіе вопросъ замѣчаютъ, что «хотя въ Уставѣ, въ 9-й главѣ и въ послѣдованіи понедѣльника 1-й седмицы великаго поста ясно сказано, что возглашаетъ Настоятель, но что тамъ говорится о службѣ седмичной и постовой, когда Діаконъ не участвуетъ въ службѣ, слѣдовательно, Священникъ, кромѣ всего прочаго, возглашаетъ и «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ». Вопросъ рѣшается «Руководствомъ для сельскихъ пастырей» такимъ образомъ, что въ Уставѣ умолчано о Діаконѣ, чтобы онъ произносилъ. На основаніи же общаго правила Устава долженъ произносить Священникъ; о произнесеніи Діакономъ, какъ объ исключеніи изъ общаго правила, непремѣнно было бы сказано ясно. Въ большинствѣ церквей въ Россіи и на Аѳонѣ, въ монастыряхъ и скитахъ слова: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ» возглашаетъ непремѣнно Настоятель или Священникъ (Руков. для сельск. пастырей 1873 г., № 14, стр. 470—472). Къ этому должно присоединить, что въ Типиконѣ, въ 7-й главѣ, въ которой указывается *воскресная* служба Іерея *съ Діакономъ*, въ концѣ, указано предстоятелю произносить между другими молитвословіями и «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ» (См. въ концѣ 7 гл., «зри»).

[3]) Въ Часословѣ сказано, что глаголетъ учиненный братъ, а въ Типиконѣ указано произносить Настоятелю (Тип., гл. 9). Подобное указывается и въ книгѣ, изданной въ Кіево-Печерской лаврѣ: «Аще стихиръ хвалитныхъ не будетъ, то по окончаніи псалмовъ Іерей возглашаетъ: Тебѣ слава подобаетъ, Господи Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому духу, нынѣ, и присно, и во вѣки. Чтецъ: Аминь. Іерей: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ». (Послѣд. утрени, вечерни и полунощницы, изд. Кіево-Печерской лавры, 1861 г., л. 10 на оборотѣ). Но можетъ произносить и чтецъ (Тип., послѣд. 24 февр., въ понед. 1 нед.).

«Слава въ вышнихъ Богу», читается, а въ праздники оно поется [1]. Славословіе, которое поется въ праздники, именуется великимъ славословіемъ [2].

Есть *различіе въ славословіи*, которое поется и которое читается на утрени. Славословіе, которое поется, оканчивается пѣніемъ Ангельской пѣсни: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ». Славословіе, которое читается, оканчивается словами: «Тебѣ подобаетъ хвала, Тебѣ подобаетъ пѣніе, Тебѣ слава подобаетъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Въ этомъ славословіи, которое читается (а не поется), молитва: «Сподоби, Господи» находится въ концѣ его. Въ славословіи же, которое поется, эта молитва находится въ срединѣ его. Притомъ, въ славословіи, которое поется, въ молитвѣ: «Сподоби, Господи» поется: «Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ», трижды. Въ славословіи же, которое читается, вмѣсто пѣнія сего трижды, читается такъ: Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси, Владыко, вразуми мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси, Святый, просвѣти мя оправданіи Твоими».

Славословіе, которое *поется*, есть молитвословіе торжественное. Уставомъ положено пѣть его въ праздничные дни въ году:

1) Въ дни недѣльные (воскресные).

2) Въ дни седмичные, если въ нихъ случится празднованіе съ бдѣніемъ, полиелеемъ, великимъ славословіемъ, и если эти праздники случатся между недѣлею Ап. Ѳомы и сырною седмицею, т. е. не въ великій постъ.

---

[1]) Въ книгѣ: «Послѣдованіе молебныхъ пѣній» сказано, что великое славословіе поется *среди церкви*: «поется великое славословіе посреди церкви, якоже и на утрени» (См. Благодареніе о полученіи прошенія (снес. Сим. Сол., разъяв. о священнодѣйств. и таинств., § 278-й). При пѣніи славословія открываются царскія врата (См. выше стр. 21). На Славѣ (стихиръ на «Хвалитехъ»). Діаконъ отверзаетъ врата, а Іерей въ фелони стоитъ предъ престоломъ, къ нему встаетъ и Діаконъ отъ десныя страны, и по окончаніи послѣдней стихиры возглашаетъ велегласно: «Слава, Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ» (Послѣд. утрени, вечерни и полунощницы, изд. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1861 г., послѣдованіе всенощнаго бдѣнія, листъ 9 на оборотѣ). Въ дни великой Четыредесятницы, когда на утрени поется полиелей, но затѣмъ не поется великое славословіе, «Діаконъ, послѣ полиелея, на канонѣ разоблачается, а Іерей одинъ оканчиваетъ утреню постовую, якоже обычно. Аще же случится полиелей въ дни постные, или въ субботу, и поется славословіе великое, тогда Діаконъ не разоблачается до конца утрени, но стоитъ предъ престоломъ на славословіи и глаголетъ послѣднія ектеніи по обычаю» (Тамъ же, л. 13-й на оборотѣ).

[2]) Такъ, въ Часословѣ читаемъ: «Аще же есть Четыредесятница, или инъ день, не имѣяй славословіе великое, по хвалитехъ «Слава и нынѣ» глаголетъ учиненный монахъ сице», и т. д. О святомъ, въ день памяти коего положено пѣть великое славословіе, говорится: «Святый имать славословіе» (Typ., гл. 5 о часахъ, и гл. 52).

3) Въ дни отданія праздниковъ.

4) Съ сырной седмицы до недѣли Ап. Ѳомы, въ слѣдующіе седмичные дни: а) въ субботы—сырную, пятой седмицы Великаго поста, субботу Лазаря и страстную субботу; б) въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ сырной седмицы. если въ нихъ случится праздникъ Срѣтенія Господня (2-го февраля) и день храма (Тип., храмъ гл. 27).

Но если въ понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ сырной седмицы случится празднованіе святому съ бдѣніемъ. полулеемъ (напримѣръ 30-го янв., 24-го февр.), также—если во вторникъ и четвертокъ сырной седмицы будетъ отданіе праздника Срѣтенія. то *не поется вели́кое славосло́віе.* Въ среду и пятокъ сырные, въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и страстной седмицы Великаго поста—какое бы празднованіе ни случилось—великое славословіе *не поется.* И въ величайшій изъ праздниковъ, въ Пасху и пасхальную седмицу, по Уставу, не полагается пѣнія великаго славословія, подобно тому, какъ тогда не читается псаломъ: Помилуй мя, Боже».

Когда поется *вели́кое сла́вословіе*, тогда, *послѣ* пѣнія *Святый Боже.* Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ»,— какъ бы для утвержденія надежды на милость Господа, поется *тропарь* праздника однажды.

Въ недѣлю (воскресеніе), хотя бы случился святый съ бдѣніемъ или праздникъ храма святому, поется тропарь воскресенъ точію (Тип., гл. 3; храм. 52 глава), равно если случатся въ недѣлю (воскресеніе) предпразднество или попразднество, отданіе праздника и двунадесятый праздникъ Богородицы—поется тропарь воскресенъ (Тип., послѣд. 8-го сент., аще въ недѣлю и др.). Но въ праздникъ Господень (напр., 6-го авг.) поется тропарь праздника. Въ крестопоклонную недѣлю (воскресеніе), по выносѣ креста. поется тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя».

Въ дни воскресные попеременно поются два воскресные тропаря: «Днесь спасеніе міру» и «Воскресъ изъ гроба», именно: первый изъ сихъ тропарей поется при 1-мъ, 3-мъ, 5-мъ и 7-мъ гласахъ Октоиха (въ нечетъ), а послѣдній: при 2-мъ, 4 мъ, 6-мъ и 8-мъ гласахъ Октоиха (въ четъ).

Въ дни седмичные — въ праздники Господни и Богородичны и въ отданія праздниковъ. послѣ славословія, поется тропарь праздника или Богородицѣ однажды.

Въ праздники: святымъ. послѣ великаго славословія, сперва поется тропарь святому, а затѣмъ на Слава и нынѣ —Бого-

родиченъ воскресный [1]) Октоиха (Тип.. послѣд. 6-го октября, 30-го ноября и др.).

Въ седмичные дни, *кромѣ субботы*, поется Богородиченъ по гласу тропаря святаго, т. е. изъ того гласа, на который поется тропарь. Если празднуется память двумъ такимъ святымъ, изъ коихъ каждому положенъ тропарь, то послѣ славословія поются оба тропаря. Богородиченъ же поется по гласу послѣдняго тропаря, т. е., который поется на «Слава» (напримѣръ, Тип., послѣд. 1-го сентября). *Въ субботы* же поется Богородиченъ гласа настоящаго, или праздника, т. е. того гласа, на который и въ ту субботу, равно и во всѣ дни той седмицы пѣты пѣснопѣнія Октоиха (Тип.. гл. 15) «или праздника» («Тип., гл. 15), т. е. того гласа, на который поется тропарь праздника.

Въ дни предпразднства и попразднства, послѣ тропаря святому, поется на «Слава и нынѣ» тропарь предпразднства или попразднства.

Въ день Воздвиженія Креста Господня, въ 3-ю недѣлю Великаго поста и въ 1-е августа — послѣ великаго славословія, поются *стихиры Кресту*.

Въ страстную субботу, послѣ великаго славословія, при пѣніи «Святый Боже», бываетъ *несеніе плащаницы* около храма, и по внесеніи ея въ храмъ, Настоятель говоритъ: «Премудрость, прости», пѣвцы поютъ тропарь «Благообразный Іосифъ»; затѣмъ поется тропарь пареміи, произносится прокименъ пареміи и читается паремія, послѣ сего—прокименъ Апостола и чтется Апостолъ, наконецъ, поется «Аллилуіа» и читается Евангеліе.

Въ пасхальную седмицу, послѣ пѣнія канона и послѣ малой ектеніи сряду (безъ пѣнія великаго славословія), поются *стихиры пасхальныя*. Въ день же самой Пасхи, послѣ пасхальныхъ стихиръ, читается слово св. Іоанна Златоустаго и затѣмъ поется тропарь св. Іоанну Златоусту.

Когда на утрени *поется великое славословіе*, оканчивающееся молитвою: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ», тогда, послѣ славословія и тропаря, произносится сугубая ектенія. Въ ней какъ бы объясняется, кого мы разумѣемъ, когда говоримъ: «Помилуй насъ». Сугубая ектенія и начинается почти тѣми же словами, которыми оканчивается ве-

[1]) Эти Богородичны называются Богородичнами отпустительными воскресными восьми гласовъ. Въ первомъ гласѣ Богородиченъ: «Гавріилу вѣщавшу» (См. Тип., послѣд. 23, 25 сентября и др.). Они же называются и первыми, т. е. первыми на утрени (См. выше, стр. 273, 274, примѣч.). Богородичны эти печатаются въ Минеѣ, въ концѣ каждаго мѣсяца, въ Слѣдованной Псалтири, въ Тріодіконѣ (гл. 53)

ликое славословіе, именно: *Помилуй насъ, Боже*, по великѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй [1]).

За этою ектеніею сряду слѣдуетъ ектенія: *Исполнимъ утреннюю молитву* нашу Господеви». Въ ней частнѣе излагаются прошенія о томъ же, о чемъ въ великомъ славословіи возносится моленіе вообще [2]).

Когда на утрени *славословіе читается* (а не поется), тогда оно оканчивается молитвами: «*Сподоби, Господи*, въ день сей безъ грѣха сохранитися намъ», «Буди, Господи, милость Твоя на насъ», Господи, милость Твоя во вѣкъ, дѣлъ руку Твоею не презри»; тогда послѣ славословія бываетъ ектенія: «*Исполнимъ утреннюю молитву* нашу Господеви», т. е. продолжаются прошенія, которыми оканчивается славословіе. И послѣ ектеніи: «Исполнимъ утреннюю молитву нашу Господеви», Священникъ возглашаетъ: «Яко Богъ милости, щедротъ и человѣколюбія еси [3]). Послѣ же возгласа просительной ектеніи (какъ на вечернѣ и литургіи) всегда Священникъ говоритъ: «Миръ всѣмъ». Ликъ отвѣчаетъ: «И духови твоему». Діаконъ приглашаетъ преклонить главы. Іерей читаетъ тайно молитву главопреклоненія (см. выше стр. 217), въ которой проситъ Бога, чтобы Онъ, какъ благій и человѣколюбивый, простилъ насъ, въ чемъ мы согрѣшили волею или неволею, и даровалъ мирная и премирная благая Своя.—и возглашаетъ: «Твое бо есть еже миловати и спасати насъ» [4]).

Если на утрени славословіе: «Слава въ вышнихъ Богу» было читаемо (а не пѣто), то послѣ молитвы главопреклоненія поются или читаются *стихи псалмовъ*, припѣвы, составляющіе какъ бы продолженіе и заключеніе молитвы: «Сподоби, Господи» и ектеніи: Исполнимъ утреннюю молитву». Въ первомъ изъ этихъ стиховъ (Псал. 89: 14—19): «*Исполнихомся заутра милости.... и* возрадовахомся и возвеселихомся, выражается чувство радости

---

[1]) Какъ на великой вечернѣ—по входѣ съ кадильницею въ алтарь въ царскія врата, и на литургіи—послѣ чтенія Евангелія, такъ и въ великую субботу — по великомъ славословіи, по входѣ Іерея съ Евангеліемъ въ царскія двери, сугубая ектенія начинается прошеніями: «Рцемъ вси», и «Господи Вседержителю, Боже отецъ нашихъ» (Typ., послѣд. страст. субб., утро).

[2]) Такъ въ ектеніи: «Дне всего совершенна, свята, мирна и *безгрѣшна у Господа просимъ;* Ангела мирна, вѣрна наставника, хранителя душъ и тѣлесъ; прощенія и оставленія грѣховъ и прегрѣшеній нашихъ у Господа просимъ». Въ великомъ славословіи молимся: «Сподоби, Господи, въ день сей безъ грѣха сохранитися намъ. Господи, къ Тебѣ прибѣгохъ, научи мя творити волю Твою, исцѣли душу мою, яко согрѣшихъ къ Тебѣ».

[3]) Не тотъ возгласъ, который бываетъ на вечернѣ послѣ сей ектеніи. Тамъ возгласъ: «Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси».

[4]) На вечернѣ и на литургіи по «Отче нашъ», послѣ сей ектеніи, Іерей читаетъ тайно иныя молитвы, и потому возгласы послѣ нихъ бываютъ иные.

и благодаренія за нихъ, въ нихъ же смирилъ насъ [illegible] видѣхомъ злая и возсылается моленіе Господу: Призри на рабы Твоя и на дѣла Твоя и настави сыны ихъ. Во второмъ стихѣ (Псал. 89: 13) продолжается это моленіе: *И буди* [illegible] Господа Бога нашего на насъ, и дѣла рукъ нашихъ исправи на насъ, и дѣло рукъ нашихъ исправи (Часосл. утр.). Примѣръ того, какъ Господь призираетъ и наставляетъ сыновъ, озаряетъ свѣтомъ благодати, святая Церковь представляетъ въ пѣніи за сими стихами *стихиръ*, называемыхъ *на стиховнѣ*. Въ стихирахъ на стиховнѣ прославляются святые угодники Божіи, воспоминаются спасительныя для людей событія изъ исторіи вѣры (напримѣръ, крестная смерть Господа).

Стихиры на стиховнѣ поются *изъ Октоиха особыя за каждый седмичный день* (Тип., гл. 9).

Въ послѣдованіи *субботы стихиры* на стиховнѣ имѣютъ предъ собою *особые стихи*.—припѣвы упокойные, и самыя стихиры, по своему содержанію, суть молитвословія за упокой: посему, хотя стихиры и положены въ послѣдованіяхъ субботнихъ на утрени, но поются на утрени только въ томъ случаѣ, когда въ субботу совершается служба за упокой, такъ—въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста и вообще, когда, вмѣсто «Богъ Господь», поется «Аллилуіа». Въ другія же субботы, на мѣсто стихиръ на стиховнѣ, поются три стихиры хвалитныя, въ прославленіе мучениковъ, положенныя въ тѣхъ же субботнихъ послѣдованіяхъ Октоиха, и припѣвы предъ нихъ поются «Поспѣшникомся» и «И буди свѣтлость» (Тип., гл. 12).

Въ *дни предпразднствъ и попразднствъ*, на мѣсто Октоиха, поются стихиры на стиховнѣ предпраздника или попраздника изъ Минеи или Тріоди Цвѣтной. Припѣвы предъ ними особые, праздничные.

Въ стихирахъ на стиховнѣ указывается на благость Божію къ людямъ. Послѣ пѣнія ихъ чтецъ взываетъ: *Благо есть исповѣдатися* Господеви, и пѣти имени Твоему Вышній; возвѣщати заутра милость Твою и истину Твою на всяку нощь. Въ три великой Четыредесятницы—понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, это молитвословіе произносится иначе (Часословъ, Тип., послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста).

За воззваніемъ: Благо есть исповѣдатися Господеви, и пѣти имени Твоему Вышній слѣдуетъ самое исповѣданіе Господу согрѣшеній и прославленіе имени Вышняго въ молитвословіяхъ «Трисвятаго» (т. е. Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ»: Слава Отцу, и Сыну, и Святому

Духу: Пресвятая Троице, помилуй насъ»; Господи, помилуй»: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу») и молитвы Господней: «*Отче нашъ*».

Послѣ возгласа Священника поется или читается *тропарь съ Богородичнымъ*, который называется отпустительнымъ (Typ., гл. 52). Уставъ пѣнія ихъ во многомъ одинаковъ съ уставомъ пѣнія отпустительныхъ тропарей на вечернѣ. Оба эти устава излагаются вмѣстѣ въ 52-й главѣ Typикона, гдѣ и можно видѣть сходство и различіе ихъ.

Въ седмичные дни, кромѣ среды и пятка, если *нѣтъ предпраздника или попраздника*, поется тропарь дневнаго святаго изъ Мѣсячной Минеи однажды. Если же случится два святыхъ, изъ коихъ каждому положенъ тропарь въ Минеѣ, то сперва поется тропарь другаго святаго (Typ., гл. 52). Если въ Мѣсячной Минеѣ не положено тропаря святому, то поется тропарь изъ Общей Минеи—по чину, или лику святаго.

Послѣ тропаря на «Слава и нынѣ», или, если два тропаря, послѣ «И нынѣ», въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ поется Богородиченъ, а въ среду и пятокъ—Крестобогородиченъ «отъ меньшихъ» (Typ., гл. 52, см. о недѣлѣ вечера), по гласу тропаря святаго, а если два тропаря, по гласу втораго тропаря. Въ субботу же поется «Богородиченъ отъ меньшихъ настоящаго гласа», «писанъ въ субботу въ конецъ утрени», а не по гласу тропаря святаго (Typ., гл. 52, см. о субботѣ). Эти Богородичны печатаются въ концѣ каждой книги Мѣсячной Минеи и Слѣдованной Псалтири подъ такимъ заглавіемъ: «Богородичны отпустительны по тропарехъ святыхъ, поемые во все лѣто, во вечерни же, и на «Богъ Господь» на утрени, и паки въ концѣ утрени». По «Благо есть» и «Отче нашъ» поется тотъ Богородиченъ, предъ которымъ напечатано: «въ концѣ утрени».

Если въ седмичные дни *случится предпраздство* или *попраздство*, то послѣ тропаря святому или двухъ тропарей поется тропарь предпраздства или попраздства (Typ., гл. 52). Если же въ Минеѣ не положено тропаря святому, то поется только одинъ тропарь предпраздства или попраздства (Typ., гл. 52, еще предпраздство или попраздство).

Въ среду и пятокъ *сырные*, въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой *Четыредесятницы* (23-го и 26-го марта), въ понедѣльникъ, вторникъ и среду *страстной седмицы* поется тропарь: «Во храмѣ стояще славы Твоея» (Typ., послѣд. сырной; послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста и послѣд. понед., среды страстной седмицы). Но если случится Благовѣщеніе или

святый съ полулеемъ, то по «Благо есть» поется тропарь праздника (Тип., 25-го марта) или святаго (Тип., 24-го февр., аще не понедѣльникъ Четыредесятницы, 9-го марта). Въ страстной четвертокъ по «Благо есть» поется тропарь: «Егда славніи ученицы», а въ страстный пятокъ—тропарь: «Искупилъ ны еси отъ клятвы». Въ субботы пѣнія Постной Тріоди, въ которыя не поется (а читается) великое славословіе послѣ «Благо есть» и «Отче нашъ» поется: въ субботу первой седмицы великаго поста тропарь, на 2-й гласъ, св. Ѳеодору: «Велія вѣры исправленія» и Богородичень: «Вся наче смысла». Въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста, когда совершается служба за упокой, поются тропари: «Апостолы, Мученицы, Пророцы». На «Слава»: «Помяни, Господи, яко благъ». На «И нынѣ»: Богородичень: «Мати святаго неизреченнаго Свѣта» (Тип., послѣд. субб. 2-й седмицы великаго поста и слѣд.). Эти тропари поются послѣ «Благо есть» и въ другія субботы въ году, если въ нихъ совершается служба за упокой (Тип., гл. 14), исключая субботъ предъ недѣлею мясопустною и предъ Пятидесятницею; тогда, по «Благо есть», поются тропари: «Глубиною мудрости человѣколюбно вся строяй», на Слава и нынѣ: «Тебе и стѣну и пристанище имамы» (Тип., послѣд. мясопустной субб. и субботы предъ Пятидесятницею).

На той утрени, въ которой поется великое славословіе (а не читается), сряду послѣ пѣніи Трисвятаго: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ» и послѣ тропаря бываетъ ектенія: «Помилуй насъ, Боже»; но на утрени, въ которой славословіе читается (а не поется), ектенія: «*Помилуй насъ, Боже*» слѣдуетъ послѣ «Благо есть», «*Трисвятаго*», «Отче нашъ» и *тропаря* [1]). Въ дни же поста эту эктенію замѣняетъ произнесеніе 40-а разъ «Господи, помилуй». Дни, въ которые возглашается «*Господи, помилуй 40 разъ*, вмѣсто ектеніи «Помилуй насъ, Боже», суть слѣдующіе:

1) Среда и пятокъ сырные. Но исключаются тѣ случаи, когда въ среду и пятокъ сырные случится: а) праздникъ Срѣтенія (Тип., послѣд. 2-го февр., въ среду сырную; тамъ положены три поклона

[1]) Въ книгѣ Парастасъ на всенощномъ бдѣніи, бываемомъ по усопшемъ, указана, послѣ чтенія великаго славословія и пѣнія стихиръ, ектенія: «Помилуй насъ, Боже». Въ ней послѣ прошенія о плодоносящихъ и добродѣющихъ, полагается ектенія (малая) за упокой: «Еще молимся о упокоеніи души усопшаго раба». Послѣ прошенія: «Милости Божія, царства небеснаго» — ликъ: Господи, помилуй, 40 разъ. Іерей же, преклонь главу, чтетъ тайно молитву: «Боже духовъ». Возгласъ: «Яко Ты еси воскресеніе». Посемъ глаголетъ Іерей или Діаконъ: «Премудрость». Мы же: «Честнѣйшую херувимъ». Іерей: «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе». Мы же: «Слава и нынѣ». Господи, помилуй», «Благослови». Іерей, отпустъ: «Воскресый изъ мертвыхъ, Христосъ истинный Богъ» и т. д.

въ концѣ утрени, предпразднество, попразднество и отданіе его (1-го, 8-го февр.); б) день храмоваго праздника. Тогда по «Благо есть» бываетъ ектенія: «Помилуй насъ, Боже».

2) Вмѣсто ектеніи произносится: Господи, помилуй» 40 разъ въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой Четыредесятницы, исключая тѣхъ случаевъ, когда въ эти дни бываетъ: а) Благовѣщеніе (Тип., послѣд. 25-го марта), б) празднованіе храму, в) святому съ полулеемъ—на 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицахъ великаго поста (кромѣ первой седмицы). Тогда по «Благо есть» бываетъ ектенія: Помилуй насъ, Боже (Тип., 24-го февр., аще въ понед. 9-го марта, храм. гл. 35).

3) Вмѣсто ектеніи произносится: «Господи, помилуй» 40 разъ въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы. Но если въ эти дни случится Благовѣщеніе, то бываетъ ектенія: «Помилуй насъ, Боже» (Тип., 25-го марта).

Когда въ упомянутые дни поста по Благо есть бываетъ ектенія: «Помилуй насъ, Боже» [1], тогда послѣ ектеніи и возгласа Іерея: «Премудрость», ликъ: Благослови». Іерей: Сый благословенъ», ликъ: «Небесный Царю» и бываютъ *три великихъ поклона* съ чтеніемъ молитвы: «Господи и Владыко живота моего». И сряду за симъ читается 1-й часъ. Когда же, вмѣсто ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», произносится: «Господи, помилуй» 40 разъ, тогда молитва: Господи и Владыко живота» читается дважды, и бываетъ всѣхъ *поклоновъ 16-ть*, т. е.—сперва три великихъ, потомъ 12-ть малыхъ и затѣмъ одинъ великій.

Чтеніе молитвы *«Господи и владыко живота моего и поклоны* не слѣдуютъ сряду за произнесеніемъ «Господи, помилуй» 40 разъ, а *предваряются* слѣдующими молитвословіями: «*Слава и нынѣ*», «*Честнѣйшую херувимъ*», «Именемъ Господнимъ благослови, отче». Священникъ говоритъ: «*Сый благословенъ Христосъ Богъ нашъ*».

Чтецъ читаетъ: «*Небесный Царю*, вѣрнаго Императора нашего... укрѣпи». Такимъ образомъ, здѣсь слѣдуютъ молитвословія подобныя тѣмъ, какія бываютъ и въ концѣ утрени не въ посту, но только: а) на утрени не въ посту, послѣ ектеніи и возгласа, Священникъ или Діаконъ говоритъ: «*Премудрость*», и затѣмъ ликъ возглашаетъ: «*Благослови*», а въ посту, когда вмѣсто ектеніи чтецъ читаетъ: «Господи, помилуй», 40 разъ, онъ, послѣ чте-

---

[1] а) Въ Срѣтеніе, предпразднество, попразднество и отданіе его, случившіяся въ среду или пятокъ сырные; б) въ Благовѣщеніе — въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ Четыредесятницы, въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы; в) въ праздникъ храма; г) святаго съ полулеемъ — въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великаго поста.

нія: «Слава и нынѣ и «Честнѣйшую», говоритъ: «Именемъ Господнимъ благослови, отче». б) Послѣ возгласа «Сый благословенъ» на утрени не въ посту пѣвцы поютъ: «Утверди, Боже, Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго»... На утрени же въ посту слѣдуетъ подобное прошеніе, но въ иной молитвѣ, именно: Небесный Царю, вѣрнаго Императора нашего укрѣпи». Въ этой молитвѣ есть прошеніе, сообразное съ временемъ поста: «И насъ въ покаяніи и исповѣданіи пріими».

Когда на утрени не поется великое славословіе, тогда на ней *не бываетъ и отпуста*, а сряду послѣ указанныхъ молитвословій правится служба перваго часа. Когда же на утрени поется великое славословіе, тогда на ней *бываетъ отпустъ*. Ему предшествуютъ тѣ же молитвословія, какія бываютъ предъ отпустомъ на вечернѣ, именно: послѣ пѣнія «*Утверди, Боже, Благочестивѣйшаго*», Священникъ говоритъ: *Пресвятая Богородице, спаси насъ*. Ликъ оканчиваетъ эту молитву славословіемъ Пресвятой Богородицѣ: «Честнѣйшую херувимъ». Затѣмъ Священникъ славитъ Господа: *Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше, слава Тебѣ». Ликъ продолжаетъ славословіе: *Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу*, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь», проситъ помилованія у Господа, произнося трижды «*Господи, помилуй*» и, наконецъ, проситъ благословенія у Священника на выходъ изъ церкви, произнося: «*Благослови*». Священникъ произноситъ отпустъ такой же, какой и на вечернѣ (см. выше, стр. 238). Послѣ отпуста утрени въ дни воскресные и другіе праздничные положены: исхожденіе въ притворъ при пѣніи стихиры самогласной, оглашеніе Студитово, тропарь св. Ѳеодору и затѣмъ первый часъ (Тип., гл. 2, 3, 4. 5. 7, послѣд. 8 сентября и пр.) и совершенный отпустъ. Въ великій же четвертокъ, если случится Благовѣщеніе, *на 1-мъ часѣ* тропарь и паремія дне и *оглашеніе праздника* и отпустъ (Тип., 25 марта, ище въ вел. четв.). Въ дни же непраздничные, когда не поется (а читается) на утрени великое славословіе, и когда послѣ конца утрени не бываетъ отпуста, а сряду читается первый часъ, тогда первый часъ указано совершать въ храмѣ (а не въ притворѣ) и исхожденіе въ притворъ на литію положено послѣ отпуста (Тип., гл. 9.).

ЧАСЫ.

Служба часовъ (ὥρα)—1-го, 3-го, 6-го и 9-го—одного и того же дня бываютъ сходны между собою по своему составу; но въ разные дни въ году бываютъ не одинаковы. Такъ, во-1-хъ, бываютъ часы *трипсалмные* (Тип., послѣд. пят. 1-й седм. Вел. поста и нед. Ап. Ѳомы), заключающіе въ себѣ по три псалма [1]). Изъ этихъ часовъ одни *вседневные*—обычные [2]), другіе *великопостные*, третьи *царскіе* [3]). Во-2-хъ, бываютъ часы безъ псалмовъ, а состоятъ изъ однихъ церковныхъ пѣснопѣній. Таковы часы *пасхальные*.

Особенность великопостныхъ часовъ, въ сравненіи съ вседневными, состоитъ въ томъ, что: 1) великопостные часы: 3-й, 6-й и 9-й совершаются вмѣстѣ; 2) что на часахъ бываетъ чтеніе катизмъ; 3) чтеніе пареміи на 6-мъ часѣ; 4) пѣніе тропарей и кондаковъ, примѣняемыхъ къ воспоминаніямъ каждаго часа (а не дневныхъ святому или празднику); 5) поклоны великіе.

Особенность царскихъ часовъ составляетъ то, что 1-й, 3-й, 6-й и 9-й часы совершаются почти всегда [4]) вмѣстѣ, что на нихъ бываетъ на каждомъ часѣ: 1) чтеніе пареміи, 2) — Апостола, 3) — Евангелія, 4) пѣніе особыхъ трехъ тропарей, по дважды на каждомъ часѣ.

---

[1]) Такимъ образомъ, на службахъ 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часовъ положено 12-ть псалмовъ, соотвѣтственно числу часовъ въ продолженіе дня (по восточному счисленію). Припомнимъ, что на востокѣ (См. выше, стр. 154) подъ 1-мъ часомъ дня разумѣли и три часа наши: 7-й, 8-й и 9-й утра; подъ третьимъ часомъ разумѣли часы: 10-й, 11-й и 12-й; подъ шестымъ часомъ — часы: 1-й, 2-й и 3-й пополудни; подъ девятымъ—часы: 4-й, 5-й и 6-й пополудни нашего времени.

[2]) Поемъ часы *«по обычаю просто»* (Тип., послѣд. четв. стр. седм.).

[3]) Часы называются царскими въ Типиконѣ (послѣд. 25-го декабря. Зри, аще случится навечеріе Рождества Христова въ субботу).

[4]) Исключеніе — то, если въ великій пятокъ случится Благовѣщеніе, тогда 1-й часъ совершается съ утренею, а 3-й, 6-й и 9-й часы особо вмѣстѣ (Тип., послѣд. 25-го марта, аще въ велик. пятокъ).

Ч А С Ы.

Первый часъ.	Третій часъ.	Шестый часъ.	Девятый часъ.
	Благословенъ Богъ нашъ.		Благословенъ Богъ нашъ.
	Царю небесный.		Царю небесный.
	Трисвятое.		Трисвятое.
	Отче нашъ.		Отче нашъ.
	Господи, помилуй, 12-ть разъ.		Господи, помилуй, 12-ть разъ.
	Слава и нынѣ.		Слава и нынѣ.
Пріидите, поклонимся, трижды [1]).	**Пріидите, поклонимся**, трижды [1]).	**Пріидите, поклонимся**, трижды [1]).	**Пріидите, поклонимся**, трижды [1]).
Пс. 5-й: Глаголы моя внуши, Господи [2]).	Пс. 16-й: Услыши, Господи, правду мою [2]).	Пс. 53-й: Боже, во имя Твое спаси мя... [2]).	Пс. 83-й: Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи [2]).
Пс. 89-й: Господи, прибѣжище былъ еси намъ.	Пс. 24-й: Къ Тебѣ, Господи, воздвигохъ душу мою.	Пс. 54-й: Внуши, Боже, молитву мою.	Пс. 84-й: Благословилъ еси, Господи, землю Твою.
Пс. 100-й: Милость и судъ воспою Тебѣ, Господи.	Пс. 50-й: Помилуй мя, Боже.	Пс. 90-й: Живый въ помощи Вышняго.	Пс. 85-й: Приклони, Господи, ухо Твое.
Слава и нынѣ.	**Слава и нынѣ.**	**Слава и нынѣ.**	**Слава и нынѣ.**
Аллилуіа, трижды.	**Аллилуіа**, трижды.	**Аллилуіа**, трижды.	**Аллилуіа**, трижды.
Господи, помилуй, трижды.	**Господи, помилуй**, трижды.	**Господи, помилуй**, трижды.	**Господи, помилуй**, трижды.
(На великопостныхъ часахъ—	(На великопостныхъ часахъ—	(На великопостныхъ часахъ—	(На великопостныхъ часахъ—
Тропарь постный.	Тропарь постный.	Тропарь постный.	Тропарь постный.
Если положена кафизма, то предъ нею:	Если положена кафизма, то предъ нею:	Если положена кафизма, то предъ нею.	Если положена кафизма, то предъ нею:
Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.	Слава и нынѣ.
По концѣ кафизмы: Слава и нынѣ.	По концѣ кафизмы: Слава и нынѣ.	По концѣ кафизмы: Слава и нынѣ.	По концѣ кафизмы: Слава и нынѣ.
Аллилуіа, трижды.	Аллилуіа, трижды.	Аллилуіа, трижды.	Аллилуіа, трижды.
Господи, помилуй, трижды.	Господи, помилуй, трижды.	Господи, помилуй, трижды.	Господи, помилуй, трижды.
Тропарь постный.	Тропарь постный.	Тропарь постный.	Тропарь постный.
Слава и нынѣ).	Слава и нынѣ).	Слава и нынѣ).	Слава и нынѣ).
Слава—тропарь праздника или святаго.	Слава—тропарь праздника или святаго.	Слава—тропарь праздника или святаго.	Слава—тропарь праздника или святаго.
И нынѣ—Богородиченъ: Что Тя наречемъ...	И нынѣ—Богородиченъ: Богородице, Ты еси лоза.	И нынѣ—Богородиченъ: Яко не имамы дерзновенія...	И нынѣ—Богородиченъ: Иже насъ ради рождейся отъ Дѣвы.
(На царскихъ часахъ: тропари пророчества,	(На царскихъ часахъ: тропари пророчества,	На великопостныхъ и царскихъ часахъ: тропарь пророчества,	(На царскихъ часахъ: тропари пророчества,

[1]) Отъ недѣли Ап. Ѳомы до Вознесенія, вмѣсто: «Пріидите поклонимся», поется тропарь: «Христосъ воскресе», трижды.

[2]) На каждыхъ царскихъ часахъ особые псалмы.

Ч А С Ы.

Первый часъ.	Третій часъ.	Шестый часъ.	Девятый часъ.
Вонмемъ. Прокименъ пареміи. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія.	Вонмемъ. Прокименъ пареміи. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія.	Вонмемъ. Прокименъ пареміи. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія. На великопостныхъ часахъ: Вонмемъ. Прокименъ.	Вонмемъ. Прокименъ пареміи. Премудрость. Того-то чтеніе. Вонмемъ. Паремія.
На царскихъ часахъ. Апостолъ. Евангеліе. Стопы моя направи. Да исполнятся уста моя.	На царскихъ часахъ. Апостолъ. Евангеліе. Господь Богъ благословенъ.	На царскихъ часахъ: Апостолъ. Евангеліе). Скоро да предварятъ ны.	На царскихъ часахъ: Апостолъ. Евангеліе). Не предаждь насъ до конца.
Трисвятое. **Отче нашъ.** Кондакъ праздника или святаго. **Господи, помилуй**, 40 разъ. **Иже на всякое время.** **Господи, помилуй**, трижды. **Слава и нынѣ.** **Честнѣйшую херувимъ.** **Именемъ Господнимъ благослови, отче.** «Боже, ущедри ны».	**Трисвятое.** **Отче нашъ.** Кондакъ праздника или святаго. **Господи, помилуй**, 40 разъ. **Иже на всякое время.** **Господи, помилуй**, трижды. **Слава и нынѣ.** **Честнѣйшую херувимъ.** **Именемъ Господнимъ благослови, отче.** «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ», или—на великопостныхъ часахъ: «Боже, ущедри ны». (На великопостныхъ часахъ—великіе поклоны). Молитва: Владыко Боже Отче Вседержителю.	**Трисвятое.** **Отче нашъ.** Кондакъ праздника или святаго. **Господи, помилуй**, 40 разъ. **Иже на всякое время.** **Господи, помилуй**, трижды. **Слава и нынѣ.** **Честнѣйшую херувимъ.** **Именемъ Господнимъ благослови, отче.** Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ», или—на великопостныхъ часахъ: «Боже, ущедри ны». (На великопостныхъ часахъ—великіе поклоны). Молитва: Боже и Господи силъ [1]).	**Трисвятое.** **Отче нашъ.** Кондакъ праздника или святаго. **Господи, помилуй**, 40 разъ. **Иже на всякое время.** **Господи, помилуй**, трижды. **Слава и нынѣ.** **Честнѣйшую херувимъ.** **Именемъ Господнимъ благослови, отче.** «Боже, ущедри ны». (На великопостныхъ часахъ—великіе поклоны). Молитва: Владыко Господи Іисусе Христе Боже нашъ.
(На великопостныхъ часахъ—великіе поклоны). Молитва: Христе свѣте истинный [1]). Взбранной Воеводѣ (Обиходъ, Служб. на кажд. день 1 седм. вел. поста).			

[1]) На великопостныхъ часахъ: 1-мъ часѣ и 6-мъ, если послѣ нихъ бываетъ выходъ изъ церкви, послѣ великихъ поклоновъ читаются: «Трисвятое», «Отче нашъ». Господи, помилуй», 12-ть разъ, и молитва—на 1-мъ часѣ: «Христе свѣте истинный», на 6-мъ часѣ: «Боже и Господи силъ (Тип., послѣд. понед. 1-й седм. велик. поста).

Служба каждаго трисалмнаго часа заключаетъ въ себѣ *двѣ части*. Первую составляютъ молитвословія, чтенія изъ Священнаго Писанія, именно—псалмы, иногда паремія, Апостолъ и Евангеліе, а вторую часть—молитвословія и пѣснопѣнія церковныя.

Служба того часа, которымъ начинается *рядъ службъ* [1]), *начинается* возгласомъ Священника: «*Благословенъ Богъ нашъ*», и затѣмъ чтецъ читаетъ: «*Царю Небесный*», *Трисвятое*, «*Отче нашъ*», «*Господи, помилуй*», 12-ть разъ. «*Слава и нынѣ*». Послѣ сего взываетъ: «*Пріидите поклонимся*», трижды. Служба же того часа, который непосредственно слѣдуетъ *за другою службою* [2]), начинается воззваніемъ: *Пріидите поклонимся*», трижды. Засимъ на часахъ слѣдуетъ чтеніе трехъ псалмовъ.

Псалмы на часахъ вседневныхъ и великопостныхъ одни и тѣ же, а на царскихъ часахъ иные. Но на каждомъ часѣ положены свои особые *псалмы*, которые сообразуются съ временемъ дня, въ которое совершается служба часа, съ событіями, воспоминаемыми св. Церковію въ то время, и съ чувствованіями и помышленіями христіанина, долженствующими быть тогда въ умѣ его.

Служба 1-го часа есть первая служба дня. Она есть какъ бы продолженіе утренней службы и, исключая немногихъ дней въ году, всегда совершается сряду послѣ утрени. При совершеніи перваго часа, сказано въ Служебникѣ: «Іерей благоговѣйно да размышляетъ како Спаситель нашъ въ 1-й часъ дне веденъ бысть въ преторъ отъ Каіафы къ Пилату, яко злотѣй. Благодѣтель связанный, и како тамо всего міра Судія отъ беззаконныхъ архіереевъ и старцевъ Іудейскихъ оболганъ и отъ неправеднаго суіи осужденъ бысть» (Извѣст. Учит. въ Служебникѣ). Сообразно съ временемъ утра и сими воспоминаніями положены на первомъ часѣ (кромѣ царскихъ часовъ) псаломъ 5-й: «Глаголы моя внуши, Господи»; псаломъ 89-й: «Господи, прибѣжище былъ еси намъ въ родъ и родъ»; псаломъ 100-й: «Милость и судъ воспою Тебѣ, Господи». Въ нихъ излагается утренняя молитва, исполненная упованія на Бога и благодаренія [3]); раскрываются свой-

[1]) Напримѣръ — служба 3-го часа, за коимъ слѣдуетъ 6-й часъ и литургія служба 9-го часа, за коимъ слѣдуетъ вечерня, повечеріе; служба 1-го часа, за которымъ на царскихъ часахъ слѣдуютъ всѣ другіе часы.

[2]) Такъ, первый часъ—за утреннею, 6-й — за *третьимъ* часомъ, также 9-й — за *шестымъ* въ среду и пятокъ сырной седмицы, въ день постемъ св. Четыредесятницы, въ великіе четвертокъ и субботу.

[3]) Заутра услыши гласъ мой, заутра предстану ти и узриши мя (Псал. 5: 4). Исполнихомся заутра милости Твоея, Господи, и возрадовахомся и возвеселихомся (Псал. 89: 14).

ства враговъ, которыми Спаситель былъ оболганъ и осужденъ [1]): изображается вѣчность и неизмѣнность Господа Бога и краткость и измѣнчивость нашей жизни, подобно утру [2]). Затѣмъ напоминается о томъ, что, когда настанетъ утро вѣчности, тогда Господь потребитъ всѣхъ грѣшниковъ, чтобы во св. градѣ, т. е. небесномъ Іерусалимѣ, были одни святые [3]).

При совершеніи *третьяго часа* Служебникъ предлагаетъ Іерею размышлять, како Спаситель нашъ *въ третій часъ дне* Пилатомъ судимъ бысть, и каковая тамо безчисленная наруганія, заушенія, по семъ же немилостивно у мраморнаго столпа связанъ сый, лютыя раны, къ сему же острымъ терніемъ вѣнчаніе, и иныя нестерпимыя муки претерпѣ (Матѳ. 27: 27—32), и какъ Духъ Святый въ третій часъ днѣ, во огненныхъ языцѣхъ на Апостолы сущія на молитвѣ сниде, и тыя просвѣти (Дѣян. 11: 15). Сіе же размышляя, прилежно Богу да молится, яко да подастъ и ему Духа Святаго, яко же и святымъ Апостоломъ (Извѣст. учит. въ Служебн.). Сообразно съ временемъ дня и съ воспоминаніями, *на 3-мъ часѣ* положены—псаломъ 16-й: «Услыши, Господи, правду мою»; псаломъ 24-й: «Къ Тебѣ, Господи, воздвигохъ душу мою»; псаломъ 50-й: «Помилуй мя, Боже». Въ нихъ съ моленіемъ о томъ, чтобы Господь научилъ ходить по стезямъ Его [4]), изображается страдальческій путь земной жизни Спасителя среди враговъ, молитвенный вопль Его [5]), виновность предъ Богомъ людей и раскаяніе въ грѣхахъ, также молитва о ниспосланіи намъ Св. Духа [6]).

---

[1]) Яко нѣсть во устѣхъ ихъ истины, сердце ихъ суетно, гробъ отверстъ гортань ихъ, языки своими льщаху. Суди ихъ, Боже, да отпадутъ отъ мыслей своихъ; по множеству нечестія ихъ изрини ихъ, яко преогорчиша Тя, Господи (Псал. 5: 11).

[2]) Тысяча лѣтъ предъ очима Твоима, Господи, яко день вчерашній... Утро яко трава мимоидетъ. Утро процвѣтетъ и прейдетъ, на вечеръ отпадетъ, ожестѣетъ и изсхнетъ. Яко исчезохомъ гнѣвомъ Твоимъ (Псл. 89: 5, 6, 7).

[3]) Во утрія избивахъ вся грѣшныя земли, еже потребити отъ града Господня вся дѣлающія беззаконіе (Псал. 100: 8).

[4]) Соверши стопы моя во стезяхъ Твоихъ, да не подвижутся стопы моя (Псал. 16: 5). «Пути Твоя, Господи, скажи ми, и стезямъ Твоимъ научи мя» (Псал. 24: 4).

[5]) Тукъ (сердце) свой затвориша; уста ихъ глаголаша гордыню. Изгонящіи мя нынѣ обыдоша мя, очи свои возложиша уклонити на землю. Объяша мя яко левъ готовъ на ловъ, и яко скименъ обитаяй въ тайныхъ (Псал. 16: 10—12).

[6]) Призри на мя и помилуй мя, яко единородъ и нищъ есмь азъ. Скорби сердца моего умножишася, отъ нуждъ моихъ изведи мя... Виждь враги моя, яко умножишася и ненавидѣніемъ неправедным ъ возненавидѣша мя... Незлобивіи и правіи прилѣпляхуся мнѣ, яко потерпѣхъ тя, Господи (Псал. 24: 17—21). Сердце чисто созижди во мнѣ, Боже, и духъ правъ обнови во утробѣ моей. Не отвержи мене отъ лица Твоего, и Духа Твоего Святаго не отыми отъ мене (Псал. 50: 12 и 13).

При совершеніи *шестаго часа* Служебникъ внушаетъ Іерею размышлять, какo шестаго часа дне Спаситель нашъ, нося крестъ Свой, къ пропятію веденъ бысть, и какo немилостивно четырьмя гвоздьми на крестѣ, люте пригвожденъ на Голгоѳѣ (Іоан. 19: 14—18), посредѣ двою разбойниковъ ряспятъ висяще: и какo воины раздѣлиша ризы Его себѣ: какo же мимоходящіи ругахуся Ему, и разбойникъ ошуюю Его висящъ, хуляше Его, и какo тьма бысть по всей земли (Извѣст. учит. въ Служебникѣ). Сообразно съ временемъ полудня и съ сими воспоминаніями, положены *на 6-мь* часѣ—псаломъ 53-й: «Боже, во имя Твое спаси мя»; псаломъ 54-й: Внуши, Боже, молитву мою»; псаломъ 90-й: «Живый въ помощи Вышняго, въ кровѣ Бога небеснаго водворится». Въ нихъ приносится молитва Господу съ упованіемъ на помощь Его и пророчески указывается на предательство Іуды [1]), на ненависть Іудеевъ, искавшихъ смерти Господа, на страданія Спасителя душевныя и тѣлесныя [2]). Указывается на мракъ, который покрылъ землю отъ шестаго и десятаго часа [3]); потомъ изображается счастіе людей, обращающихся къ помощи Божіей [4]).

При совершеніи *девятаго часа* Іерей, сказано въ Служебникѣ: да разсуждаетъ, какo Спаситель нашъ, спасенія рода человѣча желая, на крестѣ висяй воззва, глаголя: жажду, и какo оцтомъ, съ желчію смѣшаннымъ, напоенъ бысть, *какo Душу Свою пресвятую въ руцѣ Бога Отца предаде*, и какo вся основанія земли потрясошася, мертвіи отъ гробовъ восташа, и какo единъ отъ воинъ копіемъ ребра ему прободе, и абіе изыде изъ него кровь и вода. Сія же вкратцѣ помяненная и иная спасительная Господня страданія, благоговѣйно размышляя въ сокрушеніи сердца усердно, аще же возможно и со слезами да совершаетъ часовныя молитвы (Извѣст. учит. въ Служебн.). Сообразно съ сими воспоминаніями, на 9-мъ часѣ положены псалмы—83-й: «Коль

---

[1]) Аще бы врагъ поносилъ мя, претерпѣлъ быхъ убо; и аще бы ненавидяй мя на мя велерѣчевалъ, укрылъ быхъ ся отъ него. Ты же, человѣче равнодушне, владыко мой и знаемый мой, иже купно наслаждался еси со мною брашенъ въ дому Божіи ходихомъ единомышленіемъ (Псал. 54: 13—14, 15).

[2]) Возскорбѣхъ печалію моею и смятохся отъ гласа вражія и отъ стужанія грѣшника. Яко уклониша на мя беззаконіе и во гнѣвѣ враждоваху мя (Псал. 45: 2—3). Сердце мое смятеся во мнѣ, и боязнь смерти нападе на мя (1).

[3]) Страхъ и трепетъ пріиде на мя и покры мя тьма (Псал. 54: 6).

[4]) Живый въ помощи Вышняго, въ кровѣ Бога небеснаго водворится (Пс 90: 1). Не пріидетъ къ тебѣ зло, и рана не приближится тѣлеси твоему. Яко Ангеломъ Своимъ заповѣсть о тебѣ, сохранити тя во всѣхъ путехъ твоихъ. На рукахъ возмутъ тя, да не когда преткнеши о камень ногу твою... Воззоветъ ко мнѣ и услышу его; съ нимъ есмь въ скорби, изму его и прославлю его, долготою дней исполню его и явлю ему спасеніе мое (Псал. 90: 10, 11, 12, 15, 16).

возлюбленна селенія Твоя, Господи силъ»: псаломъ 84-й: «Благоволилъ еси, Господи, землю Твою; псаломъ 85-й: «Приклони, Господи, ухо Твое и услыши мя, яко нищъ и убогъ есмь азъ». Въ нихъ изображаются селенія Господа силъ и пламенное желаніе войти въ нихъ [1]), излагается пророчество о искупленіи людей Господомъ [2]) и находится указаніе на сошествіе Спасителя въ адъ [3]).

На царскихъ часахъ въ навечеріе праздниковъ: Рождества Христова, Богоявленія Господня и въ великій пятокъ, на каждомъ часѣ читается только одинъ изъ тѣхъ трехъ *псалмовъ*, кои положены на вседневныхъ часахъ, именно: на первомъ часѣ псаломъ 5-й: «Глаголы моя внуши, Господи»; на третьемъ 50-й: «Помилуй мя, Боже»; на шестомъ 90-й: «Живый въ помощи Вышняго» и на девятомъ 85-й псаломъ: «Преклони, Господи, ухо Твое и услыши мя». Остальные же два псалма иные въ каждый изъ упомянутыхъ дней—особые, разные на всѣхъ часахъ. Въ псалмахъ изображается духъ и значеніе воспоминаемаго въ тѣ дни событія.

На вседневныхъ часахъ, *послѣ* чтенія *трехъ псалмовъ*, начинается вторая часть часовъ, состоящая изъ *молитвословій* и пѣснопѣній церковныхъ, именно: прежде всего славится Тріединый Богъ пѣснопѣніемъ: «*Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу*, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», потомъ—пѣніемъ трижды: «*Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа*, слава Тебѣ, Боже». Засимъ трижды возносится моленіе «*Господи, помилуй*» и на «*Слава*» поется *тропарь*. «*И нынѣ—Богородичень*.

На великопостныхъ же часахъ, на которыхъ положено чтеніе *каѳизмы* [4]), по прочтеніи трехъ обычныхъ псалмовъ, поется:

---

[1]) Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи силъ; желаетъ и скончавается душа моя во дворы Господни. Сердце мое и плоть моя возрадовастася о Бозѣ живѣ (Псал. 83: 2, 3). Олтари Твоя, Господи силъ, Царю мой и Боже мой. Блажени живущіи въ дому Твоемъ, во вѣки вѣковъ восхвалятъ Тя. Яко лучше день единъ во дворѣхъ Твоихъ паче тысящъ (4, 5 и 11).

[2]) Благоволилъ еси, Господи, землю Твою, возвратилъ еси плѣнъ іаковль, оставилъ еси беззаконія людей Твоихъ, покрылъ еси вся грѣхи ихъ, укротилъ еси весь гнѣвъ Твой, возвратился еси отъ гнѣва ярости Твоея (Псал. 84: 1—5). Услышу, что речетъ о мнѣ Господь Богъ: яко речетъ миръ на люди Своя, и на преподобныя Своя и на обращающыя сердца къ нему... Милость и истина срѣтостѣся, правда и миръ облобызастася. Истина отъ земли возсія, и правда съ небесе приниче (9, 11 и 12).

[3]) Яко милость Твоя велія на мнѣ, и избавилъ еси душу мою отъ ада преподнѣйшаго (Псал. 85: 13).

[4]) На каждомъ часѣ болѣе одной каѳизмы не стихословится. Каѳизмы положено стихословить на часахъ только въ седмичные дни великаго поста, кромѣ субботъ. Но въ понедѣльники на первомъ часѣ и въ пятокъ на 1-мъ и на 9-мъ часѣ не полагается каѳизмы. На страстной седмицѣ на часахъ каѳизмы стихословятся только въ понедѣльникъ, вторникъ и среду. И во всѣ эти дни на 1-мъ и 9-мъ часахъ не бываетъ каѳизмы.

«*Слава и нынѣ*. «*Аллилуіа*» трижды. *Господи, помилуй* трижды и опять *Слава и нынѣ* (Послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста, въ особ. книгѣ) и *стихословится* каѳизма. *Послѣ* каждой *антифона, послѣ* чтенія: *Слава* Отцу, и Сыну, и Св. Духу поется: *И нынѣ*. «*Аллилуіа*» трижды. *Господи, помилуй*. трижды. «*Слава Отцу*, и Сыну, и Святому Духу». Затѣмъ чтецъ читаетъ: *И нынѣ* (Послѣд. понед. 1-й седм. великаго поста, наиеч. въ особ. книжкѣ). *Послѣ стихословія* всей каѳизмы читается (а не поется): *Слава и нынѣ*. «*Аллилуіа*» трижды. *Господи, помилуй* трижды (Послѣд. 1-й седм. вел. поста въ особ. книжкѣ).

Когда на часахъ не стихословится каѳизма, тогда, послѣ чтенія трехъ псалмовъ и произнесенія (какъ сказано выше) «Слава и нынѣ», «Аллилуіа» трижды и «Господи, помилуй» трижды—читается или поется «Слава». Затѣмъ поется тропарь. Далѣе поется или читается «И нынѣ» и поется Богородиченъ.

На вседневныхъ часахъ поется, какъ сказано въ Часословѣ. «*тропарь дне*». Симъ обозначается какъ тропарь Октоиха (дне), ибо въ недѣли (воскресенія) на часахъ поются тропари воскресные изъ Октоиха, такъ подъ «тропаремъ дне» разумѣются и тропари святому или празднику изъ Миней или Тріоди (Тип., послѣд. 1-го и 2-го сент. и гл. 52). *Если* въ Минеѣ положенъ *одинъ тропарь*, то онъ поется на «Слава». Если же случатся два святыхъ, которымъ положено *два тропаря*, то, послѣ произнесенія «Господи, помилуй» трижды, поется тропарь одному святому, а затѣмъ на «Слава»—тропарь другому (Тип., послѣд. 1-го сент. и гл. 52). Если же случатся три празднованія, которымъ положены *три тропаря*, напримѣръ: предпразднства или попразднства и двумъ святымъ, или въ воскресеніе предпразднство или попразднство и великій святый, то тропарь болѣе важнаго празднества поется на всѣхъ часахъ того дня, а другіе два тропаря—поперемѣнно на тѣхъ и другихъ часахъ. Такъ, если *въ недѣлю* случится *предпразднство или попразднство и святый великій*, то на всѣхъ часахъ поется тропарь воскресный, а тропари предпразднства или попразднства и святому поются поперемѣнно (Тип., гл. 52, о предпразднствѣ или попразднствѣ въ недѣлю). Именно, на 1-мъ и 6-мъ часахъ на «Слава» поется тропарь предпразднства или попразднства, а на 3-мъ и 9-мъ часахъ на «Слава» поется тропарь святому. Если въ *седмичные дни въ предпразднство или попразднство случатся два святыхъ*, которымъ обоимъ положены тропари, то на всѣхъ часахъ того дня поется тропарь предпразднства или попразднства, а тропари святымъ поются такъ, что на 1-мъ и 6-мъ часахъ поется тропарь одному святому,

а на 3-мъ и 9-мъ часахъ—другому святому (Тип., гл. 52, о предпразднствѣ и попразднствѣ въ седмичные дни).

На великопостныхъ часахъ—въ среду и пятокъ сырные, въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой Четыредесятницы, въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы (за исключеніемъ немногихъ праздничныхъ дней, о которыхъ сказано ниже) *на каждомъ часѣ* поется *особый тропарь*, но всегда одинъ и тотъ же. Тропари великопостныхъ часовъ, по своему содержанію, по своему тону, подобны псалмамъ, читаемымъ на сихъ часахъ, именно—заключаютъ тѣ же воспоминанія и тотъ же покаянный тонъ, какой и въ псалмахъ. При пѣніи тропарей въ великомъ посту творятся колѣнопреклоненія (Тип., послѣдованіе понедѣльника 1-й седмицы великаго поста). Эти тропари въ Типиконѣ называются *постными* [1]). На первомъ часѣ поется на «Слава» тропарь: «Заутра услыши гласъ мой, Царю мой и Боже мой» [2]). На 3-мъ часѣ поется тропарь: «Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ Апостоломъ Твоимъ низпославый, того, Благій, не отими отъ насъ, но обнови насъ, молящихъ ти ся» [3]). На 6-мъ часѣ поется тропарь: «Иже въ шестый день же и часъ, на крестѣ пригвождей, въ раи дерзновенный Адамовъ грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рукописаніе раздери, Христе Боже, и спаси насъ» [4]). На 9-мъ часѣ поется тропарь: «Иже, въ девятый часъ насъ ради плотію смерть вкусивый, умертви плоти нашея мудрованіе, Христе Боже, и спаси насъ» [5]).

Касательно пѣнія этихъ тропарей должно замѣтить:

1 Тропари великопостныхъ часовъ *поются иначе, нежели тропари праздника или святому*. Въ великую Четыредесятницу и страстную седмицу (въ понедѣльникъ, вторникъ, среду) тропари великопостныхъ часовъ поются со стихами, и при пѣніи ихъ творятся колѣнопреклоненія. Это совершается такимъ образомъ: Іерей (или учиненный чтецъ), выйдя на средину храма, пропоетъ тропарь на положенный гласъ [6]), затѣмъ тропарь поется веле-

---

[1]) Поемъ часы 3-й и 6-и съ поклоны и тропари постными (Тип., послѣд. среды сырной),

[2]) Этотъ тропарь и стихи, читаемые при пѣніи его, суть: 3-й, 1-й, 2-й стихи 5-го псалма, который читается на 1-мъ часѣ.

[3]) Этотъ тропарь, равно и стихи, читаемые при немъ, суть: 12-й и 13-й стихи 50-го псалма, читаемаго на 3-мъ часѣ.

[4]) Тропарь этотъ заключаетъ то же, что пророчески изображается на псалмѣ 6-го часа. Стихи же при семъ тропарѣ суть: 1-й и 17-й стихи 54-го псалма, читаемаго на 6-мъ часѣ.

[5]) Тропарь этотъ заключаетъ то, о чемъ пророчески говорится въ псалмахъ 9-го часа.

[6]) Тропарь 1-го часа: «Заутра услыши» поется на 6-й гласъ. Тропарь 3-го часа: «Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа» поется на 6-й гласъ. Тропарь 6-го часа:

гласно ликами трижды: правымъ ликомъ—дважды, а лѣвымъ—однажды (Typ., послѣд. понед. 1-й седмицы великаго поста). Именно, послѣ *Іерея*, поетъ правый ликъ. Засимъ *Іерей* говоритъ 1-й стихъ, и лѣвый ликъ поетъ тропарь. Наконецъ, Іерей говоритъ второй стихъ, и правый ликъ поетъ тропарь. Когда Іерей поетъ тропарь или говоритъ стихъ, тогда колѣнопреклоненія творятъ лики и народъ; когда же поютъ тропарь лики, тогда Іерей совершаетъ колѣнопреклоненія (Typ., послѣд. понед. 1-й седм. великаго поста и послѣдованіе понед. страстной седмицы).

2) На часахъ *въ среду и пятокъ сырные* хотя положены тропари великопостные, но они *не поются*, а *читаются*. Въ Typиконѣ сказано: «тропарь: «Заутра услыши» скоро безъ пѣнія» (Typ., послѣд. сырной среды. Сн. Typ., послѣд. 14 ноября. 3-е зри).

3) Указанные тропари *не поются на великопостныхъ часахъ* въ день Благовѣщенія (Typ., послѣд. 25-го марта), въ день храмовый (Typ., храм. гл. 34 и 35), въ день празднованія великому святому (Typ., послѣд. 24-го февраля, аще случится въ понедѣльникъ или день постенъ 2-й, 3-й, 4-й седмицъ великой Четыредесятницы). Тогда на мѣсто ихъ поются тропари праздника или святому.

На царскихъ же часахъ послѣ псалмовъ поется «Слава и нынѣ», «Аллилуіа» трижды и на «Слава»—особый *тропарь*. На царскихъ часахъ въ навечеріе Рождества Христова и въ навечеріе Богоявленія на «Слава» поется тропарь предпразднства сихъ праздниковъ, и на всѣхъ часахъ одинъ и тотъ же тропарь. Но на царскихъ часахъ въ великій пятокъ—на каждомъ часѣ на «Слава» поется особый тропарь.

Послѣ тропарей, пѣтыхъ на «Слава», на всѣхъ трипсалмныхъ часахъ (т. е. на вседневныхъ, великопостныхъ и царскихъ) поется *на «И нынѣ» Богородиченъ*. Богородичны на всѣхъ часахъ различные, но на каждомъ часѣ всегда поется одинъ и тотъ же Богородиченъ. Эти Богородичны въ богослужебныхъ книгахъ называются «Богородичнами часовъ» (Typ., послѣд. 24-го февр., аще въ понед. 2-й, 3-й и 4-й седм. велик. поста). Каждый изъ этихъ Богородичновъ, по содержанію своему, имѣетъ отношеніе къ воспоминанію и общему моленію часа. Такъ, на 1-мъ часѣ, на которомъ жизнь наша сравнивается съ утромъ, полагается Богородиченъ: «Что Тя наречемъ, о Благодатная? Небо, яко возсіяла еси солнце правды» и проч. На 3-мъ часѣ, на которомъ воспоминается сошествіе Святаго Духа на Апостоловъ, положенъ Бого-

«Иже, въ шестый день же и часъ» поется на 2-й гласъ. Тропарь 9-го часа: «Иже, въ девятый часъ» поется на 8-й гласъ.

родиченъ: Богородице, Ты еси лоза истинная, возрастившая намъ плодъ живота . Въ Богородичнѣ заключается такая молитва... молися, Владычице, со святыми Апостолы помиловати души наша . На 6-мъ часѣ, на которомъ воспоминается страданіе Господа Іисуса на крестѣ, положенъ Богородиченъ: «Яко не имамы дерзновенія за премногіе грѣхи наша. Ты, иже отъ Тебе Рождшагося, моли, Богородице Дѣво... яко милостивъ есть и спасти могій, иже и страдати о насъ изволивыи». На 9-мъ часѣ, на которомъ воспоминается смерть Господа на крестѣ, положенъ Богородиченъ: Иже насъ ради рождейся отъ Дѣвы, и распятіе претерпѣвъ, Благій, испровергій смертію смерть, и воскресеніе явлей яко Богъ, не презри, яже создалъ еси рукою Твоею».

Послѣ Богородична—*на всенощныхъ часахъ* и на тѣхъ великопостныхъ, на которыхъ не положено паремій и не бываетъ чтенія изъ Лѣствичника [1]), читаются *молитвы*. На 1-мъ часѣ читаются двѣ молитвы, именно: «*Стопы моя* направи по словеси Твоему», *и другая:* «Да исполнятся уста моя хваленія Твоего, Господи»; на 3-мъ часѣ читается молитва: «Господь Богъ благословенъ»; на 6-мъ часѣ молитва: «Скоро да предварятъ ны щедроты Твоя, Господи ; на 9-мъ часѣ молитва: «Не предаждь насъ до конца имени Твоего ради». Когда на великопостныхъ часахъ читается паремія или Евангеліе, тогда эти молитвы читаются послѣ паремій и Евангелія.

Въ Великомъ посту на 1-мъ часѣ (на которомъ не положено чтенія изъ Лѣствичника) молитвы. Стопы моя направи» и «Да исполнятся уста моя» поются на двухъ клиросахъ. Молитву: «Стопы моя направи поютъ точно такъ, какъ антифоны степенны на утрени, т. е. молитва раздѣляется на три стиха, или части, и каждый стихъ поетъ сперва одинъ ликъ, потомъ другой (въ Typиконѣ и Тріоди Постной указано, гдѣ начинается и оканчивается каждый стихъ). Молитва же: «Да исполнятся уста моя» поется безъ раздѣленія ея трижды, велегласно и косно (Typ., послѣд. понед. 1-й седмицы Великаго поста).

На великопостныхъ часахъ въ среду и пятокъ сырные не полагается пѣнія сихъ молитвъ указаннымъ образомъ, а бываетъ чтеніе ихъ (Typ.. послѣд. сырной среды), равно нѣтъ указанія на это изложенное выше пѣніе и въ дни праздниковъ великихъ святыхъ (Typ., послѣд. 24-го февраля, 9-го марта, аще день

---

[1]) Чтеніе изъ Лѣствичника полагается на 6 часѣ послѣ паремій и прокимна, а на 3-мъ и 9-мъ часахъ — послѣ Богородична. Это чтеніе бываетъ въ монастыряхъ.

постомъ), ни въ храмовые праздники (Тип., храм. гл. 34, 35-я) ни въ день Благовѣщенія (Тип., послѣд. 25-го марта).

На крестопоклонной седмицѣ въ понедѣльникъ и среду на 1-мъ часѣ, вмѣсто «Стопы моя», поется: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» и стихиры Кресту (Тип., послѣд. понедѣльника 4-й седмицы Великаго поста) и бываетъ поклоненіе Кресту, хотя бы случился и храмовый праздникъ (Тип., храм. гл. 34 и послѣд. 25-го марта, аще въ среду крестопоклонную).

На тѣхъ часахъ, на которыхъ *читаются пареміи* (именно на 6-мъ часѣ—въ среду и пятокъ сырные; въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ Великаго поста; въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы; на 1-мъ часѣ—въ страстной четвертокъ и на всѣхъ царскихъ часахъ), сряду послѣ Богородична часовъ поется тропарь. На великопостныхъ часахъ этотъ тропарь называется *тропаремъ пророчества* (Тип., послѣд. сырной среды и послѣдованіе понедѣльника 1-й седмицы Великаго поста) потому, что поется предъ чтеніемъ пророчества и, по своему содержанію, имѣетъ отношеніе къ нему. На царскихъ часахъ, на каждомъ часѣ поется по три тропаря, такъ что на всѣхъ часахъ поется двѣнадцать. Первый изъ нихъ поется безъ стиха, а другіе два со стихами Священнаго Писанія. Тропари царскихъ часовъ, по своему содержанію, суть тропари пророчества [1]).

Послѣ тропарей пророчества произносится предъ *паремією прокименъ*. На великопостныхъ часахъ (на 6-мъ часѣ—въ среду и пятокъ сырные; въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой Четыредесятницы; въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы, и на 1-мъ часѣ—въ великій четвертокъ) одинъ прокименъ произносится предъ паремією, а другой прокименъ — послѣ нея (см. сказанное о прокимнахъ Великаго поста на вечернѣ, стр. 212). На великопостныхъ часахъ предъ прокимномъ Священникъ или чтецъ не произноситъ слова «прокименъ», какъ то обыкновенно бываетъ прежде пѣнія прокимна, но онъ говоритъ только: гласъ такой-то». О семъ читаемъ такое указаніе въ Typиконѣ, въ послѣдованіи сырной среды, что послѣ пѣнія тропаря пророчества говоритъ Іерей: Вонмемъ, и чтецъ «прокименъ» не глаголетъ, точію скажетъ гласъ 6-й . . . Послѣ

[1]) Въ концѣ царскихъ часовъ въ навечеріе Рождества Христова, послѣ пѣнія тропарей пророческихъ, прежде пѣнія тропаря или стихиры на «Слава и нынѣ», славитъ Діаконъ, сказано въ Typиконѣ, Императора, и Сунодъ, и Настоятеля, по обычаю велегласно (Тип., послѣд. часовъ въ навеч. Рожд. Хр., см. 24-го декабря. См. далѣе о навечеріи Рожд. Хр.).

чтенія паремій Іерей (произноситъ): «Вонмемъ». *Чтецъ гл. 7-и прокименъ:* «Господь крѣпость людемъ своимъ дастъ . . . Сице глаголати Іерею и чтецу во всю святую Четыредесятницу прокименъ предъ пареміями [1]).

Послѣ прокимна и паремій на царскихъ часахъ слѣдуетъ *чтеніе Апостола.* Послѣ чтенія Апостола читается *Евангеліе.* Евангеліе положено читать, кромѣ царскихъ часовъ, на великопостныхъ часахъ, именно: въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы. Въ Typиконѣ сказано: «Вѣдомо же буде, яко Евангеліе отъ Матѳея все чтется, подобнѣ и отъ Марка и отъ Луки. Отъ Іоанна же чтется до начала святыхъ страстей, явѣ яко до «Нынѣ прославися Сынъ человѣческій» (т. е. до 46-го зачала, гл. 13: 31). «Чтется же тако въ трехъ днехъ, сирѣчь въ понедѣльникъ, во вторникъ, въ среду и совершается» (оканчивается) «въ среду на 9-мъ часѣ. Бываютъ же отъ Луки чтенія три, прочая же по два» (т. е. все Евангеліе Луки раздѣляется на три чтенія, а каждое Евангеліе прочихъ Евангелистовъ дѣлится на два чтенія). «Вкупѣ всѣхъ чтеній девять и вящше ничтоже» (Typиконъ, послѣдов. великаго понедѣльника утра). Въ приходскихъ церквахъ обыкновенно начинается чтеніе Четвероевангелія ранѣе, въ седмицу предъ недѣлею ваій. На великопостныхъ часахъ чтеніе Евангелія бываетъ на 3-мъ и 9-мъ часахъ послѣ тропаря и Богородична часа, а на 6-мъ часѣ—послѣ паремій и прокимна. Предъ началомъ чтенія каждаго изъ четырехъ Евангелистовъ Діаконъ глаголетъ: «И, о сподобитися намъ слышанію святаго Евангелія Господа Бога молимъ . . Ликъ поетъ: «Господи, помилуй» трижды. Діаконъ говоритъ: «Премудрость, прости, услышимъ святаго Евангелія». Іерей: «Миръ всѣмъ». Ликъ поетъ: «И духови твоему». Іерей именуетъ Евангелиста, котораго чтется Евангеліе. Но «сія глаголются точію къ началомъ Евангелистовъ. Къ началомъ же (т. е. каждаго чтенія изъ Евангелія) «глаголетъ токмо: «Премудрость, прости» и тако чтетъ Іерей Тетроевангеліе» (Typ., послѣд. понед. страстн. седм. утра).

Чтеніе Евангелія на царскихъ и великопостныхъ часахъ бываетъ на срединѣ храма. И какъ предъ первымъ Евангеліемъ (на царскихъ часахъ—на 1-мъ часѣ, а на великопостныхъ—на

---

[1]) Что послѣ паремій чтецъ не говоритъ слово: «прокименъ», хотя это слово и написано въ книгѣ, это видно и изъ того, что здѣсь слова: «гласъ» и «прокименъ» поставлены совершенно въ иномъ порядкѣ, нежели въ какомъ обыкновенно они говорятся; всегда сперва произносится слово «прокименъ», а потомъ уже говорится «гласъ такой-то», а здѣсь наоборотъ, слово прокименъ написано только какъ заглавіе молитвословія, но не для произнесенія.

3-мъ), такъ и предъ послѣднимъ (на 9-мъ часѣ) бываетъ кадило аналогія съ Евангеліемъ, алтаря и всей церкви, ликовъ и народа, а предъ чтеніемъ другихъ Евангелій бываетъ каждение только аналогія, и иконъ, и ликовъ (Тип., послѣд. часовъ 24-го декабря и послѣдованіе поветельника страстной седмицы Великаго поста).

На великопостныхъ часахъ и царскихъ часахъ, когда бываетъ чтеніе Евангелія, послѣ пѣнія: «Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ», читается на каждомъ часѣ молитва, сообразная съ службою и воспоминаніями часа. На 1-мъ часѣ молитва: «Стопы моя направи» и «Да исполнятся уста моя хваленія Твоего, Господи»; на 3-мъ часѣ: «Господь Богъ благословенъ»; на 6-мъ часѣ: «Скоро да предварятъ ны щедроты Твоя, Господи»; на 9-мъ часѣ: «Не предаждь насъ до конца» [На обычныхъ часахъ, какъ сказано выше (стр. 338), эти молитвы читаются послѣ Богородична].

Послѣ указанныхъ молитвъ на всѣхъ трисалмныхъ часахъ читается: «*Трисвятое*» и «*Отче нашъ*» и, по возгласѣ: «Яко Твое есть царство», поется *кондакъ. Аще имѣть Четыредесятница,* сказано въ Часословѣ, поемъ кондакъ святаго или, прилучившагося праздника. Если въ извѣстный день (въ Минеѣ) положенъ *одинъ кондакъ*, то онъ поется одинъ на всѣхъ часахъ (Тип., гл. 52). Такъ бываетъ на царскихъ часахъ. Если же положено *два кондака* (напримѣръ, 1-го сентября, или когда въ седмичные дни въ предпразднство или попразднство бываетъ святый съ бдѣніемъ), то они поются на часахъ попеременно (Тип., послѣд. 1-го сент. и гл. 52), т. е. первый кондакъ (святому или предпразднству или попразднству) поется на 1-мъ и 6-мъ часахъ. Въ который день положено *три кондака*, напримѣръ, когда *въ недѣлю* случится *предпразднство или попразднство и великій святый*, тогда кондакъ воскресный поется на всѣхъ часахъ, а кондаки предпразднства и святому — попеременно на тѣхъ и другихъ часахъ (Тип., гл. 52, о предпразднствѣ и попразднствѣ въ недѣлю). Равнымъ образомъ, если *въ седмичные дни въ предпразднство или попразднство* случится *два святыхъ*, изъ коихъ каждому положенъ кондакъ, то кондакъ предпразднства поется на всѣхъ часахъ, а кондаки святымъ перемѣняются на нихъ (Тип., гл. 52, о предпразднствѣ и попразднствѣ въ седмичные дни). Но въ день Покрова Пресвятыя Богородицы, 1-го октября (когда, кромѣ кондака Покрову, положены кондакъ преподобному Роману Сладкопѣвцу и кондакъ святому Апостолу Ананіи), хотя бы въ седмичный день купно съ Покровомъ со-

вершалась служба Апостолу Ананіи и преподобному Роману Сладкопѣвцу, кондакъ на всѣхъ часахъ глаголемъ Покрова, но тропари поются и Покрову и святымъ, именно: Покрову поются на всѣхъ часахъ, а святымъ тропари поются попеременно на тѣхъ и другихъ часахъ (Тип., послѣд. 1-го октября).

Въ Четыредесятницу на великопостныхъ часахъ, послѣ «Отче нашъ», поются тропари, положенные въ Часословѣ на ряду, особые для каждаго часа. Тропарь на великопостныхъ часахъ, по своему содержанію, по воспоминаемымъ въ нихъ событіямъ, по молитвеннымъ воззваніямъ, соотвѣтствуютъ содержанію псалмовъ каждаго часа. На нѣкоторыхъ часахъ, именно на 1-мъ и 6-мъ, тропари, приспособительно къ воспоминаніямъ дней седмицы, измѣняются въ тѣ и другіе дни. На 1-мъ часѣ поется только одинъ тропарь—Богородиченъ, именно: въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ, когда совершается память Ангеламъ, Пророкамъ, Апостоламъ, Святителямъ, поется: «Преславную Божію Матерь, и святыхъ Ангелъ Святѣйшую, немолчно воспоемъ сердцемъ»; въ среду и пятокъ, когда совершается память Кресту Господню, поется: «Скоро предвари, прежде даже не поработимся врагомъ, хулящимъ Тя» . . . Въ этомъ Богородичнѣ взываемъ: «погуби Крестомъ Твоимъ борющыя насъ». Въ субботу, когда совершается память мучениковъ, поется: «Яко начатки естества, насадителю твари, вселенная приноситъ Ти, Господи, богоносныя мученики». На 3-мъ, 6-мъ и 9-мъ часахъ великопостныхъ положено по три тропаря. Второй поется на «Слава», а третій—на «И нынѣ». На 3-мъ часѣ, когда воспоминается сошествіе Святаго Духа, поются тропари: «Благословенъ еси, Христе Боже нашъ, иже премудры ловцы явлей», который поется въ Пятидесятницу. На «Слава» поется: «Скорое и извѣстное даждь утѣшеніе рабомъ Твоимъ». Въ немъ говорится: «приближися намъ, приближися вездѣ сый, якоже со Апостолы Твоими всегда еси . . . да совокуплени Тебе поемъ и славословимъ Всесвятаго Духа Твоего». На «И нынѣ» поется Богородиченъ: «Надежде и предстательство и прибѣжище христіанъ». На 6-мъ часѣ, на которомъ воспоминаемъ распятіе Господа на крестѣ, поется: «Спасеніе содѣлалъ еси посредѣ земли, Христе Боже, на крестѣ пречистіи руцы Твои простерлъ еси»; на «Слава» поется: «Пречистому образу Твоему покланяемся, Благій». Въ немъ взывается: «волею бо благоволилъ еси плотію взыти на крестъ». На «И нынѣ» поется Богородиченъ: «Милосердія сущи источникъ, милости сподоби насъ, Богородице». Но этотъ Богородиченъ поется только въ понедѣльникъ, вторникъ и че-

твертокъ. а въ среду и пятокъ вмѣсто него поется. какъ сказано въ Часословѣ: подчиненный (т. е. тропарю) [1] — Преблагословенна еси Богородице Дѣво. поемъ тя: крестомъ бо Сына Твоего низложися адъ. и смерть умертвися». На 9-мъ час. когда воспоминается смерть Господа на крестѣ между разбойниками. поется: Видя. разбойникъ. Начальника жизни на крестѣ висяща. глаголаше».—На «Слава» поется: «Посредѣ двою разбойнику. мѣрило праведное обрѣтеся крестъ Твой». На «И нынѣ» поется Богородиченъ: «Агнца и Пастыря и Спаса міра. на крестѣ зрящи Рождшая Тя. глаголаше слезящи».

Но эти тропари *поются* на великопостныхъ часахъ непремѣнно въ тѣ седмичные дни 2-й. 3-й. 4-й. 5-й и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы, въ которые *не случатся большіе праздники*. какъ то: а) Благовѣщеніе (Тип., 25-го марта); б) день храма (Тип., храм. гл. 34 и 35); в) память великаго святаго (Тип., послѣд. 24-го февраля, въ понедѣльникъ 2-й. 3-й и 4-й седмицъ Великаго поста. 9-го марта). Въ эти же *праздники на великопостныхъ часахъ* поется кондакъ праздника или святаго. На всѣхъ часахъ въ среду и пятокъ 4-й (крестопоклонной седмицы поется кондакъ Кресту, а въ день чтенія великаго канона на 5-й седмицѣ, на всѣхъ часахъ.—кондакъ: «Душе моя. душе моя» (Тип., послѣд. четвертка 5-й седмицы). Въ страстную седмицу на часахъ поется кондакъ дне (Тріоди). Иногда на великопостныхъ часахъ поются два кондака попеременно. Такъ. если случится Благовѣщеніе въ понедѣльникъ. вторникъ. среду страстной седмицы. то поются кондаки дне (Тріоди) и праздника. на часахъ премѣняюще (Тип., 25-го марта, аще въ великій понедѣльникъ). Также, если праздникъ храма случится въ среду 4-й седмицы Великаго поста, то на часахъ поются кондаки Кресту и храма, попеременно (Тип., храм. гл. 49).

Послѣ кондака или Богородична на всѣхъ трипсалмныхъ часахъ читается краткая молитва: «*Господи, помилуй, 40 разъ*» и затѣмъ молитва. читаемая на каждомъ повечеріи и на полунощницѣ (кромѣ пасхальной седмицы): «*Иже на всякое время*» и на всякій часъ, на небеси и на земли покланяемый и славимый Христе Боже». Затѣмъ снова произносится молитва: «*Господи, помилуй*», трижды. послѣ нея — славословіе Тріединому Богу: «*Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу*, нынѣ. и присно. и во вѣки вѣковъ». Послѣ славословія Тріединому Богу возносится славословіе Матери Божіей въ пѣсни: «*Честнѣйшую херувимъ*

[1] Въ *Ορολόγιον*, изд. въ Венеціи въ 1789 стр. 94 — [illegible] (отъ [illegible] — подчиняю), въ изд. въ 1851, стр. 94 — [illegible] — слѣдующій, по порядку, потому

и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ, безъ истлѣнія Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаемъ. И чтецъ проситъ благословенія у Священника для окончанія часовъ: «*Именемъ Господнимъ благослови, отче*». Священникъ отвѣчаетъ молитвою изъ стиховъ псалма: «*Боже, ущедри ны* и благослови ны, просвѣти лицо Твое на ны, и помилуй ны» (Псал. 66: 1) или: *Молитвами святыхъ Отецъ* нашихъ, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ». При архіерейскомъ служеніи: «Молитвами Святаго Владыки нашего, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ» (Чиновн., лит. Злат. предъ велик. выходомъ).

На вседневныхъ часахъ — на 1-мъ и на 9-мъ произносится молитва: «Боже, ущедри ны», а на 3-мъ и на 6-мъ часахъ «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ». Эти краткія молитвы, по своему содержанію, сходствуютъ съ тѣми, которыя вслѣдъ за ними читаются на каждомъ часѣ, именно: на 1-мъ часѣ «Христе свѣте истинный»; на 3-мъ часѣ—«Владыко Боже, Отче Вседержителю»; на 6-мъ—«Боже и Господи силъ, всея твари Содѣтелю»; на 9-мъ часѣ—«Владыко Господи Іисусе Христе Боже нашъ».

На великопостныхъ часахъ, послѣ словъ: «Именемъ Господнимъ благослови, отче», Священникъ на всякомъ часѣ (а не на 1-мъ и 9-мъ часѣ только) произноситъ: «Боже, ущедри ны». И засимъ слѣдуетъ молитва: «Господи и Владыко живота моего», сопровождаемая великими поклонами.

На царскихъ часахъ, хотя читаются обычныя молитвы (т. е. на 1-мъ часѣ: «Христе свѣте истинный»; на 3-мъ: «Владыко Боже, Отче Вседержителю»; на 6-мъ: «Боже и Господи силъ»; на 9-мъ: «Владыко Господи»), но не одинаковъ предъ ними бываетъ возгласъ, именно: въ великій пятокъ, день величайшаго дюста, на всѣхъ часахъ Священникъ говоритъ: «Боже, ущедри ны», а на царскихъ часахъ въ навечеріе праздниковъ Рождества Христова и Богоявленія Господня, на 1-мъ часѣ Священникъ произноситъ: «Боже, ущедри ны и благослови ны, просвѣти лице Твое на ны и помилуй ны», (Псал. 66), а на прочихъ—3-мъ, 6-мъ и 9-мъ: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ» (Тип., послѣд. сихъ дней, Часословъ).

На часахъ молитва: «*Господи и Владыко живота моего*» иногда читается дважды сряду, и въ такомъ случаѣ при ней полагается 16-ть поклоновъ. Когда Священникъ въ первый разъ произноситъ эту молитву, тогда дѣлаются три *великіе поклона*. Затѣмъ совершаются 12-ть малыхъ поклоновъ, при произнесеніи про себя краткой молитвы: «Боже, очисти мя грѣшнаго». Потомъ Священ-

никъ вторично читаетъ молитву: «Господи и Владыко живота моего», и тогда полагается одинъ великій поклонъ. Иногда же молитва «Господи и Владыко живота моего» читается однажды, и въ этомъ случаѣ полагаются только три великихъ поклона.

Шестнадцать поклоновъ полагаются на 1-мъ, 3-мъ и 6-мъ часахъ, *а три поклона* полагаются на 9-мъ часѣ. За 9-мъ часомъ въ великую Четыредесятницу сряду слѣдуетъ чинъ Изображительныхъ; на немъ бываетъ 16-ть поклоновъ съ молитвою «Господи и Владыко живота моего». По Уставу же полагается и на 9-мъ часѣ 16-ть поклоновъ, если за 9-мъ часомъ слѣдуетъ не чинъ Изображительныхъ, а междочасіе, которое назначается въ посты: Рождественскій и Петровъ. Въ Часословѣ о 9-мъ часѣ читаемъ: «И аще постъ Христова Рождества или святыхъ Апостолъ, изображенные 16-ть поклоны (творимъ), за оже пѣти междочасіе. Въ святую же и великую Четыредесятницу токмо три великіе поклона подобаетъ творити» (Часословъ, часъ 3-й).

Въ праздники: во-первыхъ, храмовые (Typ., храм. гл. 34 и 35); во-вторыхъ, въ дни великихъ святыхъ (Typ., послѣд. 24-го февраля, аще день постенъ) на каждомъ часѣ бываетъ только по три поклона великихъ. Въ день же Благовѣщенія въ Четыредесятницу полагается три поклона только на 1-мъ часѣ, а на прочихъ часахъ вовсе не бываетъ поклоновъ (Typ., послѣд. 25-го марта). Но въ Благовѣщеніе, случившееся въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы, бываетъ по три поклона на каждомъ часѣ (Typ., послѣд. 25-го марта, аще въ страст. седм.).

Если на великопостныхъ часахъ послѣ службы часа *не бываетъ расхода*, какъ, напримѣръ, послѣ 3-го часа, а иногда и послѣ 6-го, то послѣ великихъ поклоновъ сряду читаются *молитвы*, полагаемыя и на вседневныхъ часахъ, именно: на 3-мъ часѣ: «Владыко Боже, Отче Вседержителю» (Typ., послѣд. понед. 1-й седмицы великаго поста, часы); на 6-мъ часѣ молитва: «Боже и Господи силъ» (Typ., послѣд. 24-го февраля, аще въ понед. 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста); на 9-мъ часѣ: «Владыко Господи Іисусе Христе Боже нашъ» (Typ., послѣд. понед. 1-й седмицы велик. поста и послѣд. 24-го февраля въ понед. 2-й, 3-й и 4-й седм. велик. поста).

Если же послѣ службы часа бываетъ расходъ, т. е. *выходъ изъ церкви*, какъ, напримѣръ, послѣ 1-го часа, а иногда и послѣ 6-го часа (Typ., послѣд. понед. 1-й седмицы великаго поста), то послѣ великихъ поклоновъ читаются: «*Трисвятое*», «*Отче нашъ*», «*Господи, помилуй*», 12-ть разъ, и послѣ сего — *молитва* на 1-мъ часѣ: «Христе свѣте истинный», а на 6-мъ часѣ: «Боже и Го-

споди силъ» (Часословъ и Тип., послѣд. понед. 1-й седмицы великаго поста, 6-й часъ—зри). Послѣ молитвы 1-го часа: «Христе свѣте истинный» поется: «Взбранной воеводѣ» [1]) (Обиходъ нотный. Служба на 1-й седмицѣ великаго поста, отдѣльно изд.).

Если въ седмичные дни великаго поста случатся праздники 24 февраля, 9 и 25 марта, то по поклонѣхъ не глаголемъ Трисвятаго, но глаголемъ: «Христе свѣте истинный» (Тип., послѣд. 24 февраля, аще случится въ понед. 2-й, 3-й и 4-й недѣли поста и послѣд. 25 марта).

Затѣмъ, *если* на часахъ бываетъ *отпустъ*, такъ на 1-мъ часѣ (кромѣ царскихъ часовъ) и на 9-мъ часѣ (если 9-й часъ совершается въ притворѣ. Тип., гл. 1). Священникъ славословитъ Господа, говоря: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше, слава Тебѣ» (Служебн., послѣд. утрени). Ликъ продолжаетъ славословіе, произнося: «*Слава Отцу и Сыну и Святому Духу*, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ», и произноситъ молитву: «*Господи, помилуй*», трижды, и проситъ у Священника благословенія, говоря: «Благослови» (Служебникъ и Часословъ). Священникъ говоритъ отпустъ.

Отпустъ на 1-мъ часѣ въ иные дни бываетъ великій, а въ иные—малый. Великій отпустъ бываетъ тогда, когда на утрени вовсе не было отпуста (въ дни, когда на утрени не поется великое славословіе. Служебн., послѣд. утрени). Такимъ образомъ, на великопостныхъ часахъ всегда отпустъ великій. Малый отпустъ бываетъ на 1-мъ часѣ тогда, когда на утрени былъ произнесенъ отпустъ, когда на утрени было нѣто великое славословіе (Смотри въ Служебникѣ отпусты дневные во всю седмицу).

Въ пасхальную седмицу часы отправляются такимъ образомъ: поется: 1) «Христосъ воскресе» трижды («вмѣсто Пріидите, поклонимся»), 2) «Воскресеніе Христово» трижды (какъ бы замѣняя три псалма). Затѣмъ не читаются: «Трисвятое», Отче нашъ» и обычные тропари часовъ, а поются: кондакъ (однажды): «Предварившыя утро яже о Маріи»; кондакъ (однажды): «Аще и во гробъ»; тропарь (однажды): «Во гробѣ плотски», «Слава» «Яко живоносецъ». «И нынѣ» Богородиченъ: «Вышняго освященное селеніе». Послѣ сего: «Господи, помилуй» 40 разъ. «Слава и нынѣ». «Честнѣйшую херувимъ», Именемъ Господнимъ благослови, отче».

---

[1]) Благодарственная пѣснь: «Взбранной воеводѣ» составлена Греками въ то время, когда они избавились отъ нападенія кіевскихъ князей — Аскольда и Дира (866 г.), разбитыхъ на своихъ судахъ бурею у Цареграда, при погруженіи въ море ризы Владычицы. Такъ какъ князья кіевскіе, бывъ поражены этимъ чудомъ, приняли крещеніе, то и Русскіе поютъ эту благодарственную пѣснь «Взбранной воеводѣ... избавльшеся отъ злыхъ», т. е. отъ бѣдъ языческаго зловѣрія (Постн. Тріодь, сунакс. субботы 5 седм.).

Священникъ говоритъ возгласъ: «Молитвами святыхъ Отецъ». Пропѣвъ «Аминь», поютъ пѣвцы: «Христосъ воскресе» трижды. «Слава и нынѣ», «Господи, помилуй», трижды и опять взываютъ: «Благослови». Священникъ говоритъ отпустъ. На пасхальныхъ часахъ отпустъ говоритъ Священникъ и послѣ 9-го часа предъ вечернею, и послѣ 6-го часа, предъ литургіею (См. книжку: Послѣдованіе на день святыя Пасхи).

Такъ какъ Уставъ иногда назначаетъ отпустъ послѣ часовъ, иногда не полагаетъ его, смотря потому, гдѣ совершаются часы — въ храмѣ или притворѣ, то скажемъ о мѣстѣ совершенія часовъ.

Службы часовъ Уставомъ положено совершать иногда *въ храмѣ* иногда *въ притворѣ*, именно:

Первый часъ Уставъ назначаетъ совершать то въ притворѣ, то въ храмѣ. *Въ притворѣ*—во 1-хъ, въ дни недѣльные (Тип., гл. 2, З. 4 и 5); во 2-хъ, въ дни великихъ праздниковъ Господнихъ и Богородичныхъ, въ какіе бы дни они не случились (Тип., послѣд. 8-го сент., 25-го дек., 6-го января и др.); въ 3-хъ, въ праздники святымъ, имѣющіе въ Уставѣ знаки ☩ или ✠, когда Уставомъ или прямо назначается совершать бдѣніе, или говорится: «совершается бдѣніе, аще изволитъ Настоятель» [1]). Въ эти дни бываетъ отпустъ на утрени, и совершается исхожденіе въ притворъ.

При исхожденіи въ притворъ, во 1-хъ, поется стихира, иже екклезіархъ захочетъ, или евангельская стихира [2]). Во 2-хъ, по исхожденіи въ притворъ бываетъ чтеніе Оглашеній Студитовыхъ. Въ Уставѣ, по большей части, назначается читать эти Оглашенія послѣ отпуста утрени [3]). Въ 3-хъ, въ притворѣ бываетъ иногда елеопомазаніе [4]). *Первый часъ* положено совершать *въ храмѣ*—въ

---

[1]) Эти дни суть: 26-го сентября; 26-го октября; 13-го ноября; 6-го декабря; 1-го, 17-го, 20-го, 25-го и 27-го января; 12-го, 24-го февр.; 23-го апрѣля; 8-го, 9-го мая; 24-го, 29-го іюня; 29-го августа.

[2]) Евангельская стихира (воскресная) поется, при исхожденіи въ притворъ, въ тѣ недѣли (воскресенія), въ которыя она не была пѣта на утрени предъ великимъ славословіемъ, а вмѣсто нея пѣлась стихира праздника (См., напримѣръ, Тип., послѣд. 21-го ноября въ недѣлю, послѣд. недѣли Праотецъ, Отецъ и другихъ).

[3]) Такъ бываетъ почти во всѣ недѣли, начиная съ недѣли мытаря и фарисея (Тип., послѣд. нед. мытаря и фарисея и Тип., гл. 2, 3, 4, послѣд. 8-го сентября, 1-го января и др.). Но иногда назначается читать Оглашенія Студитовы прежде отпуста утрени (Тип., послѣд. 8-го мая, 13-го августа, въ недѣлю отданія Благовѣщенія, въ 3-ю нед. велик. поста).

[4]) Въ послѣдованіяхъ на 8-е сентября, 26-го сентября и иныхъ объ этомъ прямо говорится. Но есть въ Типиконѣ и такого рода указанія, изъ которыхъ видно, что иногда елеопомазаніе должно совершаться и не въ притворѣ. Въ послѣдованіи Типикона на 15-е августа, если оно случится въ недѣлю (воскресенье), сказано: «*дается елей* отъ кандила праздника, *таже* стихира евангельская, и Оглашеніе Студитово, и *обычное исхожденіе, и часъ 1-й въ притворѣ*». Когда елеопомазаніе совершается въ притворѣ послѣ утрени предъ 1-мъ часомъ, тогда по Уставу, слѣдуетъ быть прочитана въ немъ молитва: «Владыко многомилостиве»,

дни седмичные непразничные. И если на утрени бываетъ читаемо, а не пѣто, великое славословіе, то отпустъ великій бываетъ послѣ перваго часа [1]).

Въ великую Четыредесятницу Уставъ также назначаетъ совершать *1-и часъ въ храмѣ*. Тогда исхожденіе въ притворъ назначается послѣ 1-го часа, и тамо глаголются обычныя молитвы и чтутся Оглашенія преподобнаго отца нашего Ѳеодора Студита (Typ., послѣд. понедѣльника 1-й седмицы велик. поста). Точно такъ въ среду и пятокъ сырные исхожденіе въ притворъ и литія за усопшихъ бываетъ послѣ отпуста 1-го часа (Typ., послѣдованіе сырной среды).

Служба 9-го часа совершается иногда въ храмѣ, иногда въ притворѣ [2]). Въ дни поста 9-й часъ положено совершать въ храмѣ (Typ., послѣдованіе 14-го ноября и послѣд. понед. 1-й седмицы велик. поста) [3]).

Часы 3-й и 6-й совершаются въ храмѣ (Typ., послѣд. 14-го ноября и послѣд. понед. 1-й седмицы великаго поста) и въ притворѣ (Typ., послѣд. нед. Антипасхи).

Царскіе часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются въ храмѣ (Typ., 24 дек., 5 янв.).

Часы 3-й, 6-й и 9-й съ Изобразительными предъ литургіею, въ страстной четвертокъ, въ страстную субботу, также и въ день Благовѣщенія, случившійся въ эти дни, совершаются въ притворѣ. По концѣ часовъ и Изобразительныхъ бываетъ отпустъ (Typ., послѣд. сихъ дней). Въ эти дни Уставъ назначаетъ совершать службу часовъ не вмѣстѣ съ литургіею, а отдѣльно, что видно изъ времени, которое назначаетъ для часовъ и для литургіи, напримѣръ: часы назначаетъ въ великій четвертокъ въ 3-мъ часу дня, въ великую субботу—въ 4-мъ часу, а литургію въ четвертокъ—въ 8-мъ, въ субботу же—въ 10-мъ часу дня (по восточному счисленію). Но въ день Благовѣщенія, случившійся въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстные упомянутые часы, на которыхъ

читаемая на литіи, предъ освященіемъ хлѣбовъ, пшеницы, вина и *елея* (Typ., гл. 3) (См. выше, стр. 226).

[1]) Въ 9-й главѣ Typикона, гдѣ указанъ порядокъ Богослуженія въ седмичные дни, сказано, что утреня совершается въ храмѣ, и послѣ отпуста 1-го часа бываетъ обычное исхожденіе изъ храма, и поемъ литію объ усопшихъ.

[2]) Объ этомъ ясно сказано въ 1-й и 9-й главахъ Typикона.

[3]) Въ дни великаго поста, въ которые не бываетъ литургіи, а положено сряду за 9-мъ часомъ совершать въ храмѣ чинъ Изобразительныхъ и потомъ вечерню, въ тѣ дни вечерня начинается безъ возгласа Священника, а словами: «Пріидите, поклонимся», и послѣ чина Изобразительныхъ, совершаемаго предъ вечернею, не бываетъ отпуста (Typ., послѣд. понед. 1-й седмицы великаго поста). Если же вечерня совершается предъ литургіею, то послѣ чина Изобразительныхъ бываетъ отпустъ, а въ началѣ вечерни — возгласъ Іерея (Typ., послѣд. среды 1-й седм. велик. пост.).

читается Евангеліе, совершаются въ храмѣ [1], и послѣ нихъ и чина Изобразительныхъ не бываетъ отпуста, но послѣ молитвы: «Пресвятая Троице», *абіе* «Пріидите, поклонимся» (Тип., послѣд. 25-го марта въ понед. страстн. седм.) [2]). Въ великую среду бываетъ въ конецъ часовъ прощеніе, по обычаю (Тип., 25-го март., въ вел. среду), т. е. послѣ молитвы: «Пресвятая Троице», таже «Достойно есть», «Слава и нынѣ» и вмѣсто отпуста, Настоятель — молитву: «Владыко многомилостиве» (Тип., послѣд. вел. среды).

МЕЖДОЧАСІЯ.

Междочасія (μεσώριον)—четыре службы, совершающіяся послѣ службы часовъ составляютъ какъ бы продолженіе службъ часовъ и обозначаются въ богослужебныхъ книгахъ такъ, что каждое междочасіе есть какъ бы принадлежность извѣстнаго часа, напримѣръ, читаемъ: «междочасіе 1-го часа», «междочасіе сего часа», «9-й часъ съ междочасіемъ его». Отсюда междочасія носятъ названіе «почасіе» (т. е. послѣ часовъ) (Часосл. изд. въ Москвѣ 1652 г. и въ Супрасльской типографіи 1786 г.) Почасіе перваго

---

[1]) При часѣ 3-мъ творимъ литію внѣ монастыря; возвращшеся же [illegible] 3-й часъ и 6-й и т. д. (Тип., аще Благовѣщеніе въ вел. понед.).

[2]) Въ Руководствѣ для сельск. пастырей (1875 г., № 21, въ статьѣ, перепечатанной въ нѣкоторыхъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ (напр., въ Вологодскихъ 1876 г., № 5)), обращается вниманіе на то, что въ Тупиконѣ, въ послѣдованіи Благовѣщенія, случившагося въ великіе понедѣльникъ и вторникъ, не указано отпуста по окончаніи чина Изобразительныхъ, послѣ молитвы: «Пресвятая Троице», а затѣмъ на вечернѣ не упомянуто объ начальномъ возгласѣ, а послѣ молитвы: «Пресвятая Троице» сказано: «и абіе: Пріидите, поклонимся». Въ Руководствѣ для сельскихъ пастырей доказывается, что слово: «абіе» не должно понимать въ буквальномъ смыслѣ — тотчасъ. Авторъ статьи полагаетъ, что въ указанномъ выше случаѣ надобно въ концѣ чина Изобразительныхъ произносить отпустъ, а въ началѣ вечерни — возгласъ. Свое мнѣніе онъ доказываетъ тѣмъ, что въ Тупиконѣ, въ общемъ указаніи порядка Богослуженія въ день Благовѣщенія указанъ отпустъ по окончаніи Изобразительныхъ. Но съ своей стороны считаю нужнымъ замѣтить, что въ Тупиконѣ, въ послѣдованіи Благовѣщенія, случившагося въ страстной понедѣльникъ или вторникъ, не упомянуто объ отпустѣ по окончаніи Изобразительныхъ и объ возгласѣ въ началѣ вечерни не потому лишь, что желали сократить указанія въ Тупиконѣ, но и потому, что необходимость произнесенія отпуста и возгласа ясна на основаніи указаній другихъ послѣдованій Тупикона. Отпустъ сперва и былъ указанъ въ Тупиконѣ, а потомъ опущенъ, такъ какъ его не было въ греческомъ Тупиконѣ. Въ Тупиконѣ, [illegible] въ Москвѣ 1641 года, было указаніе объ отпустѣ послѣ чина Изобразительныхъ въ послѣдованіи Благовѣщенія, аще случится въ великій понедѣльникъ. Въ Тупиконѣ читаемъ: Слава и нынѣ, и поклоны великіе, и молитва: «Пресвятая Троице» и *отпустъ*. «Абіе, Пріидите, поклонимся, трижды, и поемъ вечерню». Когда же соборомъ въ 1682 году исправлялся Тупиконъ, тогда слово «отпустъ» было зачеркнуто чернилами. Это видимъ въ экземплярѣ Тупикона 1641 года съ исправленіями, сдѣланными на соборѣ 1682 г. Экземпляръ находится въ Москвѣ, въ библіотекѣ Синодальной типографіи.

часа не поется въ Соборѣ, а указано пѣть въ келіи. Почасіе 3, 6 и 9 часа поется въ храмѣ. Когда часы бываютъ безъ почасій, тогда 9 часъ бываетъ послѣ литургіи. Когда же часы бываютъ съ почасіями, тогда 9 часъ глаголемъ прежде литургіи, а почасіе часа послѣ литургіи (тамъ же).

По своему составу, междочасія совершенно подобны службамъ часовъ, именно въ нихъ, по благословеніи Священника, читается: «Трисвятое», «Пресвятая Троице», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», трижды и три псалма, особые на каждомъ междочасіи; послѣ нихъ—«Слава и нынѣ», «Трисвятое», «Отче нашъ», тропарь Богородиченъ, «Господи, помилуй» 40 разъ, «Честнѣйшую херувимъ», «Именемъ Господнимъ благослови, отче». Въ посту засимъ бываютъ три великихъ поклона, и читается молитва св. Василія Великаго, особая на каждомъ междочасіи. Самыя молитвословія междочасій находятся въ Слѣдованной Псалтири.

Уставъ указываетъ совершать междочасія только въ седмичные, (но не воскресные) дни, при пѣніи на утрени и «Аллилуіа» и «Богъ Господь». «И чтемъ 9-й часъ съ междочасіемъ его, аще и «Богъ Господь» будетъ», сказано въ Typиконѣ (гл. 9), въ послѣдованіи седмичныхъ дней, кромѣ субботы. Въ дни праздничные, напримѣръ, Рождества Христова, Богоявленія, въ предпразднство, попразднство и отданія ихъ (отъ 21-го декабря до 14-го января) не положено междочасій (Typ., послѣд. 21-го декабря). Упраздняются (отмѣняются) междочасія въ седмицу, слѣдующую и за днемъ Пятидесятницы (Typ., послѣд. понед. Св. Духа). Равно отмѣнены междочасія въ седмицы мясопустную и сыропустную (Typ., послѣд. нед. блудн. сына), не исключая среды и пятка сырныхъ (Тріодь Постн., послѣд. среды сырн.). Не указано на междочасія во весь великій постъ, когда на часахъ положены каѳизмы и чтенія изъ Лѣствичника. Затѣмъ не бываетъ междочасій въ пасхальную седмицу. «Начинаемъ же отъ днесь»—съ понедѣльника послѣ недѣли (воскресенія) св. Апост. Ѳомы, «и междочасія часовъ по послѣдовавшему уставу» (Typ., послѣд. понед. 2 седм. антип.—утреня). Положено совершать междочасія въ Петровомъ посту (Typ., послѣд. Петров. поста—см. въ концѣ Тріодіона). И въ Рождественскомъ посту, сказано въ Typиконѣ, «часы поемъ съ междочасіемъ, безъ Псалтири» (т. е. безъ каѳизмъ на часахъ) «и безъ чтенія (т. е. чтенія изъ Лѣствичника), какое положено въ великомъ посту на часахъ» (Typ., послѣд. 14-го ноября).

Обыкновенно междочасія совершаются въ монастыряхъ.

ПОСЛѢДОВАНІЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХЪ.

Послѣдованіе Изобразительныхъ (τὰ τυπικά) своими молитвословіями и пѣснопѣніями изображаетъ литургію. Иногда оно совершается вмѣсто литургіи, если почему либо не бываетъ литургіи. Въ богослужебныхъ книгахъ [1]) послѣдованіе Изобразительныхъ носитъ названіе «Обѣдницы», т. е. службы, совершаемой вмѣсто обѣдни (литургіи).

Молитвословія и пѣснопѣнія, находящіяся въ послѣдованіи Изобразительныхъ, также составляютъ продолженіе и окончаніе великопостныхъ и царскихъ часовъ [2]). Если послѣдованіе Изобразительныхъ бываетъ вмѣсто литургіи не въ посту, т. е. въ такіе дни, когда на утрени поется «Богъ Господь», то оно совершается послѣ службы 6-го часа (Часословъ, см. по концѣ 6-го часа). Но въ дни поста, когда на утрени поется «Аллилуіа», послѣдованіе Изобразительныхъ совершается послѣ 9-го часа (Часословъ, см. по концѣ 6-го часа).

Начало послѣдованія *Изобразительныхъ* составляютъ псалмы, которые иногда входятъ въ составъ литургіи и поются въ началѣ ея, послѣ великой ектеніи. Эти псалмы суть: во-первыхъ, 102-й псаломъ: «*Благослови, душе моя, Господа*, и вся внутренняя моя, имя святое Его». Во вторыхъ, псаломъ 145-й: «*Хвали, душе моя, Господа*. Восхвалю Господа въ животѣ моемъ, пою Богу моему, дондеже есмь». Каждый изъ этихъ псалмовъ въ Служебникѣ называется: антифонъ—Изобразительная [3]). Въ псалмѣ 102-мъ: «Благослови, душе моя, Господа» возбуждается упованіе на Господа изображеніемъ милосердія Его къ людямъ. Этотъ псаломъ возбуждаетъ всѣ силы души къ молитвѣ, всѣ чувствованія къ благодаренію Бога за Его благодѣянія и какъ бы внушаетъ, что если иногда нельзя кому приносить молитвы вмѣстѣ съ молитвами церковнаго собранія (напримѣръ, при литургіи), то всегда можно славить Господа внутренно на всякомъ мѣстѣ: «Благослови, душе

---

[1]) Напримѣръ, въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Псалтири, въ Правильникѣ, изд. въ Кіевѣ 1846 г., 1863 г., л. 109, въ Typиконѣ, изд. въ Москвѣ, 1848 г., гл. 52.

[2]) Въ Typиконѣ, при указаніи молитвословій и пѣснопѣній Изобразительныхъ (Typ., гл. 52), говорится, что они поются на часахъ. Напримѣръ: «а вдѣже нѣсть литургіи, *на часѣхъ* глаголемъ по «Ослаби, остави» и по «Отче нашъ» кондакъ и пр. (Typ., гл. 52). Молитвословіе же «Ослаби, остави» читается не на часѣхъ, а на Изобразительныхъ. Въ нѣкоторые дни въ году псалмы послѣдованія Изобразительныхъ входятъ въ составъ литургіи.

[3]) По ектеніи поемъ первый антифонъ «Изобразительная», рекше: «Благослови душе моя, Господа»; по второй ектеніи поемъ второй антифонъ «Изобразительная» (Служб., литургія св. Василія Великаго).

моя, Господа и вся внутренняя моя имя святое Его»; «Благословите Господа, вся дѣла Его, на всякомъ мѣстѣ владычествія Его». Псаломъ 145: «Хвали, душе моя, Господа» служитъ какъ бы продолженіемъ предыдущаго псалма; въ немъ также дѣлается увѣщаніе уповать на Господа и хвалить Его, хвалить во всю жизнь, во всѣхъ обстоятельствахъ ея, доколѣ существуетъ человѣкъ и, значитъ, не только тогда, когда бываетъ человѣкъ при Богослуженіи въ собраніи церковномъ, а всегда [1]).

Послѣ сихъ псалмовъ, точно такъ же, какъ и на литургіи, поется пѣснь, изображающая воплощеніе Господа: «*Единородный Сыне* и Слове Божій, безсмертенъ сый».

Такъ какъ *Изобразительные псалмы* суть торжественныя пѣснопѣнія, то въ дни поста *не читаются* [2]). Потому въ великую Четыредесятницу въ седмичные дни (понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ) и въ понедѣльникъ, вторникъ, среду страстной седмицы послѣдованіе Изобразительныхъ (совершается ли на часахъ предъ литургіею или безъ литургіи), слѣдуя сряду за конечною молитвою 9-го часа: «Владыко Господи Іисусе Христе», начинается пѣніемъ «Блаженъ».

Блаженнами называются стихи Слова Божія, въ коихъ Христосъ обѣщаетъ блаженство за разныя добродѣтели (Матѳ. 5: 1—9) (См. далѣе, литургію).

Блаженства евангельскія составляютъ какъ бы продолженіе изобразительныхъ псалмовъ. Какъ въ псалмахъ изображаются благодѣянія Божіи къ людямъ, и они призываются къ благодаренію Господа, такъ и «Блаженства» изображаютъ намъ Спасителя Господомъ единымъ, блаженнымъ, истинно насъ ради обнищавшимъ, показавшимъ въ Себѣ кротость и смиреніе сердца, единымъ, праведнымъ, алкавшимъ и жаждавшимъ правды и творившимъ ее, милостивымъ и щедрымъ, единымъ чистымъ сердцемъ, святымъ, миротворцемъ и Начальникомъ мира, и самымъ миромъ, Сыномъ Божіимъ по естеству, гонимымъ за истину, правды ради, невинно поносимымъ, преслѣдуемымъ и безчестивымъ, пострадавшимъ за насъ, ради славы Отца Своего и нашего спасенія, имѣющимъ неизглаголанную радость и веселіе (Блаж. Симеона Ѳессал. о священнодѣйствіяхъ и таинствахъ Церкви, § 295-й [3]).

---

[1]) Изобразительны и отправляются пустынниками внѣ собранія церковнаго.

[2]) Лишь въ дни подготовительные къ посту — въ среду и пятокъ сырные на часахъ читаются эти псалмы.

[3]) Въ книгѣ: Правило (изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 120), кромѣ Блаженъ — евангельскихъ стиховъ, содержатся: Блаженна воскресна, собрана отъ осьми гласовъ—и еще Блаженна дневная, гласъ 6-й.

Пѣніе «Блаженствъ» на великопостныхъ часахъ бываетъ *иначе, нежели на самой литургіи* св. Іоанна Златоуста и св. Василія Великаго. На литургіяхъ между евангельскими стихами о «Блаженствахъ» поются тропари каноновъ. Но на великопостныхъ часахъ между евангельскими стихами о «Блаженствахъ» поется исповѣданіе и молитва разбойника, висѣвшаго на крестѣ, чрезъ которыя онъ обрѣлъ рай—царствіе небесное, и поется такъ: «Во царствіи Твоемъ помяни насъ, Господи. Блажени нищіи духомъ, яко тѣхъ есть царство небесное. Помяни насъ, Господи, егда пріидеши во царствіи Твоемъ. Блажени плачущіи, яко тіи утѣшатся» и т. д. Когда послѣдованіе Изобразительныхъ совершается вмѣсто литургіи, тогда, послѣ пѣнія всѣхъ стиховъ о «Блаженствахъ», читается Апостолъ и Евангеліе. Послѣ пѣнія всѣхъ стиховъ о «Блаженствахъ» возносится молитва къ Пресвятой Троицѣ: «Помяни насъ, Господи . . . помяни насъ, Владыко . . . помяни насъ, Святый, егда пріидеши во царствіи Твоемъ». Пѣть стихи о «Блаженствахъ» на великопостныхъ часахъ положено на 8-й гласъ (Тvп., послѣд. понед. 1-й седмицы велик. поста и Часословъ). Но въ среду и пятокъ сырные (Тvп., послѣд. среды сырной), въ день Благовѣщенія (Тvп., послѣд. 25-го марта), въ дни памяти великихъ святыхъ (Тvп., послѣд. 24-го февр., 9-го марта), въ дни храма (Тvп., храм. гл. 34), въ великій четвертокъ и въ великую субботу (Тvп., послѣд. сихъ дней) глаголются «Блаженны» и «Помяни насъ, Господи», поскору, безъ пѣнія.

Послѣ молитвы къ Пресвятой Троицѣ: «Помяни насъ, Господи», возсылается славословіе Тріединому Богу: «*Дикъ небесный* поетъ Тя, и глаголетъ: Святъ, Святъ, Святъ, Господь Саваоѳъ, исполнь небо и земля славы Твоея». Потомъ читается исповѣданіе православной вѣры—въ *символѣ вѣры* [1]), и затѣмъ исповѣданіе согрѣшеній нашихъ—въ *молитвѣ*: «*Ослаби, оставь*, прости, Боже, прегрѣшенія наша», и читается молитва Господня: «*Отче нашъ*», а послѣ возгласа Священника поются или читаются кондаки.

---

[1]) «На царскихъ часахъ не глаголемъ исповѣданіе вѣры, яже есть литургіи», сказано въ книгѣ: Служба на Рождество еже по плоти Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, напечат. при Имп. Екатеринѣ II, л. 59, и въ Тvпиконѣ на царскихъ часахъ передъ Рождествомъ Христовымъ и предъ Богоявленіемъ не указано на чтеніе «Вѣрую». Но въ Тvпиконѣ въ великую пятницу, хотя и не бываетъ въ тотъ день литургіи, указано на царскихъ часахъ чтеніе «Вѣрую» и псалма: «Благословлю Господа» (пс. 33).

Если не бываетъ праздника, то поется *кондакъ* Господу [1]). Въ храмѣ собственно во имя Господа поется кондакъ храма, въ храмѣ же въ честь Богородицы или святыхъ—кондакъ Преображенія (Часословъ, изд. въ Москвѣ, 1849 г., л. 65). Въ этомъ кондакѣ объясняется, почему Господь преобразился и ученикамъ явилъ славу Свою—«да егда Тя узрятъ распинаема, страданіе убо уразумѣютъ вольное, мірови же проповѣдятъ: яко Ты еси Отчее сіяніе» [2]). Послѣ кондака Преображенія или храма поется или читается кондакъ дня седмицы, затѣмъ рядовому святому. На «Слава» поется кондакъ: «Со святыми упокой», а на «И нынѣ», кромѣ субботы,—Богородиченъ: «Предстательство христіанъ»; въ субботу, когда воспоминаются мученики, поется слѣдующій Богородиченъ: «Яко начатки естества» (Часословъ); въ храмѣ Богородицы поется Богородиченъ храма Богородицы.

Послѣ пѣнія кондака, *въ дни великой Четыредесятницы* читается *сорокъ разъ* молитва: «*Господи, помилуй*», затѣмъ слѣдуетъ славословіе Пресвятой Троицѣ: «Слава Отцу, и Сыну и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» и славословіе Матери Божіей: Честнѣйшую херувимъ»; потомъ чтецъ или пѣвцы просятъ благословенія у Священника: «Именемъ Господнимъ благослови, отче». Священникъ отвѣтствуетъ молитвою: «Боже, ущедри ны, благослови ны» и произноситъ молитву: «Господи и Владыко живота моего», съ 16-ю поклонами (Часосл.). Если же великопостные часы совершаются въ дни праздниковъ: Благовѣщенія (Typ., послѣд. 25-го марта), въ дни храма (Typ., храм. гл. 34), въ дни великихъ святыхъ (Typ., послѣд. 24 февр., 9-го марта), то тогда бываетъ только по три поклона. Въ среду страстной седмицы вмѣсто отпуста іерей читаетъ молитву: «Владыко многомилостиве». На царскихъ часахъ, послѣ которыхъ въ тотъ же день бываетъ литургія, положено въ послѣдующемъ за ними чинѣ изобразительныхъ чтеніе символа вѣры и 33-го псалма: «Благословлю Господа». За тѣмъ указывается на принятіе пищи (Typ., 25 Дек. 2-е зри и 5 генв. зри). Также указаны символъ вѣры и 33 псаломъ и на часахъ въ великій пятокъ. Въ этотъ день немощнымъ и престарѣлымъ дается послѣ часовъ хлѣбъ и вода (Typ. послѣд. часовъ великаго пятка).

---

[1]) Указаніе на порядокъ чтенія кондаковъ на обѣдницѣ, при келейномъ совершеніи ея, содержится въ книгѣ: Правило къ Божественному причащенію, изд. въ Кіевѣ 1863, при утреннихъ молитвахъ, л. 109.

[2]) Въ книгѣ: Правило, изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 109, нѣтъ указанія на тропарь Преображенія.

ЛИТУРГІЯ.

Литургія есть таинство. Въ ней не только возносятся молитвы и пѣснопѣнія Богу, но и приносится безкровная жертва за спасеніе людей. Въ литургіи подъ видомъ хлѣба и вина преподаются вѣрующимъ истинное тѣло и истинная кровь Господа нашего Іисуса Христа. Поэтому она, по преимуществу, предъ другими службами, называется «общественною службою», «литургіею» (отъ λεῖτος—общественный) и «Божественною службою». А такъ какъ литургія установлена Господомъ въ благодарственное воспоминаніе Его любви и неисчислимыхъ заслугъ роду человѣческому, то она называется еще: «евхаристіею» (благодареніемъ εὐχαριστία) [1]).

Совершать литургію можетъ только правильно поставленный священнослужитель — Епископъ или Пресвитеръ. Діаконъ или другой клирикъ не имѣетъ на то права (Извѣст. учит. при Служебн.). Литургію не дозволяется служить въ часовняхъ, келіяхъ, домахъ, но она должна быть совершаема непремѣнно въ освященномъ храмѣ (Лаод. соб., пр. 58), гдѣ устроенъ престолъ, и гдѣ находится антиминсъ, освященный Архіереемъ (Служ., Изв. учит. См. выше, стр. 8) [2]). На одномъ престолѣ въ

---

[1]) Евхаристія совершается предъ обѣдомъ: отъ того въ обыкновенномъ разговорномъ языкѣ дается ей названіе «Обѣдни». Въ древности послѣ литургіи устроялась вечеря любви, на которой вкушали отъ остатковъ хлѣба и вина, приносимыхъ христіанами для совершенія литургіи.

[2]) Епархіальнымъ Архіереямъ предоставлено разрѣшать въ извѣстныхъ случаяхъ миссіонерамъ и приходскимъ священникамъ совершать литургію на переносныхъ антиминсахъ и престолахъ какъ въ молитвенныхъ домахъ, такъ и въ другихъ приспособленныхъ къ тому зданіяхъ, равно и въ открытомъ мѣстѣ (Опред. Св. Сѵнода 19—23 декабря, 18 марта 1885, 1886 г., № [illegible] — о лѣвн. бывшаго въ іюлѣ 1885 въ Казани Собранія Преосвящ. Церк. Вѣст. [illegible] г., № 15). Въ Уфимской губерніи для пріобщенія въ великомъ посту св. Таинъ тѣхъ изъ прихожанъ, которые удалены отъ мѣстной церкви на нѣсколько верстъ, разрѣшено совершать божественную литургію на переносныхъ антиминсахъ въ часовняхъ, которыя существуютъ въ деревняхъ. Часовня должна быть освящена малымъ освященіемъ и окроплена св. водою съ внутренней и внѣшней стороны, и св. антиминсъ, по окончаніи богослуженія, не долженъ оставаться въ часовнѣ, а долженъ храниться въ церкви (Церк. Вѣст. 1888 г., № 8 и [illegible]). Но во флотѣ не допускалось служеніе литургіи, хотя бы и на подвижномъ антиминсѣ. Опредѣленіемъ Св. Сѵнода 23 августа 1721 г. положено довольствоваться во флотѣ, кромѣ литургіи, прочими церковными службами, и безъ антиминса отправляемыми, а для которой потребны паче, т. е. для причастія требуется литургія, того требующіе могутъ быть сподоблены, и безъ такого зѣло опаснаго на кораблѣ

одинъ и тотъ же день не могутъ быть совершены двѣ литургіи, хотя бы и разными Священниками. И Священникъ (равно и Епископъ) въ одинъ день не можетъ совершить болѣе одной литургіи (Изв. учит. при Служ.).

Въ Православной Церкви совершаются три литургіи, именно: св. Іоанна Златоустаго, св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ даровъ. Молитвословія, пѣснопѣнія, чтенія и ихъ порядокъ въ литургіяхъ св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго весьма сходны; литургія св. Василія Великаго отличается отъ литургіи Златоустаго, главнымъ образомъ, молитвами, читаемыми тайно Іереемъ на литургіи вѣрныхъ.

Постоянныя, неизмѣняемыя *молитвословія* и *пѣснопѣнія литургій* находятся для Священника и Діакона въ Служебникѣ, а для пѣвцовъ—въ Ирмологіонѣ; а измѣняемыя содержатся въ Октоихѣ, Минеѣ, Тріодяхъ. Чтеніе же изъ Апостола и Евангелія бываетъ по книгамъ этихъ названій.

Литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго.

Литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго *раздѣляются на три части.* Въ первой части священнослужители приготовляютъ вещество для таинства изъ принесенныхъ даровъ—хлѣба и вина. Эта часть литургій называется проскомидіею—приношеніемъ (отъ προσκομίζω—приношу). Вторая часть литургіи состоитъ изъ молитвословій, чтеній и пѣній, при которыхъ вѣрующіе приготовляются къ таинству, и при которыхъ могутъ присутствовать, и оглашенные. Эта часть литургіи называется литургіею оглашенныхъ, также и «общими молитвами» (О служен. и чиноп. Прав. Церкви, гл. 5-я, § 122). Третья часть литургіи состоитъ изъ молитвословій и пѣснопѣній при совершеніи самаго таинства евхаристіи. При этомъ могутъ присутствовать только одни вѣрные. Эта часть литургіи называется литургіею вѣрныхъ.

Священнослужащіе, по Уставу Православной Церкви, при совершеніи литургіи, должны непремѣнно пріобщаться святыхъ Таинъ (Апост., прав. 8) и, *приступая къ совершенію страшнаго таинства, должны приготовить себя къ нему.* Они должны, во 1-хъ, удалить всѣ нравственныя препятствія къ совершенію ея.

литургисанія, запасными св. Тайнами, которыя при обрѣтающихся во флотѣ священникахъ всегда бываютъ (Полн. Собр. распор. по Вѣдом. Прав. Испов. Т. I, 1721. Изд. 1869 г. стр. 178). Впрочемъ иногда, но рѣдко, во время плаванія совершается литургія на кораблѣ. Примѣръ того см. въ Вѣстникѣ Военнаго Духовенства (1898 г. № 17, стр. 530).

какъ-то—укоръ совѣсти, вражду, уныніе и тому подобное, и быть примирены со всѣми. Во 2-хъ, утвердить себя въ благоговѣйномъ молитвенномъ расположеніи исполненіемъ такъ называемаго «правила предъ причастіемъ» (Извѣст. учит. въ Служебн. Помок. 124-й [1]), 1 Кор. 11: 28—30). Въ 3-хъ, съ вечера воздерживаться отъ излишняго употребленія пищи, съ полуночи не вкушать и воды и совершать литургію, не пивши и не ѣвши и проч. (VI Всел. соб., прав. 29. Корѳ. соб., прав. 41, 47, 58. Извѣст. учит. въ Служебн.), и вообще приступать въ чистотѣ души и тѣла (VI Всел. соб., прав. 13. Сн. 13 Канон. Прав. св. Тимоѳея, Епископа Александрійскаго).

Пріидя въ храмъ для совершенія литургіи, священнослужители

---

[1]) «Правило» требуетъ вечеромъ выслушать со вниманіемъ, или прочесть вечерню и затѣмъ повечеріе. На повечеріи прочесть каноны: во 1-хъ, Господу — канонъ *Сладчайшему Іисусу* (на воскресеніе, понедѣльникъ, среду и субботу), или канонъ *покаянный* (на вторникъ и четвертокъ), или *крестъ* (на пятницу); во 2-хъ, каноны Матери Божіей — канонъ *молебный* ко Пресвятой Богородицѣ, или канонъ Богородицѣ, *положенный* на повечеріи *въ Октоихѣ* (на воскресеніе, понедѣльникъ, вторникъ, четвергъ, пятницу), или канонъ Богородицѣ Одигитріи (на среду), или акаѳистъ неотложно на субботу; въ 3-хъ, канонъ *Ангелу Хранителю* (на воскресеніе, понедѣльникъ, вторникъ, среду, пятницу и субботу); въ 4-хъ, каноны службъ седмичныхъ дней — *Предтечи* (на вторникъ), св. *Апостоламъ* и св. *Николаю* чудотворцу (на четвертокъ), *всѣмъ святымъ* и *за умершихъ* (на субботу). Утромъ, по требованію «Правила», слѣдуетъ послѣ часовъ прочесть или прослушать «Послѣдованіе ко святому причащенію», состоящее, главнымъ образомъ, изъ псалмовъ, канона и молитвъ предъ причащеніемъ (Правило къ Божеств. причащенію, изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 1, 2. Правило молитвенное готовящимся ко святому причащенію. Москва 1899 г.). Предъ тропарями канона произносятся попеременно два припѣва: 1) Сердце чисто созижди во мнѣ, Боже, и духъ правъ обнови во утробѣ моей; 2) Не отвержи мене отъ лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отыми отъ мене (Объ этихъ припѣвахъ см. въ Евхологіонѣ, изд. въ Львовѣ, 1695 и 1719 г., и въ Требникѣ М. Петра Могилы). Въ книгахъ Правило къ Божественному причащенію, въ Слѣдованной Псалтири и въ Служебникахъ, въ Канонникахъ не печатаются нынѣ эти припѣвы. Исполненіе «Правила» сопровождается поклонами земными и поясными. Иногда оно обозначается такъ: «Правило земное, правило поясное (Уставъ о христіанскомъ житіи и о поклонахъ и т. д. 1794 г. Типогр. Виленская).

Въ книгѣ: «Правило къ Божественному причащенію» находится особое указаніе касательно готовящихся совершать раннюю литургію, именно: Пѣнія, наипаче раннюю службу Божію готовящеся литургисати, правило ко святому причащенію начинаютъ отъ псалмовъ: «Боже, Боже мой»; «Господь пасетъ мя» и прочая, и канонъ ко причащенію и молитвы, а иные отъ обѣдницы, сі есть отъ «Благослови, душе моя, Господа» начинаютъ, и по скончаніи обѣдницы предреченныя псалмы, канонъ и молитвы ко причащенію глаголютъ, а потомъ часы и отпустъ (Правило къ Бож. причащ. см. въ концѣ утреннихъ молитвъ, л. 110).

Такъ какъ, по чинопослѣдованію пасхальнаго богослуженія, въ дни Св. Пасхи не отправляются седмичныя службы, посвященныя на каждый день седмицы особымъ святымъ и священнымъ воспоминаніямъ, то и Священнику нѣтъ побужденій читать каноны безплотнымъ силамъ, Іоанну Предтечѣ и другіе, назначенные Церковнымъ Уставомъ въ соотвѣтствіе съ каждодневнымъ богослуженіемъ. Священнику довольно прочитать съ вечера — пасхальный канонъ, [illegible] канона Іисусу Сладчайшему, канонъ къ святому причащенію [illegible] вечернія молитвы (Руководство [illegible] 1890 г. [illegible] Пер. Вѣст. 1890, № 37, стр. 613).

прежде всего *приготовляютъ себя молитвословіями*. Они становятся предъ царскими дверями и молятся предъ алтаремъ. Діаконъ испрашиваетъ благословеніе: «Благослови, Владыко». Священникъ благословляетъ, говоря: «Благословенъ Богъ нашъ». Затѣмъ читаютъ тѣ молитвы, которыми обыкновенно начинаются службы именно—молитву къ Святому Духу: «Царю небесный», «Трисвятое», «Отче нашъ»; затѣмъ—покаянные тропари: «Помилуй насъ, Господи», на «Слава»: «Господи, помилуй насъ», на «И нынѣ»: Богородиченъ—«Милосердія двери отверзи намъ». По произнесеніи сего поклоняются предъ иконами Спасителя и Богоматери и цѣлуютъ ихъ, произносятъ: предъ иконою Спасителя тропарь: «Пречистому Твоему образу покланяемся, Благій». и предъ иконою Богоматери—тропарь: «Милосердія сущи источникъ, милости сподоби насъ, Богородице». По цѣлованіи иконъ Священникъ проситъ Господа, чтобы Онъ ниспослалъ руку Свою съ высоты святаго Своего жилища и укрѣпилъ его въ предлежащую службу. Затѣмъ «творятъ къ ликамъ поклоны по единому» (т. е. по поклону къ каждому лику), прося тѣмъ у предстоящихъ прощенія въ обидахъ и оскорбленіи. Священнослужители, хотя бы имѣли входъ въ алтарь и не чрезъ церковь, не иначе начинаютъ литургію, какъ прочитавъ предъ царскими дверями указанныя входныя молитвы. Ибо, приступая къ страшному престолу Божію для совершенія безкровнаго жертвоприношенія, при упованіи на милость Божію, должно имѣть сознаніе своихъ грѣховъ, принесть покаяніе предъ вратами алтаря и смиренно просить о помилованіи [1]). Послѣ поклоненія иконамъ Священникъ и Діаконъ входятъ въ алтарь, произнося псаломъ: «Вниду въ домъ Твой, поклонюся ко храму святому Твоему въ страсѣ Твоемъ». Вшедъ въ алтарь, они дѣлаютъ три поклона предъ святымъ престоломъ и цѣлуютъ святое Евангеліе, лежащее на престолѣ и изображующее Самого Господа, крестъ Господень, потомъ цѣлуютъ святый престолъ [2]), почитая его какъ сѣдалище живаго Бога.

---

[1]) Въ Руководствѣ для сельскихъ пастырей находится такое указаніе касательно дней пасхальной седмицы: Было бы мало умѣстнымъ въ дни Св. Пасхи вполнѣ вычитывать обычныя входныя молитвы. Въ числѣ этихъ молитвъ первое мѣсто занимаютъ покаянные тропари: «Помилуй насъ, Господи» и проч. Естественно, что эти тропари благоприличнѣе замѣнить тропарями пасхальными какіе полагаются на часахъ пасхальныхъ, т. е. послѣ начальнаго возгласа и трехкратнаго: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ» читать: «Предварившія утро», «Аще и во гробѣ» и проч., и затѣмъ изъ обычныхъ, «входныхъ» молитвъ неотложно читать: «Пречистому Твоему образу», «Милосердія сущи источникъ» и «Господи, ниспосли руку Твою». Такъ совершаютъ входныя молитвы въ монастыряхъ (Руков. для сельск. пастырей, 1888, № 8, стр. 276.—То же и въ Церк. Вѣсти. 1890 г., № 37, стр. 613).

[2]) Цѣлованіе престола, креста и Евангелія священнослужители совершаютъ

Затѣмъ *Діаконъ и Священникъ облачаются*. Каждый изъ нихъ пріемлетъ въ руки свои стихарь и творитъ три поклона къ востоку, произносится молитву: «Боже, очисти мя грѣшнаго и помилуй мя». Послѣ сей молитвы Діаконъ приходитъ къ Священнику [1]), держа въ правой рукѣ стихарь съ ораремъ и, подклонивъ ему главу, проситъ благословенія, произнося: «Благослови, Владыко, стихарь съ ораремъ». Священникъ благословляетъ, говоря: «Благословенъ Богъ нашъ всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (Служебн.). Получивъ благословеніе отъ Іерея и цѣловавъ десницу его (Typ., гл. 2, вечерня по каѳизмѣ), Діаконъ отходитъ въ одну сторону алтаря и, цѣловавъ стихарь (Служебн.), гдѣ крестъ на одеждѣ [2]), облачается, произнося при семъ молитвы, положенныя Уставомъ. Священникъ, облачаясь, беретъ каждую одежду въ лѣвую руку, назнаменуетъ (благословляетъ) ее, произноситъ назначенную въ Служебникѣ молитву и, цѣловавъ одежду, какъ Діаконъ, одѣваетъ ее.

Когда Священникъ украсится одеждами, тогда онъ съ Діакономъ отходитъ въ предложеніе, въ ту часть алтаря, гдѣ хранятся сосуды, и тамъ оба *умываютъ руки*. Умовеніемъ рукъ предъ началомъ священнодѣйствія они выражаютъ, что приступаютъ къ служенію, очистивши себя, сколько возможно для силъ человѣческихъ, отъ всякія скверны плоти и духа, приступаютъ съ незлобивою душою, съ правотою сердца. Они произносятъ псаломъ: «Умыю въ неповинныхъ руцѣ мои и обыду жертвенникъ Твой, Господи, еже услышати ми гласъ хвалы Твоея и повѣдати вся чудеса Твоя. Господи, возлюбихъ благолѣпіе дому Твоего, и мѣсто селенія славы Твоея . . . Азъ же незлобіемъ моимъ ходихъ, избави мя, Господи, и помилуй мя. Нога моя ста на правотѣ, въ церквахъ благословлю Тя, Господи» (Пс. 25: 6—12).

Послѣ сего Діаконъ *приготовляетъ* на жертвенникѣ *священные сосуды*, поставляя рядомъ дискосъ и потиръ, дискосъ на лѣвой сторонѣ, а потиръ на правой (по отношенію къ стоящему предъ жертвенникомъ), и «прочая съ ними», т. е. звѣздицу, копіе, губу, покровцы и воздухъ.

Облачившись и умывъ руки, Священникъ и Діаконъ приступаютъ къ совершенію самой проскомидіи.

много разъ при Богослуженіи, въ знакъ благоговѣйнаго [illegible] ихъ и для испрошенія отъ Господа благодатнаго соизволенія и силы для священнодѣйствія.

[1]) Если Настоятел находится въ церкви, то Діаконъ сперва [illegible] ему, потомъ подходитъ къ Священнику (Typ., гл. 2, вечерня по каѳизмѣ), служащему, емлетъ благословенія отъ него и, цѣловавъ десницу его, облачается.

[2]) Цѣловавъ верхъ, идѣже єсть крестъ (Typ., гл. 7), цѣловавъ крестъ [illegible] ея (Typ., гл. 9), т. е. одежды.

Проскомидія.

И при соборномъ служеніи многихъ Священниковъ «дѣйство проскомидіи (Προσκομιδή) одинъ Іерей токмо да творитъ и глаголетъ [1]) изображая (въ Служебникѣ), прочіи же служители (служащіе) ничтоже проскомидіи особнѣ (кромѣ того Іерея) да глаголютъ» (Служебн., Чинъ литургіи, см. въ концѣ проскомидіи) [2]). Проскомидію обыкновенно совершаетъ Священникъ младшій изъ служащихъ. При архіерейскомъ служеніи проскомидію совершаетъ также одинъ Священникъ. Стоящіе же при Архіереѣ во время чтенія часовъ Архимандриты, Игумены, Протопресвитеры ничтоже проскомидіи глаголютъ (Чиновн., лит. св. Злат., при началѣ) [3]).

---

[1]) Іерей глаголетъ не громко, ибо проскомидія совершается во время чтенія часовъ, но и не такъ тихо, чтобы Діаконъ не слыхалъ словъ Іерея.

[2]) Діакону запрещается «проскомисати» (Ставл. Грам. Діаконск.); онъ не вынимаетъ ни агнца, ни частицъ изъ просфоръ (Больш. Требн. Номок., пр. 214). Владимірскій соборъ, бывшій въ 1274 году, замѣтивъ, что въ нѣкоторыхъ Новгородскихъ церквахъ Діаконы начинали проскомидію и вынимали агнецъ безъ Священниковъ, которые уже послѣ оканчивали начатое, соборъ указывалъ на несогласіе такого образа дѣйствованія съ правилами церкви (См. 1 Вселенск. соб., прав. 18-е и Лаодик. соб., прав. 56) и предписалъ: «Діаконы не должны вынимать агнецъ и вообще не должны совершать проскомидіи; то и другое принадлежитъ Священникамъ». Совершали же Діаконы проскомидію безъ Священниковъ, вѣроятно, потому, что въ позднѣйшихъ изданіяхъ греческихъ Служебниковъ Діаконы участвуютъ въ совершеніи проскомидіи, изъемля вмѣстѣ съ Священниками частицы: но въ древнѣйшихъ Служебникахъ этого нѣтъ (Goar. Euchol. 1647, p. 89. Прав. Собес. 1863 г., мартъ, стр. 241).

[3]) На Московскомъ соборѣ 1667 года, на вопросъ Московскаго Патріарха: «Одному ли Священнику или всѣмъ сослужащимъ совершать проскомидію, когда служитъ Патріархъ?» соборъ отвѣчалъ, что должно дѣйствовати проскомидію одному Іерею не только при служеніи патріаршемъ, но и простомъ архіерейскомъ, и самому Патріарху или Архіерею и прочимъ, которые въ служеніи будутъ проскомидіи дѣйства не приглашати и не дѣйствовати (Дѣянія Моск. соб. 1666, 1667, изд. брат. св. Петра, л. 75 на обор.). Впрочемъ Архіерей, придя въ предложеніе (къ жертвеннику) въ то время, когда слѣдуетъ переносить дары на престолъ, — во время большаго входа, самъ вынимаетъ частицы изъ просфоръ за здравіе и за упокой. И прежде сего Архіерей читаетъ молитву предложенія: «Боже, Боже нашъ», именно — во время великой ектеніи. Приказаніе совершать проскомидію одному Священнику понимается такъ, что онъ только одинъ приготовляетъ агнецъ, благословляетъ для влитія въ чашу воду и вино, вынимаетъ частицы въ честь Матери Божіей и святыхъ, затѣмъ за живыхъ и умершихъ, покрываетъ покровцами и воздухомъ дары, произноситъ молитву «Боже, Боже нашъ» и отпуститъ. Но нѣтъ запрещенія прочимъ служащимъ литургію Священникамъ самимъ вынимать частицы за здравіе и за упокой. Въ Служебникахъ М. Петра Могилы и въ изданныхъ въ Львовѣ, напримѣръ, 1681 года, сказано: «Подобаетъ вѣдати и сіе, яко аще случится быти собору Священниковъ многихъ на святой литургіи, первый отъ нихъ единъ точію да проскомисаетъ, даже до «И всѣхъ въ надежди воскресенія». Таже оттолѣ вси до зде прочетше въ кратцѣ, идутъ единъ по единому и поминаютъ живыхъ и мертвыхъ, елицѣхъ имутъ.

Послѣди же и Діакони тѣмже образомъ приходятъ къ единому Пресвитеру иже предначальствуетъ, онже поминаетъ и Діакономъ, елико требуютъ живыхъ и мертвыхъ, якоже предрѣчеся. Таже глаголютъ вси. И всѣхъ иже въ надежди воскресенія и прочая по обычаю яко же выше писано есть. И тако поклонишася отходятъ.

Священникъ и діаконъ, прежде всего, *осматриваютъ вещества для таинства:* просфоры и вино.

При совершеніи проскомидіи употребляются пять *просфоръ* (Номок., прав. 213) [1]). (Но только одна изъ нихъ предлагается и приготовляется для таинства. И даже литургію служатъ не на одной цѣлой просфорѣ, а на части ея, которая вынимается изъ которой нибудь изъ пяти просфоръ и потомъ называется «агнцемъ». Пріобщаются отъ одного хлѣба (1 Кор. 10: 17), отъ св. агнца. *Хлѣбъ* (просфора) [2]) для таинства тѣла Іисуса Христа долженъ быть изъ

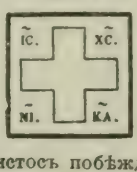
[1]) Мнимые старообрядцы говорятъ, что во святѣй литургіи, юже прежде на седми просфорахъ служиша, Никонъ Патріархъ отложи отъ нихъ двѣ просфоры яже за Царя и Патріарха вынимашеся и за все священство: сія отложивъ, на пяти просфорахъ только литургію отправляти предаде (Россійскій виноградъ, въ статьѣ о Никонѣ). Отмѣнилъ же двѣ просфоры, т. е. Патріарха и Царя для того, чтобы такимъ образомъ оставить Священство и Царство и смѣсить ихъ во едино съ простолюдинствомъ (Россійскій виноградъ). Патріархъ Никонъ подлинно призналъ достаточнымъ для принесенія на жертвенникъ пяти просфоръ. Но, отмѣнивъ двѣ просфоры, не оставилъ безъ яснаго поминовенія ни Священства, ни Царя, какъ то видно изъ Служебника, изданнаго имъ, въ которомъ читаемъ: «Помяни, Владыко человѣколюбче, всякое епископство православныхъ, Святѣйшаго Патріарха нашего (имя рекъ)». «Помяни, Господи, Благовѣрнаго и Христолюбиваго Государя нашего, Царя и Великаго Князя» (имя рекъ). Но что поминовеніе Царя и Священства соединилось съ простолюдинствомъ — вины нѣтъ. Нашъ Господь за всѣхъ молился совокупно (Іоан. XVII: 11, 20, 21), и Апостолъ предписалъ молиться за вся человѣки, а въ томъ числѣ за Царя и за вся, иже во власти суть (2 Тим. II: 2). Такого поминовенія всѣхъ вмѣстѣ требовали древнѣйшіе греческіе и славянскіе Потребники, именно XII, XIII, XIV и XV вѣковъ (напримѣръ, харатейный Служебникъ Антонія Римлянина XII вѣка, хранящійся въ библіотекѣ Новгородскаго Софійскаго собора; харатейные Служебники XIII, XIV и XV вѣковъ, находящіеся въ той же библ отекѣ; печатные Служебники, изданные въ Венеціи 1519 и 1554 г.; Номоканонъ, печатанный въ Кіевѣ въ 1624 году — см. правило 10) (Выписки изъ этихъ и другихъ подобныхъ книгъ см. въ книгѣ: Истин. древн и ист. прав. Хр. Церк., ч. 2, стр. 196—199 и въ книгѣ: Выписки изъ старописм. и старопеч. книгъ, Озерскаго, ч. 2, стр. 108—141). Число пяти просфоръ на литургіи начало въ Россіи измѣняться на шесть, кажется, со времени Всероссійскаго Митрополита Кипріана. Ибо въ его Служебникѣ воспоминаніе о Царяхъ отдѣлилось отъ воспоминанія о всемъ епископствѣ и проч., а посему съ его времени и начали требовать шести просфоръ на литургіи (См. объ этихъ Служебникахъ въ книгѣ: Истинно древн. и истин. прав. Хр. Церковь, ч. 2, стр. 103—105 и Выписки изъ старописм. и старопеч. книгъ, купца Озерскаго, 1862 г., ч. 2, стр. 108—141. Іеромонаха Филарета: Чинъ литургіи св. Іоанна Златоустаго по изложенію старопечатныхъ, новоисправленныхъ и древлеписменныхъ Служебниковъ. Изд. 2, стр. 36—55). Употребленіе семи просфоръ для проскомидіи начало входить уже въ послѣдніе годы XVI столѣтія Именно седми просфоръ требуютъ: а) Служебникъ, напечатанный въ 1583 и 1617 годахъ; б) Служебникъ, напечатанный въ 1620 и 1639 годахъ въ Кіевѣ, а потомъ Служебники и Номоканоны, напечатанные при Всероссійскихъ Патріархахъ Іовѣ, Филаретѣ, Іоасафѣ и Іосифѣ. Но всѣ эти Служебники и Номоканоны, согласно требуя седми просфоръ, не согласны ни между собою, ни съ Служебниками древнѣйшими касательно того, за кого просфоры должны приноситься, и по сему требуемое ими число просфоръ не можетъ быть принято за правило, тѣмъ болѣе за древнее апостольское преданіе (См. разности въ книгѣ: Истинно древн и истин. прав. Хр. Церковь. 1859 г., ч. 2, стр. 106 и слѣд.).

[2]) Словомъ «просфора» (προσφορά — приношеніе) называлось прежде всякое

пшеничной муки (Извѣст. учит. въ Служебн.). Самъ Господь сравнивалъ Себя съ зерномъ пшеницы (Іоан. 12: 24). Хлѣбъ долженъ быть квасный, какой благословилъ Самъ Господь при совершеніи и установленіи таинства евхаристіи, и какой употребляли св. Апостолы для причащенія (ἄρτος—хлѣбъ поднявшійся, отъ αἴρω — поднимаю) (Матѳ. 26: 26; Марк. 14: 22; Дѣян. 2: 42—46; 1 Кор. 11: 23, 24). Хлѣбъ долженъ быть хорошо испеченный, свѣжій и чистый, замѣшанный естественною простою водою, а не молокомъ, не долженъ быть помазанъ масломъ или яйцами (Извѣст. учит.), не долженъ быть изъ затхлой и смер-

---

приношеніе, всякій даръ вѣрныхъ въ церковь (Thesavrus Casp. Sviceri, προσφορά). Нынѣ же подъ «просфорою разумѣется собственно пшеничный хлѣбъ, состоящій изъ двухъ кругловидныхъ частей. Просфора, состоя изъ двухъ равныхъ кругловидныхъ частей, изображаетъ два естества во Іисусѣ Христѣ—божеское и человѣческое (Нов. Скр., ч. I, гл. 1, § 4). На просфорѣ наверху напечатлѣвается (находится печать—сфрагись σφραγίς) знакъ креста со словами: ІС. ХС. NI. КА.



Ἰησοῦς Χριστὸς νικᾷ—«Іисусъ Христосъ побѣждаетъ». Это изображаетъ знаменіе, видѣнное на небѣ Константиномъ Великимъ и его войскомъ предъ пораженіемъ Максентія (312 г.).

«Просфоры должно печатать четвероконечнымъ крестомъ», т. е. на просфорахъ печать должна имѣть четвероконечный крестъ (1667 г. Соборныхъ дѣяній, бывшихъ въ Москвѣ, гл. 1—и 1698 г., декабря 26-го, Адріана, Москов. Патріарха. Указанныхъ статей 15). Печатать четвероконечный крестъ на просфорахъ одобрилъ великій соборъ 1667 года (Смот. Соборн. Свитокъ, гл. 1) какъ потому, что сей крестъ долженъ изображаться по преданію, такъ и потому, что предъ симъ временемъ усилился въ Русской Церкви обычай печатать на просфорахъ осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростью и адамовою головою въ кругу, поверхъ коего печатались слова: «Се агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра», а такая печать на просфорахъ не совсѣмъ прилична. Ибо: а) Не всякая просфора употребляется для взятія изъ нея агнца, и посему означенную надпись печатать на всякой просфорѣ неприлично, и потому она отмѣнена. б) Копіе и трость, особенно трость, не составляютъ креста, на которомъ агнецъ Божій взялъ грѣхи міра, посему и они отложены. г) Адамова глава не составляетъ агнца, во образъ котораго взимается часть изъ первой просфоры, посему отложена и она, оставленъ только четвероконечный крестъ съ надписью: ІС. ХІ. и NI. КА. Этотъ крестъ болѣе соотвѣтствуетъ и крестообразному разрѣзанію агнца, какъ онъ долженъ былъ разрѣзываемъ (См. Служебникъ Іосифовскій, листъ 91 на обор., изд. 7155 (1647) (Истинно древняя и истинно православная Христова Церковь, соч. Григор., Митроп. Новгор. и Спб. 1858 г., ч. 2, стр. 38). Въ Служебникѣ, напечатанномъ при Патріархѣ Іосифѣ, предписывается Іерею на проскомидіи, «принявъ просфору въ лѣвой рукѣ, въ деснѣй же святое копіе, знаменовать съ нимъ трижды вверху просфоры *крестообразно*». Здѣсь же еще предписывается ему, по раздробленіи агнца во время литургіи на части, полагать тѣ части на святомъ дискосѣ *крестообразно*. Крестъ, какой здѣсь долженъ быть сдѣланъ, очевидно, четвероконечный (Тамъ же стр. 35). Впрочемъ означенный св. Соборъ, одобряя для печатанія на просфорахъ крестъ четвероконечный, не отвергъ печатанія на просфорахъ и креста осмиконечнаго, ибо онъ сказалъ: «приказати всѣмъ просфорницамъ, чтобъ просфоры печатали и печатію креста четвероконечнаго» (Соборн. Свитокъ).

дящей муки и очень черствый. «Просфорою черствою велыми, многоденною да не дерзнетъ кто служити». Посему, еще не начиная проскомидіи, Священникъ долженъ испытать просфоры, каковаго онѣ качества и, чтобы лучше узнать это, долженъ даже изломить одну изъ нихъ (Извѣст. учит. въ Служебникѣ). Для этого при проскомидіи Священникъ долженъ имѣть излишнюю просфору (т. е. шестую. Извѣст. учит.) Хлѣбы и вино, освященные на литіи, запрещено употреблять для проскомидіи (Служебн. послѣд. вечерни).

Вино, при совершеніи таинства евхаристіи, должно быть отъ плода лознаго, т. е. сдѣланное изъ винограда, чистое, не смѣшанное съ какимъ-либо питіемъ (цвѣтомъ красное, на подобіе крови). Виномъ для евхаристіи не могутъ быть никакіе соки изъ различныхъ овощей и ягодъ, какъ-то: ябочный, грушевый, вишневый, терновый, малиновый и другіе, симъ подобные (Извѣст. учит. въ Служебн.). Кромѣ сего, Священникъ и Діаконъ должны наблюдать, чтобы вино не было кисло, остро (опетно), не заплеснѣло, не загнило, и чѣмъ-либо не мерзко было (тамъ же).

Осмотрѣвъ и приготовивъ просфоры и вино, Священникъ съ діакономъ дѣлаютъ предъ жертвенникомъ (предложеніемъ) *три поклона* и произносятъ каждый: «Боже, очисти мя грѣшнаго и помилуй мя» и тропарь великаго пятка: «Искупилъ ны еси отъ клятвы законныя честною Твоею кровію, на крестѣ пригвоздився и копіемъ прободся, безсмертіе источилъ еси человѣкомъ. Спасе нашъ, слава Тебѣ». Затѣмъ Діаконъ испрашиваетъ благословеніе, говоря: «Благослови, Владыко». Священникъ благословляетъ, произнося: «Благословенъ Богъ нашъ всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Діаконъ говоритъ: «Аминь». *Сященникъ же беретъ* лѣвою рукою *просфору*, а правою рукою *копіе* и имъ трижды изображаетъ знакъ креста (*знаменуетъ*) надъ печатію просфоры, произнося каждый разъ: «въ воспоминаніе Господа и Бога, и Спаса нашего Іисуса Христа», и потомъ *рѣжетъ хлѣбъ* съ четырехъ сторонъ печати, произнося при водруженіи копія пророческіе стихи о страданіи и смерти Господа. Водружая копье съ правой стороны печати, то есть съ той, на которой надпись І. С. (Служебн. Петра Могилы) говоритъ: «Яко овца на заколеніе ведеся»;—съ лѣвой: «И яко агнецъ непороченъ, прямо стригущаго Его безгласенъ, тако не отверзаетъ устъ Своихъ». Водружая копіе въ верхней части печати, произноситъ: «Во смиреніи Его, судъ Его взятся», а въ нижней: «Родъ же Его кто исповѣсть». Діаконъ же, благоговѣйно взирая на такое таинство и держа орарь въ рукѣ, говоритъ при каж-

домъ рѣзаніи: «Господу помолимся». Послѣ сего Діаконъ говоритъ: «Возьми, Владыко». Священникъ, вложивъ святое копіе въ правую сторону нижней части просфоры отъ косвенныя десныя страны просфоры, *вынимаетъ* вырѣзанную въ кубической формѣ *часть* просфоры и произноситъ: «Яко вземлется отъ земли животъ Его», изображая тѣмъ, что земная жизнь Господа прекратилась насильственною смертію. Эта выдѣленная изъ просфоры часть называется *«агнцемъ»*, потому что она представляетъ образъ страждущаго Іисуса Христа, подобно тому, какъ въ ветхомъ завѣтѣ представлялъ Его агнецъ пасхальный (Простр. Христ. Катих., о причащеніи). Просфора же, изъ которой вынутъ агнецъ, называется *антидоромъ* (ἀντίδωρον—отъ ἀντί вмѣсто и δῶρον—даръ и анафора ἀναφορά (Тип., послѣд. Пасхи, литургія). Антидоръ Священникъ (а при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) раздаетъ въ концѣ литургіи вѣрующимъ [1]), тѣмъ, кои къ пріобщенію не приступали (Симеонъ Солунск. Толк. о бож. храмѣ, 101. Пис. св. От., т. III, стр. 54). Вынутую изъ просфоры часть, или агнецъ, Священникъ полагаетъ на святомъ дискосѣ «въ знакъ» (Служебн.), т. е. знакомъ, печатью внизъ. Діаконъ тотчасъ говоритъ: «Пожри, Владыко». Іерей *жретъ агнца*, т. е. разрѣзываетъ крестообразно вынутую изъ просфоры часть, изображая закланіе, смерть Спасителя на крестѣ, и произноситъ: «Жрется агнецъ Божій, вземляй грѣхъ міра, за мірскій животъ и спасеніе». Чрезъ это святый хлѣбъ предосвящается и пріуготовляется къ тому раздробленію, которое будетъ на литургіи. Затѣмъ Священникъ обращаетъ агнца другою стороною, такъ что печать, изображающая на немъ крестъ, бываетъ вверху и, при словахъ Діакона: «Прободи, Владыко», *прободаетъ* его въ правую сторону [2]) копіемъ, говоря: «Единъ отъ воинъ копіемъ ребра Его прободе, и абіе изыде кровь и вода; и видѣвый, свидѣтельствова, и истинно есть свидѣтельство его». Діаконъ же въ это время самымъ дѣйствіемъ изображаетъ воспоминаемое событіе. Онъ подаетъ Священнику въ сосудѣ *вино и воду* (VI Всел. соб., прав. 32) и говоритъ: «Благослови, Владыко, святое соединеніе» [3]) и, получивъ благословеніе, *вливаетъ вино* и *воду* въ

[1]) Раздается же антидоръ на благословеніе и очищеніе души, освященъ бо есть, и подобаетъ его неядшымъ пріимати. Аще же кто и мало ядоше, или піяше, да не пріимлетъ антидора (Чиновн., лит. св. Іоан. Златоустаго).

[2]) Въ правую сторону по отношенію къ «агницу», а по отношенію къ Священнику, совершающему проскомидію—въ лѣвую сторону.

[3]) Когда діаконъ служитъ при литургіи не въ совершенствѣ, то есть — непричащается, тогда онъ на проскомидіи, при приготовленіи хлѣба и вина къ совершенію таинства, не произноситъ воззваній: Господи, помилуй; Возьми, Владыко; Пожри, Владыко; Благослови, Владыко, святое соединеніе. И при освященіи даровъ діаконъ не совершаетъ особыхъ дѣйствій—не снимаетъ съ дискоса звѣздицу при словахъ іерея—Побѣдную пѣснь—и такъ далѣе (См. о литургіи).

потиръ [1]). Вливать воды въ проскомидіи (и по освященіи даровъ въ потиръ должно столько, чтобы свойственный вину вкусъ не измѣнился въ водный (Извѣст. учит. въ Служебн.).

Приготовивъ агнца, Священникъ *вынимаетъ* (треугольныя) *частицы изъ другихъ просфоръ*. Онѣ изъ сихъ частицъ вынимаются въ прославленіе, «въ честь и память» тѣхъ людей, кои крестными заслугами Господа удостоились стать у престола Агнца [2]). Другія частицы вынимаются для того, чтобы Господь воспомянулъ живыхъ и умершихъ, знаемыхъ и незнаемыхъ. Священникъ беретъ *вторую просфору* и вынимаетъ изъ нея частицу, говоря: «*въ честь и память* преблагословенныя Владычицы нашея *Богородицы* и Приснодѣвы Маріи, Ея же молитвами пріими, Господи, жертву сію въ пренебесный Твой жертвенникъ». Вынутую частицу полагаетъ съ правой стороны агнца, близъ среды его [3]). Засимъ Священникъ беретъ *третью просфору* и вынимаетъ изъ нея девять частицъ, *въ честь* разныхъ *ликовъ святыхъ*, удостоенныхъ жилища на небѣ подобно девяти чинамъ ангельскимъ [4]). Эти частицы Священникъ полагаетъ по лѣвую сторону агнца [5]), в три ряда, именно: въ 1-мъ ряду: во имя Предтечи, пониже ея—во имя Пророковъ, а еще ниже—во имя Апостоловъ; во 2-мъ ряду: во имя Святителей, ниже ея—во имя Мучениковъ и еще ниже—во имя Преподобныхъ; въ 3-мъ ряду: во имя безсребренниковъ, ниже ея—во имя Богоотцевъ Іоакима и Анны и всѣхъ «святыхъ», присоединяя къ сему: «ихже молитвами посѣти насъ, Боже» [6]) и дневнаго святаго [7]), еще ниже, полагаетъ послѣднюю

---

[1]) Если совершаетъ литургію Священникъ безъ Діакона, то Священникъ вливаетъ воду.

[2]) Поэтому ликъ святыхъ безплотныхъ силъ небесныхъ, которыя, какъ не согрѣшившія, не имѣли нужды въ искупленіи кровью Господнею, не вспоминаются на проскомидіи со святыми прославленными.

[3]) Расположеніе частицъ на дискосѣ см. на рисункѣ изъ Служебника. Правая сторона, по отношенію къ Священнику, совершающему проскомидію будетъ на лѣвой сторонѣ.

[4]) Въ Служебникахъ, изданныхъ въ Москвѣ 1656 и 1658 гг., л. 150, читаемъ: Святыхъ частицы, не множае, ниже менши девяти полагаемъ, по подобію небесныхъ чиновъ, яко бо тамо (по многому въ богословіи Діонисію Ареопагитскому) въ девять чиновъ все воинство сихъ раздѣленно есть, тако и здѣ тѣло богородичне. Той же во обоихъ есть Іисусъ. Въ три же чины, да якоже тойжде наки Діонисій въ главѣ шестой, и седьмой, и осьмой о небесѣмъ священноначаліи въ три раздѣляетъ тройческая удобренія, вся небесная священноначалія, все благочиніе имѣти будетъ подражаніе.

[5]) А по отношенію къ Священнику, совершающему проскомидію, на правой сторонѣ.

[6]) Въ позднѣйшихъ изданіяхъ Служебника, напримѣръ въ изданномъ въ С.-Петербургѣ въ 1890, при указаніи вынинанія частицъ изъ 3-й просфоры, послѣ словъ: «св. Богоотецъ Іоакима и Анны» прибавлено: и «равноапостольныхъ Меѳодія и Кирилла, учителей словенскихъ».

[7]) Въ дни же воспоминанія святыхъ Архангеловъ, напр., 8 ноября Архистра

девятую частицу, во имя св. Іоанна Златоустаго или Василія Великаго, т. е. того, чья литургія совершается [1]). Затѣмъ Священникъ вынимаетъ частицы *изъ четвертой просфоры* и полагаетъ ихъ внизу агнца, моляся *о всѣхъ живыхъ*: о Епископахъ, Св. Сунодѣ, православныхъ Патріархахъ, мѣстномъ Митрополитѣ или Епископѣ, о всѣхъ Пресвитерахъ и Діаконахъ; о Государѣ Императорѣ и о всемъ царствующемъ домѣ. Священникъ поминаетъ всю царскую Фамилію и другихъ живыхъ и при каждомъ имени вынимаетъ частицу, говоря: «Помяни, Господи» (такого-то). *Изъ пятой просфоры* Священникъ вынимаетъ частицы *объ умершихъ*. Эти частицы онъ полагаетъ ниже частицъ, вынутыхъ за живыхъ, и при этомъ произноситъ: «О памяти и оставленіи грѣховъ святѣйшихъ Патріарховъ православныхъ, и благочестивыхъ Царей и благочестивыхъ Царицъ, блаженныхъ создателей святаго храма сего»; потомъ поминаетъ по имени рукоположившаго его Архіерея (если его нѣтъ въ живыхъ) и другихъ усопшихъ, которыхъ желаетъ; затѣмъ—всѣхъ усопшихъ въ надежди воскресенія, жизни вѣчныя. Обыкновенно при этомъ читаются такъ называемыя поминанья—книжки или листки, въ коихъ написаны имена живыхъ и умершихъ [2]). При каждомъ

Михаила, 26 марта Архангела Гавріила, послѣ выниманія частицы въ честь и память Іоакима и Анны, не вспоминается имя Архангела, подобно тому, какъ и по освященіи даровъ при воспоминаніи «въ вѣрѣ почившихъ праотцѣхъ, отцѣхъ, патріарсѣхъ, пророцѣхъ, апостолѣхъ, проповѣдницѣхъ, исповѣдницѣхъ, воздержницѣхъ и о всякомъ дусѣ праведнѣмъ въ вѣрѣ скончавшемся», не воспоминаются святыя безплотныя силы.

Въ иныхъ прежнихъ Служебникахъ было указано о вынутіи частицъ въ честь безплотныхъ силъ. Но это отмѣнено; ибо частицы полагаются около агнца о тѣхъ, которые получили спасеніе чрезъ закланнаго на крестѣ Агнца (Подробнѣе см. въ Пензенск. Епарх. Вѣдом., 1866 г., № 23).

[1]) Св. Іоаннъ Златоустъ и св. Василій Великій воспоминаются при вынутіи третьей частицы, какъ принадлежащіе къ лику святителей, при вынутіи же 9-й частицы воспоминаются, какъ составители чина литургіи.

[2]) Объ умершихъ вносимыхъ въ поминанія есть такое наставленіе: Понеже мнози не вѣдятъ како писати подобаетъ по разуму здраваго ученія. Пишутъ бо нѣціи и глаголютъ въ поминаніяхъ Николу, Саву, Вавилу, Варнаву. Такожде и женскаго рода имена, Марію, Дарію, Татьяну, и се нѣсть здраваго разума, въ склоненіи. Зане ни Никола, и не Сава, и не Дарія, ни Анна поминаются, но душа, коегождо убо ихъ, но единственное число речется здѣ душа мужескаго рода именъ. Помяни, Господи, душу раба Твоего Николы, или Савы и прочая. Женскаго рода также. Помяни, Господи, душу рабы Своея Татьяны, или Даріи, а по просту рещи, помяни, Господи, душю Николину, или Савину, или Маріину и прочая. Яко убо душа кромѣ тѣлесе, не наричается человѣкъ, ниже тѣло кромѣ души, сложенъ убо человѣкъ, зане отъ двою естеству сотворенъ отъ души и тѣла. А егда душа отъ тѣла разлучится, тогда душа человѣкомъ не наричается, якоже писаніе глаголетъ. Такожде и тѣло сему же подобно, нѣсть совершенъ человѣкъ (Часовникъ изд. въ Москвѣ 1889 г., при Свято-Троицкой Веденской церкви въ типографіи единовѣрческихъ книгъ, съ Часовника, изд. въ Москвѣ лѣто ҂зрм и при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и Патріархѣ Іоасафѣ).

имени вынимаетъ частицу, говоря: «Помяни, Господи, такого-то [1]). Засимъ изъ просфоры, назначенной для поминовенія живыхъ, вынимаетъ частицу о самомъ себѣ, говоря: «Помяни, Господи, и мое недостоинство и прости ми всякое согрѣшеніе вольное же и невольное» [2]). Наконецъ, вынимаетъ частицы изъ просфоръ, принесенныхъ молящимися. Вынутіе частицъ бываетъ до перенесенія даровъ въ великомъ входѣ на престолъ. Архіерей вынимаетъ частицы во время пѣнія херувимской пѣсни (Чиновн.). Частицы, расположенныя такимъ образомъ на дискосѣ при агнцѣ, изображаютъ Церковь торжествующую и воинствующую, окружающую агнца.

Вынувъ изъ просфоръ частицы, Священникъ покрываетъ потиръ и дискосъ покровцами, облагоухавъ ихъ сперва ѳиміамомъ *кадильнымъ* такимъ образомъ: Діаконъ, взявъ кадильницу и вложивъ въ нее ѳиміамъ, подноситъ ее къ Священнику и проситъ благословенія, говоря: «Благослови, Владыко, кадило» — и тотчасъ же самъ произноситъ: «Господу помолимся». *Священникъ благословляетъ кадило*, произнося слѣдующую молитву: «Кадило Тебѣ приносимъ, Христе Боже нашъ, въ воню благоуханія духовнаго», и проч. По окончаніи сей молитвы Священникъ *окуриваетъ надъ кадиломъ звѣздицу и поставляетъ ее на дискосѣ* надъ дарами, какъ для поддержанія покрова надъ ними, такъ и для изображенія той звѣзды, которая возсіяла при рожденіи Спасителя. Поставляя звѣздицу, Священникъ говоритъ: «И пришедши звѣзда, ста верху, идѣже бѣ отроча». Затѣмъ Священникъ *окуриваетъ* надъ кадиломъ *покровецъ и покрываетъ* имъ *дискосъ*. Окуривъ ѳиміамомъ кадильнымъ второй покровецъ, онъ покрываетъ имъ *потиръ*. Этими покровцами дары предохраняются отъ насѣкомыхъ. При облаченіи даровъ покровцами Священникъ

---

[1]) Обыкновенно при архіерейскомъ служеніи Іерей, совершающій проскомидію, вынимаетъ частицы изъ верхней половины 4-й просфоры, только двѣ или три частицы, а изъ 5-й просфоры только одну частицу, а прочія частицы вынимаетъ изъ нижней половины этихъ просфоръ. Затѣмъ только Архіерей вынимаетъ частицы изъ верхней половины этихъ просфоръ.

[2]) Въ древности вынимали частицы изъ особыхъ просфоръ за Патріарховъ и за Царя. Такимъ образомъ выходило, что служили на семи просфорахъ (См. Чинопол. Пр. Церкви, § 151. Истина св. Соловецкой обители Преосв. Игнатія, изд. 1844 г., стр. 152).

сначала возносится молитвеннымъ духомъ къ божественной красотѣ, которая является въ твореніи. Покрывая дискосъ, читаетъ: «Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся; облечеся Господь, въ силу и препоясася. Ибо утверди вселенную, яже неподвижится» и пр. Покрывая потиръ, Священникъ возносится духомъ къ промышленію Господа о мірѣ, къ Его домостроительству спасенія и произноситъ: «Покры небеса добродѣтель Твоя, Христе, и хвалы Твоея исполнь земля». Засимъ Священникъ, облагоухавъ покровъ, называемый «воздухомъ», покрываетъ имъ дискосъ и потиръ вмѣстѣ и молится при этомъ Господу, какъ Творцу и Промыслителю, чтобы Онъ покрылъ насъ кровомъ крылъ Своихъ, отгналъ отъ насъ всякаго врага и супостата, умирилъ жизнь нашу, помиловалъ насъ и спасъ души наша, яко благъ и человѣколюбецъ. Покрывъ *дары*, Священникъ принимаетъ отъ Діакона кадильницу и самъ *кадитъ ихъ, благодаря и славословя Господа*, что Онъ благоволилъ установить таинство безкровной жертвы. Онъ трижды говоритъ: «Благословенъ Богъ нашъ сице благоволивый, слава Тебѣ». Діаконъ, участвуя при этомъ славословіи и благодареніи, при каждомъ возгласѣ Священника, произноситъ: «Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». И въ чувствѣ благоговѣнія къ Господу Священникъ и Діаконъ поклоняются трижды. Послѣ сего Діаконъ, принявъ отъ Священника кадильницу, приглашаетъ его помолиться о предложенныхъ дарахъ. Онъ говоритъ: «О предложенныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помолимся» (Служебн.). Священникъ читаетъ такъ называемую «*молитву предложенія*» (πρόθεσις), въ которой проситъ Господа, чтобы онъ благословилъ предложеніе сіе и принялъ его въ пренебесный Свой жертвенникъ, помянулъ, яко благъ и человѣколюбецъ, принесшихъ и ихже ради принесоша, и священнодѣйствующихъ неосужденными сохранилъ въ священнодѣйствіи божественныхъ Таинъ [1]). Послѣ молитвы Священникъ славитъ Господа: «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше, слава Тебѣ». Діаконъ продолжаетъ это славословіе, говоря: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, Аминь», и молится, взывая трижды: «Господи, помилуй». Потомъ, обращаясь къ Священнику, Діаконъ говоритъ: «Благослови». Священникъ

[1]) Обыкновенно Священникъ при чтеніи молитвы, имѣетъ кадило и отдаетъ его послѣ отпуста проскомидіи. Священникъ уподобляется тому, какъ, по указанію Апокалипсиса, возносится дымъ ѳиміама съ молитвами святыхъ, отъ руки Ангела (Апок. 8: 4).

Подобаетъ вѣдати и сіе, яко не благословляетъ Священникъ на святомъ предложеніи, внегда глаголати ему молитву предложенія, сирѣчь: «Боже, Боже нашъ, небесный хлѣбъ», по 12-му правилу св. Никифора о св. Четыредесятницѣ (Больш. Требн., Номок, пр 215).

произноситъ *отпустъ* проскомидіи, въ которомъ упоминаетъ св. Іоанна Златоустаго или св. Василія Великаго (т. е. того Святителя, чья литургія совершается). По отпустѣ Діаконъ кадитъ святое предложеніе, потомъ святую трапезу кругомъ крестовидно,—глаголя: «Во гробѣ плотски» и псаломъ 50,—святилище и весь храмъ. Войдя въ алтарь, кадитъ трапезу и Священника (Служебн.).

Въ проскомидіи, или приготовленіи даровъ для таинства, *изображается* рождество Господа нашего Іисуса Христа, принявшаго плоть для принесенія Себя въ жертву за спасеніе міра. Просфора, изъ которой вынимается агнецъ, означаетъ Пресвятую Дѣву (Герм., Патр. Конст. Изложеніе церк. службъ и обрядовъ. Твор. св. От. при Хр. Чт., 1855 г., т. 1-й, стр. 426), жертвенникъ изображаетъ собою вертепъ, дискосъ знаменуетъ ясли, въ которыхъ положенъ былъ младенецъ Іисусъ (Нов. Скр., ч. II. гл. 6, § 31), звѣздица означаетъ ту звѣзду, которая водила и привела волхвовъ въ Виѳлеемъ; покровы образуютъ пелены, которыми Спаситель былъ повитъ. Чаша, кадильница и ѳиміамъ, въ нее влагаемый, напоминаютъ дары, принесенные волхвами,—злато, ливанъ и смирну. Молитвы и славословія, совершаемыя Священникомъ и Діакономъ, изображаютъ поклоненіе и славословіе, возданное Спасителю пастырями и волхвами (Сим. Сол., см. Нов. Скр., ч. I, гл. 6, § 3). Съ тѣмъ вмѣстѣ на проскомидіи воспоминаются, съ произнесеніемъ пророческихъ словъ, страданія и смерть Господа. Симъ обозначается то, для чего родился, пришелъ на землю Господь, т. е. чтобы пострадать и умереть за грѣхи людей,—что рожденіе Его было началомъ уничиженнаго Его состоянія.

Литургія оглашенныхъ.

На литургіи оглашенныхъ воспоминаются событія отъ воплощенія Сына Божія до Его страданій, или до послѣднихъ дней Его жизни. *Послѣ* отпуста *проскомидіи* Діаконъ *кадитъ* престолъ, изображающій и гробъ Господень и горній престолъ Бога, читая пѣснь: «Во гробѣ плотски, во адѣ же съ душею яко Богъ, въ раи же съ разбойникомъ, и на престолѣ былъ еси, Христе, со Отцемъ и Духомъ, вся исполняяй неописанный». Затѣмъ Діаконъ кадитъ весь алтарь, храмъ, читая пятидесятый псаломъ. Кажденіе располагаетъ духъ стоящихъ въ храмѣ возноситься къ Богу. По окончаніи кажденія Священникъ и Діаконъ становятся *предъ престоломъ и уготовляютъ себя къ служенію* самой литургіи. Они поклоняются трижды и просятъ Духа Святаго въ молитвѣ: «Царю

небесный», чтобы Онъ пришелъ и вселился въ нихъ и очистилъ ихъ отъ всякія скверны. Потомъ дважды (сугубо) произносятъ пѣснь, воспѣтую Ангелами при рождествѣ Христовомъ: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе». Наконецъ, молятся: «Господи, устнѣ мои отверзеши, и уста моя возвѣстятъ хвалу Твою». И цѣлуютъ Священникъ Евангеліе, а Діаконъ престолъ. Діаконъ обращается къ Священнику, подклонивъ главу (въ знакъ благоговѣнія къ таинству), и, поднявъ тремя перстами правой руки орарь, говоритъ: «Время сотворити Господеви. Владыко, благослови». Священникъ (благословляя его), знаменуя, произноситъ: «Благословенъ Богъ нашъ» и т. д. Діаконъ, въ благоговѣніи къ величію таинства, котораго онъ будетъ служителемъ и въ которое сами Ангелы желаютъ проникнуть, проситъ Священника: «Помолися о мнѣ, Владыко». Священникъ отвѣчаетъ молитвеннымъ благожеланіемъ: «Да исправитъ Господь стопы твоя». Діаконъ проситъ помянуть о немъ: «Помяни мя, Владыко святый». Священникъ отвѣчаетъ: «Да помянетъ тя Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Діаконъ, сказавъ: «Аминь», выходитъ изъ алтаря сѣверными дверьми и становится противъ царскихъ дверей, поклоняется съ благоговѣніемъ трижды, молясь про себя: «Господи, устнѣ мои отверзеши, и уста моя возвѣстятъ хвалу Твою». И во всеуслышаніе проситъ благословенія у Священника для начала литургіи: «Благослови, Владыко». Священникъ *начинаетъ литургію* прославленіемъ благодатнаго царства Святой Троицы. Онъ возглашаетъ: «Благословено царство Отца, и Сына, и Святаго Духа» и т. д. [1]) (Служебникъ).

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи «входное» Архіерея, облаченіе его и начало литургіи бываютъ такимъ образомъ: Въ великіе праздники, когда бываетъ такъ называемое «провожденіе Архіерея» (Чин. священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Усп. соборѣ) или, иначе, шествіе его «со славою» изъ архіерейскаго дома въ храмъ (большею частію находящійся въ монастырѣ), тогда предъ литургіею приходятъ къ Архіерею въ домъ Архимандриты, Священники, клирики, сановники и примикирій съ лампадою. Примикирій, ставъ предъ Архіереемъ съ возженною лампадою, дѣлаетъ поклонъ Архіерею. Архіерей, вставъ съ своего мѣста, идетъ въ храмъ. Ему предшествуютъ лица сановныя, Діаконы, Священники и пѣвчіе, поя стихиру или тропарь праздника. Предъ самимъ Архіереемъ, нѣсколько къ правой сторонѣ, идетъ съ возженною лампадою примикирій. Позади Архіерея вблизи идетъ Протодіаконъ или Архидіаконъ. За нимъ слѣдуютъ Архимандриты, Игумены, Іеромонахи по двое (Чиновн.). Такое провожденіе, кромѣ литургіи, бываетъ во всю пасхальную седмицу и къ утренямъ и къ вечернямъ (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Усп. соборѣ). По приходѣ Архіерея къ храму, также и тогда, когда не бываетъ провожденія Архіерея, его въ дверяхъ храма встрѣчаютъ примикирій со свѣчею и два Діакона съ кадильницами и поклоняются ему. По входѣ Архіерея въ храмъ встрѣчаютъ его Архимандриты и Іереи. Пѣвцы въ это время поютъ «Достойно есть», или какъ напримѣръ, въ дни двунадесятыхъ праздниковъ, ирмосъ 9-й пѣсни канона утрени

Въ свѣтлую седмицу и въ отданіе Пасхи на литургіи, послѣ возгласа: «Благословено царство», поется: «Христосъ воскресе» со стихами: «Да воскреснетъ Богъ». Отъ недѣли же Ап. Ѳомы, до отданія Пасхи поется: «Христосъ воскресе», трижды. И обыкновенно, отъ недѣли св. Ап. Ѳомы до дня Вознесенія, при пѣніи: «Христосъ воскресе», бываютъ открыты царскія врата.

Затѣмъ на литургіи (какъ въ началѣ утрени и вечерни) слѣдуетъ *мирная* (Чиновн.) *ектенія*. Въ ней просимъ, прежде всего, мира, такъ какъ безъ мира не услышится молитва, молимъ о благостояніи всего міра и о всѣхъ христіанахъ. На великой

(Чиновн.). Архіерей надѣваетъ мантію. Затѣмъ подносятъ ему крестъ на блюдѣ, покрытомъ покровцемъ; обыкновенно подноситъ Іерей, совершившій проскомидію. Поцѣловавъ крестъ, Архіерей даетъ цѣловать его тѣмъ, кои будутъ служить съ нимъ. Засимъ Архіерей, предшествуемый Діаконами и Іереемъ съ крестомъ, идетъ далѣе въ храмъ и говоритъ тихо: «Вниду въ домъ Твой, поклонюся ко храму святому Твоему». — Пріидя предъ святыя двери алтаря, онъ стоитъ на амвонѣ на орлецѣ. Архимандриты, Іереи (кромѣ Іерея, совершавшаго проскомидію, который идетъ съ крестомъ въ алтарь) стоятъ позади его по обѣ стороны,—по чину. Архіерей, сотворивъ три поклона, говоритъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Протодіаконъ, стоя близъ Архіерея, говоритъ: «Аминь». Затѣмъ Протодіаконъ читаетъ: «Царю небесный», «Трисвятое», «Отче нашъ». Архіерей, сказавъ возгласъ: «Яко Твое есть царство»; читаетъ тропари: «Помилуй насъ, Господи, помилуй насъ»; «Господи, помилуй насъ»; «Милосердія двери отверзи намъ». Протодіаконъ, послѣ перваго тропаря, произноситъ: «Слава Отцу, и Сыну и Святому Духу», послѣ втораго тропаря — «И нынѣ, и присно» и проч. Архіерей, читая тропари: «Пречистому Твоему образу» и «Милосердія сущи источникъ», творитъ поклонъ и цѣлуетъ иконы Спасителя и Богоматери и праздника, произнося тропарь праздника. Затѣмъ, ставъ предъ царскими дверями, читаетъ тайно молитву: «Господи, ниспосли руку Твою». По окончаніи молитвы, онъ, обратившись къ народу, благословляетъ его обѣими руками, имѣя въ рукахъ пастырскій жезлъ. Пѣвцы поютъ: «Тон деспотин ке Архіереа имон, киріе, филатте ис полла эти деспота» (т. е., господина и Архіерея нашего сохрани, Господи, на многая лѣта). Слова: «ис полла эти деспота» поютъ трижды. Послѣ сего Архіерей идетъ на облачальное мѣсто. За нимъ слѣдуютъ по двое тѣ Архимандриты и Іереи, которые будутъ служить съ Архіереемъ (а тѣ, кои не будутъ съ нимъ служить литургію, а только встрѣчали, идутъ въ алтарь). Придя на облачальное мѣсто, Архіерей садится и держитъ посохъ въ рукѣ; служащіе съ нимъ Архимандриты и Іереи поклоняются ему, цѣлуютъ правую его руку, отойдя творятъ снова поклонъ и, когда онъ осѣнитъ ихъ рукою крестовидно, они входятъ въ алтарь сѣверными и южными дверями и облачаются тамъ. Затѣмъ облачается Архіерей. Протодіаконъ и Діаконъ, для облаченія его, входятъ на облачальное мѣсто и становятся по правую и лѣвую сторону его. Предъ началомъ облаченія онъ отдаетъ посохъ чтецу, который и держитъ его, стоя сзади Архіерея. При пѣніи пѣвцами: «Свыше пророцы тя предвозвѣстиша, отроковице», или: «Царю небесный», или тропаря праздника, съ Архіерея Протодіаконъ и Діаконъ снимаютъ клобукъ, мантію, панагію, рясу и полагаютъ на блюдо (мисуй, и клирикъ и Уподіаконъ уносятъ. Другіе же клирики приносятъ священныя одежды. Одни Діаконы, принявъ отъ клириковъ одежды, облачаютъ Архіерея: Протодіаконъ и второй Діаконъ (второствующій), стоя внизу, противъ Архіерея, съ кадильницами, кадятъ. Одинъ изъ нихъ, кадя при облаченіи въ каждую одежду, говоритъ: «Господу помолимся». Протодіаконъ медленно читаетъ при облаченіи Архіерея молитвы (См. выше, стр. 60—74). Каждую одежду Архіерей, прежде облаченія въ нее, благословляетъ и цѣлуетъ. По облаченіи Архіерея, Протодіаконъ и Діаконъ второствующій, сойдя съ облачальнаго мѣста, берутъ у клириковъ трисвѣщіе и двусвѣщіе и подносятъ Архіерею. Протодіаконъ говоритъ съ Діакономъ, со-

ектеніи положено Св. Synodомъ присоединить и слѣдующее прошеніе: «О еже не помянути грѣховъ и беззаконій нашихъ и утвердити въ земли нашей безмятежіе, миръ и благочестіе, Господу помолимся». Священникъ, прочитавъ тайно молитву во время ектеніи мирной,—конецъ ея: «Яко подобаетъ Тебѣ», возглашаетъ послѣ ектеніи (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат. и Служебн., лит. св. Василія Вел.). Діаконъ, по произнесеніи ектеніи, «поклонився, уступаетъ отъ мѣста своего и, отшедъ, стоитъ предъ иконою Христовою, держа и орарь тремя персты десныя руки» (Служебн.).

вершая каѳисме: «Тако да просвѣтится свѣтъ твой предъ человѣки, яко да видятъ добрыя дѣла Твоя и прославятъ Отца нашего, Иже есть на небесѣхъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Архіерей благословляетъ крестовидно съ трисвѣщіемъ и двоесвѣщіемъ на всѣ четыре стороны — къ востоку, западу, къ полудню и сѣверу. Пѣвцы поютъ: «Тон деспотин ке Архіереа имон, кириѣ, филатте ис полла эти деспота» Архіерей, отдавъ дикирій и трикирій Протодіакону и Діакону, которые при семъ цѣлуютъ правую руку его, салится. Тогда держащій пастырскій жезлъ и держащій лампаду поклоняются Архіерею и отходятъ. Держащій жезлъ становится предъ иконою Спасителя, а держащій лампаду—противъ него на лѣвой сторонѣ. Потомъ приносятъ Архіерею кувшинъ съ водою («лоханъ и рукоумывало»). Если бываетъ хиротонія въ Vподіакона, то кувшинъ (лоханъ) подноситъ хиротонисуемый, облаченный въ стихарь. И на плечи его полагается убрусъ (полотенце), чтобы вытереть Архіерею руки. Архіерей, сидя, умываетъ руки. Обыкновенно, Діаконъ читаетъ псаломъ: «Умыю въ неповинныхъ руцѣ мои». При окончаніи облаченія Архіерея Іерей, совершившій проскомидію, и чтецъ выходятъ на средину храма и становятся между облачальнымъ мѣстомъ и солеею, Іерей—на правой сторонѣ, а чтецъ—на лѣвой. Засимъ начинается чтеніе часовъ. Обыкновенно іерей, совершившій въ алтарѣ проскомидію, выходитъ изъ алтаря южными дверями, а причетникъ сѣверными, поклоняются архіерею и пріемлютъ благословеніе къ чтенію. (Іерей въ концѣ часовъ возгласитъ говоритъ такимъ образомъ: «Молитвами святаго Владыки нашего, Господи Іисусе Христе, Боже нашъ, помилуй насъ»). «Егда же глаголются часы, Архіерей сидитъ; возстаетъ же токмо на «Аллилуіа», и на «Трисвятое» и на «Честнѣйшую». «При совершеніи», при концѣ часовъ выходятъ изъ алтаря служащіе Архимандриты и Іереи (Въ Чиновникѣ сказано: «Іереи же служащія въ церкви при Архіереѣ не стоятъ, но во алтари». Но обыкновенно и они выходятъ на средину церкви вмѣстѣ съ Архимандритами, Игуменами и Протопресвитерами). «Архіерей, вставъ, поклоняется вмѣстѣ съ прочими, произнося: «Царю небесный», «Слава въ вышнихъ Богу» дважды, «Господи, устнѣ мои отверзеши». Тоже дѣйствуетъ и Священникъ во алтари, «егда покрываетъ святая» (Чин.). Тогда Протодіаконъ и Діаконъ испрашиваютъ благословенія отъ Архіерея подобно тому, какъ и при служеніи литургіи Священникомъ, именно: Протодіаконъ и Діаконы приходятъ ко Архіерею и, преклонивъ главы, произносятъ: «Время сотворити Господеви, Владыко Преосвященнѣйшій, благослови». Архіерей благословляетъ ихъ обѣими руками крестовидно, говоря: «Благословенъ Богъ нашъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Когда Протодіаконъ скажетъ: «Аминь», Архіерей знаменуетъ на главѣ Протодіакона. Затѣмъ продолжаютъ говорить Архіерею: «Помолися о насъ, Владыко святый». Архіерей, знаменуя на главѣ Протодіакона, произноситъ: «Да исправитъ Господь стопы ваша». Опять говорятъ ему: «Помяни насъ, Владыко святый». Архіерей знаменуетъ Діакона по главѣ, произнося: «Да помянетъ васъ Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Отвѣтивъ «Аминь», Протодіаконъ и Діаконъ цѣлуютъ правую руку Архіерея, отойдя, поклоняются, и Протодіаконъ идетъ къ святымъ дверямъ. Старшій же Архимандритъ, или Игуменъ, или Протопресвитеръ, поклонившись Архіерею, идетъ въ алтарь южною дверію, велитъ Діакону отпереть царскія врата и, послѣ

Послѣ великой, иначе, мирной ектеніи (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.) поются *антифоны*, пѣснопѣнія, возвѣщающія, главнымъ образомъ, о воплощеніи Сына Божія, пришедшаго на землю даровать миръ. Антифоны состоятъ изъ трехъ частей, въ честь Святой Троицы. Послѣ перваго антифона, во время котораго Священникъ читаетъ тайно молитву, «Господи Боже нашъ, Его же держава несказанна», бываетъ *малая ектенія*. И послѣ нея Священникъ возгласомъ славитъ Господа Бога, какъ Творца и Вседержителя: «Яко Твоя держава и Твое есть царство, и сила, и слава, Отца, и Сына, и Св. Духа». Послѣ втораго антифона и тайной молитвы Священника: «Господи Боже нашъ, спаси люди Твоя» также бываетъ малая ектенія. Послѣ нея Священникъ славитъ Господа, какъ Искупителя міра. «Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу». Такимъ образомъ, возгласы послѣ сихъ ектеній суть окончанія молитвъ, читаемыхъ тайно Священникомъ и Архіереемъ [1]), называемыхъ молитвами антифоновъ (Служебн., лит. св. Іоан. Злат.) или «молитвами согласія» (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат. по «Благословено царство» [2]). Послѣ 3-й части пѣснопѣній антифоновъ бываетъ входъ [3]).

возглашенія Протодіакона «Благослови, Владыко», говоритъ: «Благословено царство» и проч. И Архимандритъ, держа святое Евангеліе обѣими руками, немного воздвигаетъ его и творитъ имъ крестъ и полагаетъ Евангеліе на святой трапезѣ. И творитъ поклонъ Архіерею (Чин.). Затѣмъ Протодіаконъ говоритъ мирную ектенію. Тогда, сказано въ Чиновникѣ, Архіерей сядетъ, и возмъ книгу литургійную, внегда глаголетъ Протодіаконъ мирная, прочитаетъ Архіерей молитвы предложенія, сидя: «Боже, Боже нашъ, небесный хлѣбъ». Подобнымъ образомъ прочитаетъ и прочія три молитвы согласія. Въ возгласы только возстаетъ Архіерей. Въ Чиновникѣ при этомъ замѣчено, что такъ дѣйствуется въ греческихъ странахъ, а гдѣ присутствуетъ благочестивѣйшій Императоръ, да творитъ Архіерей якоже изволитъ Императоръ. При пѣніи же тропаря: «Единородный Сыне», Архіерей встаетъ и стоитъ, дондеже поютъ. Возгласъ же послѣ мирной ектеніи произноситъ въ алтарѣ Архимандритъ, начавшій литургію. Сказавъ возгласъ онъ обращается къ Архіерею и дѣлаетъ поклонъ.

[1]) При архіерейскомъ служеніи каждую малую ектенію произноситъ особый Діаконъ. Онъ предъ началомъ ектеніи поклоняется Архіерею и становится на обычное мѣсто. Возгласы же послѣ ектеніи говорятъ Архимандриты или Священники въ алтарѣ. При началѣ малой ектеніи по первомъ антифонѣ второй Архимандритъ, стоящій на срединѣ храма, поклоняется Архіерею и идетъ въ алтарь сѣверною дверію, тамъ читаетъ молитву антифона и затѣмъ говоритъ возгласъ: «Яко Твоя держава». Послѣ этого возгласа всѣ Іереи, находящіеся посреди храма, уходятъ въ алтарь. При ектеніи по второмъ антифонѣ иной Архимандритъ или Іерей, придя въ алтарь южною дверію и прочитавъ молитву 2-го антифона, возглашаетъ: «Яко благъ». (Этотъ же Іерей если въ служеніи литургіи два Архимандрита и два Іерея говоритъ возгласъ: «Да и тіи съ нами славятъ», а второй Іерей произноситъ послѣ слѣдующей ектеніи возгласъ: «Яко подобаетъ»).

[2]) Въ послѣдней изъ нихъ взывается къ Богу: «Иже общія сія и *согласныя* даровавый намъ *молитвы*: иже и двѣма, или трема, *согласующымся* о имени Твоемъ прошенія подати обѣщавый: Самъ и нынѣ рабъ Твоихъ прошенія къ полезному исполни».

[3]) Въ Служебникѣ М. Петра Могилы 1639 г. и въ Львовскомъ 1681 указано

Объ антифонахъ литургіи есть отдѣльная глава (21-я) въ Typиконѣ. Она надписывается такъ: «О еже когда глаголются Изобразительная и когда антифоны». Изъ этой главы, также изъ мѣсяцеслова, находящагося въ Typиконѣ, и изъ богослужебныхъ книгъ видимъ, что на литургіи поются троякаго рода антифоны: именно: 1) антифоны вседневные, 2) антифоны изобразительные и 3) антифоны праздничные.

Послѣ второго антифона всегда поется пѣснь (на «И нынѣ») обоими ликами вмѣстѣ (Чиновн.): «*Единородный Сыне*», въ честь Сына Божія, воплотившагося отъ святыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Эта пѣснь воспоминаетъ то время, когда гласъ Бога Отца торжественно свидѣтельствовалъ на Іорданѣ о Сынѣ, что сей есть Сынъ Его возлюбленный, или, какъ сказано въ пѣсни: «Единъ сый отъ святыя Троицы» [1]).

I. *Вседневные* [2]) *антифоны* состоятъ изъ стиховъ псалмовъ. Первый антифонъ «Благо есть исповѣдатися», есть какъ бы предуготовленіе къ славословію. Онъ состоитъ изъ 2-го и 3-го стиха 9-го псалма. Къ этимъ стихамъ присоединяется припѣвъ: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ». Сей припѣвъ поется и послѣ «Слава» и послѣ «И нынѣ». Второй антифонъ содержитъ пророчество о дѣлахъ, совершенныхъ Господомъ и крестною Его смертію. Антифонъ, состоитъ изъ 1-го и 2-го стиха 92-го псалма: «Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся». Къ стихамъ этого рода антифона присоединяется припѣвъ: «Молитвами святыхъ Твоихъ, Спасе, спаси насъ». На «Слава и нынѣ» поется тропарь: «Единородный Сыне и Слове Божій». Третій антифонъ есть пѣснопѣніе въ Срѣтеніе Господу, уже пришедшему. Онъ состоитъ изъ 1-го, 2-го и 3-го стиховъ 94-го псалма: «Пріидите, возрадуемся Господеви». Припѣвъ къ стихамъ третьяго антифона поется такой, если день недѣльный (воскресный): «Спаси ны, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющыя Ти, аллилуіа»; если иной день: «Спаси ны, Сыне Божій, во святыхъ дивенъ сый, поющыя Ти, аллилуіа» (см. Апостолъ въ концѣ).

мѣсто для произнесенія ектеній: Исходитъ изъ алтаря сѣверными дверьми и восходитъ на первый степень амбона прямо святыхъ дверей (для великой ектеніи). Ставъ на второмъ степени амбона (для первой малой ектеніи), на третій степень, си есть наверхъ амбона (для второй малой ектеніи). Нынѣ это въ Служебникахъ не печатается.

[1]) Эта пѣснь принята Церковію отъ Юстиніана Императора (въ VI вѣкѣ) въ опроверженіе Несторіевой ереси, называвшей Матерь Божію не Богородицею, а Христородицею, какъ бы родившею только простаго человѣка, а не Богочеловѣка. Ересь была осуждена на 3-мъ Вселенскомъ соборѣ (431 года), но и послѣ довольно времени не переставала волновать умы.

[2]) Не исключая и дней воскресныхъ (См. 3-й антифонъ).

Воседневные антифоны поются во всѣ седмичные дни, въ которые не случится никакого праздника, или въ которые Типиконъ не назначаетъ пѣть пѣсней канона Минеи на такъ называемые «Блаженны», а указано такъ: Блаженны Октоиха. Самые антифоны печатаются въ богослужебныхъ книгахъ — Ирмологіонѣ и Апостолѣ въ концѣ.

II. Въ дни же праздниковъ съ великимъ славословіемъ, полулеемъ, бдѣніемъ, въ предпразднства, попразднства и отдания праздниковъ, въ дни всей Пятидесятницы и въ недѣли (воскресенія), если только въ нихъ не случится Господняго двунадесятаго праздника, поются антифоны, называемые «Изобразительными» [1]). Они содержатъ благодареніе за благодѣянія, излиянныя Богомъ роду человѣческому чрезъ Сына Божія. *Антифоны изобразительные* состоятъ изъ псалмовъ. Первый Антифонъ изъ 103-го псалма: «Благослови, душе моя, Господа»; второй антифонъ изъ 145-го псалма: «Хвали, душе моя, Господа». Первый антифонъ оканчивается пѣніемъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». Второй антифонъ оканчивается, послѣ пѣнія «Слава и нынѣ», тропаремъ: «Единородный Сыне и Слове Божій». Третій антифонъ составляютъ «Блаженны» [2]). Предъ стихами 103 и 145 псалма въ Ирмологіонѣ печатаются буквы: а, б, указывающія на пѣніе двумя ликами.

Подъ *Блаженнами* разумѣются: во-первыхъ, евангельскіе стихи о блаженствѣ (Матѳ., гл. 5: 3—12; Типиконъ, гл. 21), обѣщанномъ отъ Господа за разныя добродѣтели; стихи начинаются словами: «Во царствіи Твоемъ помяни насъ, Господи»; во-вторыхъ, подъ «Блаженнами» разумѣются тѣ церковныя пѣснопѣнія (тропари), которыя поются на литургіи за стихами о блаженствѣ, иначе сказать—пѣснопѣнія, имѣющія предъ собою

[1]) Антифоны называются «антифонами Изобразительными» въ Служебникѣ. Тамъ, въ литургіи св. Василія Великаго, сказано: «по ектеніи поетъ ликъ первый антифонъ, изобразительная рекше: «Благослови, душе моя». По 2-й ектеніи ликъ поетъ 2-й антифонъ, изобразительная. Антифоны Изобразительные, въ соединеніи съ другими пѣснями церковными, составляютъ собою особую службу, которая отправляется въ томъ случаѣ, если не совершается литургія. Чинъ Изобразительныхъ отправляется послѣ 6-го и 9-го часа. Изображая въ своихъ молитвословіяхъ воплощеніе Іисуса Христа и, будучи отправляемъ на мѣсто литургіи, Чинъ Изобразительныхъ называется поэтому, въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Псалтири и въ Типиконѣ (гл. 32), «обѣдницею», службою, совершаемою до обѣда какъ обѣдни (См. выше, стр. 351).

[2]) «Блаженны» не называются антифономъ. Но въ Ирмологіонѣ стихи эти обозначаются буквами: а, б. Это потому, что онѣ назначены для пѣнія на обоихъ клиросахъ, какъ антифоны. «Пѣвцы же поютъ «Блаженны» по чину на оба лика», сказано въ Чиновникѣ (Лит. Злат.). Когда въ богослужебныхъ книгахъ указано пѣть антифоны Изобразительные,—это означаетъ, что тогда поются и «Блаженны». Если же сказано, что поются «Блаженны»,—это значитъ, что поются и антифоны Изобразительные.

стихи о блаженствѣ [1]). Въ этомъ послѣднемъ значеніи слово «Блаженны» въ Typиконѣ и другихъ богослужебныхъ книгахъ чаще всего употребляется. И выраженіе Typикона: «Блаженны Осьмогласника на 8-мь» (Typ., гл. 2), «Блаженны гласа на 6-ть и и святаго пѣснь 3-я на 4-ре (Typ., гл. 3), «Блаженны праздника пѣснь 4-я на 6-ть» (Typ., послѣд. 17-го сент.) и подобныя указываютъ на то, предъ которымъ евангельскимъ стихомъ блаженствъ надобно начинать пѣть тропари на 12-ть, предъ которымъ на 10 и т. д., а также указывается въ богослужебныхъ книгахъ, изъ какихъ каноновъ, изъ которыхъ именно—пѣсней и сколько тропарей слѣдуетъ пѣть или читать со стихами Священнаго Писанія о блаженствѣ. Тропари, читаемые или поемые со стихами о блаженствѣ, служатъ подтвержденіемъ, примѣромъ, свидѣтельствомъ того, какъ добродѣтели приводятъ людей къ блаженству и уясняютъ силу заслугъ Христовыхъ. Начинаются же «Блаженны» словами исповѣданія разбойника: «Во царствіи Твоемъ помяни насъ, Господи», за каковое исповѣданіе разбойникъ сподобился царствія небеснаго, вѣчнаго блаженства. Въ Октоихѣ есть особые *тропари «Блаженны»*, но въ Минеѣ и Тріодяхъ нѣтъ таковыхъ. Изъ Минеи и Тріодей поются на «Блаженны» *тропари пѣсней канона*, положеннаго на утрени.

Въ дни седмичные, въ которые *не случится предпразднства*, или *попразднства*, или *отданія* праздника, на «Блаженны» поются 3-я или 6-я пѣснь изъ канона Минеи или та и другая вмѣстѣ [2]). Когда въ седмичные дни поются изъ канона Минеи обѣ пѣсни, т. е. 3-я и 6-я пѣсни, тогда «Блажены» Октоиха не поются.

Въ седмичные дни, въ которые *случится предпразднство* праздника, на «Блаженны» поются 3-я и 6-я пѣсни предпразднства.

Въ дни же, въ которые *случится попразднство*, на «Блаженны» поются рядовыя пѣсни канона праздника. Подъ рядовыми пѣснями

---

[1]) Напримѣръ: на литургіи Блаженны отъ канона праздника, пѣснь 1-я со ирмосомъ (Typ., послѣд. пятка по Вознесеніи).

[2]) Въ «Изъясненіи литургіи» Дмитревскаго сказано: «Третья и шестая пѣсни читаются между Блаженнами для того, что литургія, по чиноположенію Церкви, въ дни обыкновенные совершается между 3-мъ и 6-мъ часомъ дня и притомъ — послѣ отправленія молитвъ третьяго и шестого часа. Эти времена дня особенно священны совершившимися въ нихъ таинствами смотрѣнія: третій—сошествіемъ Святаго Духа на Апостолы; шестой же—пожреніемъ самого Спасителя на крестѣ» (Изъясн. литург. оглаш., ч. 2, § 43). Вникая въ содержаніе пѣсней канона, видимъ, что, большею частію, 3-я и 6-я пѣсни, или, по крайней мѣрѣ, нѣкоторые тропари изображаютъ скорбящихъ и потомъ получившихъ утѣшеніе и радость, подобно тому, какъ обѣщано въ стихахъ Св. Писанія о блаженствѣ. Ибо 3-я пѣснь канона имѣетъ образцомъ пѣснь Анны: «Утвердися сердце мое во Господѣ», а 6-я пѣснь имѣетъ образцомъ пѣснь св. Пророка Іоны: «Возопихъ въ скорби моей ко Господу Богу моему и услыша мя». Обѣ пѣсни, въ своемъ основаніи, уподобляются воззванію: «Помяни мя, Господи, егда пріидеши во царствіи Твоемъ».

разумѣются всѣ пѣсни канона праздника, такъ какъ въ дни попразднства всѣ онѣ, начиная съ первой, по ряду, по порядку читаются на «Блаженны». Въ продолженіе дней попразднства выпѣваются всѣ пѣсни канона праздника, такъ что въ день отданія поется 9-я пѣснь канона.

Въ дни попразднствъ праздниковъ Господнихъ въ число рядовыхъ пѣсней на «Блаженны» входятъ 3-я и 6-я пѣсни канона праздника. Потому что въ самый праздникъ Господень на литургіи не поются ни Изобразительные антифоны, ни «Блаженны», а потому—ни 3-я, ни 6-я пѣсни канона праздника, а поются праздничные антифоны. А *въ дни попразднствъ Богородичныхъ праздниковъ въ число рядовыхъ пѣсней* на «Блаженны» не входятъ 3-я и 6-я пѣсни канона праздника, такъ какъ въ самые эти праздники поются Изобразительные антифоны, а на «Блаженны»—3-я и 6-я пѣсни канона праздника. Поэтому неодинаковъ бываетъ порядокъ рядоваго чтенія пѣсней каноновъ въ попразднства разныхъ праздниковъ и въ разныя седмицы во время пѣнія Цвѣтной Тріоди.

Число тропарей на «Блаженны» въ дни седмичные полагается или на 6-ть или на 8-мь.

Порядокъ пѣнія тропарей на «Блаженны» *въ седмичные дни* слѣдующій:

1) Если въ Уставѣ на «Блаженны» *не положено пѣсни изъ канона* святому, то «Блаженны» поются только изъ Октоиха на 6-ть.

2) Если же въ Уставѣ на «Блаженны» *положена пѣснь изъ канона* святому, то въ седмичные дни, кромѣ субботы, сперва читаются «Блаженны» Октоиха рядоваго гласа на 4-ре, потомъ изъ канона святому пѣснь 3-я на 4-ре. Въ субботу же сперва читается пѣснь канона святому, а потомъ «Блаженны» Октоиха (Typ., гл. 12 и послѣд. 3-го и 5-го сентября и др.).

3) Если *случится святый со славословіемъ, полиелеемъ, бдѣніемъ*, или два святыхъ, или *два празднства*, изъ коихъ каждому положена на «Блаженны» пѣснь канона, то въ сихъ случаяхъ «Блаженны» Октоиха оставляются, а поются или читаются 3-я и 6-я пѣсни каноновъ Минеи на 8-мь. Если *двумъ святымъ* положены *пѣсни*, то одному поется третья, а другому шестая пѣснь.

4) Если случится *предпразднство*, то изъ канона предпразднства читаются 3-я и 6-я пѣсни. Если случится *попразднство*, то изъ канона праздника читаются пѣсни рядовыя.

5) Если случится *предпразднство или попразднство и святый, которому* положена на «Блаженны» *пѣснь канона*, то въ дни предпразднства читается 3-я пѣснь канона предпразднства, въ дни же

попразднства—рядовая пѣснь канона праздника на 4-ре и 6-я пѣснь канона святому на 4-ре.

6) Въ *отданіе* праздника читается рядовая пѣснь канона праздника, большею частію 9-я пѣснь на 6-ть, или если есть два канона празднику, то изъ обоихъ каноновъ на 8-мь. Въ отданіе же Пасхи читается изъ канона Пасхи 3-я пѣснь, а изъ канона недѣли о слѣпомъ—6-я пѣснь на 8-мь. Въ отданіе Срѣтенія, если оно случится въ сырную субботу, читается изъ канона праздника 9-я пѣснь, и изъ канона Отцамъ—6-я на 8-мь. Въ отданіе Благовѣщенія, если оно случится въ субботу 5-й седмицы великаго поста, читаются 3-я и 6-я пѣсни изъ канона Тріоди, что въ Typиконѣ обозначается такъ: «на литургіи Блаженны акаѳиста, пѣснь 3-я и 6-я» (Typ., 26-го марта, указъ объ отданіи Благовѣщенія).

Въ воскресеніе число тропарей на «Блаженны» бываетъ не болѣе 12-ти и не менѣе 8-ми. «*Блаженны*» поются *изъ Октоиха, исключая* только праздниковъ Господнихъ: Рождества Христова, Богоявленія, Преображенія, Воздвиженія креста, недѣли ваій, Пятидесятницы, также недѣли Ап. Ѳомы и 24-го декабря, случившагося въ недѣлю (воскресеніе).

1) Если въ недѣлю *не случится святый, которому* въ Typиконѣ положена на «Блаженны» *пѣснь канона*, то «Блаженны» поются изъ Октоиха всѣ 8-мь (Typ., гл. 2).

2) Если въ недѣлю *случится святый, которому* въ Typиконѣ положена на «Блаженны» *пѣснь канона* Минеи, то на «Блаженны» поются изъ Октоиха тропари на 6-ть и изъ канона святому или празднику 3-я пѣснь на 4-ре.

3) Если въ недѣлю случатся два святыхъ или *два празднства*, изъ коихъ *каждому* въ Typиконѣ положена на «Блаженны» *пѣснь канона*, то «Блаженны» изъ Октоиха поются на 4-ре, затѣмъ 1-му святому поется 3-я пѣснь канона, а 2-му святому 6-я пѣснь канона, каждая на 4-ре, обѣ на 8-мь.

4) Если въ недѣлю случится *предпразднство* или *попразднство*, или *отданіе* праздника, то поются «Блаженны» изъ Октоиха на 6-ть и предпразднства 3-я пѣснь или праздника пѣснь рядовая на 4-ре (въ попразднство и отданіе).

5) Если въ недѣлю случится *попразднство и*, кромѣ того, *святый, которому* въ Typиконѣ положена на «Блаженны» *пѣснь канона*, то изъ Октоиха поются «Блаженны» на 4-ре и изъ канона предпразднства—пѣснь 3-я или (въ попразднство и отданіе праздника) пѣснь рядовая на 4-ре, и изъ канона святому—пѣснь 6-я на 4-ре.

Послѣ «Блаженны» Октоиха *цикла* читается *на 3-я, и 6-я пѣснь* канона. Такъ, положено: а) въ недѣли пѣнія Тріоди Постной, именно: въ недѣли мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустную, сыропустную, первую и третью великаго поста, и б) въ недѣли пѣнія Тріоди Цвѣтной, именно въ недѣли: мироносицъ, разслабленнаго, Всѣхъ Святыхъ.

III. *Антифоны праздничные* состоятъ изъ стиховъ пророческихъ, изъ псалмовъ, приличныхъ воспоминаемому событію, въ которыхъ раскрывается сила праздника. За каждымъ стихомъ 1-го антифона поется припѣвъ: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ». За каждымъ стихомъ 2-го антифона поется припѣвъ: «Спаси ны, Сыне Божій, рождейся отъ Дѣвы», или: «Во Іорданѣ крестивыйся (смотря по празднику) поющія Ти, аллилуіа». По окончаніи 2-го антифона, какъ и всегда, поется тропарь: «Единородный Сыне». За каждымъ стихомъ 3-го антифона поется тропарь праздника. Эти антифоны въ Typиконѣ называются «праздничными» и поются только въ слѣдующіе праздники Господни: 1) въ Воздвиженіе креста Господня, 2) Рождество Христово, 3) Богоявленіе, 4) Преображеніе Господне, 5) недѣлю ваій, 6) недѣлю Пасхи и во всѣ дни свѣтлой седмицы, 7) Вознесеніе Господне, 8) Пятидесятницу (Typ., гл. 21). Антифоны праздничные находятся въ послѣдованіяхъ Минеи и Тріоди на эти дни.

«Пѣваему же третьему антифону отъ пѣвцевъ или Блаженнамъ (аще есть недѣля), егда пріидутъ на славу» (т. е., когда начинаютъ пѣть пѣснопѣніе, положенное *послѣ стиха: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу»*), «Священникъ и Діаконъ, ставши предъ святою трапезою, творятъ поклоны три. Потомъ Священникъ, взявъ святое Евангеліе, отдаетъ его Діакону, и идутъ отъ десныя страны созади престола, и, исшедше сѣверною страною, предидущымъ имъ лампадамъ, творятъ малый *входъ съ Евангеліемъ* (Служебн., литургія св. Іоан. Злат.). Этотъ входъ былъ установленъ для изнесенія Евангелія изъ сосудохранительницы, при наступленіи времени чтенія его. Входъ начинается «отъ десныя страны престола» (Служебн.), т. е. съ той стороны, въ которой устроялась сосудохранительница. Входъ съ Евангеліемъ изображаетъ шествіе Господа Іисуса Христа на евангельскую проповѣдь. Лампады, предносимыя Евангелію, означаютъ явленіе Предтечи, предвозвѣщавшаго о Христѣ, свѣтѣ истинномъ, просвѣщающемъ всякаго человѣка, грядущаго въ міръ (Іоан. 1: 6—9). Евангеліе представляетъ лицо самаго Іисуса Христа. «Ставши на обычнѣмъ мѣстѣ», т. е. предъ царскими дверьми, «Священникъ и Діаконъ приклоняютъ главы» (Служебн. лит.

св. Іоан. Злат.). «И Діаконъ глаголетъ тихимъ гласомъ, елико можно точію слышати» (Чиновн.). «Господу помолимся». Священникъ читаетъ тайно (Служебн.) тихимъ гласомъ (Чиновн.) молитву входа. Въ ней проситъ Господа, чтобы со входомъ ихъ Онъ сотворилъ входъ святыхъ Ангеловъ, сослужащихъ и сославословящихъ благость Божію. По окончаніи молитвы, когда Священникъ или Архіерей воздвигнетъ главу (Чиновн.), Діаконъ, держа орарь тремя перстами десной руки, показываетъ ею къ востоку (Служебн.) и говоритъ тихимъ гласомъ (Чиновн.): «Благослови, Владыко, святый входъ». Священникъ благословляетъ (Служебн.) рукою на востокъ, произнося: «Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Діаконъ подходитъ къ Священнику съ Евангеліемъ, и тотъ цѣлуетъ Евангеліе [1]). Оборотясь къ востоку, Діаконъ, ставъ предъ Священникомъ, возвышаетъ нѣсколько руки и, показуя св. Евангеліе (Служебн.), дѣлаетъ имъ небольшой крестъ («мало крествуя». Чиновн.) и произноситъ: «Премудрость, прости», т. е. возвѣщаетъ *премудрость*—дѣло Божіяго смотрѣнія о человѣкѣ, *прости*—стойте прямо, какъ слѣдуетъ, чтобы, не развлекаясь, вникать прилежно.

Въ великіе праздники: Рождество Христово, Богоявленіе, Срѣтеніе (хотя въ этотъ праздникъ и не положено праздничныхъ антифоновъ), Преображеніе, недѣлю ваій, Пасху, всѣ дни пасхальной седмицы, Пятьдесятницу, понедѣльникъ Святаго Духа (хотя и не положено праздничныхъ антифоновъ), въ Воздвиженіе креста Діаконъ произноситъ «*входное*» (Εἰσοδικός), «*входный стихъ праздника*» [2]). «Входное» заимствуется изъ пророческихъ псал-

---

[1]) Если при литургіи присутствуетъ Епископъ или Игуменъ, то, какъ сказано въ Служебникѣ, «отходитъ ко Святителю или Игумену Діаконъ и цѣлуетъ Евангеліе, аще предстоитъ»... Въ Служебникѣ Петра Могилы, изд. въ Кіевѣ въ 1639 и въ Львовскомъ 1681, объ этомъ такъ указано: «Аще же прилучится Епископу быти въ церкви, или Архимандриту, Діаконъ приноситъ къ нему святое евангеліе и благословенія входа отъ него испрашиваетъ; онъ же, лобзавъ святое Евангеліе, и входъ благословляетъ: Іерею же ни едино сихъ творящу. Но въ алтари лобзаетъ святое Евангеліе предъ входомъ».

Подъ словомъ: «Входное» разумѣется во 1-хъ, пѣніе: «Пріидите поклонимся». Въ Апостолѣ читаемъ: Входное: Пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу. Спаси ны, Сыне Божій. Во 2-хъ,—входный стихъ праздника двунадесятаго Господня, который стихъ, обыкновенно, произноситъ діаконъ во входѣ съ Евангеліемъ въ алтарь.

[2]) Въ богослужебныхъ книгахъ назначено пѣвцамъ возглашать входное. Въ Typиконѣ читаемъ, въ послѣдованіяхъ на 14-е сентября и на дни Пасхи и Вознесенія: «*Мы же входное* возглашаемъ». Въ Часословѣ, изданномъ въ Кіевѣ въ 1742 году, читаемъ о Пасхѣ: «И бываетъ входъ. Возглашаетъ Діаконъ или Іерей: «Премудрость, прости». Мы же входное: «Въ церквахъ благословите Господа» (листъ 114). Въ Чиновникѣ же, въ литургіи св. Іоан. Злат. сказано: «*Протодіаконъ* возглашаетъ: «Премудрость, прости» и «*приглашаетъ входный стихъ* праздника». Обыкновенно и при служеніи Іерея діаконъ (а не пѣвцы)

мовъ и имѣетъ отношеніе къ празднуемому событію. «Входное» составляетъ какъ бы привѣтствіе, которое Церковь выражаетъ или побуждаетъ вѣрующихъ выражать Сыну Божію, изображаемому предносимымъ Евангеліемъ. Въ тѣ дни, въ которые не произносится входный стихъ, замѣняетъ его пѣніе: *Пріидите поклонимся* и припадемъ ко Христу», и къ этому присоединяетъ припѣвъ вседневнаго антифона, именно въ дни седмичные поется: «Спаси ны, Сыне Божій, во святыхъ дивенъ сый, поющыя Ти, аллилуіа»; въ недѣли (воскресенія) (Служебн., лит. Злат. и Ирмолог. и Чинов.), въ Пасху и всѣ дни пасхальной седмицы (Typ. и Тріоди Цвѣтной, послѣд. на день Пасхи) поется: «Спаси ны, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ, поющыя Ти, аллилуіа» (Служебн., лит. св. Іоан. Злат. и Ирмолог.); въ Рождество Христово: «Спаси ны, Сыне Божій, рождейся отъ Дѣвы, поющыя Ти» (Typ. и Минеи, послѣд. 25-го декабря); въ Богоявленіе Господне: «Спаси ны, Сыне Божій, во Іорданѣ крестивыйся, поющыя Ти» (Typ. и Минеи, послѣд. 6-го января); въ Вознесеніе: «Спаси ны, Сыне Божій, вознесыйся во славѣ, поющыя Ти» (Typ. и Тріоди Цвѣтной, послѣд. на день Вознесенія); въ Пятьдесятницу и въ понедѣльникъ Святаго Духа: «Спаси ны, Утѣшителю благій, поющыя Ти» (Typ. и Тріоди Цвѣтной, послѣд. на Пятьдесятницу); въ Преображеніе: «Спаси ны, Сыне Божій, преобразивыйся на горѣ, поющыя Ти» (Typ. и Минеи, послѣд. 6-го авг.); въ Воздвиженіе: «Спаси ны, Сыне Божій, плотію роспныйся, поющыя Ти» (Typ. и Минеи, послѣд. 14-го сентября); въ недѣлю ваій: «Спаси ны, Сыне Божій, возсѣдый на жребя, поющыя Ти» (Typ. и Минеи, послѣд. недѣли ваій). Эти праздничные припѣвы поются не только въ день самаго праздника, но и въ попразднство до отданія. Въ послѣдованіи Typикона на 15-е сентября сказано: «По входѣ: «Спаси ны, Сыне Божій, плотію распныйся, поющыя Ти, аллилуіа. Сіце поемъ и до отданія» (Сн. Typ., послѣд. 7 янв.). Послѣ всѣхъ этихъ припѣвовъ поется: «Аллилуіа». «Аллилуіа» поется однажды, а не

возглашаетъ входный стихъ. Входные стихи печатаются въ Минеѣ, Тріоди, также и въ Typиконѣ, въ послѣдованіяхъ на самые праздники.

При архіерейскомъ служеніи, для торжественнаго шествія Архіерея со средины храма въ алтарь, и при возглашеніи входнаго стиха въ великіе Господни праздники, «поется: «Пріидите поклонимся». Въ Чиновникѣ сказано: «*Въ Господскіе же праздники*, егда поются антифоны, Протодіаконъ возглашаетъ: «Премудрость, прости». И потомъ возглашаетъ и входный стихъ праздника. Тогда Архіерей поетъ со служащими: «*Пріидите, поклонимся*» и прочая по чину, якоже всегда на литургіяхъ поется» (Чинов., лит. св. Іоан. Злат.). Обыкновенно при служеніи священническомъ (а не архіерейскомъ) не поется: «Пріидите, поклонимся», когда возглашается особый входный стихъ, а поются тропарь и

трижды, о чемъ ясно сказано въ Служебникѣ (Служебн., лит. Злат.), ибо въ это время пѣніе «Аллилуіа» относится не ко всей Святой Троицѣ, а къ Сыну Божію, пришедшему на землю для искупленія людей).

Послѣ входнаго стиха поются тропари. При пѣніи ихъ, Діаконъ, «поклонившся» самъ же, и Священникъ, созади его, входятъ въ алтарь царскими дверьми (Служебн.). При входѣ Священникъ (а при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) цѣлуетъ царскія двери десно и лѣво (Чиновн.), т. е. ту и другую половину ихъ. Въ праздники, послѣ входа, пѣвцы поютъ тропарь и затѣмъ на «Слава и нынѣ» поютъ высочайшимъ гласомъ кондакъ (Тип., послѣд. 25-го декабря). *Ипакои*, которыя поются *во время входа съ Евангеліемъ*, имѣютъ связь съ пѣніемъ стиха: «Спаси ны, Сыне

кондакъ праздника, какъ и указано въ Типиконѣ, въ послѣдованіяхъ великихъ Господскихъ праздниковъ.

При архіерейскомъ служеніи входъ съ Евангеліемъ бываетъ, по указанію «Чиновника», такимъ образомъ: при пѣніи «Блаженни» Протодіаконъ и Діаконы, равно Архимандриты, Игумены, или Протопресвитеры, бывшіе въ алтарѣ и произносившіе возгласы, приходятъ къ Архіерею, одни правою, другіе лѣвою стороною, и всѣ вмѣстѣ, равно и Архимандриты, стоящіе на срединѣ храма при Архіереѣ, покланяются ему и затѣмъ, кромѣ Архимандритовъ, кои входятъ въ алтарь съ Архіереемъ, идутъ въ алтарь сѣверными и южными дверьми (Чиновн., см. по возгласѣ: «Яко благъ»). Когда же пѣвцы поютъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Св. Духу», тогда первый Архимандритъ или Іерей даетъ Протодіакону свят. Евангеліе, и Архіерей встаетъ (аще же есть проучество Архимандрита, или Игумена, или Протопресвитера, тогда Архіерей не встаетъ, дондележе надъ проучествующимъ начнетъ молитву глаголати). И выходятъ изъ алтаря (Чиновн., тамъ же)—прежде всего держащій пастырскій жезлъ и примикирій съ лампадою (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат., по облаченіи Архіерея и лит. прежд. даровъ, см. о входѣ), затѣмъ чтецы съ двѣма подсвѣчникома, Ѵподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ, Діаконы, держаще тремя персты ораріи, иніи же Діаконы съ кадильницами (Чиновн., см. лит. прежд. даровъ — о входѣ съ Евангеліемъ и лит. св. Іоан. Злат., по возгласѣ: «Яко благъ»). Обыкновенно, они обходятъ облачальное мѣсто и становятся, обратясь лицомъ къ Архіерею. Протодіаконъ несетъ святое Евангеліе благоговѣйно обѣими руками. Засимъ Іереи, Протопресвитеры, Игумены, Архимандриты. Придя къ Архіерею, тѣ и другіе становятся по правой и лѣвой сторонѣ и преклоняютъ всѣ главы свои, равно и Архіерей. Протодіаконъ глаголетъ тихимъ гласомъ, елико слышати точію Архіерею: «Господу помолимся». И Архіерей глаголетъ молитву входа тихимъ гласомъ. По прочтеніи молитвы Архіерей поднимаетъ голову, и Протодіаконъ, держа орарій правою рукою, показываетъ на востокъ, говоря тихо: «Благослови, преосвященнѣйшій Владыко, святый входъ», Архіерей благословляетъ единою рукою на востокъ, говоря: «Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Потомъ Архіерей сходитъ на край степене рундука (т. е. на ступени облачальнаго мѣста) и цѣлуетъ священное Евангеліе. Протодіаконъ же цѣлуетъ руку Архіерея, придерживающуюся святому Евангелію и, обратившись къ востоку, воздвигаетъ святое Евангеліе, мало крествуя и говоря: «Премудрость, прости» Затѣмъ Архіерей беретъ принесенные Діаконами трикирій въ правую руку, а дикирій—въ лѣвую. И когда Діаконы поцѣлуютъ руки его, онъ вмѣстѣ съ Архимандритами, Іереями и Діаконами поетъ: «Пріидите, поклонимся». Когда при пѣніи произносятъ: «припадемъ ко Христу», Архіерей и всѣ прочіе благоговѣйно преклоняютъ главы; въ это же время Архіерей дикиріемъ и трикиріемъ благословляетъ къ востоку, западу, полудню (югу) и сѣверу и съ облачальнаго мѣста идетъ тихо въ алтарь, поддерживаемый подъ руки двумя Архимандритами

Божій, во святыхъ дивенъ сый» и съ чтеніемъ Евангелія и съ чтеніемъ Апостола, возвѣщающими благую вѣсть о нашемъ спасеніи. И такъ какъ Евангеліе, несеиное во время входа, изображаетъ Христа, то послѣ явленія Евангелія престаютъ уже пророческіе гласы (т. е. антифоны), а воспѣваются пѣснопѣнія новаго завѣта, въ которыхъ славится Всесвятая Матерь Божія или иные святые угодники, или прославляется Самъ Іисусъ Христосъ. Эти пѣсни новаго завѣта суть тропари, кондаки и Богородичны.

По входѣ глаголются *тропари и кондаки:* 1) или *храмовые:* а) въ честь Господа, б) Пресвятой Богородицы), в) святыхъ; или 2) *дневные*, т. е. дней седмицы; или 3) *святымъ* или праздникамъ *рядовымъ;* или 4) *за упокой;* или 5) *заключительные.* Уставъ о пѣніи тропарей и кондаковъ по входѣ находится въ Typиконѣ: а) въ общихъ послѣдованіяхъ, б) въ послѣдованіяхъ Мѣсяцеслова и, главнымъ образомъ, в) въ 52-й главѣ Typикона.

Тропари и кондаки по входѣ поются *въ такомъ порядкѣ:* сперва поются всѣ тропари, а потомъ за ними всѣ кондаки, и затѣмъ поется заключительный кондакъ Богородиченъ или другой. Порядокъ пѣнія тропарей слѣдующій: прежде всего поется тропарь въ честь Господа. Посему въ храмѣ, посвященномъ имени Господа, глаголется прежде всего тропарь храму, а въ недѣлю (воскресеніе) тропарь воскресный [1]); въ среду и пятокъ—тро-

или Игуменами до царскихъ вратъ. Входятъ за нимъ царскими вратами всѣ сослужащіе Іереи, цѣлуя икону одни на правой, другіе на лѣвой сторонѣ ихъ. Идя, Архіерей благословляетъ народъ, стоящій на правой и лѣвой сторонѣ. Діаконы кадятъ святое Евангеліе, а пѣвцы поютъ: «Спаси ны, Сыне Божій, во святыхъ дивенъ сый» и т. д. Когда Архіерей входитъ въ святыя двери алтаря, онъ отдаетъ трикирій Протодіакону цѣлуетъ ту и другую половину царскихъ вратъ и произноситъ слова псалма (произносимыя имъ при входѣ въ храмъ и Священникомъ, предъ облаченіемъ, при входѣ въ алтарь): «Вниду въ домъ Твой, поклонюся ко храму святому Твоему въ страсѣ Твоемъ». И вшедъ въ алтарь съ дикиріемъ, цѣлуетъ престолъ и поетъ со служащими: «Спаси ны, Сыне Божій». Въ Господскіе же праздники, егда поются антифоны, Протодіаконъ возглашаетъ: «Премудрость, прости» и потомъ «приглашаетъ» и входный стихъ праздника. Тогда Архіерей поетъ со служащими: «Пріидите, поклонимся» и прочая по чину, якоже всегда на литургіяхъ поется (Чиновн., лит. Злат.). Пѣвцы въ алтарѣ поютъ: «Ис полла эти деспота», т. е. «На многія лѣта, Владыко». Архіерей же, взявъ кадильницу, кадитъ святую трапезу (престолъ) округъ, и предложеніе (жертвенникъ), и весь алтарь, держа въ лѣвой рукѣ дикирій. Потомъ выходитъ предъ святыя двери и кадитъ образа Спасителя и Богородицы, Императора и народъ. Находящихся же въ алтарѣ кадитъ, стоя предъ святою трапезою. Пѣвцы же внѣ алтаря поютъ обычные тропари и кондаки, по чину и по дню. Оставляютъ же послѣдній кондакъ; его не поютъ (его послѣ поетъ самъ Архіерей съ Іереями и Діаконами въ алтарѣ). При служеніи же литургіи Іереемъ пѣвцы въ это время поютъ и послѣдній кондакъ. Протодіаконъ же, выйдя изъ алтаря, станетъ ко святымъ дверемъ ко странѣ, держа же и орарій тремя персты, мало воздвигнетъ, глаголя: «Господи, спаси благочестивыя».

[1]) Христова храма тропаря и кондака въ недѣлю на литургіи не глаголемъ во весь годъ, понеже предваряетъ воскресенъ (Typ., гл. 2). При архіерейскомъ

царь кресту; въ предпраздничество и попраздничество праздника Господня—тропарь предпраздничества или праздника. За тропаремъ въ честь Господа слѣдуетъ тропарь Матери Божіей. Такъ, если гдѣ храмъ Пресвятыя Богородицы, то поется тропарь храма, если случится предпраздничество, праздникъ, или попраздничество праздника Богородицы, то поется тропарь предпраздничества и праздника. Послѣ тропаря въ честь матери Божіей поется тропарь дневный, т. е. дня седмицы: понедѣльника, вторника и т. д. За дневнымъ тропаремъ поется тропарь рядовому святому или праздника. И въ Субботу сперва поется тропарь дневный (всѣмъ святымъ), а потомъ рядовому святому субботы (Typ., гл. 52, см. субб.). Кондаки поются въ томъ же порядкѣ, какъ и тропари, съ тѣмъ различіемъ, что они оканчиваются, или говоря словами Typикона, покрываются Богородичнымъ: «Предстательство христіанъ», или кондакомъ храма Христова (въ храмѣ въ честь Господа), или кондакомъ Богородицы (въ храмѣ въ честь Богородицы), въ субботу, большею частію — кондакомъ: «Яко начатки», въ предпраздничества и попраздничества—кондакомъ предпраздничества или праздника. Но не каждый день поются всѣ изъ сихъ тропарей и кондаковъ.

служенія пребываніе Архіерея въ началѣ литургіи среди храма и потомъ входъ его въ алтарь и другія священнодѣйствія нѣсколько уясняютъ святый Софроній, патріархъ іерусалимскій, живший въ VII вѣкѣ, и святый Германъ, патріархъ константинопольскій, писатель VIII столѣтія, именно: «Архіерей предоставляетъ нѣкоторое время первому священнику, имѣющему начать божественное тайнодѣйствіе. Это время означаетъ возвѣщенное пророкомъ Исаіею время рожденія Іоанна Предтечи и пришествіе къ намъ Христа (Св. Софроній. См. Писанія св. Отцевъ, относящіяся къ истолкован. православн. богослуженія, т. I, стр. 276). Начинающій божественное служеніе іерей представляетъ образъ Предтечи и Крестителя Іоанна, предначавшаго проповѣдь и говорившаго: Покайтеся, приближи бо ся царствіе небесное (Мате. III, 2) (Св. Германъ. Тамъ же стр. 374). До того времени (до выхода съ евангеліемъ), хотя архіерей и былъ въ церкви, но еще не былъ для всѣхъ ясенъ и видѣнъ, какъ священнослужитель, не былъ лицемъ дѣйствующимъ и не совершалъ преестественныхъ и дивныхъ дѣлъ; а въ это время священникъ, подобно Предтечѣ, совершавшему крещеніе покаянія, увидѣвъ входящаго архіерея, сходитъ съ своего мѣста, какъ бы прилагая къ себѣ слова Іоанна: Сему подобаетъ расти, мнѣ же умаляться (Іоанн. III, 30), и тотчасъ предоставляетъ архіерею совершать высшія тайнодѣйствія (св. Софроній, стр. 279 и св. Германа, стр. 380). Послѣ трисвятаго архіерей восходитъ на сопрестоліе. Сидѣніе на сопрестоліи знаменуетъ, что Сынъ Божій ту плоть, которую носилъ, и то овча, которое взялъ на рамена, что означается омофоромъ, то есть Адамово естество, вознесъ превыше всякаго начала и силы и господства и принесъ къ Богу и Отцу (Софроній, стр. 281—282 и св. Германа, стр. 383). Послѣ чтенія Апостола и аллилуіа снимается съ архіерея омофоръ въ знакъ того, что законъ ветхозавѣтный преставъ и что архіерей священнодѣйствуетъ новую благодать (св. Софроній, стр. 284 [1]). Осѣненіе крестнымъ знаменіемъ, которое преподаетъ архіерей народу по прочтеніи Евангелія, указываетъ второе пришествіе

[1]) Нынѣ архіерей снимаетъ омофоръ не послѣ чтенія апостола, а предъ чтеніемъ его.

1) *Храмовые тропари и кондаки не поются*, такъ скоро въ другихъ тропаряхъ и кондакахъ, случившихся въ этотъ день, не храмовыхъ, содержится то же прославленіе, какое и въ храмовыхъ. Такъ, во вторникъ по входѣ не глаголемъ кондака храма Предтечи, зане же глаголется кондакъ дне, Предтечи же (52-я гл. Typикона). Гдѣ храмъ Апостоламъ, тамъ въ четвертокъ тропарь и кондакъ имъ не глаголемъ (Typ., гл. 52, см. повеч. четверт.); въ субботу не глаголются храмовые—святому или святой, гдѣ храмъ святаго, зане же вси святіи именованы суть во вседневномъ тропарѣ (см. Typ., гл. 12). Въ среду и пятокъ тропарь храму Господню не глаголется, ибо глаголется тропарь Спасителю: «Спаси, Господи, люди Твоя» (Typ., гл. 52, см. о средѣ). Въ недѣлю не поются тропари храму Христову, понеже предваряетъ воскресенъ (т. е. тропарь о воскресеніи) (Typ., гл. 2), и въ предпразднество или попразднество Господня праздника тропарь Христова храма также не поется (Typ. гл. 52, о предпр.), а въ храмѣ въ честь Господа не глаголется и кондакъ храма (Typ., гл. 15); въ предпразднество и попразднество Богородична праздника не поется тропарь храма Богородицы (Typ., гл. 52, о предпр.), а въ храмѣ Богородицы не поется и кондакъ храма

Христово (св. Софроній, стр. 286). При шествіи съ дарами рипиды предходятъ въ образъ херувимовъ и серафимовъ (Софроній, стр. 287).

Эти священнодѣйствія, бывающія при нынѣшнемъ архіерейскомъ служеніи, показываютъ, что архіерейское служеніе, въ сравненіи его съ іерейскимъ, съ давнихъ временъ имѣло свои особенности. Но *не все*, бывающее *при совершеніи архіереемъ литургіи, имѣетъ* одинаковую съ указаннымъ *давность. Къ такой части богослуженія принадлежитъ* такъ называемая въ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія «*Великая похвала*», которая совершается нынѣ при архіерейскомъ служеніи *послѣ входа съ Евангеліемъ*, по произнесеніи протодіакономъ и послѣ пѣнія пѣвцами: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны».

Этой *Похвалы не совершалось* въ прежнія времена.

Въ книгѣ Ἀρχιερατικὸν liber pontificalis ecclesiae graecae, изданной Габертомъ въ Парижѣ, 1643 года, на литургіи въ чинѣ входа Патріарха въ алтарь, указано, что послѣ возглашенія діакона, держащаго Евангеліе: «Премудрость Прости», архіереи восклицаютъ: εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα. Потомъ нѣсколько разъ тоже поютъ и пѣвчіе при входѣ Патріарха въ алтарь. При этомъ о возглашеніи кому-либо иному не упомянуто (pag. 54).

Также не указано и въ славянскихъ рукописныхъ Служебникахъ архіерейскихъ XVI и XVII вѣка, находящихся въ Московской Синодальной библіотекѣ № 366 и № 370. О входѣ въ алтарь съ Евангеліемъ лишь сказано «и святитель идетъ къ царскимъ дверемъ, пѣвцемъ поющъ исполати деспота» (Опис. рукоп. Моск. Syн. библ. отд. III, ч. 1, стр. 94 и 112).

До тѣхъ поръ пока не сталъ печататься особый Служебникъ для архіерейскаго служенія, именуемый — *Чиновникъ, архіереи совершали литурію сперва по Служебникамъ іерейскимъ.* Такъ въ Служебникѣ 1400 года, находящемся въ Московской Синодальной библіотекѣ № 348, который назначался для архіерейскаго служенія, также особенностей сего служенія мало положено. При входѣ съ Евангеліемъ въ алтарь, говорится объ осѣненіи народа свѣщами (л. 18): и святитель съ двѣма свѣщама воздѣвъ руцѣ молится: «Христе Боже нашъ, свѣте истинный» (т. е. произноситъ молитву конца 1-го часа). Потомъ (л. 19): а се съ тремя

(Тип., гл. 15). Тропари и кондаки храмовъ святымъ не глаголются: аще случится святый, имѣяи бдѣніе (но не полулей) въ недѣлю (Тип., гл. 3) и въ седмичные дни (Тип., гл. 52).

2) *Тропари и кондаки дневные* (т. е. на дни седмицы) *поются* по одному въ каждый день, кромѣ четвертка и субботы, когда поются по два. Въ четвертокъ поются тропари Апостоламъ и св. Николаю Чудотворцу, а въ субботу—всѣмъ святымъ и за упокой. Но *дневные тропари и кондаки не глаголются* по входѣ, если не поется Октоихъ. На мѣсто ихъ поются тропари и кондаки святому или праздника. Такъ, въ предпразднства, попразднства и отданіе праздника тропари и кондаки дне не глаголемъ, зане же Октоихъ не поется (Тип., гл. 52, о предпр.). Въ воскресеніе не поется тропарь воскресенъ, если въ этотъ день случится двунадесятый Господній праздникъ.

3) *Тропари и кондаки за упокой не глаголются:* а) въ недѣли (воскресенія), б) въ седмичные дни, кромѣ субботы, аще случится святый, ему же входъ, или славословіе, или полулей, или бдѣніе. Тропарь и кондакъ «Помяни, Господи» читаются по входѣ на литургіи въ субботу только тогда, когда нѣтъ тропаря святому рядовому. Аще же рядовый святый имать тропарь, «Помяни, Господи» не глаголемъ (Тип., гл. 52, о субботѣ).

свѣщами, въздѣвъ руцѣ, молится: «Господи силъ, призри съ небесе и виждь и посѣти винограда Своего». Къ этому прибавлена еще краткая молитва: «Тресвятая Троице, Отче и Сыне Святый Душе, призри съ небесе святого Своего и благослови ихъ вся» (Опис. славянск. рук. Моск. Синод. библ. Отд. III, ч. 1, стр. 36). Здѣсь указанія на похвалу нѣтъ. И Служебникъ той же библіотеки XVI вѣка, № 354, содержитъ слова, произносимыя архіереемъ, когда подаетъ онъ новопоставленному священнику часть тѣла Христова. Изъ этихъ словъ можно заключить, какъ сказано въ Описаніи Славянскихъ рукописей Московской библіотеки, что Служебникъ былъ въ архіерейскомъ употребленіи, хотя въ немъ никакого приспособленія къ архіерейскому служенію нѣтъ (тамъ же 54). Въ немъ нѣтъ указанія на такъ называемую Похвалу. Похвала находится, какъ выше сказано, въ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія, напечатанномъ уже въ позднѣйшее время. О прежнихъ *печатныхъ Чиновникахъ* сказано у Сопикова, въ его Опытѣ Россійской библіографіи (Спб. 1818 г., ч. 1, стр. 265). Сопиковъ указываетъ на три изданія, именно: «Чиновникъ архіерейскаго священнослуженія, переводъ съ греческаго, Москва 1610 г., и прибавляетъ, что книга рѣдка, потомъ — тоже, вновь исправленный. *Москва 1677 г.* Тоже новое изданіе 1721 года. Каратаевъ указываетъ на изданіе нѣсколько ранѣе, именно 1600 года въ Москвѣ. (Описаніе Славяно-русскихъ книгъ, Спб. 1883 г. Сборникъ Имп. Акад. Наукъ, т. XXXIV, стр. 294). Но Ундольскій сомнѣвается, едва-ли были изданія 1600 и 1610 гг. Очеркъ Славяно-русской библіографіи 1871 г., стр. 23 и 27). Въ Исторіи же Россійской Іерархіи сказано, что первый выходъ Архіерейскаго Чиновника былъ въ 7185 или 1677 гг. (т. I, стр. 321). Въ этомъ 1667 году и на Московскомъ соборѣ, въ изложеніи литургіи при архіерейскомъ служеніи, указано на произношеніе Похвалы (Дѣян. Моск. Соб. 1666—1667 гг. Изд. Брат. св. митр. Петра 1881 г., стр. 48). Но къ какому бы году не относить *первое изданіе Чиновника*, во всякомъ случаѣ оно явилось *съ XVII вѣкъ*, и вышеупомянутая «Великая Похвала», нынѣ совершаемая на литургіи по входѣ съ Евангеліемъ, принадлежитъ этому вѣку.

Послѣ входа съ Евангеліемъ, изображающимъ шествіе Господа на евангельскую проповѣдь, послѣ пѣнія аллилуіа во славу Спасителя и послѣ пѣнія тропарей въ прославленіе содѣяннаго спасенія людей, слѣдуетъ прославленіе Святой Троицы.

Діаконъ «приклонивъ главу» и держа въ рукѣ тремя перстами орарь, скажетъ Іерею: «Благослови, Владыко, время Трисвятаго», т. е. пригласитъ Іерея начать съ нимъ пѣснь Пресвятой Троицѣ; Іерей (знаменавъ), благословивъ его, возглашаетъ къ Пресвятой Троицѣ такъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Св. Духу, нынѣ, и присно» (Служебн.) [1]). Діаконъ же приходитъ близъ святыхъ дверей и, показывая ораремъ на икону Христа Спасителя и тѣмъ обращая къ ней взоры стоящаго во храмѣ народа, произноситъ Господу краткую молитву: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны [2])». Потомъ обводитъ ораремъ, показуя на людей (Чиновн.), внѣ стоящихъ, и громогласно говоритъ (Служебн.): «И во вѣки вѣковъ». Эти слова: «И во вѣки вѣковъ» служатъ заключеніемъ возгласа Іерея:

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи указано Діакону произносить: «Благослови, Владыко, время Трисвятаго» послѣ воззванія: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» (Чиновн.).

[2]) И пѣвчіе: Господи, спаси и т. д. (Чиновн.). Слѣдуетъ ли на литургіи Священнику, служащему безъ Діакона, возглашать: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны?»

Въ Служебникѣ указано произносить это не Священнику, а Діакону, и нѣтъ указанія, чтобы Священникъ, служа безъ Діакона, это возглашалъ. Но изъ этихъ указаній еще не слѣдуетъ, что Священникъ не можетъ, не долженъ произносить. Онъ въ службѣ многое произноситъ изъ того, что назначено Діакону (напр., ектеніи и т. под.). Обыкновенно же Священникъ при служеніи безъ Діакона не возглашаетъ: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны». Но ничего не будетъ несогласнаго съ чиномъ богослуженія, если Священникъ, совершая литургію безъ Діакона, по прочтеніи молитвы: «Боже Святый» и возгласа «Яко святъ еси» со словами: «и во вѣки вѣковъ», возгласитъ «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны». Это прошеніе Господу имѣетъ связь съ пѣніемъ Трисвятой пѣсни. Священникъ предъ этою пѣснею въ тайной молитвѣ «Боже святый» проситъ Господа: *пріими и отъ устъ насъ грѣшныхъ Трисвятую пѣснь*. Къ тому же можетъ возбудить молящихся въ храмѣ, предъ пѣніемъ Трисвятой пѣсни возваніемъ: «Господи, спаси благочестивыя *и услыши ны*». «Что же касается самаго этого возглашенія, то оно иногда не бывало въ литургіяхъ. Въ греческихъ литургіяхъ оно не находится. Его нѣтъ въ нынѣшнемъ Εὐχολόγιον μέγα, изд. въ Венеціи въ 1885 г., и въ изданной въ Венеціи въ 1528 г. на греческомъ и латинскомъ языкахъ литургіи, также нѣтъ и у Гоара Εὐχολόγιον 1647, р. 67. И въ нѣкоторыхъ Московскихъ Служебникахъ, напримѣръ 1616 и 1627 г., не указано на возглашеніе «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны». Тамъ читаемъ: Егда же начнутъ глаголати «Слава и нынѣ» послѣдній кондакъ, Діаконъ глаголетъ Іерею тихимъ гласомъ: «Благослови, Владыко, время, Трисвятаго». Іерей же обращься къ западу глаголетъ возгласъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ и присно». Діаконъ, показуя рукою съ «уларемъ» ко внѣшнимъ, и глаголетъ велегласно: «и во вѣки вѣковъ». Пѣвцы же рекше «Аминь» поютъ Трисвятое. Въ Московскихъ же Служебныхъ 1656, 1658 гг. содержится указаніе на пѣніе: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны». Тамъ указаніе содержится одинаковое съ тѣмъ, какое находится въ нынѣшнихъ Служебникахъ. Ранѣе же этихъ Служебниковъ это указаніе было внесено въ Кіевскій Служебникъ, изданный Митрополитомъ Петромъ Могилою въ 1639 году.

«Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Св. Духу, нынѣ. и присно», и выражаютъ ту мысль, что и народъ, на который Діаконъ указываетъ ораремъ, прославляетъ Бога во вѣки вѣковъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ слова: «И во вѣки вѣковъ» относятся и къ молитвословію: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» и имѣютъ такой смыслъ: «Господи, спаси и услыши благочестивыхъ, среди насъ стоящихъ и всѣхъ, которые будутъ во вѣки вѣковъ» [1]). Засимъ пѣвцы поютъ Трисвятое и архіерей, преклонь мало главу, (Чиновн.), читаетъ тайно молитву. Возгласъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ,» произносится на литургіи и тогда, когда она совершается съ вечернею. См. особо изданныя службы на великій четвертокъ и великую субботу, въ навечеріе Рождества Христова. Тогда возгласъ этотъ произносится послѣ малой ектеніи. За возгласомъ слѣдуетъ возглашеніе Діакона: «Господи, спаси благочестивыя» и т. д. (Тамъ же) [2]).

---

[1]) Въ первоклассномъ Задонскомъ Богородицкомъ монастырѣ на каждой литургіи по входѣ съ Евангеліемъ поется: «Со святыми упокой». Послѣ воззванія: «Господи, спаси благочестивыя», Діаконъ читаетъ Сунодикъ и поется: «вѣчная память». Затѣмъ особо по сугубой ектеніи слѣдуетъ «заупокойная» (Историческо-статистическое описаніе первоклассныго Задонскаго Богородицкаго монастыря, состав. Іером. Геронтій. М., 1871 г., стр. 98).

[2]) При архіерейскомъ служеніи, послѣ «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны», возглашается: «многая лѣта» Св. Суноду, Императору и царствующему дому и разнымъ чиноначальникамъ, а воззваніе: «И во вѣки вѣковъ» слѣдуетъ послѣ возгласа: «Яко святъ еси», именно: Архіерей, по окажденіи стоящихъ въ алтарѣ, стоитъ предъ святою трапезою (престоломъ), смотря къ народу. И Протодіаконъ, выйдя изъ алтаря, становится къ святымъ дверямъ «къ странѣ», а не прямо противъ нихъ, держитъ орарій тремя перстами, мало воздвигаетъ его и говоритъ: «Господи, спаси благочестивыя», и пѣвцы поютъ: «Господи, спаси благочестивыя». Засимъ Діаконъ говоритъ: «И услыши ны», и пѣвцы поютъ: «И услыши ны». Тогда поставляется каѳедра уготовленна предъ святою трапезою, и садится Архіерей лицомъ къ народу (Чиновн.). Послѣ сего Діаконъ возглашаетъ Похвалу (Чинов.), т. е. исчисляетъ всѣхъ тѣхъ, кого онъ разумѣетъ благочестивыми, произнося свою молитву. Такъ онъ возглашаетъ: «Святѣйшій Правительствующій Сунодъ на многая лѣта». Провозглашенное Діакономъ: «Святѣйшій Правительствующій Сунодъ на многая лѣта» повторяютъ служащіе Архимандриты и Іереи. Потомъ то же поютъ пѣвцы сперва праваго, а потомъ лѣваго клироса. И когда поютъ конецъ: «на многая лѣта», Архіерей благословляетъ поющихъ обѣими руками, сидя. Засимъ Діаконъ «возглашаетъ Великую Похвалу», т. е. воспоминаетъ Императора и весь царствующій домъ, прибавляя: «на многая лѣта». Архіерей встаетъ. Потомъ воспоминаетъ служащаго Архіерея; засимъ говоритъ: «Преосвященныя Митрополиты, Архіепископы, Епископы на многая лѣта». Наконецъ, возглашаетъ: «Благовѣрный Правительствующій Сунклитъ, военачальники, градоначальники и христолюбивое воинство и вся православныя христіаны на многая лѣта». Эти похвалы поютъ въ алтарѣ сослужащіе Архіерею и потомъ пѣвцы обоихъ клиросовъ. Во время провозглашенія сихъ похвалъ Архіерей благословляетъ народъ обѣими руками крестовидно, сидя; засимъ отъемлютъ каѳедру. По окончаніи всѣхъ похвалъ, Архіерей, оборотясь къ востоку, поетъ предъ святою трапезою, вмѣстѣ съ предстоящими сослужителями, послѣдній кондакъ по чину (по Уставу), который не былъ пропѣтъ сряду по входѣ, какъ видѣли выше. И засимъ уже Діаконъ говоритъ: «Благослови, Владыко, время

Первый ликъ поетъ «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ». Потомъ оба лика трижды тоже поютъ и оканчиваютъ пѣніемъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Святый Безсмертный, помилуй насъ». Послѣ сего первый ликъ вышшимъ гласомъ [1]) «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ» (Ирмол. прост.). Въ Воздвиженіе креста и третью недѣлю великаго поста, когда бываетъ поклоненіе животворящему кресту Господню, вмѣсто «Святый Боже», поется: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко». Въ Рождество Христово, въ Богоявленіе Господне, въ Лазареву и страстную субботы, въ Пасху, во всѣ дни свѣтлой седмицы, въ Пятьдесятницу вмѣсто: «Святый Боже», поется: «Елицы во Христа крестистеся, во Христа облекостеся, аллилуіа» потому, что въ первенствующей Церкви въ эти дни преимущественно крестились новообращенные въ христіанство. А нынѣ этимъ пѣніемъ св. Церковь напоминаетъ объ исполненіи обѣтовъ, данныхъ при крещеніи (Дух. Бес., 1860 г., № 29, ст. 33).

«Пѣваему Трисвятому (Ψαλλομένου τοῦ τρισαγίου λέγει... μυστικῶς. Εὐχολ. 1885 р. 35), т. е. когда поется пѣвцами пѣснь: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ», Іерей (при архіерейскомъ служеніи — Архіерей) читаетъ тайно *молитву Трисвятаго.* Въ молитвѣ проситъ: «Боже Святый ... сподобивый насъ... въ часъ сей стати предъ славою святаго Твоего жертвенника и должное Тебѣ поклоненіе и славословіе приносити. Самъ Владыко, пріими отъ устъ и насъ грѣшныхъ трисвятую пѣснь (προσδέξαι ..... τοῦ τρισαγίου ὕμνον), посѣти ны благостію Твоею, прости намъ всякое согрѣшеніе вольное и не-

---

Трисвятаго». Получивъ благословеніе, онъ отходитъ къ святымъ дверямъ и, стоя предъ ними, глаголетъ: «Господу помолимся». Архіерей же возглашаетъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ» и т. д. И Протодіаконъ близъ дверей, держа орарій тремя перстами и показуя къ народу, говоритъ: «И во вѣки вѣковъ». Засимъ пѣвцы поютъ: «Аминь» и «Трисвятое».

[1]) Слова: «Вышшимъ гласомъ» въ одномъ прежнемъ Ирмологіонѣ были обозначены словомъ «сила» (т. е. δύναμις). Въ Чиновникѣ, изданномъ въ Москвѣ читаемъ: «динамись». Раскольники въ своихъ сочиненіяхъ (Сборникѣ начинающемся Исторіею о оцѣхъ и страдальцѣхъ, въ статьѣ — челобитная Соловецкаго монастыря, листъ 81 на обор.) обвиняли Православную церковь, что будто бы она къ пѣнію Трисвятой пѣсни прибавила слово: «сила», т. е. по ихъ понятію, будто бы пѣли такъ: «сила Святый Боже» и т. д. Раскольники не поняли того, что слово «сила» въ Ирмологіонѣ было не что иное, какъ нѣвческій знакъ. Слово «сила» впослѣдствіи замѣнено словами: вышшимъ гласомъ (Правница, вопросъ 182 и Митрополл. Григорія Истинно древняя церковь, ч. 2, отвѣтъ 18). Слово «сила» динамисъ (δύναμις), какъ слова палинъ (πάλιν)—«опять», есть вставочное въ нотныхъ книгахъ. Оба эти слова имѣютъ свои ноты, т. е. для пѣнія вышшимъ гласомъ (Церковное пѣніе въ Россіи Д. Разумовскаго, 1867, вып. 1, стр. 108—109).

вольное, освяти наша души и тѣлеса и даждь намъ въ преподобіи служити Тебѣ вся дни живота нашего». Эта молитва оканчивается славословіемъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Въ греческой литургіи Златоуста (изд. въ Венеціи 1523 г., и у Гоара, стр. 68) при этомъ славословіи находится слово—ἐκφώνος (возгласъ) и въ нашихъ Служебникахъ и Чиновникѣ въ литургіи св. Василія Великаго предъ ними надписывается: «возгласъ».

Въ Служебникѣ, въ литургіи Златоуста, а также и въ Чиновникѣ назначено произносить возгласъ: «Яко святъ еси», безъ чтенія молитвы: «Боже Святый» и оканчивать возгласъ словами: «Нынѣ и присно», а во время пѣнія трисвятой пѣсни читать тайно молитву: «Боже Святый» и возгласъ тайно доканчивать со словами: «и во вѣки вѣковъ».

По прочтеніи Іереемъ молитвы Трисвятаго и возгласа («сей же скончавшейся», Служебн.), и при пѣніи пѣвцами: «Слава и нынѣ» τούτης δὲ τελεσθείσης καὶ τοῦ χόρου φάλλοντος τὸ δόξα καὶ νῦν (См. Ἡ θεία λειτουργία Venetiis 1528). Іерей вмѣстѣ съ Діакономъ [1]) полагаютъ

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи, послѣ пѣнія пѣвцами однажды «Святый Боже» и по прочтеніи Архіереемъ молитвы «Трисвятаго», Архіерей самъ съ сослужащими поетъ: «Святый Боже», и, во время пѣнія, дикиріемъ въ правой рукѣ «творитъ крестъ надъ св. Евангеліемъ», лежащимъ на престолѣ (См. выше, стр. 46 примѣч.), и потомъ творитъ метаніе (поклонъ не до земли). Засимъ второй сослужащій, взявъ съ престола св. крестъ, подаетъ Архіерею. Когда пѣвцы поютъ второй разъ: «Святый Боже», Архіерей, держа въ правой рукѣ дикирій, въ лѣвой — крестъ, обратясь лицомъ къ народу, молится: «Призри съ небесе, Боже, и вижди, и посѣти виноградъ сей, и утверди и, его же насади десница Твоя». Засимъ во второй разъ поютъ священнослужащіе въ алтарѣ: «Святый Боже»; при этомъ Архіерей съ дикиріемъ и крестомъ въ рукахъ, обратившись къ народу, стоитъ внѣ алтаря и царскихъ дверей и благословляетъ его обѣими руками при пѣніи: «Святый Боже» — къ западу, при пѣніи: «Святый Крѣпкій» — въ правую сторону, при пѣніи: «Святый Безсмертный» — въ лѣвую сторону (Если присутствуетъ благочестивый Императоръ, то осѣняетъ прежде Императора, потомъ народъ). Затѣмъ Архіерей входитъ въ алтарь. Второй сослужащій принимаетъ св. крестъ отъ него и полагаетъ на престолъ. Пѣвцы же поютъ третій разъ: «Святый Боже». Протодіаконъ говоритъ Архіерею: «Повели, преосвященнѣйшій Владыко». Архіерей взываетъ: «Благословенъ грядый во имя Господне». Протодіаконъ, держа орарій правою рукою и показывая на горнее мѣсто за престоломъ, говоритъ: «Благослови, преосвященнѣйшій Владыко, горнее мѣсто». Архіерей произноситъ: «Благословенъ еси на престолѣ славы царствія Твоего, сѣдяй на херувимѣхъ, *препѣтый и превозносимый во вѣки*». И отходитъ Архіерей на горнее мѣсто и стоитъ на немъ лицомъ къ народу. (Чиновн.); служащіе же Архимандриты, Іереи, обыкновенно поцѣловавъ престолъ, становятся по старшинству—старшіе ближе къ Архіерею. Архіерей придя на горнее мѣсто, отдаетъ дикирій Діакону. Протодіаконъ же, возжегши трикирій, подаетъ его Архіерею, произнося тропарь: «Троицы явленіе во Іорданѣ бысть, само бо пребожественное естество Отецъ возгласи: сей крещаемый Сынъ возлюбленный Мой. Духъ же пріиде къ подобному, Его же благословятъ людіе и превозносятъ во вся вѣки». При этомъ въ алтарѣ священнослужащіе въ третій разъ поютъ: «Святый Боже». При пѣніи Архіерей съ горняго мѣста, изображающаго престолъ Тріединаго Бога,

три поклона предъ престоломъ и отходитъ къ горнему мѣсту (Служебн.. лит. св. Іоан. Злат.). Діаконъ говоритъ Іерею: «Повели (κέλευσον—прикажи), Владыко» и *исходятъ къ горнему мѣсту*. Священникъ при этомъ говоритъ: «Благословенъ грядый во имя Господне». Діаконъ проситъ благословить горній престолъ. Іерей взываетъ: «Благословенъ еси на престолѣ славы царствія Твоего. сѣдяй на херувимѣхъ. всегда, нынѣ. и присно. и во вѣки вѣковъ». «Священнику же не подобаетъ на горнее мѣсто входити. ниже сидѣти на немъ. но сидѣти во странѣ горняго престола. изъ южныя страны» (Служебн., лит. св. Іоан. Злат.).

Послѣ пѣнія «Трисвятаго» вѣрующіе приготовляются къ слушанію Св. Писанія и во-первыхъ—Апостола. Выходитъ чтецъ на средину церкви и становится предъ святыми дверьми алтаря и творитъ поклонъ. держа Апостолъ затворенный (согбенный) (Чиновн., лит. Злат.). Протодіаконъ (Чиновн.) или Діаконъ (Служебн.) посреди дверей. зря къ чтецу и держа орарій и къ нему показуя (Чиновн., лит. Злат.). говоритъ: «Вонмемъ». т. е. будемъ

благословляетъ трикиріемъ трижды. Затѣмъ отдаетъ трикирій, а пѣвцы поютъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». «Святый Безсмертный, помилуй насъ». И потомъ «динамисъ», т. е. сильнымъ голосомъ—«Святый Боже» (Чиновникъ). По семъ чтецъ становится предъ святыми дверями алтаря, творитъ поклонъ, держа Апостолъ затворенный. Протодіаконъ, посреди дверей, смотря къ чтецу и держа орарій и къ нему показывая говоритъ: «Вонмемъ». Архіерей: «Миръ всѣмъ». Чтецъ: «И духови твоему». Тогда Архіерей отдаетъ омофоръ. Входъ съ Евангеліемъ означаетъ шествіе Господа на проповѣдь. Съ тѣмъ вмѣстѣ священнодѣйствія, предшествующія и послѣдующія входу сему, особенно при архіерейскомъ служеніи, служатъ къ изображенію благихъ послѣдствій пришествія на землю Господа и благовѣстія Его на землѣ, озаренные свѣтомъ Котораго, люди, послѣдующіе Слову Божію, войдутъ на небо, куда вошелъ Господь по вознесеніи Своемъ отъ земли. При архіерейскомъ служеніи Священники предъ малымъ входомъ выходятъ изъ алтаря, изображая Ангеловъ, низшедшихъ на землю при вознесеніи Христовомъ. Архіерей, шествуя въ алтарь, какъ бы въ самое небо, благословляетъ людей, подобно тому, какъ Христосъ, возносясь на небо, воздвигши руки, благословлялъ учениковъ. Входя въ царскія врата, Архіерей цѣлуетъ ихъ, знаменуя тѣмъ, что Христосъ открылъ намъ входъ во святое чрезъ завѣсу плоти Своей, возносясь съ плотію на небо. По входѣ Архіерея въ алтарь пѣвцы поютъ: «Ис полла эти деспота», подобно тому, какъ Ангелы восклицали вознесшемуся Христу: «Кто есть сей Царь славы». Войдя въ алтарь, Архіерей, имѣя въ лѣвой рукѣ дикирій, кадитъ престолъ и весь алтарь, и тѣмъ означается, что Духъ Святый сошелъ на людей по воплощеніи Сына Божія, соединившаго въ себѣ два естества, и по вознесеніи Его на небо. Архіерей возженымъ дикиріемъ знаменуетъ Евангеліе на престолѣ въ изображеніе того, что отъ божественныхъ евангельскихъ словесъ уразумѣли люди о тайнѣ вочеловѣченія Сына Божія, соединившаго въ себѣ Божеское и человѣческое естество. Съ крестомъ и дикиріемъ Архіерей, обратясь къ народу, взываетъ: «Призри съ небесе», и симъ проситъ Господа, чтобы Онъ утвердилъ Евангеліе, насажденное въ Его виноградѣ. Войдя на горнее мѣсто, Архіерей благословляетъ людей, имѣя въ рукѣ трикирій, въ знаменіе того, что по воплощеніи Сына Божія открылась и тайна Святой Троицы, что съ Богоявленія на Іорданѣ люди славятъ Тріединаго Бога и превозносятъ во вся вѣки (Пов. Скр., ч. II, гл. VII, § 7—14, см. Изъясн. литург. Дмитревск., гл. IV и V).

внимательны къ наступающему чтенію прокимна предъ Апостоломъ и — Апостола. Священникъ (при архіерейскомъ служеніи— Архіерей) говоритъ народу: «Миръ всѣмъ». Чтецъ отвѣтствуетъ ему отъ лица всѣхъ: «И духови твоему» [1]). Затѣмъ Діаконъ возглашаетъ: «Премудрость». И чтецъ говоритъ: «Прокименъ. Псаломъ Давидовъ» (Служебн., Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.) (О прокимнѣ см. выше, стр. 212).

И сказуетъ прокименъ прилучившагося дне на гласъ (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Затѣмъ пѣвцы поютъ тотъ же прокименъ Апостола, прилучившагося дне, на гласъ (Чиновн., лит. св. Іоанна Златоуста). Обыкновенно сказываніе и пѣніе прокимна бываетъ такимъ образомъ: послѣ произнесенія чтецомъ прокимна повторяютъ прокименъ пѣвцы. Потомъ чтецъ читаетъ стихъ, слѣдующій за прокимномъ, и пѣвцы опять поютъ прокименъ. Послѣ этого чтецъ прочитываетъ половину прокимна, а пѣвцы поютъ другую половину его. Если положено пѣть два прокимна, то они поютъ такъ: сперва дважды пропоется первый прокименъ, потомъ чтецъ сказываетъ второй прокименъ безъ стиха, и пѣвцы второй прокименъ однажды. Посему въ нѣкоторыхъ богослужебныхъ книгахъ встрѣчаемъ выраженія: «прокименъ дважды, прокименъ однажды». На литургіи читаются прокимны «Апостола» и «дне». Тѣ и другіе прокимны печатаются въ концѣ Служебника, въ книгѣ Апостолъ, также въ Минеѣ, Тріоди и Октоихѣ.

[1]) Съ Архіерея въ это время снимается двумя Уподіаконами омофоръ. Діаконъ, принявъ омофоръ, держитъ его двумя руками, стоя на лѣвой сторонѣ престола, обратясь лицомъ къ Архіерею. По окончаніи чтенія Апостола Діаконъ, несущій омофоръ, посреди двухъ Уподіаконовъ, обходитъ предъ Протодіакономъ налой, на которомъ читается Евангеліе, потомъ входитъ въ алтарь и при началѣ чтенія Евангелія подходитъ къ Архіерею для полученія благословенія вмѣстѣ съ тѣмъ Діакономъ, который читалъ Апостолъ и стоялъ доселѣ на лѣвой сторонѣ престола. Архіерей, облаченный въ омофоръ, изображаетъ Христа Спасителя, Который, какъ добрый пастырь, взялъ на рамена Свои заблудшую овцу. Съ чтеніемъ же Евангелія является Самъ истинный пастырь, и Архіерей слагаетъ отъ Себя одежду подражанія (См. выше, объ омофорѣ, стр. 60). Омофоръ держитъ одинъ Діаконъ двумя руками. И сядетъ Архіерей на горнемъ мѣстѣ, и всѣмъ сослужителемъ, стоящимъ на обѣихъ странахъ, повелитъ сѣсти постепенно (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.), т. е. старшіе — ближе къ Архіерею, младшіе — далѣе. На амвонѣ же ни Священники, ни Архимандриты не сидятъ съ Архіереемъ. Равно, когда Архіерей служитъ съ двумя или тремя Архіереями, тогда лишь одинъ старшій Архіерей сидитъ на амвонѣ, а прочіе на креслахъ, по степени ихъ [7175 (1667) Соб. дѣян., бывш. въ Москвѣ, гл. 2-я, пунктъ 2-й и 3-й]. Итакъ, горнее мѣсто, по изъясненію Московскаго собора 1667 года, есть мѣсто одного Архіерея, и притомъ одного Архіерея своей епархіи, такъ что ни самъ Патріархъ, аще прилучится ему путешествовати во епархіи Митрополита или Епископа своего, не можетъ сидѣти на томъ мѣстѣ. А если случится служить съ Патріархомъ въ его епархіи и Архіереямъ другой епархіи, то и самъ онъ, не только иные Архіереи, не садится на горнемъ своемъ мѣстѣ, но и той сидитъ вкупѣ съ прочими на креслахъ, по степени его, ради братскія любве и равночестія (См. Соборн. Свитокъ при Служебникѣ, изданномъ въ Москвѣ, 1667 года. Дѣянія Московскаго собора ҂аχѯз. Псковъ, 1874 г., л. 60).

Въ седмичные дни: 1) Если читается *одинъ Апостолъ* рядовый дню, то и прокименъ поется дню трижды.

2) Если читается *Апостолъ дню и святому*, то въ седмичные дни, кромѣ субботы, сперва поется прокименъ дню дважды и потому святому однажды, а въ субботу сперва поется прокименъ святому дважды, а потомъ—дню однажды (Тип., гл. 12 и 15).

Въ попразднство (а не въ предпразднство, когда не отмѣняется прокименъ дне), вмѣсто дневнаго прокимна, поется прокименъ праздника трижды.

Если въ *попразднство* положено *святому* особое *чтеніе Апостола*, то прокименъ праздника поется дважды, а святому—однажды (Тип., послѣд. 9-го сентября, 15-го сентября и др.).

Въ отданіе праздника прокименъ праздника поется трижды.

Въ недѣли (воскресенія), если только въ нихъ не случится двунадесятаго Господняго праздника, *читается рядовый Апостолъ* недѣли, и поется прокименъ воскресный гласа недѣли трижды. Когда же при Апостолѣ недѣли читается *и другой Апостолъ*, какъ, напримѣръ, въ праздники Богородицы или святаго, то прокименъ воскресный поется дважды, и потомъ однажды поется прокименъ другаго Апостола.

Если въ недѣлю случится *отданіе праздника*, то сперва поется прокименъ недѣли (воскресенія) дважды, и потомъ прокименъ праздника однажды.

Послѣ чтенія *прокимна* Діаконъ возглашаетъ:» *Премудрость*», т. е. великая мудрость, которую тотчасъ услышимъ. Чтецъ говоритъ, изъ какого посланія апостольскаго или изъ книги Дѣяній Апостольскихъ будетъ чтеніе. Діаконъ говоритъ: «*Вонмемъ*», — т. е. будемъ внимательны къ чтенію Апостола. Чтецъ говоритъ: «надписаніе Апостола», т. е. откуда будетъ чтеніе, такъ: «*Къ Римлянамъ*», или: «къ Коринѳянамъ *посланія святаго Апостола Павла чтеніе*». Діаконъ возглашаетъ: «*Вонмемъ*» Засимъ *читается Апостолъ*. Чтеніе Апостола изображаетъ проповѣдь Апостоловъ по городамъ Іудейскимъ, куда они были посланы Господомъ Іисусомъ Христомъ (Лук. 10: 1, 8, 9, 17). По прочтеніи Апостола Священникъ говоритъ: «*Миръ ти*». Чтецъ произноситъ: «И духови Твоему». При чтеніи Апостола Іереи сидятъ: Вѣдательно, яко Священнику не подобаетъ на горнее мѣсто восходити, но сидѣти во странѣ горняго престола изъ южныя страны (Служебн. лит. І. Злат.).

За чтеніемъ Апостола слѣдуетъ чтеніе Евангелія. Чтеніе Евангелія изображаетъ проповѣдь Господа нашего Іисуса Христа народу. Какъ предъ чтеніемъ Апостола всегда читается прокименъ,

такъ послѣ чтенія Апостола, предъ чтеніемъ Евангелія, на литургіи поется «Аллилуіа». Діаконъ предъ пѣніемъ «Аллилуіа» говоритъ: «*Премудрость*», подобно тому, какъ и предъ пѣніемъ прокимна.

«*Аллилуіа*» (Ἀλληλούια) есть пѣснь въ прославленіе Господа, возвѣщающая о пришествіи Его на землю. За пѣніемъ «Аллилуіа» произносится стихъ Св. Писанія, стихъ псалма, подобно тому, какъ и за прокимномъ читается стихъ. Стихъ, который произносится послѣ «Аллилуіа», называется въ богослужебныхъ книгахъ «*аллилуіаріемъ*» (Ἀλληλουιάριον) (Тип., гл. 53 и 55), или также словомъ «Аллилуіа» (Мѣсяц., въ Служебн. и Тип., гл. 3, 5 и др.). Аллилуіаріи, по своему содержанію, имѣетъ связь съ Евангеліемъ, которое читается за нимъ [1]), а часто относится къ службѣ дня, святаго, праздника и въ богослужебныхъ книгахъ называется «Аллилуіа дне», «Аллилуіа гласа» (Тип., гл. 2, 3, 12), «Аллилуіа праздника» (Тип., послѣд. 15-го сент. и др.). Пѣніе аллилуіарія предъ Евангеліемъ имѣетъ то же значеніе, какъ и пѣніе прокимна предъ Апостоломъ. Какъ продолженіе прокимна составляетъ стихъ его, такъ и продолженіе пѣнія «Аллилуіа» составляетъ «аллилуіарій». «Аллилуіа» и «аллилуіарій» суть какъ бы предисловіе къ чтенію Евангелія. Посему, если 26-е декабря случится въ понедѣльникъ, и тогда празднуется Собору Богородицы и Богоотцамъ, то читается два Апостола и предъ ними два прокимна, но Евангеліе читается одно и одинъ «аллилуіарій» (Тип., послѣд. 26-го декабря). Когда же на литургіи читаются два Евангелія, тогда бываетъ и два «аллилуіарія (Тип., гл. 2, 3 и др.). Аллилуіаріи печатаются въ Служебникѣ, въ особой главѣ, и Тріоникѣ, въ главахъ: 53, 55 и 59-й, также—въ послѣдованіяхъ Минеи и Тріоди.

Въ великую субботу «Аллилуіа и псаломъ Давидовъ не глаголется» (Тип., послѣд. вел. субб.), т. е. не поется «Аллилуіа» и «аллилуіарій», который обыкновенно состоитъ изъ 2-хъ стиховъ псалма Давида. Послѣ: «Миръ ти», вмѣсто «Аллилуіа», читаетъ: на гласъ 7-й: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всѣхъ языцѣхъ». И людіе той же (поютъ). «И со стихи», т. е., когда чтецъ прочитаетъ стихъ 81-го псалма: «Богъ ста въ сонмѣ боговъ», пѣвцы опять поютъ: «Воскресни, Боже». И такимъ образомъ читается весь псаломъ съ указаннымъ припѣвомъ, который въ этомъ псалмѣ составляетъ послѣдній стихъ. «Поемому же

[1]) Въ богослужебныхъ книгахъ употребляется выраженіе: прокимны Апостоловъ, *Аллилуіа Евангелій* на литургіяхъ (См. заглавіе мѣсяцеслова въ Служебникѣ).

сему изоблачаются Іереи и Діаконы отъ одеждъ и облачаются въ бѣлыя». Иногда бываетъ, что читаются два Евангелія, но «аллилуіарій» произносится одинъ.

Болѣе общій Уставъ пѣнія аллилуіаріевъ слѣдующій:

1) Если *въ седмичные дни* читается *Евангеліе* рядовое *дня*, то аллилуіарій, или аллилуіа, глаголется *дню*.

2) Когда въ седмичные дни, *кромѣ субботы*, читается *Евангеліе дню и святому*, тогда глаголется аллилуіа святому (Тип., послѣд. 5-го сент. и др.).

3) Если *въ субботу* читается Евангеліе *святому и дню*, то аллилуіа поется *святому и дню* (Тип., гл. 2).

4) Въ предпразднество и попразднество назначается аллилуіа или *дня* или *святаго*.

5) Если *въ недѣлю* (воскресеніе) не случится двунадесятаго Господняго праздника, и читается *одно рядовое Евангеліе недѣли*, то поется «*Аллилуіа*» *дне* (воскресенія) гласа недѣли, т. е. того гласа Октоиха, изъ котораго въ тотъ день поется вся служба.

6) Но когда въ недѣлю (воскресеніе) случится святый, которому положено *чтеніе особаго Евангелія*, тогда назначается *аллилуіа* гласа *недѣли* и *святому* (Тип., гл. 2, 3 и 5).

7) *Въ отданіе праздника* Господня [1]), хотя не читается Евангеліе праздника,—поется «*Аллилуіа*» *праздника*». Въ отданіе праздника, случившагося въ недѣлю, глаголется «Аллилуіа» *дне* (т. е. воскресенія) гласа недѣли, *и праздника* (Тип., 13-го сент., 21-го сент., 25-го ноября и др.).

«Аллилуіа же пѣваему и пріимъ Діаконъ кадильницу и оиміамъ» (Служебн.), подходитъ къ Священнику и, принявъ отъ него благословеніе, *кадитъ* святую трапезу окрестъ, весь алтарь [2]) и Священника (Служебн. и Чиновн.). Кажденіе предъ чтеніемъ ученія евангельскаго внушаетъ, что Христосъ благоуханіе познанія о Себѣ распространяетъ Апостолами во всякомъ мѣстѣ (2 Кор. 2: 14). Священникъ во время пѣнія Аллилуіа тайно читаетъ молитву, чтобы человѣколюбивый Владыко мысленныя наши очи отверзлъ во евангельскихъ проповѣданій разу-

---

[1]) Въ отданіе Богородичнаго праздника читается Евангеліе праздника, и аллилуіарій поется праздника.

[2]) При архіерейскомъ служеніи «егда же чтется Апостолъ, тогда Протодіаконъ, пріемъ кадильницу, иный Діаконъ—оиміамъ, приходятъ къ Архіерею, и Архіерей влагаетъ оиміамъ въ кадильницу, глаголя молитву «кадила» (Чиновникъ). Принявъ благословеніе отъ него, кадитъ святую трапезу, и предложеніе, и святилище все. Потомъ исходитъ предъ святыя двери и кадитъ образъ Христа Владыки и Пресвятыя Богородицы и благоч. Императора и Архіереи, по чину, по трижды. Также кадитъ предстоящихъ служителей, Архимандритовъ, Іереевъ всѣхъ и клиросы и весь народъ. Когда же кадитъ, пѣвцы поютъ «Аллилуіа» (Чинов.).

мѣніе [1]). Послѣ кажденія діаконъ, «отложивъ кадильницу на обычное мѣсто, приходитъ къ Священнику и, подклонивъ ему главу свою, держа и орарь со святымъ Евангеліемъ (σὺν τῷ ἁγίῳ εὐαγγελίῳ) крайними персты, сирѣчь, въ ономъ мѣстѣ святыя трапезы» (Служебн.), проситъ у него благословенія [2]), говоря, *Благослови, Владыко, благовѣстителя* святаго, славнаго, всехвальнаго Апостола Евангелиста» (имя рекъ). Іерей, знаменуя (благословляя), говоритъ: «Богъ молитвами святаго, славнаго и всехвальнаго Апостола и Евангелиста (имя рекъ), да дастъ тебѣ глаголъ, благовѣствующему силою многою, во исполненіе Евангелія возлюбленнаго Сына Своего, Господа нашего Іисуса Христа». По принятіи Евангелія изъ рукъ Священника [3]), Діаконъ, сказавъ: «Аминь» и поклонившись святому Евангелію, беретъ его и износитъ [4]) святыми (царскими) дверьми къ аналогію (ἀναλογεῖον). Предъ Евангеліемъ несутъ лампады (подсвѣчники), знаменующіе, что евангельское сказаніе есть свѣтъ Христовъ [5]). Діаконъ держитъ, какъ бы стоящее на аналогіи Евангеліе. Священникъ, стоя предъ святою трапезою и зря къ западу (Служебн.), обратясь къ народу, говоритъ: «*Премудрость, прости, услышимъ святаго Евангелія*», потомъ: «*Миръ всѣмъ*». Пѣвцы поютъ: «*И ду-*

[1]) При архіерейскомъ служеніи, когда Архіерей стоитъ на горнемъ мѣстѣ, одинъ изъ Діаконовъ говоритъ: «Господу помолимся», и Архіерей тамъ читаетъ тайно молитву.

[2]) При архіерейскомъ служеніи Протодіаконъ, отдавъ кадильницу и принявъ святое Евангеліе отъ перваго Архимандрита, или Протопресвитера, приходитъ къ Архіерею и преклоняетъ главу, держа св. Евангеліе, говоритъ: «Благослови, преосвященнѣйшій Владыко, благовѣстителя», и т. д. Архіерей, сойдя съ горняго мѣста, полагаетъ правую руку на главу Протодіакона, знаменуя его крестовидно, и говоритъ: «Богъ молитвами» и т. д. Діаконъ кланяется, цѣлуетъ руку, и Архіерей опять восходитъ на горнее мѣсто.

[3]) При архіерейскомъ служеніи — изъ рукъ перваго Архимандрита (Чиновникъ).

[4]) При архіерейскомъ служеніи выносъ Евангелія для чтенія бываетъ такимъ образомъ: внѣ алтаря, у царскихъ вратъ стоятъ два чтеца съ подсвѣчниками и при выносѣ изъ алтаря Евангелія они идутъ до амвона, гдѣ стоитъ аналогій, и обходятъ его; за ними также идутъ и обходятъ аналогій Ѵподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ, Діаконъ съ омофоромъ, держа его обѣими руками. Чтецы, поставивъ подсвѣчники у аналогія, отходятъ нѣсколько. Ѵподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ стоятъ у царскихъ вратъ. Діаконъ же съ омофоромъ входитъ въ алтарь и, ставъ въ алтарѣ предъ царскими дверями *лицомъ къ народу*, говоритъ: «Премудрость, прости» (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.) и стоитъ у царскихъ вратъ на правой сторонѣ. Архіерей, стоя на горнемъ мѣстѣ и осѣняя руками, говоритъ: «Миръ всѣмъ». Ликъ: «И духови твоему». — (Отъ того-то «Святаго Евангелія чтеніе». Ликъ: «Слава Тебѣ, Господи». — Діаконъ изъ алтаря: «Вонмемъ».—Архіерей стоитъ въ митрѣ, прочіе безъ митръ.

[5]) Въ Служебникѣ М. Петра Могилы указано: Аще же будетъ въ церкви Епископъ, не вземлетъ отъ Іерея благословенія Діаконъ. Но абіе вземъ святое Евангеліе отъ святыя трапезы, идетъ просто къ Епископу въ церкви стоящему, и, якоже преднаписася, испрашиваетъ отъ него благословенія. Епископъ же самъ и молитву глаголетъ и благословляетъ главу его. Іерей же, стоя созади святыя трапезы, зря къ людямъ, возглашаетъ: «Премудрость прости» и т. д.

хови твоему». Діаконъ возглашаетъ о томъ, какого Евангелиста будетъ чтеніе Евангелія. Лики поютъ: «*Слава Тебѣ, Господи*», засимъ діаконъ полагаетъ Евангеліе на аналогіи. Священникъ въ алтарѣ, стоя за престоломъ на томъ мѣстѣ, гдѣ указано было сидѣть во время чтенія Апостола, лицомъ къ западу, говоритъ: «*Вонмемъ*» [1]). Если служатъ два Діакона, то Діаконъ, который не будетъ читать, произноситъ; «Премудрость, прости». Іерей: «Миръ всѣмъ». Тотъ же Діаконъ: «Вонмемъ».

Уставъ о чтеніи Евангелій и Апостоловъ излагается въ самомъ служебномъ Евангеліи и Апостолѣ, Въ началѣ служебнаго Евангелія указано вообще, въ какомъ порядкѣ слѣдуетъ въ году чтеніе четырехъ Евангелистовъ одного за другимъ, въ какое время года начинается и оканчивается чтеніе каждаго изъ нихъ, а въ концѣ Евангелія и Апостола подробно указывается чтеніе для каждаго дня. Указаніе чтеній изъ Апостола и Евангелія на дни праздничные находится также въ Служебникѣ и Typиконѣ, Минеѣ и Тріоди.

Для богослужебнаго употребленія Евангеліе и Апостолъ раздѣлены на извѣстные отдѣлы, которые называются «зачалами». Евангеліе каждаго Евангелиста имѣетъ свой особый счетъ зачалъ; но въ Апостолѣ, книга Дѣяній Апостольскихъ и всѣ посланія Соборныя и Павловы имѣютъ одинъ общій счетъ зачалъ.

Чтенія зачалъ Апостола и Евангелія св. Церковь распредѣлила, такимъ образомъ, чтобы въ продолженіе года было прочитано все Четверо-Евангеліе и весь Апостолъ, т. е. книга Дѣяній Апостольскихъ, 7-мь соборныхъ и 14-ть Павловыхъ посланій. Православная Церковь и назначила двоякій порядокъ чтенія зачалъ при общественномъ Богослуженіи. Во 1-хъ, она назначила чтеніе зачалъ почти на всѣ дни года въ томъ порядкѣ, въ какомъ они слѣдуютъ въ священныхъ книгахъ, и указала читать зачала сперва изъ одного Евангелія, или посланія, потомъ изъ другаго. Такое чтеніе зачалъ одного за другимъ, по ряду, называется «чтеніемъ рядовымъ», «дневнымъ чтеніемъ», «Евангеліемъ по ряду», «Евангеліемъ дне», «Апостоломъ дне» и т. п. Во 2-хъ, св. Церковь назначила для извѣстныхъ дней въ году особыя чтенія изъ Апостола и Евангелія, приспособительно къ воспоминаніямъ, совершаемымъ въ тѣ и другіе дни. Сюда принадлежатъ: а) Апостолы и Евангелія, назначенные для нѣкоторыхъ субботъ и недѣль въ году (напримѣръ, предъ Воздвиженіемъ и т. п.); б) Апостолы и Евангелія, назначенныя на

[1]) При архіерейскомъ служеніи Діаконъ говоритъ: «Вонмемъ».

праздники Господніе и Богородичные и великихъ святыхъ; в) Апостолы и Евангелія общіе, читаемые въ дни, въ которые празднуется святому, которому не положено особаго Апостола и Евангелія.

Рядовое чтеніе Евангелій бываетъ: а) на утрени въ дни воскресные, и б) на литургіяхъ во всѣ дни года (объ утренникъ воскресныхъ Евангеліяхъ см. выше, стр. 286).

На литургіи чтеніе *рядовыхъ Апостоловъ и Евангелій начинается* днемъ Пасхи и продолжается чрезъ весь годъ. Каждой недѣлѣ (воскресенію) и каждому дню въ году назначено извѣстное зачало. Въ каждомъ изъ четырехъ Евангелій свой особый счетъ зачалъ, и *чтеніе Евангелій* начинается Евангеліемъ отъ Іоанна, за прочтеніемъ котораго слѣдуетъ чтеніе Евангелія Матѳея и половины Евангелія отъ Марка, затѣмъ слѣдуетъ чтеніе всего Евангелиста Луки и, наконецъ,—остальной части Евангелія отъ Марка [1]).

Евангеліе отъ Іоанна прочитывается въ дни Пятидесятницы. Вѣдомо да есть, яко чтется рядъ отъ Іоанна святаго Евангелія въ недѣляхъ седмихъ, считаемыхъ отъ великія недѣли Пасхи, развѣ нѣкоихъ трехъ дней» (см. Сказаніе, пріемлющее всего лѣта число евангельское въ Евангеліи). Три дня Пятидесятницы, въ которые на литургіи не читается Евангеліе отъ Іоанна, суть:

---

[1]) Иногда Евангелія всѣхъ четырехъ Евангелистовъ печатались въ томъ порядкѣ, по ряду зачалъ, какъ они по уставу читаются при общественномъ Богослуженіи, начиная съ Евангелія Ап. Іоанна, первое зачало котораго читается въ день Пасхи. Такое служебное Евангеліе называютъ «апракосъ» (ἀπράκτος), т. е. недѣльное, расположенное по днямъ (О такихъ рукописныхъ Евангеліяхъ см. въ «Описаніи русскихъ и слав. рукописей Румянц. музеума», №№ отъ CIV до CXIV; въ «Описаніи славянск. рукописей Московской Synod. библіотеки», отд. 1, №№ 21—25, 23—30; въ «Исторіи Русской церкви», преосв. Макарія, ч. 2, стр. 167, ч. 3, стр. 86 и др. книгахъ. Евангеліе, писанное въ 1056—57 годахъ для новгородскаго посадника Остромира и называемое Остромировымъ, также апракосъ. Оно издано Востоковымъ). Въ древности въ Россіи преимущественно были распространены, по удобству церковнаго употребленія, Евангелія апракосы. «Тогда какъ разнообразіе списковъ, расположенныхъ по церковнымъ чтеніямъ, съ теченіемъ времени отъ различныхъ исправленій и переписокъ, умножаясь, возрасло до высшей степени, введены были въ церковное употребленіе списки Тетроевангелія, менѣе подвергавшіеся перемѣнамъ и вновь сличенные съ подлиннымъ текстомъ» (Описаніе слав. рукописей Моск. Synod. библіотеки, отд. 1, введеніе стр. XI и стр. 280—292). Словомъ «тетро» обозначается Евангеліе, расположенное по четыремъ Евангелистамъ, въ противоположность Евангелію апракосъ. Такъ, въ послѣсловіи Евангелія, изданнаго въ Москвѣ въ 1636 году, оно называется «Тетроевангеліемъ». При этомъ объясняются значенія словъ: «тетро» и «Евангеліе». «Повелѣ Царь Іоаннъ Васильевичъ напечатати сію Богодухновенную книгу Тетроевангеліе, сирѣчь, четвероблаговѣстіе Матѳея, Марка, Луки, Іоанна; благовѣстіе же глаголется, зане вѣститъ намъ вещи благи и добры, сирѣчь, оставленіе грѣховъ, правду, восходъ на небеса, сыноположеніе Божіе, наслѣдіе вѣчныхъ благъ и освобожденіе мукъ, и прочая благая вся, яже Господь нашъ Іисусъ Христосъ Своими Божественными пречистыми усты благовѣстилъ есть намъ» (Обст. опис. староп. кн., изд. Строева, № 85).

а) вторникъ седмицы пасхальной, когда читается Евангеліе Луки, зачало 113; б) недѣля мироносицъ, въ которую читается Евангеліе Марка, зачало 69; в) день Вознесенія Господня, когда читается Евангелиста Луки 114 зачало.»

Отъ Матѳея же святое *Евангеліе чтется* отъ понедѣльника по Пятидесятницѣ, яже есть Св. Духа, до пятка по Воздвиженіи креста» (см. Сказаніе въ Евангеліи). Словами «до пятка по Воздвиженіи креста» показывается предѣлъ, ранѣе котораго никогда не оканчивается чтеніе *субботнихъ и недѣльныхъ* зачалъ отъ Евангелія Матѳея. Но можетъ случиться, что зачала Евангелія отъ Матѳея будутъ читаться и послѣ Воздвиженія. Ибо изъ Евангелія Матѳея назначены зачала для 17-ти субботъ и недѣль. Если Пасха будетъ ранняя, то отъ дня Пятидесятницы до Воздвиженія пройдетъ не болѣе 17-ти недѣль. Въ этотъ годъ, до дня Воздвиженія прочтутся всѣ 17-ть зачалъ Евангелія Матѳея. Но если Пасха будетъ поздняя, то отъ Пасхи до Воздвиженія пройдетъ менѣе 17-ти недѣль. И тогда изъ Евангелія Матѳея зачала для субботъ и недѣль будутъ читаться и послѣ дня Воздвиженія креста. Для седмичныхъ же дней, кромѣ субботъ, зачала Евангелія отъ Матѳея назначены только для 11-ти седмицъ; такъ что въ 12-ю и далѣе до 17-й седмицы, въ которыя по субботамъ и недѣлямъ еще читается Евангеліе отъ Матѳея,— *въ седмичные дни* читаются *рядовыя зачала* Евангелія *Марка*. Ибо для всѣхъ 17-ти седмицъ недостаетъ зачалъ отъ Матѳея. Вотъ какъ сказано объ этомъ въ «Сказаніи Евангелія»: «Обходится же (т. е. чтеніе Евангелія отъ Матѳея) въ седмицахъ семинадесятихъ, ихъ же убо единонадесять недѣлю, имать на всякъ день чтомое Евангеліе. Отъ седмицъ же двоюнадесять, еже отъ Марка Евангеліе во пятихъ дней показуя, яко въ субботы и недѣли паки Матѳей чтется, до окончанія седьмьянадесять седмицы. И убо семнадесять седмицъ, субботъ и недѣль токмо имутъ, за еже малижды читатися семнадесятымъ седмицамъ Матѳеевымъ, но аще будетъ внутрь Пасха. Аще бо внѣ Пасха будетъ, никакоже, сирѣчь, хощетъ читатися и сія седьмаянадесять седмица: возвращайся вспять и откуда же хощеши, чти пять дней» (см. Сказаніе, пріемлющее всего лѣта число евангельское, и Евангелистомъ пріятіе, откуда начинаютъ и до гдѣ стаютъ), т. е. если будетъ и «внутрь Пасхи», то тогда зачалъ Евангелія отъ Матѳея недостанетъ для 17-ти седмицъ, а станетъ только для 11-ти седмицъ и 17-ти субботъ и недѣль, и потому съ 12-й седмицы въ седмичные дни, кромѣ субботы, читаются зачала Евангелія отъ Марка. Но если будетъ «Пасха внѣ», то зачалъ

Евангелія недостанетъ еще и для пяти дней 17-й седмицы. Чтобы понять, какимъ образомъ можетъ быть то и другое, должно имѣть понятіе о церковномъ годѣ.

Церковный годъ, принятый при распредѣленіи рядовыхъ чтеній, начинается днемъ св. Пасхи и продолжается до другой Пасхи. А такъ какъ въ разные годы Пасха бываетъ въ разныя числа (именно отъ 22-го марта до 25-го апрѣля), то церковный годъ не всегда имѣетъ одинаковое число недѣль и седмицъ (какъ то бываетъ въ гражданскомъ году, начинающемся 1-мъ январемъ и продолжающемся до 1-го января), потому что отъ Пасхи до Пасхи, по большей части, проходитъ различное число недѣль и седмицъ. Въ иные годы проходитъ около 365 дней (52-хъ недѣль), напримѣръ: отъ Пасхи 1865 года (4-го апрѣля) до Пасхи 1866 года (27-го марта) прошло 358 дней, т. е. 51 недѣля съ однимъ днемъ. Но въ иные годы отъ Пасхи до Пасхи проходитъ болѣе 385 дней. Такъ, отъ Пасхи 1866 года (27-го марта) до Пасхи 1867 года (16-го апрѣля)—385 дней, т. е. 55 недѣль. Въ 1-мъ случаѣ, когда отъ Пасхи до Пасхи проходитъ менѣе 365 дней, тогда въ теченіе гражданскаго года, или, иначе сказать, въ продолженіе 365 дней (52-хъ недѣль), принадлежащихъ, впрочемъ, по численности двумъ годамъ, бываютъ одна Пасха. Это и означаетъ упомянутое выше выраженіе «*внутрь Пасха*»; и въ этомъ церковномъ году бываетъ менѣе недѣль и седмичныхъ дней, нежели сколько назначено рядовыхъ зачалъ въ Евангеліи. Во 2-мъ случаѣ, когда отъ Пасхи до Пасхи проходитъ болѣе 385 дней, въ теченіе гражданскаго года (въ 55 недѣль) бываетъ двѣ Пасхи. Это и означается упомянутымъ выше выраженіемъ: «*внѣ Пасха*». Въ такомъ церковномъ году можетъ быть недѣль и седмичныхъ дней болѣе, нежели сколько рядовыхъ зачалъ, и, слѣдовательно, можетъ для нѣкоторыхъ недѣль и седмицъ недоставать рядовыхъ зачалъ. Ибо рядовыхъ зачалъ Евангелія и Апостола назначено *для 50-ти седмицъ*, именно: отъ недѣли мытаря и фарисея до Пасхи для 10-ти седмицъ; отъ Пасхи до недѣли Всѣхъ Святыхъ (включительно) для 8-ми седмицъ, и отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до недѣли мытаря и фарисея для 32-хъ недѣль и седмицъ по Пятьдесятницѣ. Въ тѣ годы церковные, въ которые бываетъ «внутрь Пасха», тогда между 1-ю недѣлею мытаря и фарисея случается не болѣе, и даже менѣе 32-хъ недѣль. И въ послѣднемъ случаѣ, т. е., когда между недѣлею по Пятьдесятницѣ и недѣлею мытаря бываетъ менѣе этихъ недѣль, нѣкоторыя изъ назначенныхъ зачалъ Апостола и Евангелія остаются *непрочитанными*. Потому что съ недѣли мы-

таря и фарисея читаются тѣ зачала которыя положены на эти недѣли. «Аще когда преизбудетъ недѣль сихъ» (для которыхъ назначены рядовыя зачала), «оставивъ блюди рядъ о мытари и фарисеи» (Typ., послѣд. 7-го янв.. зри) [1]). Но въ тѣ годы церковные, въ которые «Пасха внѣ», т. е., когда одна Пасха была рано, а слѣдующая будетъ поздно, и между 1-ю недѣлею по Пятьдесятницѣ и недѣлею мытаря проходитъ болѣе 32-хъ недѣль, тогда бываютъ недѣли и седмицы, для которыхъ *недостаетъ рядовыхъ Евангелій.*

Рядовыхъ зачалъ недостаетъ два раза въ году: 1) предъ началомъ чтенія рядовыхъ зачалъ Евангелія отъ Луки, 2) и по прочтеніи всѣхъ зачалъ Евангелія отъ Луки.

1) *Можетъ недоставать рядовыхъ зачалъ* Апостола и Евангелія *для пяти седмичныхъ дней, слѣдующихъ за 17-ю недѣлею* (воскресеніемъ). Потому что, хотя для дней 17-й седмицы и положены (въ служебномъ Евангеліи) зачала изъ Евангелія отъ Луки, но эти зачала Евангелія *отъ Луки* положено *начинать* всегда *отъ понедѣльника по Воздвиженіи* и никогда ранѣе: «отъ Луки же св. Евангеліе чтется отъ начала въ понедѣльникъ по Воздвиженіи креста» (Сказаніе въ служебн. Евангеліи). Если же Пасха будетъ рано, напримѣръ 22-го марта, то въ тотъ годъ до субботы и недѣли предъ Воздвиженіемъ пройдутъ 16-ть седмицъ и 17-ть недѣль, т. е. всѣ тѣ седмицы и недѣли (воскресенія), для которыхъ положены рядовые Апостолы и Евангелія (Евангелистовъ Матѳея и Марка). Семнадцатая недѣля (воскресеніе) будетъ недѣлею предъ Воздвиженіемъ. За 17-ю недѣлею (воскресеніемъ) остается пять дней до Воздвиженія, для которыхъ не положено рядовыхъ Апостола и Евангелія. О нихъ и сказано: «Аще бо внѣ Пасха будетъ, никакоже, сирѣчь, хощетъ читатися и сія седмаянадесять седмица: возвращайся вспять (т. е. къ Евангелію отъ Матѳея) и, отнюду же хощеши, чти пять дней» (Сказан. въ служебн. Евангеліи).

2) Можетъ *недоставать рядовыхъ зачалъ для* тѣхъ *седмицъ и недѣль* (воскресеній), *которыя будутъ слѣдовать за 32-ю недѣлею до недѣли мытаря и фарисея*, потому что 32-ю недѣлею оканчиваются всѣ зачала Евангелія отъ Луки. Въ иные годы отъ недѣли по Пятьдесятницѣ до недѣли мытаря и фарисея прохо-

[1]) Такимъ образомъ, если въ книгахъ: служебномъ Евангеліи и Апостолѣ, при указаніи рядоваго чтенія ихъ, предъ недѣлею мытаря и фарисея, поставлено число 33-е, а предъ недѣлею блуднаго сына — число 35-й и т. д., то это не означаетъ, чтобы недѣля мытаря и фарисея была всегда въ году 33-ю недѣлею отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ, а показываетъ только счетъ всѣхъ воскресныхъ Апостоловъ и Евангелій въ году до начала поста великаго

дитъ 34, 35 и болѣе недѣль и седмицъ. Въ Typиконѣ касательно сихъ случаевъ читаемъ слѣдующее правило: «Подобаетъ вѣдати, яко Евангелія и Апостолы отъ недѣли мясопустныя, вспять исчитая, до недѣли пріидущія яже есть первая по Просвѣщеніи недѣли. Увѣдавъ извѣстно, въ какое число мѣсяца предъ мясопустною недѣлею будетъ недѣля о мытари и фарисеи, и вспять изчетъ на мимошедшія недѣли возвратився, начти рядъ досязающь недѣли о мытари и фарисеи» (Typ., послѣд. 7-го января, 6-е зри), т. е., если недостанетъ рядовыхъ Апостоловъ и Евангелій на нѣкоторые дни послѣ 32-й недѣли предъ недѣлею мытаря и фарисея, то въ эти дни слѣдуетъ опять читать тѣ рядовыя зачала, которыя были читаны предъ самою недѣлею мытаря и фарисея. Ихъ столько должно отсчитать отъ недѣли мытаря, сколько окажется лишнихъ дней противъ 32-хъ седмицъ. Такимъ образомъ начинается новый рядъ, по окончаніи рядовыхъ зачалъ 32-й седмицы. Это возвращеніе къ читаннымъ уже рядовымъ Апостоламъ и Евангеліямъ, это отступленіе назадъ называется въ Уставѣ «отступкою» (Typ., послѣд. 7-го янв., 1-е зри; Typ., послѣд. 26-го декабря, см. послѣднее: зри) [1]). Вышеизложенное указаніе Typикона о вторичномъ чтеніи однихъ и тѣхъ же рядовыхъ зачалъ относится только къ седмичнымъ днямъ. Что касается до недѣль (воскресеній), то въ недѣли не бываетъ нужды вновь читать читанныя прежде рядовыя зачала. Ибо въ году есть: во 1-хъ, недѣли, въ которыя, по Уставу, читаются особыя зачала, а рядовая зачала вовсе не читаются. Во-2-хъ, есть недѣли, для которыхъ положены особыя зачала, и при чтеніи этихъ особыхъ зачалъ рядовыя зачала читаются въ тѣ лишь годы, въ которые не случается отступки. Когда же бываетъ отступка, тогда при чтеніи особыхъ зачалъ не читаются рядовыя зачала. Къ 1-мъ недѣлямъ, т. е., въ которыя никогда не читаются рядовыя зачала, принадлежатъ: 1) недѣля праотецъ [2]); 2) недѣля предъ Рождествомъ

---

[1]) Отступка касается только Евангелій на литургіи, но никакъ не Евангелій утреннихъ воскресныхъ, которыя и послѣ 32 недѣли продолжаютъ свой рядовой порядокъ до 5-й недѣли (воскресенія) великаго поста (См. выше, стр. 289).

Въ Указателѣ же церковныхъ чтеній, прилагаемомъ къ Евангелію, не обозначается то, какія по ряду, по счету (послѣ 32 недѣли), въ недѣлю мытаря и фарисея и слѣдующія до 5-й недѣли великаго поста, должны быть читаемы утреннія Евангелія; не обозначены потому, что недѣля мытаря и фарисея въ разные годы бываетъ и 33-ю, и 34-ю и т. д., и, слѣдовательно, въ эту и слѣдующія за нею недѣли въ разные годы приходится не одно и то же по ряду утреннее Евангеліе. Отступка не касается также прокимновъ и аллилуіаріевъ предъ чтеніемъ Евангелія и Апостола. Они слѣдуютъ своему порядку, ряду, по гласамъ, непрерывно до 5-й недѣли великаго поста.

[2]) На литургіи Евангеліе чти недѣли 28-й, отъ Луки, зачало 76-е... непремѣнно едино (Typ., послѣд. 11-го декабря).

Христовымъ [1]), и та недѣля, въ которую случится праздникъ Рождества или Богоявленія (См. далѣе, о праздникахъ). Къ 2-мъ недѣлямъ, т. е. въ которыя читаются рядовыя зачала, если нѣтъ отступки, принадлежатъ недѣли: 1) по Рождествѣ Христовѣ; 2) предъ Богоявленіемъ, и 3) по Богоявленіи. Въ эти недѣли читаются два Евангелія а) праздника и б) рядовое дне и—рядовыя дня Евангелія въ томъ лишь случаѣ, если не будетъ отступки. Когда же бываетъ отступка, тогда рядовыя Евангелія этихъ недѣль читаются въ дни, на которые падаетъ отступка [2]). А если случится и самая великая отступка, именно—при одной Пасхѣ самой ранней (22-го марта) и при другой самой поздней, то и въ тотъ годъ не можетъ быть болѣе одной недѣли (воскресенія), для которой бы недоставало рядовыхъ зачалъ поименованныхъ недѣль. Въ Евангеліи сказано: «аще бо за еже не снизитися Пасцѣ, не достанетъ и въ Луцѣ субботъ и недѣль: чтется тамо (по 32-й недѣли) сія недѣля Матѳеева, яже есть Хананыня, прежде Закхеевы», т. е. въ недѣлю 32-ю читается зачало Евангелія отъ Матѳея о женѣ Хананской, зачало 62-е, и въ 33-ю недѣлю читается Евангеліе обычное 32-й недѣли—о Закхеѣ, т. е. Евангеліе отъ Луки, зачало 94-е. Такимъ образомъ въ недѣлю (воскресеніе), которая бываетъ предъ недѣлею (воскресеніемъ) мытаря и фарисея, непремѣнно читается Евангеліе объ Закхеѣ. А при самой большой отступкѣ, предъ недѣлею о Закхеѣ въ предшествующую недѣлю читается Евангеліе о хананеянкѣ.

Итакъ, на основаніи указанія Typикона: «*вспять изчетъ на минувшія недѣли возвратися* начни рядъ досязающъ», можно читать Евангелія въ такомъ порядкѣ: въ недѣлю, которая будетъ предъ недѣлею мытаря и фарисея, читать Евангеліе о Закхеѣ (Лук., зач. 94), предъ недѣлею о Закхеѣ читать рядовое недѣли по Рождествѣ Христовѣ, а предъ этою недѣлею читать—недѣли предъ Богоявленіемъ и по Богоявленіи [3]).

Отъ Марка св. Евангелія. «ово убо чтется посредѣ Матѳея

---

[1]) Евангеліе Матѳея, зачало 1. Рядъ же недѣли оставляется (Typ., послѣд. 20 декабря, въ концѣ).

[2]) См. Typ., послѣд. 26-го декабря. Тамъ, въ указѣ объ Апостолѣхъ и Евангеліяхъ сказано, что въ томъ случаѣ, когда Рождество Христово будетъ въ субботу, въ недѣлю предъ Просвѣщеніемъ: «рядъ же чтемъ подъ зачало, аще не будетъ отступки» (См. подобное въ Typ., послѣд. 7-го января, 1-е зри).

[3]) О болѣе большой отступкѣ, бывшей въ 1904—1905 пасхальномъ году находится статья Владиміра Лотоцкаго въ Тульскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ, 1904 г. ноябрь, подъ заглавіемъ: О чтеніи на литургіяхъ зачалъ изъ Апостола и Евангелія въ 1904—1905 г. пасхальномъ году. Въ статьѣ указаны въ богослужебныхъ книгахъ самыя зачала, которыя, по случаю отступки въ 1904—1905 году, должны были читаны, во 1-хъ, въ субботы и недѣли (воскресенія), во 2-хъ, въ другіе седмичные дни.

и Луки (какъ видѣли), прочее же во святую Четыредесятницу въ субботы и недѣли» (См. Сказаніе въ Евангеліи).

Кромѣ рядоваго чтенія Евангелія въ году, Уставъ назначаетъ прочитать на часахъ въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы все Евангеліе отъ Матѳея, Марка и Луки и Евангеліе отъ Іоанна до начала святыхъ страстей, до 46-го зачала, главы 13-й, ст. 31 (См. Тип., послѣд. вел. понедѣльника—утрени).

Чтеніе рядовыхъ зачалъ изъ Апостола, какъ и изъ Евангелія, начинается со дня Пасхи. Счетъ зачалъ во всемъ Апостолѣ одинъ общій. Чтеніе начинается Дѣяніями Апостольскими, затѣмъ слѣдуетъ въ непрерывномъ порядкѣ [1]). Дѣянія Апостольскія прочитываются съ Пасхи въ дни Пятидесятницы. Но вслѣдъ затѣмъ съ понедѣльника по Пятидесятницѣ читаются посланія

[1]) Отступленіемъ отъ непрерывнаго порядка служитъ: во 1-хъ, то, что есть два пятьдесятыхъ и два пятьдесятъ первыя зачала. Одни изъ нихъ въ Дѣяніяхъ Апостольскихъ, другія въ посланіи Св. Іакова. Въ книгѣ Дѣяній Апостольскихъ 50-е и 51-е зачала суть послѣднія, а въ посланіи Св. Іакова 50-е и 51-е зачала суть первыя. Причина тому та, что вся книга Дѣяній Апостольскихъ раздѣлена на 51 зачало, но изъ нихъ 33-е и 49-е не читаются по ряду, а они лишь читаются въ дни особые въ году (33-е зачало въ 29-е августа, день усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи, а 49-е въ 21-е мая, въ день памяти св. Константина и Елены). Итакъ, безъ этихъ рядовыхъ двухъ будетъ въ Дѣяніяхъ Апостольскихъ не 51, но 49-ть зачалъ. И слѣдующія рядовыя зачала, по порядку расположенныя изъ посланія св. Іакова, и имѣютъ быть 50-мъ и 51-мъ зачаломъ. Въ Дѣяніяхъ Апостольскихъ есть другія зачала, которыя читаются въ дни особыхъ святыхъ; но эти зачала положено читать и въ числѣ рядовыхъ; поэтому они и изъ числа рядовыхъ не исключаются (Такъ, 21-е зачало Апостолу Ананіи читается 1-го октября, и оно же читается въ пятокъ 3-й недѣли по Пасхѣ; 29-е зачало — св. мученику Георгію и Іакову Заведееву, и оно же читается въ субботу 4-й седмицы по Пасхѣ. Также 40-е зачало—св. Діонисію Ареопагиту, оно же и во вторникъ 6-й недѣли). Во 2-хъ, подобное сказанному о Дѣяніяхъ Апостольскихъ есть и въ посланіяхъ Апостольскихъ, именно: послѣднее зачало 2-го посланія Ап. Петра и первое зачало 1-го посланія Іоанна обозначаются числомъ 68-мъ. Изъ этихъ зачалъ — находящееся въ посланіи Ап. Іоанна не читается въ числѣ рядовыхъ зачалъ. А Петрова посланія зачало 68-е читается въ числѣ рядовыхъ, именно въ 33-й седмицѣ. Впрочемъ въ посланіяхъ Апостольскихъ есть и такія зачала, которыя не читаются въ числѣ рядовыхъ, а читаются только въ извѣстныя числа, въ праздники и дни святыхъ. А между тѣмъ числа предъ ними надписываются въ связи и по порядку съ предыдущими и послѣдующими зачалами (Напримѣръ: зачало 316-е читается только въ день Срѣтенія Господня, зачало 318-е читается св. Павлу Исповѣднику и инымъ. Оба эти зачала не читаются въ числѣ рядовыхъ, ихъ пѣть въ «Сказаніи главамъ Апостоломъ всего лѣта»). Въ 3-хъ, есть два, три зачала, сряду обозначаемыя однимъ числомъ. Напр., число 218-е обозначаетъ въ посланіи къ Галатамъ зачало 4-й главы, отъ стиха 8-го до 22-го и, во 2-хъ,—отъ стиха 22-го. Число 220-е обозначаетъ зачало посланія къ Ефесеямъ во 2-й главѣ, во 1-хъ, отъ стиха 4-го до 11-го, и во 2-хъ,—отъ 11-го стиха. Число 285-е обозначаетъ въ 1-мъ посланіи къ Тимоѳею, во 1-хъ, — въ 4-й главѣ отъ стиха 4-го до 9-го, во 2-хъ — отъ 9-го стиха до 5-й главы и, въ 3-хъ, — начало 5-й главы. Однакожъ эти два, три числа одни и тѣ же обозначаютъ собою не особыя зачала, но повторяются разъ и болѣе къ тому, чтобы служить указаніемъ читать зачало не за разъ, а по полсвинѣ, по частямъ въ разные дни. При половинѣ и повторяется то число, которое стоитъ въ началѣ зачала. Иногда же въ подобныхъ случаяхъ не повторяется одно число дважды, трижды, а вмѣсто того только печатается нѣсколько разъ слово «зачало».

не Соборныя, а Апостола Павла (хотя по порядку,—ряду зачалъ въ служебномъ Апостолѣ,—слѣдуютъ за Дѣяніями Апостольскими Соборныя посланія (см. выше, стр. 132). По прочтеніи посланій Апостола Павла, читаются въ седмичные дни (кромѣ субботъ) послѣ недѣль: 31-й, 32-й и недѣль: мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустной—Соборныя посланія. Въ субботы же и недѣли предъ этими седмичными днями читаются зачала изъ посланій Апостола Павла [1]).

Весь кругъ чтенія рядовыхъ зачалъ изъ Апостола и Евангелій называется въ Typиконѣ «*столпомъ*» (Typ., гл. 58, 1-е зри). Разсматривая столпъ рядовыхъ зачалъ Апостола и Евангелія, видимъ, что назначеніе одного чтенія за другимъ не всегда слѣдуетъ въ томъ порядкѣ, въ какомъ самыя чтенія расположены въ книгахъ Апостолѣ и Евангеліи. Во 1-хъ, чтеніе Евангелій начинается въ году не съ Евангелія отъ Матѳея, а съ Евангелія отъ Іоанна. Послѣ чтенія книги Дѣяній Апостольскихъ читаются не Соборныя Посланія (какъ это печатается обыкновенно въ Апостолѣ), а Посланія св. Апостола Павла. Во-2-хъ, рядовыя зачала Апостола и Евангелія слѣдуютъ одни за другими не всегда въ послѣдовательномъ численномъ порядкѣ. Но очень часто одно зачало слѣдуетъ за другимъ чрѳзъ два, три зачала и болѣе. При такомъ назначеніи рядовыхъ зачалъ на тѣ и другіе дни, св. Церковь приспособляетъ ихъ ко времени, въ которое они должны быть читаемы, ко днямъ года, къ недѣлямъ, въ которыя воспоминаются тѣ или другія событія, къ службамъ этихъ дней. Посему зачала субботъ и недѣль (воскресеній) не находятся въ непосредственномъ ряду съ зачалами другихъ седмичныхъ дней. Ибо въ субботы и недѣли полагается чтеніе зачалъ, приспособленныхъ къ службамъ этихъ дней, къ воспоминаніямъ, соединяемымъ съ этими днями. Такимъ образомъ, зачала субботъ и недѣль, не находясь въ непосредственномъ ряду съ зачалами прочихъ седмичныхъ дней, производятъ то, что зачала седмичныхъ дней не

---

[1]) Иногда въ самой книгѣ «Апостолъ» зачала располагались по порядку чтенія ихъ при общественномъ Богослуженіи (о такихъ Апостолахъ см. въ Ист. Русской Церкви преосв. Макарія, ч. III, стр. 88, именно: одинъ въ Софійской Новгородской библіотекѣ, XIII вѣка; два Апостола въ Имп. Публ. библіотекѣ, 1-й in fol. № 22; 2-й in qu. № 5) Въ нѣкоторыхъ же изданіяхъ Апостола, напр. — Кіевскомъ, 1630 г., Московскомъ, 1635 г. (въ послѣсловіи), называется Апостолъ — «тетръ» (Обозр. Слав. Русск. библ., № 267 и 314). Также и въ послѣсловіи рукописнаго Апостола 1495 года сказано, что «повелѣ» (Михаилъ Васильевичъ Кутузовъ) перевести Апостола съ тетра на апракосъ (Опис. Румянц. муз. Восток., № IX) Г. Востоковъ, объяснивъ, что значитъ «тетро» и «апракосъ» (См. выше, стр. 398), замѣчаетъ, что «тетро» говорится объ Евангеліи. А писецъ симъ хотѣлъ указать, что онъ при переписываніи Апостола перемѣнилъ обыкновенный порядокъ главъ на порядокъ церковныхъ чтеній.

всегда слѣдуютъ непосредственно одни за другими. Отступленіе зачалъ отъ обыкновеннаго ряда происходитъ также и отъ того, что многимъ святымъ и праздникамъ въ году положены особыя зачала, которыя не находятся въ числѣ рядовыхъ [1]).

Особыя зачала Апостоловъ и Евангелій Православная Церковь назначила (какъ сказано выше), во-1-хъ, на нѣкоторыя субботы и недѣли (воскресенія), именно на субботы, которыя бываютъ: а) или предъ нѣкоторыми праздниками, или послѣ нихъ, или б) которыя посвящены для особыхъ воспоминаній въ году; во 2-хъ, на дни памяти святыхъ и на праздники.

Особые Апостолы и Евангелія читаются: въ *субботы* и *недѣли* слѣдующія: во 1-хъ, а) въ субботу и б) недѣлю предъ Воздвиженіемъ: в) въ субботу и г) недѣлю по Воздвиженіи: д) въ недѣлю праотецъ; е) субботу и ж) недѣли предъ Рождествомъ Христовымъ; з) въ субботу и и) недѣлю по Рождествѣ Христовѣ; і) въ субботу и к) въ недѣлю предъ Богоявленіемъ: л) въ субботу и м) недѣлю по Богоявленіи. Во-2-хъ, въ недѣли св. Отецъ: а) въ іюлѣ (около 16-го числа) и б) въ октябрѣ (около 11-го числа). Всѣ эти дни принадлежатъ къ днямъ Богослуженія подвижнымъ. Въ одни изъ этихъ дней, при чтеніи особыхъ зачалъ, *читаются и рядовые* Апостолъ и Евангеліе; въ другіе же—рядовое чтеніе отмѣняется. Къ первымъ принадлежатъ: а) суббота и б) недѣля предъ Воздвиженіемъ (Тип., послѣд. 8-го сент., въ концѣ и сн. послѣд. 13-го сентября); в) суббота и г) недѣля по Воздвиженіи (Тип., послѣд. 15 сент., 6-е зри и послѣд. 21-го сент., 5); д) суббота (а не недѣля) предъ Рождествомъ Христовымъ (Тип., послѣд. 18-го дек., 2-е зри); е) суббота (Тип., послѣд. 26-го дек., 2-е зри въ концѣ), и ж) недѣля по Рождествѣ Христовѣ (Тип., послѣд. 26-го декабря, 4-е зри, сн. указъ о Апостолѣхъ и Евангеліяхъ и послѣд. Тип., 26-го декабря, 5-е зри и др.); з) суббота и и) недѣля предъ Богоявленіемъ (Тип., послѣд. 5-го янв. и сн. указъ о Апост. и Евангел. въ послѣдо-

---

[1]) Напримѣръ, изъ Апостола зачало 316-е читается только въ день Срѣтенія, зачало 318-е читается только въ день памяти св. Павла Исповѣдника и въ дни другихъ святыхъ. Эти зачала не находятся въ числѣ рядовыхъ зачалъ. Точно такъ и Евангелія зачало 36-е отъ Іоанна, читаемое въ субботу Лазаря, не находится въ числѣ рядовыхъ зачалъ. При этомъ должно замѣтить, что сего нельзя сказать о всѣхъ зачалахъ, положенныхъ въ службахъ святымъ. Есть такія зачала, которыя положены святымъ и съ тѣмъ вмѣстѣ находятся въ числѣ рядовыхъ зачалъ. Напримѣръ: изъ Апостола зачало 21-е положено въ день св. Апостола Ананіи (1-го октября); оно же читается и въ пятокъ 4-й седмицѣ по Пасхѣ. 41-е зачало положено св. Діонисію Ареопагиту, и оно же читается во вторникъ 6-й седмицы по Пасхѣ. Также и изъ Евангелія отъ Іоанна зачало 35-е, читаемое 21-го мая, въ день памяти св. Константина и Елены и въ дни памяти другихъ святыхъ, читается и въ четвертокъ 5-й седмицы по Пасхѣ.

ваніи Тчп., 26-го дек.); [1]) к) суббота и л) недѣля по Просвѣщеніи, случившаяся и въ недѣлю о Закхеѣ (Тчп., 7 янв., 2-е зри. Сн. 15 сент., аще въ недѣлю) и въ недѣлю о мытарѣ и фарисеѣ (Тчп., послѣд. 11-го янв., аще въ нед. мыт. и фар.), также недѣли св. Отецъ; м) въ іюнѣ, и н) октябрѣ. Въ указанныя субботы и недѣли читаются Апостолы и Евангелія и святымъ, случившимся въ тѣ дни. Къ 2-мъ недѣлямъ, т. е. къ тѣмъ, въ которыя *не читаются рядовые* Апостолъ и Евангеліе принадлежатъ: а) недѣля праотецъ (Тчп., послѣд. 17-го Декабря; б) недѣля предъ Рождествомъ Христовымъ (Тчп., послѣд. 18-го дек.); в) тѣ недѣли, въ которыя случится день Рождества Христова и день Богоявленія.

Въ недѣлю праотецъ «чтется Евангеліе едино и служба святому не отправляется въ тотъ день» (Тчп., послѣд. 11-го дек.). Но если въ недѣлю праотецъ случится день памяти пророка Даніила и св. трехъ отроковъ: Ананіи, Азаріи и Мисаила, то читаются Апостолъ и Евангеліе святому (Тчп., послѣд. 17-го дек.).

Рядовыя зачала Апостоловъ и Евангелій, при чтеніи особыхъ зачалъ, въ упомянутыя недѣли читаются иногда «подъ зачало».

Выраженіе «*подъ зачало*», встрѣчаемое въ богослужебныхъ книгахъ, означаетъ то, что два Апостола или два Евангелія читаются такъ, какъ будто составляютъ одно зачало, т. е. между чтеніемъ двухъ зачалъ не бываетъ большой остановки. Такимъ образомъ читаются Апостолъ и Евангеліе въ тѣ дни, въ которые полагается чтеніе трехъ Апостоловъ или трехъ Евангелій, и три зачала читаются какъ два [2]). Къ выраженію «подъ зачало»

---

[1]) Когда Рождество Христово бываетъ во вторникъ, тогда въ недѣлю предъ Богоявленіемъ Евангеліе чтемъ прежде недѣли предъ Богоявленіемъ, а утреня въ первый день, а потомъ Обрѣзанія и Василія едино. (Тчп., 26 дек. указъ объ Апостолѣхъ, 3-е зри).

[2]) Напримѣръ, въ Тчпиконѣ читаемъ о субботѣ предъ Рождествомъ Христовымъ: «что два Апостола: прежде субботѣ предъ Рождествомъ Христовымъ, и рядъ подъ зачало, и потомъ святаго, аще имать, такожде и Евангелія два» (Тчп., послѣд. 18 декабря, 1-е зри). Иногда въ Тчпиконѣ прямо говорится, что три зачала должны быть читаны какъ два, иногда же это только подразумѣвается. Такъ, въ дни отданій праздниковъ Богородичныхъ уставъ о чтеніи Евангелій такой же, какъ въ день самаго праздника. Между тѣмъ въ Тчпиконѣ, въ послѣдованіи дня отданія праздника Рождества Богородицы, если онъ случится въ недѣлю предъ Воздвиженіемъ, сказано: «Чти прежде Евангеліе недѣли предъ Воздвиженіемъ и рядъ же подъ зачало, таже (потомъ) Богородицы» (Тчп., послѣд. 12-го сент., аще въ недѣлю). А въ послѣдованіи самаго дня Рождества Богородицы читаемъ: «Чтемъ прежде недѣли предъ Воздвиженіемъ; таже рядъ, по семъ Богородицы» (Тчп., послѣд. 8-го сентября, аще въ недѣлю). Здѣсь не сказано, что одно Евангеліе читается подъ зачало. Иногда чтеніе рядоваго Евангелія переносится на другой день и тогда читается «подъ зачало». Такъ, въ Тчпиконѣ ясно читаемъ: «Аще будетъ храмъ (святаго въ седмичные дни), должно есть прочитати Апостолъ и Евангеліе рядовое, хотящее быти тогда въ самый день праздника, за день напередъ прежде праздника «подъ зачало» (Тчп., гл. 7, 4-е зри).

иногда присоединяется слово «утренній». Оно указываетъ на Апостолъ и Евангеліе слѣдующаго, завтрашняго дня [1]), на Апостолъ и Евангеліе рядовые.

О чтеніи особыхъ зачалъ Апостола и Евангелія въ нѣкоторые изъ указанныхъ дней должно сказать нѣсколько словъ.

Касательно *недѣли праотецъ* въ Typиконѣ есть особое замѣчаніе: «Блюди недѣлю праотецъ, и. кое число прилучится, аще и прежде недѣли 28-я, или послѣже. И на литургіи Евангеліе чти недѣли 28-й отъ Луки, зачало 76: «Человѣкъ нѣкій отвори вечерю велію», непремѣнно едино. А въ 28-ю недѣлю чти рядовое, кое прилучится иныя недѣли» (Typ., послѣд. 11-го декабря). Смыслъ этого замѣчанія такой: въ недѣлю праотецъ непремѣнно читается Евангеліе о вечери—Луки, зачало 76, какъ имѣющее отношеніе къ празднику Рождества Христова и при томъ лишь одно это Евангеліе, а рядовое не читается. Это Евангеліе то самое, которое и недѣли праотецъ (Лук., зач. 76), 28 недѣли. Но въ 28-ю недѣлю оно лишь въ томъ случаѣ читается, если недѣля 28-я случится въ самую недѣлю праотецъ. Въ тѣ же годы, въ кои недѣля праотецъ случится въ 27, 29, 30 и 31-ю недѣли, въ тѣ годы читается въ 28-ю недѣлю Евангеліе не Луки, зачало 76, а Евангеліе 27, или 29, 30 и 31-й недѣли, т. е. той недѣли, въ которую случится недѣля праотецъ. Г. Петровъ, руководствуясь этимъ замѣчаніемъ Typикона о Евангеліи недѣли праотецъ, говоритъ, что такъ какъ и Апостолъ 29-й недѣли есть одинъ и тотъ же, что и недѣли праотецъ, то, если недѣля праотецъ случится сряду послѣ 29-й недѣли,—не должно читать его въ обѣ недѣли, а слѣдуетъ читать только въ недѣлю праотецъ. Въ недѣлю же 29-ю должно читать тотъ Апостолъ, который по ряду падаетъ на недѣлю праотецъ (См. указатель II-й на цѣлый великій Индиктіонъ, замѣчаніе внизу).

Суббота и недѣля по Рождествѣ Христовѣ, суббота и недѣля

---

[1]) Въ Typиконѣ, въ послѣдованіи 20 ноября, читаемъ въ указаніи о литургіи: Апостолъ дне и *утрешній* подъ зачало. Таже святаго, ко Евреямъ, зачало 318... Такожде и Евангеліе дне *и утрешнее*, подъ зачало. И святаго, отъ Іоанна, зачало 36. Подобное и въ послѣдованіи 5 августа: прокименъ, Апостолъ, аллилуіа, Евангеліе и причастенъ дне. И *утрешній* Апостолъ и Евангеліе *рядъ*, подъ зачало. Подъ словомъ «утрешній» здѣсь разумѣется не служба утрени, ибо на утрени не читается Апостолъ, о которомъ здѣсь упоминается. Слово «утрешній означаетъ «завтрешній» (утренній бо собою печется. Матѳ. 6: 34, и 27: 62). Словами: «утрешній Апостолъ», «утрешнее Евангеліе», въ предпразднства Введенія во храмъ Пр. Богородицы, Преображенія Господня указывается на рядовые Апостолъ и Евангеліе, которые придутся въ указанные праздники и должны быть читаны наканунѣ ихъ. Слово «утрій» означаетъ завтрашній день и въ послѣдованіи 15-го сентября, если Воздвиженіе Честнаго Креста случится въ субботу, тогда Апостолъ и Евангеліе недѣли (воскресенія) по Воздвиженіи чтется *на утрій* праздника въ недѣлю.

предъ Богоявленіемъ могутъ приходиться въ числа отъ 26-го декабря до 5-го января, включительно, т. е. въ продолженіе одиннадцати дней. Въ эти одиннадцать дней въ иные годы могутъ случиться двѣ субботы и двѣ недѣли; иногда же одна суббота и двѣ недѣли; иногда двѣ субботы и одна недѣля; иногда одна суббота и одна недѣля. Для субботы и недѣли по Рождествѣ Христовѣ и для субботы и недѣли предъ Богоявленіемъ назначены особые Апостолы и Евангелія. Одни изъ нихъ, по своему содержанію, имѣютъ связь съ воспоминаніемъ Рождества Христова, другіе—съ воспоминаніемъ Крещенія Господня. Первые читаются въ дни попразднства Рождества Христова, послѣдніе—въ дни предпразднства Богоявленія Господня. Когда между Рождествомъ Христовымъ и Богоявленіемъ бываютъ двѣ субботы и двѣ недѣли (это бываетъ тогда, когда Рождество Христово случится въ среду, четвертокъ или пятокъ), тогда въ 1-ю субботу и недѣлю читаются Апостолъ и Евангеліе попраздственные Рождества Христова, а во 2-ю субботу и 2-ю недѣлю читаются Апостолъ и Евангеліе предпраздственные предъ Богоявленіемъ. Какъ скоро случится одна суббота между указанными двумя праздниками, и она будетъ 30-го или 31-го декабря (если Рождество Христово было въ понедѣльникъ или воскресеніе), т. е. до отданія Рождества Христова, то въ эту субботу читаются Апостолъ и Евангеліе субботы по Рождествѣ Христовомъ, а потомъ субботы предъ Богоявленіемъ. Но если суббота случится въ 1-е января (если Рождество Христово было въ субботу), т. е. послѣ отданія Рождества Христова, то читаются Апостолъ и Евангеліе сперва Обрѣзанія Господня и потомъ только субботы предъ Богоявленіемъ (Апостолъ же и Евангеліе по Рождествѣ Христовѣ читается въ отданіе праздника Рождества Христова). Но если между Рождествомъ Христовымъ и Богоявленіемъ будетъ одна недѣля, то читается Апостолъ и Евангеліе не обѣихъ недѣль, а которой-либо одной (Причина сего въ содержаніи самыхъ Апостоловъ и Евангелій). Такъ если недѣля случится до отданія Рождества Христова (если Рождество Христово въ недѣлю, понедѣльникъ, вторникъ), то Апостолъ и Евангеліе читаются недѣли по Рождествѣ Христовѣ, а Апостолъ и Евангеліе недѣли предъ Богоявленіемъ читаются въ 1-й день предпразднства Богоявленія въ 1-е января. Если же недѣля случится послѣ отданія Рождества Христова,—въ 1-е января (если Рождество Христово въ недѣлю), то читается Апостолъ и Евангеліе недѣли предъ Богоявленіемъ, а Апостолъ и Евангеліе недѣли по Рождествѣ Христовомъ читаются въ 26-е декабря.

Православная Церковь назначила *особые Апостолы и Евангелія на литургіи избраннымъ святымъ*, именно: святымъ съ бдѣніемъ, полуелеемъ, великимъ славословіемъ и, вообще тѣмъ, при послѣдованіяхъ которыхъ находится знакъ праздника, или которымъ полагается на «Господи, воззвахъ» шесть стихиръ. Если случится отправлять службу съ полуелеемъ или всенощнымъ бдѣніемъ такому святому, которому въ Уставѣ не положены Апостолъ и Евангеліе, то читается общій Апостолъ и Евангеліе того чина, къ которому святый причисленъ Церковью.

Въ дни памяти святыхъ и въ праздники, въ которые полагается полуелей или всенощное бдѣніе, Евангеліе читается не только на литургіи, но и на утрени.

При чтеніи особыхъ Апостола и Евангелія—праздника или святому, иногда *не бываетъ чтенія рядовыхъ Апостола и Евангелія* [1]). Именно, въ великіе праздники Господніе, случатся ли они въ седмичные дни или въ недѣлю, рядовые Апостолъ и Евангеліе не читаются, а читаются только праздничные (Тип., послѣд. 14-го сент., 6-го авг., 25-го дек., 6-я января). Также и въ великіе праздники Богородичные и святыхъ, и храмовые праздники святаго, и въ дни святыхъ съ бдѣніемъ, если они случатся въ седмичные дни, то рядовые Апостолъ и Евангеліе не читаются. Но если эти праздники случатся въ недѣлю (воскресеніе) Апостолъ и Евангеліе читаются и при праздничныхъ [2]).

Въ дни отданія Господнихъ праздниковъ не положено чтенія особыхъ Апостоловъ и Евангелій, но въ дни отданія Богородичныхъ праздниковъ, случится ли отданіе въ седмичные дни

---

[1]) Аще кто хощетъ творити литургію какого-либо святаго, или мученика, или святителя, или преподобнаго, или апостола, или пророка, или мученицъ, — чти общее Евангеліе: обрѣтъ подобно святаго, его же твориши службу, такожде и Апостолъ (Тип., гл. 58, 2-е зри).

[2]) Въ Типиконѣ о праздникахъ *святому съ бдѣніемъ* сказано: «Прокименъ святаго, Апостолъ, Аллилуіа, Евангеліе и причастенъ святаго, ему же бдѣніе. Аще же *полуелей*, присовокупляемъ и *дне* прокименъ, Апостолъ, Евангеліе и причастенъ» (Тип., гл. 15). О другихъ же праздникахъ читаемъ: «Подобаетъ вѣдати, яко приходящему Господскому празднику или Богородицы, и оба праздника Предтечева: Рождество и Усѣкновеніе, и святыхъ Апостолъ Петра и Павла, и Іоанна Богослова, или аще будетъ храмъ: должно есть прочитати Апостолъ и Евангеліе рядовое, хотящее быти тогда въ самый день праздника, за день напередъ прежде праздника полъ зачало. На самый же день чтемъ праздника единаго, якоже и вся служба» (Тип., гл. 7). Хотя это сказано въ воскресномъ послѣдованіи Типикона, но сказанное изложено въ особомъ замѣчаніи, которое собственно относится не къ 7-й главѣ (о воскресной службѣ), но къ 9-й главѣ (о седмичныхъ дняхъ) Типикона. А что въ недѣли (воскресенія) читаются воскресные Апостолъ и Евангеліе, если тогда случатся великіе праздники Богородицы, святыхъ, храмовые, объ этомъ ясно указано въ Типиконѣ, въ послѣдованіяхъ сихъ праздниковъ, «аще они случатся въ недѣли» (Тип., послѣд. 15-го августа, 21-го ноября, 29-го іюня, храм. гл. 3, 8).

или въ недѣлю, Уставомъ положено читать [illegible] Апостолъ и Евангеліе, которые читаются въ самый день праздника (Тип. послѣд. 23-го августа, 25-го ноября). Если въ отданіе Богородичнаго праздника случится память святаго, которому положены Апостолъ и Евангеліе (25-го ноября), а отданіе придется въ недѣлю (воскресеніе), то и Апостолъ и Евангеліе святому, какъ и вся служба ему, переносятся на другой день (Тип., послѣд. 25-го ноября).

Православная Церковь, желая, чтобы въ году были прочитаны весь Апостолъ и все Четвероевангеліе, не позволяетъ отмѣнять рядовыхъ зачалъ на литургіи, кромѣ нѣкоторыхъ случаевъ, которые она указываетъ въ Уставѣ [1]). Ибо при чтеніи какъ однихъ рядовыхъ, такъ и однихъ особыхъ зачалъ не прочитаются въ году весь Апостолъ и все Четвероевангеліе.

Касательно *порядка чтенія Апостоловъ и Евангелій на литургіи*, прежде всего, должно замѣтить, что болѣе двухъ Апостоловъ и двухъ Евангелій не читается на литургіи. Если же приходится въ какой либо день читать по три зачала Апостола и Евангелія, то они читаются, какъ два Апостола и два Евангелія: одно зачало читается «подъ зачало» съ другимъ. Посему, когда празднуется двумъ святымъ, изъ коихъ каждому положены особые Апостолъ и Евангеліе, тогда рядовые Апостолъ и Евангеліе или читаются въ тотъ день, подъ зачало (Тип., послѣд. 1 сентября аще въ недѣлю) или вычитываются въ другой день, подъ зачало (Тип., 20-го ноября). Посему, когда указано по Типикону 11-го ноября святымъ два Апостола и два Евангелія, и рядовые Апостолъ и Евангеліе не отмѣняются, тогда рядовые читаются подъ зачало. Порядокъ чтенія двухъ Апостоловъ и Евангелій таковъ:

Въ седмичные дни, кромѣ субботы, читаются Апостолъ и Евангеліе сперва рядовые, а потомъ особые святому (Тип., гл. 58).

Такъ бываетъ и въ дни *отданія праздниковъ Богородичныхъ*: въ нихъ читаются сперва Апостолъ и Евангеліе дневные рядовые, потомъ Богородицѣ (Тип., послѣд. 12-го сентября, 23-го августа).

Наконецъ, въ такомъ же порядкѣ бываетъ чтеніе Апостола

---

[1]) Вотъ слова Устава: «подобаетъ вѣдати и сіе, яко держатъ Церковь каѳолическая, ни на блаженныхъ, ни на литургіяхъ, чести Апостолъ и Евангеліе по всѣ дни святыхъ, точію рядовое, рекше столпъ чрезъ все годище, все есть по ряду, и святыхъ избранныхъ, коихъ есть писано Апостолъ и Евангеліе. А кое число на всякъ день святаго Апостолъ и Евангеліе, сіе отъ своего неразумѣнія а не по церковному Уставу (Тип., гл. 58, 1-е зри).

и Евангелія и *въ субботы*, которыя бываютъ *отъ недѣли мытаря и фарисея до недѣли Всѣхъ Святыхъ* [1]).

Въ субботы съ недѣли Всѣхъ Святыхъ до недѣли мытаря и фарисея сперва читается и Апостолъ и Евангеліе святому, потомъ рядовые [2]) дневные.

Въ недѣли же (воскресенія) предваряетъ все воскресное, и сперва читается Апостолъ и Евангеліе воскресные [3]), потомъ святому (Typ., гл. 3, 5 и др.). Но въ недѣли (воскресенія), а равно и въ субботы, въ которыя, кромѣ рядовыхъ Апостола и Евангелія, читаются еще особые, именно: въ субботу и недѣлю предъ Воздвиженіемъ, въ субботу и недѣлю по Воздвиженіи, въ субботу и недѣлю предъ Рождествомъ Христовымъ, въ субботу и недѣлю по Рождествѣ Христовѣ—порядокъ чтенія Апостоловъ и Евангелій такой: сперва читается Апостолъ и Евангеліе особые тѣхъ субботъ и недѣль, а потомъ рядовые (рядъ недѣли «подъ зачало»), и за симъ святаго или праздника Богородицы [4]). Въ недѣли же святыхъ Отецъ, бывающія въ іюлѣ и въ октябрѣ, сперва читаются Апостолъ и Евангеліе рядовые (дне), а потомъ святыхъ Отецъ (Typ., послѣд. 17-го іюля и 11-го декабря).

Въ Typиконѣ ни въ 23 главѣ, ни въ другихъ мѣстахъ его ничего не сказано о закрытіи царскихъ вратъ во время литургіи по чтеніи Евангелія. Въ нынѣшнемъ же Служебникѣ замѣчено, что Діаконъ, по прочтеніи Евангелія, отдаетъ святое Евангеліе священнику и затворяются паки святыя двери [5]).

---

[1]) «Вѣстно буди», сказано въ Typиконѣ, «отъ днесь (недѣли мытаря и фарисея) чтется Апостолъ и Евангеліе, по субботамъ, прежде рядъ субботы, потомъ святаго до недѣли Всѣхъ Святыхъ» (Typ., послѣд. недѣли мытаря и фарисея, 5-е зри).

[2]) Въ Typиконѣ, въ послѣдованіи субботы читаемъ: «Прокименъ, Апостолъ, Аллилуіа, *Евангеліе* и причастенъ *прежде святаго, таже дни: предваряетъ бо* всегда *рядоваго* Апостола и Евангелія, кромѣ праздниковъ Господнихъ» (Typ., гл. 12, 4 зри). О праздникахъ съ бдѣніемъ и полиелеемъ читаемъ: «Прокименъ святаго, Апостолъ, Аллилуіа, Евангеліе и причастенъ *святаго, ему же бдѣніе.* Аще же *полиелей*, присовокупляетъ *и дне* прокименъ Апостолъ, Евангеліе и причастенъ (Typ., гл. 15). Предваряетъ Евангеліе святому (Typ., гл. 12, 4-е зри).

[3]) Апостолъ и Евангеліе недѣли (воскресенія) иногда обозначаются словомъ «гласъ»: такъ читаемъ: «Прокименъ, *Апостолъ*, Аллилуіа и *Евангеліе гласа* и святаго, аще имать» (Typ., гл. 2).

[4]) Отступленіе отъ этого порядка бываетъ въ томъ случаѣ, если суббота предъ Воздвиженіемъ придется въ 13-е сентября, въ день Обновленія храма Господня. Тогда сперва читаются Апостолъ и Евангеліе Обновленію храма, а потомъ субботы предъ Воздвиженіемъ. Но если недѣля (а не суббота) предъ Воздвиженіемъ случится въ 13-е сентября, то сперва читаются Апостолъ и Евангеліе недѣли предъ Воздвиженіемъ, а потомъ Обновленію храма.

[5]) При архіерейскомъ служеніи литургіи царскія двери послѣ чтенія Евангелія не затворяются. О затвореніи ихъ ничего не сказано въ Чиновникѣ. Въ придворныхъ храмахъ въ это время службы царскія двери бываютъ незакрыты. Въ греческомъ Евхологіонѣ Гоара 1647 г. (стр. 69) нѣтъ указанія о закрытіи въ это время царскихъ вратъ. Также нѣтъ въ греческой литургіи изданной въ Венеціи

Заупокойные Апостолъ и Евангеліе назначены особые для каждаго дня седмицы—для понедѣльника, вторника, среды, четверга, пятницы и субботы, но не указаны для недѣли (воскресенія). При заупокойной службѣ не положено чтенія Апостола и Евангелія празднуемымъ святымъ, а назначено чтеніе Апостола и Евангелія только дневное, то есть рядовое и заупокой [1]). Этотъ порядокъ назначенъ въ Typиконѣ въ субботней службѣ, аще поется Аллилуіа (Typ., гл. 13). Заупокойные Апостолъ и Евангеліе обозначены въ книгахъ — служебномъ Апостолѣ и Евангеліи (въ Указателѣ) вмѣстѣ съ Апостолами и Евангеліями общими, то есть съ тѣми, которые общи цѣлымъ ликамъ святыхъ.

По прочтеніи Евангелія Священникъ (при Архіерейскомъ служеніи — Архіерей) говоритъ: «*Миръ ти, благовѣствующу*», подобно тому, какъ, по прочтеніи Апостола, было сказано читающему: «Миръ ти». Пѣвцы поютъ: «Слава Тебѣ, Господи, Слава Тебѣ». Діаконъ, отшедъ даже до святыхъ дверей, отдаетъ святое Евангеліе Священнику [2]) (Служебн.). Священнослужитель пріемлющій Евангеліе, цѣлуетъ его. Но прочіе сослужащіе въ то время не цѣлуютъ Евангелія (Чиновн., лит. св. Іоан. Златоустаго [3]).

въ 1528 году, и въ нынѣшнемъ греческомъ Служебникѣ (въ Евхологіонѣ), изданномъ въ Венеціи въ 1885 году. Нѣтъ указаній о закрытіи и въ славянскихъ Служебникахъ, напримѣръ, въ изданномъ въ Кіевѣ въ 1639 году при митрополитѣ Петрѣ Могилѣ и, согласно съ этимъ Служебникомъ, въ напечатанныхъ Служебникахъ въ Львовѣ въ 1681, 1702 годахъ: равно нѣтъ указаній о закрытіи вратъ въ Московскихъ Служебникахъ изданныхъ въ 1616, 1627 годовъ. Въ Служебникѣ же напечатанномъ въ 1658 году при патріархѣ Никонѣ, читаемъ: «и отшедъ діаконъ даже до царскихъ дверей и отдаетъ святое Евангеліе священнику *и затворяются паки святыя двери*». Итакъ, кажется, вотъ начало затворенія въ Россіи царскихъ вратъ на литургіи по прочтеніи Евангелія.

[1]) Объ этомъ было указаніе на Московскомъ соборѣ 1667 г., именно: о усопшихъ въ святѣй литургіи чтется Апостолъ и Евангеліе дню и усопшаго; святому же на литургіи не чтется ни Апостолъ, ни Евангеліе (Дѣян. Московск. собора 1667 г. изд. Братства Петра Митроп., л. 18 на обор.).

[2]) При архіерейскомъ служеніи Евангеліе принимаетъ отъ Діакона самъ Архіерей; онъ сходитъ съ горняго мѣста, держимъ подъ руки двумя Архимандритами или Игуменами, провождаемъ до царскихъ вратъ, и благословляетъ ихъ рукою. Пріидя въ царскія двери, пріемлетъ трикирій и дикирій и благословляетъ народъ при пѣніи пѣвцами: «Ис полла эти деспота». Если присутствуетъ благочестивѣйшій Императоръ, то послѣ чтенія Евангелія, Протодіаконъ подноситъ ему Евангеліе для цѣлованія. Архіерей же, осѣнивъ народъ, осѣняетъ и находящихся въ алтарѣ и, отдавъ трикирій и дикирій, цѣлуетъ святое Евангеліе и говоритъ Протодіакону: «Миръ ти, благовѣствующему». Протодіаконъ цѣлуетъ его правую руку (Чиновн.).

[3]) Въ Служебникѣ М. Петра Могилы 1639 г., указано: Аще же есть ту Епископъ, абіе идетъ діаконъ къ нему съ святымъ Евангеліемъ, и лобзавшу е Епископу, Діаконъ поклонься ему, къ царскимъ дверемъ отходитъ. Іерей же, пришедъ отъ горняго сѣдалища и ставъ въ святыхъ дверехъ, пріемлетъ отъ него святое Евангеліе, тихо глаголя ему: «Миръ ти благовѣствующему».

Евангеліе полагается на престолѣ на горней странѣ, выше антиминса (Чиновн.). При совершеніи литургіи Священникомъ, въ это время затворяются царскія двери (Служебн.). Обыкновенно царскія двери затворяются послѣ ектеніи и молитвы за Государя. Послѣ чтенія Евангелія произносится *ектенія*: «*Рцемъ вси* отъ всея души». Эта ектенія на литургіи, при сравненіи ея съ тою же ектеніею на вечерни и утрени, содержитъ особыя два прошенія, именно: «Еще молимся о братіяхъ нашихъ, Священницѣхъ и: «Еще молимся о блаженныхъ и приснопамятныхъ святѣйшихъ Патріарсѣхъ православныхъ» [1]). Иногда на сугубой ектеніи бываютъ особыя прошенія, а послѣ возгласа—молитва, читаемая Священникомъ о Государѣ [2]), иногда и другія молитвы, которыя, произ-

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи эту ектенію произноситъ второй Діаконъ (Чиновн.). Вслѣдствіе сего «Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ» говоритъ Архіерей. Обыкновенно послѣ трехъ прошеній ектеніи и тайной молитвы, Архіерей съ Іереями развертываетъ илитонъ и три стороны антиминса — нижнюю и двѣ боковыя. Послѣдняя сторона развертывается при ектеніи объ оглашенныхъ. Св. Софроній, Патріархъ Іерусалимскій, говоритъ въ своемъ сочиненіи: «О божественномъ священнодѣйствіи», что въ его время *Діаконы развертывали илитонъ*, изображая Іосифа и Никодима, когда они намѣревались погребсти Самого Господа (Христ. Чт., 1855 г., стр. 286).

[2]) Когда отъ руки крамольниковъ (1 марта 1881 г.) палъ Помазанникъ Божій Императоръ Александръ Второй, тогда Св. Сѵнодъ, чтобы оградить чадъ Православной Церкви отъ соблазна, вразумить заблудшихъ установилъ читать на литургіи на сугубой ектеніи два особыя прошенія, именно: О еже не помянути грѣховъ и беззаконій нашихъ, и потребити отъ насъ вся неистовыя крамолы супостатовъ. Господу помолимся - О еже утвердити въ земли нашей безмятежіе, миръ и благочестіе. Господу помолимся. За симъ приказано читать молитву: Господи Боже нашъ, великій и многомилостивый! Во умиленіи сердецъ нашихъ, отъ грознаго посѣщенія гнѣва Твоего и т. д. Въ 1894 году, декабря 17, Св. Сѵнодъ, при митрополитѣ Палладіи, по особомъ разсужденіи, соединилъ два прошенія въ одно, именно исключилъ изъ перваго прошенія слова: *потребити отъ насъ вся неистовыя крамолы супостатовъ* и молитву, произносимую послѣ ектеніи Св. Сѵнодъ сократилъ, опустивъ съ ней моленіе, начиная со слѣдующихъ словъ: «*Прибѣгая къ Твоему неизреченному благоутробію*» и оканчивая словами: *Господи Вседержителю.* Вотъ вся молитва въ цѣлости: Господи Боже нашъ, великій и многомилостивый! Во умиленіи сердецъ нашихъ, отъ грознаго посѣщенія гнѣва Твоего, *прибѣгаемъ къ Твоему неизреченному благоутробію: призри на моленіе насъ, недостойныхъ рабъ Твоихъ, предъ Тобою согрѣшающихъ и къ Тебѣ прибѣгающихъ и на Тя уповающихъ, и не сотвори съ нами по грѣхомъ нашимъ. Разруши совѣтъ нечестивыхъ, сыновъ погибельныхъ, дерзновенно возстающихъ на попраніе власти, Тобою уставленныя: вразуми заблуждшыя, вложи въ сердца ихъ страхъ Твой божественный и направи я на путь истины: утверди миръ и тишину въ земли нашей, да тихое и безмолвное житіе поживемъ во всякомъ благочестіи и чистотѣ.* Господи Вседержителю, смиренно молимся Тебѣ: сохрани подъ кровомъ Твоея благости отъ всякаго злаго обстоянія благочестивѣйшаго Государя нашего Императора Николая Александровича, разруши вся яже на него козни вражія: огради его на всѣхъ путехъ его святыми Своими ангелы, да ничтоже успѣетъ врагъ на него, и сынъ беззаконія не приложитъ озлобити его, исполни его долготою дній и крѣпостію силъ, да совершитъ вся во славу Твою и во благо народа своего. Мы же всеблагому промышленію о немъ радующеся, на всякъ день и часъ благословимъ и прославимъ всесвятое имя Твое Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь.

носятся на молебныхъ пѣніяхъ [1]). (См. Далѣе о молебныхъ пѣніяхъ). Обыкновенно, послѣ молитвы прилежнаго моленія, положенной при ектеніи послѣ молитвы объ Императорѣ, прочитанной Іереемъ тайно, развертывается Іереемъ илитонъ и три стороны антиминса. Затѣмъ, если бываетъ приношеніе за усопшихъ, Діаконъ говоритъ *ектенію объ упокоеніи* ихъ: «Помилуй насъ, Боже». Послѣ нея Іерей читаетъ молитву объ упокоеніи усопшихъ и возгласъ: «Яко Ты еси воскресеніе, животъ и покой». При архіерейскомъ служеніи возгласъ говоритъ Архіерей (Чиновн.).

---

[1]) Особыя прошенія бываютъ на литургіи, обыкновенно, чаще всего на сугубой ектеніи: но они полагаются и на великой. На великой ектеніи особыя прошенія произносятся послѣ прошенія: «О плавающихъ», а на сугубой ектеніи—послѣ прошенія: «О всемъ ихъ христолюбивомъ воинствѣ». Таковы прошенія указаны для произношенія на литургіи въ книжкѣ «Молебное пѣніе во время губительнаго повѣтрія и смертоносныя немощи» (изд. въ С.-Петербургѣ, 1849 г., 2 и 9). Въ монастыряхъ, по указанію прежнихъ Служебниковъ, прибавляются слѣдующія прошенія: «Еще молимся о рабѣ Божіи, отцѣ нашемъ Игуменѣ, имя рекъ, и всей еже о Христѣ братіи нашей, о здравіи и спасеніи. Еще молимся о всѣхъ служащихъ и послужившихъ во святѣй обители сей» (Служебн. Виленскій 1683 г., Московскіе Служебники 1606, 1616, 1623 и др. Служебникъ Петра Могилы 1639 г.). Иные желаютъ, чтобы на литургіи, на особыхъ прошеніяхъ, возносились имена болящихъ вслухъ всего народа. Въ журналѣ «Руководство для сельскихъ пастырей» и затѣмъ въ «Волынскихъ Епарх. Вѣдомостяхъ. 1873 г., № 5, стр. 185—189» доказывается, что въ этомъ нѣтъ ничего противозаконнаго, потому что чины божественной литургіи не заключаютъ въ себѣ ничего такого, что могло бы наводить на мысль о незаконности такого моленія; что на проскомидіи предоставляется Священнику право «поминать, и ихъ же имать живыхъ, по имени, и на преждо имя взимать частицу»; что Діакону вмѣняется въ обязанность во время пѣнія «и всѣхъ и вся» читать» помянникъ живыхъ»; что поименное поминовеніе живыхъ членовъ Церкви на литургіи совершается четыре раза: во время перенесенія предложенныхъ даровъ и по освященіи ихъ, на ектеніяхъ — великой и сугубой Затѣмъ приводятся свидѣтельства изъ древнѣйшихъ памятниковъ литургій, изъ которыхъ видно, что въ ряду прошеній великой ектеніи было особенное прошеніе о болящихъ, даже въ болѣе подробномъ видѣ, чѣмъ теперь. Въ постановленіяхъ Апостольскихъ оно читается такъ: «помолимся о братіяхъ нашихъ болящихъ, чтобы Господь избавилъ ихъ отъ всякой болѣзни и печали и чтобы здравыми возвратилъ святой Своей Церкви» (Апост. Пост., кн. VIII, гл. IX). И древняя практика церковная свидѣтельствуетъ, что провозглашались имена тѣхъ, которые приносили дары къ алтарю. Хотя съ теченіемъ времени приношеніе даровъ на литургію мало по малу вышло изъ обыкновенія, однакожъ и соборы, ни отцы Церкви оффиціально не отмѣнили этого обычая. Наконецъ, въ Кіево-Печерской лаврѣ почти на каждой литургіи можно слышать поминовеніе болящихъ вслухъ всего народа. Примѣру ея подражаютъ и священнослужители всѣхъ храмовъ Кіевскихъ, когда бываетъ въ томъ нужда (Волынск. Еп. Вѣд., 1873 г., № 5). И въ іерейскій молитвословъ, изданный въ Москвѣ 1799 г. внесены прошенія вслухъ о больныхъ изъ прежнихъ Служебниковъ. Напримѣръ, въ изданномъ въ Кіево-Печерской лаврѣ, при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, въ 1737 году, также въ изданномъ въ Свято-Троицкой Ильинской Чернигозской типографіи, въ 1763 г., въ статьѣ: «Благопотребныя прошенія». Они изданы и особою книгою въ Кіево-Печерской лаврѣ 1863 года. Эти прошенія находятся и въ великой ектеніи и въ сугубой. Въ великой ектеніи слѣдующія прошенія: О еже простити всякое прегрѣшеніе вольное и невольное рабовъ (или раба своего), имя рекъ, и милостиву быти имъ (или ему), Господу помолимся. — О еже угасити огнь, и утолити болѣзнь, и милостивно исцѣлити недугъ ихъ (или его), Господу помолимся.—О еже вскорѣ, яко сотнича отрока, Хананеину дщерь,

Въ слѣдующей ектеніи Церковь приглашаетъ вѣрныхъ молиться о тѣхъ, которые не вошли еще въ полное общеніе съ Церковію,—объ оглашенныхъ. Въ этой ектеніи сперва дѣлается *воззваніе къ оглашеннымъ:* «Помолитеся оглашеннїи Господеви»; *потомъ* обращеніе *къ вѣрнымъ:* «Вѣрніи о оглашенныхъ помолимся, да Господь помилуетъ ихъ»,—«Огласитъ ихъ словомъ истины», «Откроетъ имъ Евангеліе правды»,—«Соединитъ ихъ Своей святѣй, соборнѣй и апостольстѣй Церкви». Затѣмъ произносится прошеніе къ Господу объ оглашенныхъ: «Спаси, помилуй, заступи и сохрани ихъ, Боже, Твоею благодатію». Послѣ сего повелѣвается оглашеннымъ преклонить главы: «Оглашеннїи главы ваша Господеви приклоните», потому что въ это время Священ-

---

и Петрову тещу, словомъ силы Своея милостивно исцѣлити и отъ одра болѣзни воздвигнути ихъ (или его), Господу помолимся.—О еже благосердія ради милости Своея грѣхъ юности невѣдѣнія ихъ (или его, и родителей ихъ, или его, не помянути, но милостивно здравіе имъ (или ему) даровати, Господу помолимся. — О еже, якоже иногда разслабленнаго словомъ божественныя Своея благодати, скоро недугующихъ рабовъ Своихъ (или недугующаго раба Своего) отъ одра болѣзни воздвигнути, и здравыхъ (или здрава) сотворити, Господу помолимся. — О еже не презрѣти прилежная моленія рабовъ Своихъ (или раба Своего), нами нынѣ молящихся (или молящагося), но милостивно услышати, и благоувѣтливу, и благопремѣнительну, и человѣколюбиву имъ (или ему) быти, и здравіе подати, Господу помолимся. — О еже посѣтити ихъ (или его), посѣщеніемъ Святаго Своего Духа, и исцѣлити всякъ недугъ и всяку болѣзнь въ нихъ (или въ немъ), гнѣздящуюся славы ради имени Своего, Господу помолимся. — О еже милостивно, якоже Хананеинъ, услышати гласъ молитвы насъ недостойныхъ рабовъ Своихъ, къ нему вопіющихъ, и якоже тоя дщерь помиловати и исцѣлити больныхъ рабовъ Своихъ (или больнаго раба Своего), имя рекъ, Господу помолимся. — Въ сугубой ектеніи прошенія о болящихъ слѣдующія: Врачу душъ и тѣлесъ, со умиленіемъ въ сердцѣ сокрушенномъ къ Тебѣ припадаемъ и стеняще вопіемъ Ти: исцѣли болѣзни, уврачуй страсти душъ и тѣлесъ рабовъ Твоихъ (или души и тѣла раба Твоего), имя рекъ, и прости имъ (или ему), яко благосердъ, вся прегрѣшенія, вольная и невольная и скоро воздвигни отъ одра болѣзни, молимтися услыши и помилуй.—Не хотяй смерти грѣшныхъ, но еже обратитися и живымъ имъ быти, пощади и помилуй рабовъ Твоихъ (или раба Твоего), имя рекъ; милостиве, запрети болѣзни, остави всю страсть и весь недугъ, утоли зиму и огонь и простри крѣпкую Твою руку, и якоже Іаирову дщерь отъ одра болѣзни воздвигни я здравыхъ (или здрава) представи, молимтися услышити и помилуй. — Огненную болѣзнь Петровой тещи прикосновеніемъ Твоимъ исцѣливый, и нынѣ лютѣ страждущихъ рабовъ Твоихъ (или лютѣ страждущаго раба Твоего), имя рекъ, болѣзнь благосердіемъ Твоимъ исцѣли, здравіе имъ (или ему), скоро подавая, прилежно молимтися, источниче цѣльбами, услыши и помилуй.—Езекіины слезы, Манассіино и неневитянъ покаяніе, и Давидово исповѣданіе пріемый, и скоро тѣхъ помиловавый, и наша въ умиленіи приносимыя Ти мольбы пріими, всеблагій Царю, и яко щедръ помилуй лютѣ болящихъ рабовъ Твоихъ (или болящаго раба Твоего), здравіе имъ (или ему) даруя, со слезами молимтися источниче жизни и безсмертія, услыши скоро и помилуй. Въ книгѣ Молебныхъ пѣній, въ чинѣ благословенія въ путешествіе въ великой ектеніи содержится такое прошеніе. «О еже помиловати рабовъ Своихъ (или раба Своего) имя рекъ и т. д. Въ сугубой ектеніи—слѣдующее прошеніе: «Стопы человѣческія исправляяй Господи, призри милостивно на рабы (или раба Твоего, имя рекъ) и т. д. Въ концѣ же чина указано: «Вѣстно буди, яко аще литургія бываетъ, тогда вся сія ектеніи на литургіи совершаются, и тропари на своемъ мѣстѣ, и прокименъ, Апостолъ, и Евангеліе, и по Евангеліи ектенія и т. д.

никъ тайно молится о нихъ, чтобы Господь сподобилъ ихъ бани пакибытія, соединилъ ихъ святой, соборной Церкви. По молитвѣ Священникъ возглашаетъ: «Да и тіи» (т. е. оглашенные) «съ нами славятъ пречестное и великолѣпое имя Твое» [1]). При этомъ возгласѣ Священникъ «*простираетъ*», развертываетъ *антиминсъ* [2]) (Служебн.), т. е. сторону антиминса, не развернутую доселѣ. Потомъ губою дѣлаетъ крестъ надъ антиминсомъ и, цѣловавъ губу, полагаетъ на правой сторонѣ его вверху (Чиновн.). Развертываніемъ антиминса уготовляется мѣсто для св. даровъ,— мѣсто для погребенія тѣла Господня. Затѣмъ слѣдуютъ возглашенія къ оглашеннымъ, чтобы они вышли изъ храма, такъ какъ наступило время для совершенія самаго таинства, при которомъ они не могутъ присутствовать. Діаконъ взываетъ: «*Елицы оглашенніи, изыдите*». Если при служеніи бываетъ и второй Діаконъ, то и онъ возглашаетъ: «Оглашенніи, изыдите». Потомъ снова первый Діаконъ произноситъ: «Елицы оглашенніи, изыдите, да никто отъ оглашенныхъ» (Служебн.) [3]). Такимъ образомъ оканчивается литургія оглашенныхъ. Далѣе слѣдуетъ литургія вѣрныхъ.

Литургія вѣрныхъ.

Въ литургіи вѣрныхъ изображаются страданія Господа, Его смерть, погребеніе, воскресеніе, вознесеніе на небо, сѣдѣніе одесную Бога Отца и второе пришествіе на землю.

Діаконъ, повелѣвъ оглашеннымъ выдти изъ храма, приглашаетъ вѣрныхъ снова продолжать свою молитву и приготовиться къ важнѣйшему священнодѣйствію: «Елицы вѣрніи, паки и паки миромъ Господу помолимся». И испрашиваетъ у Господа благодати вѣрнымъ: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію», и послѣ пѣнія: «Господи, помилуй», онъ говоритъ: «Премудрость», напоминаетъ о важности предстоящей службы, т. е. премудрость имѣетъ явиться въ таинствѣ евхаристіи. Если Іерей служитъ безъ Діакона, то и онъ произноситъ по окончаніи ектеніи: «Премудрость». Во время сей ектеніи

[1]) При архіерейскомъ служеніи этотъ возгласъ говоритъ Архимандритъ (Чиновн.) или Іерей.

[2]) Обыкновенно верхнюю часть антиминса (См. выше, стр. 415). При архіерейскомъ служеніи простираютъ антиминсъ сослужащіе, касается же и Архіерейскою рукою и пріемлетъ мусу, сирѣчь губу, и творитъ ею крестъ на антиминсѣ и, цѣловавъ, полагаетъ въ десномъ краи антиминса горѣ (Чиновн.).

[3]) При архіерейскомъ служеніи прежде всего Протодіаконъ, находящійся въ алтарѣ, говоритъ: «Елицы оглашенніи, изыдите». Діаконъ внѣ алтаря также взываетъ: «Оглашенніи, изыдите». Затѣмъ иной Діаконъ, находящійся внутри алтаря, говоритъ: «Елицы оглашенніи, изыдите». Наконецъ, внѣ алтаря Діаконъ произноситъ: «Да никто отъ оглашенныхъ» (Чиновн.).

Священникъ тайно читаетъ первую по распростертіи антиминса молитву вѣрныхъ, въ которой проситъ Бога о священнослужителяхъ: удоли насъ, ихже положилъ въ службу Твою силою Духа Твоего Святаго и неосужденно и непретыновенно, въ чистомъ свидѣтельствѣ совѣсти нашей, призывать Тебя во всякое время и на всякомъ мѣстѣ [1]). Оканчиваетъ Священникъ молитву возгласомъ: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе» [2]). Діаконъ въ началѣ литургіи вѣрныхъ произноситъ ектенію (мирную»): «*Паки и паки миромъ Господу помолимся*», ту ектенію, которая произносится и въ началѣ вечерни, и въ началѣ утрени, и въ началѣ литургіи оглашенныхъ. Если при всякомъ моленіи мы должны быть въ мирѣ со всѣми людьми, съ своею совѣстью, съ Богомъ, то особенно намъ необходимъ этотъ миръ душевный тогда, когда хотимъ приносить даръ свой къ алтарю (Матѳ. 5: 23, 24). Въ ектеніи излагаются прошенія о свышнемъ мирѣ и о спасеніи душъ нашихъ, о мирѣ всего міра и о благостояніи святыхъ Божіихъ церквей и о соединеніи всѣхъ, также прошенія о святѣмъ храмѣ семъ, и съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ входящихъ въ онь; о томъ, чтобы избавиться намъ отъ всякія скорби, гнѣва и нужды. Прошенія оканчиваются моленіемъ къ Господу: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію» [3]). И діаконъ опять въ прежнемъ смыслѣ говоритъ: «Премудрость». Когда Священникъ совершаетъ литургію безъ Діакона, тогда онъ изъ этой ектеніи произноситъ только два прошенія, именно: «Миромъ Господу помолимся» и «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію» (Служебн.). Священникъ во время ектеніи тайно читаетъ 2-ю молитву вѣрныхъ, въ которой проситъ Бога не только о совершающихъ службу: «Даруй намъ неповинное и неосужденное предстояніе святаго Твоего жертвенника», но молится и о міянахъ: «даруй же, Боже, и молящымся съ нами преспѣяніе житія и вѣры и разума духовнаго, даждь имъ всегда со страхомъ и любовію служащымъ Тебѣ неповинно и неосужденно причаститися святыхъ

---

[1]) На литургіи св. Василія Великаго Священникъ, какъ на литургіи Златоустаго, въ это время взываетъ въ молитвѣ къ Богу и о совершающихъ богослуженіе и о міянахъ: «Ты удоли насъ, силою Святаго Твоего Духа, въ службу сію, да неосужденно ставше предъ святою славою Твоею, принесемъ Ти жертву хваленія». Даждь, Господи, и о нашихъ грѣсѣхъ и о людскихъ невѣдѣніихъ, пріятнѣй быти жертвѣ нашей и благопріятнѣ и предъ Тобою.

[2]) При архіерейскомъ служеніи возгласъ этотъ говоритъ второй Архимандритъ или Игуменъ (Чиновн.). Если въ служеніи находятся два Архимандрита и два Священника, то, обыкновенно, возгласъ этотъ произноситъ младшій изъ служащихъ Священниковъ.

[3]) Въ этой мирной ектеніи нѣтъ моленій о царствующемъ домѣ потому, что онъ вскорѣ засимъ вспоминается на великомъ выходѣ.

Твоихъ Таинъ» [1]), и оканчиваетъ ее возгласомъ: «Яко да подъ державою Твоею всегда храними, Тебѣ славу возсылаемъ» (Служебн.) [2]). Засимъ слѣдуетъ перенесеніе святыхъ даровъ съ жертвенника на престолъ.

Послѣ возгласа обыкновенно тотчасъ открываются царскія двери (см. Служебн.) и пѣвцы поютъ херувимскую пѣснь: «*Иже херувимы* тайно образующе и животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь припѣвающе, всякое нынѣ житейское отложимъ попеченіе, яко да Царя всѣхъ подымемъ, ангельскими невидимо дориносима чинми: Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа» [3]). Въ великій же четвертокъ поется: «Вечери Твоея тайныя днесь» и «Аллилуіа» трижды, а въ великую субботу—«Да молчитъ всякая плоть человѣча», и «Аллилуіа» трижды [4]). Священникъ во время пѣнія херувимской

---

[1]) Въ литургіи св. Василія Великаго въ это время Священникъ не упоминаетъ о мірянахъ. Онъ возноситъ молитву Господу только о совершающихъ службу: «Ты укрѣпи насъ, силою Святаго Твоего Духа, въ службу сію, и даждь намъ слово во отверзеніе устъ нашихъ, во еже призывати благодать Святаго Твоего Духа на хотящыя предложитися дары».

[2]) При архіерейскомъ служеніи этотъ возгласъ произноситъ Архіерей (Чиновн.).

[3]) То есть: мы, таинственно изображающіе Херувимовъ и воспѣвающіе животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь (т. е. «Аллилуіа» трижды, ту пѣснь, которую тайновидецъ св. Іоаннъ слышалъ пѣтую Херувимами на небѣ, Апок. 19: 4), отложимъ нынѣ всякое житейское попеченіе, чтобы поднять Царя всѣхъ (тварей), Котораго невидимо копьеносятъ (δορυφορούμενον) чины ангельскіе, сопровождаютъ воины небесные, Ангелы, подобно воинамъ, вооруженнымъ копьями, сопровождавшимъ, въ древности, царей: Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа. Симеонъ Солунскій такъ объясняетъ: царь, при вѣнчаніи на царство, если получаетъ его по преемству, онъ первоначально провозглашается отъ царственныхъ особъ, поднимающихъ его на воинскомъ щитѣ предъ народомъ, что означаетъ военное начальство и царскую власть (Писан. св. Отцевъ, изд. СПБ. Дух. Акад., Т. 2, стр. 197).

[4]) Мнимые старообрядцы осуждаютъ Православную Церковь за то, что послѣ херувимской пѣсни поется трижды (а не однажды) «Аллилуіа»: «по концѣ херувимской пѣсни Аллилуіа единожды пѣти повелѣно... Но сего, еже трижды... пѣти Аллилуіа въ древнихъ книгахъ, яко печатныхъ, тако въ письменныхъ и пѣвчихъ отнюдь не видится» (Мечъ духовн., ч. III, пр. 1, гл. 2, Поморск. отв. 50, ст. 25—26). Если правда, что въ нѣкоторыхъ старопечатныхъ богослужебныхъ книгахъ на концѣ херувимскихъ пѣсней: «Иже херувимы», и «Нынѣ силы небесныя» напечатано «Аллилуіа» однажды, то должно сказать, что въ тѣхъ же книгахъ въ концѣ другихъ херувимскихъ пѣсней, или что то же, на концѣ пѣсней, поемыхъ вмѣсто херувимской въ великій четвертокъ: «Вечери Твоея тайныя» и въ великую субботу: «Да молчитъ всякая плоть человѣча», почти вездѣ положено: «Аллилуіа» трижды (См. Описаніе находящихся въ Имп. Спб. Публичной библіотекѣ старопечатныхъ богослужебныхъ книгъ 1564—1640 года. Христ. Чт., 1854 г., август., сент., окт., ноябр.). Но во многихъ древнихъ писанныхъ и печатныхъ богослужебныхъ книгахъ—послѣ: «Иже херувимы», и послѣ «Силы небесныя» положено «Аллилуіа» трижды, напримѣръ, въ Служебникѣ преподоб. Сергія Радонежскаго чудотв., харатейномъ, хранящемся въ Патріаршей ризницѣ въ Москвѣ, — въ Служебникахъ (божествен. службы), печатанныхъ въ Стратинѣ, 1604 г., печат. въ Кіево-Печ. лаврѣ, 1620 г. и т. д. (См. выписки въ книгѣ: Выписки изъ старописьменныхъ и старопечатныхъ книгъ, купца Озерскаго. Москва, 1862 г., ч. 2, стр. 175—179). Пѣніе «Аллилуіа» трижды, а не однажды, должно быть и по смыслу самой пѣсни. Ибо собственно херувимскую пѣснь составляетъ слово: «Аллилуіа», такъ какъ эту пѣснь слышалъ тайновидецъ св. Іоаннъ Богословъ, пѣтую Херувимами на небѣ (Апок. 19: 4). А слова пѣснопѣній: «Иже херувимы»

пѣсни тайно читаетъ молитву, въ которой проситъ, чтобы, носимый на престолѣ херувимскомъ, Господь Серафимовъ, очистилъ душу и сердце его отъ совѣсти лукавой и удовлилъ силою Святаго Духа предстать къ святой трапезѣ и священнодѣйствовать святое пречестное тѣло (Господа) и честную кровь, и сподобилъ быть принесеннымъ дарамъ (симъ) чрезъ него (Іерея), грѣшнаго и недостойнаго раба. И затѣмъ самъ трижды читаетъ: «Иже херувимы», а въ великій четвертокъ: «Вечери Твоея тайныя днесь», въ великую же субботу: «Да молчитъ всякая плоть».

Діаконъ, по отверстіи царскихъ дверей, «взявъ кадильницу съ ѳиміамомъ и принявъ благословеніе отъ Священника, *кадитъ* святую трапезу окрестъ, алтарь весь и Священника», и такимъ образомъ облагоухаетъ путь для несенія даровъ, которое имѣетъ быть [1]). Послѣ прочтенія Іереемъ тайной молитвы и послѣ кажденія Діакономъ, Діаконъ со Священникомъ глаголютъ, и тіи (Служебн.) глаголютъ кійждо въ себѣ (Служебн. Моск. 1627), херувимскую пѣснь трижды, и каждый разъ по окончаніи ея поклоняются по однажды. Діаконъ «глаголетъ и пятьдесятый псаломъ, и тропари умилительныя, елика изволитъ, вкупѣ со Священникомъ» [2]). Затѣмъ Священникъ, предшествуемый Діакономъ, предъ пѣніемъ: «Яко да Царя всѣхъ подымемъ», *отходитъ къ предложенію* (къ жертвеннику. Служебн.), чтобы подъять св. дары, и Священникъ кадитъ святая, въ себѣ моляся: «Боже, очисти мя грѣшнаго», трижды. Діаконъ говоритъ Священнику о дарахъ: «Возьми, Владыко». И Священникъ, взявъ воздухъ, возлагаетъ его на лѣвое плечо (рамо) Діакона, говоря: «Возьмите руки ваша во святая и благословите Господа». Потомъ, взявъ святый дискосъ, возлагаетъ его на главу Діакона, со всякимъ вниманіемъ и благоговѣніемъ. Діаконъ держитъ дискосъ обѣими руками, имѣя въ правой рукѣ на единомъ отъ перстовъ кадильницу. Самъ же Священникъ беретъ святый потиръ [3]). Если слу-

---

и проч., «Вечери Твоея тайныя» и далѣе, «Да молчитъ всякая плоть» и далѣе, составляютъ лишь предисловіе къ херувимской пѣсни «Аллилуіа». Очевидно, Аллилуіа составляетъ «*животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь*» (слова пѣсни: «Иже херувимы») тогда, когда поется трижды, а не однажды».

[1]) Въ Чиновникѣ указано кажденіе и иконъ, именно: Діаконъ кадитъ святую трапезу округъ, и святое предложеніе, и *святыя иконы*, и благочестивѣйшаго Императора, и Архіерея, и вся по обычаю. Въ греческомъ Εὐχολόγιον μέγα (Venetia 1885, p. 58) назначено кадить Господни иконы и народъ, и кажденіе указано совершать выступя немного изъ царскихъ дверей (Βημοθύρων). Именно: Λαῶν ὁ ἱερεὺς τὸν θυμιατόν, θυμιᾷ τὴν ἁγίαν τράπεζαν γύρωθεν καὶ τὸ ἱερατεῖον ὅλον ὕστερον δὲ καὶ τὰ Δεσποτικὰς εἰκόνας, καὶ τὸν λαὸν μικρὸν προελθὼν τῶν βημοθύρων. Такимъ образомъ, не назначается хожденіе по солеѣ для кажденія всѣмъ иконамъ въ иконостасѣ.

[2]) Обыкновенно Іерей произноситъ начало херувимской пѣсни до словъ: «Яко до царя». Съ сихъ же словъ произноситъ Діаконъ.

[3]) Во время великаго входа должно держать сосудъ правою рукою (Опредѣл.

жатъ два діакона, то на плечо одного полагается воздухъ, а на главу другаго—дискосъ. Если литургію служатъ нѣсколько Священниковъ, то второй Священникъ беретъ крестъ, третій копіе, четвертый лжицу и такъ далѣе (Чиновн.), и такимъ образомъ *исходятъ чрезъ сѣверныя двери*, въ предшествіи лампадъ (подсвѣчниковъ), и обходятъ храмъ (περιέρχονται τὸν ναὸν) молящеся (Служебн.). Обыкновенно обходятъ храмъ изъ сѣверныхъ дверей до царскихъ вратъ, молясь о всѣхъ православныхъ христіанахъ, начиная съ «Благочестивѣйшаго Великаго Государя». Послѣ Государя поминаютъ Государыню Императрицу, Наслѣдника Цесаревича и весь царствующій домъ, Святѣйшій Сѵнодъ, Архіерея мѣстнаго [1]) и оканчиваютъ такъ: «Всѣхъ васъ, православныхъ христіанъ, да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ» и т. д. (Служебн.). Этотъ входъ съ дарами изображаетъ шествіе Господа на вольное страданіе и смерть. Поэтому во время его при соборномъ служеніи несутся: крестъ, копіе, лжица и проч., изображающіе орудія страданія и смерти Господа [2]).

Когда Священникъ и Діаконъ войдутъ въ алтарь, Священникъ *поставляетъ дискосъ и потиръ на престолъ*. Потомъ снимаетъ съ нихъ покровцы [3]), беретъ воздухъ отъ Діаконова рама и, пока-

---

Моск. собора 166⁶/₇ г. Прав. соб. 1863 г., декабрь, стр. 357—358—Дѣянія Москов. собора ҂лхѯз года. Псковъ, 1874 г., л. 76.

[1]) Въ монастыряхъ, послѣ имени епархіальнаго Архіерея, поминается имя Архимандрита или Игумена монастыря, а въ женскихъ монастыряхъ — имя Игуменьи и прибавляется: «И о всей еже во Христѣ братіи нашей,—или сестеръ нашихъ». Въ ставропигіальныхъ монастыряхъ имя епархіальнаго Архіерея не возносится (Указъ 1721 г. іюня 7).

[2]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы сказано, что Іерей долженъ учить своихъ прихожанъ тому, чтобы на литургіяхъ св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго на великомъ входѣ, когда бываютъ переносимы божественные дары, не творили бы поклоновъ до земли, и стояли бы только главу преклонивъ, молясь со Священникомъ, переносящимъ дары, чтобы Господь помянулъ ихъ во царствіи Своемъ. И такъ дѣлать потому, чтобы еретики, отступники, поганые и жиды не оболгали бы насъ, называя насъ артоиполатрами, т. е. хлѣбо-винопоклонниками, ибо всѣ православные должны остерегаться быть преткновеніемъ (какъ божеств. Апостолъ говоритъ 1 Кор., гл. X, зач. 147) Іудеямъ и Эллинамъ и Церкви Божіей, и не полагать преткновенія или соблазна брату (Римл., гл. XIV, зач. 114). Въ преждеосвященной литургіи на великомъ выходѣ, поелику совершенно освящены божественныя Тайны, должны всѣ христіане боголѣпное поклоненіе до земли творить (О достодолжной чести и боголѣпномъ поклоненіи, подобающемъ божественнымъ Тайнамъ и Крови Господней. Требн. М. Петра Могилы).

Въ Россіи были лица, которыя, по своему неразумному разсужденію, учили людей быть хлѣбопоклонниками. Такъ, раскольникъ попъ Никита полагалъ, что въ проскомидіи въ самомъ закланіи агнца совершается пресуществленіе хлѣба въ тѣло Христово и вина въ кровь пребожественную и училъ поклоняться дарамъ, переносимымъ во время великаго входа, какъ истинному тѣлу и крови Христа Бога нашего. За такое ученіе попъ Никита Московскимъ соборомъ 166⁶/₇ г. былъ осужденъ (Дополн. къ актамъ историч., т. V, № 102, стр. 449).

[3]) Покровцы изображаютъ собою божественную силу и славу Господа; по-

дивъ его, облагоухавъ, «покрываетъ имъ святая». Поставленіе даровъ на престолѣ и покрытіе ихъ воздухомъ изображаетъ снятіе Господа со креста и погребеніе Господа. Посему въ это время Священникъ читаетъ тропари, въ которыхъ говорится о снятіи Его со креста, положеніи Его во гробъ, сошествіи Его во адъ и о славѣ Его гроба, именно, снимая покровцы, Священникъ произноситъ: «Благообразный Іосифъ, съ древа снемъ пречистое Твое тѣло, плащаницею чистою обвивъ, и благоуханьми во гробѣ новѣ закрывъ, положи» [1]).—«Во гробѣ плотски, во адѣ же съ душею яко Богъ, въ раи же съ разбойникомъ, и на престолѣ былъ еси, Христе, со Отцемъ и Духомъ, вся исполняяй неописанный».—«Яко живоносецъ, яко рая краснѣйшій воистину, и всякаго чертога царскаго явися свѣтлѣйшій, Христе, гробъ Твой, источникъ нашего воскресенія». Въ то время, какъ Священникъ покрываетъ дары воздухомъ, *закрывается завѣса* (Typ., гл. 23). Закрытіе завѣсы знаменуетъ камень гроба и стражу, приставленную ко гробу. Съ тѣмъ вмѣстѣ оно показываетъ, что прославленнаго состоянія Богочеловѣка во время Его страданія и смерти люди не видѣли. Священникъ, *покрывъ святые дары воздухомъ, кадитъ ихъ* трижды, знаменуя симъ тѣ благоуханія, съ которыми положено было тѣло Іисусово во гробъ, и при этомъ молитъ Господа, Который пророчествовалъ о церкви тѣла Своего: «Разорите Церковь и треми деньми воздвигну ю» (Іоанн. 2: 19, 21), молитъ о Церкви словами псалмопѣвца: «Ублажи, Господи, благоволеніемъ Твоимъ Сіона» (Церковь), «и да созиждутся стѣны Іерусалимскія» [правда и вѣчныя судьбы Божіи (Іерем. 1: 18 и 15: 20), охраняющія Церковь отъ видимыхъ и невидимыхъ враговъ]. «тогда благоволиши жертву правды» (жертву Іисуса Христа, и ту безкровную жертву, которая имѣетъ совершиться), «возношеніе и всесожигаемая, тогда возложатъ на алтарь Твой тельцы» [2]).

сему, по поставленіи даровъ на престолъ, по великомъ входѣ, когда изображается уничиженное состояніе Господа Спасителя, они снимаются съ даровъ, а дары покрываются только воздухомъ (См. молитвы надъ ними во время проскомидіи).

[1]) Эту пѣснь Священникъ дважды произноситъ послѣ великаго входа. Сперва произноситъ ее при постановленіи потира и дискоса на престолъ, когда вспоминаетъ снятіе Господа со креста, о которомъ говорится въ первой части этой пѣсни, именно: «Благообразный Іосифъ, съ древа снемъ пречистое Твое тѣло». Потомъ произноситъ эту пѣснь въ то время, когда покрываетъ воздухомъ потиръ и дискосъ, вспоминаетъ обвитіе тѣла Господа плащаницею, о которомъ говорится въ послѣдней части этой пѣсни: «Плащаницею чистою обвивъ, и благоуханьми во гробѣ новѣ закрывъ, положи».

[2]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей, по прочтеніи тайно молитвы во время пѣнія херувимской пѣсни, приходитъ предъ царскія двери. Два Viподіакона подносятъ ему лоханъ и рукомывало (кувшинъ). Архіерей умываетъ руки, произнося молитву, въ которой проситъ, чтобы Господь Богъ низпослалъ благодать Святаго Духа и освятилъ воду сію ко освященію всѣхъ людей (Чиновн., лит.

Послѣ кажденія даровъ, поставленныхъ на престолѣ, *священнослужители взаимно просятъ* другъ у друга *молитвъ о себѣ* предъ Богомъ, чтобы быть достойными совершить великое таинство. При служеніи литургіи Священникомъ съ Діакономъ. Священ- давъ кадильницу и опустивъ фелонь, преклонивъ главу, говоритъ Діакону: «Помяни мя, брате и сослужителю». На это смиренное прошеніе Діаконъ говоритъ Іерею: «Да помянетъ Господь Богъ священство твое во царствіи Своемъ». Потомъ Діаконъ, преклонивъ и самъ свою голову, и держа орарь тремя пер-

---

св. Іоан. Злат.), потомъ осѣняетъ воду крестовидно трижды. И помазываетъ ток святою водою очи свои, уши, ноздри и устнѣ. Затѣмъ вода несется на правый и лѣвый клиросы и къ народу, и помазываются тою водою всѣ (Чиновн., Чинъ, быв. на хирот. Ѵподіакона). Послѣ молитвы и умовенія Архіерея, Протодіаконъ приноситъ омофоръ и полагаетъ на рамѣхъ архіерейскихъ. «Кисти же», замѣчено въ Чиновникѣ, «да будутъ въ лѣвой странѣ». Въ Чиновникѣ при этомъ на полѣ листа напечатано слово: «тресны», какъ бы объясняющее слово «кисти». Тресны (κρόσσος) означаетъ бахраму по краямъ одежды. Обыкновенно, омофоръ, при облаченіи въ него въ это время литургіи, называется полуомофоромъ. По облаченіи въ омофоръ, Архіерей трижды читаетъ предъ престоломъ: «Иже херувимы», и поклоняется трижды. Подобно и другіе все творятъ трижды поклоны предъ престоломъ. Діаконъ же, взявъ кадильницу и ѳиміамъ, приходитъ къ Архіерею и, получивъ благословеніе, кадитъ святую трапезу вокругъ, и святое предложеніе, святыя иконы, Императора, Архіерея и всѣхъ. Архіерей, придя къ жертвеннику, взявъ обѣими руками воздухъ, полагаетъ его на плечо одного изъ Діаконовъ. Если есть хиротонисуемый Іерей, то полагаетъ воздухъ на его плечо (Чиновн.). Нынѣ обыкновенно, вмѣсто плеча полагается воздухъ на голову (См. далѣе о рукоположеніи), Іерей же открываетъ дискосъ, имѣя одну просфору готову и святое копіе (Чиновн.). Обыкновенно совершавшій проскомидію Іерей стоитъ на лѣвой сторонѣ жертвенника, и когда Архіерей сниметъ воздухъ съ даровъ, возложитъ его на Протодіакона, затѣмъ снимаетъ съ дискоса покровецъ и звѣздицу, тогда Іерей подаетъ ему сперва просфору заздравную на тарелочкѣ съ копіемъ, поцѣловавъ руку Архіерея, потомъ также на другой тарелочкѣ подаетъ просфору за упокой. Архіерей, поклонившись трижды, произноситъ: «Боже, очисти мя грѣшнаго» (что произноситъ и Священникъ предъ началомъ проскомидіи). Потомъ снимаютъ съ Архіерея митру, и онъ вынимаетъ частицы изъ просфоры, произнося прежде всего: «Помилуй насъ, Боже, по великѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй». И поминаетъ Императора, весь царствующій домъ, Святѣйшій Сѵнодъ и прочихъ живыхъ. Первый Архимандритъ поминаетъ о здравіи Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода. И прочіе сослужители, прійдя къ Архіерею (отъ престола послѣ поклоненія), творятъ поклоны и говорятъ: «За молитвы святаго Владыки нашего, Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ», и поминаютъ имена живыхъ, а Архіерей вынимаетъ за нихъ частицы говоря непрестанно: «Помяни, Господи». Послѣ сего говорящій имена Архіерею говоритъ ему: «Помяни, Господи, и мене грѣшнаго и недостойнаго раба Твоего»— имя рекъ. И Архіерей, взявъ частицу, говоритъ: «Помяни, Господи, раба Твоего— имя рекъ, Архіерея или Іерея. И тотъ, для кого и за кого Архіерей вынималъ частицы, сдѣлавъ поклонъ, цѣлуетъ плечо Архіерея и отходитъ. Засимъ Архіерей беретъ другую просфору и вынимаетъ изъ нея частицы за умершихъ. По вынутіи частицъ Архіерей отдаетъ омофоръ одному изъ Діаконовъ и кадитъ трижды предъ жертвенникомъ. Протодіаконъ, приблизившись къ Архіерею, сдѣлавъ поклонъ, говоритъ: «Возьми, преосвященнѣйшій Владыко». Архіерей, взявъ обѣими руками дискосъ, поцѣловавъ его, полагаетъ на главу Протодіакона, говоря: «въ мирѣ возмите руки ваша во святая и благословите Господа». Протодіаконъ цѣлуетъ руку Архіерея и нѣсколько отходитъ. Тогда приходитъ къ Архіерею первый Архимандритъ или кто-либо другой предстоятель Священниковъ и, сдѣлавъ по-

стами правой руки, говоритъ Священнику: «Помолися о мнѣ. Владыко святый». Священникъ говоритъ: «Духъ Святый найдетъ на тя и сила Вышняго осѣнитъ тя». Діаконъ отвѣтствуетъ: Тойже Духъ содѣйствуетъ намъ вся дни живота нашего». И затѣмъ

діаконъ Архіерею, беретъ отъ него потиръ и цѣлуетъ его и руку Архіерея (Также подходятъ къ Архіерею прочіе Священники и получаютъ отъ него лжицу, копіе и пр. Принимая это, произносятъ: «Да помянетъ Господь Богъ Архіерейство твое и пр. и цѣлуютъ его руку). Прочіе же Іереи несутъ: крестъ, лжицу, копіе, губу,— и каждый изъ нихъ цѣлуетъ руку Архіерея. И идутъ — сперва стоящіе внѣ алтаря предъ сѣверными дверями, носящіе пастырскій жезлъ и примикирій съ возженною лампадою, и два Иподіакона или чтеца съ двумя подсвѣчниками. Затѣмъ изъ алтаря выходятъ Діаконы съ шапкою (митрою) и съ омофоромъ, Діаконы съ кадильницами и Протодіаконъ съ дискосомъ, и ему послѣдуютъ два Діакона, носящіе каждый рипиду надъ св. дискосомъ и вѣющіе ими. Наконецъ, слѣдуетъ Архимандритъ съ потиромъ, которому также послѣдуютъ два Діакона съ рипидами, вѣя ими надъ потиромъ. За Архимандритомъ, несущимъ потиръ, идутъ прочіе Архимандриты и Іереи съ крестомъ, копіемъ, лжицею и т. п. Протодіаконъ, исходя изъ алтаря, произноситъ: «Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго и проч., и продолжаютъ провозглашеніе Императорской Фамиліи всѣ служащіе Архимандриты и Іереи (раздѣляющіе имена, по количеству служащихъ). По прочтеніи сего возглашенія Архіерей выходитъ въ царскія врата. Носящіе жезлъ и примикирій съ лампадою стоятъ по обѣ стороны царскихъ вратъ и поклоняются Архіерею. Затѣмъ подходитъ къ Архіерею Діаконъ, носящій митру. Архіерей цѣлуетъ ее, и Діаконъ сѣверными дверьми входитъ съ нею въ алтарь. Подобнымъ образомъ подходитъ къ Архіерею Діаконъ съ омофоромъ и, по цѣлованіи Архіереемъ омофора, Діаконъ съ омофоромъ входитъ въ алтарь южными дверями. «Прочихъ же сослужащихъ Архимандритовъ Діаконы входятъ въ алтарь правою и лѣвою страною, по чину». Затѣмъ подходитъ къ Архіерею Протодіаконъ, говоря: «Архіерейство твое да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Архіерей кадитъ *трижды* дискосъ и, сдѣлавъ поклонъ, принимаетъ отъ Протодіакона дискосъ, говоря тайно: «Благословенъ грядый во имя Господне», цѣлуетъ дискосъ и, показывая народу, молится о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ Государѣ и всемъ царствующемъ домѣ, далѣе о Святѣйшемъ Сунодѣ и засимъ говоритъ: «Преосвященныя Митрополиты, Архіепископы и Епископы и весь священническій и монашескій чинъ, да помянетъ Господь» и т. д., «Благовѣрныхъ, правительствующій сунклитъ, и военачальниковъ, градоначальниковъ и христолюбивое воинство и всѣхъ православныхъ христіанъ»... Затѣмъ Архіерей идетъ въ алтарь и не отдаетъ дискоса Архимандритамъ, но поддерживаемый ими подъ руки, приноситъ самъ къ престолу и поставляетъ на немъ дискосъ, говоря: «Благообразный Іосифъ». Потомъ исходитъ опять въ царскія двери, и тамъ Архимандритъ, держащій потиръ, подобно Протодіакону, говоритъ: «Архіерейство твое да помянетъ Господь». Архіерей кадитъ *однажды* и, сотворивъ поклонъ, беретъ потиръ, цѣлуетъ его и, показывая народу, «глаголетъ якоже и первѣе», т. е. поминаетъ Благочестивѣйшаго Государя и всѣхъ православныхъ христіанъ и потомъ также, какъ и дискосъ, несетъ къ престолу и ставитъ его на немъ, произнося: «Во гробѣ плотски», «Яко живоносецъ». Архимандриты, Игумены, Іереи, входя въ алтарь, произносятъ тайно: «Архіерейство твое да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ». Архіерей же отъ мѣста, идѣже стоитъ, благословляетъ каждаго входящаго въ алтарь (Когда бываетъ посвященіе во Священника и воздухъ несетъ на главѣ посвящающійся, тогда Протодіаконъ снимаетъ съ него воздухъ предъ временемъ чесенія Архіереемъ потира въ алтарь). Поставивъ потиръ на престолъ, Архіерей снимаетъ покровцы съ дискоса и потира и береть аеръ (воздухъ) съ плеча Протодіакона, «наноситъ надъ кадильницу мало». И *со благоуханіемъ покрываетъ* святая, произнося: «Благообразный Іосифъ». Послѣ сего, взявъ кадильницу, кадитъ *токмо святая* и, поклоняяся трижды, глаголетъ: «Ублажи, Господи, благоволеніемъ Твоимъ Сіона»,, трижды. И отдаетъ кадильницу, никого же кадя (Чиновн.), и поклоняется Архіерей трижды.

проситъ Іерея, говоря: «Помяни мя, Владыко святый». Священникъ отвѣчаетъ: «Да помянетъ тя Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Діаконъ, сказавъ: «Аминь», цѣлуетъ руку Священника [1]) (Служебн.) и выходитъ изъ алтаря сѣверными дверями (Служебн.).

Ставъ на обычномъ мѣстѣ, Діаконъ говоритъ *ектенію*: «*Исполнимъ молитву нашу Господеви*». Въ ней, послѣ сего воззванія, Діаконъ приглашаетъ молиться сперва «о предложенныхъ честныхъ дарѣхъ», потомъ произноситъ тѣ прошенія, которыя произносилъ предъ великимъ входомъ, именно—о святомъ храмѣ и входящихъ въ него; далѣе—объ избавленіи отъ всякія скорби, гнѣва и нужды; затѣмъ излагаются обычныя прошенія этой ектеніи. Священникъ въ это время тайно молится о предлежащихъ дарѣхъ. Онъ читаетъ «молитву проскомидіи» (Служебн., лит. Іоан. Злат.), иначе «молитву приношенія по поставленіи божественныхъ даровъ на святомъ престолѣ» (Служебн., лит. св. Васил. Вел.). Эта молитва есть какъ бы продолженіе молитвы, произносимой Священникомъ предъ жертвенникомъ на проскомидіи. Въ молитвѣ Священникъ проситъ Господа, чтобы удовлилъ (ἱκάνωσον —idoneos facias) приносить ему дары и жертвы духовныя о грѣхахъ священнослужащихъ и о людскихъ невѣдѣніяхъ и сподобилъ молящихся обрѣсти благодать для того, чтобы жертва, приносимая Ему, была благопріятна. Священникъ проситъ сего у Господа Вседержителя ради щедротъ Единороднаго Сына Его. Конецъ сей молитвы Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) произноситъ вслухъ: «Щедротами Единороднаго Сына Твоего, съ Нимъ же благословенъ еси, со пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ».

Засимъ вѣрующіе заботятся о своей душѣ, съ какою предстать имъ предъ Всесвятымъ, чтобы жертва, приносимая ими, была благопріятна Богу. Такъ какъ безъ вѣры невозможно угодить Богу, а вѣра мертва, если не будетъ споспѣшествуема любовію, то они предъ евхаристіею изъявляютъ взаимное примире-

[1]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей, отдавъ кадильницу, обращаясь къ правой сторонѣ, говоритъ къ служащимъ: «Братіе и сослужителіе, Архимандриты и Іереє, помолитеся о мнѣ». Опустивши фелони, они отвѣчаютъ: «Духъ Святый найдетъ на тя и сила Вышняго осѣнитъ тя». Архіерей говоритъ: «Тойже Духъ содѣйствуетъ намъ и вамъ вся дни живота нашего». Потомъ Протодіаконъ и прочіе говорятъ ему: «Помолися о насъ, Владыко святый». Архіерей отвѣчаетъ: «Да управитъ Господь стопы ваша». Еще они просятъ Архіерея: «Помяни насъ, Владыко святый». Архіерей говоритъ: «Да помянетъ васъ Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Затѣмъ Архіерей осѣняетъ (Чиновн.). Но если бываетъ хиротонія Іерейская, то сперва она совершается и потомъ бываетъ осѣненіе. При Архіерейскомъ служеніи царскія двери не затворяются по великомъ входѣ.

ніе, свидѣтельствуемое цѣлованіемъ, и единодушно исповѣдуютъ вѣру, сопровождая исповѣданіе возношеніемъ ума и сердца горѣ. Знакъ взаимнаго примиренія сперва показываетъ Священникъ, выражая благожеланія мира словами: «Миръ всѣмъ» [1]). Народъ (людіе, Ирмолог.) или ликъ (Служебн., Чиновн.) отвѣчаетъ: И духови твоему». Діаконъ взываетъ: «Возлюбимъ другъ друга (ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους), да единомыслiемъ исповѣмы». съ любовію другъ другу, съ одинаковою одною и той же мыслію исповѣдуемъ, выражаемъ нашу вѣру. Ликъ, продолжая рѣчь Діакона о томъ, кого исповѣмы, поетъ: «*Отца, и Сына, и Святаго Духа*, Троицу единосущную и нераздѣльную». При пѣніи сего Священникъ поклоняется трижды [2]), и въ каждый поклонъ говоритъ (Чиновн.) о любви къ Господу, которая должна быть прежде и болѣе любви къ ближнимъ: «Возлюблю Тя, Господи, крѣпосте моя, Господь утвержденіе мое и прибѣжище мое» и, «цѣлуетъ святая сице, якоже суть покровенны» (Служебн.), т. е. цѣлуетъ сверхъ покрова, сперва вверху святаго дискоса, потомъ вверху потира и край святыя трапезы предъ собою. Если будутъ два или болѣе Священниковъ, совершающихъ литургію, то и они всѣ цѣлуютъ святая (Служебн.) [3]). Обыкновенно подходятъ къ престолу съ лѣвой стороны. Послѣ изявленія любви къ Господу Богу словами и *цѣлованіемъ дискоса, потира и престола*, священнослужители изъявляютъ взаимную любовь и миръ между собою. Они цѣлуютъ другъ друга въ рамена (Служебн.) [4]) и обыкновенно другъ друга въ руку. Настоятель при этомъ говоритъ: «Христосъ посредѣ насъ и отвѣчаетъ цѣлующій: «Есть и будетъ» (Служебн.). Если въ службѣ бываетъ два или три Діакона, то они цѣлуютъ сперва свой орарь въ томъ мѣстѣ, гдѣ видъ (изображеніе) креста, потомъ

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи говоритъ Архіерей: «Миръ всѣмъ», и при этомъ крестовидно благословляетъ обѣими руками (Чиновн).

[2]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей и всѣ сослужащіе поклоняются трижды (Чиновн.).

[3]) При архіерейскомъ служеніи «Архіерей отлагаетъ шапку и цѣлуетъ святыя: дискосъ покрытый, глаголя тайно: «Святый Боже», и покрытый святый потиръ также цѣлуетъ, глаголя: «Святый Крѣпкій», и святую трапезу, глаголя: «Святый Безсмертный, помилуй насъ». Таже Архіерей пріемлетъ шапку. Присутствующіе же Архимандриты приходятъ чиномъ съ лѣвой стороны (съ сѣверной), отложивше шапки, цѣлуютъ и тіи святая, яко же и Архіерей». И цѣлуются съ Архіереемъ, по обычаю, говоря: Христосъ посредѣ насъ». Онъ отвѣчаетъ: «И есть и будетъ». И стоятъ близъ его по чину. Хиротонисанный, такъ какъ имѣетъ первенство предъ всѣми Іереями, приходитъ прежде другихъ Іереевъ; прочіе Іереи подходятъ послѣ него. Поцѣловавши святая, цѣлуютъ и Архіерея въ рамена, т. е., цѣлуя правое и лѣвое плечо его и десницу, по обычаю, говорятъ: «Христосъ посредѣ насъ». И стоятъ они по чину, цѣлующе другъ друга, произнося: «Христосъ посредѣ насъ», и отвѣчая: «И есть и будетъ». И Діаконы цѣлуютъ орари свои (Чиновн.).

[4]) При архіерейскомъ служеніи у Архіерея, кромѣ рама, цѣлуютъ еще руку.

цѣлуютъ другъ друга въ рамена и говорятъ тоже, что и Священникъ (Служебн.). Подобнымъ образомъ Діаконъ, стоящій внѣ адтаря, спокланяется (Служебн.).

Діаконъ, преклонивъ мало главу (Чиновн.), на немъ же стоитъ мѣстѣ, цѣлуетъ орарій свой, идѣже есть образъ креста, и воздвигъ мало десную руку, держа тремя персты орарій (Чиновн.), такъ возглашаетъ (Служебн.): «*Двери, двери, премудростію вонмемъ*» (τὰς θύρας τὰς θύρας ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν)—двери нашего ума, нашего сердца будемъ беречь, чтобы ничто дурное не входило въ нихъ, вникнемъ въ церкви Божіей въ премудрость божественнаго символа, изложеннаго святыми Отцами (Св. Германа, Излож. Церк. служб. Христ. Чт. 1855, т. I, стр. 398). При этомъ открывается завѣса (Typ., гл. 23), и людіе глаголятъ (Служебн. «внѣ» (т. е. алтаря), благоговѣйно мѣрнымъ гласомъ (Чиновн., лит. Злат.) исповѣданіе вѣры: «*Вѣрую во единаго Бога Отца*». При вѣрѣ открывается и сообщается Божія благодать. Возглашеніемъ: «Двери, двери» Діаконъ, въ древности, внушалъ Vподіаконамъ и вообще придверникамъ бдительнѣе стеречь двери, чтобы не взошелъ кто-либо изъ недостойныхъ и не присутствовалъ бы при совершеніи таинства [1]). Нынѣ же слова: «Двери, двери» имѣютъ отношеніе къ такъ называемымъ внутреннимъ дверямъ (Typ., гл. 9), горнимъ дверямъ (Нов. Скр., ч. I, гл. 8, § 2), иначе—завѣсѣ, которая въ это время отверзается и изображаетъ—отваленіе камня отъ гроба, бѣгство стражи, приставленной къ гробу (Нов. Скр., ч. II, гл. VII, § 34), а также и то, что таинство спасенія нашего, отъ вѣка утаенное, по воскресеніи Христовомъ открывается и дѣлается извѣстнымъ всему міру. Словами: «Премудростію вонмемъ» Діаконъ приглашаетъ молящихся отверзть двери ума и сердца, иначе сказать—побуждаетъ быть особенно внимательными къ тому, что̀ съ отъятіемъ завѣсы изображается священнодѣйствіями въ алтарѣ, и что̀ прежде всего излагается въ символѣ вѣры [2]). При пѣніи символа вѣры Священникъ беретъ воздухъ съ святыхъ даровъ, чтобы при совершеніи евхаристіи они не были покрыты имъ. Взявъ же воздухъ, Священникъ *воздвизаетъ* и держитъ его, колебля надъ святыми дарами [3]). Если нѣсколько Священниковъ совершаютъ литургію,

[1]) Vподіаконы въ древности во время совершенія евхаристіи должны были наблюдать и за тѣмъ, чтобы во время возношенія жертвы никто не выходилъ, и чтобы не отворилась дверь, хотя бы пришелъ кто вѣрующій (Апост. пост., кн. VIII, гл. II, изд. въ русск. перев. въ Казани, 1854 г., стр. 267).

[2]) Въ пасхальную седмицу какъ царскія двери, такъ и завѣса вовсе не закрываются въ продолженіе всей литургіи, а также—и на другихъ службахъ.

[3]) При архіерейскомъ служеніи въ это время Архіерей снимаетъ митру. Архимандриты и Іереи «взимаютъ дверъ въ десную и лѣвую страну», т. е. дер-

го всѣ они воздвигаютъ воздухъ и держатъ надъ святыми дарами, потрясая и глаголя въ себѣ исповѣданіе вѣры (Служебн.). Поднятіе и колебаніе воздуха надъ дарами изображаетъ землетрясеніе, бывшее при воскресеніи Господа. Съ тѣмъ вмѣстѣ вѣяніе надъ святыми дарами воздухомъ, какъ потомъ вѣяніе покровцемъ или рипидою, совершаемое Діакономъ, составляетъ охраненіе святыхъ даровъ отъ насѣкомыхъ (которыхъ особенно много на востокѣ), могущихъ пасть на святые дары. Посему Священникъ перестаетъ потрясать воздухомъ въ то время, когда Діаконъ, войдя въ алтарь, смѣняетъ его тѣмъ, что, «пріимъ рипиду, вѣетъ святая благоговѣйно» (Служебн.). Такъ сказано, что Священникъ, совершивше символъ (Чиновн.), вземъ воздухъ отъ святыхъ (Служебн.), согнувъ (Чиновн.) и цѣловавъ его, полагаетъ на едино мѣсто (Служебн.) на святѣй трапезѣ, гдѣ и прочіи покровцы (Чиновн.), глаголя: «Благодать Господа» (Служебн.), т. е. оканчиваетъ вѣяніе тогда, когда слѣдуетъ произносить возгласъ, начинающійся сими словами.

Діаконъ же, послѣ пѣнія «исповѣданія вѣры» и возглашенія: «Станемъ добрѣ», «входитъ во святый алтарь и, пріимъ рипиду, вѣетъ святая благоговѣйно (Служебн., лит. св. Іоан. Злат.), яко не сѣсти мухамъ, ни иному чесому таковому. Если рипиды нѣтъ, то творитъ сіе со единѣмъ покровцемъ» (Тамъ же, см. послѣ «Побѣдную пѣснь») При архіерейскомъ служеніи, когда, еще кромѣ Діакона, стоящаго предъ царскими дверьми, бываетъ другой въ алтарѣ, вѣяніе рипидою начинаетъ сей послѣдній прежде воззванія: «Станемъ добрѣ» и возгласа: «Благодать Господа» (Чиновн.). Вѣяніе рипидою обыкновенно бываетъ при архіерейскомъ служеніи. Когда бываетъ хиротонія во Діакона, тогда исполняетъ эту обязанность вновь посвященный, по посвященіи, т. е. послѣ возгласа: «И да будутъ милости великаго Бога» (Чиновн., Чинъ хиротон. Діакон.).

Послѣ пѣнія символа вѣры Діаконъ, стоящій внѣ алтаря приглашаетъ присутствующихъ въ храмѣ стоять благоговѣйно,

---

жатъ воздухъ съ правой и лѣвой стороны. «И, когда преклонитъ главу Архіерей (ко престолу), покрываютъ ю (ее) свыше аеромъ, якобы не касатися ему». Такъ какъ покрытіе св. даровъ воздухомъ и вѣяніе имъ указываютъ на погребеніе и потомъ возстаніе изъ мертвыхъ Господа, то преклоненіе главы Архіерея подъ воздухомъ изображаетъ, что онъ спогребается Христу, дабы совоскреснуть съ Нимъ (Новв. Скр., ч. II, гл. VII, § 34). Внѣ же стояй Діаконъ, зря, яко готови суть внутрь, приклонивъ мало главу, цѣлуетъ орарій свой, идѣже есть образъ креста, и воздвигъ мало руку, держа тремя персты орарій, глаголетъ: «Двери, двери». Совершивше же символъ, «вземлютъ аеръ, согнувше и цѣловавше полагаютъ на святѣй трапезѣ, идѣже суть и прочіи покровцы». Архіерей надѣваетъ митру (Чиновн.). Одинъ же изъ Діаконовъ, взявъ рипиду или одинъ покровецъ, если нѣтъ рипиды, вѣетъ святая благоговѣйно (Тамъ же).

со страхомъ, и позаботиться о томъ, чтобы возношеніе приносить въ мирѣ. Онъ говоритъ: «*Станемъ добрѣ* (καλῶς), станемъ со страхомъ, вонмемъ (πρόσχωμεν — attendamus — будемъ внимать, со вниманіемъ), святое возношеніе (т. е. святыхъ даровъ) (τὴν ἁγίαν ἀναφοράν) въ мирѣ приносити».—Ликъ, отъ лица народа выражаетъ, что онъ будетъ приносить въ мирѣ: «*Милость мира*, жертву хваленія (ἔλεον εἰρήνης θυσίαν αἰνέσεως) [1]) т. е. мы будемъ приносить то, что есть милость Божія, даръ Божій, дѣло милосердія Божія, что получили по Милости Господа, будемъ приносить возношеніе (святыхъ даровъ), которое въ таинствѣ причащенія есть благодать (Евр. 4: 16), плодъ мира, послѣдствіе примиренія человѣка съ Богомъ чрезъ страданіе и смерть Христа Спасителя,—будемъ приносить жертву хваленія, безкровную жертву, евхаристію, изъявленіе нашихъ устъ признательныхъ. Засимъ Священникъ для участія молящихся при возношеніи даровъ, призывая благодать Тріединаго Бога, возглашаетъ: «*Благодать Господа нашего Іисуса Христа*, и любы Бога и Отца, и причастіе Святаго Духа буди со всѣми вами» [2]). Обыкновенно, при произношеніи сихъ словъ Іерей, обратясь къ западу, благословляетъ рукою народъ. Ликъ отвѣтствуетъ: «*И со духомъ твоимъ*». «*Горѣ имѣимъ* (σχῶμεν) *сердца*» [3]), т. е. вознесемъ сердечныя чувствованія отъ всего земнаго, дольнаго къ небесному, горнему. Ликъ отвѣтствуетъ: «*Имамы ко Господу*», т. е., мы уже обратились сердцемъ къ Богу. Священникъ возглашаетъ: «*Благодаримъ Господа*» [4]). Этими словами начинается особое благодареніе Господу, именуемое евхаристіею. Ликъ поетъ: «*Достойно и праведно есть* покланятися Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераз-

---

[1]) Ἔλεον—милость (Λειτουργία—Benetia 1528, Εὐχολόγιον—1885), а не Ἔλαιον—елей (Goar. p. 135). Жертва хваленія объясняется такъ: *Приносимъ жертву хваленія сыну Богу, сирѣчь плодъ устенъ исповѣдующихся имени Его* (Евр. 13: 15). И псалмопѣвецъ говоритъ, что жертва хвалы есть молитва благодарственная признательнаго сердца: *Пожри Богови жертву хвалы и воздаждь Вышнему молитвы твоя* (Псал. 49: 14). Итакъ, эта жертва не та (ветхозавѣтная), о которой Спаситель говоритъ: *милости хощу, а не жертвы* (Матѳ. 9: 13), а есть жертва безкровная.

[2]) Архіерей возглашаетъ это внѣ алтаря, оборотясь къ народу и осѣняя трикиріемъ и дикиріемъ народъ, стоящій на западной сторонѣ (Чиновн.).

[3]) «Архіерей же, при произнесеніи этого», сказано въ Чиновникѣ, «руки и очи вознесъ горѣ, вкупѣ и мысль, осѣняетъ южную страну».

[4]) Архіерей, произнося это, осѣняетъ сѣверную страну (Чиновн.). Въ Чиновникѣ при семъ замѣчено: Аще присутствуетъ Благочестивѣйшій Императоръ, осѣняетъ Архіерей прежде Благочестивѣйшаго Императора, глаголя: «Буди со всѣми вами». Таже осѣняетъ абіе и народъ, иже на западѣ, въ томъ же глаголаніи, не повторяя реченій. Посемъ иныя страны осѣняетъ, яко предписася (Чиновн., лит. Злат.). Іерей, при совершеніи литургіи, при словахъ «Горѣ имѣимъ сердца», «Благодаримъ Господа» не осѣняетъ народъ, а потому, обыкновенно, онъ произноситъ ихъ, молясь къ востоку.

дѣльнѣй» [1]). При этомъ совершающіе литургію Священники (и Архіерей) читаютъ тайно молитву благодаренія (евхаристіи), начинающуюся славословіемъ Пресвятой Троицѣ. Въ молитвѣ выражаютъ, что достойно и праведно пѣть, благословлять, хвалить, благодарить Господа за то, что Онъ привелъ насъ отъ небытія въ бытіе,—отпадшихъ отъ Него опять возставилъ и не отступилъ отъ насъ, доколѣ на небо не возвелъ и даровалъ будущее царство, — благодарятъ за всѣ благодѣянія Его какъ вѣдомыя намъ, такъ и невѣдомыя, благодарятъ и за сію службу, которую онъ благоволилъ принять отъ рукъ священнослужителей, хотя Ему предстоятъ тысячи Архангеловъ, тьмы Ангеловъ, Херувимы и Серафимы, *побѣдную пѣснь поюще*, вопіюще, взывающе, и глаголюще. Слова: «поюще, вопіюще» и далѣе, Священникъ [2]) возглашаетъ во всеуслышаніе [3]). При этомъ возглашеніи, при словахъ: «поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще», Діаконъ, взявъ звѣздицу отъ дискоса, творитъ образъ креста вверху его и, цѣловавъ ю (звѣздицу), полагаетъ идѣже и покровцы (Служебн., Чиновн.) [4]). Пѣвцы при этомъ поютъ самую ангельскую пѣснь, дополняя ее словами привѣтствія, возносимаго на землѣ дѣтьми еврейскими Господу Спасителю, при торжественномъ шествіи Его во Іерусалимъ: «*Свять, Свять, Свять Господь Савао҃въ*» (Господь небесныхъ воинствъ), «исполнь небо и земля славы Твоея, осанна (дай спасеніе. Псал. 117: 25) въ вышнихъ (сущій), благословенъ грядый во имя Господне, осанна въ вышнихъ» [5]). Архіерей или Священникъ продолжаетъ тайную молитву, въ которой говоритъ, что съ сими блаженными силами и мы вопіемъ

[1]) Архіерей, при пѣніи сего, входитъ въ алтарь и осѣняетъ сослужителей на востокъ (Чиновн.).

[2]) При архіерейскомъ служеніи—Архіерей.

[3]) Говоря о славословіи Ангеловъ, Херувимовъ, Серафимовъ, поющихъ: «Свять, Свять, Свять», св. Церковь представляетъ мысленно тѣхъ животныхъ, коихъ образъ имѣютъ на себѣ при славословіи Ангелы, по откровенію св. Апостола Іоанна Богослова (Апок. 4: 6, 8), Пророка Исаіи (4: 1—8), Іезекіиля (гл. 10). Ангеловъ изображаютъ символическія лица: орла, тельца, льва и человѣка. Сообразно различному способу славословія сихъ лицъ, употребляются выраженія: поюще (орла), вопіюще (тельца), взывающе (льва) и глаголюще (человѣка).

[4]) Если литургію совершаетъ Священникъ безъ Діакона, то онъ самъ творитъ образъ креста звѣздицею. Это бываетъ еще въ томъ случаѣ, когда Діаконъ служитъ при литургіи, но не приготовился пріобщаться.

[5]) Если при совершеніи литургіи служитъ одинъ Діаконъ, то онъ, при словахъ Іерея: «Благодать Господа нашего» и пр., входитъ въ алтарь и, взявъ рипиду, вѣетъ ею надъ дарами (Служебн.). Потомъ, при словахъ: «Побѣдную пѣснь поюще» и пр., «творитъ образъ креста звѣздицею (Служебн.) и, цѣловавъ ю (ее), полагаетъ», и такимъ образомъ оставляетъ на это время рипиду. «Таже (потомъ) приходитъ и станетъ на десной странѣ и вземъ рипиду въ рукѣ, и омахиваетъ тихо со всякимъ вниманіемъ и страхомъ вверху святыхъ даровъ, яко не сѣсти мухамъ, ни иному чесому таковому. Аще ли нѣсть рипиды, творитъ сіе со единѣмъ покровцемъ» (Служебн.)

и глаголемъ: «Святъ еси и пресвятъ, Ты, и единородный Твой Сынъ, и Духъ Твой Святый и великолѣпна слава Твоя. Который такъ возлюбилъ міръ, что далъ Сына Своего, дабы всякій, вѣруя въ Него, имѣлъ животъ вѣчный; что сей Сынъ Божій, все о насъ смотрѣніе исполнивъ въ ночь, въ которую былъ преданъ, пріемъ хлѣбъ во святыя Свои и пречистыя и непорочныя руки, благодаривъ, благословивъ, освятивъ, преломивъ, далъ Своимъ ученикамъ и Апостоламъ, сказавъ: «*Пріимите, ядите*, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое во оставленіе грѣховъ». Подобнымъ образомъ, преподавъ и чашу, сказалъ: «*Пійте отъ нея вси*, сія есть кровь Моя Новаго Завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ». Слова: «Пріимите, ядите», также: «Пійте отъ нея вси» Священникъ произноситъ вслухъ, и ликъ, послѣ каждаго возглашенія, поетъ: «Аминь». При произнесеніи словъ: «Пріимите, ядите» Діаконъ указываетъ Священнику на дискосъ правою рукою, держа орарій тремя перстами, а при словахъ: «Пійте отъ нея вси» Діаконъ указываетъ подобнымъ образомъ на потиръ. При этомъ споказуетъ и самъ Священникъ (Служебн.) [1]). Аще служатъ Іереи многіе, подобаетъ якоже словеса Господня: «Пріимите, ядите» и «Пійте отъ нея вси», и «Твоя отъ Твоихъ», тако и: «Сотвори убо хлѣбъ сей», «А еже въ чаши сей», «Преложивъ Духомъ Твоимъ Святымъ» купно глаголати (Служебн., Извѣст. учит. о случаѣ освященія и совершенія святыхъ даровъ [2]).

---

[1]) Произносимыя іереемъ слова Господа: «Пріимите, ядите» и «Пійте отъ нея вси» составляютъ продолженіе воспоминаній іерея о неисчислимыхъ благодѣяніяхъ Божіихъ роду человѣческому. Іерей, вспоминая тайную вечерю, чтобы сосредоточить всѣ свои мысли къ исполненію повелѣнія Господа, изрекшаго: «Сіе творите въ Мое воспоминаніе», при произношеніи словъ Господнихъ, рукою указываетъ на хлѣбъ и вино, но не обращается къ народу и не указываетъ ему на хлѣбъ и вино. Иначе, обращеніе его съ такимъ указаніемъ народу могло бы со стороны іерея внушать народу мнѣніе римско-католической церкви, будто бы пресуществленіе даровъ совершается при произнесеніи только однихъ словъ Господнихъ. Въ чинахъ Православной Церкви — греческихъ и славянскихъ не находится указанія объ упомянутомъ обращеніи іерея къ народу. Не указано это и въ чинѣ литургіи, совершаемой архіереемъ, изложенномъ на Московскомъ соборѣ въ 1667 году (Дѣянія Московск. соборовъ 1666, 1667 гг., изд. Братства Петра Могилы 1881 г.

[2]) При архіерейскомъ служеніи, предъ произнесеніемъ словъ: «Пріимите, ядите», Архіерей снимаетъ митру и облачается въ омофоръ. И, произнося сіи слова, онъ показуетъ десною рукою къ дискосу, потомъ къ святому потиру, подобнѣ и Протодіаконъ показуетъ, держа орарій тремя персты десныя руки (Чиновн.). Въ Чиновникѣ при этомъ также сказано: «Вѣдательно же: яко лѣпотствуетъ сія Господня словеса: «Пріимите, ядите», и: «Пійте отъ нея вси», глаголати надъ хлѣбомъ и виномъ всѣмъ сослужащимъ, купногласно тихимъ гласомъ во едино слово съ Архіереемъ; и ниже единѣмъ словомъ предварити кому или остатися Архіерея; но яко изъ единѣхъ устъ всѣмъ купно рещи. Подобнѣ купногласно же глаголати всѣмъ тайно надъ дискосомъ: «И сотвори убо хлѣбъ сей». Также и надъ чашею: «И еже въ чаши сей» и пр. Благословляти [illegible] рукою дискосъ и чашу единому

По произнесеніи словъ Христовыхъ, пѣвцы поютъ «Аминь». Архіереи и Священники продолжаютъ въ тайной молитвѣ, воспоминать все то, что совершено Господомъ Христомъ для спасенія людей, и на основаніи чего священнослужители приносятъ безкровную жертву просительную и благодарственную, они молятся [1]): «Поминающе убо (Μεμνημένοι—мы поминающіе) спасительную сію заповѣдь (т. е. заповѣдь объ евхаристіи), и вся яже о насъ бывшая: крестъ, гробъ, тридневное воскресеніе, на небеса восхожденіе, одесную сѣдѣніе, второе и славное паки пришествіе», оканчиваютъ эту тайную молитву возглашеніемъ: «Твоя» (Τὰ σὰ, т. е. Твои дары, безкровную жертву) «отъ Твоихъ» (ἐκ τῶν σῶν т. е. Твоихъ творчествъ—отъ созданнаго Тобою) «Тебѣ приносяще» (σοὶ προσφέρομεν—Тебѣ приносимъ) «о всѣхъ» (κατὰ πάντα — по всему, во всѣхъ отношеніяхъ) [2]), касательно всѣхъ дѣлъ нашей грѣховной жизни, чтобы воздалъ намъ не по нашимъ грѣхамъ, а по Твоему человѣколюбію, приносимъ и «за вся» (καὶ διὰ πάντα—за все, за все содѣланное Тобою людямъ) [3]). Итакъ приносимъ жертву и умилостивительную о грѣхахъ и благодарственную за содѣянное намъ спасеніе. Засимъ пѣвцы продолжаютъ славословить, благодарить Господа: «Тебе поемъ, Тебе благословимъ, Тебѣ благодаримъ, Господи, и мо-

---

токмо Архіерею» (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.). Въ литургіи св. Вас. Велик. сказано: «Архіерей приклоняетъ главу, воздвигъ десницу свою со благоговѣніемъ, благословляетъ хлѣбъ, возглашаетъ, глаголя: «Даде святымъ Своимъ ученикомъ» и т. д. Затѣмъ возглашаетъ Архіерей, руку имѣя свыше со благоговѣніемъ, и, благословляя, глаголетъ: «Даде святымъ Своимъ ученикомъ» и т. д. (Чиновн., лит. св. Вас. Великаго. Сн. Служебн.).

[1]) Греко-русскій словарь Коссовича.

[2]) Такой смыслъ словъ: «Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще о *всѣхъ и за вся*» можно находить въ литургіи греческой св. апостола Іакова: «И мы, грѣшные, воспоминая животворящія Его страданія, спасительный крестъ, и смерть, и погребеніе, и тридневное воскресеніе изъ мертвыхъ, и восшествіе на небеса, и сѣдѣніе одесную Бога и Отца, и второе славное и страшное пришествіе Его, когда Онъ прилетъ со славою судить живыхъ и мертвыхъ, когда будетъ воздавать каждому по дѣламъ его, *приносимъ Тебѣ, Владыко, сію страшную и безкровную жертву, прося, чтобы Ты не по грѣхамъ нашимъ поступилъ съ нами, и не по беззаконіямъ нашимъ воздалъ намъ* (Псал. 102: 10), но по Твоей кротости и неизреченному Твоему *человѣколюбію*, презрѣвъ и *истребивъ рукописаніе противъ насъ, рабовъ Твоихъ, даровалъ намъ небесные и вѣчные Твои дары*, которыхъ глазъ не видѣлъ и ухо не слышало, и которые на сердце человѣка не приходили, которые приготовилъ Ты, Боже, любящимъ Тебя (1 Кор. 2: 9), *и за меня и за грѣхи мои не отвергъ народа, человѣколюбивый Господи*» (Собран. древн. литургій, изд. СПБ. Дух. Акад. 1874 г., вып. 1, стр. 177). Въ изъясненіи литургіи свят. Германомъ Патріархомъ Константинопольскимъ (VIII в.) находимъ сходное съ вышеизложеннымъ: *мы славимъ* великое непостижимое и неизслѣдимое таинство домостроительства Сына Божія и, *славословя Его, взываемъ:* Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще, т. е. отъ Твоего тѣла и крови, такъ какъ Ты сказалъ: Сіе творите въ Мое воспоминаніе, то есть то, что Ты намъ предалъ чрезъ Святыхъ Твоихъ Апостоловъ, *приносимъ Тебѣ ради своего спасенія* (Писанія св. Отцевъ, относящіяся къ истолк. богослуж. т. I, стр. 409).

лимтися Боже нашъ». Слава: «Твоя отъ Твоихъ». Священникъ (или Архіерей) произноситъ вслухъ народа. Слова же: «Тебе поемъ, Тебе благословимъ» поетъ ликъ. При произнесеніи словъ: «Твоя отъ Твоихъ», Діаконъ, отложивъ рипиду и сложивъ руки крестообразно, подъемлетъ святый дискосъ и святый потиръ (Служебн.) [1]). Обыкновенно, Діаконъ при той литургіи, при которой онъ причащается, поднимаетъ дискосъ и потиръ. Иначе это совершаетъ Іерей [2]).

Затѣмъ покланяются вси, и Архіерей и Іерей призываютъ Святаго Духа (см. Служебн. и Чиновн.). Архіерей и Священникъ молятся, читая тайно молитву: «Еще приносимъ Ти словесную (λογικὴν—духовную. Рим. 12: 1 и 1 Петр. 1: 2) сію и безкровную службу (λατρείαν—благодарственную жертву) и просимъ и молимъ и милися дѣемъ (ἱκετεύομεν—supplicamus, умоляемъ, преклоняя колѣно, просимъ): ниспосли Духа Твоего Святаго на ны и на предлежащыя дары сія». И покланяются Священникъ и Діаконъ трижды предъ святою трапезою, молящеся въ себѣ (Служебн. и Чиновн.), т. е. такъ, что они только могутъ слышать одинъ другаго. Священникъ, обыкновенно, съ воздѣтыми къ небу руками произноситъ: «Господи, иже Пресвятаго Духа», трижды, Діаконъ же (Чиновн.)—стихи: «Сердце чисто созижди во мнѣ» и пр. «Не отвержи мене отъ лица Твоего». Священникъ, вставъ, знаменуетъ трижды святые дары (Служебн.)

«И сотвори убо хлѣбъ сей, честное тѣло Христа Твоего»; «А еже въ чаши сей честную кровь Христа Твоего»; «Преложивъ

---

[1]) Въ Чиновникѣ сказано, что Протодіаконъ *подъемлетъ мало* святый дискосъ и святый потиръ (Лит.). Обыкновенно, лѣвою рукою беретъ потиръ, а правою надъ лѣвою беретъ дискосъ. Въ Литургіаріонѣ, изданномъ въ Львовѣ въ 1681 г., указано: Діаконъ прелагаетъ руцѣ крестообразно и пріемлетъ десною верху лѣвыя сущею святый дискосъ, лѣвою же чашу (л. 188). При архіерейскомъ служеніи, хотя имѣетъ рипидою не тотъ Діаконъ, который подъемлетъ дискосъ и потиръ, но и онъ предъ призываніемъ Святаго Духа, отлагаетъ рипиду и поклоняется благоговѣйно (Чиновн.).

[2]) Когда діаконъ при литургіи, совершаемой іереемъ служитъ въ совершенствѣ (то есть — пріобщается); тогда діаконъ, а не іерей, совершаетъ нѣкоторыя священнодѣйствія. При словахъ іерея: «Побѣдную пѣснь» діаконъ снимаетъ съ дискоса звѣздицу, творитъ ею крестъ надъ дискосомъ, и цѣлуетъ звѣздицу. Также, при произношеніи іереемъ: «Пріимите, ядите», «Піите отъ нея вси», указываетъ на святый дискосъ и на святый потиръ; при словахъ іерея: «Твоя отъ Твоихъ» Діаконъ подъемлетъ крестообразно дискосъ и потиръ. Эти дѣйствія діакона указываютъ на ближайшее участіе его при совершеніи таинства. Но, затѣмъ изношеніе діакономъ потира съ возглашеніемъ. «Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите» есть уже дѣйствіе діакона по совершеніи таинства, и дѣйствіе обращено къ стоящимъ въ храмѣ мірянамъ, и потому изношеніе потира діакономъ, совершается одинаково имъ, пріобщается ли онъ при литургіи или не пріобщается.

Духомъ Твоимъ Святымъ».

Предъ произнесеніемъ сихъ словъ, Діаконъ, подклонивъ главу и показуя съ ораремъ святый хлѣбъ, говоритъ: «Благослови, Владыко, святый хлѣбъ», указуя на чашу: «Благослови, Владыко, святую чашу». Показуя обой, говоритъ: «Благослови, Владыко святый, обой» (Служебн. и Чиновн.). По благословеніи Священникомъ какъ хлѣба, такъ и чаши, Діаконъ говоритъ: «Аминь». По благословеніи обоихъ, говоритъ: «Аминь трижды [1]). При самомъ благословеніи дискоса, Священникъ произноситъ: «И сотвори убо хлѣбъ сей» и т. д. При самомъ благословеніи чаши произноситъ: «И еже въ чаши сей». При благословеніи обоихъ произноситъ: «Преложивъ» и т. д.

Послѣ сего Діаконъ, подклонивъ главу, говоритъ Священнику: «Помяни мя, Владыко святый» [2]). Священникъ говоритъ: «Да помянетъ тя Господь Богъ во царствіи Своемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Діаконъ отходитъ на прежнее мѣсто и, взявъ рипиду, вѣетъ надъ святыми дарами, какъ и прежде (Служебн., Чиновн.). Священникъ же молится о томъ, чтобы тѣло и кровь Христовы, находящіеся теперь на престолѣ, были причающимся въ трезвеніе души, во оставленіе грѣховъ, въ пріобщеніе Святаго Духа, въ исполненіе царствія небеснаго, въ дерзновеніе къ Богу, не въ судъ или во осужденіе. По принесеніи

---

[1]) Когда совершаетъ литургію Священникъ безъ Діакона, самъ Священникъ произноситъ: «Аминь», изъявляя тѣмъ вѣру въ пресуществленіе святыхъ даровъ (Сн. Прав. Исповѣд., ч. I, отв. на 107 вопр. Послан. восточн. патр. о прав. вѣрѣ, гл. 17). Въ этомъ случаѣ Священникъ поступаетъ подобно тому, какъ при крещеніи онъ по каждомъ погруженіи крещаемаго въ воду и при муропомазаніи при каждомъ помазаніи произноситъ «Аминь» (Требн. и Номок. въ Требн., прав. 200).

[2]) При архіерейскомъ служеніи Протодіаконъ говоритъ Архіерею: «Помяни насъ, Владыко святый». Архіерей говоритъ: «Да помянетъ васъ». Если есть хиротонисуемый Іерей, то Архіерей призываетъ его и, взявъ святый хлѣбъ и отломивъ часть отъ святаго хлѣба, горнюю, «яже есть Христосъ» даетъ ему, глаголя: «Пріими залогъ сей и сохрани его цѣлъ и невреднимъ до послѣдняго твоего издыханія, о немъ же имаши истязанъ быти во второе и страшное пришествіе великаго Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». Онъ, взявъ, цѣлуетъ руку Архіерееву и, отойдя, стоитъ созади святыя трапезы, руки положивъ на святую трапезу, моляся, говоритъ псаломъ «Помилуй мя, Боже», весь до конца. Егда же имать рещи: «Святая святымъ», тогда хиротонисанный отдаетъ святый хлѣбъ, и положитъ его Архіерей на святый дискосъ. Хиротонисанный же пріобщается первымъ изъ Іереевъ (Чиновн., лит. Злат.). Архіерей отлагаетъ омофоръ и пріемлетъ шапку (Чиновн., лит. Злат.).

умилостивительной и благодарственной жертвы объ умершихъ и о живыхъ, іерей воспоминаетъ объ отшедшихъ отъ міра Святыхъ людяхъ, потомъ о лицахъ не признанныхъ Святыми, но ожидающихъ спасенія. Продолжая молитву, Священникъ говоритъ: «Еще мы приносимъ Тебѣ сію словесную службу о (ὑπὲρ)—ради, именемъ) иже въ вѣрѣ почившихъ Праотцѣхъ, Отцѣхъ (τῶν ἐν πίστει ἀναπαυσαμένων, προπατόρων, πατέρων и т. д.), Патріарсѣхъ, Пророцѣхъ, и всякомъ дусѣ праведнѣмъ, въ вѣрѣ скончавшемся» (καὶ παντὸς πνεύματος δικαίου ἐν πίστει τετελειωμένου). Преимущественно же, «*изрядно*» (ἐξαιρέτως, eximie) о (о иже въ вѣрѣ скончавшейся) *пресвятѣй*, пречистѣй, преблагословеннѣй, славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ (τῆς παναγίας... Θεοτόκου и т. д.). и Приснодѣвѣ Маріи» (о иже въ вѣрѣ скончавшихся),—«святѣмъ Іоаннѣ пророцѣ, Предтечи и Крестители (τοῦ ἁγίου Ἰωάννου т. е. ὑπὲρ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου—о святомъ Іоаннѣ) [1]), о святыхъ славныхъ Апостолѣхъ» (о Апостолахъ), «святѣмъ» (о святомъ), коего память творится въ сей день, и (о) «всѣхъ святыхъ, ихже молитвами посѣти насъ, Боже», т. е. приносимъ словесную службу о всѣхъ святыхъ, по молитвамъ которыхъ посѣти насъ, Боже [2]) «и помяни всѣхъ усопшихъ о надежди во-

[1]) Въ Служебникѣ, изданномъ въ 1639 году М. Петромъ Могилою, сказано: «о святомъ Іоаннѣ Пророцѣ Предтечи и Крестителѣ». Въ древнѣйшемъ рукописномъ глаголитскомъ Служебникѣ написано: «о стѣмъ Іоанѣ Предтечи Крестителѣ» (Извѣст. Имп. Археол. Общества 1863 года, т. V, выпускъ 1, стр. 5. См. Обозрѣніе глаголит. памятн., Срезневск.) ὑπέρ съ родит. падежемъ значитъ ради, именемъ, за.

[2]) Въ литургіи св. Василія Великаго объ этомъ Священникъ проситъ такими словами: «Насъ же всѣхъ, отъ единаго хлѣба и чаши причащающихся, соедини другъ ко другу во единаго Духа Святаго причастіе (κοινωνίαν),... да обрящемъ милость и благодать со всѣми святыми (εὕρωμεν ἔλεον καὶ χάριν μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων), отъ вѣка Тебѣ благоугодившими Праотцы, Отцы (προπατόρων, πατέρων), Патріархи, Пророки, Апостолы, Проповѣдники, Благовѣстники, Мученики, Исповѣдники, Учительми, и со всякимъ духомъ праведнымъ въ вѣрѣ скончавшимся (πάντος πνεύματος δικαίου ἐν πίστει τετελειωμένου). Изрядно же о пресвятѣй... Приснодѣвѣ Маріи, т. е. особенно же съ пресвятою... Приснодѣвою Маріею (ἐξαιρέτως τῆς παναγίας... καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας), святаго Іоанна Пророка (съ святымъ Іоанномъ Пророкомъ: τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ προφήτου) и т. п. Такимъ образомъ въ литургіи св. Василія Великаго содержится прошеніе о дарованіи намъ милости и благодати Божіей со святыми, а въ литургіи св. Іоанна Златоустаго возносимъ прошеніе какъ бы и о самыхъ святыхъ. О томъ и другомъ моленіи въ литургіяхъ такъ пишетъ Ѳеодоръ Епископъ Андидскій, писатель XII вѣка: молитва, читаемая послѣ явленія святыхъ божественныхъ даровъ имѣетъ двоякій смыслъ—иной у Василія Великаго, и иной у Іоанна, имѣющаго уста драгоцѣннѣйшія золота, какъ объ этомъ могутъ убѣдиться любопытствующіе. Ибо божественный Василій, творя воспоминаніе святыхъ, говоритъ какъ бы такъ: да обрѣтемъ милость и благодать со святыми отцами, патріархами и всѣми праведниками. Златословесный же въ написанномъ имъ считаетъ приличнымъ приносить жертву и за нихъ. И по справедливости. Ибо Пастырь Добрый пролилъ кровь не только за грѣшниковъ и для ихъ только примиренія съ Богомъ принесъ Себя въ жертву, но и за самихъ праведниковъ. Ибо нѣтъ такихъ, кто бы жилъ и не согрѣшилъ, хотя бы былъ только единъ день житія его на землѣ; всѣ, слѣдовательно, повинны, за всѣхъ онъ умеръ. Ибо и всѣ тѣ, которые жили прежде креста, по

скресенія живота вѣчнаго. и упокой ихъ, идѣже присѣщаетъ свѣтъ лица Божія». Слова: «Изрядно о пресвятѣй, пречистѣй, преблагословеннѣй, славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ и Приснодѣвѣ Маріи» Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) произноситъ вслухъ и при этомъ чествуя святые дары, кадитъ святую трапезу (Чиновн.) спереди. Діаконъ потомъ кадитъ святую трапезу окрестъ (Служебн.) и засимъ полагаетъ платъ на чашу. Послѣ возглашенія Священника пѣвцы подтверждаютъ пѣніемъ сказанное о Богородицѣ; они поютъ: «*Достойно есть* яко воистинну блажити Тя, Богородицу... Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ».

Иногда, вмѣсто пѣсни Богородицѣ: «Достойно есть, яко воистинну блажити Тя, Богородицу», поется *ирмосъ 9-й пѣсни* утренняго канона съ праздничнымъ припѣвомъ, иногда же одинъ ирмосъ 9-й пѣсни. И этотъ ирмосъ одинъ или вмѣстѣ съ припѣвомъ называется «*задостойникомъ*» («за»—«вмѣсто»—Достойно). Въ послѣдованіи Типикона на 8-е сентября сказано: «вмѣсто Достойно» поемъ ирмосъ: «Чужде матеремъ», и до отданія, съ припѣвомъ праздника (См. эти припѣвы въ 50-й гл. Типикона и Ирмологіонѣ). «Сице поемъ во вся праздники Владычны и Богородичны» (именно двунадесятые), т. е. поемъ въ попразднства и до отданія праздниковъ. Дни, въ которые поется, вмѣсто «Достойно», ирмосъ 9-й пѣсни или ирмосъ съ припѣвомъ, суть тѣ же, въ которые они поются на утрени по 9-й пѣсни канона (См. выше, стр. 310). Различіе пѣнія на утрени и литургіи во 1-хъ въ томъ что на утрени припѣвъ и ирмосъ, замѣняютъ собою пѣснь «Честнѣйшую» только въ самый праздникъ и отданіе его. Въ дни же попразднства поется «Честнѣйшая» (Тип., гл. 20).

причинѣ преступленія первороднаго и своихъ собственныхъ грѣховъ, были повинны и были узниками смерти; законъ же Моусеевъ никого изъ нихъ не оправдалъ. Такимъ образомъ Христосъ умеръ одинъ за всѣхъ. И *мы* исповѣдуемъ, что созерцаемъ въ таинствѣ (Евхаристіи) ту же смерть и то же воскресеніе, и несомнѣнно, что дѣлающими приношеніе достойно исполняется теперь все то, что совершалось въ то время» (Объясненіе литургіи, составл. Ѳеодоромъ еп. Андидскимъ. Н. Красносельцева, стр. 35, 36. Правосл. Собесѣд. 1884 г.). Съ тѣмъ вмѣстѣ за святыхъ приносится Богу въ литургіи благодарственная жертва. Въ изъясненіи божественной литургіи Николаемъ Кавасилою, писателемъ XIV вѣка, читаемъ: «И о святыхъ говоритъ она (св. Церковь): Еще приносимъ ти словесную службу о иже въ вѣрѣ почившихъ отцѣхъ, праотцѣхъ» и т. д., перечисляетъ весь сонмъ святыхъ. Они то составляютъ для Церкви побужденія благодарить Бога: за нихъ приноситъ она словесную сію службу, какъ благодарность Богу и преимущественно предъ всѣми другими, за блаженную Матерь Божію, какъ высшую всякой святости. Посему священникъ ни о чемъ не проситъ относительно ихъ, а скорѣе *молитъ ихъ, чтобы они помогали ему своими молитвами, потому что творитъ за нихъ*, какъ сказано, не молитвенное, а благодарственное приношеніе даровъ. Послѣ же сего онъ выражаетъ и прошеніе, перечисляя тѣмъ, о комъ проситъ, молится даровать имъ спасеніе (Христ. чтеніе 1875 г., стр. 273, 274).

На литургіи же припѣвъ и ирмосъ замѣняютъ «Честнѣйшую», кромѣ дня праздника и отданія его еще въ дни попраздства. Во 2-хъ въ томъ, что въ великіе Богородичные праздники, случившіеся въ воскресеніе, на утрени по 9 пѣсни поемъ не ирмосъ, а Честнѣйшую. И на литургіи этого дня поется ирмосъ, или съ припѣвомъ ирмосъ (Тип., послѣд. 25 марта, аще въ недѣлю).

На литургіи св. Василія В. поется задостойникъ—Богородиченъ: «О Тебѣ радуется Благодатная всякая тварь» [1]. Онъ указанъ во 1-хъ, въ недѣли (воскресенія) великаго поста 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю, если въ нихъ не случится Благовѣщенія (тогда вмѣсто его поется ирмосъ 9-й пѣсни канона съ припѣвомъ), во 2-хъ, въ день памяти св. Василія Великаго, 1-го января, въ 3-хъ, на литургіи св. Василія Великаго, совершаемой наканунѣ праздниковъ Рождества Христова и Богоявленія. Если же литургія св. Василія Великаго совершается въ самый праздникъ, то поется на ней задостойникъ праздника — ирмосъ 9-й пѣсни канона праздника (Тип., 24 дек. зри—и 6 генваря, зри и въ особ. кн. Служба Рожд. Хр.). Въ великій четвертокъ на литургіи св. Василія Великаго поется ирмосъ 9-й пѣсни: «Странствія (страннопріимства — ξενίας — Матѳ. 25: 35. Римл. 16: 23) Владычня», а въ великую субботу поется ирмосъ 9-й пѣсни: «Не рыдай мене, Мати». Въ недѣлю Ваій на литургіи Златоуста «Богъ Господь».

Во время пѣнія «Достойно» или задостойника, Священникъ (и Архіерей) проситъ, чтобы Господь молитвами всѣхъ святыхъ помянулъ всѣхъ усопшихъ о надеждѣ воскресенія, живота вѣчнаго (Чин.), а «Діаконъ поминаетъ диптиха [2]), сирѣчь помянникъ усопшихъ» (Служебн.). Помянувъ усопшихъ, Священникъ молится о живыхъ, говоря: «Еще молимъ Тя, помяни, Господи, всякое епископство православныхъ, право правящихъ слово Твоея истины... всякій священническій чинъ; еще приносимъ словесную сію службу о вселеннѣй, о святѣй, соборнѣй и апостольстѣй Церкви, о иже въ чистотѣ и честнѣйшемъ жительствѣ пребывающихъ», молится объ Императорѣ и всемъ царствующемъ

---

[1]) Богородиченъ: «О Тебѣ радуется Благодатная» находится, кромѣ Служебника и Ирмологіона, въ Октоихѣ, въ воскресной службѣ 8-го гласа, по 2-мъ стихословіи.

[2]) Диптиха — δίπτυχα множественное число слова δίπτυχος, отъ δὶς — два и πτυχή — складка. Такъ называется таблица изъ двухъ складокъ, или листовъ, на которой записываются имена. Въ древности были диптихи Епископовъ, диптихи людей живыхъ, диптихи умершихъ (см. Thesaurus Sviceri слово δίπτυχα). Въ Служебникѣ въ этомъ мѣстѣ говорится о Діаконѣ, что онъ читаетъ тѣ диптихи, кои содержатъ помянникъ усопшихъ, а при пѣніи: «И всѣхъ и всѣ» — поминаетъ живыхъ.

домѣ, о всей палатѣ и воинствѣ ихъ... «даждь имъ, Господи, мирное царство, да и мы въ тишинѣ Ихъ тихое и безмолвное житіе поживемъ во всякомъ благочестіи и чистотѣ». Послѣ пѣнія стиха «Достойно» или задостойника, Священникъ продолжая молитву о живыхъ, возглашаетъ вслухъ народа: «*въ первыхъ* [1]) *помяни, Господи* Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ (Служебн.), преосвященнѣйшаго Митрополита нашего [2]), ихъ же даруй святымъ Твоимъ церквамъ въ мирѣ (ἐν εἰρήνῃ)—цѣлыхъ (σῶον невредимыхъ), честныхъ (ἔντιμον—honorabilem—въ почетѣ), здравыхъ, долгоденствующихъ, право правящихъ слово Твоея истины (Служебн.). Пѣвцы же поютъ: *И всѣхъ и вся* (καὶ πάντων καὶ πασῶν), т. е.—«помяни, Господи, и всѣхъ мужей и всѣхъ женъ» [3]). Діа-

[1]) Ἐν πρώτοις — imprimis — особенно (Лук. 19: 47; Дѣян. 25: 2. Лук. 15: 22; 2 Петр. 2: 20 и 3: 3).

[2]) Въ Θεία λειτουργία τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου Venetiis 1582 и Εὐχολόγιον Goari., ed. Venetiis 1647, p. 79. По произнесеніи Іереемъ: «Въ первыхъ помяни», діаконъ, стоя въ дверяхъ, говоритъ: «Преосвященнѣйшаго Епископа» (имя рекъ) καὶ ὑπὲρ τοῦ προσκομίζοντος τὰ ἅγια δῶρα ταῦτα εὐλαβεστάτου ἱερέως τοῦ δεῖνος. Засимъ: «о спасеніи благочестивыхъ царей» и т. д. Въ нынѣшнемъ Евхологіонѣ Іерей и цари здѣсь не упоминаются (См. изд. въ Венеціи 1885 г.).

[3]) При служеніи Архіерея послѣ пѣнія «Достойно» или задостойника, дважды поется: «и всѣхъ и вся». Въ тайной молитвѣ, Архіерей проситъ Господа помянуть святую Церковь, Императора и царствующій домъ, всю палату и воинство, Протодіаконъ, ставъ въ (царскихъ) дверяхъ, мало къ странѣ, держа орарій тремя персты десныя руки, и зря къ народу, глаголетъ сице: «И всѣхъ и вся». И поетъ ликъ: «И всѣхъ и вся». Таже возглашаетъ Архіерей сице: «въ первыхъ помяни Господи Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ, ихъ же даруй святымъ Твоимъ церквамъ въ мирѣ, цѣлы, честны, здравы, долгоденствующыя, право правящыя слово Твоея истины» (Чиновн.) и т. д. и первый по Архіереѣ Архимандритъ или Протопресвитеръ говоритъ: «Помяни, Господи, преосвященнаго (такого-то), его же даруй святымъ Твоимъ церквамъ въ мирѣ, цѣла (σῶον), честна, здрава, долгоденствующа, право правяща слово Твоея истины». Архимандритъ за симъ цѣлуетъ руку, и митру Архіерея и опять руку его. Архіерей по возгласѣ благословляетъ Архимандрита, говоря: «Священство твое да помянетъ Господь Богъ» и т. д. Архидіаконъ же или Протодіаконъ, стоя при (царскихъ) дверяхъ, произноситъ велегласно «великую похвалу» (Чиновн.), обратясь къ народу: «Святѣйшій Правит. Сѵнодъ и преосвященнаго (такого-то), приносящаго святые дары сія Господеви Богу нашему; О спасеніи Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго великаго Государя»... И поминаетъ всю царскую Фамилію, подобно тому, какъ поминалъ ее Архіерей тайно въ молитвѣ, и оканчиваетъ словами: «И о всей палатѣ и воинствѣ ихъ» и цѣлуетъ Архіерееву руку. Послѣ сего пѣвцы поютъ: «И о всѣхъ и за вся» (Чиновн.), т. е. помяни приносящаго св. дары о спасеніи и о всѣхъ и за вся. Итакъ, сперва поется: «И всѣхъ и вся», потомъ, послѣ великой похвалы: «И о всѣхъ и за вся».

Въ *рукописныхъ Служебникахъ* XIII — XVI вѣковъ не встрѣчается указанія на произнесеніе похвалы и во многихъ рукописныхъ Служебникахъ вовсе не указано на пѣніе «И всѣхъ и вся». Напримѣръ, въ Служебникахъ XIII и XIV вѣка, находящихся въ С.-Петербургской Духовной Академіи №№ 521, 522, 523 и др. *Въ книгѣ:* Ἀρχιερατικὸν liber pontificalis ecclesiae graecae ed. Haberti 1643 an. указано, *при службѣ Патріарха*, послѣ пѣнія «Достойно» и за симъ тайной молитвы Патріарха, пѣть «И всѣхъ и вся», и о провозглашеніи *великой похвалы не упомянуто.*

Въ греческихъ же литургіяхъ,—въ изданной въ Венеціи *въ 1528 году* и въ находящейся въ Εὐχολόγιον Гоара *1647 года*, назначено *дважды пѣніе: «И всѣхъ ...*

конъ читаетъ помянникъ живыхъ. Во время пѣнія: «И всѣхъ и вся» Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) читаетъ тайно молитву, въ которой проситъ помянуть всякій градъ и страну и вѣрою живущихъ въ нихъ, плавающихъ, путешествующихъ, недугующихъ, страждущихъ, плѣненныхъ, добротворящихъ въ церквахъ и поминающихъ убогихъ,—и возглашаетъ: «*И даждь намъ* (всѣмъ, которые были воспоминаемы и которые присутствуютъ въ храмѣ) *едиными усты* и единѣмъ сердцемъ славити и воспѣвати пречестное, и великолѣпое имя Твое, Отца,

---

вся» (καὶ πάντων καὶ πασῶν). Сперва *по окончаніи* тайной молитвы іерея, начинающейся словами: «Святаго Іоанна», при пѣніи *Достойно, потомъ послѣ возгласа: Въ первыхъ помяни, Господи,* Святѣйшаго архіепископа нашего, имя рекъ. Діаконъ, обратясь къ дверямъ, возглашаетъ: имя рекъ, Святѣйшаго митрополита нашего и о проскомисавшемъ святыя дары сія (о совершавшемъ проскомидію) благоговѣйномъ іереѣ, имя рекъ (καὶ ὑπὲρ τοῦ προσκομίσαντος τὰ ἅγια δῶρα ταῦτα εὐλαβεστάτου ἱερέως, ὁ δεῖνος) *и о спасеніи благочестивѣйшихъ и боголюбивѣйшихъ царей* и всѣхъ и вся. И ликъ поетъ: *И всѣхъ и вся* (καὶ πάντων καὶ πασῶν). Совершенно *одинаково съ симъ* изложено въ *Служебникахъ* митрополита *Петра Могилы*, изданномъ *въ 1639 году* и въ *Львовскихъ Служебникахъ 1681 и 1072 года. Въ Московскихъ же Служебникахъ 1602, 1616, 1623, 1627, 1640 года* было подобно тому, какъ и въ нѣкоторыхъ рукописныхъ древнихъ Служебникахъ XIII и XIV вѣка (напримѣръ, въ Служебникахъ библіотеки С.-Петербургской Духовной Академіи №№ 521, 522, 523 и другихъ). Въ нихъ *послѣ тайной молитвы* священника, начинающейся словами: Святаго Іоанна и т. д., въ которой молится и *о царѣ и царицѣ и послѣ возгласа: «Въ первыхъ помяни, Господи; господина* нашего *патріарха» не указано на пѣніе: «И всѣхъ и вся»*. Послѣ продолженія и окончанія тайной молитвы іерей возглашаетъ: И даждь намъ едиными усты и единымъ сердцемъ и т. д. Въ изданномъ же *при Патріархѣ Никонѣ Служебникѣ 1658 года находимъ ту великую похвалу, которая произносится нынѣ при архіерейскомъ служеніи,* по освященіи даровъ. Но въ этомъ Служебникѣ *произнесеніе похвалы назначено при іерейскомъ служеніи.* Послѣ возгласа священника: «Въ первыхъ помяни, Господи, господина нашего Святѣйшаго архіепископа московскаго, имя рекъ, всея великія и малыя Россіи патріарха, его же даруй святымъ Твоимъ церквамъ, въ мирѣ, цѣла, честна, здрава, долгоденствующа, право правяща слово Твоея истины», Діаконъ, при дверехъ стоя, глаголетъ: Святѣйшаго, имя рекъ, архіепископа московскаго, всея великія и малыя Россіи патріарха, и митрополита нашего, имя рекъ, его есть область, и о приносящемъ святыя дары сія, и о благоговѣйнѣйшемъ священницѣ, имя рекъ. *И о спасеніи благочестиваго Государя нашего* царя и великаго князя, *имя рекъ,* и его *благочестивыя* царицы и великія княгини, *имя рекъ,* и благовѣрнаго Государя нашего *царевича* и великаго князя, *имя рекъ,* и благовѣрныхъ *царевенъ, имя рекъ,* и о всей палатѣ и о воинствѣ ихъ. Ликъ поетъ: «И о всѣхъ и за вся». Такъ было напечатано въ Служебникѣ 1658 г. и въ Сборникѣ, изданномъ въ Москвѣ въ 1656 году, въ которомъ изложены ектеніи, произносимыя діакономъ при богослуженіяхъ. *Но въ Служебникѣ,* изданномъ *въ Москвѣ 1655 г., не было еще* напечатано указанной *похвалы. При печатаніи Чиновника* архіерейскаго священнослуженія она *въ него внесена.* Послѣ сего похвала уже *не печаталась* въ Служебникахъ *для іерейской службы.* На Московскомъ соборѣ 1667 г. въ изложеніи литургіи при архіерейскомъ служеніи указано произношеніе похвалы (Дѣян. Моск. Соб. 1666—1667 гг. Изд. Брат. М. Петра, ст. 58).

Егда же служитъ Сѵнода Предсѣдатель: Архидіаконъ, возглашаетъ сице: «Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ, и Святѣйшія православныя Патріархи Константинопольскаго, Александрійскаго, Антіохійскаго, Іерусалимскаго». Аще же восхощетъ предсѣдатель, и по имяномъ коегождо Патріарха да воспомянетъ Архидіаконъ. «И преосвященнаго (имя рекъ), приносящаго святые дары сія Господеви Богу нашему», и проч. (Чинови.).

я Сына, и Святаго Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» Пѣвцы поютъ «Аминь». Послѣ того Священникъ (или Архіерей) благословляетъ народъ, произнося слѣдующее благожеланіе: «*И да будутъ милости великаго Бога* и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами» [1]). Діаконъ же, выйдя изъ алтаря, на обычномъ мѣстѣ произноситъ ектенію.

Ектенія начинается такъ: «*Вся святыя помянувше*, паки и паки миромъ Господу помолимся». Въ ней произносятся прошенія: «о принесенныхъ и освященныхъ честныхъ дарѣхъ, — о томъ, чтобы человѣколюбецъ Богъ нашъ, пріявъ ихъ (дары) во святый и пренебесный и мысленный (νοερὸν) свой жертвенникъ, въ воню благоуханія духовнаго, возниспослалъ намъ божественную благодать и даръ Святаго Духа; принялъ нашу жертву Богу во благоуханіе пріятное (Ефес. 5: 2) далѣе — прошеніе: «о избавитися намъ отъ всякія скорби, гнѣва и нужды» и другія прошенія просительной ектеніи. Оканчивается ектенія возгласомъ: «Соединеніе (τὴν ἑνώτητα—uniopem, одинство) вѣры и причастіе (κοινωνίαν) Святаго Духа испросивше, сами себе и другъ друга и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ». Ликъ поетъ: «Тебѣ, Господи». Священникъ (при Архіерейскомъ служеніи— Архіерей) во время чтой ектеніи молится, взывая къ Господу: «И просимъ, и молимъ, и мили ся дѣемъ (ἱκετεύομεν—преклоняя колѣна), сподоби насъ причаститися небесныхъ Твоихъ и страшныхъ Таинъ, сея священныя и духовныя трапезы, съ чистою совѣстію, въ оставленіе грѣховъ, въ прощеніе согрѣшеній, въ общеніе Духа Святаго, въ наслѣдіе царствія небеснаго, въ дерзновеніе, еже къ Тебѣ, не въ судъ или осужденіе». По окончаніи ектеніи *И сподоби насъ, Владыко, со дерзновеніемъ*, неосужденно смѣти призывати Тебе, небеснаго Бога Отца, и глаголати». Ликъ поетъ: «Отче нашъ». Подобнѣ глаголетъ и Архіерей и прочіи сослужащіи тайно (Чиновн.). На литургіи не читается а поется «Отче нашъ». Самое пѣніе и возгласъ предъ пѣніемъ священно-служащаго показываютъ особое значеніе на литургіи молитвы «Отче нашъ». Въ священнодѣйствіи литургіи изображается дѣло спасенія людей, содѣланное Господомъ роду человѣческому, примиренія людей съ Богомъ и потому молящіися осмѣливаются неосужденно призывать Бога и называть Его Отцемъ своимъ. Священникъ (при архіерейскомъ служеніи — Архіерей), послѣ «Отче нашъ», произноситъ обычный возгласъ: «Яко Твое есть

[1]) Архіерей произноситъ это, обратясь лицомъ къ народу и осѣняя обѣими руками крестовидно (Чиновн.). Если бываетъ хиротонія діаконская, тогда послѣ нея бываетъ осѣненіе съ трикиріемъ и дикиріемъ (Чиновн., лит. Злат.).

царство». Послѣ пѣнія «Аминь», Священникъ говоритъ: «*Миръ всѣмъ*» [1]). Ликъ отвѣчаетъ: «*И духовц твоему*». Діаконъ приглашаетъ приклонить главы. Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) читаетъ тайно молитву, гдѣ проситъ, чтобы Господь Богъ и Владыко предлежащая (προκείμενα) всѣмъ намъ во благое изровнялъ по каждаго потребѣ; потреба указывается и отсутствующимъ: Плавающымъ сплавай, путешествующымъ спутешествуй, недугующыя исцѣли, врачу душъ и тѣлесъ,—и возглашаетъ: «*Благодатію и щедротами*, и человѣколюбіемъ единороднаго Сына Твоего, съ Нимъ же благословенъ еси, со пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Затѣмъ Священникъ (или Архіерей) читаетъ тайно молитву, въ которой проситъ Господа, чтобы Онъ удостоилъ державною Своею рукою преподать пречистое тѣло и честную кровь самимъ священнослужащимъ, а чрезъ нихъ и всѣмъ людямъ. Во время чтенія этой молитвы Діаконъ, стоящій предъ святыми дверьми, опоясуется ораремъ крестовидно (Служебн., Чиновн.).

Потомъ Священникъ поклоняется, подобнѣ и Діаконъ поклоняется, на немъ же стоитъ мѣстѣ т. е. предъ царскими вратами, глаголюще тайно: «Боже, очисти мя грѣшнаго и помилуй мя». Когда же Діаконъ видитъ Священника, простирающаго руки и прикасающагося къ святому хлѣбу, чтобы сотворить святое возношеніе, возглашаетъ: «*Вонмемъ*» (Служебн.). Аще же нѣсть (Діакона), самъ Іерей возглашаетъ: «Вонмемъ» (Служебн., лит. св. Васил. Вел.). Послѣ этого всзглашенія закрывается завѣса [2]). При Архіерейскомъ служеніи въ это время затворяются

[1]) При архіерейскомъ служеніи это произноситъ Архіерей, и при семъ онъ осѣняетъ обѣими руками крестовидно (Чиновн.).

[2]) Стоитъ завѣса отверзена до возглашенія: «Святая святымъ», и тогда паки затворяется (Тип., гл. 23). Предъ началомъ пѣнія причастна, при возглашеніи: «Вонмемъ», «Святыя святымъ» обыкновенно ниспускается сверху предъ царскія врата на паникадилѣ (а гдѣ его нѣтъ, то подставляется на подсвѣчникѣ) возженная свѣча (Изъясн. литург. Дмитр., § 133). Это дѣлается для возбужденія предстоящихъ къ благоговѣйному поклоненію святому агнцу, тогда воздвигаемому, при произношеніи отъ Священника возгласа: «Святая святымъ». Ибо, по древнимъ Служебникамъ, предъ возношеніемъ поклоняется не только Іерей и Діаконъ на немже есть мѣстѣ, глаголюще: «Боже, очисти мя грѣшнаго и помилуй мя» (Служебн.), но и всѣ люди подобно со благоговѣніемъ поклоняются (καὶ ὁ λαὸς ὁμοίως πάντες μετὰ εὐλαβείας προδκυνοῦσιν. Ἡ Θεία λειτουργία. Ed. Venetiis 1528. Εὐχολ. Goari p. 65). Георгій Куриполатъ (въ книгѣ: De officiis magnae ecclesiae. Parisiis 1648, cap. XVII, 41) свидѣтельствуетъ, что и самъ Царь, при возношеніи св. агнца въ возглашеніе словъ: «Святая святымъ», отъ мѣста своего возстаетъ, отлагая почитаніе и боголѣпное поклоненіе совершаемому таинству. Съ тѣмъ вмѣстѣ возженная свѣча предъ царскими вратами указываетъ, что наступаетъ время явленію даровъ и причащенію св. Тайнъ, и что вѣрующіе, по примѣру мудрыхъ дѣвъ, должны приготовить себя къ срѣтенію Господа съ горящимъ свѣтильникомъ вѣры своей (Изъясн. лит. Дмитр., § 133), со страхомъ Божіимъ вѣрою приступить.

царскія двери [1]). Алтарь въ это время напоминаетъ собою тайную вечерю. Священникъ же (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей), вознося, подъемлетъ святый хлѣбъ и возглашаетъ: *Святая святымъ* (Служебн.) [2]). Этимъ возгласомъ служащій возвѣщаетъ, что святыня тѣла и крови Христовыхъ можетъ быть подана только святымъ. На возгласъ «Святая святымъ» ликъ отвѣтствуетъ, что *единъ Святъ, единъ Господь*, Іисусъ Христосъ, во славу Богу Отца, Аминь», и этимъ отъ лица предстоящихъ выражаетъ смиренное сознаніе, что никто изъ людей не можетъ достигнуть такой святыни, которая бы дозволяла ему безъ страха принимать святое тѣло и кровь Христову.

Послѣ возношенія святаго агнца слѣдуетъ раздробленіе агнца и влитіе теплоты въ потиръ, и пріобщаются таинъ Христовыхъ священнослужители въ алтарѣ.

Во время пѣнія причастна Діаконъ входитъ въ алтарь и вставъ на правой сторонѣ Священника, говоритъ: *Разсѣкаетъ, Владыко, святый хлѣбъ»* [3]) (Служебн.). Священникъ (при архіерейскомъ служеніи — Архіерей) раздробляетъ со вниманіемъ и благоговѣніемъ, говоря: «Раздробляется и раздѣляется агнецъ Божій, раздробляемый и нераздѣляемый, всегда ядомый и никогда же иждиваемый, но причащающіяся освящаяй», и полагаетъ крестообразно части агнца, части крестнымъ знаменіемъ, долу ко святому дискосу, закланіемъ же горѣ, якоже прежде егда заколашеся (См. рисунокъ, находящійся въ Служебникѣ и Чиновникѣ). Протодіаконъ или Діаконъ, показуя ораремъ на потиръ говоритъ: «*Исполни, Владыко, Святый потиръ*». Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей), взявъ крайними персты

[1]) Архіерей предъ возношеніемъ агнца пріемлетъ омофоръ и отлагаетъ шапку, и поклоняется Архіерей и прочіи, глаголя тайно: «Боже, очисти мя грѣшнаго». Подобнѣ и Діаконъ внѣ, идѣже стоитъ (Чиновн., лит. Златоуст.). Архіерей же простеръ руки на святый дискосъ, еже воздвигнути святый хлѣбъ, и Діаконъ, препоясався ораріемъ крестовидно и преклонивъ главу, глаголетъ: «Вонмемъ», и затворяются царскія двери (Чиновн.).

[2]) Хотя въ Служебникѣ, изданномъ въ Москвѣ, въ 1616 году, при Патріархѣ Іосифѣ, сказано: «Іерей, пріемля святый хлѣбъ обоихъ рукъ тремя персты и возглашаетъ: «Святая святымъ», и *творитъ крестъ надъ святымъ дискосомъ, святымъ агнцемъ*» (листъ 154); но въ послѣдующихъ изданіяхъ богослужебныхъ книгъ, напримѣръ, въ Чиновникѣ, изданномъ въ Москѣ, въ 1798 году, сообразно знаменованію священнодѣйствій о возношеніи, читаемъ: «Архіерей, вземъ святый хлѣбъ, и *воздвигаетъ* и (его) мало надъ святымъ дискосомъ, *образъ же креста не творя*» (Чин.). *Возношеніе* святаго хлѣба, говоритъ Симеонъ Солунскій, *образуетъ воздвиженіе* Іисуса Христа *на крестъ*. Потомъ святый хлѣбъ Архіерей четверочастно *раздробляетъ* и *крестообразно* оный *полагаетъ*; творя же таковое раздробленіе агнца, *изображаетъ* тѣмъ *распинаніе* Іисуса Христа (Сим. Сол. Толк. лит. сн. св. Герм. Изложъ. службъ, Христ. Чт. 1885 г., стр, 420). И *полагаются* части крестнымъ знаменіемъ, долу ко святому дискосу, *закланіемъ горѣ, якоже прежде егда заколашеся* (Служ.).

[3]) Раздроби, Владыко, святый агнецъ (Чиновн.).

(Чиновн.) горѣ лежащу часть, съ печатью: ИИС, *творитъ съ нею крестъ* надъ потиромъ и говоритъ: «Исполненіе Духа Святаго» (Служебн.. Чиновн.), т. е., что таинства исполняются, совершаются непостижимымъ дѣйствіемъ Святаго Духа, и влагаетъ въ самый потиръ (Служебн., Чиновн.). и чрезъ то творитъ соединеніе таинствъ тѣла и крови Господней [1]) (Сим. Сол.). Діаконъ говоритъ: «Аминь». И, взявъ теплоту [2]), Протодіаконъ или Діаконъ говоритъ Священнику (или Архіерею): «Благослови, Владыко, теплоту». Священникъ (или Архіерей), благословляя, говоритъ: «*Благословѣна теплота святыхъ Твоихъ*, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. Аминь» (т. е. благословенна та теплота, которую имѣютъ святые въ сердцѣ,—ихъ живая вѣра, твердая надежда, горячая любовь къ Богу,—съ какою теплотою они приступаютъ къ святому причащенію). Протодіаконъ или Діаконъ *вливаетъ теплоту крестовидно* въ потиръ (Служебн., Чиновн.), съ разсужденіемъ, елика еже не преодолѣти вина, сирѣчь, да не будетъ воды больше вина (Чиновн.), еще бы вину свойственнаго вкуса не измѣнити въ водный (Служебн., Извѣст. учит. о вещи крове Христовой) [3]). При вливаніи Діаконъ произноситъ: «*Теплота вѣры исполнь Духа Святаго*, Аминь» (т. е. теплота вѣры возбуждается въ людяхъ дѣйствіемъ Святаго Духа). Засимъ, если и Діаконъ пріобщается на литургіи, Священникъ раздробляетъ частицу: ХС [4]) (Служебн.).

---

[1]) Соединеніе таинствъ изображаетъ воскресеніе Іисуса Христа; плоть, соединенная съ кровію, означаетъ жизнь.

[2]) Теплота называется укропцемъ (Служебн., лит. св. Іоан. Злат., о раздробленіи св. агнца).

[3]) Въ Служебникѣ М. Петра Могилы (1639 г.) указано: вина три части да будутъ, четвертая же часть воды (стр. 348).

[4]) При архіерейскомъ служеніи «Архіерей, взявъ часть, на ней же знаменано ХС, раздробляетъ на многія частицы, якоже быти довольно причастится всѣмъ сослужащимъ. Аще же не довольно будетъ части оныя, раздробляетъ и другую отъ дву, глаголя: «Раздробляется и раздѣляется агнецъ Божій», и прочая до конца, многащи, дондеже престанетъ раздробляяй». Потомъ Архіерей творитъ прощеніе со служители (Чиновн.) и пріобщается... По пріобщеніи надѣваетъ митру (Чиновн.). По пріобщеніи Архіерея, Протодіаконъ приглашаетъ Архимандритовъ, за ними—Іереевъ и, наконецъ, Діаконовъ приступить къ таинству, и каждымъ изъ сихъ особо возглашаетъ, именно: «Іерее приступите», «Іеродіаконы приступите». И приступаютъ къ Архіерею, чтобы получить пречистое тѣло Христово, по чину. Подходятъ съ лѣвой стороны Архіерея. Приступающій преклоняетъ голову, полагаетъ длани (руки) крестовидно, десницѣ сущей горѣ (т. е. правую руку наверху) и говоритъ: «Се прихожду къ безсмертному Царю и Богу нашему», и «Преподаждь ми (имя рекъ), Владыко преосвященнѣйшій, честное и святое тѣло Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». Архіерей, взявъ десною рукою треми персты маргаритъ честнаго тѣла Христова, полагаетъ въ руки приходящаго Архимандрита или Іерея, говоря: «Преподается тебѣ (имя рекъ), Архимандрите (или Іерее), честное и пречистое и безсмертное тѣло Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа во оставленіе грѣховъ и жизнь вѣчную, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, Аминь». И, поцѣловавъ руку и рамо Архіерея, отходитъ на едину

Послѣ того, какъ Діаконъ вольетъ теплоту въ потиръ и Священникъ раздробитъ частицу святаго агнца съ знакомъ ХС, онъ, прежде нежели *пріобщается самъ*, говоритъ Діакону: «Діаконе, приступи». Діаконъ приходитъ благоговѣйно, творитъ поклонъ и говоритъ: «Се прихожду» (Служебн., о пріобщеніи крови Христовой) и: «Преподаждь мнѣ, Владыко». Священникъ, подавая Діакону святый хлѣбъ, говоритъ: («имя рекъ) Священнодіакону преподается честное и святое и пречистое тѣло Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную». И, цѣловавъ Діаконъ подающую ему руку (Служебн.) и рамо (Чиновн.), пріемлетъ святый хлѣбъ (Служебн.) и отходитъ созади святыя трапезы, преклонивъ главу, и молится. Затѣмъ Священникъ, взявъ одну частицу святаго хлѣба, говоритъ: «Честное и пресвятое тѣло Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа преподается мнѣ недостойному (Чиновн.) (имя рекъ) Священнику въ оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную». И, преклонивъ главу, молится, какъ и Діаконъ. Послѣ молитвъ «Вѣрую, Господи» онъ пріобщается тѣла Христова, держимаго со страхомъ и всяцѣмъ утвержденіемъ (Служебн.) [1]), засимъ беретъ губу, отираетъ ею руку и, цѣловавъ губу, положитъ на мѣсто, потомъ, взявъ священный покровецъ и потиръ обѣими руками съ покровцемъ, пріобщается крови Христовой трижды, говоря: «Честныя и святыя крове Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа причащаюся азъ рабъ Божій Священникъ (имя

страну и, преклонивъ главу надъ руки, молится, произнося: «Вѣрую, Господи» и т. д. Діаконовъ же причащать честнаго тѣла и преподавать имъ повелѣваетъ (Архіерей) Архимандриту. И когда преподается пречистое тѣло Христово Діаконамъ, тогда Архіерей пріобщать начинаетъ отъ святаго потира. Подходятъ по чину Архимандриты и прочіе къ десной странѣ Архіерея и произносятъ: «Се прихожду», и «Преподаждь ми, Владыко». Архіерей, держа потиръ съ покровцемъ, говоритъ: «Преподается тебѣ (имя рекъ), Архимандриту (или Іерею), честная и пречистая и животворящая кровь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во оставленіе грѣховъ твоихъ и жизнь вѣчную, *во имя имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, Аминь*». И причащаетъ его трижды. Причащающійся, вземъ священный покровецъ, отираетъ устнѣ свои и святый потиръ. Архіерей говоритъ: «Се прикоснуся устнамъ твоимъ и отниметъ беззаконія твоя и грѣхи твои очиститъ». (Чиновн.). Пріобщившійся Архимандритъ или Іерей, поцѣловавъ потиръ, отходитъ. Діаконовъ же причащаетъ отъ святаго потира Архимандритъ (Чиновн.).

[1]) Егда Іерей служай, на длань своея десницы божественное тѣло возлагаетъ, или въ соборѣ отъ начальствующаго пріемлетъ, никакоже десницею да стѣсняетъ, но мало что согнувъ (аще отъ начальника пріемлетъ) шуйцею да поддержитъ, и не надъ главою, но надъ престоломъ, да держитъ, и преклонь главу благоговѣйно, и къ длани божественному тѣлу со страхомъ и вѣрою взирая, обычныя молитвы да глаголетъ (Служебн. Извѣст. Учит.).

Въ Служебникѣ М. Петра Могилы (1639) и слѣдующее изложено: Іерей убо сопреди, діаконъ же созади святыя трапезы, лицемъ другъ къ другу ставше, на брезѣ ея руку десную съ святымъ хлѣбомъ положше, и къ святому иже въ десници главу преклонша, молится, глаголюще: «Вѣрую, Господи» и т. д. (стр. 357).

рекъ) во оставленіе грѣховъ моихъ и въ жизнь вѣчную, Аминь». При самомъ пріобщеніи, трижды [1]), обыкновенно произноситъ: «во имя Отца, и Сына и Святаго Духа, Аминь» [2]). По пріобщеніи, Священникъ, отерши уста и потиръ покровцемъ, говоритъ: «Се прикоснуся устнамъ моимъ, и отъиметъ беззаконія моя, и грѣхи моя очиститъ»; цѣлуя потиръ, говоритъ трижды: «Слава Тебѣ, Боже» (Чиновн.). Затѣмъ призываетъ Діакона, говоря: «Діаконе, приступи». Діаконъ приходитъ, поклоняется однажды и говоритъ: «Се прихожду» и: «Вѣрую, Господи, и исповѣдую». И пріобщаетъ его Священникъ, говоря: «Причащается рабъ Божій Діаконъ» и пр. [3]). Причастившуся Діакону глаголетъ Священникъ: «Се прикоснуся устнамъ твоимъ и отъиметъ беззаконія твоя и грѣхи твоя очиститъ» [4]). Потомъ Священникъ

---

[1]) Архіереи и всѣ священнослужители причащаются изъ чаши по трижды, а мірскихъ людей лжицею по единожды (Дѣян. Соборн. 7175 (1667) года, гл. 2, прав. 4).

[2]) См. выше стр. 455 и въ Чиновникѣ о пріобщеніи Архіереемъ Архимандритовъ и Іереевъ изъ потира. Въ литургіи св. Іоанна Злат., изд. въ Венеціи, 1528 г., на греческомъ и латинскомъ языкахъ, читаемъ: καὶ ἐν μὲν τῷ πρώτῳ ῥοφήματι λέγει: εἰς τὸ ὄνομα τοῦ πατρός. Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ: καὶ τοῦ υἱοῦ. Ἐν τῷ τρίτῳ δὲ: καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος. То же и въ литургіи въ Εὐχολόγιον Goari, ed. Venetiis 1638 г.

[3]) Когда служащій Священникъ полагаетъ на длань правой руки божественное тѣло, или при соборномъ служеніи—архіерейскомъ—пріемлетъ божественное тѣло отъ начальствующаго, тогда онъ не долженъ никакимъ образомъ стѣснять, сжимать св. тѣло правою рукою, но, немного лишь согнувъ правую руку, долженъ поддерживать ее лѣвою рукою и держать не надъ головою, но надъ престоломъ, и преклонивъ главу къ длани своей руки, благоговѣйно взирая на божественной тѣло, произносить положенныя молитвы и пріобщаться. По пріобщеніи Священникъ внимательно осматриваетъ длань руки, если замѣтитъ въ ней хотя малѣйшую частицу св. тѣла, языкомъ принимаетъ ее въ уста и тщательно языкомъ излизываетъ длань, чтобы ничего не осталось на ней. Затѣмъ, взявъ антиминсную губу, отретъ ею длань надъ дискосомъ, потомъ же отретъ ее литономъ. И причастившись божественныя крови изъ св. чаши, Священникъ тщательно обсасываетъ и языкомъ изливаетъ свои уста и край св. чаши и отираетъ ихъ антиминсною губою (Извѣстн. учит. о прилучаяхъ недостаточества служащ. Свящ.) или обыкновенно литономъ. Но чтобы божественная кровь, при причащеніи Священника изъ св. чаши, не омокала усы его, для сего онъ долженъ усы подстригать, и во всякомъ случаѣ тщательно отирать ихъ покровцемъ (Тамъ же).

[4]) Такимъ образомъ Діаконы пріобщаются отъ Священниковъ, Священники отъ Епископовъ, Епископы въ восточныхъ церквахъ отъ Патріарховъ, и приступаютъ къ пріобщенію сперва высшіе, потомъ низшіе. Правила соборныя запрещаютъ нарушать этотъ порядокъ (1 Всел. соб., прав. 18). Пріобщать Іереевъ Іереямъ не дозволено, исключая Настоятелей нѣкоторыхъ монастырей въ Россіи, которымъ соборъ Патріарховъ въ Москвѣ (1667 г.) дозволилъ пріобщать Іеромонаховъ въ своихъ обителяхъ (См. Собор. Свитокъ 1667 г. при Служебникѣ Патр. Іоасафа). Діаконамъ же въ ставленической ихъ грамотѣ запрещается «дерзати прежде Іереевъ причащатися тѣла и крове Христовой, ниже самому себе самого иди иного кого причастити когда». Причетники, подобно мірянамъ, пріобщаются внѣ алтаря (Нов. Скр., ч. 2, гл. VII, § 81). Имѣющіе стихарь пріобщаются въ стихарѣ. Діакона пріобщаетъ Іерей у престола, изображая собою Господа, преподавшаго ученикамъ на тайной вечери тѣло и кровь. У жертвенника же Діаконъ потребляетъ св. дары, какъ соучаствующій въ служеніи съ Іереемъ. По сему же онъ и частицы съ дискоса опускаетъ въ чашу и выноситъ чашу для пріобщенія мірянъ.

раздробляетъ для причастниковъ мірянъ части агнца НІ. КА на малыя частицы и влагаетъ ихъ въ святую чашу [1]). Если же нѣтъ причастниковъ, то Іерей пріемъ святый дискосъ вверху святаго потира, *полагаетъ въ потиръ честное тѣло, не раздробляя частей агнца и затѣмъ всѣ частицы*, находящіяся на дискосѣ, произнося воскресныя пѣсни: «Воскресеніе Христово видѣвше», «Свѣтися, свѣтися», «О Пасха велія» [2]). Дискосъ отираетъ святою губою зѣло добрѣ, со вниманіемъ, и благоговѣніемъ, говоря: «Отмый, Господи, грѣхи поминавшихся злѣ кровію Твоею честною, молитвами святыхъ Твоихъ» (Служебн., Чиновн.). И, цѣловавъ святый дискосъ, полагаетъ близъ святаго потира (Чиновн.). Покрываетъ святый потиръ покровцемъ, подобаемымъ образомъ, и на дискосъ полагаетъ звѣздицу и покровцы (Служебн., Чиновн.). Когда на литургіи и Діаконъ пріобщается, тогда не Іерей, а Діаконъ опускаетъ въ чашу частицы тѣла Христова со словами НІ. КА, какъ раздробленныя (для причастниковъ), такъ и нераздробленныя (если нѣтъ причастниковъ). Іерей произноситъ молитву: «Благодаримъ Тя, Владыко, человѣколюбче», піетъ теплоту и умываетъ руки (Служебн.). Діаконъ же по причащеніи, если не бываетъ причастниковъ мірянъ, опускаетъ въ чашу ча-

---

Священнослужители, находящіеся подъ запрещеніемъ, пріобщаются въ алтарѣ. Покойный Митрополитъ Московскій Филаретъ даетъ такое опредѣленіе: поелику запрещены, то и священнодѣйствовать не могутъ. А поелику не лишены священства, то, по удостоенію духовнаго отца, могутъ быть пріобщаемы святыхъ Таинъ служащимъ Священникомъ во святомъ алтарѣ у святаго престола: запрещенный Священникъ — по правой сторонѣ престола, а запрещенный Діаконъ — по лѣвой сторонѣ престола, съ одѣваніемъ на литургію пріобщенія въ рясу и тѣхъ, которымъ ряса кромѣ сего запрещена (Душ. Чт. 1865 г., августъ).

[1]) Въ Служебникѣ при указаніи, отъ которыхъ частицъ святаго агнца пріобщаются священнослужители и отъ которыхъ міряне, указанный порядокъ не можетъ служить препятствіемъ къ пріобщенію мірянъ и отъ нѣкоторыхъ частицъ агнца съ буквами: Ис. Хр., въ тѣхъ случаяхъ, когда требуется причастить на одной литургіи сотни или тысячи мірянъ. Всѣ частицы агнца суть святый агнецъ, и отъ всѣхъ его частицъ, при извѣстныхъ необходимыхъ обстоятельствахъ, можно пріобщать вѣрующихъ.

[2]) Въ пѣсни: «Воскресеніе Христово видѣвше» призываются всѣ вѣрные поклониться Господу Іисусу, Котораго видѣли воскресеніе. Въ пѣсни: «Свѣтися, свѣтися», ублажается новый Іерусалимъ, или Церковь торжествующая и особенно Матерь Божія (Ты же Чистая красуйся, Богородице, о возстаніи рождества Твоего). Въ пѣсни «О Пасха велія» возносится прошеніе, чтобы Мудрость и Слово Божіе даровало намъ истѣе (совершеннѣе) пріобщатися Ему въ невечерномъ Царствіи Его. Итакъ, когда на литургіи опускаются въ святую чашу частицы, которыя были вынуты на проскомидіи въ честь и память Матери Божіей (Ея же молитвами пріими, Господи, жертву сію въ пренебесный Твой жертвенникъ) и святыхъ, тогда чрезъ соединеніе частицъ съ кровію Христовою означается, что Матерь Божія и святые пріемлютъ близкое и живое участіе съ вѣрными *въ благодарственномъ воспоминаніи смерти и воскресенія Господа*, даровавшаго спасеніе всему міру, съ симъ вмѣстѣ призываются и къ молитвѣ объ умершихъ и живыхъ, чтобы Господь *омылъ грѣхи* поминавшихся на литургіи живыхъ и умершихъ (но не прославленныхъ), омылъ кровію Его честною, омылъ молитвами святыхъ угодниковъ Божіихъ.

стицы, находящіяся на дискосѣ, произносятъ: «Воскресеніе Христово видѣвше». «Свѣтися, Свѣтися . О Пасха велія». «Отмый, Господи, грѣхи». Если на литургіи бываютъ причастники міряне, то частицы опускаются съ дискоса въ чашу послѣ причащенія мірянъ. Во время совершенія таинства евхаристіи и во время пріобщенія священнослужащихъ, алтарь изображаетъ горницу, въ которой Христосъ съ учениками Своими совершилъ тайную вечерю и преподалъ имъ тѣло и кровь Свою [1]).

Во время пріобщенія священнослужителей поется стихъ, называемый «причастенъ», или, какъ онъ еще иначе называется въ богослужебныхъ книгахъ «киноникъ (κοινωνικός—причастный, *причастенъ*. См. Служебн., лит. св. Іоан. Злат.). По своему содержанію, причастенъ имѣетъ отношеніе или къ дневной службѣ, или къ службѣ воспоминаемаго святаго, или праздника, и называется: причастенъ дне» (Тип., гл. 2. 4 и послѣд. 8-го сент.), «причастенъ святаго» (Тип., гл. 2. 4 и др.), «причастенъ праздника [2]) (Тип., послѣд. 8-го сент.). Причастенъ заключается пѣніемъ: «Аллилуіа», трижды (см. причастны въ концѣ книги «Апостолъ»). Иногда назначаются пѣть два причастна—дневной и святому; тогда оба они составляютъ собою какъ бы одинъ болѣе продолжительный причастенъ, и потому не каждый особо, но оба вмѣстѣ заключаются пѣніемъ «Аллилуіа».

Будучи, по содержанію, въ связи со службою, причастны находятся въ тѣсной связи съ чтеніемъ Апостола и Евангелія; и какъ три Апостола и Евангелія читаются за два, такъ и прокимны, и аллилуіаріи, и причастны поются не три въ одинъ день, но изъ трехъ поются два. Уставъ о пѣніи причастна находится въ богослужебныхъ книгахъ вмѣстѣ съ уставомъ прокимна, аллилуіарія, и, по большей части, одинаковъ съ нимъ. Исключеній немного.

Въ седмичные дни:

1) Если читаются *Апостолъ и Евангеліе дню*, то поется и

---

[1]) Архіерей по причащеніи пріемлетъ анафору, умываетъ руки и устнѣ и, ставъ мало ко странѣ святаго престола, глаголетъ молитву благодаренія: «Благоларимъ Тя» и т. д. (Чиновн.). Словомъ «анафора» называется антидоръ. Въ Типиконѣ, въ послѣдованіи дня Пасхи (см. о литургіи), сказано, что Настоятель раздаетъ анафору. И на полѣ листа, противъ слова «анафора», печатается «антидоръ».

[2]) Касательно пѣнія причастновъ было нѣсколько указовъ. Такъ, Высоч. указомъ 1799 г., мая 10, опредѣлено, чтобы никакихъ выдуманныхъ стиховъ не употребляли въ церковномъ пѣніи, но вмѣсто концертовъ пѣли бы приличный псаломъ или же обыкновенный кинонікъ (Полн. Собр. Зак., т. XXIV, № 17960); указомъ 1850 г., мая 31, приказано, вмѣсто причастнаго стиха въ литургіи концертовъ не пѣть; не воспрещается впрочемъ пѣть стихиры, ирмосы, или псалмы, какъ прежде были пѣваемы.

причастенъ дню. Если же читаются Апостолъ и Евангеліе святому (какъ бываетъ святому съ бдѣніемъ, Тип., гл. 15), то поется причастенъ святому.

2) Если Апостолъ и Евангеліе читаются *дню и святому*, то и причастенъ поется дню и святому. Въ субботу поется причастенъ сперва святому, а потомъ дню (Тип., гл. 15).

3) *Въ попразднство* (а не предпразднство) причастенъ поется празднику (Тип., послѣд. 9-го сент.).

4) Если *въ попразднство* читаются Апостолъ и Евангеліе *святому*, то причастенъ поется празднику и святому (Тип., послѣд. 9-го сент.).

Въ отданіе праздника поется причастенъ праздника (Тип., послѣд. 12-го сентября) или и святаго, если въ отданіе случится великій святый (Тип., 25-го ноября и 8-го мая, въ отданіе Пасхи).

Въ воскресеніе причастенъ, какъ и прокименъ, бываетъ всегда воскресный, исключая тѣ случаи, когда не читается воскресное Евангеліе. А *если* читаются Апостолъ и Евангеліе, кромѣ воскреснаго, *и святому*, то послѣ причастна воскреснаго поется причастенъ святому (Тип., гл. 3, 5).

Въ отданіе праздника, случившееся въ недѣлю, сперва поется причастенъ воскресный, а потомъ праздника (Тип., послѣд. 13-го августа), или сперва поется причастенъ праздника, а потомъ—дне (Тип., послѣд. 21-го сентября).

Есть причастны одни и тѣ же для цѣлаго рода празднествъ, такъ: а) воскресный причастенъ всѣхъ гласовъ есть: «Хвалите Господа съ небесъ»; б) причастенъ праздниковъ Богородицы: «Чашу спасенія пріиму»; в) причастенъ праздниковъ Апостоловъ: «Во всю землю изыде вѣщаніе»; г) причастенъ въ дни памяти святыхъ: «Въ память вѣчную буду праведникъ», и т. д. (См. причастны въ Служебникѣ и объясненіе ихъ у Дмитревскаго: Изъясненіе литургіи, § 133-й).

По пріобщеніи священнослужителей и по окончаніи пѣнія киноника отнимается завѣса, *отверзаются царскія двери* [1]), и Діаконъ поклонившись однажды, пріемлетъ святый потиръ со благословѣніемъ отъ Священника (Служебн.) или Архіерея, который, поцѣловавъ потиръ, отдаетъ его (Чиновн.) (при Архіерейскомъ служеніи Діаконъ при этомъ цѣлуетъ руку Архіерея). Діаконъ

[1]) Въ Служебникѣ М. Петра Могилы 1639 г. и въ Львовскомъ 1681 г. указано: И абіе, распоясавъ орарь и возложь на рамо, отверзаетъ двери св. алтаря. Въ Московскихъ же Служебникахъ 1627, 1658 гг. и другихъ нѣтъ такого указанія. Обыкновенно, когда Діаконъ держитъ чашу и произноситъ: «Со страхомъ Божіимъ», онъ, для удобства, имѣетъ орарь не развернутый.

выноситъ въ царскія двери и, вознося святый потиръ, показуетъ его людямъ, говоря: *Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите*. Ликъ поетъ: «*Благословенъ грядый во имя Господне*. Богъ Господь и явися намъ». Отнятіе завѣсы, открытіе царскихъ вратъ и явленіе святыхъ даровъ означаетъ явленіе Самого Іисуса Христа по воскресеніи (Простр. Катих., о причащеніи). И слѣдуетъ *пріобщеніе* [1]). Священникъ при причащеніи каждаго говоритъ: «Причащается рабъ Божій (имя рекъ) честнаго и святаго тѣла и крове Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа *въ оставленіе грѣховъ и жизнь вѣчную*» [2]) (Служебн., лит. св. Іоан. Злат. О пріобщеніи христіанъ немощныхъ на дому см. далѣе, въ особой статьѣ). И причащаетъ пречистаго тѣла и крови отъ потира, по единожды [Моск. Собора 1667 г. правило (Изд. Братств. св. Петра, л. 76)]. Къ причащенію тѣла и крови Христовой приступаютъ послѣ приготовленія (см. выше стр. 357).

По пріобщеніи мірянъ Священникъ приноситъ потиръ на престолъ. Если были причастники, то потиръ относитъ непокрытый и на престолѣ покрываетъ его покровцемъ. Когда не бываетъ причастниковъ, тогда самъ Іерей ставитъ потиръ на престолъ, взявъ отъ Діакона, послѣ произнесенія имъ: «Со страхомъ Божіимъ». Послѣ поставленія дискоса на престолъ, Священникъ, оборотясь къ народу, благословляетъ его, возглашая: «*Спаси, Боже, люди Твоя* и благослови достояніе Твое» [3]). Пѣвцы, какъ бы объясняя отъ лица предстоящихъ, почему они называются достояніемъ Божіимъ, поютъ тропарь: «*Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа Небеснаго, обрѣтохомъ вѣру истинную*, нераздѣльнѣй Троицѣ покланяемся; та бо насъ спасла есть». Со дня Пасхи до отданія ея, вмѣсто: «Видѣхомъ свѣтъ истинный,

---

[1]) Причащающіеся же, подходя къ пріобщенію — да приступятъ чинно въ глубокомъ смиреніи, и кійждо да поклонится единожды, руцѣ къ переямъ крестообразно (VI Всел. соб., прав. 101) согбенѣ имуще и Христа распятаго исповѣдующе. Пріемше же честно, да поглотятъ, и по очищеніи устъ покровцемъ рукою священническою, лобызаютъ край св. чаши, якоже самое Христово ребро, изъ него же истече кровь и вода, и, отступивше мало, поклоняются, но не до земли, ради сохраненія пріятыхъ Таинъ (Извѣст. учит. при Служебн.). Наставленія готовящемуся къ пріобщенію св. Таинъ смотри въ Поученіи къ новопоставленному Іерею (Наставленіе 3-е).

[2]) И малыя дѣти по обычаю Церкви подобаетъ, за вѣру приносящихъ, сподобляти святыхъ Таинъ, *въ освященіе душъ и тѣлесъ ихъ* и въ пріятіе благодати Господни (Служебн., извѣст. учит., послѣд. листъ). Эти слова, обыкновенно, произносятся при причащеніи младенцевъ.

[3]) При архіерейскомъ служеніи, послѣ пѣнія: «Благословенъ грядый», Архіерей благословляетъ народъ съ трикиріемъ и дикиріемъ, произнося: «Спаси, Боже, люди Твоя». Пѣвцы поютъ «Ис полла эти деспота». Потомъ Архіерей, обратившись къ престолу, осѣняетъ сослужащихъ, отдаетъ дикирій и трикирій и пріемлетъ святый потиръ изъ рукъ Протодіакона и поставляетъ его на святѣи трапезѣ (Чиновн.).

пріяхомъ Духа Небеснаго» поется тропарь: «Христосъ воскресе», однажды (Тип., послѣд. Пасхи и нед. Ап. Оомы). Со дня Вознесенія до отданія его, вмѣсто: «Видѣхомъ свѣтъ истинный», обыкновенно поется тропарь: «Вознесся еси во славѣ». Въ субботу же предъ Пятидесятницею поется тропарь этой субботы: «Глубиною мудрости». Въ это время Діаконъ и Священникъ обращаются къ святой трапезѣ, и кадитъ Священникъ трижды, глаголя въ себѣ: «Возвысися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя» [1]). Покадивъ престолъ, Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) отдаетъ кадило Діакону (Служебн.), никого же кадя (Чиновн.), возлагаетъ святый дискосъ на главу Діакона [2]). Діаконъ, принявъ его съ благоговѣніемъ, имѣя кадило въ правой рукѣ, «зря внѣ ко дверемъ, ничтоже глаголя, отходитъ въ предложеніе (Служебн.) [3]) и поставляетъ й» (его) тамъ. Священникъ же, поклонився (Служебн.), беретъ потиръ и, обратившись къ дверямъ, смотря на людей, глаголетъ тайно: «Благословенъ Богъ нашъ», и возгласно: «всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» [4]). Возгласъ: *Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ* относится къ тайно произнесенному славословію: «Благословенъ Богъ нашъ» и, съ тѣмъ вмѣстѣ служитъ какъ бы продолженіемъ и заключеніемъ пѣснопѣнія: «Видѣхомъ свѣтъ истинный». Съ тѣмъ вмѣстѣ служитъ воспоминаніемъ словъ Господа: Се Азъ съ вами во вся дни до скончанія вѣка (Матѳ. 28: 20). Діаконъ, обыкновенно, поставивъ дискосъ на жертвенникѣ, встрѣчаетъ кажденіемъ идущаго къ жертвеннику Іерея съ потиромъ. Явленіе святыхъ даровъ народу и отнесеніе ихъ потомъ въ глубину алтаря на жертвенникъ изображаетъ вознесеніе Іисуса Христа на небо (Простр. Катих., о причащеніи) [5]).

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей, пріемъ кадильницу, кадитъ точію святая трижды, глаголя тихимъ гласомъ: «Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя». И абіе отдаетъ кадильницу, никогоже кадя (Чиновн.).

[2]) Въ Московскомъ Служебникѣ 1627 года указано: «Поставляетъ же священный дискосъ на главу Діакона, имуща звѣзду покрыту покровцы.

[3]) Въ Московскомъ Служебникѣ 1627 г. читаемъ: относятъ святая жертвеннику, предходящу Діакону, и тамо поставляютъ святая. Діаконъ же, покадивъ святая, отдаетъ кадило.

[4]) Когда Іерей служитъ безъ Діакона, тогда послѣ возгласа: «Всегда, нынѣ, и присно», произносимаго съ потиромъ въ правой рукѣ, онъ, идя къ жертвеннику, подходитъ къ престолу, беретъ съ него дискосъ въ лѣвую руку и идетъ къ жертвеннику.

[5]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей беретъ святый дискосъ, возлагаетъ его на главу Протодіакона. Протодіаконъ же пріемлетъ его обѣими руками и отходитъ въ предложеніе, ничего не говоря, и поставляетъ его тамъ. Взявъ св. потиръ и поцѣловавъ его, Архіерей отдаетъ первому Архимандриту или Игумену, говоря тихо: «Благословенъ Богъ нашъ». И пріемлетъ Архимандритъ обѣими руками и, цѣловавъ его и Архіереву руку, обращается къ святымъ дверямъ, обратясь къ народу, и говоритъ громко: «Всегда, нынѣ, и присно, и во

Вслѣдъ за симъ пѣвцы поютъ: «*Да исполнятся уста наша* хваленія Твоего, Господи». Въ этомъ пѣснопѣніи заключается благодареніе Господу, «яко сподобилъ еси насъ причаститися святымъ Твоимъ божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ Тайнамъ», а съ тѣмъ вмѣстѣ—прошеніе: «соблюди насъ во Твоей святыни весь день поучатися правдѣ Твоей. Аллилуіа, Аллилуіа, Аллилуіа». То же самое, что пѣвцы выражаютъ въ этомъ пѣснопѣніи, Діаконъ, вышедъ сѣверными дверьми и ставъ на обычномъ мѣстѣ, говоритъ въ ектеніи. Онъ сперва также благодаритъ Господа о причащеніи: «*Прости* (ὀρθοτομοῦντας—recte—право, Марк. 7: 35. Лук. 7: 43; 10: 28; 20: 21, правильно, съ чистою душою) *пріимше божественныхъ, святыхъ, пречистыхъ*, безсмертныхъ, небесныхъ и животворящихъ, страшныхъ Христовыхъ Таинъ, достойно благодаримъ Господа». Затѣмъ слѣдуютъ прошенія: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію». «День весь совершенъ, святъ, мирен, и безгрѣшенъ испросивше, сами себе и другъ друга и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ» Во время этой ектеніи Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей со служащими. Чиновн.) слагаетъ антиминсъ (Служебн., Чиновн.) и илитонъ, беретъ св. Евангеліе, творитъ имъ крестъ надъ антиминсомъ и возглашаетъ по окончаніи ектеніи: «Яко Ты еси освященіе наше, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (Служебн. Чиновн.).

Послѣ благодаренія Господа за причащеніе и послѣ моленія о томъ, чтобы Онъ далъ свято провесть день, слѣдуютъ молитвословія, напутствующія для выхода изъ храма. Священникъ говоритъ: «*Съ миромъ изыдемъ*». Ликъ отвѣчаетъ: «*О имени Господни*», выражая этимъ, что предстоящіе хотятъ выдти изъ храма не иначе, какъ съ благословенія именемъ Господнимъ. И потому Діаконъ, предъ выходомъ, приглашаетъ помолиться Господу. Онъ говоритъ: «*Господу помолимся*». Ликъ поетъ: «Господи, помилуй». Священникъ, сойдя съ амвона (діаконскаго) туда, гдѣ стоитъ народъ, читаетъ *молитву*, которая потому называется *заамвонною* (Εὐχὴ ἀπισθάμβωνος ἐκφωνουμένη παρὰ τοῦ ἱερέως ἔξω τοῦ βήματος). Она начинается такъ: «Благословляяй благословящыя Тя, Господи, и освящаяй на Тя уповающыя, спаси люди Твоя». Заамвонная молитва есть какъ бы краткое повтореніе главнѣйшихъ и важнѣйшихъ молитвенныхъ воззваній, равно и молитвъ, тихо читаемыхъ Архіереемъ или Іереемъ (Герм., Патр. Констант. Христ. Чт. 1855 г.,

вѣки вѣковъ», и отходитъ къ святому предложенію, и поставляетъ его тамъ (Чиновн.).

дек., стр. 425) [1]). Такъ, въ началѣ сей молитвы Священникъ проситъ: «спаси люди Твоя, благослови достояніе Твое, исполненіе Церкве [τὸ πλήρωμα τῆς ἐκκλησίας—т. е. обиліе благодатныхъ даровъ, данныхъ Христомъ Церкви (Ефес. 3: 19) и обширное пространство Церкви соблюди цѣло, не оскудѣваемо отъ конецъ до конецъ вселенныя] Твоея сохрани, освяти любящыя благолѣпіе дому Твоего; Ты тѣхъ воспрослави божественною Твоею силою и не остави насъ, уповающихъ на Тя». Здѣсь онъ вслухъ всѣхъ произноситъ прошеніе то же самое и тѣми же словами, какое онъ тайно возносилъ въ началѣ литургіи оглашенныхъ, при пѣніи втораго антифона. Затѣмъ въ заамвонной молитвѣ кратко повторяетъ прошенія ектеніи, особенно великой, говоря: «Миръ мірови даруй, церквамъ Твоимъ, Священникомъ» и т. д. Наконецъ, возваніе, что «отъ Отца свѣтовъ всякое даяніе благо, и всякъ даръ совершенъ», напоминаетъ тайную молитву Священника, въ коей онъ благодаритъ Господа о всѣхъ благодѣяніяхъ, какъ вѣдомыхъ, такъ и невѣдомыхъ. Во время чтенія молитвы Священникомъ, Діаконъ стоитъ на деснѣй странѣ предъ образомъ Владыки Христа, держа и орарь свой, главу преклонь, до совершенія (окончанія) молитвы (Служебн.). Потомъ идетъ сѣверною страною къ жертвеннику [2]). По заамвонной молитвѣ иногда бываетъ литія за усопшихъ (Служебн., Чинъ надъ кутьею въ память усопшихъ на литургіи), иногда, Чинъ благословенія колива, въ честь и память Господскихъ праздниковъ или святыхъ Божіихъ приносимыя (Служебн.), также бываетъ освященіе плодовъ (6 авг.), водоосвященіе (въ навечеріе) Богоявленія (см. далѣе).

По прочтеніи заамвонной молитвы Священникъ входитъ въ предложеніе (Служебн.) и глаголетъ для Діакона молитву: «Исполненіе закона» (Служебн.). Діаконъ, по выслушаніи молитвы, потребляетъ святая со страхомъ и со всякимъ утвержденіемъ. *Потребившу* же Діакону *святая* со всякимъ опасеніемъ, яко ничему отъ зѣло дробнѣйшихъ пасти крупицъ, или остатися, наліявъ во

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи Іерей какъ для чтенія заамвонной молитвы, такъ и по прочтеніи ея идетъ чрезъ царскія двери (Чиновн.). (См. о входѣ съ Евангеліемъ).

[2]) При архіерейскомъ служеніи говоритъ Архіерей: «Съ миромъ изыдемъ». Ликъ поетъ: «О имени Господни». Протодіаконъ возглашаетъ: «Господу помолимся». Ликъ поетъ: «Господи, помилуй» (Чиновн.). Іерей же, обыкновенно самый младшій, при служеніи литургіи, читаетъ заамвонную молитву. Если есть хиротонисанный Іерей, то онъ читаетъ заамвонную молитву (Чинов., лит. Злат., по призываніи Св. Духа). По прочтеніи заамвонной молитвы, Іерей входитъ въ алтарь царскими дверьми (Чиновн., см. указаніе о входѣ въ алтарь съ Евангеліемъ). Архіерей же глаголетъ конечную молитву: «Исполненіе закона и Пророковъ», гдѣ проситъ Господа, чтобы Господь исполнилъ радости и веселія сердца наша всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ (Чиновн.).

святую чашу отъ вина и воды, и потребивъ, и *сопрятавъ губою всю мокроту*, таже слагаетъ святые сосуды вкупѣ и, обвязавъ ихъ, полагаетъ на обычномъ мѣстѣ, глаголя: «Нынѣ отпущаеши» (Служебн.) [1]). Въ это время пѣвцы поютъ: *Буди имя Господне* благословенно отъ нынѣ и до вѣка» трижды, и читается 33-й псаломъ: «*Благословлю Господа на всякое время*», весь псаломъ до конца (Ирмолог.), а Священникъ *даетъ* людямъ *антидоръ* (Ἀντίδωρον, κατακλαστόν) [2]). Въ седмицу Пасхи, вмѣсто: «Буди имя Господне» и вмѣсто псалма: «Благословлю Господа», поется «Христосъ воскресе», 12 и множае, дондеже анафора (антидоръ) отъ Настоятеля раздается (Typ., послѣд. Пасхи).

---

[1]) Если безъ Діакона Іерей совершаетъ литургію, то онъ по причащеніи не піетъ теплоты и рукъ не умываетъ. Все это дѣлаетъ послѣ потребленія имъ св. даровъ.

[2]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей, взойдя на амвонъ, раздаетъ антидоръ всему народу, на благословеніе и очищеніе души, освященъ бо есть, и подобаетъ его не ядшымъ пріимати. Аще кто и мало ядяше, или піяше, да не пріиметъ антидора (Чиновн.). Антидоръ предписывается кушать весь въ церкви (Кормч. кн., ч. 2, Собора, бывшаго во дни Николы Констант., на вопросы Іоанна мниха, отвѣтъ 7), и запрещено антидоръ давать невѣрнымъ (Кормч. кн., ч. 1, Ѳеофила, Архіеп. Александр., прав. 8) и находящимся подъ епитиміею (Кормч. кн. ч. 1, Ѳеофила, Архіеп. Александр., прав. 8. Св. соб., бывшаго во дни Патріарха Николы Конст., на вопросы Іоанна мниха, отвѣтъ 17).

Какъ быть, если во храмѣ народу много, а антидора мало? Въ Руководствѣ для сельск. пастырей (1869 г., № 7, стр. 358—360, сказано, что въ такомъ случаѣ болѣе основательно освятить предложенныя для раздаянія просфоры или хлѣбы, предназначенныя для раздаянія присутствующимъ въ храмѣ, окропленіемъ воды, которая имѣетъ подобное же значеніе для неприступающихъ къ святому причащенію, какъ и раздаваемый антидоръ. Въ Новой же Скрижали, въ 4-й части, на стр. 85-й, изд. 1835 г., читаемъ: «древніе христіане, когда по нѣкоторой нуждѣ не могли причаститься св. Таинъ, тогда вмѣсто крови Христовой причащались сея (т. е. малаго освященія) воды, и вмѣсто тѣла Христова принимали хлѣбъ на всеношныхъ благословенный, или антидоръ, надѣясь, что оная вода и благословенный хлѣбъ, или антидоръ, содѣлаютъ въ ихъ душахъ нѣкоторое освященіе и утѣшеніе. Отсюда, какъ благословенный хлѣбъ и антидоръ, такъ и сія вода, освященная у христіанъ, когда пріемлются, бываютъ въ великомъ почтеніи и возбуждаютъ ихъ къ благоговѣнію (Рук. для сел. паст. С. 1. Г.). Но иначе по уставу Церкви рѣшается вопросъ. По Уставу, при недостаточности для антидора остатковъ просфоры, изъ которой вынутъ агнецъ, слѣдуетъ для антидора употребить просфору въ честь Богородицы. Въ Номоканонѣ, находящемся при Большомъ Требникѣ (гл. 213), сказано: «На святой проскомидіи Божественныя литургіи пять просфоръ да имаши... Обаче да будетъ первая просфора цѣла, да измеши Господьскій хлѣбъ, или яко разумѣяши дати довлѣетъ за анафору (ἀντίδωρον): иныя да будутъ мніи (σφραγίδια — печати) токмо. Аще ли многъ есть народъ, и не довлѣетъ едина просфора за анафору, вложи и Пресвятыя Богородицы цѣлую просфору, а иныя да будутъ мали (σφραγίδια — печати). Для уразумѣнія упомянутаго правила Номоканонъ должно замѣтить, что на востокѣ не рѣлко по нуждѣ и бѣдности употребляютъ, вмѣсто пяти, иногда двѣ просфоры, а иногда и одну. На просфорѣ, которая замѣняетъ собою четыре или пять просфоръ, бываетъ столько же печатей, и частицы вынимаются изъ каждой печати. Въ Проскинитаріи Арсенія Суханова, путешествовавшаго въ Іерусалимъ и дал. въ XVII вѣкѣ, сказано о службѣ Грековъ, что просфора была одна, велика съ ленежный хлѣбецъ, на ней пять печатей крестныхъ, и попъ агнецъ выпялъ изъ верхней печати, а прочія части выщипывалъ изъ прочихъ частей помаленьку (Проскинитарій, изд. при Казанской Дух. Академіи 1870 г., стр. 38, сн. 238).

По раздаяніи антидора, предъ отпустомъ изъ храма, Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей, обѣими руками) благословляетъ народъ (Чиновн.), говоря: *Благословеніе Господне на васъ* Того благодатію и человѣколюбіемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Ликъ поетъ: «Аминь». Послѣ сего Священникъ (или Архіерей) славитъ Господа Христа, который есть упованіе людей: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше, слава Тебѣ». Ликъ продолжаетъ это славословіе, говоря: «*Слава Отцу и Сыну и Святому Духу*, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». Затѣмъ взываетъ трижды: «*Господи, помилуй*» и и проситъ благословенія: «Благослови». Священникъ (или Архіерей) произноситъ отпустъ [1]). Ликъ многолѣтствуетъ Императора (Литургія. изд. въ Кіевѣ 1862 г., въ 32 долю, листъ 99). Въ пасхальную седмицу и въ отданіе Пасхи, вмѣсто: «Слава Тебѣ, Христе Боже», Настоятель поетъ: «Христосъ воскресе», и ликъ: «И сущымъ во гробѣхъ животъ даровавъ», и произносится отпустъ съ крестомъ. Отъ недѣли Ап. Ѳомы до Вознесенія произносится: «Слава Тебѣ, Христе Боже» и поется: «Христосъ Воскресе», трижды, и затѣмъ слѣдуетъ обычный отпустъ. При окончаніи отпуста Архіерей благословляетъ народъ дикиріемъ и трикиріемъ (Чиновн.), а Іерей обыкновенно—рукою.

На литургіи всегда говорится *отпустъ* великій; на немъ воспоминаются и храмовые святые, и св. Іоаннъ Златоустъ, или св. Василій Великій, т. е. тотъ, чья совершается литургія, и святый дневный. Но въ великіе праздники на литургіи особые отпусты (См. ихъ въ Служебн. или Чинов. и выше, стр. 234). Послѣ отпуста читаются молитвы по причащеніи, послѣ чего Священникъ и Архіерей *разоблачаются*. При разоблаченіи ихъ

Иногда же бываетъ одна просфора цѣлая, не смѣшанная съ другими просфорами, и другая просфора, составленная какъ бы изъ нѣсколькихъ просфоръ, раздѣляющихся между собою печатями. Эти просфоры называются печатями — σφραγίδια. ΣΣφραγίς означаетъ печать — напримѣръ, Священникъ, на проскомидіи, «знаменуетъ съ нимъ (копіемъ) вверху печати просфоры», по Гречески: σφραγίζων τὸν αὐτῷ ἐπάνω τῆς σφραγίδος τῆς προσφορᾶς (Ἡ Θεία λειτουργία τοῦ ἁγίου Ἰωάννου—Venetiis 1528. Сн. Thesavrus Sviceri—σφραγίς и Словарь Церковно-Славянскаго языка Востокова—печать). Въ упомянутомъ правилѣ Номоканона требуется, чтобы та просфора, изъ которой вынимается агнецъ, была цѣлая (ἀκέραια—безпримѣсная), чтобы она могла быть достаточною для антидора. Въ случаѣ же множества народа — для антидора должна быть цѣлою и просфора въ честь Богородицы. Антидоръ иногда обозначался словомъ «доры» (Δῶρα); такъ предписывалось, чтобы лицамъ, которыя не перестаютъ отъ скверныхъ словесъ... ни причастья не давайте, ни доры, ни Богородична хлѣба (т. е. просфоры, вынутой въ честь Богородицы) (Акты Арх. Эксп., т. I, № 369). Въ ставленной грамотѣ (1504 г.) пономарю сказано: и дору и Богородиченъ хлѣбъ держитъ предъ ереомъ (Акты Юридическ., № 388).

[1]) Архіерей, сказавъ отпустъ, благословляетъ съ трикиріемъ и дикиріемъ. Пѣвцы поютъ: «Ис полла эти деспота». И входитъ въ алтарь и изодѣяютъ его отъ архіерейскія одежды предъ святою трапезою (Чиновн.).

читается: «Нынѣ отпущаеши»; «Трисвятое»; «Отче нашъ»; тропарь: «Устъ Твоихъ»; на «Слава» — кондакъ: «Отъ небесъ пріялъ еси божественную благодать»; на «И нынѣ» — Богородиченъ: «Предстательство христіанъ непостыдное»; «Господи, помилуй» 12-ть разъ; «Честнѣйшую»; «Слава и нынѣ» и отпустъ [1]) (Служебникъ. Чиновн.).

О совершеніи литургіи двумя или тремя Іереями.

Обыкновенно при совершеніи литургіи двумя или тремя Іереями съ Діакономъ—старшій Іерей говоритъ послѣ первой ектеніи возгласъ: «Яко подобаетъ», второй Іерей возгласъ: «Яко Твоя держава», третій Іерей возгласъ: «Яко благъ».—Если два Іерея—оба возгласа произноситъ второй Іерей. Послѣ словъ старшаго Іерея: «Богъ молитвами», второй Іерей говоритъ: «Премудрость, прости», а послѣ словъ старшаго Іерея: «Миръ всѣмъ», третій Іерей говоритъ: «Вонмемъ». Если два Іерея, то второй говоритъ: «Премудрость, прости» и «Вонмемъ». При пѣніи: «Святый Боже» первенствующій Іерей, по цѣлованіи престола, отходитъ къ горнему мѣсту, а старшіе затѣмъ Іереи обѣихъ сторонъ становятся ближе къ первенствующему Іерею, къ горнему мѣсту, а младшіе къ царскимъ дверямъ. Предъ чтеніемъ Евангелія второй Іерей подаетъ Евангеліе Діакону, и онъ подноситъ его для цѣлованія предстоятелю и затѣмъ идетъ съ нимъ на солею. Съ старшимъ Іереемъ участвуютъ при развертываніи антиминса и другіе Іереи. По чтеніи Евангелія послѣ 1-й ектеніи возгласъ: «Яко милостивъ и человѣколюбецъ» произноситъ старшій Іерей, послѣ второй ектеніи возгласъ: «Да и ти»—второй Іерей, а крестъ губою надъ антиминсомъ дѣлаетъ старшій; послѣ 3-й ектеніи возгласъ: «Яко подобаетъ» произноситъ третій Іерей, а послѣ 4-й ектеніи возгласъ: «Яко да подъ державою Твоею» произноситъ старшій Іерей. При служеніи двухъ Іереевъ, старшій Іерей произноситъ возгласы 1-й и 4-й, а второй—2-й и 3-й. На великомъ входѣ, при служеніи двухъ Діаконовъ, на младшаго изъ нихъ полагается воздухъ, а старшему на главу поста-

[1]) При архіерейскомъ служеніи, по разоблаченіи Архіерея въ алтарѣ, Архіерей, выйдя изъ алтаря царскими дверьми, держа пастырскій жезлъ лѣвою рукою трижды поклоняется ко святымъ иконамъ, потомъ, обратившись къ народу, благословляетъ его, говоря: «Да сохранитъ Христосъ Богъ вся вы Своею божественною благодатію и человѣколюбіемъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Ликъ поетъ: «Ис полла эти деспота». Предстоитъ же примикирій съ лампадою и возженною и предходитъ Архіерею, аще праздникъ; аще же ни, примикирій съ лампадою не ходитъ (Чиновн.) (См. выше, о входѣ въ храмъ).

вляется дискосъ. Старшій Іерей произноситъ имя Императрицы, второй Іерей—имя Наслѣдника, а третій Іерей—весь царствующій домъ. Затѣмъ всѣ молитвословія велухъ произноситъ старшій Іерей. По взятіи съ престола старшимъ Іереемъ потира и произнесеніи: «Всегда, нынѣ», второй складываетъ антиминсъ. Дѣлаетъ крестъ Евангеліемъ надъ сложеннымъ антиминсомъ старшій Іерей. Онъ же возглашаетъ: «Съ миромъ изыдемъ», а самый младшій Іерей читаетъ заамвонную молитву.

О совершеніи литургіи двумя или тремя Іереями безъ Діакона.

Если совершается литургія тремя или двумя Іереями безъ Діакона, то каждую ектенію произноситъ тотъ-же Іерей, которому слѣдуетъ произносить и возгласъ послѣ нея. Въ указѣ Св. Сунода такъ изложенъ порядокъ совершенія литургіи безъ Діакона: великую и сугубую ектеніи съ возгласами долженъ произносить старшій Священникъ, а прочія ектеніи и возгласы—остальные Іереи поочередно. Старшій совершаетъ кажденіе, при чтеніи Апостола, выноситъ (во время малаго входа) и читаетъ Евангеліе; во время херувимской выноситъ св. чашу и произноситъ: Благочестивѣйшаго; слѣдующіе Іереи несутъ дискосъ и св. крестъ и поминаютъ царскую Фамилію, по принятому порядку. Заканчиваетъ это поминовеніе старшій Священникъ. Онъ же совершаетъ все, начиная отъ «Миръ всѣмъ» (послѣ возгласа: «Милостію и щедротами») до «И да будутъ милости», возглашаетъ: «И сподоби насъ», выноситъ чашу, произнося: «Со страхомъ Божіимъ» и «Всегда, нынѣ». Онъ же совершаетъ и отпустъ (Указъ Св. Сунода на имя Донск. Преосвящ. 13 сент. 1874 г.) [1]).

О службѣ литургіи, недоконченной Священникомъ.

Въ Служебникѣ въ Извѣстіи учительномъ изъяснено, какъ поступать въ томъ случаѣ, если будетъ не докончена литургія по внезапной болѣзни Священника. Въ Статьѣ: «О прилучаяхъ недостаточества служащаго Священника» изложено такъ: «Аще Іерей литургисаяй, *прежде освященія тѣла и крове Господни*, тяжко разболится, яко отнюдь ему не мощи дѣйствовати, или вскорѣ

---

[1]) Святѣйшій Сунодъ, указомъ 13 сентября 1874 года, изложивъ порядокъ совершенія литургіи безъ Діакона, съ тѣмъ вмѣстѣ, во избѣжаніе недоразумѣній по этому вопросу на будущее время, поручилъ Хозяйственному Управленію сдѣлать распоряженіе, чтобы при новомъ изданіи табели высокоторжественныхъ и викторіальныхъ дней слова примѣчанія: «а при коей церкви при двухъ или трехъ Священникахъ Діакона не имѣется, при такихъ литургіи отправлять одному чередному Священнику»—исключить (Волынск. Епарх. Вѣд., 1874 г., № 24).

умретъ, служба оставляется и престаетъ. *Аще ли по освященіи и совершеніи* не приключится, иный Священникъ, аще тамо будетъ, слушая литургію, наченъ отъ мѣста, его же первый преста». Это указаніе о прекращеніи службы прежде *освященія тѣла и крови Господней*—недостаточно опредѣленно. Въ этой же статьѣ «Извѣстія учительнаго» въ правилахъ 6 и 5 точнѣе указано, въ которой своей части литургія можетъ быть прекращена, именно можетъ быть прекращена, когда литургія отслужена до великаго входа, подобно тому, какъ бываетъ допущена недоконченность литургіи при другихъ крайнихъ обстоятельствахъ [1]). Тогда литургія продолжается только до великаго входа. Приготовленные же на проскомидіи для совершенія таинства хлѣбъ и вино, въ этомъ случаѣ, на слѣдующей литургіи потребляются съ дарами не яко же тѣло и кровь Христову, но яко же благословенный—хлѣбъ и вино.

Если служащій литургію Священникъ заболѣетъ послѣ великаго входа, и другого Іерея не будетъ, еже служити службу, то есть, не случится Священника, прослушавшаго литургію и не вкушавшаго съ утра никакой пищи, тогда приготовленные, находящіеся на престолѣ дары кѣмъ-либо благоговѣйнымъ мужемъ покрываются и пришедшій Іерей на слѣдующій который либо день совершитъ на томъ или иномъ престолѣ божественную службу, начиная отъ проскомидіи, вынетъ новый агнецъ и обычно въ служеніи освятитъ. По потребленіи же новаго освященнаго агнца, потребитъ и прежній агнецъ и кровь божественную да испіетъ, или всыпавъ въ святую чашу вся вкупѣ на жертвенникѣ потребитъ (Извѣст. учит. о прилучаяхъ недостаточества служащаго Священника, могшаго докончить литургію). Когда заболѣвшій Іерей ожилъ, тогда ему предписано докончить литургію, совершить все то, что указывается и въ Извѣстіи учительномъ. При этомъ же приказано было Іерею: егда приспѣетъ время воздвигнути Святая, и онъ бы *агнцы на единомъ дискосѣ воздвигнулъ, якоже и въ божественной службѣ Василія Великаго* (Акты Археол. Экспед., т. I, № 253).

---

[1]) Аще церковь и престолъ есть освященный, но убо отъ случая въ крамолѣ нѣкоей окропленіемъ человѣческія крове, или отъ оружнаго, или ручнаго, или каковаго либо були ударенія, или отъ тѣлесныя каковыя нечистоты, на помостѣ осквернена будетъ...; аще сіи случаи при зачатой уже литургіи приключатся, предъ великимъ входомъ, да пристанетъ Іерей литургисати, и истребивъ хлѣбъ и вино, яко благословенныя, но не якоже тѣло и кровь Христову, ибо не у освящени быша (Извѣст. учит. Вещи предъ служеніемъ достоитъ хранити).

Литургія преждеосвященныхъ даровъ.

Литургія преждеосвященныхъ даровъ (Λειτουργία των Προηγιασμένων), какъ самое названіе ея показываетъ, *отличается отъ литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго* тѣмъ, что на ней предлагаются для причащенія св. дары, уже освященные прежде. Посему на литургіи преждеосвященныхъ даровъ не бываетъ приношенія (проскомидіи) и освященія даровъ (евхаристіи).

Литургія преждеосвященныхъ даровъ *совершается въ дни великаго* поста (Лаодик. соб. прав. 49, 51. Трульск. соб. прав. 52) [1]) потому, что приношеніе даровъ, особенно въ томъ видѣ, какъ оно совершалось въ древности [2]), и освященіе даровъ—евхаристія—несовмѣстны съ строгостью поста. Присутствуя при освященіи даровъ или совершеніи таинства евхаристіи, истинные христіане одушевляются чувствомъ высокой радости о Христѣ Спасителѣ. Литургію, на которой совершалось освященіе даровъ, древніе христіане называли Пасхою, потому что они присутствовали при этой литургіи съ такими же радостными и высокими чувствами, съ какими и при торжествѣ Пасхи [3]). Но эти чувства не согласуются съ сокрушеніемъ и печалію, съ какими должно проводить дни великаго поста. Потому въ извѣстные дни великаго поста и не положено совершать таинства евхаристіи (освященія даровъ). А когда не бываетъ освященія даровъ, тогда не бываетъ и приношенія даровъ для совершенія евхаристіи, т. е., тогда не совершается и проскомидіи. Но, съ другой стороны, и литургія не вовсе отмѣняется въ дни поста и покаянія. Ибо постящимся, при подвигахъ умерщвленія плоти, необходимо подкрѣпленіе небесною пищею тѣла и крови Христовой. Посему, чтобы постящіеся могли пріобщаться тѣла и крови Христовой, совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ [4]).

Дары же, которые преподаются вѣрнымъ на литургіи прежде-

---

[1]) Въ среду и пятокъ великой Четыредесятницы. Также въ Понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ, если въ нихъ случится праздникъ съ полиелеемъ или храмовый (См. выше, стр. 148 и 149), и въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы. Въ Кіево-Печерской лаврѣ литургія преждеосвященныхъ даровъ бываетъ во весь постъ, кромѣ понедѣльника и вторника 1-й седмицы (Зап. по церковн. законовѣдѣнію. Кіевъ, 1857 г., стр. 172).

[2]) Тогда изъ остатковъ приношеній устроялась вечеря любви.

[3]) Euseb. Veter. Script. Nova Collectio ed. ab. Maio. T. I, p. 253 et contra Judaeos orat. III, T. I, p. 608, Cnf. 611.

[4]) Совершается служба преждеосвященныхъ даровъ, въ ней же пріудостоившіеся причащаются св. Христовыхъ Таинствъ (Тип., послѣд. четв. 5 седм. вел. поста).

освященныхъ даровъ, *освящаются прежде*—при совершеніи литургіи или св. Іоанна Златоустаго (въ недѣлю сыропустную, въ недѣлю ваій, въ Благовѣщеніе, случившееся въ седмичные дни) или св. Василія Великаго (въ недѣли: 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю великаго поста).

При литургіяхъ, на коихъ освящаются дары и для литургіи преждеосвященныхъ даровъ, употребляется въ проскомидіи *бо́льшее число просфоръ*, нежели обыкновенно. Ибо агнецъ для каждой литургіи изъемлется изъ особой просфоры (Служебн., Чиновн., литург. преждеосв. даровъ и Сим. Сол., отв. 60): хлѣбъ для агнца долженъ быть не частица, но цѣлый, чтобы, по обыкновенію, могъ быть раздѣленъ на части и, по преломленіи, раздаваемъ.

Святый хлѣбъ преждеосвященныхъ даровъ *приготовляется на проскомидіи* въ то время, когда приготовляется и агнецъ для литургіи, совершаемой въ тотъ день. Когда на проскомидіи Священникъ вырѣжетъ первый хлѣбъ для агнца, пожретъ и прободетъ его, тогда точно также онъ рѣжетъ другой хлѣбъ и также жретъ его и прободаетъ. И какія слова говорилъ при этихъ священнодѣйствіяхъ надъ первымъ хлѣбомъ, тѣ же произноситъ и надъ вторымъ, именно: «Въ воспоминаніе Господа» и пр., «Яко овча». То же самое совершаетъ и надъ третьимъ хлѣбомъ, если онъ приготовляется для преждеосвященной литургіи. Потомъ вливаетъ въ чашу вино съ водою и произноситъ слова, какія всегда произносятся на проскомидіи при этомъ священнодѣйствіи; наконецъ, покрываетъ дискосъ и потиръ покровами и кадитъ, произнося молитву предложенія. *Во время освященія даровъ* Священникъ, по призываніи Св. Духа, безъ всякой перемѣны произноситъ слова: «сотвори убо хлѣбъ сей честное тѣло Христа Твоего», а не говоритъ во множественномъ числѣ: «сотвори хлѣбы сіи», потому что единъ есть Христосъ (Служебн.) какъ въ томъ, такъ и въ другомъ хлѣбѣ. Когда Священникъ дѣлаетъ возношеніе даровъ, онъ возноситъ и агнецъ, назначенный для литургіи преждеосвященныхъ даровъ. *Когда* потомъ Священникъ *раздробитъ первый святый хлѣбъ*, частицу его вложитъ въ потиръ и вольетъ въ потиръ теплоту, тогда онъ полагаетъ на лѣвую руку (на губу) другой агнецъ, приготовляемый для преждеосвященной литургіи, не раздробляя его, правою рукою береть лжицу и, омочивъ ее въ пречистой крови, прикасается ею святому хлѣбу крестообразно, «во страну, на ней же начертася крестъ, подъ мягкостью», т. е. прикасается той сторонѣ святаго хлѣба, которая крестообразно надрѣзана. Пречистое *тѣло, соединенное* съ

пречистою *кровію, полагается въ хлѣбоносецъ* (ковчегъ) и хранится до литургіи преждеосвященныхъ даровъ [1]).

Такъ какъ въ великомъ посту (въ седмичные дни) только по вечеру дозволяется принимать пищу (Typ.. гл. 8 и послѣд. понед. и сред. 1-й седм. вел. поста), то *литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается послѣ 9-го часа и вечерни.* Предъ литургіею совершаются великопостные 3-й, 6-й и 9-й часы съ Изобразительными и вечерня.

Въ концѣ часовъ, обыкновенно, послѣ молитвы: «Господи и Владыко живота моего» и поклоновъ, *Священникъ читаетъ предъ царскими дверьми* тѣ *молитвы*, которыя всегда произноситъ предъ облаченіемъ и совершеніемъ литургіи, именно: «Благословенъ Богъ нашъ», «Царю небесный», «Трисвятое», «Отче нашъ», тропари: «Помилуй насъ, Господи», на «Слава»: «Господи, помилуй насъ», на «И нынѣ»: «Милосердія двери отверзи намъ, благословенная Богородице»—и, прикладываясь къ иконѣ Господа, говоритъ тропарь: «Пречистому Твоему образу» и, цѣлуя икону Богоматери, произноситъ: «Милосердія сущи источникъ» и отходитъ въ алтарь, говоря «Вниду въ домъ Твой», но не произноситъ молитву: «Господи, ниспосли руку Твою отъ святаго жилища Твоего и укрѣпи мя въ предлежащую службу Твою, да неосужденно предстану страшному престолу Твоему *и безкровное священнодѣйствіе совершу.* Яко Твоя есть сила во вѣки вѣковъ, аминь» [2]).

---

[1]) Если ковчегъ золотой, или серебряный, но позолоченный внутри, то святыя Тайны полагаются въ немъ безъ подложенной бумаги. Если же онъ серебряный, но непозолоченный, или оловянный, то внизу его («конечно») постилается чистая бумага, и на ней божественныя Тайны (Извѣст. учит. о храненіи божественныхъ Таинъ),

[2]) При архіерейскомъ служеніи, по входѣ Архіерея въ храмъ, встрѣчаютъ его два Діакона съ кадильницами и примикирій съ возженною лампадою и поклоняются ему. Пѣвцы же поютъ «Достойно» или, во Владычный праздникъ, ирмосъ 9-й пѣсни. Архіерей, входя въ храмъ, произноситъ тихимъ гласомъ: «Вниду въ домъ Твой». Когда затѣмъ пріидетъ предъ святыя двери алтаря и становится у амвона на орлцѣ, Архимандриты, Іереи становятся позади его по чину, по обѣ стороны. Архіерей, сотворивъ три поклона, идетъ къ образамъ Спасителя, Богоматери, праздника, творитъ поклоны, произноситъ тѣ же молитвы, цѣлуя ихъ, какъ и на литургіи Златоустаго; затѣмъ Архіерей приходитъ предъ святыя двери на предреченное мѣсто и, сотворивъ три поклона, обращается къ народу и осѣняетъ его обѣими руками, держа пастырскій жезлъ. Пѣвцы поютъ: «Тон деспотин» и проч. (См. стр. 370) и, отшедъ, станетъ на уготовленное мѣсто. И начинаютъ часы и поютъ по Уставу. По отпѣтіи часовъ Архіерей восходитъ на уготованное мѣсто, идѣже облачится. Послѣдуютъ ему по два тѣ, кои имѣютъ съ нимъ служить, именно: Архимандриты и прочіе; они подходятъ по-двое къ Архіерею, сѣдящему и имѣющему жезлъ въ рукѣ, и творятъ поклонъ ему, цѣлуютъ его руку и опять кланяются. Онъ, сидя осѣняетъ ихъ рукою крестообразно, и они отходятъ сѣверными и южными дверьми въ алтарь, гдѣ облачаются въ священныя одежды. Облачается въ то же время и Архіерей среди храма. Онъ облачается въ томъ же порядкѣ, въ какомъ и при литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго (См. выше стр. 370), съ тѣмъ различіемъ, что

Войдя въ алтарь. Священникъ. обыкновенно. цѣлуетъ престолъ, крестъ на немъ и Евангеліе и *облачается* въ священныя одежды. При облаченіи же въ каждую одежду онѣ только знаменуетъ ее (творитъ надъ нею крестъ). цѣлуетъ и ничего не говоритъ, кромѣ словъ: Господу помолимся (Служебн.. Чинъ литургіи преждеосв. даровъ). Облаченіе же совершаетъ до отпуста часовъ (Typ., послѣд. среды 1-й седмицы великаго поста).

Послѣ часовъ и Изобразительныхъ Священникъ говоритъ отпустъ по обычаю (Typ.. послѣд. среды 1 седм. велик. поста и послѣд. велик. понед.). Молитвы: «Царю небесный», «Слава въ вышнихъ Богу», «Господи, устнѣ мои отверзеши», произносимыя предъ полною литургіею, не читаются предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ. Но Іерей и Діаконъ, совершивъ поклоны предъ престоломъ, произносятъ: «Боже, очисти мя грѣшнаго», цѣлуютъ престолъ. Затѣмъ Діаконъ, получивъ благословеніе отъ Священника, выйдя предъ царскія двери, на обычномъ мѣстѣ (Служебн.) у святыхъ дверей (Чиновн.), возглашаетъ: «*Благослови, Владыко*».

Священникъ произноситъ начальный возгласъ литургіи: «Благословено царство Отца, и Сына. и Святаго Духа, нынѣ, и присно. и во вѣки вѣковъ» (Служебн.) [1]). При этомъ творитъ Евангеліемъ крестъ надъ престоломъ (Чиновн.). Затѣмъ *совер-*

при облаченіи одеждъ Діаконъ не произноситъ молитвъ, а только говоритъ: «Господу помолимся». При облаченіи пѣвцы поютъ какъ и на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго: «Свыше пророцы», или «Царь небесный», или иное что дне или праздника. По облаченіи Архіерея Протодіаконъ и Діаконъ, облачавшіе его, сходятъ съ облачальнаго мѣста внизъ, принимаютъ отъ клирйковъ трисвѣщіе и двоесвѣщіе и подносятъ Архіерею, и Протодіаконъ произноситъ: «Тако просвѣтится свѣтъ Твой предъ человѣки». Пѣвцы поютъ: «Тон деспотин». Архіерей же благословляетъ крестовидно съ трисвѣщіемъ и двусвѣщіемъ къ востоку, западу, полудню и сѣверу. Отдавъ дикирій и трикирій Діаконамъ, Архіерей садится; тогда держащій архипастырскій жезлъ и примикирій съ лампадою поклоняются Архіерею и отходятъ, и стоитъ съ жезломъ предъ иконою Спасителя, а съ лампадою — на лѣвой сторонѣ. Потомъ Протодіаконъ и Діаконы приходятъ къ Архіерею, цѣлуютъ его руку и отходятъ.

[1]) При архіерейскомъ служеніи первый Архимандритъ или Игуменъ, или Протопресвитеръ, стоявшій на среди храма у облачальнаго мѣста Архіерея, поклоняется Архіерею и идетъ въ алтарь южною дверью (Обыкновенно Архимандриты и Священники, сослужащіе съ Архіереемъ, облачившись въ алтарѣ, выходятъ къ облачальному мѣсту). Войдя въ алтарь, велитъ Діакону отворить царскія двери. Протодіаконъ же предъ царскими дверьми возглашаетъ: «Благослови, Владыко». Архимандритъ, или Игуменъ, или Протопресвитеръ, взявъ священное Евангеліе обѣими руками и, мало воздвигши его, творитъ крестъ, говоря: «Благословено царство Отца, и Сына, и Святаго Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», и полагаетъ Евангеліе на св. трапезѣ, и затворяются царскія двери (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Сотворяетъ же и Архіерей поклонъ и глаголетъ: «Аминь. Пріидите, поклонимся», трижды, и предначинательный псаломъ. По исполненіи псалма Протодіаконъ, держа тремя персты орарій, глаголетъ «мирная» благоговѣйно и косно, мѣрнымъ гласомъ: Миромъ Господу помолимся и т. д. Архіерей читаетъ молитву перваго антифона (Чиновн.).

шается вечерня; читается *предначинательный псаломъ*, во время чтенія коего Священникъ читаетъ предъ царскими дверьми *свѣтильничныя молитвы*, начиная съ четвертой молитвы, ибо первыя три читаются Священникомъ послѣ, при ектеніяхъ (Служебн., Чинъ преждеосвящ. лит.).

Послѣ псалма Діаконъ говоритъ *великую ектенію*, и послѣ возгласа Священника: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе», *стихословится 18-я кавизма:* «Ко Господу внегда скорбѣти ми» (Псал. 119 — 133). *Послѣ каждаго антифона*, иначе—послѣ каждой «Славы» кавизмы, Діаконъ произноситъ *малую ектенію*. Во время ектеній Священникъ читаетъ тайно молитвы (изъ числа свѣтильничныхъ) и потомъ возглашаетъ послѣ первой малой ектеніи: «Яко Твоя держава и Твое есть царство, и сила, и слава», послѣ 2-й малой ектеніи: «Яко благъ и человѣколюбецъ Богъ еси», послѣ 3-й ектеніи: «Яко Ты еси Богъ нашъ, Богъ ѣже миловати и спасати» (Служебн., Чиновн.) [1]).

При началѣ стихословія, сказано въ Служебникѣ, Священникъ отходитъ въ предложеніе и, взявъ изъ хлѣбоносца (дарохранительницы) *преждеосвященный хлѣбъ*, съ великимъ благоговѣніемъ *полагаетъ* его *на святый дискосъ*, вливаетъ потомъ въ святую чашу вино и воду, какъ то обыкновенно бываетъ на литургіи св. Іоанна Златоустаго или св. Василія Великаго, затѣмъ кадитъ надъ кадильницею звѣздицу и покровы, и покрываетъ ими дискосъ и чашу, не произнося никакихъ молитвъ проскомидіи, а только говоря: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе, Боже нашъ, помилуй насъ» (Служебн., Чин. лит. преждеосвящ. даровъ). Молитвословія проскомидіи не произносятся здѣсь, потому что они читаются на проскомидіи, при приготовленіи даровъ для безкровной жертвы. «Но преждеосвященная бо есть и совершенна сія жертва» (Служебн., тамъ же). Нынѣ хлѣбоносецъ, или дарохранительница, обыкновенно на-

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи свѣтильничныя молитвы говорятъ, стоя предъ престоломъ, первый Архимандритъ, начавшій литургію (Чиновн.). Онъ же говоритъ и возгласъ послѣ великой ектеніи. Во время же сказыванія первой малой ектеніи приходитъ второй Архимандритъ. Онъ поклоняется Архіерею и идетъ въ алтарь сѣверною дверію, и тамъ по ектеніи говоритъ возгласъ. Во время второй малой ектеніи также приходятъ въ алтарь южною дверію третій Архимандритъ, а во время третьей малой ектеніи приходитъ въ алтарь сѣверною дверію четвертый Архимандритъ и говорятъ возгласы. Во время самыхъ ектеній—какъ великой, такъ и малыхъ—царскія двери открываются и послѣ возгласовъ Архимандритовъ опять затворяются. Царскія врата затворяются и послѣ возгласа: «яко Ты еси Богъ» и бываютъ запертыми при пѣніи «Господи, воззвахъ» и стихиръ — до пѣнія послѣдняго стиха, т. е. до стихиры на «И нынѣ» (Чиновн.). Молитвы антифоновъ тайно читаетъ Архіерей (Чиновн., литург. преждеосв. даровъ)

ходится не въ предложеніи, не на жертвенникѣ, а на престолѣ, или на особомъ столѣ за престоломъ; потому при вынииманіи святыхъ даровъ изъ дарохранительницы совершается нѣчто особое, именно: дискосъ сперва поставляютъ на престолъ. Обыкновенно берутъ св. Евангеліе, лежащее на антиминсѣ, и ставятъ его на престолѣ за антиминсомъ; потомъ Священникъ развертываетъ антиминсъ, поставляетъ на него дискосъ и полагаетъ на него изъ дарохранительницы преждеосвященный хлѣбъ [1]). Послѣ того Священникъ съ Діакономъ, держащимъ въ рукѣ свѣчу, или одинъ Священникъ, кадитъ престолъ, обходя его трижды, и, наконецъ, сотворивъ поклонъ святымъ дарамъ, беретъ дискосъ и, держа его обѣими руками надъ головою, переноситъ его на жертвенникъ, въ предшествіи Діакона со свѣчею и кадильницею [2]). Потомъ на жертвенникѣ вливаетъ вино съ водою въ святую чашу, кадитъ звѣздицу и покровы и покрываетъ ими дискосъ и потиръ, съ произнесеніемъ только словъ: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе, Боже нашъ, помилуй насъ». Но не произноситъ тѣхъ молитвословій, которыя бываютъ на проскомидіи; «Преждеосвященная бо есть, и совершенна сія жертва» (Служебн., Чинъ лит. преждеосв.). Затѣмъ Священникъ идетъ къ престолу, складываетъ антиминсъ и полагаетъ на немъ св. Евангеліе [3]).

— По окончаніи каоизмы и послѣ ектеніи и возгласа Священника: «Яко Ты еси Богъ нашъ», пѣвцы поютъ: «*Господи, воз-*

---

[1]) Въ Руководствѣ для сельскихъ пастырей (1869 г., № 9) предложенъ былъ вопросъ о томъ, на раскрытомъ или завернутомъ антиминсѣ надобно ставить дискосъ съ агнцемъ? И вполнѣ основательно данъ отвѣтъ, что антиминсъ долженъ быть раскрытъ при поставленіи дискоса, что хотя на это не находится прямаго указанія ни въ Typиконѣ, ни въ Служебникѣ, но это слѣдуетъ заключить: во 1-хъ, изъ тѣхъ правилъ, изложенныхъ въ «Извѣстіи учительномъ», которыя нужно наблюдать при заготовленіи «Божественныя тайны больныхъ ради». Въ Извѣстіи учительномъ указано св. агнецъ, предназначенный для изготовленія божественныхъ Таинъ больныхъ ради, высушивать на святомъ престолѣ на распростертомъ антиминсѣ. Во 2-хъ, изъ того, что во время совершенія литургіи святаго Златоустаго и Василія Великаго, на антиминсѣ распростертомъ совершается и самое таинство евхаристіи, и остаются сіи дары поставленными на антиминсѣ до окончанія литургіи, т. е. до времени перенесенія ихъ на жертвенникъ.

[2]) О перенесеніи съ престола на жертвенникъ святыхъ даровъ такъ изложено въ Служебникѣ М. Петра Могилы: Іерей низкопоклонися божественнымъ Тайнамъ взимаетъ й отъ сосуда, въ немъ же хранятся святые агницы, преждеосвященный святый агнецъ, и съ многимъ благоговѣніемъ, вниманіемъ и страхомъ полагаетъ й на святомъ дискосѣ и, паки поклонися низко, вземлетъ святый дискосъ съ божественными Тайнами, и, держа его обѣма рукама крѣпко предъ лицемъ своимъ выше главы, отнесетъ и на святой жертвенникъ, предыдущу діакону съ кадиломъ, понамарю же—съ лампадою.

[3]) При архіерейскомъ служеніи, при Архіереѣ, находящемся на облачальномъ мѣстѣ, Іерей въ алтарѣ при закрытыхъ царскихъ дверяхъ то же самое совершаетъ.

звахъ». Когда же поется послѣдній стихъ (Чиновн., литург. преждеосв. даровъ), т. е. стихира на «Слава и нынѣ» (Чиновн., литург. Златоустаго), тогда открываются царскія двери (Чиновн., Тип., гл. 23), и бываетъ *входъ съ кадильницею*, безъ Евангелія. Если же на литургіи преждеосвященныхъ даровъ будетъ читаться Евангеліе, то входъ бываетъ съ Евангеліемъ (Тип., послѣд. среды 1-й седм. вел. поста; Служебн.) [1]).

По входѣ бываетъ чтеніе двухъ паремій: одна изъ книги Бытія—о грѣхопаденіи и о послѣдствіяхъ его; другая изъ книги Притчей—о божественной мудрости, которую должны искать. Предъ чтеніемъ паремій чтецъ становится среди (храма) церкви, предъ амвономъ, и творитъ поклонъ, держа книгу согбенну (закрытою) (Чиновн., литург. преждеосв. даровъ). Діаконъ или Протодіаконъ среди дверей (царскихъ), зря къ чтецу и держа орарій и къ нему показуя (Чинъ, тамъ же), говоритъ: *«Вонмемъ»*.

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи, когда, при пѣніи стихиръ на «Господи, воззвахъ», поютъ стихиру на стихъ: «Хвалите Господа, вси языцы», приходитъ Протодіаконъ и Діаконъ и поклоняются Архіерею вмѣстѣ. Тогда же дѣлаютъ поклонъ Архіерею и предстоящіе на правой и лѣвой сторонѣ Архимандриты, Игумены, Протопресвитеры, и входятъ въ алтарь одни правою, другіе лѣвою дверію. Архимандриты же не входятъ въ алтарь, но стоятъ на своихъ мѣстахъ до тѣхъ поръ, пока не войдутъ вмѣстѣ съ Архіереемъ. Когда поется послѣдній стихъ, т. е. стихира на «И нынѣ», тогда царскія врата открываются, и первый Архимандритъ даетъ Протодіакону Св. Евангеліе, и Архіерей встаетъ, и совершается входъ съ Евангеліемъ въ томъ же порядкѣ, съ тѣми же священнодѣйствіями, какъ и на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго (См. выше, стр. 382), съ тѣмъ лишь различіемъ, что послѣ того, какъ священнослужители, пріидя изъ алтаря, станутъ на своихъ мѣстахъ по чину и преклонятъ головы, какъ и Архіерей, и протодіаконъ возгласитъ: «Господу помолимся», Архіерей читаетъ молитву входа: «Вечерь и заутра и полудне» (а не Владыко Господи Боже нашъ»). Когда же воздвигнутъ головы, Протодіаконъ, держа орарь правою рукою, покажетъ на востокъ, говоря тихимъ голосомъ: «Благослови преосв. Владыко, святый входъ». Архіерей благословляетъ одною рукою на востокъ, говоря: «Благословенъ входъ святыхъ Твоихъ», исходитъ на край степени рундука и цѣлуетъ свят. Евангеліе. Протодіаконъ же цѣлуетъ его десницу, придержащуюся свящ. Евангелія, и возвращея, зря на востокъ, воздвизаетъ св. Евангеліе, мало крествуя и глаголя: «Премудрость, прости», Архіерей же принимаетъ отъ Ѵподіаконовъ въ правую руку трикирій, въ лѣвую — дикирій, при цѣлованіи Ѵподіаконами рукъ его, и идетъ въ алтарь, со служащими Архимандритами, Игуменами, Іереями и Діаконами и поетъ: «Свѣте тихій» (а не «Пріидите, поклонимся»). И когда же поютъ: «Видѣвше свѣтъ вечерній, поемъ Отца, Сына, и Св. Духа» и проч., тогда преклоняетъ Архіерей и прочіе главы, благоговѣйно лопѣвающе стихъ. И благословляетъ Архіерей обѣими руками, имѣя дикирій и трикирій, къ востоку, западу, полудню и сѣверу. Архіерей, входя въ алтарь, поддерживаемый двумя Архимандритами или Игуменами до царскихъ вратъ, благословляетъ народъ направо и налѣво. Діаконы, предшествующіе ему, кадятъ св. Евангеліе. Архіерей, входя въ царскія двери, отдаетъ трикирій Протодіакону, дикирій же держитъ въ лѣвой рукѣ и цѣлуетъ царскія двери направо и налѣво, произнося: «Вниду въ домъ Твой», затѣмъ цѣлуетъ престолъ. Пѣвцы же поютъ: «Ис полла эти деспота». Архіерей, взявъ кадильницу, кадитъ св. трапезу, св. предложеніе и весь алтарь, потомъ выходитъ предъ святыя двери и кадитъ образа Спасителя, Пресв. Богородицы, и народъ, и находящихся въ алтарѣ, кадитъ стоя предъ св. трапезою (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ).

Священникъ [1]) говоритъ: Миръ всѣмъ. Чтецъ отвѣтствуетъ: «*И духови твоему*». Діаконъ [2]): «*Премудрость*». Чтецъ говоритъ «*Прокименъ*» (Служебн., Typ., послѣд. среды, понед. 1-й седм. вел. поста), псаломъ Давидовъ. *И сказываетъ прокименъ* приключившаго дне. на гласъ (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Потомъ Протодіаконъ или Діаконъ говоритъ: «*Премудрость*». Чтецъ же говоритъ *напсаніе Бытія* (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). т. е. *Бытія чтеніе* (Тріодь Постная). Діаконъ [3]) говоритъ: «*Вонмемъ*». При этомъ царскія врата закрываются (Чиновн. лит. преждеосв. даровъ).

Послѣ чтенія книги Бытія царскія двери отворяются (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ), и произносится чтецомъ и поется пѣвцами *второй прокименъ* (смотри въ особой книжкѣ на 1-ю седмицу вел. поста). Послѣ пѣнія прокимна Діаконъ, обращаясь къ Священнику (при архіерейскомъ служеніи—Протодіаконъ къ Архіерею) возглашаетъ: «*Повелите*» (Служебн., Чинов. и Typиконъ) [4]). Священникъ, взявъ обѣими руками кадильницу и свѣщникъ со свѣчею, стоитъ предъ св. трапезою, зря къ востоку и, назнаменуя крестъ, говоритъ: «*Премудрость прости*» (Σοφία ὀρθοί), возбуждая молящихся къ особенному вниманію и благоговѣнію. Затѣмъ, обратясь на западъ къ народу, говоритъ: «*Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ*» (Typ., послѣд. среды 1-й седм. вел. поста и Служебн.), какъ бы показывая тѣмъ, что праотцы—Пророки, коихъ писаніе сейчасъ читалось и будетъ затѣмъ читаться, были просвѣщены тѣмъ же Божіимъ свѣтомъ, который и нынѣ просвѣщаетъ всѣхъ. Обыкновенно это совершается при открытыхъ царскихъ вратахъ, и молящіеся, повергаясь на колѣни, преклоняютъ главы къ землѣ. Это «священнодѣйствіе указываетъ на бывшій въ древности обычай, по которому въ дни великой Четыредесятницы готовящіеся къ крещенію осѣнялись предъ выходомъ ихъ изъ храма зажженною свѣчею, въ знаменованіе благодатнаго

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи—Архіерей.

[2]) При архіерейскомъ служеніи—Протодіаконъ.

[3]) При архіерейскомъ служеніи—Протодіаконъ.

[4]) Слово: повелите — κέλευσατε, произносимое нынѣ Діакономъ, прежде относилось не къ народу, а къ Іерею или Архіерею. Діаконъ просилъ у нихъ дозволенія начать обрядъ. По указанію нѣкоторыхъ древнихъ чиновъ, находящихся въ Евхологіонѣ Гоара (Εὐχολόγιον ed. 1647, p. 202), Діаконъ, а не Іерей, говорилъ: «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ». Въ нѣкоторыхъ же рукописныхъ чинахъ преждеосвященной литургіи слово κέλευσατε переведено словомъ: «Востаните», напримѣръ, въ рукописномъ Служебникѣ XV вѣка (Свѣдѣнія о нѣкоторыхъ литургическихъ рукописяхъ Ватиканск. библіотеки. Красносельц. Казань, 1885 г., стр. 169). Здѣсь слово Востаните», очевидно, отнесено къ сѣдящимъ во время чтенія паремій подобно тому, какъ въ началѣ всенощнаго бдѣнія говорится «Востаните» (См. выше, стр. 174).

свѣта, который они получаютъ въ крещеніи [1]). По осѣненіи свѣщею съ кадильницею царскія двери затворяются (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ), и слѣдуетъ чтеніе паремій изъ книги Притчей. Чтецъ говоритъ: «*Притчей чтеніе*». Діаконъ (при архіерейскомъ служеніи—Протодіаконъ) возглашаетъ: «*Вонмемъ*», *и читается паремія.*

Иногда на литургіи преждеосвященныхъ даровъ положено читать кромѣ двухъ паремій дне (Тріоди Постной), еще пареміи праздника (Минеи). Такъ бываетъ на преждеосвященной литургіи въ праздники великихъ святыхъ (23-го февраля и 8-го марта), если праздники случатся во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу 2-й, 3-й, 4-й и 5-й седмицъ великаго поста (Typ., послѣд. 24-го февраля, 8-го марта, аще въ день постный); въ праздники храмовые, если праздники случатся во вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ седмицъ 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й великой Четыредесятницы (Typ., храм. гл. 35); наканунѣ праздника Благовѣщенія (24-го марта), если этотъ канунъ праздника случится въ среду и пятокъ 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великой Четыредесятницы и во вторникъ, среду страстной седмицы (Typ., послѣд. 25-го марта). Въ эти дни вечерня соединяется съ литургіею преждеосвященныхъ даровъ или съ часами. Вечерня предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ или съ часами совершаемая наканунѣ праздника, относится къ самому дню праздника. Тогда всенощное бдѣніе начинается не вечернею, а великимъ повечеріемъ.

Послѣ чтенія паремій Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) говоритъ чтецу: «*Миръ ти*» (Служебн., Чин.). Діаконъ же (при Архіерейскомъ служеніи—Архидіаконъ) говоритъ: «Премудрость» (Служебн., Чин. преждеосв. даровъ), возбуждая вниманіе къ тѣмъ молитвословіямъ и священнодѣйствіямъ, ко-

[1]) При архіерейскомъ служеніи эти священнодѣйствія совершаетъ самъ Архіерей, имѣя въ рукахъ кадильницу и трикирій (Чиновн.). Пріидетъ учиненный чтецъ, среди церкве предъ амвонъ, и творитъ поклонъ, держа и книгу согбенну. Протодіаконъ же среди дверей зря къ чтецу, и держа орарій, и къ нему показуя, глаголетъ: Вонмемъ. Архіерей: Миръ всѣмъ. Чтецъ: И духови твоему. Протодіаконъ: Премудрость. Чтецъ: Прокименъ псаломъ Давидовъ. И сказуетъ прокименъ прилучившагося дне, на гласъ. Царскія врата затворити. Чтецъ надписаніе Бытія. Протодіаконъ: Вонмемъ. И по Бытіи вторый прокименъ (царскія врата отверсти). И по семъ возглашаетъ протодіаконъ: Повелите. Архіерей пріемлетъ обѣма руками кадильницу и трикирій, стоитъ предъ святою трапезою, зря къ востокомъ, и назнаменуя крестъ, глаголетъ: Премудрость прости. Таже, обратясь на западъ къ народу, глаголетъ: «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ». Отдаетъ кадильницу и трикирій (царскія врата затворяти). Чтецъ: Притчей чтеніе. Протодіаконъ: Вонмемъ и притча. И по исполненіи глаголетъ архіерей: Миръ ти. Протодіаконъ: Премудрость. Пѣвцы: Да исправится молитва моя (Чиновн.). При этомъ не упоминается объ открытіи царскихъ дверей.

торыя за симъ послѣдуютъ, подобно тому, какъ Священникъ говоритъ: «Премудрость, прости» предъ словами: «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ». Но послѣ чтенія паремій не говорится: «прости», ибо, по Уставу, надобно на колѣняхъ внимать пѣнію слѣдующихъ за симъ молитвословій: «Да исправится молитва моя» (140-й псаломъ [1]). Молитвословіе: «*Да исправится молитва моя*» поется такимъ образомъ: чтецъ (Служебн.), или пѣвцы (Чиновн.), или Священникъ (Ирмологіонъ), стоя предъ царскими дверьми, поютъ стихъ: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя» (Служебн., Чиновн., Тип., послѣд. среды 1-й седм. великаго поста). Послѣ нихъ тотъ же стихъ поетъ ликъ. Такимъ образомъ пѣніе: «Да исправится» подобно тому пѣнію, какое положено для великаго прокимна. Въ Пѣвческихъ книгахъ (Знамен.) пѣніе: «Да исправится молитва моя» со стихами, называется, великимъ прокимномъ. Въ Ирмологіонѣ одинъ и тотъ же стихъ «Да исправится» указано пѣть обоимъ ликамъ. Этотъ стихъ поетъ ликъ и послѣ прочихъ стиховъ, пѣтыхъ чтецомъ или пѣвцами предъ алтаремъ. А чтецъ или пѣвцы предъ царскими вратами поютъ слѣдующіе стихи: «Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя, вонми гласу моленія моего, внегда воззвати ми къ Тебѣ»; «Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ и дверь ограженія о устнахъ моихъ»; «Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія, неищевати вины о грѣсѣхъ» (выдумывать извиненія грѣховъ). Послѣ сего послѣдняго стиха, когда ликъ пропоетъ: «Да исправится молитва моя», чтецъ или пѣвцы предъ царскими вратами опять поютъ: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою»; ликъ же допѣваетъ этотъ стихъ: «Воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя [2]). Во время пѣнія сего Священникъ, сказано

[1]) О пѣніи: «Да исправится молитва моя» должно замѣтить, что не просто опредѣлили отцы ежедневно читать этотъ псаломъ, и не потому, что въ немъ говорится: «воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя, поелику и другіе псалмы имѣютъ подобное изреченіе... но заповѣдывали читать его, какъ нѣкоторее спасительное лекарство и очищеніе грѣховъ, чтобы, по наступленіи вечера, очистить этою духовною пѣснію всякую нечистоту и скверну, захваченную нами на торжищѣ, или дома, или въ какомъ-либо другомъ мѣстѣ (св. Іоанна Златоустаго, бесѣда на 140-й псал.). Поэтому, въ дни поста и покаянія положено усугубить пѣніе этого псалма, пѣть дважды, для усугубленія молитвы пѣть, преклонивъ колѣна.

[2]) Мнимые старообрядцы, обвиняя Православную Церковь, говорятъ, что она неправильно преподаетъ молиться при пѣніи: «Да исправится», такъ какъ не требуетъ главы преклонять. «При пѣніи сего», составитель Поморскихъ отвѣтовъ (отв. 50, ст. 26) говоритъ: «въ старопечатныхъ (книгахъ) на молитвахъ повелѣно на колѣнѣхъ лежащимъ молитися, главы до земли приклонившимъ». Какія именно старопечатныя книги имѣлъ въ виду при этой ссылкѣ составитель Поморскихъ отвѣтовъ—неизвѣстно. По крайней мѣрѣ изъ разсмотрѣнныхъ въ Императорской

въ Служебникѣ, стоя въ алтарѣ предъ святою трапезою, пріявъ кадильницу съ ониміамомъ, кадитъ. Послѣди же (послѣ): «Да исправится молитва моя», отдавъ кадильницу, и самъ Іерей преклоняетъ колѣна, моляся (Служебн., Чинъ лит. преждеосв. даровъ). Священникъ отдаетъ кадильницу послѣ того, какъ чтецъ пропоетъ послѣдній стихъ, именно: «Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія». Обыкновенно въ это время Священникъ идетъ къ жертвеннику, и Діаконъ, вставъ съ колѣнъ, слѣдуетъ за нимъ. Священникъ кадитъ предъ жертвенникомъ трижды и отдаетъ кадило Діакону, который, стоя предъ жертвенникомъ, кадитъ до конца пѣнія: «Да исправится». Священникъ же, возвратясь къ престолу, становится на колѣни предъ нимъ. Во время сего пѣнія Уставъ назначаетъ народу и ликамъ то вставать съ колѣнъ, то снова становиться на колѣни. Тѣ, которые поютъ, по предписанію церковнаго Устава, во время пѣнія стоятъ, не преклоняя колѣнъ. Послѣ же пѣнія они становятся на колѣни. Такимъ образомъ, въ самомъ началѣ и въ самомъ концѣ сего пѣнія, когда чтецъ произноситъ слова: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою».—кромѣ чтеца, оба лика и весь народъ стоятъ на колѣнахъ. Послѣ сего всѣ находящіеся въ храмѣ встаютъ съ колѣнъ, и допѣвается: «Воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя». Во время же пѣнія правымъ и лѣвымъ ликами: «Да исправится молитва моя», Уставъ повелѣваетъ стоять, не преклоняя колѣнъ, не только лику, который поетъ, но и народу, стоящему на той сторонѣ, ликъ которой поетъ (Тип., послѣд. среды 1-й седм. велик. поста и Тріодь Постная, Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Это соблюдалось и вполнѣ соблюдается тамъ,

---

Публичной библіотекѣ старопечатныхъ книгъ, отъ 1564 до 1640 года, ни въ одной не находится указанія, чтобы «на колѣнѣхъ лежащимъ молитися, главы до земли преклоншимъ». Во всѣхъ ихъ дается напротивъ опредѣленное наставленіе о преклоненіи, на землю однихъ только колѣнъ. Такъ, въ Тріоди Постной 1592 г. сказано: «Егда же поетъ пѣвець (да ся исправитъ и проч...), мы колѣни преклоняемъ молящеся, і егда же мы въ станемъ преклоняетъ онъ колѣнѣ» (—л. 89). Въ Уставѣ 1610 г. сказано: «бываетъ же сице: егдажъ поетъ первый ликъ: да ся исправитъ молитва моя..., тогда другой ликъ на колѣну преклонше молится. Егда же другой ликъ поетъ, тогда преклоняетъ колѣни первый ликъ, и молится» (—л. 43). Въ Уставѣ 1633 года читаемъ: «Егда же поетъ параекклисіархъ стихи сія (да ся исправитъ...), мы, на колѣну преклоншеся, молимся. Егда же мы возставаемъ, тогда онъ преклоняетъ колѣни» (—л. 500 об.); наконецъ, въ Тріодяхъ Постныхъ: 1589 г. (л. 125 об.), 1607 г. (л. 38), 1621 г. (л. 141), 1630 г. (л. 142 об.) и 1635 г. (л. 133) и въ Служебникахъ: 1602 г. т. 26 (л. 6), 1616 г., 1623 г. (л. 220), 1627 г. (л. 109), 1630 г. (л. 209), 1635 г. (л. 212) и 1637 г. (л. 213) — во всѣхъ этихъ книгахъ читаемъ: «Егда же поетъ первый ликъ (да ся исправитъ...), преклоняетъ колѣни другій ликъ молящеся. И егда поетъ другій ликъ, и преклоняетъ колѣни первый ликъ... посемъ ектенія

гдѣ «Да исправится» молитъ не только ликъ, но вмѣстѣ съ ними и народъ, стоящій на той же сторонѣ [1]).

Какъ царскія врата ни при какой вечернѣ при пѣніи «Да исправится молитва моя» не открываются, такъ ихъ и на вечернѣ при литургіи преждеосвященныхъ даровъ не указано открывать. Есть и указаніе, чтобы молитвословіе: «*Да исправится*» *пѣть при затворенныхъ царскихъ дверяхъ*. Въ Тріоди Постной (изд. въ Москвѣ, 1754 г. и 1828 г. и др.) указано открывать врата царскія послѣ пѣнія: «Да исправится», предъ чтеніемъ Апостола и Евангелія. «Аще (случится) праздникъ Обрѣтенія честныя главы или святыхъ 40 мучениковъ, тогда *по окончаніи* «*Да исправится молитва моя*»: *абіе святымъ вратамъ отверстымъ*, поемъ прокименъ, Апостолъ, Аллилуіа, Евангеліе и прочее по обычаю» (Тріодь Постная, послѣд. среды 1-й седмицы вечера, зри). Въ Чиновникѣ указано царскія врата отверсть предъ произнесеніемъ словъ: «Повелите», «Премудрость, прости», «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ» и затѣмъ врата затворить; но нѣтъ указанія объ открытіи вратъ при «Да исправится». Пѣніемъ: «Да исправится молитва моя» заключается служба вечерни; далѣе слѣдуетъ литургія.

Послѣ пѣнія «*Да исправится*», на литургіи полагаются: *великіе поклоны* [2]) и, обыкновенно, произносится молитва: «Господи и Владыко живота моего» [3]).

Послѣ великихъ поклоновъ въ нѣкоторые дни читаются *Апостолъ* и *Евангеліе*. Такъ бываетъ: въ дни памяти великихъ святыхъ (Тип., послѣд. 24-го февраля, аще въ понед. 2-й, 3-й, 4-й седмицъ великаго поста и послѣд. 9-го марта) и въ дни храмовыхъ праздниковъ (Тип., храм. гл. 34 и 35). Въ страстную седмицу на литургіи преждеосвященныхъ даровъ полагается только чтеніе Евангелія (и не бываетъ чтенія Апостола). Апостолъ и

---

[1]) Въ Типиконѣ, въ статьѣ «О поклонѣхъ» говорится, что Уставъ повелѣваетъ многое при Богослуженіи пѣть, кромѣ пѣвцовъ, и народу. И въ иныхъ Служебникахъ прямо пишется для обозначенія сего: «людіе глаголютъ» (Тип., послѣд. понед. 1-й седм. вел. поста, о поклонѣхъ).

[2]) Указаніе не великіе поклоны смотри въ Типиконѣ, въ послѣд. 24-го февр., аще случится въ понедѣльникъ 2-й, 3-й и 4-й недѣли велик. пост. и въ Тип., въ послѣд. 25-го марта, и въ особой книгѣ на среду 1-й седм. вел. поста.

[3]) Послѣ пѣнія: «Да исправится» и послѣ перенесенія св. даровъ на престолъ, при совершеніи трехъ великихъ поклоновъ, произносятъ *по обычаю* молитву: «Господи и Владыко живота моего». Но находятъ, что это не предписано Уставомъ, что великіе поклоны указываются совершать и безъ этой молитвы, что въ Типиконѣ, а главное въ отдѣльно напечатанныхъ служебахъ 1-й и страстной седмицъ великаго поста, гдѣ отъ слова и до слова печатаются многіе молитвы, даже по нѣсколько разъ на одной и той же страницѣ, тамъ нѣтъ указанія, чтобы по «Да исправится» и по перенесеніи св. даровъ, читалась молитва: «Господи и Владыко живота моего» (Литовск. Епарх. Вѣдом. 1874 г., № 12 21 марта). Съ этимъ можно согласиться. (См. выше, стр. 231).

Евангеліе праздника читаются на литургіи преждеосвященныхъ даровъ, совершаемой въ самый день праздника, кои читаются на вечернѣ предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ, но совершаемой не наканунѣ праздника (Тамъ же, и Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Въ Typиконѣ, при указаніяхъ на то, что въ праздники великихъ святыхъ (Typ., послѣд. 24-го февраля, аще въ попед. 2-й, 3-й и 4-й седм. велик. поста) и въ праздники храмовые (Typ., гл. 34 и 35) читаются Апостолъ и Евангеліе, замѣчается, что по пѣніи «Да исправится и по великихъ поклонѣхъ «малыя ектеніи не глаголемъ» [1]). При архіерейскомъ служеніи по чтеніи Бытія царскія врата отверсти... По произнесеніи «Свѣтъ Христовъ» царскія врата затворити (Чиновн.)

Когда же бываетъ *чтеніе Апостола* и *Евангелія*, тогда *отворяются царскія двери* (Тріодь Постная, изд. въ Москвѣ, 1754 г., 1828 г. и друг. см. послѣд. среды 1-й седм. велик. поста). Итакъ не указывается, чтобы при пѣніи: «Да исправится» были царскія двери открыты. Предъ Апостоломъ произносится и поется *прокименъ* Апостола (Служебн.), иначе—прокименъ святаго (Чиновн.), а *предъ чтеніемъ Евангелія* поется «*Аллилуіа*» (Тамъ же). При пѣніи «Аллилуіа» бываетъ *кажденіе* (Чиновн.). Въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы на литургіи чтеніе Апостола не положено, а указано только чтеніе Евангелія. Послѣ пѣнія «Да исправится» и трехъ поклоновъ Діаконъ выноситъ царскими вратами Евангеліе. Іерей говоритъ: «Премудрость прости» и т. д. «Миръ всѣмъ». «И духови твоему». Отъ Матѳея св. Евангелія чтеніе (Особ. книга—служба на каждый день страстной седмицы). По прочтеніи Евангелія, какъ и на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго, пѣвцы поютъ: «*Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ*». Священникъ, пріемля отъ Діакона Евангеліе, говоритъ: «*Миръ ти, благовѣствующему*» и цѣлуетъ Евангеліе и поставляетъ на престолѣ на горнѣй странѣ, выше антиминса [2]) (Чиновн.).

---

[1]) Въ Typиконѣ, изданномъ въ Москвѣ 1848 г., въ послѣдованіи 24 февраля въ понедѣльникъ 2-й седмицы великаго поста и въ храмовыхъ главахъ 34, 35 указано, что малыя ектеніи не глаголемъ. Въ томъ же Typиконѣ 1848 г. назначена 9 марта малая ектенія. Въ Литовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ (1874 г. № 12, стр. 90) признано это указаніе ошибочнымъ.

[2]) При архіерейскомъ служеніи, когда чтецъ сказываетъ прокименъ, Архіерей идетъ на горнее мѣсто и отдаетъ омофоръ Діаконамъ и садится на горнемъ мѣстѣ. Одинъ же изъ Діаконовъ, разоблачавшихъ Архіерея, держитъ омофоръ обѣими руками. При пѣніи Аллилуіа бываетъ кажденіе. По чтеніи же Евангелія Архіерей сходитъ съ горняго мѣста, будучи поддерживаемъ подъ руки двумя Архимандритами и Игуменами и провождаемъ до царскихъ вратъ и, благословивъ ихъ рукою, выходитъ въ царскія двери, беретъ трикирій и дикирій и благословляетъ народъ. Пѣвцы поютъ: «Ис полла эти деспота» (Если присутствуетъ при ли-

Послѣ Евангелія, если же Евангеліе не читается, то послѣ пѣнія «Да исправится» и великихъ поклоновъ—слѣдуютъ тѣ же молитвословія, которыя бываютъ послѣ чтенія Евангелія въ литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго, именно: ектенія: «*Рцемъ вси*». Во время ектеніи Священникъ читаетъ тайно ту молитву, которую произноситъ и на литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и Василія Великаго при этой ектеніи. Послѣ молитвы и ектеніи Священникъ возглашаетъ: «Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси» [1]) (Служебн., Чиновн.). Засимъ иногда, бываетъ *ектенія за усопшихъ* [2]). Потомъ произносится *ектенія объ оглашенныхъ* [3]). По окончаніи ея Священникъ, послѣ тайно прочитанной молитвы, возглашаетъ: «Да и тіи (т. е. оглашеніи) съ нами славятъ пречестное и великолѣпое имя Твое». Предъ тѣмъ, какъ произноситъ этотъ возгласъ, Священникъ *распростираетъ антиминсъ*; если же нѣсколько Священниковъ совершаютъ службу, то всѣ они распростираютъ антиминсъ, и старшій изъ Священниковъ беретъ антиминсную губу и дѣлаетъ ею крестъ на антиминсѣ и, цѣловавъ ее, полагаетъ: на правой сторонѣ антиминса вверху [4]) (Чиновн., лит. преждеосвященныхъ даровъ). Обыкновенно, въ это время развертывается только верхняя часть антиминса, прочія же части, равно и илитонъ, въ которомъ завернутъ антиминсъ, раскрываются во время ектеніи: «Рцемъ вси», послѣ молитвы прилежнаго моленія.

Послѣ ектеніи оглашенныхъ и возгласа: «Да и тіи съ нами славятъ», Діаконъ говоритъ оглашеннымъ: «*Елицы оглашеніи изыдите*. Оглашеніи изыдите. Елицы оглашеніи изыдите. Да никто отъ оглашенныхъ». Діаконъ повторяетъ нѣсколько разъ возгла-

---

тургіи Государь Императоръ, то Протодіаконъ, по прочтеніи Евангелія, несетъ Ему Евангеліе для цѣлованія). Потомъ Архіерей осѣняетъ находящихся въ алтарѣ, отдаетъ трикирій и дикирій, цѣлуетъ св. Евангеліе и говоритъ: «Миръ ти, благовѣствующему». Протодіаконъ же цѣлуетъ правую руку его. Архіерей, взявъ святое Евангеліе изъ рукъ Протодіакона, ставитъ Евангеліе на престолѣ, на горнѣй сторонѣ его, выше антиминса. Прочіе сослужащіе въ то время Евангелія не цѣлуютъ (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ).

[1]) При архіерейскомъ служеніи ектенію говоритъ второствуяй Діаконъ, а возгласъ произноситъ самъ Архіерей (Чиновн., лит. Іоанна Златоустаго).

[2]) Въ Чиновникѣ, при изложеніи литургіи преждеосвященныхъ даровъ, сказано: «послѣ ектеніи «Рцемъ вси», и проч., по чину, якоже предписася въ литургіи св. Іоанна Златоустаго, даже до «Помолитися оглашеніи» (См. литургію св. Іоан. Злат. Въ Чиновникѣ).

[3]) При архіерейскомъ служеніи слова: «Помолитеся оглашеніи Господеви» произносятся инымъ Діакономъ (Чиновн.).

[4]) При архіерейскомъ служеніи простираютъ антиминсъ служащіе Архимандриты и Іереи, и Архіерей касается правою рукою антиминса во время развертыванія его и творитъ губою крестъ надъ антиминсомъ и, цѣловавъ, полагаетъ на десномъ краѣ антиминса, горѣ (Чиновн.). Возгласъ же: «Да и тіи съ нами славятъ» говоритъ Архимандритъ (Чиновн.) или Іерей.

шеніе о выходѣ оглашенныхъ потому, что онъ это произноситъ вмѣсто нѣсколькихъ Діаконовъ. Когда при литургіи бываетъ болѣе одного Діакона, напримѣръ, при архіерейскомъ служеніи, тогда это возглашеніе произносится такъ: Протодіаконъ, находясь внутри св. алтаря, говоритъ: «Елицы оглашеніи изыдите». Другой же Діаконъ, находящійся внѣ алтаря, повторяетъ: «Оглашеніи изыдите». Третій Діаконъ, стоящій въ алтарѣ, говоритъ: «Елицы оглашеніи изыдите». Діаконъ же внѣ алтаря произноситъ: «Да никто отъ оглашенныхъ» (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). По удаленіи оглашенныхъ изъ церкви, Діаконъ приглашаетъ вѣрныхъ продолжать молитву: «Елицы вѣрніи, паки и паки миромъ Господу помолимся» (Служебн., литургія преждеосвященныхъ даровъ).

Такъ какъ въ древности въ великомъ посту между оглашенными находились такіе, которые готовились вскорѣ, именно въ пасхальную седмицу, просвѣтиться св. крещеніемъ, то съ среды крестопоклонной, или средопостной седмицы, положены на литургіи преждеосвященныхъ даровъ особыя моленія объ этихъ оглашенныхъ, именно—ектенія и молитва тайная Священника съ возгласомъ: «Яко Ты еси просвѣщеніе наше» [1]). Объ этомъ такъ читаемъ въ Служебникѣ и Чиновникѣ: «Сія» (вышеизложенныя воззванія Діаконовъ) «точію глаголется даже до третія и четвертыя седмицы».—«Даже до третія» (μέχρι τῆς τρίτης) означаетъ: третія седмицы. И четвертыя седмицы» (καὶ τετάρτης ἑβδομάδος) означаетъ: четвертаго дня (среды) седмицы поста. «Отъ среды же средопостныя, по еже рещи Іерею» (или Архимандриту): «Да и тіи съ нами славятъ», глаголется и сія: «Елицы оглашеніи изыдите [2]). Оглашеніи изыдите. *Елицы къ просвѣщенію* (ὅσοι πρὸς τὸ φώτισμα) *изыдите*. Помолитеся иже ко просвѣщенію». И слѣдуетъ самая ектенія о готовящихъ къ просвѣщенію. Эта ектенія произносится только на литургіи преждеосвященныхъ даровъ, хотя бы случился и празднуемый день. Но въ субботу и недѣлю (воскресеніе), когда совершается литургія св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго, не положено говорить этой ектеніи (Служебн., лит. преждеосв. даровъ; Чиновн. лит. преждеосв. даровъ). Послѣ моленія о готовящихъ къ просвѣщенію, Діаконъ взываетъ: «Елицы ко просвѣщенію изыдите, иже ко просвѣщенію

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи возгласъ: «Яко Ты еси просвѣщеніе наше» говоритъ Архимандритъ (Чиновн.) или Іерей.

[2]) «Отъ сего дне» (среды седмицы крестопоклонной) на литургіяхъ оглашенная ектенія сугубая, на преждеосвященныхъ, якоже писася въ Служебникахъ (Тип., послѣд. среды крестопокл. седм.).

изыдите, елицы оглашеніи изыдите, да никто отъ оглашенныхъ; елицы вѣрніи, паки и паки миромъ Господу помолимся».

Послѣ возглашенія Діакона, которымъ онъ призываетъ вѣрныхъ продолжать молитву, Священникъ тайно читаетъ «*молитву вѣрныхъ:* Боже великій и хвальный, Иже животворящею Христа Твоего смертію въ нетлѣніе насъ отъ тлѣнія преставивый, Ты вся наша чувства страстнаго умерщвленія свободи». Діаконъ же произноситъ прошеніе: «*Заступи, спаси, помилуй* и *сохрани насъ, Боже*, Твоею благодатію». А послѣ того, какъ ликъ пропоетъ: «Господи, помилуй», Діаконъ говоритъ: «Премудрость», т. е. премудрость имѣетъ явиться въ священнодѣйствіи. Священникъ возглашаетъ: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава» [1]). И произносится *ектенія:* «*Паки и паки миромъ Господу помолимся*», которая на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго произносится предъ херувимскою пѣснію [2]). Во время сей ектеніи Священникъ читаетъ тайно вторую молитву вѣрныхъ: «Владыко преблагій», проситъ о себѣ и о священнослужащихъ: Достойны насъ сотвори подъятія единороднаго Твоего Сына и Бога нашего. Когда Діаконъ, въ концѣ ектеніи, скажетъ: «Премудрость», въ томъ же смыслѣ, какъ и послѣ предшествующей ектеніи, Священникъ говоритъ возгласъ: «По дару Христа Твоего, съ нимъ же благословенъ еси» [3]).

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи возгласъ говоритъ иной Архимандритъ или Іерей.

[2]) Въ Церковныхъ Вѣдомостяхъ (1897 г. № 4, стр. 109) предложенъ такой вопросъ: въ литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго предъ 2-ою молитвою вѣрныхъ есть оговорка относительно ектеніи, а въ преждеосвященной литургіи оговорки нѣтъ. Нужно ли произносить эту ектенію, если Священникъ одинъ служитъ? Отвѣтъ въ томъ номерѣ этихъ Вѣдомостей слѣдующій: когда священникъ служитъ безъ Діакона, то изъ положенной въ указанномъ мѣстѣ литургіи мирной ектеніи онъ произноситъ лишь два прошенія: «Миромъ Господу помолимся» и «Заступи, спаси, помилуй» и возгласъ. Но ектенія во всякомъ случаѣ должна быть произнесена. Таковъ отвѣтъ на вопросъ. На основаніи этого отвѣта оказывается, что совершаемое на литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго слѣдуетъ совершать и на литургіи преждеосвященныхъ даровъ, т. е. на литургіи преждеосвященныхъ даровъ служащій Іерей безъ Діакона долженъ опускать на ектеніи прошенія. Но можно полагать, не безъ причины, что то, что указано въ литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго о сокращеніи Іереемъ ектеніи, не находится въ литургіи преждеосвященныхъ даровъ. Въ литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго въ прошеніяхъ ектеніи, опускаемыхъ при службѣ Іерея безъ Діакона, заключается моленіе близкое по своему содержанію къ тому моленію, которое содержится въ тайной молитвѣ Іерея при этой ектеніи — «Миромъ Господу помолимся». Поэтому и опускаются прошенія Іереемъ. На литургіи же преждеосвященныхъ даровъ содержится моленіе объ иномъ въ тайной молитвѣ Іерея (см. выше о моленіи въ ней), объ иномъ въ прошеніяхъ ектеніи. Поэтому и ектенію не указано Іерею сокращать, когда онъ совершаетъ литургію безъ Діакона.

[3]) При архіерейскомъ служеніи возгласъ говоритъ Архіерей.

Затѣмъ бываетъ великій входъ. Поется пѣснь: «*Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ: се бо* входитъ Царь славы, се жертва тайная совершена доруносится». Во время пѣнія сего отворяются царскія двери. Діаконъ кадитъ святую трапезу (Служебн., Чиновн.), точію сопреди, трижды (Чиновн.). и святое предложеніе, жертвенникъ (Служебн., лит. преждеосв. даровъ.). Потомъ Священникъ и Діаконъ, стоя у престола, произносятъ трижды: «Нынѣ силы небесныя» (Тамъ же), поклоняются трижды и отходятъ къ жертвенніку (Служебн., лит. преждеосв. даровъ). Молитва херувимская не глаголется, т. е. не произносится молитва: «Никтоже достоинъ», въ которой проситъ Господа, чтобы Онъ удовлилъ къ совершенію таинства, къ освященію даровъ, и которая тайно читается Священникомъ на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго во время пѣнія: «Иже херувимы» (Служебн., Чинъ лит. преждеосв. даровъ). Но, кадя (во время кажденія), Священникъ глаголетъ пятидесятый псаломъ (Тамъ же). Предъ жертвенникомъ Священникъ покланяется трижды и говоритъ: «Боже, очисти мя грѣшнаго» (Чиновн.). кадитъ трижды (Чиновн.), полагаетъ на плечо Діакона воздухъ, коимъ были покрыты дары (Служебн., Изъявленіе о нѣкоторыхъ исправленіяхъ въ служеніи преждеосвященныя литургіи). Самъ же беретъ правою рукою дискосъ и поставляетъ его на свою главу, а потиръ беретъ лѣвою рукою и несетъ, держа при персяхъ (Тамъ же) [1]). Если нѣсколько Іереевъ совершаютъ литургію, то старшій изъ нихъ несетъ дискосъ, а второй—чашу (Сн. Чиновн.). Діаконъ предшествуетъ ему съ кадильницею, кадя часто [2]) (Тамъ же). *Идя же отъ жертвенника чрезъ сѣверныя*

---

[1]) Въ Требникѣ Митрополита Петра Могилы сказано: «Подобаетъ ти вѣдати, о Іерею, яко въ преждеосвященныхъ литургіяхъ, *на великомъ выходѣ*, егда съ Діакономъ литургисаеши, *не подобаетъ Діакону Божественныя Тайны тѣла и крове Господней, на дискосѣ сущія, къ принесенію подавати*, но самъ и божественныя тайны, *яко уже съ вершины, на главѣ своей*, и *чашу* съ простымъ виномъ, *вшуйцы* близь своихъ персей, *неси*, да не простымъ людемъ вину къ поклоненію простому не священному подаси вину: Діаконъ же съ кадильницею точію предъидый, *часто святая отъ тебѣ несомая обращался, да кадитъ*» (Требн. М. Петра Могилы 1646 г. О нѣкіихъ исправленіяхъ въ служеніи преждеосвященныя службы, стр. 253).

[2]) При архіерейскомъ служеніи при пѣніи: «Нынѣ силы небесныя» вторствующій изъ Діаконовъ, принявъ благословеніе отъ Архіерея, кадитъ св. трапезу сопреди трижды, и предложеніе. Уподіаконами приносится Архіерею предъ царскими дверьми *лоханъ* съ рукоумываломъ. И Архіерей, умывая руки, говоритъ молитву: «Господи Боже нашъ», въ которой проситъ, чтобы Господь «и нынѣ ниспослалъ благодать Святаго Своего Духа и благословилъ воду сію ко освященію всѣхъ людей Своихъ». Эту молитву произноситъ Архіерей при омовеніи рукъ и на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго. По омовеніи рукъ, облачается Архіерей въ омофоръ, трижды поклоняется предъ св. трапезою, говоря: «Нынѣ силы небесныя». Кланяются трижды и произносятъ:

двери въ царскія двери къ престолу; они ничего не произносятъ (Тамъ же), т. е. не говорятъ: «Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго» и пр., ибо это произносилось на той литургіи, на которой освящались сіи дары. Во время же перенесенія божественныхъ Таинъ *вси люди* и пѣвцы, павши ницъ, *поклоненіе творятъ* Богоподобное Христу Богу, въ Тайнахъ сущему; понеже совершенно предосвященны суть (Typ., послѣд. среды 1-й седмицы великаго поста). По внесеніи св. даровъ въ алтарь всѣ встаютъ, и пѣвцы допѣваютъ пѣснь: «Нынѣ силы небесныя», именно поютъ: «Вѣрою и любовію приступимъ, да причастницы жизни вѣчныя будемъ. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа».

По поставленіи св. даровъ на престолъ, Священникъ вземлетъ (снимаетъ) покровцы со св. даровъ (Служебн., Чинъ лит. преждеосв. даровъ), беретъ воздухъ съ плеча Діакона, надноситъ его на кадильницу и со благоуханіемъ *покрываетъ* имъ святые *дары* (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). «По происхожденіи

«Нынѣ силы небесныя» и прочіе сослужащіи. Затѣмъ Архіерей отходитъ къ жертвеннику, поклоняется трижды, произнося: «Боже, очисти мя грѣшнаго», снимаетъ митру, отдаетъ омофоръ Діакону и кадитъ жертвенникъ трижды и отдаетъ кадильницу Протодіакону. Протодіаконъ творитъ поклонъ. Архіерей, взявъ обѣими руками воздухъ (аеръ), полагаетъ его на плечо Протодіакону. Когда Протодіаконъ этойдетъ нѣсколько, подходитъ къ Архіерею первый Архимандритъ или старшій изъ сослужащихъ и дѣлаетъ поклонъ. Архіерей, взявъ обѣими руками дискосъ и цѣлуя его, полагаетъ на главу Архимандрита, ничего не произнося. Архимандритъ цѣлуетъ Архіерееву руку и бываетъ поддерживаемъ Діаконами. Потомъ подходитъ къ Архіерею другой Архимандритъ или Протопресвитеръ или Священникъ и, сдѣлавъ поклонъ Архіерею, принимаетъ отъ него святый потиръ и цѣлуетъ его и Архіерея руку. Прочіе сослужащіе Архимандриты, Священники несутъ крестъ, лжицу, копіе, губу и тому подобное изъ священныхъ сосудовъ и цѣлуютъ руку Архіерея. И выходятъ всѣ въ томъ же порядкѣ, въ какомъ бываетъ великій входъ на литургіи св. Іоанна Златоустаго или св. Василія Великаго (См. выше, стр. 419). Только Архимандритъ, несущій дискосъ, идетъ съ двумя Діаконами, несущими рипиды надъ дискосомъ и ими вѣющими. Архимандритъ, несущій потиръ, идетъ безъ рипидъ. И приходятъ — чтецъ, носящій жезлъ, и примикирій съ лампадою предъ царскія врата и становятся по обѣ стороны ихъ. Когда Архіерей пріидетъ къ царскимъ вратамъ, къ нему подходятъ Діаконы, носящіе шапку (митру). Архіерей цѣлуетъ ее и они входятъ въ алтарь лѣвою стороною. Затѣмъ подходятъ къ Архіерею Діаконы съ омофоромъ, и Архіерей цѣлуетъ омофоръ, и они входятъ десною страною; затѣмъ становится противъ Архіерея Протодіаконъ и кадитъ его. Архіерей, взявъ кадило, кадитъ Св. Тайны трижды и, сотворивъ поклонъ, принимаетъ дискосъ съ главы Архимандрита, цѣлуетъ дискосъ и показываетъ народу, ничего не говоря. И, войдя въ алтарь, ставитъ его на престолъ, не произнося ничего. Архимандритъ же съ потиромъ входитъ въ алтарь, также ничего не говоря. Но поставляетъ потиръ на престолъ Архіерей. Прочіе Архимандриты, Священники входятъ въ алтарь, ничего не произнося. Архіерей, стоя на мѣстѣ, каждаго входящаго благословляетъ. Потомъ снимаетъ покровцы съ дискоса и потира полагаетъ ихъ на престолѣ. Беретъ потомъ воздухъ (аеръ) съ плеча Протодіакона, надноситъ надъ кадильницу и покрываетъ со благоуханіемъ дискосъ и потиръ, ничего не произнося. Надѣваетъ потомъ митру и кадитъ токмо св. дары и поклоняется трижды, и отдаетъ кадильницу, никого не кадя, и бываетъ, по обычаю, осѣненіе (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ).

(т. е. по входѣ) святыхъ даровъ, исполняемому: «Нынѣ силы небесныя», (т. е. по окончаніи пѣнія, предписывается полагать,) *поклоны три* откровени, не покровени суще (Тип., послѣд. среды 1-й седм. велик. поста. Сн. Тип., гл. 29, послѣд. велик. среды вечера) [1]. Обыкновенно дѣлаются великіе поклоны, при произнесеніи молитвы «Господи и Владыко живота моего» (Сн. выше стр. 231 и 469). Въ Тріоди Постной, въ послѣдованіи великой среды вечера, сказано: «По пренесеніи честныхъ даровъ поклоны три. И абіе упраздняются совершенно въ церкви бываемые поклоны». То же читаемъ и въ Типиконѣ, въ послѣдованіи великой среды вечера. Но тамъ же указываются и по «Буди имя Господне» поклоны три. Очевидно, что когда въ Типиконѣ и Тріоди говорится, что поклоны упраздняются, тогда разумѣются великіе поклоны, ибо малые не отмѣняются. Такъ, въ тѣхъ же послѣдованіяхъ на великую среду говорится, что на повечеріи въ сей день «творимъ *поклоны три* вси равно косно». (Сн. выше стр. 231 примѣч.).

По великомъ входѣ *закрываются завѣса* (Тип., гл. 23). Обыкновенно на литургіи преждеосвященныхъ даровъ въ это время закрывается только половина завѣсы (Смотри выше, въ статьѣ объ открытіи и закрытіи завѣсы, стр. 74).

Такъ какъ на литургіи преждеосвященныхъ даровъ не бываетъ освященія даровъ, то за великимъ входомъ слѣдуютъ молитвословія къ причащенію вѣрныхъ. Діаконъ произноситъ *ектенію*: «*Исполнимъ вечернюю молитву* нашу Господеви», въ которой говоритъ: «о предложенныхъ и преждеосвященныхъ честныхъ дарѣхъ Господу помолимся; яко да человѣколюбецъ Богъ нашъ, пріемъ я во святый, и пренебесный, и мысленный свой жертвенникъ, въ воню благоуханія духовнаго, возниспослетъ намъ божественную благодать и даръ Святаго Духа». Во время этой ектеніи Священникъ тайно молится о достойномъ причащеніи святыхъ Таинъ, а по окончаніи ектеніи возглашаетъ: «И сподоби насъ, Владыко, со дерзновеніемъ неосужденно смѣти призывати Тебе небеснаго Бога Отца и глаголати». Пѣвцы поютъ: «*Отче нашъ*». Послѣ возгласа Священника (при архіерейскомъ служеніи—Архіерея) и пѣнія пѣвцами: «Аминь», Священникъ говоритъ: «Миръ всѣмъ» [2]. Затѣмъ совершаются молитвословія и священнодѣйствія, подобныя тѣмъ, которыя бываютъ въ этой части литургіи св. Іоанна Златоустаго и Василія Великаго. На

---

[1]) Въ Чиновникѣ такъ указано: Архіерей, вземъ кадильницу, кадитъ только святая, и поклоняяся трижды.

[2]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей произноситъ: «Миръ всѣмъ», осѣняя народъ обѣими руками крестовидно.

литургіи преждеосвященныхъ даровъ не бываетъ только возношенія тѣла Христова: ибо оно, изображая вознесеніе Господа на крестъ, было уже на литургіи, на которой освящались дары. По препоясаніи Діакона орарем (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ), по молитвѣ, произнесенной Іереемъ тайно, Іерей съ Діакономъ поклоняются трижды, произнося: «Боже, очисти мя грѣшнаго» (Служебн., лит. преждеосв. даровъ) [1]). Діаконъ произноситъ это «внѣ» (т. е. алтаря), «идѣже стоитъ» (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Священникъ (а при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) прикровеннымъ сущымъ даромъ, вложивъ руку, касается хлѣба съ благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ (Служебн., Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Когда Діаконъ, преклонивъ главу (Чиновн.), произнесетъ: «Вонмемъ», Іерей (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) возглашаетъ: «Преждеосвященная святая святымъ» (Служебн., Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). Обыкновенно въ это время закрывается другая половина завѣсы (См. выше, стр. 76). Потомъ Священникъ (при архіерейскомъ служеніи—Архіерей) снимаетъ воздухъ съ св. даровъ. Діаконъ же, войдя въ алтарь и ставъ близъ Священника, говоритъ: «Раздроби, Владыко, святый хлѣбъ» [2]). И Священникъ *раздробляетъ св. агнецъ* съ тѣми же словами и точно такъ, какъ и на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго (Служебн., Изъявленіе о нѣкоторыхъ исправленіяхъ въ Служебникѣ преждеосвященной литургіи, и Чиновникъ), влагаетъ частицу въ потиръ, ничего не говоря, и Діаконъ *вливаетъ теплоту*, ничего не произнося (Тамъ же) [3]).

Потомъ бываетъ *пріобщеніе священнослужителей*.

Такъ какъ тѣло Христово напитано кровію Христовою (на литургіи, на которой было освященіе даровъ), то Діаконъ, подходя для полученія св. даровъ, говоритъ: «*Преподаждь мнѣ*, Владыко, честное и святое *тѣло* и *кровь* Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». И Священникъ, *давая ему частицу* святыхъ Таинъ, *говоритъ*: такому-то Священнодіакону *преподается*

---

[1]) Архіерей предъ произнесеніемъ сихъ словъ надѣваетъ омофоръ и снимаетъ митру (Чиновн.).

[2]) При архіерейскомъ служеніи Протодіаконъ, ставъ близъ Архіерея, говоритъ «Раздроби, Владыко, святый агнецъ» (Чиновн.).

[3]) Хотя на полной литургіи агнецъ, назначенный для литургіи преждеосвященныхъ даровъ, пропитывается кровію Господнею послѣ того, какъ въ чашу влита теплота, однако и на литургіи преждеосвященныхъ даровъ вливается теплота въ чашу. Этимъ выражается жизненность тѣла и крови Господней (Симеон. Солунск.) и приводятся причащающіеся въ то расположеніе вѣры, какое внушается на полной литургіи. Значеніе теплоты въ той и другой литургіи одно и то же. И произнесенное на полной литургіи при вливаніи теплоты въ чашу на преждеосвященной литургіи не произносится.

честное и святое и пречистое *тѣло и кровь* Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во оставленіе грѣховъ и жизнь вѣчную (Служебн., Изъявл. о нѣкоторыхъ исправленіяхъ въ служеніи преждеосв. литургіи), во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа» (Чиновн., литург. преждеосв. даровъ). Подобно сему говоритъ Священникъ, когда и самъ беретъ частицу святыхъ Таинъ (Тамъ же). По причащеніи, взявъ губу, отираетъ руку, глаголя: «Слава Тебѣ, Боже», трижды. И, цѣловавъ губу, положитъ на мѣсто (Чиновн., литург. преждеосв. даровъ и Служебн., Изъявл. о нѣкоторыхъ исправленіяхъ). Если на службѣ преждеосвященной литургіи причащается только Священникъ безъ Діакона, то, по причащеніи святыхъ Таинъ, Священникъ не піетъ изъ чаши, но піетъ по окончаніи литургіи, когда потребляетъ святыя Тайны. Ибо, хотя вино и освящено вложеніемъ частицъ святыхъ Таинъ, но оно не пресуществлено въ божественную кровь; надъ нимъ не читались здѣсь, какъ въ литургіяхъ св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго, слова освященія (Служебн., Изъявленіе о нѣкоторыхъ исправленіяхъ въ служеніи литургіи преждеосвященной). Но если на литургіи Священникъ и Діаконъ пріобщаются, то Діаконъ въ это время изъ чаши не піетъ (а піетъ по заамвонной молитвѣ, по потребленіи оставшихся частицъ святыхъ Таинъ) (Тамъ же). Священникъ же по пріобщеніи святыхъ Таинъ беретъ святый потиръ съ покровцемъ обѣими руками, піетъ изъ него, ничего не произнося. Затѣмъ уста о потиръ вытираетъ покровцемъ и ставитъ потиръ на престолъ. И, взявъ анафору (антидоръ), умываетъ руки и уста и читаетъ благодарныя молитвы [1]) (Тамъ же). Діаконъ (если же при литургіи преждеосвященныхъ даровъ не бываетъ Діакона, то Священникъ) полагаетъ съ дискоса частицы въ потиръ съ великимъ вниманіемъ, ничего не произнося (Служебн., Изъявленіе о нѣкоторыхъ исправл. служ. преждеосв. литург. и Чиновн., лит. преждеосв. даровъ). И, цѣловавъ святый дискосъ, полагаетъ близъ святаго потира. Потомъ, взявъ покровецъ, покрываетъ святый потиръ; на святый же дискосъ полагаетъ звѣздицу и покровцы и аеръ (воздухъ) и покланяется трижды (Чиновн., лит. преждеосв. даровъ).

Во время пріобщенія священнослужителей поется *причастенъ:* «Вкусите и видите, яко благъ Господь. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа» (Служебн., лит. преждеосв. даровъ). За тѣмъ литургія прежде-

[1]) При архіерейскомъ служеніи раздаетъ частицы святыхъ Таинъ и преподаетъ отъ потира Архіерей Архимандритамъ и вообще Священникамъ, а Діаконовъ причащаетъ Архимандритъ. Діаконы піютъ отъ чаши всѣ, кромѣ того, который будетъ употреблять святые дары. Онъ же піетъ по заамвонной молитвѣ (Чиновн.).

освященныхъ даровъ совершается съ нѣкоторымъ отличіемъ отъ литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго. По открытіи царскихъ вратъ и возглашеніи: «*Со страхомъ Божіимъ* и вѣрою приступите», не воспоминаются—установленіе Таинства Причащенія, ни воскресеніе Господа, ни вознесеніе Его на небо. Вмѣсто «Благословенъ грядый во имя Господне, Богъ Господь и явися намъ», поется «*Благословлю Господа* на всякое время, хвала Его во устѣхъ моихъ. Хлѣбъ небесный и чашу жизни вкусите, и видите, яко благъ Господь. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа» [1]). За тѣмъ Священникъ, поставивъ на престолъ потиръ и обыкновенно благословляя народъ, говоритъ: «Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое» [2]). Послѣ же словъ: «Спаси, Боже, люди Твоя», Священникъ при кажденіи святыхъ даровъ не произноситъ (какъ бываетъ на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго): «Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя». И ликъ не поетъ: «Видѣхомъ свѣтъ истинный», но Священникъ, покадивъ святые дары, поклонившся, и пріемъ святый потиръ, и обращся къ дверемъ, зря на люди, глаголетъ тайно: «Благословенъ Богъ нашъ», и возгласно: «Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Пѣвчіе же поютъ: Да исполнятся уста наша хваленія Твоего, Господи. Діаконъ произноситъ обычную ектенію, по причащеніи: «Прости пріимше. Іерей послѣ возгласа и пѣнія пѣвчими «аминь», возглашаетъ: «съ миромъ изыдемъ» и Діаконъ: Господи, помилуй. Вмѣсто *заамвонной* молитвы: «Благословляяй

---

[1]) Когда нѣтъ причастниковъ, тогда пѣвчіе послѣловъ: «Со Страхомъ Божіимъ» поютъ только: «Благословлю Господа на всякое время», и послѣ: «Спаси Боже люди Твоя» допѣваютъ пѣніе.

[2]) При архіерейскомъ служеніи Архіерей произноситъ слова: «Спаси, Боже, люди Твоя» прежде, нежели приметъ отъ Протодіакона потиръ, именно: Архіерей, выйдя изъ царскихъ вратъ, благословляетъ народъ съ трикиріемъ и дикиріемъ и произноситъ: «Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое». Пѣвцы поютъ: «Ис полла эти деспота». И обращается Архіерей опять къ св. трапезѣ и осѣняетъ сослужащихъ, и отдаетъ трикирій и дикирій. Пріемъ же Архіерей святый потиръ отъ рукъ Протодіакона, поставляетъ на святой трапезѣ, и пріемъ кадильницу, кадитъ точію святая трижды, и отдаетъ кадильницу, никого ни кадя. Потомъ Архіерей, принявъ св. дискосъ, возлагаетъ на главу Протодіакона. Протодіаконъ, принявъ его обѣими руками, отходитъ въ предложеніе, ничего не говоря и поставляетъ его тамъ. Святый же потиръ Архіерей, взявъ и поцѣловавъ, отдаетъ первому Архимандриту, или Игумену, говоря тихо: «Благословенъ Богъ нашъ». Архимандритъ беретъ его обѣими руками, цѣлуетъ его и Архіерееву руку, и, обратившись къ святымъ дверямъ, смотря на народъ, произноситъ велегласно: «Всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» и отходитъ къ святому предложенію, поддерживаемъ двумя Діаконами и поставляетъ его тамъ (Чиновн., лит. преждеосвящ. даровъ).

Послѣ словъ Архимандрита пѣвчіе поютъ: Аминь. Да исполнятся уста наша и т. д. Протодіаконъ исходитъ сѣверными дверьми, глаголетъ ектенію: «Прости пріимше». Архіерей крествуя Евангеліе надъ антиминсомъ, возглашаетъ: «Яко Ты еси освященіе» потомъ «Съ миромъ изыдемъ» и заамвонная молитва и т. д.

благословящыя Тя, Господи», читаетъ другую: «Владыко Вседержителю», въ которой Священникъ проситъ Бога, чтобы Онъ «сподобилъ подвигомъ добрымъ подвизатися, теченіе поста совершити. . .главы невидимыхъ зміевъ сокрушити. . .и неосужденно достигнути поклонитися святому воскресенію». Послѣ заамвонной молитвы ликъ поетъ трижды: «Буди имя Господне благословенно, «Слава и нынѣ» и псаломъ 33: «Благословлю Господа» (Чиновн.). Въ великую среду, послѣ: «Буди имя Господне», три великіе поклона (Тип., послѣд. вел. среды). За тѣмъ Священникъ читаетъ молитву «внегда потребити святая», т. е. предъ потребленіемъ св. даровъ [1]).

Отпустъ литургіи преждеосвященныхъ даровъ, кромѣ дней страстной седмицы, такой же, какой и на литургіи св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго, т. е. «Христосъ истинный Богъ нашъ молитвами пречистыя Своея Матере». Далѣе, на немъ слѣдуютъ воспоминанія,—смотря по дню седмицы, за тѣмъ воспоминается святый, его же есть день. Не должно при этомъ забывать, что служба вечерни и слѣдующей за нею литургіи относится къ послѣдующему дню. На литургіи преждеосвященныхъ даровъ, совершаемой въ 24-й день февраля и 9-го марта, Священникъ на отпустѣ поминаетъ прежде празднуемаго святаго, потомъ наставшаго (Тип., послѣд. 24-го февраля, аще случится въ понедѣльникъ 2-й, 3-й или 4-й седмицъ великаго поста, и послѣд. 9-го марта) [2]). Наконецъ, на отпустѣ Священникъ воспоминаетъ: «Иже во святыхъ отца нашего Григорія Двоеслова», т. е. трудившагося въ составленіи литургіи преждеосвященныхъ даровъ (Служебн., литургія преждеосвященныхъ даровъ). Въ страстную седмицу произносится особый отпустъ (тамъ же), именно въ началѣ его прибавляются слова: «Грядый Господь на вольную страсть, нашего ради спасенія, Христосъ истинный Богъ нашъ» и т. д. (Служебн., отпусты Владычнихъ праздниковъ).

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи эту молитву читаетъ для Діакона самъ Архіерей (Чиновн.).

[2]) Но если, по какому либо случаю, не бываетъ литургіи, а отправляются часы съ вечернею, то на отпустѣ Священникъ поминаетъ наставшаго святаго (Тип., послѣд. 24-го февр., тамъ же), такъ какъ праздникъ тогда отдается на часѣхъ (Тип., послѣд. 9-го марта, аще въ среду 4-го поста).

ГЛАВА ВТОРАЯ.

О днях и службах круговъ седмичнаго и годоваго.

Въ Православной Церкви назначены извѣстныя службы для каждой части сутокъ. Таковы службы: вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ и литургіи. Эти службы составляютъ собою суточный, дневной кругъ службъ. Къ службамъ дневнаго круга присоединяются молитвословія и пѣснопѣнія, сообразныя съ воспоминаніями, усвоенными днямъ седмицы и днямъ года, иначе сказать, присоединяются службы, составляющія седмичный кругъ и годичный, или годовой кругъ Богослуженія. Службы круговъ седмичнаго и годоваго не отправляются безъ службъ круга дневнаго, но всегда соединяются съ ними. Въ службы круга дневнаго, напримѣръ—вечерню, повечеріе и другія, въ которыхъ содержатся постоянно одни и тѣ же молитвословія неизмѣняемыя, входятъ службы круга седмичнаго (своими молитвословіями, измѣняемыми съ каждымъ днемъ седмицы) и службы круга годоваго (молитвословіями, измѣняемыми съ каждымъ днемъ года).

Разсмотрѣвъ составъ службъ дневнаго круга, т. е. вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ и литургіи, и показавъ, какія событія воспоминаются въ тѣ или другіе часы сутокъ, на той или другой сутокъ дня, мы должны разсмотрѣть, какія воспоминанія усвоены Церковью каждому дню седмицы и содержатся въ службахъ принадлежащихъ днямъ седмицы, и какія воспоминанія соединяются съ тѣми и другими днями года и находятся въ службахъ, усвоенныхъ днямъ года.

О ДНЯХЪ И СЛУЖБАХЪ КРУГА СЕДМИЧНАГО.

Счетъ седмицъ въ году начинается съ Пасхи и продолжается до другой Пасхи. Каждая седмица съ дня Пасхи до недѣли (воскресенія) Всѣхъ Святыхъ имѣетъ свое особое названія: седмица Апостола Ѳомы (Антипасха), Женъ Мироносицъ, Разслабленнаго, Самарянины, О слѣпомъ, Св. Отецъ, Пятьдесятницы. Съ недѣли же Всѣхъ Святыхъ тридцать двѣ седмицы означаются цыфрами 1, 2, 3 и т. д. Послѣ тридцать второй седмицы слѣдуютъ съ особыми названіями четыре приготовительныя седмицы къ великому посту: Мытаря и Фарисея, Блуднаго сына, Мясопустная и Сыропустная, (Сырная), шесть седмицъ Великаго поста, именно:

седмицы четыредесятницы 1, 2, 3, 4, 5 и 6 и седмица дней Страстей Господнихъ. Седмицы въ великомъ посту начинаются съ утрени понедѣльника. А прочія седмицы въ году начинаются съ малой вечерни субботы.

Какъ въ дневномъ суточномъ кругу Богослуженія есть службы торжественныя (напр.: вечерня, утреня, литургія) и есть службы болѣе покаянныя (повечеріе, полунощница, часы) и такія, въ которыхъ, по преимуществу, полагаются молитвословія за умершихъ (литургія, полунощница, повечеріе), такъ и въ седмичномъ кругу есть дни торжественные (воскресеніе), есть постные (среда и пятокъ) и—назначенные для молитвъ за умершихъ (суббота).

Въ первый день по субботѣ, въ который Господь воскресъ, воспоминается воскресеніе Христово. Затѣмъ въ седмичные дни отправляются службы цѣлымъ ликамъ, или чинамъ святыхъ, въ слѣдующемъ порядкѣ: въ понедѣльникъ, первый день по недѣлѣ (по воскресеніи)—совершаются службы въ честь небесныхъ чиновъ безплотныхъ, кои въ ликѣ святыхъ, послѣ Матери Божіей, честнѣйшей херувимъ, занимаютъ первое мѣсто [1]). Во вторникъ—въ честь святаго Крестителя и Предтечи Іоанна, который прославляется, послѣ Матери Божіей, прежде всѣхъ человѣкъ (Мато. 11: 11). Въ лицѣ св. Пророка и Крестителя Іоанна Церковь прославляетъ и всѣхъ Пророковъ. Въ среду воспоминается преданіе Господа на смерть и совершается служба животворящему кресту, на которомъ Господь потерпѣлъ смерть, умеръ за насъ. Въ четвертокъ воспоминаются святые Апостолы, Святитель Николай Чудотворецъ, а въ лицѣ его и всѣ Святители. Въ пятокъ воспоминаются страданія Господа и смерть Его на крестѣ. Въ субботу воспоминаются преподобные, мученики и всѣ святые, и совершается служба за умершихъ [2]). Молитвословія и пѣснопѣнія въ честь Матери Божіей полагаются въ каждый день седмицы (См. въ Октоихѣ—Богородичны каноны на повечеріи); но Она, по преимуществу, прославляется въ недѣли (воскресенія), въ среду и пятокъ, когда полагается служба кресту (въ Октоихѣ—каноны на утрени). Матерь Божія стояла при крестѣ Господа, сострадала Распятому; посему св. Церковь, прославляя страданія, смерть и воскресеніе Христово, при этомъ прославляетъ и

[1]) Небесныхъ чиновъ, по ученію св. Церкви, девять. Они раздѣляются на три лика, именно: Престолы, Херувимы, Серафимы, Господства, Силы, Власти, Начала, Ангелы, Архангелы. Св. Церковь ихъ и славитъ въ понедѣльникъ.

[2]) По сотвореніи міра Господь Богъ почилъ въ седьмой день отъ всѣхъ дѣлъ Своихъ, именовавъ его субботою (покоемъ). И Спаситель міра, Іисусъ Христосъ, совершивъ дѣло спасенія въ субботу, упокоившся, почилъ въ землѣ (Синакс. вел. суб. въ Трiод. Цвѣт.), въ субботный день и св. Церковь воспоминаетъ отошедшихъ на вѣчный покой отцевъ и братій нашихъ

Матерь Божію [1]) (Служебн., Извѣст. учит.). Сообразно различнымъ воспоминаніямъ въ дни седмицы служба субботъ и воскресныхъ дней отличается отъ службы другихъ дней седмицы.

Служба субботы отличается отъ службы другихъ дней седмицы тѣмъ, что въ субботу совершается какъ бы отданіе воскресной службы и того гласа Октоиха, который былъ пѣтъ въ оканчивающейся седмицѣ.

А) На вечернѣ на субботу и на утрени въ субботу поются Богородичны воскресные *настоящаго гласа*, т. е. того гласа, который былъ пѣтъ въ оканчивающейся седмицѣ. Такъ на вечернѣ а) послѣ стихиръ на «Господи, воззвахъ» (Typ. гл. 12), б) по «Нынѣ отпущаеши» (Typ. гл. 12 и 52), на утрени по Богъ Господь и в) по великомъ славословіи—если въ субботу случится святый съ полулеемъ или съ бдѣніемъ [2]) (Typ. гл. 52).

Б) На утрени по каѳизмахъ положена малая ектенія, подобно тому, какъ указано въ предпраздства, попраздства и отданія праздниковъ (Служебн. утреня).

Въ субботы пѣснопѣнія Минеи святымъ въ службахъ поются прежде пѣснопѣній Октоиха, тогда какъ въ другіе дни седмицы, если въ нихъ не случится праздника святому на 6-ть, поются сперва пѣснопѣнія Октоиха.

Воскресная служба Октоиха сходна со службою тѣхъ праздниковъ, въ которые указано всенощное бдѣніе. Въ воскресные дни, если только въ нихъ не случится двунадесятаго праздника Господня, состоитъ, главнымъ образомъ, изъ молитвословій воскресныхъ. Число же пѣснопѣній въ честь святыхъ, случившихся въ воскресеніе, неодинаково, смотря по различію празднованія имъ—то съ великимъ славословіемъ, то съ полулеемъ, то съ бдѣніемъ. Это указано въ Typиконѣ въ главахъ 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 7-ой и въ храмовыхъ главахъ. При увеличеніи въ службѣ пѣснопѣній Минеи, а также и Тріоди, воскресныя пѣснопѣнія нѣсколько сокращаются.

Въ среду и пятокъ положенъ постъ, такъ какъ это дни скорбей и страданій Господа за насъ. Въ среду по причинѣ составленнаго Іудеями совѣта о преданіи Господа, а въ пятокъ

---

[1]) Въ нѣкоторыя седмицы съ указанными воспоминаніями въ году соединяются нѣкоторыя особенныя, какъ, напримѣръ: въ субботы и недѣли предъ Воздвиженіемъ, по Воздвиженіи, предъ Рождествомъ Христовымъ и по Рождествѣ и т. п. Объ нихъ тамъ скажемъ, гдѣ будемъ говорить о праздникахъ, предъ коими или послѣ коихъ они бываютъ и принадлежность которыхъ составляютъ.

[2]) Когда же не бываетъ въ субботу праздника святому съ полулеемъ или съ бдѣніемъ, тогда поется Богородиченъ воскресенъ *по гласу тропаря* Святаго, а не настоящаго гласа: настоящаго же гласа глаголется Богородиченъ по первой каѳизмѣ, по первомъ сѣдальнѣ (Typ., гл. 52)

потому, что Онъ пострадалъ за насъ (св. Петра Александр. Пр. 15, Книга правилъ св. Апостоловъ, св. соборовъ и св. Отецъ). Постъ въ среду и пятокъ такъ же строгъ, какъ и въ великую Четыредесятницу [1]). Впрочемъ, есть немного седмицъ въ году, именно шесть, въ которыя разрѣшается постъ въ среды и пятки. Въ однѣ изъ таковыхъ седмицъ разрѣшается постъ ради празднованія великихъ событій въ продолженіе этихъ седмицъ. Седмицы суть: Пасхальная, седмица послѣ дня Пятидесятницы и двѣ седмицы послѣ дня Рождества Христова (до сочельника предъ Богоявленіемъ),—въ честь сихъ праздниковъ (Тип., послѣд. 25-го дек.) [2]). Еще разрѣшается постъ въ среду и пятокъ въ седмицу мытаря и фарисея для того, чтобы научить не величаться постомъ, какъ дѣлалъ фарисей, а подражать смиренному мытарю. Затѣмъ въ седмицу сырную не постимся въ среду и пятокъ, чтобы не уподобляться еретикамъ Іаковитамъ, которые желали соблюдать тридневный постъ въ подражаніе Ниневитянамъ и постились на сырной недѣлѣ во вторникъ, среду и четвергъ,—и ученикамъ Тетрадитамъ, кои во весь годъ ѣли мясо по средамъ (по четвертымъ днямъ седмицы, отсюда Тетрады), а сырную седмицу всю постились (Лни Богосл., изд. 3, т. 2, стр. 48) [3]).

---

[1]) Въ Типиконѣ читаемъ: «Зри, яко правило святыхъ Апостоловъ (прав. 69), святую Четыредесятницу и всякую среду и пятокъ всего лѣта равно законоположили постъ; якоже въ св. Четыредесятницу ядимъ, такожде въ среду и пятокъ всего лѣта, кромѣ немощи и праздника».

Въ Номоканонѣ Большаго Требника (правило 227) сказано: «Вѣдомо же буди и сіе, яко разрѣшается постъ среды и пятка на рыбы всего лѣта, точію въ Господскіе праздники и Богородицы. Аще ли случится навечеріе сихъ праздниковъ въ среду, или пятокъ, не разрѣшается постъ въ вечеръ, утрешняго ради праздника, якоже глаголетъ священнѣйшій Іоаннъ, епископъ Китрскій, въ 28-мъ своемъ правилѣ, въ Матѳеи. Разрѣшаютъ же и всея Пятидесятницы среды и пятки, міряне убо на рыбу, монаси же на елей и вино токмо, но не въ 9-й часъ: обаче въ намѣреніи коегождо лежитъ. Въ праздники же святыхъ Апостолъ, и святыхъ мучениковъ, и святителей, не разрѣшаемъ на рыбу, а аще случится въ среду и пятокъ, точію на елей и вино, и вящше ничтоже, ямы же токмо рыбу на рождество честнаго Предтечи, во инъ же праздникъ сего никакоже, точію елей и вино. Такожде и въ день верховныхъ апостолъ Петра и Павла разрѣшаемъ на рыбу, якоже глаголетъ святый Ѳеодоръ Студитъ въ своемъ уставѣ».

[2]) Въ праздники Рождества Христова и Крещенія Господня, хотя бы они случались въ среду или пятокъ, разрѣшается мясоястіе (Тип., 6-го янв.).

[3]) Въ Тріоди Постной, изданной въ Москвѣ 1897 г., читаемъ: «Подобаетъ вѣдати, яко всей седмицѣ иномудрствующіе содержатъ постъ, глаголемый Арциврієвъ. Мы же (монаси) на кижло день (се же, и въ среду и пятокъ) вкушаемъ сыръ и яйца (въ 9 часъ), міряне же ѣдятъ мясо, развращающе оныхъ велѣніе толикія ереси». По мнѣнію ученаго канониста Профессора А. С. Павлова, объ Арциврієвѣ постѣ баснословно распространялись греческіе писатели (XI—XII в.) въ своихъ полемическихъ сочиненіяхъ противъ дѣйствительныхъ или воображаемыхъ армянскихъ ересей. Выписки изъ греческихъ источниковъ объ этомъ постѣ собраны въ достаточномъ количествѣ у Дюканжа въ Gloss. med. et in graecit sub. v. cit. (Записки Имп. Акад. Наукъ, т. XXV, кн. 1. Павлова замѣчанія о грузинскомъ Номоканонѣ, стр. 33)

Въ день Господень и въ субботу, кромѣ токмо великія субботы, не положено поститься (Апостольск. прав. 64) или вовсе, или облегчается постъ: какъ въ дни постовъ—Великаго и другіе Въ книгѣ Правилъ св. Апостолъ. св. соборовъ и св. Отецъ замѣчено касательно 64-го правила св. Апостолъ. «Степень разрѣшенія поста во дни воскресныя и субботній опредѣляется въ Церковномъ Уставѣ и состоитъ обыкновенно въ томъ что разрѣшается вино, елей и принятіе пищи по литургіи, безъ продолженія неядѣнія до трехъ четвертей дня (Кн. правилъ—св. Апост. и собор., изд. въ Москвѣ, 1862 г., стр. 33).

О ДНЯХЪ И СЛУЖБАХЪ КРУГА ГОДОВАГО.

Въ годовомъ кругу Богослуженія, какъ въ кругахъ дневномъ и седмичномъ, есть службы торжественныя, есть службы покаянныя (поста) и есть службы за умершихъ. Но въ годовомъ кругу, по причинѣ большей продолжительности года, сравнительно съ седмицею или сутками, событія изъ исторіи вѣры и Церкви воспоминаются подробнѣе, частнѣе, нежели въ службахъ круговъ дневнаго и седмичнаго. Именно установлены праздники, торжественныя службы: 1) во славу Господа, особые: а) въ память важнѣйшихъ событій изъ жизни Спасителя, б) въ прославленіе животворящаго креста Господня, а также въ память обрѣтенія Нерукотвореннаго образа и положенія ризы Господней. 2) Въ честь преблагословенной Маріи, Матери Божіей, установлены праздники: а) въ память событій изъ жизни Богоматери; б) по случаю обрѣтенія и положенія, на храненіе, въ храмахъ вещей, которыя освящены употребленіемъ Матери Божіей; в) праздники въ воспоминаніе явленія чудотворныхъ иконъ Божіей Матери, и г) въ память избавленія отъ враговъ царства заступленіемъ Матери Божіей. 3) Въ честь безплотныхъ силъ, кромѣ общаго праздника всѣмъ чинамъ (8-го ноября), совершаются особые въ честь Архангела Михаила (6-го сент.), Архангела Гавріила (26-го марта, 13 іюля). 4) Праздники въ честь святыхъ празднуются не только цѣлымъ ликамъ, напримѣръ: святымъ Апостоламъ (30-го іюня), Отцамъ, но и отдѣльно тому или другому святому. Притомъ многимъ святымъ празднованіе бываетъ не однажды въ году, но иногда въ честь святаго празднуется день его преставленія, день кончины и день открытія и перенесенія мощей. А въ память св. Іоанна Крестителя празднуется день его зачатія, день рождества, день усѣкновенія главы,

день обрѣтенія главы и день перенесенія десной руки его. Въ годовомъ кругу есть посты продолжительные. И назначено нѣсколько особыхъ дней, исключительно, для поминовенія усопшихъ въ году.

Въ годовомъ кругу нѣкоторые праздники, посты и дни поминовенія усопшихъ во всѣ года бываютъ въ одни и тѣ же числа; другіе же приходятся не въ одни числа во всѣ года. Послѣдніе всегда отстоятъ на извѣстное число дней отъ дня Пасхи и съ днемъ Пасхи переходятъ, въ разные годы, на тѣ или другія числа. Первые дни называются неподвижными, вторые — подвижными.

Держась порядка книги «Т[illegible]», скажемъ сперва о Богослуженіи неподвижныхъ въ году праздниковъ, постовъ и дней поминовенія усопшихъ, а потомъ о Богослуженіи дней подвижныхъ.

О БОГОСЛУЖЕНІИ НЕПОДВИЖНЫХЪ ДНЕЙ ГОДА.

Неподвижные дни Богослуженія начинаютъ кругъ свой съ 1-го числа сентября, въ которое Православная Церковь празднуетъ начало *Индикта* [1]), и оканчиваются 31-мъ августомъ.

Въ Церковномъ Уставѣ неподвижные дни года раздѣляются на дни непраздничные, на праздники великіе, на праздники средніе двухъ родовъ и на праздники малые двухъ родовъ.

Пять разрядовъ праздниковъ имѣютъ въ Typиконѣ и въ Мѣсячной Минеѣ свои особые знаки, именно: великіе праздники имѣютъ крестъ въ кругѣ ✠, средніе перваго разряда — крестъ съ полукружіемъ ☩, втораго разряда—одинъ крестъ ✢, малые праздники имѣютъ знакъ—три точки, не совершенно окруженныя ⁘ . Для этихъ праздниковъ перваго разряда знакъ имѣетъ красный видъ, а для второго разряда—черный. Шестой разрядъ дней, который, собственно, не причисленъ къ праздникамъ, не имѣетъ знака.

Въ Мѣсяцесловѣ Typикона при одномъ и томъ же числѣ мѣсяца находится иногда два, иногда три праздничныхъ знака.

Одинъ знакъ праздничный поставленъ на полѣ листа предъ числомъ мѣсяца, при которомъ служба Святому или празднику назначена для всѣхъ храмовъ одинаково. При этомъ въ то же число мѣсяца, большею частію, стоитъ второй, иногда и третій праздничный знакъ для указанія памяти мѣстнаго Святаго или

---

[1]) О Индиктѣ см. далѣе—праздникъ Новаго года.

праздника. Эти знаки указываютъ не на службу мѣстнаго храмоваго праздника, а на то, какъ, сообразно знаку, мѣстная служба должна быть въ соединеніи со службою, совершаемою во всѣхъ церквáхъ. Что же касается мѣстной храмовой службы, то объ этомъ при праздничномъ знакѣ сказано: «Совершается соборъ» (т. е. соборное служеніе, иначе — всенощное бдѣніе), «идѣже храмъ или мощи Святаго», иногда же прибавляется: «во всѣхъ же церквахъ—поліелей» [1]).

Начинаемъ съ тѣхъ дней, кои не имѣютъ въ Мѣсяцесловѣ знака, и перейдемъ, по порядку, къ праздникамъ, называемымъ малыми, средними, великими, отъ краткаго и менѣе торжественнаго Богослуженія круга годичнаго къ продолжительному и болѣе торжественному.

Дни Богослуженія, кои въ Typиконѣ *не имѣютъ никакого праздничнаго знака*, отличаются тѣмъ, что въ эти дни поются стихиры (т. е. на вечернѣ на «Господи, воззвахъ») на 3-ри, то есть, на 3-ри изъ Минеи. Съ ними соединяются стихиры на 3-ри изъ Октоиха, канонъ же на утрени на 4-ре (Typ., 47 глава), то есть, на 4-ре изъ Минеи. Съ ними соединяются тропари каноновъ изъ Октоиха на 10-ть. Въ послѣдованіяхъ Мѣсячной Минеи [2]) на дни, не имѣющіе праздничнаго знака, большею

[1]) Этотъ порядокъ въ указаніи служебъ церковнаго устава постановленъ на Московскомъ соборѣ 1681 г. На соборѣ былъ пересмотрѣнъ Typиконъ, Церковное Око, изд. въ Москвѣ, 1641 года. Въ Московской Сунодальной типографіи сохранился тотъ самый экземпляръ Typикона, 1641 г., на которомъ отцы собора дѣлали исправленія. На очень многихъ страницахъ они многое зачеркнули красными чернилами. При разсматриваніи этого экземпляра Typикона у нѣкоторыхъ лицъ была мысль: не излишне ли поревновали отцы собора, зачеркнувъ многое въ Typиконѣ 1641 года? Но по внимательномъ разсмотрѣніи оказывается, что зачеркнутыя указанія о службахъ не исключены изъ Typикона 1641 года, но они сокращены. Въ Typиконѣ 1641 г. указанія службъ святымъ, мѣстно отправляемымъ, напримѣръ—съ поліелеемъ (2 августа св. Василію Юродивому, 21 августа св. Аврамію архимандриту и т. под.) печатались вполнѣ со всѣми указаніями, которыя были однообразны при всѣхъ службахъ съ поліелеемъ. Отъ этого въ Typиконѣ повторялись одного рода указанія при памяти мѣстныхъ святыхъ много разъ. Для избѣжанія повтореній принято было на соборѣ 1681 года, при обозначеніи въ день памяти мѣстнаго святаго, печатать слѣдующее: «Совершается соборъ идѣже храмъ святаго или мощи его», и при этомъ ставить праздничный знакъ, но относящійся не къ храмовому празднику, а къ тому, чтобы обозначить, какъ должно, согласно праздничному знаку, соединить службу мѣстнаго святаго со службою, бывающею во всѣхъ церквахъ. Въ связи съ указаннымъ исправленіемъ Typикона отцы собора 1681 года точнѣе установили разряды праздниковъ и обозначили какого рода молитвословія должны быть отнесены къ каждому изъ шести разрядовъ и съ которыми праздничными знаками согласоваться. И въ самыхъ священнодѣйствіяхъ въ Typиконѣ 1681 г. сдѣланы измѣненія, напримѣръ, въ чинѣ 1-го августа, при перенесеніи на головѣ креста, не діакону, какъ показано въ Typиконѣ 1641 г., а Іерею отцы собора назначили произносить: «Премудрость прости». Не мало находится и другихъ измѣненій.

[2]) Часто въ Мѣсячной Минеѣ подъ однимъ числомъ находятся два послѣдованія, и оба тѣмъ святымъ, которымъ нѣтъ знака въ Мѣсяцесловѣ. Оба послѣ-

частью содержатся три стихиры на «Господи, воззвахъ», и канонъ въ каждой пѣсни до 4-хъ тропарей. Но, кромѣ указанныхъ пѣсенъ, послѣдованія этого разряда имѣютъ еще и другія. Typиконъ же на нихъ не указываетъ потому, что онѣ не составляютъ принадлежности каждаго послѣдованія, находятся не во всѣхъ послѣдованіяхъ.

Праздники малые.

Малые праздники, которые въ Богослужебныхъ книгахъ имѣютъ *черный знакъ* ☾ , отличаются тѣмъ, что они имѣютъ на Господи, воззвахъ» стихиръ на 6-ть изъ Минеи, на утрени канонъ на 6-ть, то есть, на 6-ть изъ Минеи. Эти дни святыхъ, со знакомъ ☾ чернымъ, имѣющіе стихиръ на «Господи, воззвахъ» на 6-ть, канонъ на 6-ть, называются «шестеричными святыми» [1]) или «святыми на шесть». Стихиры на шесть именуются «шестерикъ» [2]).

О праздникахъ съ знакомъ ☾ чернымъ сказано въ Typиконѣ, что на «литургіи», «по чину устава», Typиконъ разумѣетъ подъ этимъ то, что: а) изъ Минеи иногда 3-я, а иногда 3-я и 6-я пѣсни канона читаются на 3-мъ антифонѣ литургіи; б) если положено читать Евангеліе Святому на литургіи, то въ Минеѣ бываетъ прокименъ, аллилуіарій, причастенъ.

5-го сентября совершается служба пророку Захаріи и св. праведной Елизаветѣ. И въ мѣсячной Минеи находятся симъ святымъ двѣ службы. До XVIII же вѣка въ православной и русской церкви не было 5-го сентября празднованія праведной Елизаветѣ. Въ славянскихъ какъ и греческихъ богослужебныхъ книгахъ указано было празднованіе только пророку Захаріи. Ему одному (безъ Елизаветы) и правилась служба 5-го сентября [3]).

дованія отправляются при Богослуженіи вмѣстѣ, какъ бы одно, пѣсни и молитвы обоихъ печатаются въ Минеѣ Мѣсячной вмѣстѣ; такъ, за стихарями одному святому сряду печатаются стихиры другому и такъ далѣе, т. е. стихиръ поется для каждаго святаго по 3-ри, итакъ на 6-ть, а канонъ каждому на 4-е, итакъ обоимъ на 8-мь. Въ богослужебныхъ книгахъ и въ Typиконѣ эти числа, въ которыя служба поется двумъ святымъ, не имѣющимъ знака, не причисляются къ праздникамъ среднимъ, а объ нихъ говорится только: «аще два святыхъ», — такъ то службу отправлять. Если же вспоминаются два такихъ святыхъ, изъ коихъ празднество одного принадлежитъ среднимъ праздникамъ, а другаго—меньшимъ, то праздникъ причисляется къ числу среднихъ.

[1]) См. Typ., послѣд. 15-го сентября о свѣтильнахъ по 9-й пѣсни канона, гдѣ сказано: «сице глаголемъ всѣмъ шестеричнымъ святымъ въ попраздствѣ».

[2]) См. Typ., 17-го ноября: «Совершается Соборъ Николая Чудотворца въ обители и во храмѣ: повсюду же шестерикъ, въ инъ день».

[3]) Въ греческихъ Минологіяхъ, начиная съ Минологія Василія X вѣка, и въ греческихъ Минеяхъ до позднѣйшаго времени (напримѣръ, греческой Минеи, напечатанной въ Венеціи въ 1843 году) служба назначалась не Захаріи и Елиза-

Празднованіе праведной Елизаветѣ вмѣстѣ съ пророкомъ Захаріею началось въ Русской Церкви во время Императора Петра Перваго. Въ его царствованіе составлена была особая служба подъ заглавіемъ: «Служба святаго пророка Захаріи и святыя праведныя Елизаветы». И эта служба впослѣдствіи внесена въ Минею [1]).

вѣтѣ, а только пророку Захаріи. Такъ и въ славянскихъ Мѣсяцесловахъ и Минеяхъ до XVIII вѣка была указана память только пророка Захаріи. Служба Елизаветѣ вмѣстѣ съ Захаріею не находится въ мѣсячныхъ Минеяхъ 1607, 1609, 1619, 1636, 1644, 1689, 1692 и 1719 годовъ. Елизавета же какъ и Захарія, названа въ Евангеліи праведною предъ Богомъ, ходяще во всѣхъ заповѣдехъ и оправданіяхъ Господнихъ (Лук. 1: 6). Елизавета удостоилась посѣщенія Приснодѣвы Маріи и вѣщала, по внушенію Святаго Духа, пророчески о Господѣ (Лук. 1: 14, 45). О добродѣтельной жизни ея упоминается и въ службѣ пророку Захаріи. Она именуется цѣломудренною (икосъ по 6-й пѣсни канона). Итакъ, если не праздновалась память ея вмѣстѣ съ пророкомъ Захаріею, то, вѣроятно, или потому, что день праведной Елизаветы былъ не въ одинъ и тотъ же день съ кончиною пророка Захаріи, убитаго по приказанію Ирода за то, что Захарія не открылъ, гдѣ скрывался сынъ его Іоаннъ, или можетъ быть и потому, что не было точно извѣстно, когда было преставленіе праведной Елизаветы. По сказанію Минеи оно было въ сороковой день послѣ смерти Захаріи (Четь-Минея 5 сент.). По инымъ какимъ то соображеніямъ въ иное время, ибо въ странахъ, гдѣ праздновалась память ея, празднованіе было въ разные мѣсяцы и числа ихъ. У иныхъ было 7 ноября, у другихъ—10 февраля, 21, 22 мая, 24 іюня (Мѣсяцесловъ арх. Сергія, 5 сент.). Весьма вѣроятно, по неизвѣстности дня ея кончины въ Православной Русской Церкви до XVIII вѣка не было вовсе назначено дня для празднованія памяти праведной Елизаветы. Согласно же тому, что уже въ службѣ пророка Захаріи въ икосѣ воспоминалась цѣломудренная Елизавета, что и прежде бывало установленіе праздновать въ одинъ и тотъ же день двумъ преставившимся въ разное время родственнымъ лицамъ (св. мученикъ Борисъ, умерщвленный 24 іюля, и св. мученикъ Глѣбъ — 5 сентября, празднуются вмѣстѣ 24 іюля) послѣдовало, наконецъ, установленіе празднованія праведной Елизаветѣ вмѣстѣ съ пророкомъ Захаріею—5-го сентября.

[1]) Служба издана въ первый разъ въ 1719 году. Объ этомъ находится замѣтка въ Санктпетербургскомъ календарѣ на лѣто отъ Рождества Христова 1750, напечатанномъ при Императорской Академіи Наукъ. Тамъ въ табели Высокоторжественнымъ днямъ читаемъ: сентября 5-го тезоименитство Ея Императорскаго Величества благочестивѣйшія Императрицы Елизаветы Петровны, Самодержицы Всероссійскія, всенощное бдѣніе, по изданной и напечатанной въ 1719 году. 8-го апрѣля святымъ и праведнымъ Захарію и Елизаветѣ службѣ, и по литургіи молебенъ со звономъ (стр. 4). Въ этотъ годъ 1719 исполнилось 10 лѣтъ дочери Императора Петра 1-го Елизаветѣ, родившейся въ 1709 году, 18 декабря. Тезоименитство ея и было празднована 5 сентября. Служба пророку Захаріи и праведной Елизаветѣ напечатана была первымъ изданіемъ въ 1719 году, какъ свидѣтельствуетъ Сопиковъ въ Санктпетербургѣ (Опытъ русской библіогр. ч. 1, стр. 211). Потомъ при жизни Петра Великаго вторымъ изданіемъ въ Москвѣ въ 1722 году (Тамъ же). Въ ноябрѣ того же 1722 г. Сунодъ замѣтилъ, что тезоименитство Елизаветы Петровны празднуется не во всѣхъ мѣстахъ, по недостатку печатной службы праведнымъ Захарію и Елизаветѣ, а потому сдѣлано было распоряженіе какъ о новомъ изданіи этой книги, такъ и о подтвержденіи, чтобы въ дни тезоименитствъ великихъ княженъ Анны и Елизаветы Петровны и Наталіи Алексѣевны (5 сент., 3 февр. и 26 авг.) праздновать, какъ прежде сего въ дни царственныхъ ангеловъ церковныя служенія были отправляемы безъ всякаго отлагательства непремѣнно. По этому указу въ Александро-Невской типографіи напечатано 1200 экземпляровъ (Пекарскій. Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ, СПБ., 1862. Т. 2, стр. 561). Изданіе упомянутой службы въ особой книжкѣ было въ Санктпетербургѣ въ 1723 г. и потомъ въ 1760 (Сопиковъ, стр 593). Но

Такъ какъ въ нынѣшней Минеи находятся двѣ службы, то согласно указаніямъ Типикона святымъ пророку Захаріи и праведной Елизаветѣ служба на 6-ть отправляется такъ: стихиры на «Господи, воззвахъ» изъ каждой службы на 3-ри, обоимъ святымъ на 6-ть, канонъ на утрени изъ каждой службы на 4-е, изъ обоихъ службъ — на 8-мь и Октоиха на 6-ть.

17 декабря. Святаго пророка Даніила и святыхъ отроковъ— Ананіи, Азаріи и Мисаила, праздникъ малый, съ праздничнымъ знакомъ ☾ чернымъ. Въ Типиконѣ, при 17 декабря, содержится еще особый уставъ службы этимъ святымъ, если память имъ случится въ недѣлю Праотецъ. Этотъ уставъ много сходенъ съ уставомъ 6-й главы Типикона: О святѣмъ, поемомъ на 6, аще будетъ, въ недѣлю, не имѣяй поліелея [1]). Но этотъ уставъ о соединеніи службы св. Даніилу и отрокамъ со службою недѣли св. Праотецъ составляетъ собою, какъ бы исключеніе изъ правила, находящагося въ послѣдованіи Типикона 11 декабря. Правило не дозволяетъ въ недѣлю Праотецъ совершать службу святому, память котораго случится въ эту недѣлю; именно читаемъ: Егда убо бываетъ недѣля св. Праотецъ, оставляется послѣдованіе прилучившаго святаго въ ту недѣлю и поемъ прежде въ пятокъ на повечеріи. Это не противорѣчитъ выше сказанному, не относится къ службѣ пророку Даніилу и отрокамъ, потому что служба имъ имѣетъ свою въ недѣлю Праотецъ особенность съ давнихъ временъ.

Объ особенности службы замѣчено въ Типиконѣ, изданномъ въ Москвѣ 1641 г.: «Како могутъ сіи святіи оставитися не праздновати и яко презрѣніе положити службу ихъ? Тѣмъ же, аще ли воля есть настоятелю, или екклисіарху, поется послѣдованіе ихъ съ разсужденіемъ, вкупѣ съ воскресною службою» (Тип. 17 дек.). Служба пророку Даніилу и отрокамъ, ввергнутымъ въ пещь,

---

въ Мѣсячную Минею, напечатанную въ 1719 году эта служба еще не была внесена. Службу находимъ въ Минеи въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны въ 1754, 1758 г. Въ этихъ Минеяхъ находится по двѣ службы. Одна съ надписью: Служба Святаго пророка Захаріи, отца честнаго Іоанна Предтечи, другая такъ обозначена: Ина служба того же святаго Пророка Захаріи и Святыя праведныя Елизаветы. Вторая служба та самая, которая особо была напечатана. Она содержитъ, главнымъ образомъ, прославленіе праведной Елизаветы. Въ царствованіе Императрицы Екатерины II-ой не была напечатана эта служба въ Минеи, напримѣръ, въ изданной въ 1778 году. Въ это царствованіе и отдѣльно эта служба не печаталась, не потому ли, что въ этой второй службѣ было въ пѣснопѣніи моленіе къ праведной Елизаветѣ о тезоименитой съ нею, то есть объ Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ (Тропарь 9 пѣсни канона). Въ царствованіе Императора Александра 1-го, при Императрицѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ служба эта была напечатана въ 1801 году. Нынѣ въ Мѣсячной Минеи, изданной въ 1895 году въ Москвѣ, находятся обѣ службы безъ измѣненія ихъ.

[1]) Съ немногими измѣненіями на вечернѣ въ стихирахъ, на утрени въ канонахъ.

имѣетъ отношеніе къ службѣ недѣли Праотецъ. Въ той и другой службѣ воспоминается объ отрокахъ въ пещи, какъ о прообразѣ рождества отъ Дѣвы. Эти пѣснопѣнія находятся какъ въ службѣ недѣли Праотецъ [1]), такъ и въ службѣ пророка Даніила и отроковъ [2]). Въ XVI и XVII вѣкахъ событіе ввержения отроковъ въ пещь изображалось въ чинѣ Пещнаго дѣйства. Этотъ чинъ не составлялъ собою особой службы, но совершался на утрени, во время пѣнія 7-й и 8-й пѣсенъ канона утрени, которыя поются на этомъ богослуженіи [3]).

Малые праздники, которые въ богослужебныхъ книгахъ имѣютъ ⊂ *красный знакъ*, отличаются въ Typиконѣ слѣдующимъ образомъ: «на вечернѣ каѳизма обычная [4]); на «Господи, воззвахъ» стихиръ на 6-ть, на утрени канонъ на 6-ть, и славословіе великое [5]), и прочая служба по Уставу». Эти празднуемые святые именуются въ Уставѣ «святыми со славословіемъ». Когда поется (а не читается) великое славословіе, тогда поются особаго рода пѣснопѣнія, именно—стихиры на «Хвалитехъ», пѣніе которыхъ имѣетъ тѣсную связь съ пѣніемъ великаго славословія.

Число праздниковъ, означенныхъ въ Typиконѣ знакомъ ⊂ краснымъ, значительно. Но изъ нихъ большая часть праздниковъ русскимъ святымъ. Въ Typиконѣ для праздниковъ русскимъ святымъ есть особыя указанія, какая служба торжественно совершается тамъ, гдѣ мощи или храмъ святаго. Праздниковъ съ знакомъ ⊂ краснымъ, не русскимъ святымъ, немного. Во всемъ году ихъ не болѣе 14-ти [6]).

Послѣдованія Минеи для праздниковъ съ знакомъ ⊂ краснымъ, отправляемыя во всѣхъ церквахъ, можно раздѣлить на два вида: одинъ имѣетъ только указанныя нами молитвословія, а другой въ своихъ послѣдованіяхъ имѣетъ нѣчто изъ того, что составляетъ особенность послѣдованій, имѣющихъ въ Typиконѣ

[1]) Въ службѣ недѣли праотецъ въ стихирахъ на «Господи, воззвахъ», въ богородичнахъ канонъ утрени въ 6 и 8 пѣсняхъ.

[2]) Въ службѣ 17 декабря въ богородичнахъ 6 и 8 пѣсняхъ.

[3]) Подробнѣе о Пещномъ дѣйствѣ въ моей книгѣ: О службахъ Русской Церкви, бывшихъ въ прежнихъ богослужебныхъ книгахъ Спб., 1885 г. (стр. 159) У Дмитріевскаго: Чинъ Пещнаго дѣйства. Спб., 1895 г.

[4]) Слова: «на вечернѣ каѳизма обычная» сказаны здѣсь для того, что въ слѣдующемъ разрядѣ праздниковъ на вечернѣ не показано обычной каѳизмы.

[5]) Великимъ славословіемъ называется то пѣснопѣніе, которое на утрени поется, а не читается; оно оканчивается словами: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ» (См. выше, стр. 319).

[6]) Именно: въ августѣ: 1-го, 16-го и 31-го; въ сентябрѣ: 13-го и 23-го; въ октябрѣ: 18-го и 23-го; въ декабрѣ: 9-го и 26-го; въ январѣ 7-го (26 декабря, 7 января — [illegible]дъ и великій прокименъ); въ мартѣ 26-го; въ апрѣлѣ 30; въ іюлѣ 2-го и 25-го. Въ 18-е октября, въ день памяти св. Апостола и Евангелиста Луки, въ Typиконѣ, изд. въ Москвѣ, 1848 г., противъ послѣдованія стоитъ знакъ ⊂ красный, но все послѣдованіе таково, какое въ 47 гл. имѣетъ знакъ ✠.

знакъ средняго праздника — одинъ ✢, именно: а) на вечернѣ чтенія три (См. 30-го апрѣля, святаго Іакова) и на утрени—канонъ на 8-мь, и б) для службъ этого рода, съ знакомъ ☾ краснымъ, оставляются до другаго дня, или поются на повечеріи, другія службы случившимся въ это число святымъ, которымъ въ Typиконѣ нѣтъ праздничнаго знака [1]).

Къ праздникамъ съ знакомъ ☾ краснымъ, между другими, по воспоминанію особыхъ событій и особенностямъ въ службѣ принадлежатъ:

13-го сентября—память Обновленія святаго храма Воскресенія Христова. Этотъ храмъ былъ построенъ въ Іерусалимѣ на Голгоѳѣ (Мѣсяц. Пр. Дим. Верш.). Обновленіе, иначе освященіе храма, было при Константинѣ Великомъ, въ 335-мъ году. Особенность службы этого праздника есть великая вечерня; тогда какъ затѣмъ на утрени не поется полуслей и не читается Евангеліе, а бываетъ только великое славословіе (Typ. послѣд. 13 сент. и храм. гл. 6) [2]). Въ древности въ праздникъ Обновленія храма повторялись нѣкоторыя священнодѣйствія, совершаемыя въ день освященія храма, напримѣръ—хожденіе во время литургіи съ крестнымъ ходомъ въ тотъ храмъ, въ которомъ лежали мощи для освященія храма. Этотъ чинъ находится у Симеона Солунскаго. Совершеніе его въ Греціи прекратились въ 15 столѣтіи (См. подробнѣе въ Руковод. для сельск. паст. 1895 г. № 40 въ статьѣ М. Соколова: Праздникъ Обновленія храма въ древней Церкви).

23-го сентября—праздникъ Зачатія честнаго, славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна. Въ этотъ день службу положено отправлять, какъ празднику съ знакомъ ✢, съ полуелеемъ.

2-го іюля—праздникъ Положенія честныя ризы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы во Влахернѣ. Риза обрѣтена была

[1]) Такъ, оставляются до другого дня 25-го іюля, въ день успенія с ятой Анны службы Олимпіады и Евпраксіи; 16-го августа—служба Діомида; 26-го декабря—служба Евфимія. Впрочемъ, бываетъ такъ, что и при службѣ святому, имѣющему знакъ ☾ черный, служба другому святому не поется, а переносится на повечеріе. Такъ, 28 ноября отправляется служба св. преподобно-мученику Стефану новому, а служба св. мученику Иринарху поется на повечеріи (Typ., 28 ноября).

[2]) Празднованіе Обновленія храма Воскресенія Христова, созданнаго въ Іерусалимѣ, совершается со дня освященія его (Памятн. христіанск. древности, сост. Ветринскимъ, т. 2, стр. 439. Дни богослуженія, Дебольскаго, изд. 1846 г., ч. 1, стр. 468). Въ Москвѣ есть храмъ въ память Обновленія устроеннаго храма Воскресенія Христова въ Іерусалимѣ. Такъ какъ этотъ храмъ Москвы созданъ не въ память самаго Воскресенія, а только въ память обновленія храма, то носитъ названіе храма Словущаго Воскресенія. Въ немъ на стѣнѣ храма находятся изображеніе освященія храма въ Іерусалимѣ и тропарь 13 сентября (Русская Старина. Снегирева, 1883 г. Годъ 4-й, стр. 11).

въ домѣ одной еврейки—и, послѣ удостовѣренія свидѣльствомъ благочестивыхъ людей и чудодѣйственною силою ризы, она положена во Влахернскомъ храмѣ, въ Константинополѣ, при Императорѣ Львѣ и при патріархѣ Геннадіи, около 458 — 471 г. (Мѣсяц. Пр. Дим. Верш.). Хотя въ праздники съ знакомъ ☩ краснымъ указанъ Октоихъ, но въ этотъ праздникъ въ субботу и въ прочіе седмичные дни, кромѣ недѣли (воскресенія), Октоихъ не поется (Сн. о канонахъ, стр. 302), развѣ догматикъ на «Господи, воззвахъ», въ пятокъ вечёра (См. въ Октоихѣ, по 4-мъ и 8-мъ главѣ, указъ о службѣ субботнѣй, въ концѣ Тип., послѣд. 2-го іюля).

1-го августа праздникъ: 1) Происхожденія честныхъ древъ честнаго и животворящаго креста Господня и, съ тѣмъ вмѣстѣ, *2) празднества Всемилостивому Спасу Христу Богу и Пресвятой Богородицѣ Маріи, Матери Его.*

Происхожденіе (πρόοδος), иначе выносъ [1]) животворящаго креста Господня бывъ въ Константинополѣ изъ императорскихъ чертоговъ въ великую церковь св. Софіи. При этомъ совершаемо было водоосвященіе. Въ продолженіе 15-ти дней ходили съ честнымъ крестомъ по улицамъ столицы и послѣ относили его во дворецъ. Это дѣлалось потому, что въ семъ мѣсяцѣ бывало особенно много больныхъ; обношеніемъ честнаго креста освящали воздухъ (Мѣсяц. Дим. Вершинскаго, 1856 г., 1-е августа и Полный Мѣсяц. А. Сергія 1901 г.) [2]).

Въ Типиконѣ служба кресту Господню назначена со службою свят. мученикамъ Маккавеямъ.

Празднованіе Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородицѣ установлено въ воспоминаніе того, что въ день 1-го августа 1164 года одержали побѣды — Константинопольскій Императоръ Мануилъ надъ сарацынами, а Великій князь Россійскій Андрей Георгіевичъ—надъ болгарами. И тотъ и другой видѣли съ войсками своими свѣтлые лучи, исходящіе отъ взятыхъ на войну иконъ Спасителя и Богоматери (Тамъ же). Въ Типиконѣ службу кресту назначено совершать повсюду со службою мучениковъ Маккавеевъ, а службу Спасу Всемилостивому указано

---

[1]) Въ Типиконѣ слово «происхожденіе» употребляется въ этомъ значеніи, когда говорится: «*По происхожденіи святыхъ даровъ*, исполняему «Нынѣ силы небесныя», творимъ поклоны три» (Тип., послѣд. 1 седм. великаго поста).

[2]) Въ Мѣсяцесловѣ Арх. Сергія читаемъ: «Въ Россіи до конца XV в. и начала XVI в. въ употреблявшихся съ XI в. Минеяхъ студійскихъ ни 31-го іюля, ни 1-го августа не было никакой службы кресту, т. е. до введенія Іерусалимскаго Устава (Т. 2, стр. 296). Но къ этому замѣтимъ, что въ Россіи въ XI вѣкѣ было чествованіе креста. Въ Остромировомъ Евангеліи подъ 31-мъ іюля указано поклоненіе честному древу (Остром. Еванг., изд. Востоковымъ, листъ 283).

совершать лишь тамъ, гдѣ храмъ во имя Его. Тамъ пѣснопѣнія празднику Спаса предваряютъ пѣснопѣнія кресту. На утрени читается Евангеліе, имѣющее отношеніе къ празднику Всемилостивому Спасу и ко кресту (Іоан. 12: 28—36), то же, которое положено въ день Воздвиженія (Typ. посл. 1 авг., аще храмъ). Поется величаніе Всемилостивому Спасу слѣдующее: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе, и чтемъ образъ Твой святый, имже насъ спасъ еси отъ работы вражія» [1]). Прославленіе же креста, такъ сказать, величаніе ему, совершается послѣ великаго славословія. Его составляетъ пѣніе: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко». Праздникъ Происхожденія животворящаго креста Господня имѣетъ одинъ день предпразднства [2]) (31-го іюля); попразднства не положено.

Въ день 1-го августа какъ бы предначинается празднованіе животворящему кресту. Съ сего дня поется катавасія: «Крестъ начертавъ Моисей». Она поется до самаго отданія праздника Преображенія (Typ. гл. 19). Въ 1-е августа при Богослуженіи бываетъ выносъ креста и потомъ поклоненіе ему, подобно тому, какъ въ праздникъ Воздвиженія креста Господня и въ недѣлю крестопоклонную, въ великомъ посту. Но въ день Воздвиженія, кромѣ выноса креста и поклоненія ему, еще полагается и воздвиженіе креста Господня (См. далѣе, о праздникѣ Воздвиженія).

Какъ въ 1-е августа, такъ и въ недѣлю крестопоклонную, и въ день Воздвиженія креста (14-го сент.) сперва износится крестъ изъ сосудохранительницы на престолъ въ воспоминаніе извлеченія креста изъ земли, при царицѣ Еленѣ. Это бываетъ послѣ вечерни. Потомъ на утрени, послѣ пѣнія великаго славословія, съ престола крестъ выносится на средину храма, для поклоненія всѣмъ людямъ. Въ Typиконѣ, на 1-е августа, гдѣ храмъ Спаса, указана великая вечерня и литія (но нѣтъ благословенія хлѣбовъ), и отпустъ положенъ послѣ молитвы литіи: «Спаси, Боже, люди Твоя». На литургіи поется «Достойно», а не ирмосъ креста (Typ., послѣд. 1-го августа, аще храмъ).

Послѣ малой вечерни (14-го сентября и въ недѣлю крестопоклонную), или послѣ вседневной вечерни (1-го августа) совершается выносъ креста такимъ образомъ: по отпустѣ вечерни (Typ., послѣд. 14-го сентября, послѣд. недѣли крестопокл.) Священникъ съ Діакономъ и параекклисіархомъ [illegible] (Typ.

[1]) Въ день Воздвиженія подобное величаніе: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе, и чтемъ крестъ Твой святый, имже насъ спасъ отъ работы вражія».

[2]) О дняхъ предпразднства см. далѣе.

послѣд. 14-го сентября) входятъ въ сосудохранительницу (Тип., послѣд. крестопокл. нед.) или въ жертвенникъ (Тип., послѣд. 14-го сент.), т. е. въ ту часть храма, гдѣ жертвенникъ, и облачаются въ священныя одѣжды (Тамъ же). Потомъ кадятъ святый крестъ, и Діаконъ говоритъ: «Благослови, Владыко». Священникъ отвѣтствуетъ: «Благословенъ Богъ нашъ», и читаетъ парасккліархъ «Трисвятое». Послѣ чтенія «Отче нашъ» и послѣ возгласа Священника, поется тропарь кресту: «Спаси, Господи, люди Твоя», потомъ—«Слава и нынѣ» и кондакъ: «Вознесыйся на крестъ волею». При пѣніи сихъ пѣснопѣній Священникъ беретъ на главу честное древо (Тип., послѣд. крестопокл. нед.), или честный крестъ со блюдомъ (Тип., послѣд. 14-го сент.), или, какъ сказано еще, на дискосѣ со хранительницею (Тип., послѣд. крестопокл. нед., утрени) [1], и несетъ отъ жертвенника къ престолу крестъ, предшествуемый двѣма лампадами (Тамъ же) и кадиломъ (Тип., послѣд. крестопокл. нед.), и полагаетъ въ алтарѣ «на святой трапезѣ, на евангельскомъ мѣстѣ», т. е., гдѣ обыкновенно лежитъ Евангеліе. «Евангеліе же ставитъ на горнее мѣсто» (Тип., послѣд. 14-го сент.) престола и зажигаетъ на всю ночь свѣчу предъ крестомъ (Тамъ же).

Выносъ креста, съ престола на средину храма, на утрени бываетъ такимъ образомъ: предъ пѣніемъ великаго славословія Священникъ.—если же при служеніи много Священниковъ, то первый изъ нихъ (Тип., послѣд. крестопокл. нед. и 14-го сентября).—облачается во всѣ священныя одежды. При пѣніи великаго славословія кадитъ Священникъ съ Діакономъ престолъ и крестъ [2] (Тамъ же, Тип., послѣд. 1-го авг.). Обыкновенно при кажденіи обходятъ престолъ трижды. При пѣніи «Трисвятаго» Священникъ беретъ честный крестъ съ блюдомъ на главу (Тип., послѣд. 1-го авг.) или, какъ еще сказано: «подъемлетъ на главу крестъ на дискосѣ со хранительницею [3]) (Тип., послѣд. крестопокл. нед., утрени), со благовонными васильками, на подножіи креста обложенными» (Тип., послѣд. 14-го сент.), выноситъ крестъ, предшествуемый двумя лампадами и кадильницею [4]),

---

[1]) Въ Московскомъ Троицкомъ рукописномъ уставѣ XVII вѣка (1645 года сказано: «а подъ крестомъ васильки, а на блюдо пелены подъ крестомъ не постилаютъ» (Церковно-Историческій мѣсяцесловъ Свято-Троицкой Сергіевой лавры. Изд. 2, М., 1854 г., стр. 59).

[2]) Въ послѣдованіи Типикона на 1-е августа сказано: «о крестѣ чинъ изношенія на престолъ при септемврія въ 14-й день».

[3]) Иногда хранительница (или ковчегъ) креста бываетъ съ богатыми украшеніями (см., напримѣръ, Извѣст. Импер. Археол. Общ., т. I. 1857 г., стр. 6—9).

[4]) При архіерейскомъ служеніи, напр., въ Большомъ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, при выносѣ креста Архіереемъ, несутъ около Архіерея рипиды, Діаконы

чрезъ сѣверныя, а не чрезъ царскія двери, ибо крестный путь Самого Господа былъ путемъ смиренія, уничиженія, но не торжественнымъ, не царскимъ путемъ [1]). Пріидя же къ царскимъ дверямъ и ставъ лицомъ прямо противъ нихъ, Священникъ дожидается конца пѣнія «Трисвятаго». По окончаніи «Трисвятаго», Іерей произноситъ: «Премудрость, прости» (Тип., послѣд. 1-го авг. и крестопокл. нед.) [2]). Пѣвцы поютъ трижды тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя». Священникъ же несетъ крестъ къ аналогію, какъ говорится въ Уставѣ, «украшену сущу», уготовану налою съ пеленою (Уставъ Троицкой лавры, М. 1854 г., изд. 2, стр. 60), противъ царскихъ вратъ и полагаетъ [3]) на немъ честный крестъ (Тип., послѣд. 1-го августа) и, отверзъ хранильницу, кадитъ крестообразно отъ четырехъ странъ (Тип., послѣд. крестопокл. нед.). Обыкновенно, при кажденіи креста обходитъ аналогій трижды. Засимъ на утрени 1-го августа иногда бываетъ водоосвященіе и затѣмъ поклоненіе кресту (Тип., послѣд. 1-го августа).

Если въ 1-е августа освященіе воды бываетъ на утрени [4]), то оно совершается по выносѣ креста изъ алтаря и положеніи его на аналогій, послѣ пѣнія тропаря: «Спаси, Господи, люди Твоя», но прежде пѣнія: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко» и—поклоненія кресту. Водоосвященіе совершается малое, которое и называется Августовымъ водоосвященіемъ (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенскомъ соб., л. 10.

кадятъ въ два кадила, да предъ Архіереемъ несутъ два подсвѣчника, да двѣ свѣщи. Діаконъ несетъ шапку предъ Архіереемъ, а посохъ несутъ за Архіереемъ (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенскомъ соборѣ, см. сент. 14 го дня, стр. 1—2).

[1]) Замѣчательно, что когда послѣ возвращенія животворящаго креста изъ рукъ Персовъ, въ 628 году, Греческій Императоръ Ираклій взялъ животворящее древо на свои рамена, чтобы нести его на лобное мѣсто, невидимая сила удерживала его съ крестомъ. Бывшій при этомъ Патріархъ Зосима внушилъ Царю, что Господь Іисусъ несъ крестъ не въ царскомъ величіи, а какъ рабъ. Царь, снявъ царскія одежды и босый, рѣшился нести крестъ, и тогда безпрепятственно внесъ его въ храмъ на то мѣсто, откуда онъ былъ похищенъ Персами.

[2]) Или Архіерей (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенскомъ соборѣ, л. 1, на оборотѣ). По писанному уставу (1645 г.), Троицкой лавры—*Діаконъ* произноситъ: Премудрость, прости (Церк.-Истор. мѣсяц. Троицкой лавры, М., 1854 г., изд. 2. стр. 60).

[3]) 14-го сентября, въ соборныхъ храмахъ и монастыряхъ, прежде нежели полагается крестъ на аналогій и бываетъ поклоненіе ему, совершается воздвиженіе креста, о чемъ увидимъ, говоря о праздникѣ Воздвиженія креста Господня.

[4]) Въ древности, особенно въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, оно, большею частію, совершалось на утрени, и бывало не въ храмѣ, а на рѣкѣ или, какъ пишется въ древнихъ запискахъ, на Іорданѣ. Поклоненіе кресту было по приходѣ съ Іордана въ храмъ (См. Древн. Росс. Вивліоѳика, изд. 2-е, т. X, устав. Моск. свят. Патріарх., стр. 1668 г., соблюд. въ Моск. Больш. Успенскомъ соб. августа 1-го).

Больш. Требн., гл. 107, послѣд. на обновленіе храма). Водоосвященіе начинается на утрени пѣніемъ тропарей: «Еже радуйся» (Тип., послѣд. 1-го авг.). Затѣмъ, послѣ поклоненія кресту, при цѣлованіи его, вѣрные кропятся святою водою. А если въ 1-е августа водоосвященіе совершается предъ литургіею или послѣ литургіи, тогда на утрени, сряду послѣ выноса креста, бываетъ поклоненіе кресту. Поклоненіе совершается такимъ образомъ: Священникъ съ Діакономъ трижды поютъ: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ». Каждый разъ, при пѣніи сего стиха, Священникъ съ Діакономъ поклоняются кресту. Затѣмъ пѣвцы поютъ трижды этотъ стихъ. По пѣніи сего Священникъ съ Діакономъ поклоняются дважды и цѣлуютъ крестъ; по цѣлованіи кланяются однажды. Уставъ повелѣваетъ и мірянамъ поклоняться кресту подобнымъ образомъ. Пѣвцы же поютъ стихиры кресту, послѣ коихъ произносятся обычныя ектеніи утрени.

Водоосвященіе же обыкновенно въ приходскихъ церквахъ бываетъ на рѣкахъ послѣ литургіи. Въ Typиконѣ водоосвященіе позволяется совершать и по окончаніи утрени и 1-го часа [1]). И водоосвященіе, которое бываетъ не на самой утрени послѣ великаго славословія, а или послѣ утрени и 1-го часа, или послѣ литургіи, начинается какъ всегда, т. е. послѣ благословенія іерея читается Трисвятое», псаломъ 142-й: «Господи, услыши молитву мою», потомъ поется: Богъ Господь», тропари: «Къ Вогородицѣ прилежно», псаломъ 50-й: «Помилуй мя, Боже» и тропарь освященія: «Еже радуйся Ангеломъ пріимшая» и т. д. [2]). Послѣ отпуста водоосвященія Священникъ кропитъ святою водою жилища (Тип., послѣд. 1-го августа).

[1]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Большомъ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, «Архіерей предъ литургіею ходитъ на Іорданъ; и когда пріидетъ въ церковь, облачается по чину. Облачившись, онъ идетъ въ алтарь и, взявъ кадило, кадитъ крестъ, только спереди, и властей. И, взявъ крестъ на главу, несетъ его въ царскія двери, поддерживаемый подъ руки властями, и полагаетъ крестъ на налоѣ среди церкви (См. сказанное далѣе о шествіи Архіерея на Іорданъ въ день Богоявленія). Покадивъ опять крестъ трижды и властей, начинаетъ молебенъ. И идетъ на Іорданъ, держа честный крестъ на главѣ, и прійдя на Іорданъ, возшедъ на мѣсто, осѣняетъ на всѣ четыре страны. А идучи на Іорданъ, пѣвчіе поютъ стихи, власти же покланяются Архіерею. Послѣ сего кадитъ по чину, и молитву говоритъ надъ водою, погружаетъ крестъ. По погруженіи идетъ опять Архіерей въ церковь и, пришедъ, ставъ среди церкви, поетъ со властями: «Кресту Твоему», трижды. Послѣ сего поютъ пѣвчіе по клиросамъ и подъ̀яки на амвонѣ по однажды. Въ это же время Архіерей и власти цѣлуютъ крестъ. По цѣлованіи же начинаютъ часы и литургію» (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соборѣ. См. 1-е августа).

[2]) Идя къ освященію воды, поютъ или канонъ кресту воздвиженскій (Уставъ рукописный Троицко-Серг. лавры, 1645 г., см. Церковно-Истор. мѣсяц. Троицко-Серг. лавры, изд. 2, М., 1854 г., стр. 70) или догматики (Валаамскій монастырь. Спб., 1864 г., стр. 26).

Животворящій крестъ, вынесенный на утрени 1-го августа на средину церкви, лежитъ тамъ до вечерни слѣдующаго дня, 2-го августа. Послѣ отпуста вечерни (2-го августа) вносится (т. е. въ алтарь) честный крестъ Іереемъ, облаченнымъ въ фелонь, и Діакономъ—въ стихарь, со свѣщами и кадиломъ (Тип., послѣд. 2-го августа). Священникъ, покадивъ честный крестъ, взимаетъ его съ блюдомъ на главу и вноситъ въ алтарь святыми дверьми. Ему предшествуетъ Діаконъ со свѣчею и кадитъ крестъ. Въ алтарѣ Священникъ полагаетъ честный крестъ на престолъ и кадитъ его крестообразно (Тип., послѣд. 21-го сент.). При этихъ священнодѣйствіяхъ пѣвцы поютъ тропарь: «Спаси, Господи» и кондакъ (Тип., послѣд. 2-го августа), т. е. кондакъ кресту: «Вознесыйся на крестъ волею, тезоименитому Твоему новому жительству» (См. въ Тип., на 1-е августа; кондакъ кресту). Съ 1-го августа начинается Успенскій постъ. Въ 31-е іюля бываетъ мясопустъ (заговѣны), если 31 іюля не будетъ въ среду или пятокъ. Иначе заговѣны будутъ 30 іюля.

16 августа—праздникъ Перенесенія Нерукотвореннаго образа Господа нашего Іисуса Христа, рекше святаго Убруса, отъ Едеса въ Константинополь градъ. Перенесеніе это было въ 944 году. Исторія происхожденія этого образа такова: Авгарь, царь Едесскій, въ болѣзни послалъ Ананію къ Господу Іисусу просить Его о своемъ исцѣленіи. Ананія, посланный къ Господу, былъ живописецъ, и ему повелѣно было Авгаремъ изобразить лице Іисусово. Но онъ не могъ уловить черты Богочеловѣка. Тогда Господь, видя его усиліе, велѣлъ подать Ему умыться и, когда вытеръ полотенцемъ Свой ликъ,—на убрусѣ, или полотенцѣ, изобразилось Его лице. Этотъ убрусъ посланъ былъ къ Авгарю. Авгарь дѣйствіемъ благодати Божіей исцѣленъ [1]).—Служба образу Нерукотворному совершается со службою попразднства праздника Успенія Пресв. Богородицы. Гдѣ храмовой праздникъ или гдѣ хощетъ Настоятель, тамъ служба совершается съ всенощнымъ бдѣніемъ, о чемъ указано на ряду въ Типиконѣ (Тип., послѣд. 16-го августа). Въ Часословѣ, изданномъ въ Кіевѣ въ 1772 году, находится слѣдующее величаніе на утрени: «Величаемъ Тя, Живо-

[1]) Убрусъ находился въ Едессѣ до 994 года. Въ этомъ году Греческій Императоръ Романъ перенесъ убрусъ въ Царьградъ въ придворную Фаросскую церковь. Городъ Едесса былъ во владѣніи Сарацынъ. По соглашеніи съ ними, Романъ получилъ отъ нихъ убрусъ (Четь-Минея, 16 авг.). Въ память перенесенія установленъ праздникъ 16 августа. Въ 1204 году, когда Царьградъ взятъ былъ латинянами-крестоносцами, убрусъ при раздѣлѣ ими добычи, отданъ былъ Венеціанскому дожу Дандолю. Онъ отправилъ его на кораблѣ въ Венецію. Корабль въ Пропонтидѣ (Мраморномъ морѣ) утонулъ со всѣмъ, что было въ немъ (Полтавск. Епарх. Вѣд. 1872, № 4).

давче Христе, и почитаемъ пречистаго зрака Твоего написанное изображеніе». Или: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе, и чтемъ образъ Твой святый, имже насъ спасъ отъ работы вражія».

31-го августа—Положеніе пояса Пресвятыя Богородицы. Послѣ преставленія Божіей Матери, поясъ Ея переходилъ изъ рукъ въ руки христіанъ. Въ V-мъ вѣкѣ, въ царствованіе Аркадія, сына Ѳеодосія Великаго, честный поясъ перенесенъ былъ изъ Іерусалима въ Царьградъ. Въ X-мъ вѣкѣ Греческая Императрица Зоя, супруга Императора Льва Философа, долго страдавшая отъ болѣзни, увидѣла во снѣ, что она исцѣлится, если будетъ положенъ на нее поясъ Богородицы. По возложеніи на нее пояса она получила исцѣленіе. Затѣмъ поясъ былъ положенъ опять, какъ и прежде, въ золотой ковчегъ (Дни Богосл. Пр. Деб., изд. 3, ч. I, стр. 130) въ Халкопратійскомъ храмѣ Богоматери (Мѣсяц. Пр. Дим. Вершинскаго). Въ этотъ праздникъ—въ субботу и въ прочіе седмичные дни, кромѣ недѣли (воскресенья), Октоихъ не поется (Сн. о канонахъ, стр. 302), развѣ догматикъ на «Господи, возвахъ», въ пятокъ вечера (См. въ Октоихѣ, по 4-мъ и 8-мъ гласѣ, указъ о службѣ субботнѣй въ концѣ, и Тип., послѣд. 31-го авг.).

Хотя въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Типикона (напримѣръ 1848 г., изд. въ Москвѣ), предъ послѣдованіями *18-го октября*, дня памяти *св. Евангелиста Луки* и *30-го апрѣля*—дня памяти *св. Апостола Іакова, брата св. Іоанна Богослова*, печатается красный знакъ ⊂ малаго праздника, но служба въ эти праздники положена въ Типиконѣ такая, какъ въ праздники средніе съ знакомъ ✠, именно служба съ полиелеемъ.

Праздники средніе, съ знакомъ ✠.

Средніе праздники, которые въ богослужебныхъ книгахъ имѣютъ знакъ ✠, отличаются въ Типиконѣ (въ 47-й главѣ) отъ другихъ слѣдующимъ образомъ: «Имже бдѣніе не совершается, на вечерни «Блаженъ мужъ» 1-й антифонъ, и на «Господи, возвахъ» стихиры на 6-ть (то есть изъ Минеи), отъ произволенія же на 8-мь, и чтенія три, пареміи на вечерни и на стиховнѣ (т. е. стихиры). На утрени полиелей и Евангеліе, канонъ на 8-мь, славословіе великое; и прочая служба по уставу». Святые, которые имѣютъ этотъ знакъ, называются «святыми съ полиелеемъ». Такимъ образомъ, служба сихъ праздниковъ отличается отъ службъ праздниковъ предыдущаго вида, съ знакомъ ⊂ краснымъ, тѣмъ, что: а) наканунѣ бываетъ великая вечерня, и на вечернѣ, послѣ: «Блаженъ мужъ», 1-го антифона (а не всей каѳизмы), стихиры бываютъ иногда и на 8-мь; б) полагаются три чтенія, т. е. па-

реміи; в) стихиры на стиховнѣ въ этихъ послѣдованіяхъ находятся всегда, тогда какъ ихъ иногда и не бываетъ въ послѣдованіяхъ праздниковъ предыдущаго вида. Въ нѣкоторыхъ послѣдованіяхъ, и не имѣющихъ молитвословій для бдѣнія, есть стихиры на литіи [1]); г) на утрени поется полиелей предъ Евангеліемъ, а отсюда въ Минеѣ находятся: 1) сѣдальны святому съ Богородичнымъ, поемые послѣ полиелея, предъ такъ называемымъ «чтеніемъ» (праздника, святаго), за коимъ читается Евангеліе. Эти сѣдальны въ Typиконѣ (гл. 3 и 4) называются «полиелейными»; 2) стихира святому, поемая послѣ чтенія Евангелія. Она, по большей части, изъ числа стихиръ, пѣтыхъ въ тотъ же день на литіи: д) канонъ бываетъ не на 6-ть, а на 8-мь.

Указанныя молитвословія поются при Богослуженіи тогда и тѣмъ святымъ, когда «имже бдѣніе не совершается». Но если служба будетъ совершаться съ бдѣніемъ, то въ семъ случаѣ присоединяются еще особаго рода молитвословія. Выраженіе Typикона (въ 47-й главѣ): «имже бдѣніе не совершается» употреблено, между прочимъ, потому, что подъ знакомъ ✠ въ Typиконѣ и въ Минеѣ Мѣсячной есть много послѣдованій съ тѣми молитвословіями, какія поются, если совершается бдѣніе [2]). Эти молитвословія поются тогда, егда «совершается бдѣніе, аще хощетъ Настоятель». Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, не смотря на то, что разные знаки ✠ и ✠ и не одинаковую службу обозначаютъ (то съ полиелеемъ, то съ бдѣніемъ), совершеніе службы при нихъ бываетъ одинаково. Такъ, 21 мая въ Typиконѣ читаемъ: Аще случится память св. царя Константина въ четвертокъ Вознесенія или въ недѣлю 7-ю святыхъ Отецъ, службу его пѣти, якоже Іоанну Богослову, по тѣмъ же главамъ. Но службы св. царю Константину (21 мая) и св. Іоанну Богослову (8 мая) не одинаковы. Первая имѣетъ знакъ ✠. На ней положенъ полиелей. Вторая со знакомъ ✠ назначена съ всенощнымъ бдѣніемъ.

Въ тѣ числа, въ которыя служба бываетъ совершаема празднику, имѣющему знакъ ✠, полагается въ Минеѣ Мѣсячной и Typиконѣ одно послѣдованіе для пѣнія во всѣхъ церквахъ, кромѣ тѣхъ, въ которыхъ въ эти числа бываютъ мѣстные праздники (т. е. храма). Исключеніемъ изъ того что для всѣхъ церквей, въ указанные дни, полагается одно послѣдованіе, служитъ Богослуженіе въ 1-й день сентября, когда въ Мѣсяцесловѣ стоитъ знакъ ✠, а служба на-

[1]) Для праздниковъ, всюду торжествуемыхъ: 6-го октября, 14-го ноября, 15-го іюля. Для праздниковъ, мѣстно торжествуемыхъ: 3-го мая, 23-го іюня, 8-го и 28-го іюля, 26-го августа.

[2]) Напримѣръ: октября 22-го, 26-го; ноября 8-го; января 17-го, 20-го, 25-го;

значена Индикту и Симеону Столпнику и святымъ женамъ сорока мученицамъ. Въ другія же числа года, когда вмѣстѣ случаются—праздникъ, имѣющій знакъ ✠ и память святому, имѣющему особое послѣдованіе въ Минеѣ Мѣсячной, послѣдованіе святаго не поется, но поется оно уже въ другой день [1]).

Къ среднимъ праздникамъ, съ знакомъ ✠, относятся:

Служба каждаго изъ 12 Апостоловъ. Указомъ Св. Сунода 1722 г., сентября 20, службу имъ приказано совершать съ полулеемъ (Описан. документ. Св. Сунода, т. I, № $^{547}/_{5}$). Девяти апостоламъ указана въ Тупиконѣ служба съ полулеемъ, именно: ап. Андрею (30 ноября), ап. Іакову, брату Іоанна Богослова (30 апр.), ап. Филиппу (14 ноября), ап. Варѳоломею (11 іюля), ап. Ѳомѣ (6 окт.), ап. Іакову Алфееву (9 окт.), ап. Симону Зилоту (10 мая), ап. Іудѣ Іаковлеву (19 іюня), ап. Матѳею (9 авг.). Но ап. Іоанну Богослову—служба съ бдѣніемъ (26 сент. и 8 мая). На утрени съ канономъ апостолу поется или канонъ Богородицы (26 сент.) или праздника (изъ Тріоди) и преподобн. Арсенія (8 мая). Апостоламъ Петру и Павлу (29 іюня) служба вся лишь Апостоламъ.

14 ноября—Св. апостола Филиппа, праздникъ съ знакомъ ✠; праздникъ замѣчателенъ тѣмъ, что въ этотъ день бываетъ мясопустъ (заговѣнье) предъ постомъ Рождественскимъ, начинающимся 15-го ноября, днемъ памяти св. Апостола Филиппа. Постъ иногда называютъ Филипповымъ постомъ. Въ Тупиконѣ находится такое указаніе о постѣ: Всегда творимъ мясопустъ въ 14 день непремѣнно, кромѣ двухъ дней, среды и пятка. Аще ли случится мясопустъ въ среду или въ пятокъ, въ 14 день, въ память святаго апостола Филиппа, тогда творимъ мясопустъ въ 13 день, въ память святаго Іоанна Златоуста, а въ среду и пятокъ никакоже дерзнемъ мясопустъ творити (Тип., послѣд. 13 ноября).

19 февраля служба съ полулеемъ въ благодарственное воспоминаніе освобожденія крестьянъ (см. далѣе о службѣ царскихъ дней).

24 февраля первое и второе обрѣтеніе честныя главы Предтечевы. По отсѣченіи, по повелѣнію Ирода, главы св. Іоанна Крестителя, тѣло его было тайно ночію погребено учениками въ Севастіи, Самарійскомъ городѣ. Голова же Предтечи была скрыта Иродіадою въ мѣстѣ безчестномъ. Объ этомъ узнала Іоанна, жена Хузы,—домоправителя Ирода, упоминаемая въ Евангеліи (Лук. 8: 3). Она тайно взяла честную главу, заключила въ сосудѣ и погребла въ помѣстьѣ Иродовомъ, на горѣ Елеонской (Четь-Минеи 24 февр.). *Въ первый разъ* обрѣтена глава Предтечи двумя иноками, прихо-

[1]) Такъ, напримѣръ: 15-го іюля и 9-го октября.

дившими въ Іерусалимъ на поклоненіе святымъ мѣстамъ, при Константинѣ Великомъ. Отъ нихъ она перешла къ одному гражданину Емесы; преемственно отъ сего дошла до инока Евстаѳія, аріанина. Гонимый изъ Емесы, онъ скрылъ главу въ землѣ. Спустя нѣсколько лѣтъ, она была обрѣтена *вторично*, въ 452 г., Маркелломъ, настоятелемъ той обители, гдѣ жилъ нѣкогда Евстаѳій. Изъ Емесы она перенесена въ Константинополь. При иконоборцахъ тайно отнесена была въ Комары и скрыта въ землю. Тамъ, при Императорѣ Михаилѣ и Ѳеодорѣ, по возстановленіи православія, она *въ третій разъ* обрѣтена и опять принесена въ Царьградъ (Мѣсяц. Прот. Вершинскаго). Третье обрѣтеніе празднуется 25-го мая.

Въ Царьградѣ глава Предтечи сперва положена была въ царскихъ палатахъ, а потомъ часть ея въ Студійскомъ монастырѣ, другая часть главы была въ Петрѣ, въ монастырѣ, именуемомъ Продромъ (т. е. Предтечи). Отсюда, по взятіи въ 1204 году крестоносцами, она перенесена въ Аміенъ, въ сѣверной Франціи. Отъ этой части главы св. Предтечи, при папѣ Климентѣ VIII (1592—1605), отдѣлена была, въ свою очередь, частѣ, которая доставлена въ Римъ и положена въ церкви во имя св. Сильвестра (Влад. Мордвинова путеводитель правосл. поклонниковъ по городу Риму. Спб., 1875 г., стр. 354 и Мѣсяц. Архіеп. Сергія).

Другія части находятся въ Аѳонскомъ монастырѣ Діонисія и въ Угловлахійскомъ монастырѣ Калуи (см. Византія 1: 359. Арх. Сергія Мѣсяцесл., изд. 2, т. 2, часть 2, стр. 195).

Праздникъ перваго и втораго обрѣтенія честныя главы Предтечевы случается—съ среды мясопустной до вторника 4-й седмицы великаго поста. Уставъ службы указанъ въ Typиконѣ иной, если праздникъ случится не въ постъ: а) въ седмицу мясопустную, б) въ седмицу сырную и иной, если случится въ дни поста.

Въ дни мясопустной седмицы, кромѣ субботы,—служба обычная, какъ въ праздникъ съ полуелеемъ. Величаніе поется слѣдующее: Величаемъ Тя, Предтече и Спасовъ Іоанне почитаемъ вси честныя твоея главы обрѣтеніе (Общ. Минея. Служба Предтечи). Если праздникъ случится въ субботу мясопустную, то служба праздника поется вся въ пятокъ мясопустный.

Если праздникъ случится въ сырную среду или пятокъ, то въ 1-мъ случаѣ служба праздника совершается во вторникъ, во 2-мъ—въ четвертокъ. Если праздникъ случится въ понедѣльникъ 1-й седмицы великаго поста—служба праздника правится въ недѣлю (воскресеніе) сырную. Если праздникъ случится въ другой какой-

либо день первой седмицы поста, то служба праздника переносится или на недѣлю (воскресеніе) сырную, или на субботу 1-й седмицы великаго поста.

Отличіе великопостной службы — понедѣльника, вторника, среды, четверга, пятка, если въ эти дни случится 24 февраля, отъ службы великопостной если не бываетъ праздника, главнымъ образомъ, въ томъ, что наканунѣ праздника, *на вечернѣ* положены: входъ, пареміи праздника, въ концѣ вечерни ектенія: «Помилуй насъ, Боже» (а не 40 разъ «Господи, помилуй»), три великіе поклона, (а не 16 поклоновъ); *на повечеріи* не поется: «Господи, силъ съ нами буди», три великихъ поклона, (а не 16 поклоновъ), отпустъ малый, (а не молитва: «Владыко многомилостиве»): *на утрени:* «Богъ Господь», (а не аллилуіа), полулелей, чтеніе Евангелія, послѣ славословія: «Слава въ вышнихъ Богу», которое не поется, а читается, произносятся двѣ ектеніи, сперва: «Исполнимъ утреннюю молитву», потомъ, послѣ: «Отче нашъ» и тропаря—ектенія: «Помилуй насъ, Боже», (а не 40 разъ «Господи, помилуй»), три великіе поклона, (а не 16 поклоновъ); *на часахъ:* по три великихъ поклона, (а не 16 поклоновъ) въ кампанъ не ударяютъ къ часамъ, *на 9 часъ* (см. выше, стр. 40, 41)—Блаженны по-скору, безъ пѣнія. Если 24-ое случится въ понедѣльникъ, вторникъ и четвергъ въ посту (кромѣ 1-й седмицы), и въ эти дни совершается *литургія* преждеосвященныхъ даровъ.

9-го марта 40 мучениковъ, въ Севастійскомъ озерѣ мучившихся. Мученики были воины изъ легіона Мелитинскаго. Они пострадали при Ликиніи, въ 320 году, въ Севастіи арменской, бывъ заморожены въ озерѣ. Уставъ службы, за небольшимъ исключеніемъ (въ среду 4-й седмицы поста), тотъ же, что и 24 февраля, въ день обрѣтенія честныя главы Предтечевы.

10-го іюля—воспоминаніе Положенія ризы Господа нашего Іисуса Христа, яже есть хитонъ—въ царствующемъ градѣ Москвѣ. Хитонъ или срачица, т. е. нижняя одежда, прислана была персидскимъ Абасъ Шахомъ въ даръ Патріарху Филарету Никитичу, въ 1625 году, въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича. Положена она, съ торжествомъ, 10-го іюля въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Двѣ части ризы Господней находятся и въ Петербургѣ—одна въ Зимнемъ дворцѣ, въ Большомъ соборѣ, другая—въ Петропавловскомъ соборѣ (Дни Богосл., изд. 3, ч. I, стр. 95, и Мѣсяц. Пр. Дим. Верш. Дворцовые разряды, Спб., 1851 г., т. I, стр. 665 и т. II, Прилож. О службѣ на положеніе ризы Господней у Родосскаго. Описаніе старопечатныхъ книгъ № 90). Въ Обиходѣ церковнаго пѣнія содержится слѣдующее величаніе: Величаемъ Тя,

Живодавче Христе, и почитаемъ ѣси божественныя ризы Твоея честное положеніе.

20-го іюля св. Славнаго Пророка Иліи. Св. Илія призванъ былъ къ пророчеству въ царство Ахава (905 л. до Рождества Христова), взятъ на небо около 896 года до Рождества Христова. Его ревность по Господѣ Богѣ Вседержителѣ ограничивалась царствомъ Израильскимъ. Іудейское было управляемо благочестивымъ Іосафатомъ (Мѣсяц. Пр. Дим. Верш.). Въ день Преображенія Господа Пророкъ Илія предсталъ ему вмѣстѣ съ Моисеемъ.

Въ Typиконѣ указано на отправленіе двоякаго рода службы въ день св. Пророка Иліи:

Одна та, которая въ Мѣсяцесловѣ имѣетъ знакъ малаго праздника, другая—праздника средняго, имѣющаго знакъ ✠. При этомъ замѣчено: Аще храмъ святаго Иліи, или изволитъ Настоятель, творимъ бдѣніе. Въ Typиконѣ указана двоякаго рода служба Пророку Иліи потому, что въ греческихъ богослужебныхъ книгахъ находится двоякая. Въ Аѳологіонѣ, изданномъ въ Москвѣ въ 1755 г. и въ 1803 г., сказано: «Вѣстно буди, яко въ греческихъ минеяхъ печатныхъ и уставахъ рукописныхъ, такоже и въ словенскихъ рукописныхъ и печатныхъ уставѣхъ положена служба Иліи Пророка шестеричнаго съ Октоихомъ. Въ нѣкихъ же уставѣхъ обрѣтаются и чтенія три на вечерни и славословіе на утрени». Въ позднѣйшихъ греческихъ богослужебныхъ книгахъ находится послѣдняго рода служба—напримѣръ, въ Ἀνθολόγιον, изданномъ въ Венеціи въ 1849 г. и въ Μηναῖα, изданной тамъ же въ 1842 году. О молитвословіяхъ этого дня въ Мѣсяцесловѣ Служебника сказано: «На утрени и литургіи служба обща Пророковъ». Въ Аѳологіонѣ, изданномъ въ Львовѣ въ 1686 году, содержится особое величаніе Пророку Иліи: «Величаемъ тя, Пророче и Предтече пришествія Господня, Иліе славный, и чтемъ, яко на небо съ плотіею, огненное восхожденіе твое». Въ Книжицѣ, содержащей въ себѣ величанія, пѣваемыя по полелеяхъ праздниковъ, изданной въ Почаевской лаврѣ въ 1763 году, это величаніе нѣсколько сокращено: Величаемъ тя, Пророче Божій Иліе славне, и почитаемъ, еже на небеса съ плотіею, огненное восхожденіе твое». При этомъ находятся слѣдующіе стихи: а) Се удалихся, бѣгая, и водворихся въ пустыни: б) Возжада Тебе душа моя, коль множицею Тебѣ: в) Истину Твою и спасеніе Твое рѣхъ; г) Не скрыхъ милости Твоея и истины Твоея отъ сонма; д) Правды Твоея не скрыхъ въ сердцѣ моемъ; е) И языкъ мой поучится правдѣ Твоей, весь день хвалѣ Твоей.

22-го іюля—святыя мироносицы и равноапостольныя Маріи Магдалины. Св. Марія Магдалина, родомъ изъ Магдары, невдалекѣ отъ Капернаума. Она послѣдовала за Іисусомъ Христомъ и служила ему изъ признательности за изгнаніе изъ нея седми бѣсовъ, находилась при крестѣ, и ей Спаситель первой явился по воскресеніи. Западные почитаютъ Марію Магдалину, Марію сестру Лазаря и блудницу, помазавшую муромъ ноги Спасителя въ домѣ Симона—однимъ лицомъ. Восточные различаютъ (Мѣсяц. Д. Вершинскаго, 22 іюля. Сн. Мѣсяц. Арх. Сергія, т. II, стр. 279 и Гречулевича—Евангельскія жены, помазавшія Христа Спасителя муромъ. Спб. 1868 г.). Въ Typиконѣ назначена служба, какъ шестеричному Святому съ знакомъ чернымъ ☦. Но такъ какъ день 22-го іюля причисленъ къ высокоторжественнымъ, по случаю тезоименитства Императрицы, то назначено Св. Сунодомъ всенощное бдѣніе святѣй и равноапостольной Маріи Магдалинѣ; на литургіи указано читать Евангеліе отъ Іоанна, зачало 64-е (т. е. гл. 20: ст. 11—18), и по литургіи молебенъ святѣй, со звономъ. На молебнѣ Евангеліе отъ Матѳея, зачало 115 (т. е. гл. 28: ст. 1—9) (Табель 1896 г., изд. Св. Сунодомъ).

9 октября—Святыхъ трехъ Святителей: Петра, Алексія и Іоны, Митрополитовъ московскихъ и всея Россіи Чудотворцевъ. Опредѣленіемъ Св. Сунода ($\frac{18\text{ марта}}{28\text{ іюня}}$ 1875 г.) предписано не мѣстно праздновать въ Москвѣ, а повсюду, и къ св. Митрополитамъ Петру, Алексѣю и Іонѣ присоединить Святителя Филиппа.

26 октября—Св. Великомученика Димитрія. Онъ жилъ въ Солуни. Хотя проповѣдью Апостола Павла многіе язычники въ Солуни обращены были въ христіанство, что показываютъ два посланія Апост. Павла къ Солунянамъ, но гоненіе на христіанъ и покровительство властей язычникамъ размножило ихъ въ этомъ городѣ. Проконсулъ Солунскій Димитрій смѣло училъ о вѣрѣ Христовой и распространялъ ее и за это, по приказанію Максиміана Геркулія, изколотъ былъ копьями въ темницѣ въ 306 году.

Въ субботу предъ 26-мъ октября, днемъ памяти Св. Великомученика Димитрія Солунскаго, совершается въ православныхъ храмахъ *поминовеніе* всѣхъ воиновъ, на брани убіенныхъ. Эта суббота называется Димитріевскою [1]). Начало сему поминовенію положено было въ 1838 году, послѣ битвы на Куликовомъ полѣ,

[1]) Въ 1895 году суббота предъ Димитріевымъ днемъ случилась 21-го октября, въ день восшествія на престолъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича. Наканунѣ, 20-го октября, былъ день кончины Государя Императора Александра III-го, по-этому Святѣйшій Сунодъ въ томъ году перенесъ поминовеніе объ умершихъ на пятницу (Церковн. Вѣдом. 1895 г., № 39).

въ которой Великій Князь Димитрій Іоанновичъ одержалъ побѣду надъ Мамаемъ (Мѣсяц. Пр. Дим. Вершинскаго). По указанію Мѣсяцеслова Архиман. Сергія (Т. II, изд. 1876 г. стр. 284) и Крестнаго календаря 1884 года—если день памяти св. великомученика Димитрія случится въ субботу, то въ эту субботу слѣдуетъ быть и поминовенію за умершихъ. Но такое указаніе на поминовеніе въ Димитріевъ день не имѣетъ основанія ни въ исторіи, ни въ Церковномъ Уставѣ. Поминовеніе должно быть въ предыдущую субботу [1]). (Мѣсяц. Архіеп. Сергія изд. 1901 г., стр. 331).

8-го ноября—Соборъ (Σύναξις) *Архистратига* Ἀρχιστράτηγος [2])

---

[1]) Вѣрно то, что послѣ битвы на Куликовомъ полѣ положено начало поминовенію за умершихъ воиновъ; но нѣтъ доказательства, что въ то время для поминовенія былъ указанъ Дмитріевъ день, и даже суббота предъ нимъ. Куликовская битва была 8-го сентября, въ день праздника Рождества Богородицы (Полн. Собр. Русск. Лѣт., т. IV, стр. 79). Димитрій Донской, послѣ погребенія убитыхъ на побоищѣ, приказалъ тамъ совершить панихиду по нихъ. Затѣмъ, возвратясь въ Москву 21-го сентября, повелѣлъ по всѣмъ церквамъ ея отправить панихиду объ убіенныхъ. Наконецъ, по прибытіи въ Троице-Сергіеву лавру, приказалъ и тамъ совершить панихиду (Русск. Лѣт. по Никон. списку, изд. Имп. Академ. Наукъ, т. IV. стр. 124). Въ лѣтописяхъ не сказано, чтобы Димитрій Донской указалъ для поминовенія воиновъ субботу предъ Дмитріевымъ днемъ. Нѣтъ основанія полагать, чтобы онъ самъ избралъ для поминовенія субботу предъ днемъ его тезоименитства. Естественно думать, что послѣ кончины его назначена суббота предъ Дмитріевымъ днемъ для поминовенія усопшихъ. И при этомъ назначеніи не имѣлось въ виду совершать поминовеніе въ самый Дмитріевъ день (26-го октября), если онъ случится въ субботу. Праздникъ памяти св. великомученика Димитрія (26 окт.) былъ въ глубокомъ уваженіи у Славянъ (см. статью Филарета: Великомученикъ Дмитрій Солунскій и Солунскіе Славяне, стр. 42 и 43). А потому службу праздничную не соединяли съ заупокойною, такъ какъ служба за упокой и служба праздника по Церковному Уставу не совершаются вмѣстѣ. Въ Typиконѣ ничего не сказано о поминовеніи въ субботу предъ Дмитріевымъ днемъ, ни въ самый Дмитріевъ; но по смыслу Церковнаго Устава въ Дмитріевъ день не слѣдуетъ быть поминальной службѣ, это видно изъ слѣдующаго: по Typикону день св. великомученика Димитрія принадлежитъ къ праздникамъ среднимъ съ знакомъ ☩. Къ такому разряду праздниковъ относится 24 февраля, день Обрѣтенія главы св. Іоанна Предтечи, и 9 марта — день памяти 40 мучениковъ. Если эти праздники случатся въ поминальныя субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста, то служба въ эти праздники за упокой оставляется, и совершается служба празднику (Typ., послѣд. субб. 2-й седм. вел. поста и послѣд. 24 февр., 9 марта, аще случится въ субботу 2-й и 3-й седмицы вел. поста. Подобнымъ образомъ не должно совершаться службѣ заупокойной въ день памяти св. великомученика Димитрія, а слѣдуетъ быть ей въ субботу предыдущую. Изъ устава московскихъ Патріарховъ видно, что не въ день памяти св. великом. Димитрія, а на канунѣ этого дня въ 1692 г. въ пятокъ вечера была панихида Архіереевъ по всѣхъ Православныхъ христіанѣхъ (Виѳліоѳ. ч. 10, стр. 68).

[2]) Ἀρχιστράτηγος означаетъ военачальникъ, вождь. Св. Іоаннъ Богословъ воспоминаетъ седмь начальствующихъ Ангеловъ (Апок. 5: 4).

Ангелы честію суть себѣ равны, числами же начинаются отъ Михаила и имать кійждо ихъ особенное свое служеніе: *Михаилъ* есть побѣдитель супостатовъ, *Гаврiилъ* вѣстникъ Божіихъ тайнъ, *Рафаилъ* врачъ недуговъ человѣческихъ, *Урiилъ* сіяніе сый огня Божественнаго, просвѣтитель есть потемнѣвшихъ, *Селафiилъ* молитель, моляй Бога всегда о человѣцѣхъ, и человѣки къ молитвѣ возбуждаяй, *Iегудiилъ* славитель Бога, имать служеніе утверждати человѣки къ чесомлибо славы ради Божія и ходатайствовати имъ воздаяніе, *Варахiилъ* есть

Михаила и прочихъ силъ безплотныхъ [1]). Для празднованія св. Ангеламъ избранъ мѣсяцъ ноябрь потому, что онъ есть девятый отъ марта мѣсяца, съ котораго прежде начинали годъ и который есть первый мѣсяцъ по сотвореніи міра. Такимъ образомъ, мѣсяцъ ноябрь, девятый по числу, соотвѣтствуетъ девяти ангельскимъ чинамъ. Девять чиновъ раздѣлены на три іерархіи: высшую, среднюю и низшую, изъ коихъ каждая содержитъ по три чина. Въ высшей іерархіи суть: шестикрыльные Серафимы, многоочитые Херувимы и Богоносные Престолы; въ средней: Господствія, Силы, Власти; въ низшей: Начала, Архангелы, Ангелы. Всѣхъ же небесныхъ чиновъ воевода есть Архистратигъ Михаилъ (Четь-Мин. 8-го ноября. См. послѣд. Мѣс. Минеи 8-го ноябр. стихиры на «Господи, воззвахъ», на литіи, на стиховнѣ, на «Хвалите»; также Воскресн. Чтеніе, 1844 года, стр. 284, и Воскресн. Чтеніе, 1852 года, стр. 313). Въ Часословѣ, изданномъ въ Кіево-Печерской лаврѣ въ 1742 году, находится такое величаніе на утрени: «Величаемъ тя, святый Архангеле Христовъ Михаиле, и васъ, святые ангелы, архангелы, начала, власти, силы, господствія, престоли, херувимы, серафимы, прославляющихъ Господа» (Почти такое величаніе печатается и въ Ирмологіонѣ).

Въ наименованіи праздника: «Соборъ Святаго Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ силъ», слово «соборъ» относится къ безплотнымъ силамъ. Силы небесныя образуютъ собою соборъ, собраніе. Этотъ соборъ призываетъ къ прославленію Господа Бога и живущихъ на землѣ людей [2]).

Съ наименованіемъ соборъ, кромѣ праздника 8-го ноября, носятъ названіе и другіе праздники, такъ: 26 декабря—Соборъ

благословенія Божія податель и Божіихъ намъ ходатай благодѣяній. Не посланъ бысть убо съ благоговѣніемъ Михаилъ, понеже иное его есть служеніе, мечъ обнаженъ держати, на враги ополчитися и тѣхъ прогонити. Посланъ же бысть Гавріилъ, яко то служеніе его есть свойственное Божія возвѣщати таинства (Чет. Минея, марта 26).

[1]) Подъ Соборомъ Σύναξις разумѣется собраніе безплотныхъ силъ съ Архангеломъ Михаиломъ. Съ подобнымъ значеніемъ празднуется Соборъ Богородицы (26-го дек.), Соборъ Архангела Гавріила (26-го марта).

[2]) Святыхъ ангеловъ совокупленіе наречеся соборъ ангельскій, сіе есть вниманіе, единомысліе, согласіе, соединеніе, яко едино купно и единогласно славятъ Отца, и Сына и Святаго Духа, Святую Троицу (Четв. Минея ноября 8, въ концѣ). Въ пѣснопѣніяхъ слышимъ: «Чиноначальникъ сый горнихъ божественныхъ силъ, днесь *сонмъ человѣческія лики*, единъ со ангелы свѣтлый праздникъ составити, *собора изъ божественнаго*, и *купно* пѣснь Богу *всеспѣвати* трисвятую (Мин. мѣс. 8 ноябр., стихира на Хвалите). Престолу страшному предстояще присно и свѣтлыми зарями трисолнечнаго Божества осіяеми, *просвѣти ны*, грѣховный мракъ отгоняюще, *ваши соборъ празднующыя свѣтло*, и прилежно молите избавитися намъ отъ бѣдъ, пресвѣтліи молитвенницы (Тамъ же, сѣдаленъ по 1-мъ стихосл.).

Пресвятыя Богородицы, 7-го января—Соборъ Святаго Пророка, Предтечи и Крестителя Іоанна, 26-го марта—Соборъ святаго Архангела Гавріила. Во всѣхъ этихъ праздникахъ слово «соборъ» относится къ лику, къ собору безплотныхъ силъ. Они чествуются съ воспоминаніемъ праздничныхъ событій Рождества Христова, Крещенія Господня, Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Послѣ дня Рождества Христова, 25 декабря, празднуется въ слѣдующій день Соборъ Богородицы (26 декабря). Прославляется Матерь Божія, родившая Христа Спасителя, а съ нею и Ангелы, прославлявшіе Бога Господа Іисуса при Рождествѣ (Лук. 2: 13. Мин. Мѣс. 26 дек. стихиры и канонъ).

Послѣ дня Крещенія Господня, 6 января, празднуется 7-го января Соборъ святаго Пророка, Предтечи и Крестителя. Въ этотъ день, подобно дню Крещенія возносится прославленіе Господу Іисусу, крестившемуся во Іорданѣ, а съ тѣмъ вмѣстѣ славится Креститель Іоаннъ, житіе котораго было равноангельское (Мин. Мѣс. 7-го января троп. 6-й пѣсни канона, стихира на Хвалите на Слава и пр.), а съ нимъ славятся и святыя безплотныя силы, ужасавшіяся, зряще (Господа) въ струяхъ плотію крещаема (Мин. Мѣс. тропарь 6-й пѣсн. канона), и взывается: «Вси вѣрніи, въ немъ же совершеніе пріяхомъ богословяще *немолчно со ангелы, прославимъ* Отца и Сына и Святаго Духа» (троп. 7 пѣсни). «Безтѣлеснымъ подобное (т. е. Предтечи) житіе показавъ *со ангельскими лики веселится* и престолу предстоя Владычню, *радуется*, восхваляющымъ оставленіе и спасеніе испрошая» (троп. 9 пѣсни). Служба положена съ великимъ славословіемъ. Но если совершается съ поліелеемъ, то поется и величаніе слѣдующее: Величаемъ тя, Предтече Спасовъ Іоанне, и почитаемъ вси всечестный соборъ твой (Общ. Минея, служба Предтечи).

Послѣ дня Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, 25-го марта, въ слѣдующій день (26-го марта) празднуется Соборъ св. Архангела Гавріила. Въ этотъ день въ пѣснопѣніяхъ, особенно въ тропаряхъ перваго канона утрени, подобно тому, какъ въ тропаряхъ канона дня Благовѣщенія, слышимъ какъ бы бесѣду Матери Божіей съ Архангеломъ Гавріиломъ о великомъ таинствѣ воплощенія. Съ славословіемъ Архангела Гавріила поютъ вси ангельстіи лицы (Мин. Мѣс. 26 марта, троп. 8-й пѣсни канона). Съ Архангеломъ Гавріиломъ призывается къ молитвѣ и Архангелъ Михаилъ [1]).

[1]) Предобрая двоице и преславная, Михаиле и Гавріиле, престолу предстояще божественныя славы, всѣмъ просите грѣховъ прощенія и злыхъ премѣненія, яко предстателіе, и яко благости владычни во всемъ подобящеся (Мин. Мѣс. 26-го марта, троп. 9-й пѣсни канона).

Къ среднимъ праздникамъ, съ знакомъ ✝, принадлежатъ *праздники въ память явленія и перенесенія нѣкоторыхъ чудотворныхъ иконъ Пресвятыя Богородицы*, именно:—иконы Тихвинской, иконы Казанской, иконы Смоленской, иконы Владимірской и иконы Знаменія Пресвятыя Богородицы. Скажемъ особо о каждой изъ нихъ.

Явленіе Тихвинской иконы Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи празднуется *26-го іюня*. Явленіе ея было 1383 году во время великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго. Икона явилась въ лучезарномъ свѣтѣ надъ Ладожскимъ озеромъ и шествовала по воздуху до города Тихвина. На мѣстѣ, гдѣ она остановилась, создавъ былъ деревянный храмъ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы. Храмъ этотъ впослѣдствіи горѣлъ нѣсколько разъ, но икона послѣ пожара находима была въ пеплѣ невредимою. Въ 1546 году на томъ мѣстѣ устроенъ мужской монастырь. Преданіе говоритъ, что эта икона сперва находилась въ Константинополѣ, откуда сама невидимо скрылась (Дни Богосл., изд. 3-е, ч. I, стр. 161 и «О святой и чудотворной иконѣ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія». 1860 г., в. III, стр. 33. Изслѣдован. о русскомъ иконописаніи И. Сахарова, кн. 2, стр. 28).

Празднество Пресвятой Богородицы, ради Казанской иконы Ея, совершается два раза въ году: 8-го іюля и 22 октября.

8-го іюля празднуется явленіе образа Пресвятыя Богородицы въ Казани. Явленіе иконы было по завоеваніи этого города у татаръ, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ IV, въ 1579 году. Матерь Божія явилась одной дѣвицѣ и приказала ей сказать духовнымъ и свѣтскимъ властямъ города, чтобы они въ указанномъ мѣстѣ разрыли землю и взяли изъ земли икону. Такъ какъ дѣвица не вдругъ исполнила повелѣніе Богоматери, то видѣніе было нѣсколько разъ. Когда разсказываемому дѣвицею не повѣрили ни Архіепископъ, ни воевода, тогда мать ея принялась рыть землю, но безъ успѣха. Затѣмъ стала копать землю и сама дѣвица и открыла икону. Архіепископъ, узнавъ объ обрѣтеніи иконы, вышелъ къ ней съ крестнымъ ходомъ и внесъ ее въ ближайшій храмъ. Тогда же сняли съ иконы копію и описали обрѣтеніе ея и чудеса, при томъ бывшія, и все это послали въ Москву. На мѣстѣ обрѣтенія иконы Царь повелѣлъ построить Богородицкій монастырь (Дни Богосл., изд. 3-е, 1846 г., ч. I, стр. 164 и 165).

22-го октября празднуется Пресвятой Богородицѣ за избавленіе, ради Казанскія иконы Ея, царствующаго града Москвы

отъ Литвы въ 1612 году. Послѣ низложенія съ престола Царя Василія Іанновича Шуйскаго поляки овладѣли Москвою. Тогда русскіе со всѣхъ сторонъ спѣшили избавить столицу отъ враговъ. Но прежде всего назначили трехдневный постъ и торжественныя молитвы къ Господу и пречистой Его Матери. Господь услышалъ молящихся, и преподобный Сергій явился Архіепископу Арсенію, находившемуся въ плѣну у поляковъ, и объявилъ, что, по молитвамъ Матери Божіей и Чудотворцевъ Россіи — Петра, Алексія и Іоны, Господь низложитъ враговъ и освободитъ отъ нихъ городъ. При этомъ видѣніи Архіепископъ Арсеній исцѣлился отъ недуга. Видѣніе и исцѣленіе Архіепископа сдѣлалось извѣстнымъ русскому войску, и оно, ободренное симъ, приступило къ Москвѣ и освободило ее отъ враговъ 22-го октября (1612 года). Когда торжествующій россійскій народъ вступилъ, послѣ благодарственнаго моленія, въ Москву, онъ былъ встрѣченъ Архіепископомъ Арсеніемъ со священнымъ соборомъ и чудотворною Казанскою иконою Божіей Матери, заступленію которой отнесли освобожденіе Москвы. Явленная чудотворная икона находится въ Казани, въ Казанскомъ женскомъ монастырѣ (Прав. Собес. 1858 г., ч. III, стр. 402 и далѣе).

Празднество Пресвятой Богородицы, ради Смоленской иконы Ея Одигитріи [1]), совершается *28-го іюля*. Эта икона получена изъ Греціи Черниговскимъ Княземъ Всеволодомъ Ярославичемъ отъ Императора Константина, который, выдавая свою дочь Анну въ 1046 году за него, благословилъ ее этою иконою. По смерти его перешла къ Смоленскому Князю Владиміру Мономаху. Изъ Смоленска перенесена въ Москву послѣднимъ Смоленскимъ Княземъ Юріемъ Святославичемъ, по изгнаніи его изъ Смоленска Витовтомъ. При Великомъ Князѣ Василіи Васильевичѣ и Митро-

---

[1]) Слово «Одигитрія» значитъ путеводительница. Именуется путеводительницею, что приводитъ ко всякому благу (Каноникъ. Канонъ Одигитріи). Такое названіе дано было иконѣ Богоматери, написанной св. Евангелистомъ Лукою, которую Евдокія, супруга греческаго Императора Ѳеодосія Младшаго (408—450), прислала изъ Іерусалима въ Константинополь, и которую поставили во Влахернскомъ храмѣ. Сюда однажды Матерь Божія привела двухъ слѣпцовъ и подала имъ совершенное прозрѣніе, послѣ чего они не требовали путеводителей (ὁδηγός. Ѳеод. чтецъ Церк. Истор., кн. 14-я, гл. 2). Названіе Одигитрія усвоялась также образу Божіей Матери, который мореплаватели помѣщали на носу или кормѣ корабля. Для предпринимающихъ путешествіе, особенно морское, отправлялось молебное пѣніе Пресв. Богородицѣ Одигитріи (Воскр. Чтен., 1848—49 г., № 20-й, стр. 264). Въ канонѣ Богородицѣ Одигитріи есть объясненія названія Одигитріе: «радуйся, радуйся, Богородице Одигитріе, всѣхъ и всегда наставляющи вѣрныхъ шествовати ко всякому пути спасительному» (Канон. Богор. Одиг. 7-й пѣсни троп.). Кромѣ Смоленскія иконы Божіей Матери, именуется Одигитріею икона Ѳеодоровская (См. 14-го март. Мѣсяц. Пр. Дим. Верш.) и Казанская (См. въ службѣ на 22-е октября канонъ).

политѣ Іонѣ, въ 1456 году, ее отправили обратно въ Смоленскъ. Великій Князь и народъ провожали ее до Дорогомилова. На этомъ мѣстѣ впослѣдствіи, при Василіѣ Іоанновичѣ въ 1525 году, построенъ Новодѣвичій монастырь; тогда поставлена копія съ иконы Одигитріи (Мѣсяц. Пр. Дим. Вершинскаго, 28-го іюля и Изслѣд. о русск. иконопис., кн. 2-я стр. 21. Древн. Росс. Госуд. Отд. 1. стр. 10) и учрежденъ изъ Москвы ежегодный крестный ходъ въ 28-е іюля. Въ 1812 году, августа 5-го, при оставленіи Смоленска нашими войсками, икона эта была при полкахъ нашихъ. По одержаніи побѣдъ надъ непріятелемъ установлено праздновать въ Смоленскѣ 5-е ноября, когда икона прибыла въ Смоленскъ (Истор. город. Смоленска, 103).

Знаменіе Пресвятыя Богородицы, бывшее въ великомъ Новгородѣ, празднуется *27-го ноября.* Оно совершилось въ 1170 году. Тогда Новгородъ осаждала дружина Андрея Боголюбскаго. Св. Іоаннъ, Архіепископъ Новгородскій, послѣ ночной молитвы, по откровенію Божію, вынесъ во время осады икону Богоматери и поставилъ ее на острогѣ (внѣшнемъ укрѣпленіи города). Одна стрѣла, пущенная суздальцемъ, ударилась въ икону; слезы потекли изъ нея на фелонь Архіепископа, и гнѣвъ небесный разогналъ осаждающихъ. Въ благодарственное воспоминаніе сего событія установлено праздновать Пресвятой Богородицѣ ради честныя иконы Ея (Мѣсяц. Прот. Дим: Верш., Изслѣд. о русск. иконопис., кн. 2, стр. 25; Четь-Минея 7-го сент. въ житіи св. Іоанна, Архіепископа Новгородскаго. Древн. Росс. Госуд. Отд. 1, стр. 15). Въ Тупиконѣ изложены послѣ полиелея два величанія. Одно: «Достойно есть величати Тя, Богородице Дѣво, честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ». Другое: «Пѣснь всякую духовную принесемъ Богородицѣ». Эти величанія можно назвать общими величаніями въ Богородичны праздники.

Празднованія въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери совершаются: 26-го августа, 23-го іюня, 21-го мая. Владимірскую икону Божіей Матери считаютъ за одну съ вывезенною изъ Константинополя въ Кіевъ (1144—1155) гостемъ Пирогощею. Изъ Кіева эта икона была перенесена Княземъ Андреемъ Боголюбскимъ въ Вышгородъ, а изъ Вышгорода, 1155 г., въ Боголюбовъ Владимірскій, а отсюда впослѣдствіи во Владиміръ. Посему и называется Владимірскою (Мѣсяц. Прот. Дим. Верш. 26-го августа, Изслѣд. о русск. иконопис., кн. 2. стр. 20, и Дни Богослуж. изд. 3-е, ч. I, стр. 157).

26-го августа установлено празднество пречистѣй Дѣвѣ Богородицѣ перенесенія ради честныя чудотворныя Ея иконы изъ

Владимірѣ въ Москву (Слѣд. Псалт. мѣсяц.). Перенесеніе было по слѣдующему случаю. Страшный завоеватель востока Тамерланъ въ 1395 году, вступивъ въ предѣлы Россіи, устремился къ Москвѣ. Тогда Великій Князь Василій Димитріевичъ послалъ во Владимірѣ за тою иконою, которою Андрей Боголюбскій побѣдилъ болгаръ. Въ день срѣтенія иконы Богоматери жителями Москвы Тамерланъ отмѣнилъ свое намѣреніе идти на Москву, ибо во снѣ онъ увидѣлъ Деву, окруженную множествомъ воинствъ, облеченную въ славу, которая воспретила ему идти далѣе. Тамерланъ такъ былъ устрашенъ этимъ видѣніемъ, что, къ удивленію русскихъ и орды, обратился назадъ. На мѣстѣ срѣтенія иконы жителями Москвы возвигнутъ Срѣтенскій монастырь, и 26-го августа изъ Московскаго Успенскаго собора бываетъ туда крестный ходъ (Дни Богослуж., изд. 3-е, ч. I, стр. 183. Древн. Росс. Госуд. Отд. I, стр. 1).

23-го іюня празднуется срѣтеніе иконы Пресвятыя Богородицы Владимірскія, избавленія ради Москвы отъ Ахмата, ордынскаго царя (Слѣд. Псал. мѣсяц.). Онъ въ 1472 году, при великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III, шелъ разорить Москву и достигъ уже рѣки Оки. Но по молитвѣ русскихъ, предстательствомъ Пресв. Богородицы, совершилось чудо. Татары вдругъ пришли въ непонятный ужасъ и обратились въ бѣгство, хотя никѣмъ не гнаны и никого не было за Окою. Въ воспоминаніе сего установлено 23-го іюня празднество Богородицѣ и крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Срѣтенскій монастырь (Дни Богослуж., изд. 3-е, ч. I, стр. 160).

21-го мая—празднество Пресвятой Богородицѣ ради Владимірскія иконы Ея. Въ Слѣдованной Псалтири читаемъ: «Поновленъ бысть письмомъ образъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы, честнаго Ея срѣтенія Владимірскія, въ лѣто 1514-е, и того ради установися праздникъ сей» (Мѣсяц. въ Слѣд. Псалт. и Мѣсяц. Прот. Дим. Верш. 21-го мая. Сн. Дни Богослуж., изд. 3-е, ч. I, стр. 159 и 160).

Въ это же число (21-го мая) празднуется Царямъ равноапостоламъ св. Константину и Еленѣ. На литургіи положенъ Апостолъ, зачало 200. Но если случится 21-го мая въ Пятьдесятницу, то, вмѣсто этого Апостола, указанъ иной, именно зачало 49 (Въ Пятьдесятницу не въ 21-е мая—Апостолъ, зачало 3-е. Тип., послѣд. 21-го мая и Пятьдесятницы). Въ Часословѣ, изданномъ въ Кіево-Печ. лаврѣ въ 1642 году, находится такое величаніе на утрени: «Величаемъ васъ, святіи благовѣрніи и равноапостольніи Царіе, Константине и Елене, и чтемъ святую память вашу, святымъ крещеніемъ всю вселенную просвѣтившихъ».

О праздникахъ среднихъ, съ знакомъ ✠

Праздники средніе, имѣющіе въ богослужебныхъ книгахъ знакъ ✠, крестъ въ полукружіи, содержатъ молитвословія, назначенныя при совершеніи бдѣнія. О праздникахъ съ знакомъ ✠ сказано въ Typиконѣ: «имже бдѣніе совершается, прилагается же и канонъ Богородицы на утрени» [1]). Въ Typиконѣ немного праздниковъ, въ кои Уставомъ положено совершать бдѣніе, и которые отмѣчены знакомъ ✠, именно: 26-го сентября, день памяти св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова [2]); 13-го ноября—св. Іоанна Златоустаго; 6-го декабря—св. Николая Чудотворца; 30-го января—св. Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго; 23-го апрѣля—св. Георгія Побѣдоносца; 8-го мая—св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова. Но въ Минеѣ Мѣсячной содержится довольно большое число послѣдованій, заключающихъ въ себѣ молитвословія для бдѣнія. Ибо къ послѣдованіямъ этого рода принадлежатъ: а) большая часть и тѣхъ послѣдованій, которыя, какъ видѣли, поются только тамъ, гдѣ храмъ или мощи святаго; б) равно послѣдованія, имѣющія предъ собою въ Typиконѣ знакъ—✠, одинъ крестъ, но, какъ сказано выше, совершаемыя съ бдѣніемъ только тогда, «аще восхощетъ Настоятель совершити» [3]). И замѣтимъ при этомъ, что праздники средніе съ знакомъ одного креста, ✠, и креста въ полукружіи, ✠. часто такъ близки и сходны между собою, что если случатся изъ нихъ и тѣ и другіе въ Господскій или иной праздникъ, то служба

---

[1]) Канонъ Богородицѣ поется тотъ, который находится въ Минеѣ въ самомъ послѣдованіи праздника, или тотъ, который печатается въ Октоихѣ въ концѣ книги, послѣ 4-го и послѣ 8-го гласа, съ ирмосомъ: «Колесницегонителя Фараона погрузи», или канонъ Богородицѣ, находящійся въ Слѣдованной Псалтири съ ирмосомъ, «Воду прошедъ» (см. Указаніе въ Октоихѣ послѣ канона 4-го и 8-го гласа: въ концѣ книги).

Въ великіе праздники съ знакомъ ✠ не поется на утрени канонъ Богородицѣ. Оба канона поются празднику.

[2]) Праздникъ въ память св. Апостола Іоанна Богослова въ прежнихъ богослужебныхъ книгахъ (напр. въ Typиконѣ 1641 г. и друг.) былъ причисленъ къ праздникамъ великимъ, съ знакомъ ✠, именно: «велицы и праздницы: Христовы и Богородичніи и Предтечева два: рекше Рождество и Усѣкновеніе и обоихъ всехвальныхъ Апостолъ Петра и Павла и Іоанна возлюбленнаго». Но такъ какъ въ праздники Іоанна Богослова (26 сентября и 8 мая) положены на утрени не оба канона ему (а одинъ Богородицѣ или Тріоди), то въ Typиконѣ 1682 г. праздники Ап. Іоанну не отнесены къ тѣмъ, которые имѣютъ знакъ ✠.

[3]) Кромѣ того, въ Typиконѣ въ 27-е іюня стоитъ знакъ ✠ не предъ послѣдованіемъ въ этотъ день св. Самсону, а передъ указаніемъ на праздникъ о побѣдѣ Петромъ Великимъ подъ Полтавою, и предъ 16-мъ августа находится знакъ ✠ не противъ послѣдованія, которое положено пѣть во всѣхъ церквахъ (противъ него стоитъ знакъ малыхъ праздниковъ ⊂ красный), а противъ того послѣдованія, о которомъ сказано: «Аще храмъ Нерукотвореннаго образа, или восхощетъ Настоятель, творитъ бдѣніе».

имъ отправляется по одной главѣ. Такъ, въ послѣдованіи Typикона на 21-е мая, въ день памяти св. Царей Константина и Елены, предъ которымъ въ Мѣсяцесловѣ находится знакъ креста, ✠, сказано: «вѣстно буди, аще случится память святаго Царя Константина въ четвертокъ Вознесенія, или въ недѣлю 7-ю святыхъ Отецъ, службу его пѣти, якоже Іоанну Богослову, по тѣмъ же главамъ». Праздникъ же Іоанна Богослова имѣетъ знакъ въ Typиконѣ ✠, крестъ въ полукружіи. Служба святому съ знакомъ ✠ переносится на другой день въ томъ случаѣ, если праздникъ святому случится въ дни страстной седмицы или въ самую Пасху, какъ въ этомъ случаѣ переносится и служба храму (Храм. гл. 45 и 46). Такъ, если Георгія случится въ великій пятокъ, или субботу, или самую Пасху, служба св. Георгію совершается въ понедѣльникъ свѣтлыя недѣли (Typ., послѣд. 23 апрѣля.

23-го апрѣля святаго славнаго великомученика, и побѣдоносца, и чудотворца Георгія. Онъ пострадалъ въ Никомидіи 303 года, въ самомъ началѣ четвертаго столѣтія, обративъ ко Христу Александру царицу, Анатолія и Протолеона преторіанцевъ и Аѳанасія волхва (Четь-Минея 23 апр. Мѣсяцесловъ Д. Вершинскаго). День памяти его случается отъ великаго пятка до четверга 5-й недѣли по Пасхѣ, Указанія о службѣ въ тѣ и другіе дни находятся въ Typиконѣ и въ Минеѣ Мѣсячной въ послѣдованіи 23 апрѣля [1]).

Царица Александра много лѣтъ втайнѣ чтила вѣру Христову. Когда же услышала, что язычниками—мужемъ ея Императоромъ Діоклитіаномъ и народомъ опредѣлено было святаго Георгія вести предать смерти, она явилась среди народа, объявила себя христіанкою, припала къ ногамъ мученика и порицала языческихъ боговъ. Тогда Діоклитіанъ приказалъ и ее вести на казнь. Ведомая къ мѣсту казни, она отъ изнеможенія выпросила на дорогѣ сѣсть на скамью и здѣсь вскорѣ предала духъ. Смерть царицы Александры была въ одинъ день съ великомученикомъ Георгіемъ. (Четь-Минея). Память ея преставленія указана

[1]) Пѣснопѣнія святому великомученику Георгію, кромѣ 23-го апрѣля, поются еще 3-го ноября, въ которое воспоминается Обновленіе храма святаго великомученика Георгія, иже въ Лидѣ, идѣже положено есть честное тѣло его. Храмъ построенъ въ царствованіе Константина Великаго (Мѣсяц. Вершинск.). Въ 3-е ноября совершается служба великомученику Георгію непраздничная, со службою св. мученикамъ Акепсиму, Іосифу и Аѳалу. Также совершается память св. великомученику Георгію 23-го ноября, когда празднуется освященіе церкви святаго великомученика Георгія, иже въ Кіевѣ у Златыхъ вратъ. Церковь освящена Митрополитомъ Иларіономъ въ 1037 году, при Ярославѣ Владиміровичѣ, нареченномъ во св. крещеніи Георгіемъ (Мѣсяц. Вершинск.). Въ Typиконѣ указано о службѣ, что она поется, и идѣже храмъ его. Ноября 23-го кавалерскій праздникъ ордена св. великомученика Георгія.

была въ русскихъ полныхъ мѣсяцесловахъ съ св. Георгіемъ побѣдоносцемъ 23-го апрѣля [1]). Когда же родилась у Наслѣдника Павла Петровича, въ 1773 году, дочь—Княжна Александра Павловна, тогда указано праздновать день тезоименитства Ея въ одно число, въ одинъ день, съ празднованіемъ дня рожденія Императрицы Екатерины II-й, въ 21-е апрѣля. Такъ ежегодно праздновалось до смерти Императрицы Екатерины II-й, до 1799 года. И по смерти ея праздновалось тезоименитство Великой Княгини Александры Павловны также 21-го апрѣля. Со смертію ея въ 1801 году не было никакого празднованія царскаго дня въ 21-го апрѣля до 1818 года. Въ этотъ годъ Великій Князь Николай Павловичъ вступилъ въ супружество съ Великою Княжною Александрою Ѳеодоровною. Съ этого года опять было празднованіе 21-го апрѣля царицѣ Александрѣ,—праздновалось тезоименитство Великой княгини Александры Ѳеодоровны. Съ 1827 года, въ который было рожденіе Великой Княжны Александры Николаевны, съ тезоименитствомъ Императрицы Александры Ѳеодоровны—въ 21-е апрѣля праздновалось и тезоименитство Княгини Александры Николаевны. Послѣ же смерти Великой Княгини Александры Николаевны, съ 1851 г., тезоименитство Императрицы Александры Ѳеодоровны праздновалось не 21-го, а 23-го апрѣля, въ тотъ же день, въ который совершается память и св. великомученику Георгію. О всѣхъ вышеуказанныхъ годахъ, въ которыхъ творилась память св. царицѣ Александрѣ 21-го апрѣля и въ 23-е число, указано въ календаряхъ XVIII и XIX столѣтій, въ находящейся въ нихъ «Росписи Господскимъ праздникамъ и статскимъ торжественнымъ днямъ» [2]).

---

[1]) Такъ память царицы Александры указана въ одинъ день съ великомучеником Георгіемъ 23-го апрѣля въ книгѣ: «Полный мѣсяцесловъ всѣхъ празднуемыхъ Православною Греко-восточною Церковію святыхъ, напечатанный въ С.-Петербургѣ при Имп. Акад. Наукъ» 1780 г.; также въ книгѣ: «Гипотипозисъ, или живое изображеніе древности, дошедшее до нынѣшняго вѣка», изданной въ Москвѣ въ 1802 году; въ книгѣ: «Полный христіанскій мѣсяцесловъ всѣхъ празднуемыхъ Греко-восточною церковію святыхъ, изданный въ С.-Петербургѣ 1822 года. Но въ книгахъ: Святцы и другихъ, употребляемыхъ при богослуженіи, въ Мѣсяцесловахъ, находящихся въ такихъ книгахъ, не всѣ святые указываются подъ каждымъ числомъ, и память царицы Александры не вносилась 23-го апрѣля.

[2]) Въ 1899 году 23-го апрѣля день тезоименитства Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны былъ въ пятокъ Пасхальной седмицы. Въ этотъ день, кромѣ пасхальной службы и службъ, назначенныхъ въ Табели Св. Сунода св. великомученику Георгію и службы св. царицѣ Александрѣ *со всенощнымъ бдѣніемъ*, имѣется въ Цвѣтной Тріоди служба Живоносному источнику. При совпаденіи въ одинъ день четырехъ праздничныхъ службъ, служба Живоносному источнику не была совершаема. Основаніе отмѣны этой службы показано въ Церковныхъ Вѣдомостяхъ (1899 г., № 7, стр. 285), гдѣ назначенъ порядокъ службы въ пятокъ Пасхи, случившійся 23-го апрѣля.

День памяти св. великом. Георгія случается отъ великаго пятка до четверга 5-й недѣли по Пасхѣ. Указанія о службѣ въ тѣ и другіе дни находятся въ Typиконѣ и въ Минеѣ Мѣсячной.

Если 23 апрѣля—день памяти св. великомученика Георгія случится въ понедѣльникъ Пасхальной седмицы (какъ было въ 1907 году), [1]) то наканунѣ этого дня, именно въ день Пасхи, какъ обычно на вечернѣ этого дня, бываетъ чтеніе Евангелія. Чтеніе указано согласно времени повѣствуемаго событія: Сущу поздѣ въ день той во едину отъ субботъ (Іоан. 20; 65). И ради чтенія Евангелія вечерня назначена нѣсколько ранѣе обычнаго начала ея, именно въ три часа дня, или какъ въ Typиконѣ указано о малой вечернѣ: «прежде солнечнаго захожденія дне» (Typ. гл. 1). Всенощнаго бдѣнія въ Пасхальную седмицу на день св. великомученика Георгія не положено (храм. гл. 48, Typ. послѣд. 23 апр.). Всенощное бдѣніе назначено въ Пасхальную седмицу только на день Благовѣщенія (Typ. 25 марта). Но оно указано въ Табели на день Тезоименитства Императрицы Александры Ѳеодоровны въ Пасхальную седмицу.

11 мая въ 1885 году было тысячелѣтіе со дня кончины св. Меѳодія. Въ этотъ годъ къ среднимъ праздникамъ съ знакомъ ✠ причисленъ 11-го мая—день празднованія учителямъ славянскимъ Меѳодію и Кириллу. Св. Сунодъ, признавая необходимымъ навсегда запечатлѣть въ благоговѣйной памяти православныхъ чадъ Русской Церкви имена славянскихъ первоучителей, св. Меѳодія и св. Кирилла, опредѣлилъ:

1) Въ молитвахъ на литіи, по Евангеліи на утрени предъ канономъ, на отпустахъ, а равно во всѣхъ молитвахъ, въ коихъ поминаются имена святителей вселенскихъ и Русской Церкви—поминать непосредственно послѣ имени Святителя Николая Архіепископа, Мурликійскаго чудотворца, имена: иже во святыхъ Отецъ нашихъ Меѳодія и Кирилла, учителей словенскихъ.

2) День блаженной кончины св. Меѳодія, Архіепископа Моравскаго, внести въ Мѣсяцесловъ подъ числомъ 6-го апрѣля.

3) Празднованіе памяти св. Меѳодія и Кирилла 11-го мая отнести къ среднимъ церковнымъ праздникамъ, и для сего въ печатныхъ Мѣсяцесловахъ означить это, какъ принято, крестомъ въ полукругѣ.

4) 14-го февраля, въ день блаженной кончины преподобнаго

Въ этотъ день величаніе на утрени по поліелеѣ положено слѣдующее: «Величаемъ васъ, страстотерпцы Христовы, Побѣдоносце Георгіе и Царице Александро, и чтемъ честная страданія ваша, яже за Христа претерпѣли есте» (Тамъ же).

[1]) Въ настоящемъ столѣтіи 23-е апрѣля будетъ въ понедѣльникъ пасхальной седмицы въ 1918 и 1929 году.

Кирилла, учителя словенскаго, и 6-го апрѣля, въ день преставленія св. Меѳодія, Архіепископа Моравскаго, отправлять полунелей (Церк. Вѣстникъ, 1885 г., № 9).

Службы св. Меѳодію и Кириллу отправляются по особо изданнымъ книжкамъ. Въ 1863 и 1869 годахъ издана «Служба преподобнымъ Меѳодію и Кириллу, отправляемая 11-го мая обоимъ славянскимъ учителямъ».

Въ 1885 году эта же служба издана съ приложеніемъ особой службы преподобному Кириллу для 14-го февраля, и особой службы преподобному Меѳодію для 6-го апрѣля.

Празднованіе памяти св. Кириллу и Меѳодію 11-го мая, случившееся въ 1885 году въ субботу, предъ днемъ Св. Троицы, въ которую положено поминовеніе объ умершихъ, указомъ Св. Сѵнода 1885 г., апр. 29, перенесено было на 13-е мая, на понедѣльникъ—день Св. Духа.

15 іюля — Св. равноапостольнаго Великаго Князя Кіевскаго Владиміра, нареченнаго въ крещеніи Василіемъ. Сынъ Святослава, внукъ св. Ольги, просвѣтившій Россію Христіанскою вѣрою, вступилъ на великокняжескій кіевскій престолъ въ 980 г., принялъ крещеніе въ 988 г., преставился въ 1015 году (Мѣсяцесловъ Пр. Д. Вершинскаго). Въ Тѵпиконѣ указана служба средняго праздника съ знакомъ ✠. Такъ она отправлялась и въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ по указанію Устава церковныхъ обрядовъ, писаннаго въ 1634 году (Истор. Библіот., томъ III, стр. 90) [1]). Въ 1888 году, въ которомъ было празднованіе 900-лѣтія крещенія Руси при св. равноапост. Владимірѣ, Св. Сѵнодъ указалъ совершать службу со всенощнымъ бдѣніемъ, какъ средній праздникъ, имѣющій въ Мѣсяцесловѣ знакъ ✠, крестъ въ полукругѣ. При этомъ установилъ поминать на литіи и отпустахъ имя св. равноапостольнаго Владиміра послѣ именъ св. равноапостольныхъ Кирилла и Меѳодія. Въ опредѣленіи Св. Сѵнода, отъ 17-го февраля 1888 года, за № 375, сказано: Для запечатлѣнія навсегда въ благоговѣйной памяти православныхъ чадъ Русской Церкви имени просвѣтителя русскаго народа, святаго и равноапостольнаго князя Владиміра, Святѣйшій Сѵнодъ признаетъ необходимымъ установить: а) чтобы въ молитвахъ на литіи, по Евангеліи на утрени, передъ канономъ, равно на тѣхъ отпустахъ и молитвахъ, въ коихъ поминаются имена святителей вселенскихъ Русской Церкви, имя св. и равноапостольнаго князя Владиміра

[1]) Въ день святаго благовѣрнаго князя Владиміра Кіевскаго благовѣстятъ въ ревутъ, трезвонъ большой, поютъ съ полиелеосомъ (Истор. Библіот., т. III, стр. 90).

поминалось непосредственно послѣ именъ св. равноапостольныхъ Кирилла и Меѳодія, учителей словенскихъ, и б) чтобы день празднованія памяти св. и равноапостольнаго князя Владиміра 15-го іюля былъ отнесенъ къ числу среднихъ церковныхъ праздниковъ и для сего въ печатныхъ Мѣсяцесловахъ число это означалось, какъ принято, крестомъ въ полукругѣ (Церковн. Вѣдом. 1888 г., № 8). Служба съ акаѳистомъ особою книжкою напечатана.

О праздникахъ великихъ съ знакомъ ✠.

О великихъ праздникахъ, которые въ богослужебныхъ книгахъ имѣютъ знакъ—крестъ въ кругѣ, ✠, въ 47-й главѣ Тѵпикона сказано: «имже бдѣніе и вся служба праздника совершается по уставу». Эти праздники суть Христовы, Богородичны и Предтечевы два: Рождество (24-го іюня) и Усѣкновеніе (29-го августа) и обоихъ верховныхъ Апостоловъ, Петра и Павла (29-го іюня). Къ сему разряду праздниковъ принадлежатъ девять праздниковъ, такъ называемыхъ дванадесятыхъ (въ году), именно: Рождество Богородицы (8-го сентября), Воздвиженіе креста Господня (14-го сентября). Входъ во храмъ Пресвятыя Богородицы (21-го ноября), Рождество Христово (25-го декабря), Богоявленіе Господне (6-го января), Срѣтеніе Господне (2-го февраля), Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы (25-го марта), Преображеніе Господне (6-го августа), Успеніе Пресвятой Богородицы (15-го августа). Три же, изъ числа дванадесятыхъ праздниковъ, суть подвижные. Они суть: Входъ Господень въ Іерусалимъ, Вознесеніе Господне, Пятьдесятница. Въ Мѣсячной Минеѣ нѣтъ 3-хъ службъ на эти дванадесятые праздники, а службы имъ въ Тріоди. Праздникъ Пасха, есть высочайшій; онъ не въ числѣ двѣнадцати.

Отличіе службъ *великихъ праздниковъ* отъ тѣхъ *среднихъ*, въ которые положено совершать бдѣніе, состоитъ (за исключеніемъ частныхъ особенностей въ службахъ нѣкоторыхъ великихъ праздниковъ, напримѣръ—Рождества Христова, Крещенія Господня, Воздвиженія креста, Благовѣщенія) въ слѣдующемъ, общемъ для всѣхъ ихъ признакѣ, указанномъ въ Тѵпиконѣ, въ 47-й главѣ, именно, что среднимъ праздникамъ, «имже бдѣніе совершается, прилагается и канонъ Бородицы на утрени» (обыкновенно на 6), а въ великіе праздники поются (и въ Минеѣ находятся) на утрени каноны только праздничные, а Богородицѣ нѣтъ. Такъ, въ праздники великихъ святыхъ—оба канона святымъ (одинъ на 8-мь, другой на 6-ть), въ праздники Господскіе—оба праздничные, въ праздники Богородичны—оба Богородичны, но праздничные, т. е. прославляющіе Матерь Божію, главнымъ образомъ, какъ винов-

ницу воспоминаемаго въ тотъ день событія праздничнаго [1]). По 8-й пѣсни не поется «Честнѣйшая», а на мѣсто того поется величаніе (припѣвъ) и ирмосъ 9-й пѣсни (см. выше. стр. 311); и вмѣсто «Достойно», *во всѣ* дванадесятые *праздники* поется *задостойникъ*.—ирмосъ 9-й пѣсни канона (см. выше. стр. 436).

Великіе же праздники Господскіе отличаются *отъ великихъ* праздниковъ *Богородичныхъ и*—въ честь *святыхъ* тѣмъ, что въ праздники Господскіе, случившіеся въ недѣлю (воскресеніе), отмѣняется служба воскресная и поется лишь служба праздника (изъ Минеи или Тріоди), а въ праздники Богородичные и святыхъ, случившіеся въ недѣлю (воскресеніе), служба этихъ праздниковъ отправляется вмѣстѣ со службою воскресною (Тип., послѣд. 8-го сентября, 14-го сентября, 6-го августа и др.). На литургіи въ праздники дванадесятые *Владычные* поются (вмѣсто Изобразительныхъ) *антифоны праздничные*. и произносится «*входное*». Наконецъ, въ великіе Господскіе праздники положены особые отпусты послѣ службъ (см. выше стр. 234).

Великіе праздники Господскіе, Богородичны и святыхъ, съ знакомъ ✠, имѣютъ всѣ ту особенность, отличіе въ Минеѣ Мѣсячной отъ другихъ, что молитвословія для этихъ праздниковъ находятся не въ одномъ только послѣдованіи на день праздника, но и въ послѣдованіяхъ нѣкоторыхъ предшествующихъ и послѣдующихъ дней. Во первыхъ—въ Минеѣ Мѣсячной находятся пѣсни, предваряющія празднество. Дни и числа, въ которые поются эти пѣсни, называются предпразднствомъ. Во 2-хъ—въ Минеѣ Мѣсячной находятся молитвы и пѣсни, продолжающія славить празднество бывшее. Дни и числа, въ которые поются эти пѣсни, называются днями попразднства.

Предпраздственныя молитвы и пѣсни Минеи приготовляютъ вѣрующихъ къ достойному срѣтенію и провожденію праздника. *Дни предпразднства* (προεόρτιος, παραμονή), въ которые мы готовимся къ празднику посредствомъ молитвословій, пѣснопѣній, можно представлять себѣ временемъ пророчествъ, которыя за нѣсколько лѣтъ предварили воспоминаемое въ праздникъ событіе. Есть. впрочемъ, такіе праздники, которые имѣютъ знакъ ✠. но не имѣютъ дней предпраздственныхъ [2]). Напротивъ, нѣкоторые и

---

[1]) Хотя праздники: Обрѣзанія Господня (1-го января), Покрова Пресвятой Богородицы (1-го октября) не причисляются къ дванадесятымъ и не имѣютъ дней предпразднства и попразднства, но отмѣчены въ Типиконѣ знакомъ ✠ великаго праздника, потому что въ эти праздники на утрени поются каноны только праздника.

[2]) Напримѣръ, 1-го октября, Покровъ Пресвятой Богородицы, праздникъ имѣетъ знакъ ✠ (въ Типиконѣ, изданномъ въ Москвѣ въ 1842 году), но не имѣетъ

изъ малыхъ имѣютъ день предпразднства [1]). Всѣ праздники, кромѣ праздника Рождества Христова и Крещенія Господня, имѣютъ по одному дню предпразднства. Рождество Христово имѣетъ 5-ть дней, а Богоявленіе 4-ре дня предпразднства.

Въ послѣдованіяхъ Минеи для дней предпразднства находятся молитвословія, пѣснопѣнія въ честь праздника, имѣющаго наступить, вмѣстѣ съ молитвами и пѣснями святымъ, празднуемымъ въ дни предпразднства. Молитвы предпразднства замѣняютъ собою отчасти пѣсни и молитвы Октоиха, который не поется въ дни предпразднства, вообще же, замѣняютъ Богородичны не только Октоиха, но и Минеи. Пѣснопѣнія предпразднства, замѣняющія Октоихъ, слѣдуютъ, при соединеніи съ пѣснопѣніями въ честь святому (Минеи), тому же порядку, какой соблюдается при соединеніи пѣсней Октоиха съ Минею, именно, число пѣсней Октоиха, въ соединеніи съ пѣснями Минеи, бываетъ иногда болѣе, иногда менѣе, смотря по празднику Минеи, съ которымъ Октоихъ поется въ то или другое число. Точно такъ и въ дни предпразднствъ, въ послѣдованіяхъ Минеи, число пѣсней предпразднственныхъ, замѣняющихъ пѣсни Октоиха, бываетъ не во всѣ дни одно и то же: въ иные дни болѣе, въ иные менѣе, смотря по праздникамъ святымъ, съ которыми они соединяются.

Дни попразднства суть продолженіе праздника. Послѣ многихъ праздниковъ Господнихъ и Богородичныхъ попразднство прежде всего состоитъ въ томъ, что въ первый день, послѣ дня праздника воспоминаются и прославляются участники событія, воспоминаемаго въ день праздника. Такъ, послѣ дня Рождества Богородицы (8-го сентября) совершается праздникъ въ честь святыхъ и праведныхъ Богоотецъ Іоакима и Анны, послѣ Рождества Христова (25-го декабря) празднуется Соборъ Богородицы: послѣ Крещенія Господня (6-го января) празднуется Соборъ святаго Пророка Предтечи и Крестителя Іоанна; послѣ Срѣтенія Господня (2-го февраля) совершается память святаго праведнаго Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы; послѣ Благовѣщенія Богородицы (25-го марта) празднуется Соборъ Архистратига Гавріила [2]). Въ послѣдованіяхъ Минеи на эти числа находятся

предпразднства; также и Обрѣзаніе Господне и память св. Василія Великаго, 1-го января, праздникъ имѣетъ ✠, но не имѣетъ дня предпразднства.

[1]) Такъ, 1-го августа, — Происхожденіе честныхъ древъ честнаго животворящаго креста — есть малый праздникъ — имѣетъ знакъ малаго праздника ☾ красный и имѣетъ предпразднствомъ 31-е іюля, такъ какъ о силѣ креста Господа были пророчества и прообразованія. При пѣніи же Тріоди Цвѣтной, какъ увидимъ ниже, есть много праздниковъ, имѣющихъ дни подпразднства и не имѣющихъ дней предпразднства (напр., недѣля Ап. Ѳомы, мѵроносицъ и др.).

[2]) И послѣ дня Покрова Богородицы (1-го октября), праздника не двунадеся-

пѣснопѣнія сихъ праздниковъ. Вмѣстѣ же съ этими пѣснопѣніями, или, когда послѣ праздника Господняго и Богородичнаго нѣтъ такихъ воспоминаній [1]), вмѣстѣ съ пѣснопѣніями святому въ дни попразднства, въ Минеѣ Мѣсячной находятся пѣсни собственно попраздственныя, которыя воспоминаютъ и прославляютъ бывшее событіе праздника. Дней попраздственныхъ и послѣдованій Минеи, заключающихъ въ себѣ пѣсни попразднства, бываетъ неодинаковое число послѣ праздниковъ. Такъ, дней попразднства, съ днемъ отданія праздника, которымъ называется послѣдній день попразднства, бываетъ то одинъ день [2]), то четыре [3]), то шесть [4]), то семь [5]), то девять [6]). Причиною неравномѣрнаго назначенія Церковію дней попразднства для праздниковъ служитъ разное отношеніе сихъ праздниковъ къ другимъ днямъ Богослуженія, то близость праздниковъ къ другимъ праздникамъ, то постъ [7]).

Въ послѣдованіяхъ Минеи Мѣсячной пѣснопѣнія попраздственныя точно такъ, какъ и пѣсни предпраздствъ, замѣняя отчасти нѣкоторыя пѣсни Минеи, главнымъ образомъ, замѣняютъ собою Октоихъ и Богородичны какъ Минеи, такъ и Октоиха. Въ дни

таго, на другой день совершается память Блаж. Андрея юродиваго, который видѣлъ покровъ Матери Божіей надъ Церковію.

[1]) Напримѣръ, послѣ дня Воздвиженія креста Господня (14-го сентября), Входа Богородицы во храмъ (21-го ноября), Преображенія Господня (6-го августа).

[2]) Послѣ Благовѣщенія Богородицы.

[3]) Послѣ Рождества Богородицы и Входа Богородицы во храмъ.

[4]) Послѣ Рождества Христова.

[5]) Послѣ Воздвиженія креста Господня, послѣ Преображенія Господня.

[6]) Послѣ Богоявленія Господня, послѣ Успенія Богородицы.

[7]) Отсюда и можемъ понять, почему праздникъ Благовѣщенія имѣетъ только одинъ день попразднства? Потому, что онъ всегда случается или въ дни великаго поста, или пасхальной седмицы. О дняхъ попразднства Рождества Богородицы сказано въ Тѵпиконѣ: «Празднуемъ праздникъ сей пять дній, за еже близь быти празднику святаго Воздвиженія честнаго креста» (Тѵп., 8-го сент.). Изъ Тѵпикона видимъ, что послѣ праздника Благовѣщенія Богородицы, когда онъ случится въ страстную седмицу и свѣтлую седмицу, не бываетъ вовсе попразднства: «Аще случится», сказано въ Тѵпиконѣ, «отданіе Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ субботу Лазареву, или въ недѣлю ваій, или въ одинъ отъ дней страстныя седмицы или свѣтлыя, тогда отданія Благовѣщенія нѣсть, а поются стихиры и каноны попразднства и Архангела въ мимошедшихъ дняхъ шестой недѣли» (Тѵпиконъ, послѣд. 26-го марта, въ концѣ устава о бдѣніи Благовѣщенія). Точно такъ и попразднство Срѣтенія продолжается включительно до 9-го февраля, которое есть день отданія. Но если этотъ праздникъ случается на недѣляхъ и седмицахъ — блуднаго сына и мясопустной, то дней попразднства съ отданіемъ менѣе 7-ми. Замѣтимъ при этомъ, что когда Тѵпиконъ говоритъ, что празднуется праздникъ столько-то дней, напримѣръ, праздникъ Рождества Богородицы 5-ть дней, то Тѵпиконъ не вноситъ въ число этихъ пяти дней дня предпраздства, а начинаетъ счетъ со дня праздника до отданія его. Такъ, отданіе праздника Рождества Богородицы бываетъ 12-го сентября, а предпраздство его бываетъ 7-го сентября. Съ 7-го же до 12-го числа, включительно, будетъ не пять, а шесть дней. Точно такъ же сказано въ Тѵпиконѣ о праздникѣ Входа Богородицы во храмъ: «вѣстно буди, яко празднуется праздникъ сей пять дній», и о праздникѣ Успенія Богородицы,—что онъ празднуется 9-ть дней (См. 21-е ноября и 15 августа). Съ предпраздствомъ же имъ будетъ—одному 6-ть, а другому 10-ть дней.

попраздствъ Октоихъ не поется. Пѣсни же попраздствъ, замѣняя собою Октоихъ, слѣдуютъ при случившемся праздникѣ,—памяти святыхъ, тому же порядку, которому слѣдуетъ и Октоихъ. Отличіе же послѣдованій Минеи на попразднства отъ послѣдованій на предпразднства состоитъ въ томъ, во первыхъ, что въ послѣдованіяхъ попраздствъ находятся нѣкоторыя изъ тѣхъ пѣснопѣній, которыя были пѣты въ самый праздникъ [1]). Во вторыхъ, въ послѣдованіяхъ попраздствъ находятся пѣснопѣнія иныя, нежели которыя были пѣты въ самый праздникъ, но имѣютъ стихи предъ собою тѣ же, которые пѣты были въ праздникъ [2]). Въ третьихъ, въ эти дни пѣснопѣнія попраздственныя на «Слава и нынѣ» поются почти всегда изъ числа тѣхъ, которыя были пѣты въ самый праздникъ, хотя они тогда и не были пѣты на «Слава и нынѣ».

Послѣ великихъ праздниковъ въ честь святыхъ, такъ, послѣ дней: Рождества Предтечи (24-го іюня), Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи (29-го августа), Петра и Павла (29-го іюня), послѣдованія слѣдующаго дня содержатъ въ себѣ попраздственныя пѣснопѣнія въ честь сихъ святыхъ. Но въ богослужебныхъ книгахъ эти дни не называются попраздствомъ.

Послѣдній день попразднства, какъ сказано, называется *отданіемъ праздника* (Ἀπόδοσις). Отданіе праздника отличается отъ дней попраздствъ тѣмъ, что въ отданіе совершается служба праздника торжественнѣе, нежели въ эти дни. Въ отданіе поется послѣдованіе праздника съ большею частью тѣхъ молитвъ и пѣсней, которыя пѣты въ самый праздникъ. Въ отданіе праздника на утрени вмѣсто «Честнѣйшую» поютъ припѣвъ и ирмосъ 9-й пѣсни или только ирмосъ (См. выше стр. 311); поется и великое славословіе. Отданіе оканчивается на литургіи (Тип., 21 сент., Отдан. Пасх., кромѣ отданія праздника храма. Хр. гл. 1). По отданіи пѣснопѣнія праздника не поются, поэтому, если уже было отданіе, то на 9-мъ часѣ не полагаются пѣснопѣнія праздника. По Типикону, отличіе службы въ самый праздникъ отъ службы въ отданіе заключается въ исключеніи изъ службы отданія нѣкоторыхъ пѣснопѣній, но не во включеніи въ него чего-либо не пѣтаго въ праздникъ [3]). Поэтому, въ дни отданія праздниковъ въ послѣдованіяхъ

---

[1]) Напримѣръ, тропарь на «Богъ Господь» и канонъ на утрени.

[2]) Напримѣръ, на вечернѣ предъ стихирами на стиховнѣ.

[3]) Отличіе службы дня самаго праздника отъ службы дня отданія его слѣдующее:

а) Въ самые праздники бываетъ всенощное бдѣніе, а въ ихъ отданіе не полагается.

б) На вечернѣ отданія пѣтъ: а) входа, б) паремій праздничныхъ.

в) На утрени въ отданіе: а) пѣтъ полелея, б) не читается Евангеліе праздничное.

г) На литургіи пѣтъ: а) антифоновъ праздничныхъ, б) въ отданіе Господнихъ

Минеи нѣтъ пѣснопѣній для отданія праздниковъ. Въ послѣдованіяхъ этихъ дней находятся однѣ пѣсни святымъ, случившимся въ то число. Но въ дни отданія праздниковъ, точно такъ, какъ и въ самый праздникъ, поются послѣдованія только тому святому, которому Уставомъ положено бдѣніе, или полиелей, или славословіе великое. Если нѣтъ такого святаго, то въ послѣдованіяхъ дней отданія находится лишь указаніе, на какой день переносится служба святому. Только въ отданіе праздника Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, бывающее 25-го ноября, есть въ Минеѣ Мѣсячной послѣдованіе святымъ [1]). Тогда поется служба священномученику Папѣ Римскому Клименту и св. Петру Александрійскому [2]). Хотя дни этихъ святыхъ не имѣютъ праздничнаго знака, но служба имъ отправляется, вмѣстѣ съ отданіемъ, какъ святымъ великимъ [3]). Въ храмовые праздники отданіе ихъ въ тотъ день за почесть храма, на вечернѣ (Храм. гл. 1).

Мы будемъ разсматривать праздники въ томъ порядкѣ, какъ они слѣдуютъ въ Typиконѣ, по числамъ мѣсяцевъ, начиная съ сентября.

Сентябрь.

8-го сентября—великій *праздникъ Рождества Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.* Преблагословенная Марія родилась въ незнатномъ городѣ Назаретѣ, который даже былъ въ презрѣніи у Іудеевъ (Іоан. 1: 46). Родителями ея были святые праведные Іоакимъ и Анна. Іоакимъ происходилъ изъ рода царскаго, именно отъ колѣна Іудина, дома Давидова, а св. Анна происходила отъ архіерейскаго рода, отъ колѣна Левіина, изъ дома Аарона. Долго и усердно молились праведные Іоакимъ и Анна о дарованіи имъ дѣтей. Наконецъ, въ глубокой

праздниковъ не читается праздничный Апостолъ и Евангеліе, а въ отданіе праздниковъ Богородичныхъ читаются Апостолъ и Евангеліе праздничное. Но и тогда когда въ отданіе не читаются Апостолъ и Евангеліе, поются: прокимны, аллилуіаріи и причастны праздника. Итакъ, въ день отданія оставляется—праздника то, что выражаетъ, какъ бы самымъ дѣломъ изображаетъ событіе праздника. Событіе мы можемъ разсказывать, славить нѣсколько разъ. Но какъ оно не повторялось въ Исторіи, то Церковь не повторяетъ, не изображаетъ его снова, при воспоминаніи въ кругу годичномъ въ день отданія праздника.

[1]) И отданія подвижныхъ праздниковъ отправляются вмѣстѣ со службами святымъ великимъ. Напримѣръ, праздникъ Обрѣтенія главы Пророка и Крестителя Іоанна (25-го мая), случившійся въ отданіе Вознесенія или Пятидесятницы, поется вмѣстѣ со службою отданія этихъ праздниковъ (Typ., послѣд. 25-го мая).

[2]) Послѣдняя служба переносится на другой день лишь тогда, когда 25-е число будетъ въ недѣлю.

[3]) Подобно сему въ отданіе праздника можетъ быть отправляема служба и другимъ святымъ, хотя того въ Typиконѣ не указано, напр. св. Дмитрію Ростовскому 21-го сентября.

старости Богъ обрадовалъ ихъ рожденіемъ преблагословенной Маріи. Имя Марія—еврейское, и на русскомъ языкѣ означаетъ: высокая, превосходящая. Праздникъ Рождества Пресвятыя Богородицы принадлежитъ къ числу дванадесятыхъ, имѣетъ день предпразднества (7-го сентября) и четыре дня попразднества. Отданіе его бываетъ 12-го сентября. На утро праздника Рождества Богородицы празднуется праведнымъ Іоакиму и Аннѣ (праздникъ малый съ знакомъ ☾ чернымъ). Катавасія: «Крестъ начертавъ Моисей» поется отъ 1-го сентября до отданія Воздвиженія 21 сентября (Typ., гл. 19).

14-го сентября—великій *праздникъ Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня.* Этотъ праздникъ совершается въ память двухъ событій: во 1-хъ, обрѣтенія животворящаго креста; во 2-хъ, возвращенія его отъ персовъ. Обрѣтеніе животворящаго креста было въ IV-мъ вѣкѣ, въ 326-мъ году. Императрица св. Елена, мать императора Константина Великаго, пожелала отыскать крестъ, на которомъ былъ распятъ Господь. Она отправилась въ Палестину, въ Іерусалимъ: отъ одного еврея Іуды узнала, что крестъ былъ зарытъ въ землѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ было капище Венеры. По разрытіи нашли три креста. Чтобы узнать, на которомъ изъ нихъ былъ распятъ Господь (ибо надпись отъ креста Господня отпала), попеременно возлагали кресты на умершаго, котораго несли для погребенія. Два креста не произвели никакого дѣйствія, а когда положили третій — мертвый воскресъ. Это чудо ясно указало на животворящій крестъ Господень. Въ чувствѣ благоговѣнія народъ повергался предъ крестомъ, желалъ его лобызать. Но отъ стеченія народа многіе не могли его видѣть. Тогда Іерусалимскій Патріархъ Макарій взошелъ на возвышенное мѣсто и воздвигнулъ крестъ такимъ образомъ, что народъ могъ его видѣть. Народъ, повергаясь предъ крестомъ, восклицалъ: «Господи, помилуй, Господи, помилуй»! [1]) Животворящій крестъ послѣ находился въ Іерусалимѣ до 614-го года. Въ этомъ году Хозрой, царь персидскій, овладѣлъ Іерусалимомъ, разграбилъ храмъ Воскресенія и съ другими сокровищами храма похитилъ крестъ Господень. Въ рукахъ язычниковъ крестъ находился 14-ть лѣтъ. Въ 628-мъ году греческій императоръ Ираклій заключилъ миръ съ персидскимъ царемъ Сироемъ, сыномъ царя Хозроя, и тогда крестъ Господень возвращенъ былъ въ Іерусалимъ. Императоръ Ираклій взялся самъ нести крестъ до храма Воскресенія. Но при

[1]) Въ стихирѣ на литіи и въ канонѣ утрени (пѣсн. 1, троп. 3. пѣсн. 5, троп. 2) воспоминается 14-го сентября и крестъ, видѣнный Константиномъ Великимъ на небѣ.

несеніи невидимая сила остановила его у воротъ на Голгоѳу. По откровенію Божію, полученному чрезъ Ангела, Патріархъ объявилъ Царю, что причиною сему было то, что императоръ былъ облеченъ въ знаки царскаго величія, а великолѣпіе несообразно съ уничиженіемъ, въ какомъ Господь шелъ по сему пути и несъ крестъ на мѣсто казни. Ираклій снялъ съ себя всѣ знаки царскаго величія и въ простомъ одѣяніи, босыми ногами, безъ препятствія внесъ крестъ во храмъ Воскресенія Христова, въ которомъ онъ и поставленъ былъ для поклоненія. Тогда же положено *повсюду* праздновать Воздвиженіе Креста Господня. Отъ сего праздникъ называется *всемірнымъ* Воздвиженіемъ, всеобщимъ по всѣмъ церквамъ Вселенской Церкви.

Аще случится праздникъ сей въ недѣлю, ничтоже поется воскресно: ни стихиры воскресны, ниже непорочны, ни степенна гласа, ни Евангеліе воскресное чтется. Точію «Воскресеніе Христово» глаголемъ. И «Святъ Господь Богъ» не поется же, но всю службу поемъ праздника. На отпустѣ возглашается: «Силою честнаго и животворящаго креста» (Служебн. отпусты дневніи), подобно тому, какъ въ пѣсни: «Воскресеніе Христово видѣвше» воспоминается о крестѣ: «Кресту Твоему покланяемся, Христе».

Въ этотъ праздникъ совершаются особыя священнодѣйствія въ которыхъ изображаются самыя событія: 1) послѣ вечерни крестъ Господень выносится изъ сосудохранительницы [1]), какъ

---

[1]) Выносъ креста изъ сосудохранительницы на престолъ, и потомъ на средину храма, и поклоненіе ему совершаются точно такъ же, какъ на 1-е августа и въ крестопоклонную недѣлю (О выносѣ креста сказано выше, см. 1-е августа, стр. 494).

Профессоръ Мансветовъ находилъ въ послѣдованіи Typикона, 14-го сентября, указанія о переносѣ на малой вечернѣ креста не точными, сбивчивыми. Указанія Typикона слѣдующія: «Предъ вечернею Іерей входитъ въ сосудохранительницу и полагаетъ честный крестъ со благовонными васильки на жертвенникъ на мисѣ». Далѣе: «По отпущеніи малыя вечерни входитъ екклисіархъ со Іереемъ и Діакономъ и параекклисіархомъ въ жертвенникъ со свѣщами, и облачится Іерей и Діаконъ, и кадитъ честный крестъ и глаголетъ: «Благослови, Владыко». Іерей: «Благословенъ Богъ нашъ». Таже «Трисвятое» и по «Отче нашъ» тропарь креста: «Спаси, Господи, люди Твоя», «Слава и нынѣ», тропарь: «Вознесыйся на крестъ волею». И взимаетъ Іерей честный крестъ со блюдомъ на главу и вноситъ его во святый алтарь, предыдущымъ же предъ нимъ со двѣма лампадами. И полагаетъ честный крестъ на святой трапезѣ на евангельскомъ мѣстѣ, а Евангеліе поставляетъ на горнее мѣсто и вжигаютъ предъ нимъ свѣщу на всю нощь» (Typ., 14 сент.). Мансветовъ пишетъ: «Такимъ образомъ совершаются два переноса креста: одинъ изъ сосудохранительницы (скевофилакія), ризницы въ жертвенникъ предъ малою вечернею, а другой изъ жертвенника въ алтарь и на престолъ, послѣ малой вечерни. Какъ смотрѣть, продолжаетъ Мансветовъ, на это двукратное перенесеніе? Какъ объяснить въ нашемъ уставѣ появленіе двукратнаго переноса? И Мансветовъ допускаетъ догадку, что сперва былъ обычай переносить крестъ на престолъ предъ малою вечернею. Это и было записано въ Уставѣ. Но по греческому уставу переносили крестъ послѣ малой вечерни. И это внеслось въ Уставъ. Благодаря смѣшенію одного и того же обряда, только совершавшагося

бы изъ нѣдръ земли, и полагается на престолъ; 2) затѣмъ на утрени, послѣ великаго славословія, крестъ выносится изъ алтаря, полагается на срединѣ храма для поклоненія ему, а въ соборныхъ храмахъ и монастыряхъ воздвигается крестъ Господень при пѣніи: «Господи, помилуй». Воздвиженіе креста совершается такимъ образомъ: Священникъ выноситъ изъ алтаря крестъ и, послѣ пѣнія: «Спаси, Господи, люди Твоя», полагаетъ на аналогіи и кадитъ крестообразно. Обыкновенно Священникъ съ Діакономъ обходятъ аналогій трижды. Затѣмъ Священникъ дѣлаетъ три поклона до земли (въ какой бы день седмицы ни случился праздникъ Воздвиженія), беретъ крестъ съ васильками, обложенными на подножіи креста, и становится предъ аналогій лицомъ къ востоку. Діаконъ произноситъ ектенію: «Помилуй насъ, Боже», состоящую изъ пяти прошеній (См. ее въ Typиконѣ). Послѣ каждаго прошенія пѣвцы поютъ по сту разъ (сотницу) «Господи, помилуй». И во время каждой сотницы бываетъ воздвиженіе креста. Такимъ образомъ оно бываетъ пять разъ Священникъ сперва воздвигаетъ крестъ, обратившись лицомъ на востокъ, потомъ на западъ, далѣе на югъ, засимъ на сѣверъ и затѣмъ опять на востокъ [1]). Самое воздвиженіе состоитъ въ томъ, что Священникъ осѣняетъ крестомъ трижды ту сторону, для которой бываетъ воздвиженіе креста. Затѣмъ преклоняетъ голову до тѣхъ поръ, пока она отъ земли будетъ отстоять на одну пядь [2]). Послѣ того онъ «воздвизается горѣ», т. е. поды-

---

въ разное время, образовалось двукратное перенесеніе креста въ нашемъ Уставѣ (Мансветова, Церковный уставъ. М., 1885 г., стр. 351). Мансветовъ не приводитъ доказательствъ для своей догадки. Но онъ увидалъ потому два обряда перенесенія креста на малой вечернѣ, что считалъ богослужебнымъ дѣйствіемъ принесеніе креста изъ сосудохранительницы на жертвенникъ. Но это не есть богослужебное дѣйствіе. Оно не сопровождается ни молитвословіемъ, ни кажденіемъ. Это есть не что иное, какъ вынутіе изъ шкафа и положеніе на жертвенникъ креста, особаго отъ того, который постоянно лежитъ на престолѣ. Перенесенію же креста съ жертвенника на престолъ, послѣ малой вечерни, положено быть съ пѣніемъ церковныхъ пѣснопѣній, съ кажденіемъ, съ постановленіемъ свѣчи на всю ночь.

[1]) Въ рукописномъ уставѣ (1645 г.) Московской Троицкой лавры сказано, что Архимандритъ, окадивъ крестъ на налоѣ «и отдавъ кадило, сотворитъ три поклона, и взимаетъ честный крестъ съ блюдомъ съ васильки и творитъ воздвиженье пятью, и на коеждо воздвиженіе осѣняетъ трижды крестомъ. Первое воздвиженіе обратится лицемъ къ царскимъ дверемъ и преклоняется съ крестомъ тихо, крестъ держа къ темени съ васильки, и два Діакона поддержатъ со обѣ страны». Тамъ же указанъ такой порядокъ воздвиженію: первое лицомъ къ царскимъ дверемъ, второе къ правому клиросу, третье къ церковнымъ дверемъ на западъ, четвертое къ лѣвому клиросу, пятое къ царскимъ дверемъ. А два Діакона кадятъ крестъ въ лице безпрестанно, и два подсвѣщника великіе обращаютъ по сторонамъ (Церковно-Истор. Мѣсяц. Св.-Троицкой Сергіевой лавры. Изд. 2, Москва, 1854 г., стр. 60).

[2]) Пядь есть мѣра долготы, состоявшая изъ трехъ дланей. Каждая длань въ четыре перста, въ перстѣ же считается четыре грани, (Псал. 38: 6.) (Церк. Слов. Алексѣева). Пядь—мѣра, равная длинѣ, заключающейся между оконечностями протянутыхъ большаго и указательнаго пальцевъ (Слов. Акад. Наукъ).

мается. Какъ преклоненіе, такъ и возвышеніе совершаетъ медленно, ибо преклоненіе должно начинаться съ началомъ пѣнія сотницы «Господи, помилуй» и оканчиваться при окончаніи пѣнія половины сотницы, т. е. 50-ти разъ; возвышеніе бываетъ при пѣніи второй половины сотницы, при пѣніи 50-ти разъ «Господи, помилуй». Когда же пропоютъ «Господи, помилуй» до 97-го раза, тогда Священникъ съ крестомъ становится прямо. «Екклисіархъ» или пѣвцы возышаютъ голосъ, поютъ громче «Господи, помилуй» трижды. Священникъ, при пѣніи сего, стоя прямо, ожидаетъ конца сотницы и потомъ знаменуетъ крестомъ трижды. Послѣ пятаго воздвиженія поется: «Слава и нынѣ» и кондакъ: «Вознесыйся на крестъ волею». При пѣніи сего Священникъ полагаетъ крестъ на аналогій (Тип., послѣд. 14-го сентября). Затѣмъ поются: «Кресту Твоему», съ поклонами, и стихиры кресту, какъ въ 1-е августа и въ крестопоклонную недѣлю [1]). Когда на утрени совершается воздвиженіе креста, при которомъ произносится ектенія «Помилуй насъ, Боже», тогда, послѣ пѣнія

---

[1]) Въ книгѣ «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», изложенъ слѣдующій чинъ выноса креста при архіерейскомъ служеніи: «Архіерей *къ величанію* облачается *въ малое облаченіе;* по 9-й пѣсни входитъ въ алтарь и облачается *во все облаченіе воскресное,* и, облачась, идетъ къ царскимъ дверемъ. И посемъ престолъ кадитъ кругомъ трижды, также властей, и, снявъ шапку, подъемлетъ крестъ на главу и *идетъ въ сѣверныя двери,* а подъ руки поддерживаютъ власти; около Архіерея *несутъ рипиды.* Діаконы *кадятъ въ два кадила* спереди, да предъ Архіереемъ же *несутъ два подсвѣщника, да двѣ свѣщи,* Діаконъ несетъ *шапку* предъ Архіереемъ, *а посохъ несутъ за Архіереемъ;* и, пришедъ *среди церкви,* не положа креста на налой, возгласитъ: «*Премудрость, прости*», потомъ полагаетъ. Пѣвчіе поютъ тропарь: «*Спаси, Господи,* люди Твоя». Архіерей въ то время *кадитъ* кругомъ налоя трижды, а Ѵподіаконы ходятъ съ подсвѣщниками; также кадитъ властей по чину, и *вземлетъ крестъ съ налоя на главу и идетъ на амвонъ,* и, ставъ, зря къ царскимъ дверемъ, *осѣняетъ крестомъ;* а Протодіаконъ говоритъ ектенію, а въ то время *два Діакона поставляютъ столъ малъ постланъ сукномъ, а на немъ мису серебряну.* Егда же поютъ: «Господи, помилуй», тогда *изъ двухъ сулѣекъ* по малу *поливаютъ на крестъ* двое властей *гуляѳною водою,* Архіерей *держитъ за верхнее возглавіе,* и какъ пропоютъ «Господи, помилуй», сто, Архіерей обращается на западъ и осѣняетъ такожде; *а столъ, подсвѣщники и рипиды переносятъ* потомъ на югъ, таже на сѣверъ, потомъ еще къ царскимъ дверемъ; предъ нимъ также устрояютъ, якоже и прежде, и, *обратясь, идетъ со амвона тѣмъ же чиномъ* и полагаетъ *крестъ на налой;* а въ то время пѣвчіе поютъ: «Слава и нынѣ», кондакъ: «Вознесыйся на крестъ волею». *Архіерей стоитъ* на орлецѣ у своего *облачальнаго мѣста,* и какъ пропоютъ кондакъ, Архіерей поетъ со всѣмъ соборомъ: «Кресту Твоему» трижды и, пропѣвъ, цѣлуетъ честный крестъ. Посемъ *кропитъ церковь на четыре страны,* таже *себе кропитъ, и власти цѣлуютъ по чину, а Архіерей кропитъ ихъ;* по ликомъ пѣвчіе поютъ: «Кресту Твоему», по единожды, и на амвонѣ подьяки поютъ однажды. Таже пѣвчіе на глась принимаютъ стихиры, а въ то время цѣлуютъ честный крестъ всѣ ту прилучившіеся. По пропѣтіи же стихиръ говоритъ Діаконъ ектенію утреннюю, и по цѣлованіи *идетъ Архіерей во алтарь* и разоблачается предъ престоломъ, *а крестъ ключарь полагаетъ противъ мѣста архіерейскаго* на налоѣ, и по семъ отпустъ и *литургію въ воскресномъ облаченіи*» (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соборѣ, см. 14 сент.).

стихиръ кресту. Діаконъ говоритъ ектенію утреннюю (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, л. 2 на оборотѣ), а ектеніи «Помилуй насъ, Боже» не говоритъ, а точію: «Исполнимъ утреннюю» (Уставъ рукописный 1645 г. Московской Троицкой лавры) (См. Церковно-Историч. Мѣсяц. Св.-Троицкой Сергіевой лавры, изд. 2, М., 1854 г., стр. 61). Но если не совершалось воздвиженія креста на утрени, то послѣ поклоненія кресту и стихиръ креста произносятся обѣ ектеніи: «Помилуй насъ, Боже» и «Исполнимъ утреннюю молитву» (Тvп., послѣд. 14 сент.). Обыкновенно, при выносѣ креста на утрени бываетъ перезвонъ (см. выше, стр. 36). Припѣвъ канона кресту на утрени и на молебнѣ поется слѣдующій: «Слава, Господи, кресту Твоему честному» (Правильникъ, изд. въ Кіевѣ, 1863 г.; канонъ въ Правилѣ животворящему кресту). Катавасія: «Крестъ начертавъ Моисей» поется съ 1-го сентября до отданія Воздвиженія 21-го сентября (Тvп., гл. 19). Отъ 22-го сентября до 20-го ноября катавасія: «Отверзу уста Моя» (тамъ же).

Въ день Воздвиженія «сыра же, и яицъ, и рыбы никакоже дерзнемъ коснутися» (Тvп., послѣд. 14-го сент.), подобно тому, какъ обыкновенно въ среды и пятки (Тvп., гл. 33) [1]). Такъ какъ въ нихъ совершается служба кресту Господню, то полагается постъ. Это постановлено въ воспоминаніе страданій Господа, претерпѣвшаго смерть на крестѣ, и для внушенія того, что почитаніе креста состоитъ въ умерщвленіи плоти. Праздникъ всемірнаго Воздвиженія животворящаго креста принадлежитъ къ числу дванадесятыхъ. Онъ имѣетъ день предпразднства (13-е сентября) и семь дней попразднства. Отданіе бываетъ 21-го сентября [2]).

Праздникъ Воздвиженія, кромѣ дня предпразднства и дней попразднства, имѣетъ ту особенность, что суббота и недѣля (воскресеніе), предшествующія дню Воздвиженія, называются субботою и недѣлею предъ Воздвиженіемъ; равно суббота и недѣля, слѣдующія за днемъ Воздвиженія, называются субботою и недѣлею по Воздвиженіи. Въ эти субботы и недѣли положено на литургіи читать особые Апостолъ и Евангеліе, имѣющіе

---

[1]) Въ Номоканонѣ Большаго Требника (прав. 222) сказано: подобнѣ навечерію Рождества Христова и Просвѣщеній постимся и въ день Воздвиженія честнаго и животворящаго креста, въ 14-й септемврія мѣсяца, въ онь же день случится, или въ субботу, или въ недѣлю. Ядимъ же въ той день, бывшаго ради обрѣтенія честнаго креста, масло и вино, и вящшее ничтоже.

[2]) Въ день 14-го сентября было преставленіе св. Іоанна Златоустаго. Ради великаго Господняго праздника Воздвиженія креста и поста въ этотъ день празднованіе памяти св. Іоанна Златоустаго перенесено на 13-е ноября. Въ 13-е ноября онъ возстановленъ въ 405 году, послѣ изгнанія (Мѣсяц. А. Сергія, т. II, стр. 468).

отношеніе ко кресту, а передъ ними говорятся сообразные прокимны и аллилуіаріи (См. о нихъ въ Апостолѣ и Евангеліи и въ Тип., послѣд. 8-го сент. и послѣд. 13-го, 15-го и 21-го сент., см. выше, стр. 411). Животворящій крестъ, вынесенный въ праздникъ Воздвиженія, лежитъ во храмѣ на аналогіѣ до дня отданія Воздвиженія креста Господня. Въ день отданія Воздвиженія послѣ отпуста литургіи Священникъ вноситъ честный крестъ въ алтарь, по тому же чину, какъ и во 2-е августа (См. выше, стр. 498) [1]).

Октябрь.

1-го Октября—великій *праздникъ Покрова Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.* Въ Типиконѣ онъ имѣетъ знакъ великаго праздника ✠, но не принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ. Празднество Пресвятыя Богородицы установлено въ память того, что св. Андрей юродивый и ученикъ его Епифаній во время всенощнаго бдѣнія (въ воскресеніе) 1-го октября (незадолго до кончины св. Андрея, скончавшагося около 936 года) видѣли въ Константинополѣ, въ Влахернскомъ храмѣ Матерь Божію на воздухѣ съ Пророками, Апостолами и Ангелами, молящуюся со слезами о мірѣ и Своимъ покровомъ (омофоромъ) осѣняющую христіанъ. Это видѣніе утѣшило грековъ и обнадежило ихъ небесною помощію во внутреннемъ устройствѣ Имперіи и Церкви [2]) и въ борьбѣ съ сарацынами, которые въ то время вторглись въ Греческую Имперію [3]). Дѣйствительно, Сарацыны вскорѣ же были отражены. День Покрова не имѣетъ дней предпразднства и попразднства. Но въ слѣдующій, за праздникомъ Покрова Пресвятыя Богородицы, день (2-го октября) Церковь празднуетъ св. Андрею юродивому, который удостоился самаго видѣнія Богоматери (см. подобное о великихъ праздникахъ, стр. 518). Покрову празднуется вмѣстѣ съ Апостоломъ Ананіемъ и св. Романомъ сладкопѣвцемъ. Въ Типиконѣ указано на такую службу въ седмичные дни и въ воскресеніе. Но если—храмъ Покрова, или изволитъ Настоятель совершить бдѣніе одному

---

[1]) При вносѣ креста Господня со средины храма въ алтарь, на престолъ послѣ отпуста вечерни 2-го августа, положено пѣть тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя» и кондакъ (Тип., послѣд. 2-го августа).

[2]) Состояніе Константинопольской имперіи и Церкви по истинѣ было слезъ достойное. Во весь этотъ вѣкъ престолъ Греческой Имперіи былъ предвосхищаемъ разными честолюбцами. И состояніе Константинопольской Церкви было также очень печальное отъ злоупотребленій при управленіи (Архіепископ. Сергій. Святый Андрей Христа ради юродивый и праздникъ Покрова Пресв. Богородицы, С.-Петерб. 1898, стр. 52).

[3]) Дебольскаго. Дни богослуженія, кн. I, День Покрова Пресв. Богородицы.

празднику Покрова, то служба совершается по особой главѣ Типикона. Въ этомъ случаѣ канонъ на утрени поется только празднику. Но «Честнѣйшая» по 8-й пѣсни канона утрени поется въ день Покрова во всѣхъ случаяхъ. Въ Часословѣ, изданномъ въ Кіево-Печ. лаврѣ въ 1742 г., находится величаніе на день Покрова: «Величаемъ Тя, Пресвятая Дѣво, и чтемъ покровъ Твой честный, юже Тя видя святый Андрей на воздусѣ, за ны Христу молящуюся». Въ Книжицѣ, содержащей въ себѣ величанія, пѣваемыя по полулеяхъ праздниковъ, изданной въ Почаевской лаврѣ, 1763 года, находится нѣсколько измѣненное это величаніе, именно: «Величаемъ Тя, Пресвятая Дѣво, и чтемъ покровъ Твой честный: Тя бо на воздусѣ видѣ святый Андрей, за ны Христу молящуюся».

Стихи при этомъ величаніи слѣдующіе:

а) Живый въ помощи Вышняго, въ кровѣ Бога небеснаго водворится.

б) Плещма Своима осѣнитъ тя, и подъ крылѣ Его надѣешися.

г) Яко сокры мя въ кровѣ Своемъ, въ день зла покры мя.

д) Сынове же человѣчестіи, въ кровѣ крылу Твоею надѣются.

є) Пройду въ мѣсто крова дивна, даже до дому Божія.

ѕ) И рѣхъ: кто дастъ ми крылѣ яко глубинѣ, и полещу и почію.

з) Яко на Тя упова душа моя, и на сѣнь крылу Твоею надѣюся. Долготою дній исполню его и явлю ему спасеніе мое.

Въ рукописныхъ уставахъ XVI вѣка находится слѣдующее величаніе: «Величаемъ Тя, Пресвятая Дѣво, Мати Христа Бога нашего, и всеславный славимъ Покровъ Твой» (Уставъ рук. Солов. библ.. № 1117, л. 103 об., 104; рукоп. М. Сунод. библ. № 902, л. 194; Рук. Волокол. библ. № 338, л. 60. № 342, л. 5. Церковн. Вѣстн. 1888 г., № 2, стр. 37).

Покрову Пр. Богородицы есть акаѳистъ. Онъ печатается отдѣльною книжкою.

Ноябрь.

21-го ноября—великій *праздникъ Входа во храмъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи.* Праведные Іоакимъ и Анна, родители преблагословенной Маріи, еще до рожденія ея дали обѣтъ Богу, что они посвятятъ Ему дитя, которое Онъ даруетъ имъ. Когда Пресвятой Дѣвѣ исполнилось три года, родители ея посвятили ее Богу. Они ввели ее во храмъ въ сонмѣ дѣвъ, съ возженными свѣчами. Святая отроковица, которая содѣлалась честнѣйшею херувимъ и славнѣйшею безъ срав-

ненія серафимъ, по внушенію Божію, вошла не только во Святилище, но и во Святое Святыхъ, куда могъ входить только Первосвященникъ, и то однажды въ годъ (Евр. 9: 7. Исх. 30: 10. Лев. 16: 2). При храмѣ Божіемъ провела пренепорочная Марія годы воспитанія, упражняясь въ молитвѣ, словѣ Божіемъ, въ разныхъ добродѣтеляхъ.

Праздникъ Входа Пресвятыя Богородицы во храмъ принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ праздниковъ.

На утрени, послѣ Евангелія и 50-го псалма, вмѣсто: «Молитвами Богородицы», «Слава и нынѣ», стихира: «Днесь храмъ одушевленный»; послѣ: «Помилуй насъ, Боже», стихира: «Днесь Боговмѣстимый храмъ».

Съ праздника Входа Пресвятыя Богородицы 21-го ноября на утрени поется катавасія праздника Рождества Христова: «Христосъ раждается, славите». Пѣніе этой катавасіи положено до отданія Рождества Христова 31-го декабря.

Праздникъ имѣетъ день предпразднства (20-го ноября) и четыре дня попразднства. Отданіе праздника Входъ Богородицы во храмъ, бываетъ 25-го ноября. Службу въ отданіе сего праздника положено совершать со службою святыхъ Отецъ, священномучениковъ: Климента, Папы Римскаго и Петра Александрійскаго (см. выше, стр. 523).

Декабрь.

25-го декабря—великій *праздникъ Рождества Спасителя нашего Іисуса Христа.* Господь нашъ Іисусъ Христосъ родился отъ Пречистыя Дѣвы Маріи непреложно, непостижимо, несказанно, въ 5508 году отъ сотворенія міра, въ царствованіе Римскаго Императора Августа, въ Виѳлеемѣ Іудейскомъ. Августъ повелѣлъ дѣлать народную перепись въ Сиріи и Палестинѣ. Посему Марія и Іосифъ, которому она была обручена, жившіе въ Назаретѣ, пришли въ отечественный свой городъ Виѳлеемъ, чтобы записаться. По случаю переписи стеклось множество народа въ городъ и не было мѣста въ гостиницахъ; поэтому Іосифъ и Марія помѣстились въ одной пещерѣ, въ которую на зиму загоняли скотъ. Здѣсь родился Господь нашъ Іисусъ Христосъ и положенъ былъ въ ясляхъ. Вѣсть о рождествѣ Спасителя прежде всего услышали пастухи, бывшіе на ночной стражѣ у своего стада. Имъ предсталъ Ангелъ Господень и сказалъ: «Я возвѣщаю вамъ великую радость, которая будетъ всѣмъ людямъ, ибо нынѣ родился Спаситель, Который есть Христосъ». Въ то же время явилось съ Ангеломъ многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее:

«Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе» (Лук. 2: 1—14).

Праздникъ Рождества Христова принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ праздниковъ. Но ни одинъ изъ двунадесятыхъ праздниковъ не празднуется Церковью съ такимъ торжествомъ, какъ праздникъ Рождества Христова. Онъ называется Пасхою. Πάσχα Ἄρχια τριήμελος Пасха праздникъ тридневный (Ὡρολόγιον μέγα ἐπ Venetia 1851, p. 230. Молитвосл., изд. въ Кіевѣ 1884. Мѣсяцесл., изд. въ Москвѣ 1834 и др.). [1]) Къ достойному празднованію его вѣрующіе приготовляются сорокадневнымъ (шестинедѣльнымъ) постомъ [2]) (начиная съ 15-го ноября). Съ праздника Входа во храмъ Преблагословенной Маріи (21-го ноября) на утрени поется катавасія отъ канона праздника Рождества Христова, именно: «Христосъ раждается, славите» (Тип., послѣд, 21-го нояб., и гл. 19).

---

[1]) Поэтому, хотя въ Типиконѣ находится, при послѣдованіи 26-го декабря, знакъ праздничный ⊂ красный, а 27-го декабря — знакъ ⊂ черный; но звонъ къ богослуженію, обыкновенно, какъ въ самый праздникъ (см. выше, стр. 38).

[2]) Рождественскій постъ называется Четыредесятницею (Тип., послѣд. 14 нояб.). Въ Типиконѣ (тамъ же) указывается на утрени, вмѣсто: «Богъ Господь», пѣть: «Аллилуіа», и назначаются великіе поклоны, какъ въ великій постъ, кромѣ дней предпраздника Рождества Христова, когда «постъ убо есть, поклоны, иже въ церкви, не бываютъ» (Тип., послѣд. 20 дек.). Въ Требникѣ есть «Молитва на Рождество Христово, сыномъ духовнымъ», въ коей взывается: «Помяни рабы Твоя сія кающыяся... и колѣнное поклоненіе и постъ..., да достигше нынѣ св. Рождества... безъ порока будутъ причастницы... тѣла и крове Твоея».

Эту молитву иные предназначили читать только мірскимъ Священникамъ, а не монашествующимъ. Такъ въ отвѣтномъ посланіи Митрополита Кипріана Игумену Аѳанасію на предложенные отъ него вопросы (1390—1405 г.) сказано: «А понеже попы міряне обязаны суть попеченьми міра сего, мірскимъ человѣкомъ молитвы даютъ на Воскресеніе (въ Требникѣ указано читать въ понедѣльникъ 1-й седмицы великаго поста) и на Рождество Христово, и на Петровъ день (въ Требникѣ нынѣ не печатается молитва на этотъ день, и, вѣроятно, разумѣется та, которая положена для Рождества Христова), сего ради вопрошаеши: годитъ ли ся и черньцемъ тую же молитву молвить? И се ти отвѣщеваю, яко и міряне обязани суть попеченьми міра сего, и овогда уво постигнетъ къ церкви пріити, овогда же не постигнетъ такожде о ястіи и о питіи не уставное имутъ, и на многа же дни міромъ овладаеми вадятъ, сего ради и молитва, освященія ради, дастся имъ: черньцемъ же не надобны мірскыя молитвы, зане же всегда въ церковныхъ правилѣхъ дневнѣхъ и нощныхъ суть, егда ли же будетъ имъ время причаститесь, и онъ установленныя молитвы святому причастію прочетши и себѣ управивше, и такъ къ святому преступаетъ причастію» (Акты историческіе, т. I, № 253).

Въ Рождественскій постъ разрѣшается на рыбу въ праздникъ Введенія во храмъ Пр. Богородицы и въ недѣли (воскресенья) (Тип., гл. 33), до 20-го дек., т. е. дней предпраздника (Тип., 14-го нояб.). Разрѣшеніе на рыбу въ седмичные дни бываетъ во вторникъ и четвертокъ тогда только, когда случится «великій святый», т. е. со славословіемъ (Тип., гл. 33), или имѣющій праздничный знакъ (Тип., 14-го нояб.). Но въ понедѣльникъ, среду и пятокъ разрѣшается на рыбу лишь въ праздникъ храмовый (Тип., 14-го нояб.), или съ бдѣніемъ (Тип., гл. 33). Если случится иной великій святый, то разрѣшается на вино и елей. Когда же въ седмичные дни не случится никакого праздника, то въ понедѣльникъ, среду и пятокъ назначается сухоядѣніе (Тип., 14-го нояб. и 33 гл.). Но во вторникъ и четвертокъ разрѣшается на вино и елей (Тип., гл. 33).

Праздникъ Раждества Христова имѣетъ пять дней предпразднства: 20-го—24-е декабря, и шесть дней попразднства. Отданіе бываетъ 31-го декабря. Кромѣ того, предъ праздникомъ Рождества Христова въ два воскресные дня (двѣ недѣли) св. Церковь празднуетъ праведникамъ, кои спаслись вѣрою въ имѣющаго родиться Іисуса Христа. Одна недѣля (воскресеніе) называется праотецъ, а другая недѣля (воскресеніе), бывающая предъ самымъ Рождествомъ Христовымъ, называется недѣлею св. Отецъ. Для той и другой недѣли положены въ Минеѣ особыя службы, и въ обѣ недѣли читаются на литургіи особые Апостолъ и Евангеліе.

Въ недѣлю пр҃отецъ воспоминаются: св. патріархи, жившіе до закона и по законѣ—отъ Адама до Іосифа обручника; св. пророки—отъ Самуила до Захаріи и до Предтечи Іоанна Крестителя. Совершая память св. праотцевъ, чрезъ то воспѣваемъ Христа Избавителя, возвеличившаго ихъ во всѣхъ языцѣхъ (Стихира на «Господи, воззвахъ» недѣли пр҃отецъ, въ Минеѣ). Объ Евангеліи на литургіи въ недѣлю праотецъ въ Typиконѣ находится особое указаніе (См. выше, стр. 408). Недѣля праотецъ бываетъ въ числа: отъ 11-го до 17-го декабря. Иногда она случается въ 28-ю недѣлю, иногда предъ нею, иногда сряду послѣ нея. Но всегда на литургіи въ эту недѣлю читается Евангеліе, положенное въ 28-ю недѣлю (подробнѣе о чтеніи Апостола и Евангелія см. выше, стр. 408). Послѣдованіе прилучившагося святаго въ недѣлю праотецъ поется прежде, въ пятокъ на повечеріи (Typ., послѣд. 11-го декабря). Впрочемъ, это бываетъ лишь тогда, когда не случится великій святый; ибо, если случится великій святый, то послѣдованіе ему поется со службою недѣли (воскресеніемъ праотецъ (Typ., послѣд. 17-го декабря, въ концѣ). Такъ, со службою недѣли праотецъ отправляется служба святымъ мученикамъ: Евстратію, Авксентію и др. 13-го декабря съ знакомъ ✠; равно съ службою праотецъ совершается служба святаго Пророка Даніила и святыхъ трехъ отроковъ—Ананіи, Азаріи и Мисаила—17-го декабря, хотя симъ святымъ положена служба и праздничный знакъ такой (☾ черный), какой шестеричнымъ святымъ (Typ., послѣд. 17-го декабря).

Послѣдняя суббота предъ праздникомъ Рождества Христова называется *субботою предъ Рождествомъ Христовымъ*. Въ оную Уставомъ положено читать на литургіи особые Апостолъ и Евангеліе, имѣющіе отношеніе къ явленію въ міръ Спасителя міра (Апостолъ Гал., зач. 205. Евангеліе Луки, зачало 72).

Послѣдняя недѣля (воскресеніе) предъ Рождествомъ Христо-

вымъ именуется *недѣлею предъ Рождествомъ Христовымъ и недѣлею св. Отецъ*. Въ службѣ сей недѣли прославляются патріархи, отъ племени которыхъ родился обѣтованный Мессія, Господь нашъ Іисусъ Христосъ. Посему въ эту недѣлю (воскресеніе) читается на литургіи Евангеліе (Матѳ., зач. 1), въ которомъ излагается родословіе Іисуса Христа, т. е. родственные по плоти предки Господа, начиная отъ Авраама, отца вѣрующихъ, до Іосифа обручника Пресвятой Дѣвы Маріи, а въ Апостолѣ исчисляются ветхозавѣтные святые, жившіе вѣрою въ грядущаго Мессію (Евр. зач. 328). Недѣля св. Отецъ случается въ числа отъ 18-го до 24-го декабря. Служба недѣли святыхъ Отецъ бываетъ не одинакова во всѣ эти числа, именно: иначе она совершается, если недѣля св. Отецъ случится 18-го и 19 декабря, т. е. до дней предпразднства Рождества Христова (См. Тип., послѣд. 18-го декабря); иначе — если случится въ 20-е, 21-е, 22-е и 23,—т. е. въ дни предпразднства Рождества Христова (См. Тип., послѣд. 20 декабря); иначе—если она случится въ тотъ день, когда бываетъ предпразднство и празднуется великому святому (См. Тип., 21-го декабря, когда празднуется память св. Петру, Митрополиту всея Россіи); наконецъ, иначе — если она случится въ послѣдній день предпразднства, въ 24-е декабря. Въ недѣлю святыхъ Отецъ, случившуюся въ это число, поется менѣе пѣснопѣній воскресныхъ, нежели въ числа отъ 20—23 декабря; напримѣръ, въ недѣлю (воскресеніе) въ 24-е декабря на великой вечернѣ вовсе не положены воскресныя стихиры на «Господи, воззвахъ», а на утрени—каноны; но поются только пѣснопѣнія недѣли св. Отецъ и предпразднства. О пѣніи канона св. Отцамъ есть въ Типиконѣ такое замѣчаніе: «Въ семъ бо канонѣ по два стиха воскресныхъ, сего ради канонъ воскресенъ не поется» (Тип., послѣд. 24-го декабря, аще случится недѣля предъ Рождествомъ Христовымъ).

Въ дни предпразднства, за 5-ть дней до праздника Рождества Христова. т. е., начиная съ 20-го декабря, поется на повечеріи трипѣснецъ. На трипѣснцѣ припѣвъ: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, Слава Тебѣ» (Тип. 20 дек.). На повечеріи на 24-е декабря — канонъ, подобный канону великой субботы. Ирмосъ: «Волною морскою».

Изъ 40-ка дней поста предъ праздникомъ Рождества Христова полагается одинъ день особенно строгаго поста. Это канунъ, или день *навечерія праздника*. Этотъ день поста, обыкновенно, называется сочевникомъ, или *сочельникомъ*, такъ какъ, по Уставу, полагается въ этотъ день «сочиво обварено, или кутія

съ медомъ», въ какой бы день седмицы ни случилось навечеріе (Тип.. послѣд. 25-го декабря, зри, аще случится навечеріе въ субботу, сн. Тип., послѣд. 5-го января).

Въ навечеріе (канунъ праздника), если повечеріе праздника Рождества Христова будетъ *въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ*, то въ это навечеріе отправляются во 2-мъ часу дня (по нашему въ 8-мъ утра) царскіе часы—1, 3, 6 и 9-й, изъ коихъ на каждомъ, послѣ 3-хъ псалмовъ (особыхъ) и пѣнія тропарей, читаются: паремія, Апостолъ и Евангеліе [1]). На царскихъ часахъ въ эти дни, въ которые совершается литургія, не читаются символъ вѣры и псаломъ 33: «Благословлю Господа» [2]). Затѣмъ въ 7-мъ часу дня (по нашему въ 1-мъ пополудни) совершается литургія св. Василія Великаго съ вечернею, или точнѣе сказать,—послѣ вечерни [3]). Вечерня предъ литургіею начинается

---

[1]) На 9-мъ часѣ, послѣ псалмовъ и пѣнія тропарей, Діаконъ, ставъ среди церкви, чтетъ велегласно стихиру: «Днесь рождается отъ Дѣвы», и потомъ славитъ Императора, Сѵнодъ и Настоятеля по обычаю велегласно. Послѣди же совокупльшеся оба лика поютъ: «Слава и нынѣ», туюжде стихиру (Тип., послѣд. 24-го дек., часы):

Вѣдомо буди, яко во всѣхъ Типикахъ чинъ положенъ въ семъ мѣстѣ часовъ (на 9-мъ часѣ, послѣ тропарей, предъ чтеніемъ паремій), въ обителяхъ бывати многолѣтному поздравленію: «въ соборныхъ же церквахъ при архіереяхъ и индѣ, гдѣ прилично, творится сіе въ навечеріе по отпустѣ святыя литургіи, или по вечерни, егда бываетъ навечеріе въ субботу и недѣлю, чего ради тамо оное и положися» (Служба на Рождество Христово, особо издан. при Имп. Екатеринѣ II-й, л. 47). И въ нынѣшней Минеѣ (1891 г. Москва) «многолѣтное поздравленіе» положено на 9-мъ часѣ предъ чтеніемъ паремій.

До 1679 года многолѣтіе кликали послѣ часовъ, а съ этого года послѣ литургіи. Въ уставѣ Московскихъ Патріарховъ сказано: Патріархъ въ 1679 году на часахъ царскихъ предъ Рождествомъ и предъ Крещеніемъ многолѣтіе на часахъ кликати не указалъ и не по единъ годъ, когда бываютъ часы съ расходомъ и безъ расходу, и нынѣ (т. е. 1679 г.) сего года на часахъ не кликали же, а кликали послѣ литургіи.. Государь пришелъ къ многолѣтію (Виѳліое., т. X, стр. 128 и 129).

Весьма вѣроятно, что отъ славленія Благочестивѣйшаго Царя на часахъ они получили названіе царскихъ (Тип., 25 дек.).

Въ книгѣ: «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», сказано о царскихъ часахъ, что на нихъ Архіерей бываетъ въ соборѣ, поютъ пѣвчіе стихиры на распѣвъ, псалмы говоритъ соборный Діаконъ, а тропари сказываетъ канонархистъ; Протопопъ съ Протодіакономъ отпущаетъ часы (Чинъ свящ. и обряд., см. дек. 24-го дня). Названіе царскіе часы произошло отъ того, какъ пишетъ Куропораторъ (О чиноположеніяхъ великой церкви и двора (гл. VI, 8, 11 и 12), что въ придворной церкви на день Рождества Христова поются въ присутствіи Государя часы и многолѣтіе Государю. Подобный обычай соблюдался и въ день Богоявленія и въ великій пятокъ (О служеніи и чиноположеніяхъ Правосл. Греко-Росс. Церкви, стр. 80). Эти часы истинно царскіе по торжественному величію духа, въ нихъ господствующаго, по торжественному тону и священной важности, въ которую они облечены (Чтенія о церковн. словесн. Кіевъ, ч. I, стр. 177, 178).

[2]) Аще есть литургія, Исповѣданіе православной вѣры здѣ не глаголемъ, псаломъ же: «Благословлю Господа· глаголемъ на литургіи по заамвонной молитвѣ (Особая служба на Рождество Христово, л. 59 и 61).

[3]) При архіерейскомъ служеніи, напр., въ Большомъ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, Архіерей, пришедъ въ церковь, входное по чину совершаетъ, и знаме-

возглашеніями литургіи.—Діаконъ: «Благослови Владыко». (Іерей: «Благословено царство». Засимъ чтецъ читаетъ: «Слава Тебѣ, Боже, Царю небесный, Трисвятое, Отче нашъ, Господи, помилуй» 12 разъ. «Пріидите поклонимся» и псаломъ: «Благослови, душе моя, Господа» тихо и кроткимъ гласомъ (Особ. служба на Рожд. Христ.). Послѣ ектеніи не бываетъ стихословія кромѣ субботы и недѣли (въ субботу 1-ая каѳизма, въ недѣлю 1-й антифонъ 1-й каѳизмы). Входъ совершается съ Евангеліемъ. Прокименъ дне, кромѣ пятка. Въ пятокъ великій прокименъ: «Кто Богъ великій». Паремій восемь. Послѣ 3-й и 6-й пареміи поются по 4-ре тропаря. Пѣніе указано такимъ образомъ: чтецъ возгласитъ тропарь, пѣвцы пропоютъ, конецъ его. Чтецъ возгласитъ второй тропарь, пѣвцы же пропоютъ опять конецъ перваго тропаря. Такъ положено при 3-мъ и 4-мъ тропаряхъ. Засимъ послѣ возглашенія чтеца: «Слава», и послѣ «И нынѣ», поется пѣвцами тотъ же конецъ 1-го тропаря. Посемъ глаголетъ чтецъ весь тропарь и поетъ самъ конецъ его (Служба на Рожд. Христ. особо напечат.). Послѣ 8-й пареміи сряду слѣдуютъ малая ектенія и возгласъ Іерея: «Яко святъ еси, Боже нашъ». Возгласъ оканчивается словами: «Нынѣ и присно», Діаконъ обычно возглашаетъ: «Господи, спаси благочестивыя», и пѣвцы поютъ Трисвятое (Typ. 25 Дек.). Затѣмъ продолжается литургія св. Василія Великаго. Вмѣсто Достойно поется: «О Тебѣ радуется». Вечеромъ совершается всенощное бдѣніе, начинающееся великимъ повечеріемъ. Трапеза бываетъ послѣ литургіи. Въ самый же праздникъ совершается литургія св. Іоанна Златоустаго.

Въ навечеріе Рождества Христова если оно случится въ *субботу или въ недѣлю* (воскресеніе), то поста не бываетъ, и царскіе часы не поются. Но царскіе часы отправляются въ пятокъ (Typ., послѣд. 24-го декабря, замѣч. предъ послѣдованіемъ часовъ, и Typ., послѣд. 25-го декабря, зри, аще случится навечеріе въ субботу). Въ этотъ пятокъ литургіи не бываетъ [1]). Особенность царскихъ часовъ въ тотъ день, т. е. пятокъ, въ который литургія не совершается, та, что на нихъ, послѣ: «Ликъ небесныхъ ангелъ», читается символъ вѣры и въ концѣ часовъ пса-

---

нался у святыхъ иконъ, облачается на мѣстѣ; начало вечерни и псаломъ говоритъ самъ Архіерей, вечернихъ молитвъ не говоритъ, токмо: «Боже, Боже нашъ», да входную: «Вечерь и заутра»; въ пареміи сидитъ у царскихъ вратъ въ алтарѣ, на правой сторонѣ, послѣ паремій ектенія малая, а возгласа не говоритъ; по семъ: «Господи, спаси благочестивыя» и прочее; литургія Василія Великаго.

[1]) Если въ этотъ пятокъ, также и въ пятокъ предъ Богоявленіемъ случится праздникъ храма, то царскіе часы совершаются особо, а потомъ литургія св. Іоанна Златоустаго (Церк. Вѣд., 1901 г. 4 апр., № 15. См. отвѣты редакціи, стр. 553).

ломъ: «Благословлю Господа» (Typ. послѣд. 25-го декабря 2-е зри). Литургія въ тотъ пятокъ не совершается. Выраженіе Typикона: «поста не бываетъ въ навечеріе, если оно случится въ субботу и недѣлю», означаетъ то, что тогда вкушеніе пищи полагается дважды послѣ часовъ и послѣ вечерни. «По отпущеніи (т. е. часовъ) снѣдаемъ», сказано въ Typиконѣ, «по уломку хлѣба, и отъ вина вкушаемъ мало и отходимъ въ келія. Послѣ же вечерни на трапезѣ ядимъ совершенно съ древомасліемъ и сочиво обварено, или кутію съ медомъ, рыбы же не ядимъ, испиваемъ и вина въ славу Божію. Въ неимущихъ странахъ піемъ пиво» (Typ., послѣд. зри второе 25-го декабря [1]). Въ Номоканонѣ Большаго Требника (прав. 220) сказано: «Въ навечеріи Просвѣщеній и Христова Рождества, въ онъ же день случится, постимся: рыбъ и масла не ямы, точію піемъ вино, аще ли случится въ субботу, или въ недѣлю, по вечерни ямы масло и піемъ вино».

Въ навечеріе самаго праздника (если оно случится въ субботу или недѣлю) бываетъ литургія Златоустаго въ свое время, потомъ, особо въ 7-мъ часу дня (по нашему въ 1-мъ), бываетъ великая вечерня. Въ навечеріе, случившееся въ субботу, читается вся первая каѳизма; въ воскресеніе только 1-й антифонъ. Входъ бываетъ съ Евангеліемъ. Молитву же входа Іерей читаетъ—«входа» вечерни. Прокимекъ дне. Въ субботу вечеромъ: прокименъ «Господь воцарися». Вечерня въ этотъ день всегда съ чтеніемъ 8-ми паремій, Апостола и Евангелія. По чтеніи первыхъ трехъ паремій, затѣмъ также и послѣ другихъ трехъ произносится тропарь чтецомъ, читающимъ пареміи; конечныя слова тропаря поютъ пѣвцы, какъ указано выше. Послѣ такого пѣнія, по прочтеніи 8-й пареміи, слѣдуютъ малая ектенія и возгласъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу и Сыну и Святому Духу, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ» (Typ., 25-го дек.). На этой вечернѣ, отдѣльно совершаемой отъ литургіи, «Трисвятое» не поемъ, зане же не совершается божественная литургія (Typ., послѣд. 25 дек. и 6 янв.), а потому не произносится: «Господи, спаси благочестивыя», а послѣ паремій и малой ектеніи слѣдуютъ: прокименъ, Апостолъ, аллилуіа и Евангеліе. Послѣ чтенія Евангелія сряду слѣдуютъ: ектенія «Рцемъ вси»; «Сподоби, Господи»; ектенія «Исполнимъ вечернюю молитву»; засимъ возгласъ «Премудрость», «Благослови», и т. д. Итакъ, не положены: стихиры на стиховнѣ, «Нынѣ отпущаеши», «Трисвятое», «Отче нашъ»,

[1]) Такъ какъ въ навечеріе Рождества Христова окончаніе службы приближается къ позднему времени вечера, то и говорится, что въ сочельникъ Рождественскій не ѣдятъ прежде явленія звѣзды.

тропарь. Все это бываетъ затѣмъ на повечеріи при литіи и благословеніи хлѣбовъ. На этой вечернѣ, отдѣльно совершаемой отъ литургіи, указаны въ Typиконѣ особые Апостолъ (Галат., зач. 207) и Евангеліе (Матѳ., зач. 53) [1]), то есть не тѣ, которые положены въ тотъ день на вечернѣ, если она совершается предъ литургіею (Апост. Евр., зач. 303 и Ев. Лук. 5), а равно и положены въ самый праздникъ на литургіи (См. Typ., послѣд. 25 декабря). Это указаніе считается ошибочнымъ. Въ праздникъ случившійся въ недѣлю, совершается литургія св. Василія Великаго (Typ.. послѣд. 25-го дек., зри, аще случится навечеріе Рождества Христова въ субботу).

На этой литургіи поется задостойникъ праздника. Припѣвъ: «Величай, душе моя, честнѣйшую и славнѣйшую горнихъ воинствъ Дѣву, пречистую Богородицу». Ирмосъ: «Любити убо намъ» (Typ., 24-го дек. зри и 6-го янв. зри: Особ. кн. на Рожд Христ.).

Въ навечеріе, послѣ отпуста литургіи (если навечеріе было въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ), или послѣ отпуста вечерни (если навечеріе въ субботу или воскресеніе), поставляется свѣщникъ среди церкви. Клирицы же, ставши оба лика вмѣстѣ, поютъ тропарь праздника: «Рождество Твое, Христе Боже нашъ». Затѣмъ—«Слава и нынѣ» и кондакъ: «Дѣва днесь пресущественнаго раждаетъ» [2]). Это или подобное сему славо-

---

[1]) Въ книгѣ: Служба на Рождество Христово, особо изданной при Имп. Екатеринѣ II, эти же Апостолъ и Евангеліе напечатаны. Это назначеніе Апостола и Евангелія преосв. Митрополитъ Московскій Филаретъ назвалъ ошибочнымъ (Литовскія Епарх. Вѣд., 1877 г., № 51). То же подтверждаетъ Архимандритъ (нынѣ Архіепископъ) Сергій, по разсмотрѣніи разныхъ рукописныхъ богослужебныхъ книгъ, въ его статьѣ: «О чтеніи Апостола и Евангелія въ навечеріе Рождества Христова въ субботу и воскресеніе и объ Апостолѣ и Евангеліи субботы предъ недѣлею св. Отецъ» (Христ. Чтен. 1879—май—іюнь, стр. 701). Исправляютъ ошибку такъ: на вечернѣ, особо совершаемой отъ литургіи, непремѣнно читать Евангеліе о Рождествѣ Іисуса Христа, отъ Луки зачало 5-е, а на литургіи предъ Рождествомъ въ субботу отъ Мате. зач. 53, а въ недѣлю (воскресеніе) отъ Матеея зач. 1-е—недѣли св. Отецъ (Духовн. Вѣстн. 1895 г., № 51, 52. 24 дек. Моск. Епарх. Вѣд. 1877 г., № 49. Яросл. Епарх. Вѣд. 1877 г., № 49. Яросл. Епарх. Вѣд. 1878 г., № 2).

[2]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Успенскомъ соборѣ, когда по отпустѣ литургіи пѣвчіе среди церкви пропоютъ тропарь празднику, «Слава и нынѣ», кондакъ, тогда протодіаконъ, цѣловавъ руку архіерейскую, возглашаетъ, стоя на амвонѣ, многолѣтіе, таже Архіерей разоблачается предъ престоломъ (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Усп. соборѣ, см. декабря 24-го).

Многолѣтіе въ день навечерія Рождества Христова и въ навечеріе Богоявленія иногда произносится съ полнымъ титломъ Государя Императора и обыкновенно называется «*выкличкою*». Прежде это многолѣтіе, которое «кликалъ» Протодіаконъ, соединялось съ взаимнымъ привѣтствіемъ и благожеланіями самого Государя, Патріарха и знатныхъ бояръ. Это было какъ бы взаимное поздравленіе съ наступающимъ праздникомъ послѣ пѣнія тропаря и кондака празднику. Такъ, напримѣръ, описано — происходившее въ 1668 году въ навечеріе Рождества Христова: «Патріархъ служилъ, а отпустя литургію, многолѣтныя не пѣвъ, пономарь поставилъ подвѣсникъ среди церкви, и пѣвчіе на сходѣ тропарь поютъ «Слава и

словіе, или славленіе, въ дни праздника Рождества Христова возносится священнослужителями въ домахъ [1]).

Такъ какъ въ навечеріе (наканунѣ) Рождества Христова, въ какой бы день оно ни случилось, всегда совершается великая вечерня отдѣльно отъ всенощнаго бдѣнія, и повечерія не бываетъ, то всенощное бдѣніе на праздникъ Рождества Христова начи-

---

нынѣ», кондакъ, а въ то время поставятъ пономари налой на амвонъ безъ пелены, и Протодіаконъ, поклоняся Патріарху, начнетъ читати многолѣтіе, а какъ окличетъ Царевы титлы и Патріархъ къ Царю подойдетъ и власти, и говоритъ титло и многолѣствуютъ Государю, и паки Патріархъ пойдетъ къ царскимъ дверемъ, и Протодіаконъ Патріарху кличетъ титло, а какъ прокличетъ, и Царь подходитъ къ Патріарху и здравствуетъ ему, потомъ Патріарху здравствуетъ, и боляры подходятъ, и, принявъ, Царь, благословеніе, входитъ въ домъ свой, и Протопопы соборами къ Царю ходятъ славить» (Древн. Россійск. Виѳліоѳ., изд. 1789 г., т. X, Уставъ Московск. Патріарховъ, соблюдаемый въ Московск. Успенскомъ соборѣ (стр. 131 и 132).

Подробнѣе сего описано бывшее въ 1687 году, когда навечеріе Рождества Христова было въ субботу, тогда «по отпускѣ вечерни пѣвчіе, пропѣвъ «Ис полла», пѣли тропарь, «Слава и нынѣ», кондакъ, и налой безъ пелены пономарь поставилъ мало наискось, прямо къ святѣйшему лицу; Святѣйшій со всѣми властьми стоялъ у Спасова образа, и нача Архидіаконъ многолѣтіе кликать Царей съ Царевною, и потомъ Царицъ и Царевенъ по именамъ, и потомъ Святѣйшій съ степени сошелъ, и Царь къ нему пріѣде, и поздравлялъ Святѣйшій и Государю. Святѣйшій на своемъ мѣстѣ стояль, и Государь отшелъ на мѣсто, и боринъ князь Никита подшелъ къ Государю со всѣми боляры, и говоритъ титло, и потомъ Архидіаконъ святѣйшимъ Вселенскимъ Патріархомъ именами кликалъ, Діонисію царю Греческому, Парѳенію Александрійскому, Досиѳею Іерусалимскому, и особно святѣйшему нашему Патріарху, и Государь сошелъ съ мѣста, и Святѣйшій къ нему такожде, и Государь здравствовалъ, потомъ поклонились Патріарху Митрополитъ и черныя власти и боляре и подошли, и князь Никита говорилъ титла Святѣйшему, и по обычаю откликавъ, и пѣвчіе пропѣвъ «многа лѣта», Государь прикладывался ко тремъ иконамъ, и принялъ благословеніе, и иде въ домъ, Святѣйшій въ олтарь пошелъ и какъ разоблачился, и надѣлъ мантію, и Протопопъ съ Соборяны поздравляли Святѣйшему» (Тамъ же, стр. 140—141).

[1]) Славленіе на дому удовлетворяетъ религіозному чувству православныхъ христіанъ, желающихъ, чтобы въ день праздника освященъ былъ домъ ихъ молитвою, а иногда и святою водою отъ священнослужителя церкви. Славленіе на дому совершалось на Руси съ давняго времени. Въ Патріаршей грамотѣ 1650 года—читаемъ: «И на святой недѣли во вся дни и въ Господьскіе и Богородичны праздники и великихъ святыхъ велѣлъ обѣдни служить; а на святой недѣлѣ попомъ велѣлъ литургію служить по днямъ, для доходу, чтобъ никто изъ нихъ не былъ изобиженъ, а товарищи его попы съ образы ходили; а гдѣ у которой церкви одинъ попъ и онъ бы служилъ въ свѣтлое воскресеніе, да въ понедѣльникъ, а послѣ того съ образы пошелъ по приходу» (Акад. Арх. Эксп., т. 4, № 326). Но были указы, чтобы священно и церковнослужители ходили въ домы для славленія только по приглашенію. Императоръ Петръ Великій, 1724 года августа 16-го, будучи при освященіи въ Сарской мызѣ церкви, указалъ: какъ изъ монастырей, такъ и отъ приходскихъ церквей всего государства Священникамъ со освященною водою и для славленія, кромѣ праздника Рождества Христова, незваннымъ въ дома не ходить (Полн. Собр. Закон., т. VII, № 45—49). Что побуждало Императора къ изданію такого повелѣнія—неизвѣстно.

Въ 1805 году, іюля 6, Оберъ-Прокуроръ Св. Синода получилъ отъ Архангельскаго Военнаго Губернатора Ферстера представленіе Архангельской Думы такого содержанія, что эта Дума, съ предложенія Городскаго Головы Попова, входя въ состояніе священно-церковно-служителей, тамъ пребывающихъ, усматриваетъ, что оные, по малоимѣнію своихъ доходовъ, принуждены бываютъ о Святой

нается великимъ повечеріемъ [1]) (См. выше, стр. 257). На утрени пѣніе катавасіи: «Христосъ раждается», начиная съ 21 ноября продолжается до отданія Рождества Христова—31-го декабря (Typ., гл. 19).

Въ день Рождества Христова послѣ литургіи совершается благодарственное молебствіе, *по случаю избавленія Церкви и Державы Россійскія отъ нашествія Галловъ, и съ ними двунадесяти языкъ*—въ 1812 году. Послѣдованіе благодарственнаго и молебнаго пѣнія въ день Рождества Христова находится въ книгѣ молебныхъ пѣній и печатается особою книжкою.

Пасхѣ, Рождествѣ Христовѣ и въ прочіе храмовые праздники ходить со крестомъ по домамъ прихожанъ, что не только противно Указу 1724 г. августа 16 дня, но и отнимаетъ должное къ нимъ уваженіе; ибо во многіе домы иногда святыни съ подобающимъ благоговѣніемъ не пріемлютъ и священниковъ съ должною честью не пускаютъ подъ разными предлогами, въ отвращеніе чего Дума полагаетъ, вмѣсто собираемаго священниками дохода при хожденіи со крестомъ, назначить имъ отъ прихожанъ годовое жалованье, коего, соображаясь съ количествомъ при каждой церкви причта, достаточно имъ будетъ — Соборнымъ 500 р. Архангельскимъ 100 р., Рождественскимъ, Благовѣщенскимъ, Воскресенскимъ и Троицкимъ по 150 р., Госпитальнымъ 50 р. и Успенскимъ 250 р., каковую окладку предполагаютъ расположить уравнительно на городовыхъ обывателей, производя сборъ сихъ денегъ вмѣстѣ съ собираемою на содержаніе городской полиціи суммою.

Евлампій, Епископъ Архангельскій, находя вышеописанное положеніе оной Думы полезнымъ, и съ желаніемъ церковнослужителей сходнымъ, хотя на то согласенъ съ тѣмъ только, что ходить церковнослужителямъ въ сіи времена не воспрещается къ тѣмъ, кто будетъ ихъ звать. Сунодъ утвердилъ положеніе Архангелогородскихъ гражданъ, присоединивъ къ заявленію ихъ, что священно и церковно-служители, будучи обезпечены средствомъ, предполагаемымъ Думою, въ непотерянін своихъ доходовъ, ревностнѣе станутъ исправлять въ праздники возложенныя на нихъ должности. При этомъ Св. Сунодъ выразилъ желаніе, чтобы Епархіальные Преосвященные Архіереи какъ въ столичныхъ, такъ и въ другихъ городахъ, старались, елико возможно, о возбужденіи въ прихожанахъ такого похвальнаго рвенія къ опредѣленію священно и церковно-служителямъ по примѣру Архангельскихъ гражданъ, положительнаго, вмѣсто хожденія въ домы имъ для славленія, постановленія по соображенію мѣстъ и обстоятельствъ. Государь Императоръ, 31 августа, на докладѣ Св. Сунода, изъявилъ свое соизволеніе (Полн. Собр. Зак., т. XXVIII, № 21, 920). Долгое ли время исполнялось въ Архангельской губерніи опредѣленіе ея Думы, послѣдовали ли примѣру ея другія епархіи, неизвѣстно. Но несомнѣнно, что собираніе платы съ обывателей города, вмѣсто славленія, не привилось и не укрѣпилось на Руси. Естественно, что нежелающимъ принимать священно-церковно-служителей въ свой домъ для славленія легче было отказать имъ въ пріемѣ, чѣмъ платить деньги за неприходъ ихъ. А у тѣхъ, которые желали, чтобы у нихъ славили на дому, не запрещено было священнослужителямъ славить. Согласно смыслу указа 1724 года, августа 16 дня, находилось внушеніе въ Инструкціи Благочинному, именно: «Благочинный наблюдаетъ, чтобы во дни праздниковъ: Христова Рождества и въ Свѣтлую седмицу и въ храмовые праздники священники съ животворящимъ крестомъ въ дома желающихъ того прихожанъ своихъ съ церковнослужителями ходили честно и благоговѣйно, но ночью бы не ходили, и хмѣльнаго питія въ домахъ прихожанъ не употребляли подъ опасеніемъ неопустительнаго штрафа» (Инстр. Благоч., изд. 1857 г., § 22).

[1]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, Архіерей приходитъ къ всенощному съ провожденіемъ; начало всенощнаго говоритъ Протопопъ, Архіерей къ литіи и величанію облачается въ мало облаченіе (Чинъ свящ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соб., см. 25 декабря).

Въ книжкѣ напечатаны самыя чтенія изъ Апостола и Евангелія, положенныя на молебнѣ, но не указаны зачала, главы и стихи ихъ. Апостолъ составляютъ изъ Посланія къ Евреямъ, изъ главы 11 стихи: 32, 33, 34 и изъ главы 12 стихъ 1-й, т. е. изъ зачалъ 129, 130. Чтеніе изъ Евангелія отъ Матѳея составляютъ изъ главы 24 стихи: 6, 7, 8, 21, 22, т. е. изъ зачалъ 98 и 99. Молитва, читаемая на молебнѣ, напечатана въ иныхъ изданіяхъ въ болѣе пространномъ видѣ (въ 1826 и 1882 годахъ), въ иныхъ въ сокращеніи (въ 1870 г.). Но въ томъ и другомъ видѣ молитва дозволена для чтенія на молебнѣ [1]). Отпустъ особый.

На слѣдующій день послѣ праздника Рождества Христова (26-го декабря) празднуется *Соборъ Пресвятыя Богородицы*. (См. выше стр. 520). Затѣмъ слѣдующая суббота именуется *Субботою по Рождествѣ Христовѣ*. Въ ней на литургіи полагаются особые Апостолъ (Тимоѳ., зач. 288) и Евангеліе (Матѳея, зач. 46). Слѣдующая затѣмъ недѣля именуется *недѣлею* (воскресеніемъ) *по Рождествѣ Христовѣ*, также *недѣлею Богоотецъ*. Въ эту недѣлю совершается память святыхъ и праведныхъ Іосифа обручника, Давида царя и Іакова брата Божія. Если эта недѣля (воскресеніе) случится въ 26-е, 27-е, 28-е, 29-е, 30-е, и 31-е дек., то служба Богоотцевъ отправляется въ эти числа (Тип., послѣд. 26-го дек.). Но если недѣля случится 1-го января, т. е. по отданіи Рождества Христова, то служба Богоотцевъ отправляется 26-го декабря [2]).

Хотя бы праздникъ Рождества Христова случился въ среду или пятокъ, мірянамъ разрѣшается мясо, а монахомъ—сыръ и яйца. И такое разрѣшеніе продолжается отъ праздника Рождества Христова до навечерія святаго Богоявленія (Тип., послѣд. 25-го декабря, въ концѣ; сн. Тип., послѣд. 5-го января, въ концѣ): «разумно же буди и о семъ, яко отъ Христова Рождества и до святыхъ Богоявленій никакоже *постъ, ни колѣнопреклоненія* бы-

---

[1]) Св. Синодъ, 18 марта—4 мая 1882 года, опредѣлилъ: «доставленные въ Св. Синодъ въ 1870 году епархіальными начальствами экземпляры: «Послѣдованіе молебнаго пѣнія, совершаемаго въ воспоминаніе отъ нашествія Галловъ» прежнихъ изданій возвратить обратно Преосвященнымъ, отъ которыхъ присланы, для употребленія ихъ въ церквахъ, гдѣ пожелаютъ причты. Затѣмъ «Послѣдованіе» въ прежнемъ видѣ вновь напечатано для употребленія въ церквахъ, гдѣ пожелаетъ мѣстное духовенство». Такимъ образомъ, дозволено молитву читать въ полномъ и сокращенномъ видѣ.

[2]) «Подобаетъ вѣдати», сказано въ Типиконѣ, «яко аще случится Рождество Христово въ недѣлю, не совершаемъ памяти святыхъ Богоотецъ въ грядущую недѣлю зане же начало пріяти іануарію мѣсяцу, и праздникъ Рождества Христова уже отдается; но совершаемъ сію недѣлю въ 26-й день декабря мѣсяца, на утріе праздника, въ понедѣльникъ» (Тип., понед. 26 дек.).

ваютъ, ниже въ церкви, ни въ келіяхъ [1]) (Тип., послѣд. 25-го декабря въ концѣ).

Для субботъ и недѣль (воскресеній) по Рождествѣ Христовѣ — и предъ Богоявленіемъ въ Типиконѣ, въ послѣдованіи 26 декабря находится особый «указъ о Апостолѣхъ и о Евангеліяхъ, яже бываетъ суббота и недѣля по Рождествѣ Христовѣ, и другая суббота и недѣля предъ Богоявленіемъ» (Тип.). Между Рождествомъ и Богоявленіемъ въ иные годы бываетъ одна суббота и одна недѣля, иногда—двѣ недѣли, иногда двѣ недѣли и одна суббота. Это различіе зависитъ отъ того, въ какой день седмицы случается день Рождества Христова. Для всѣхъ указанныхъ случаевъ назначены то тѣ, то другіе Апостолъ и Евангеліе.

Январь.

1-го января празднуется: а) *Обрѣзаніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа;* б) *память св. отца нашего Василія Великаго* и в) *начало новаго года.*

1-е января есть осьмый день отъ дня Рождества Христова. Господь въ осьмый день отъ рожденія, во исполненіе закона, благоволилъ подвергнуться обряду обрѣзанія (Лук. 2: 21), который установленъ въ знаменіе завѣта Божія съ Авраамомъ и его потомствомъ. Въ этотъ 8-й день наречено было имя младенцу—Іисусъ, то имя, которое было предвозвѣщено Архангеломъ Гавріиломъ Пресвятой Дѣвѣ, при благовѣстіи о рожденіи Сына Божія. Іисусъ—значитъ Спаситель. Праздникъ Обрѣзанія, хотя принадлежитъ къ великимъ праздникамъ, имѣетъ праздничный знакъ ✠, но не состоитъ въ числѣ двенадесятыхъ праздниковъ. Онъ празднуется одинъ день.

Въ день Обрѣзанія Господня совершается память св. Василію Великому; потому въ этотъ день совершается литургія св. Василія Великаго. На утрени—величаніе [2]), полунелей, Евангеліе, припѣвы на 9-й пѣсни положены св. Василію Великому. Но отпустъ всѣхъ службъ особый—Обрѣзанію. Если день Обрѣзанія случится въ

---

[1]) Колѣнопреклоненія, положенныя на благодарственныхъ молебнахъ въ день Рождества Христова — за избавленіе отъ враговъ, въ день Новаго года — за милости Божіи въ истекшемъ году, не суть колѣнопреклоненія поста, покаянія, какія разумѣетъ Типиконъ, они служатъ выраженіемъ благодаренія.

[2]) Величаніе св. Василію Великому поется, обыкновенно, общее святительское (Ирмол.). Въ Часословѣ, изд. въ Кіево-Печ. лаврѣ 1742 г., находится и особое величаніе этому святителю, именно: «Величаемъ тя, Святителю Христовъ Василіе, благочестіе церковь Христову непорочну сохранившаго». Въ томъ же Часословѣ есть величаніе и для Обрѣзанія: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе, и почитаемъ пречистыя плоти Твоея законное обрѣзаніе».

недѣлю (воскресеніе), то со службою Обрѣзанія и св. Василія Вел. поется и воскресная служба. И отпустъ, обыкновенно, произносится воскресный, а не Обрѣзанія, подобно тому, какъ тогда, вмѣсто припѣвовъ Обрѣзанія и св. Василію, поется «Честнѣйшая». Пѣснопѣнія воскресныя предшествуютъ другимъ (Тип.). Катавасія на утрени: «Глубины открылъ есть дно» поется съ 1-го января до отданія Богоявленія—14 января (Тип., гл. 19).

1-го января у насъ (съ 1700 года) празднуется начало новаго года. Въ Россіи начинали годъ сперва съ 1-го дня марта, такъ какъ въ это время «началобытный свѣтъ сей видимый сотворенъ» (Слѣд. Псалт.); потомъ—съ 1-го сентября, такъ какъ тогда начало индикта, сирѣчь новаго лѣта. Счетъ годовъ и начало ихъ отъ индикта [1]), состоящаго изъ 15-ти лѣтъ, принятъ вообще христіанскою Церковію со времени избавленія ея отъ гоненій, со времени побѣды св. Константина Великаго надъ Максентіемъ, бывшей въ 312 году. Съ января ведутъ счетъ годы отъ Рождества Христа Спасителя: 1-го января даровано Богомладенцу имя Іисусъ—Спаситель. 1-го января, послѣ литургіи, бываетъ, на Новый годъ, молебенъ съ. колѣнопреклоненіемъ.

6-го января—великій *праздникъ святаго Богоявленія, или Крещенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.* Господь, на 30-мъ году Своей жизни, предъ вступленіемъ въ дѣло служенія человѣческому роду, пришелъ на рѣку Іорданъ и потребовалъ отъ Іоанна, чтобы тотъ крестилъ Его. Предтеча Христовъ, узнавши, по откровенію Божію, Господа, считалъ себя недостойнымъ крестить Его. Но, услышавъ отъ Господа, что Ему нужно исполнить всякую правду, крестилъ Его. Когда Іисусъ Христосъ вышелъ изъ воды и молился (Лук. 3: 21), отверзлись небеса, и Духъ Святый въ видѣ голубя сошелъ на Него; и слышенъ былъ гласъ Отца: «Сей есть Сынъ Мой возлюбленный, о Немъ же благоволихъ» (Матѳ. 3: 13, 17. Марк. 1: 9—11. Лук. 3: 21—23 и Іоан. 1: 33—34). Праздникъ Крещенія Господа называется Богоявленіемъ потому, что при крещеніи Господа явилась божественная Пресвятая Троица: Богъ Отецъ глаголалъ съ неба о Сынѣ; Сынъ Божій крестился отъ Іоанна и засвидѣтельствованъ отъ Бога Отца; Духъ Святый сошелъ на Сына въ видѣ голубя. Это св. Церковь выражаетъ въ пѣснопѣніи: «Во Іорданѣ крещающуся Тебѣ, Господи, тройческое явися поклоненіе». Въ древности въ навечеріе Богоявленія были крещаемы оглашенные. И такъ какъ

[1]) Слово индиктъ (indictio) значитъ наложеніе дани, налогъ. Въ Римской Имперіи черезъ каждыя 15-ть лѣтъ производилась оцѣнка имѣній и установлялись налоги.

крещеніе, по своимъ спасительнымъ дѣйствіямъ, есть просвѣщеніе, то и праздникъ Крещенія именуется праздникомъ Просвѣщенія (напримѣръ: недѣля по Просвѣщеніи).

Господь, воплотившійся, явился въ крещеніи явно міру («Явился еси днесь вселенней»—см. кондакъ) и сего дня просвѣщалъ міръ свѣтомъ ученія, чудесъ, благодати («и свѣтъ Твой знаменася на насъ», см. кондакъ).

Праздникъ Богоявленія Господня принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ. Онъ празднуется во многомъ сходно съ праздникомъ Рождества Христова. Праздникъ Богоявленія Господня имѣетъ четыре дня предпразднства (съ 2-го по 5-е января) и восемь дней попразднства. Отданіе совершается 14-го января.

Суббота и недѣля предъ праздникомъ Крещенія Господня называется *субботою и недѣлею предъ Просвѣщеніемъ*. Въ нихъ полагается чтеніе особыхъ Апостола и Евангелія, имѣющихъ отношеніе къ празднику [1]). Суббота и недѣля предъ Просвѣщеніемъ всегда бываетъ послѣ отданія праздника Рождества Христова (Уставъ о чтеніи Апостола и Евангелія ихъ въ Тип., послѣд. 26-го декабря, 2-го января).

Въ дни предпразднства, за 4-ре дня до праздника, поются на повечеріи трипѣсницы (Тип., 5-го янв., 24-го дек.). На повечеріи на 5-е января канонъ подобный канону великой субботы. Ирмосъ: «Волною морскою» (Ирмологій).

Канунъ, *навечеріе праздника* Богоявленія, какъ и канунъ, навечеріе Рождества Христова, есть *сочельникъ* (о сочельникѣ см. выше, стр. 534). Въ навечеріе, если оно будетъ (въ седмичные дни) въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, совершаются царскіе часы, 1. 3, 6 и 9 и на каждомъ изъ нихъ, послѣ трехъ псалмовъ (особыхъ), читаются—паремія, Апостолъ и Евангеліе. Въ эти дни не читаются на часахъ символъ вѣры и псаломъ: «Благословлю Господа» (См. выше стр. 534 примѣч. 1); засимъ, особо отъ часовъ—вечерня съ литургіею св. Василія Великаго, и послѣ нея бываетъ освященіе воды. Если же сочельникъ случится въ субботу или недѣлю (воскресеніе), то часы царскіе совершаются въ пятокъ, и литургіи въ тотъ пятокъ не бываетъ. А такъ какъ литургіи не бываетъ, то символъ вѣры и псаломъ «Благословлю Господа» читаются на часахъ (Тип. 5-го янв. зри) [2]).

---

[1]) Апостолъ въ субботу—Тим., зач. 284; въ недѣлю—Тим., зач. 298. Евангеліе въ субботу—Матѳ., зач. 5; въ недѣлю—Марк., зач. 1.

[2]) Въ этотъ пятокъ позволяется вкушать сыръ и яйца (Тип., послѣд. 5-го янв.). Это согласуется съ Уставомъ, назначающимъ не постную пищу до самаго навечерія

О навечеріи Крещенія въ Typиконѣ употребляется выраженіе: «постъ не бываетъ, если случится навечеріе въ субботу или недѣлю» (Typ., послѣд. 5 янв.). Въ чемъ состоитъ отсутствіе поста? Въ Typиконѣ это обозначается такъ: 1) *Постъ не бываетъ и тропари царскихъ часовъ* со чтеніями въ субботу и недѣлю *не поются*, но поемъ царскіе часы въ пятокъ по обычаю. 2) Аще случится навечеріе святаго Богоявленія въ субботу или недѣлю—*постъ не бываетъ. Литургія* же бываетъ *Златоустаго въ свое время*, по обычаю, яко же всегда (Typ., послѣд. 6 января). Такимъ образомъ служба навечерія въ субботу и недѣлю не такова, какъ въ навечеріе, случившееся въ другіе дни седмицы, служба уменьшается: царскіе часы переносятся на другой день (на пятницу), а литургія св. Василія Великаго, болѣе продолжительная, переносится на праздникъ; она замѣняется Златоустовскою, и притомъ литургія Златоуста совершается не послѣ вечерни, а въ свое время. 3) И касательно пищи облегчается постъ навечерія, если оно случается въ субботу или недѣлю. Постъ не бываетъ таковъ, какъ въ навечеріе въ другіе дни седмицы. Вмѣсто одного раза, дозволяется дважды принятіе пищи, именно—послѣ литургіи и послѣ освященія воды [1]).

Вечерня въ навечеріе праздника Богоявленія совершается подобно тому, какъ бываетъ въ навечеріе Рождества Христова—съ чтеніемъ паремій, Апостола и Евангелія. Но только паремій въ день Богоявленія читается не 8-мь, а 13-ть. Произнесеніе же тропаря съ пѣніемъ окончательныхъ словъ его бываетъ, какъ и въ навечеріе Рождества Христова, послѣ первыхъ трехъ и послѣ вторыхъ, также трехъ, паремій (см. выше стр. 536). Если въ навечеріе Богоявленія вечерня соединяется съ литургіею (въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ), то, послѣ чтенія пареміи, слѣдуетъ малая ектенія съ возгласомъ: «яко святъ еси, Боже нашъ». Возгласъ оканчивается словами: «Нынѣ и присно». Затѣмъ произносится: «Господи, спаси благочестивыя» и поется Трисвятое.

Богоявленія: Аще праздникъ Рождества Христова случится быти въ среду или пятокъ, разрѣшаемъ убо міряне на мясо, монаси на сыръ и яйца, и ядимъ убо отъ Рождества Христова по вся дни до навечерія святаго Богоявленія (Typ., послѣд. 24 дек., въ концѣ). И не этотъ пятокъ именуется сочельникомъ, а называется сочельникомъ навечеріе праздника, въ которое положено для пищи сочиво.

[1]) Въ Typиконѣ сказано: По отпущеніи литургіи въ трапезу не ходимъ, но въ притворѣ церковнѣмъ сѣдшымъ намъ трапезарь даетъ по уломку хлѣба коемуждо: или по малу хлѣбцу пшеничному и мало смоквій и финикъ, и по единой чашѣ вина, яко да не наречется постъ. По семъ, отшедше въ келіи своя, безмолвствуемъ до времени вечерняго (Typ., послѣд. 6 янв.). Послѣ же освященія воды, пивше священную воду, входимъ въ трапезу и ядимъ совершенно, съ древяномасліемъ и піемъ вино (тамъ же).

На вечернѣ, отдѣльно совершаемой отъ литургіи (въ субботу и недѣлю), послѣ чтенія паремій не поется Трисвятое, а бываетъ малая ектенія и возгласъ «Яко святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ Славу возсылаемъ Отцу и Сыну и Святому Духу, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ». Засимъ произносится прокименъ, читаются Апостолъ и Евангеліе (Тип., послѣд. 6 янв.). Послѣ чтенія Евангелія сряду слѣдуютъ: ектенія «Рцемъ вси», «Сподоби, Господи», ектенія: «Исполнимъ вечернюю молитву». Засимъ возглашается: «Премудрость», «Благослови» и т. д. Итакъ, не положены: стихиры на стиховнѣ, «Нынѣ отпущаеши», «Трисвятое», «Отче нашъ», тропарь. Все это бываетъ затѣмъ на повечеріи при литіи и благословеніи хлѣбовъ. На этой вечернѣ въ субботу и недѣлю (которыя въ то же время бываютъ субботою и недѣлею предъ Богоявленіемъ), совершаемой отдѣльно отъ литургіи, читаются Апостолъ и Евангелія тѣ, которые положены въ субботу и недѣлю предъ Просвѣщеніемъ (Тип., послѣд. 5 янв.) [1]).

За симъ въ навечеріе совершается «великое освященіе воды» (Ἁγιασμός) иначе называемое «послѣдованіемъ великаго освященія святыхъ Богоявленій» (Требн.). Въ навечеріе, случившееся въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, водоосвященіе совершается въ концѣ литургіи, послѣ заамвонной молитвы, а въ навечеріе—въ субботу и недѣлю; оно бываетъ въ концѣ вечерни, послѣ ектеніи: «Исполнимъ вечернюю молитву» и возгласа Священника [2]). Оно въ нѣкоторыхъ мѣстахъ совершается и въ самый праздникъ, послѣ литургіи [3]), на источни-

---

[1]) О чтеніи Апостола въ навечеріе Крещенія, бывающее въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ — въ *Typиконѣ* находится такое указаніе: «Апостолъ къ Коринѳянамъ, *зачало 143:* Свободенъ сый отъ всѣхъ. *Аще ли нѣсть поста начинаемъ его отъ полу:* Не хощу васъ не вѣдѣти» (Тип., послѣд. 6 янв.). *Въ богослужебной книгѣ Апостолѣ* содержится болѣе понятное указаніе. Тамъ такъ указано: «Въ навечеріе Просвѣщенія зачало 143 (т. е. 1 Кор. 9: 19—27). Послѣ послѣднихъ словъ 9-й главы (27 стиха) читаемъ: «Конецъ навечерію егда нѣсть есть (разумѣется пость въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ). Затѣмъ въ томъ же зачалѣ читаемъ: послѣ 4-го стиха 10-й главы: конецъ навечерію, егда нѣсть пость (т. е. въ субботу и недѣлю). Итакъ чтеніе Апостола оканчивается не 27-мъ стихомъ 9-й главы, а 4-мъ стихомъ 10-й главы. Стихи 1—4 десятой главы составляютъ собою чтеніе Апостола на вел. водосвятіи.

[2]) Старшій изъ священнодѣйствующихъ, обыкновенно, бываетъ въ полномъ облаченіи.

[3]) Въ книгѣ: «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», указано водоосвященіе на Іорданѣ и до литургіи именно: «Къ литургіи Архіерей, пришедъ въ церковь, по чину входное, и возшедъ на мѣсто, облачается; по семъ идетъ въ алтарь и, вземъ кадило, *покадитъ престъ трижды, точію сопреди* и вземъ, полагаетъ на главу и *идетъ въ царскія двери*, а подъ руки поддерживаютъ власти, *надъ Архіереемъ несутъ рипиды* Діаконы, да *кадятъ въ два кадила*, а *шапку* несутъ два Діакона предъ Архіереомъ и *Евангеліе*, и *посолъ съ лампадою* вмѣстѣ подпьяки *несутъ предъ Архіереомъ*, и пришедъ на Іордань, и ставъ на мѣсто, *освящаетъ крестомъ на четыре страны*;

кахъ и рѣкахъ. Выходъ на рѣку для освященія воды именуется хожденіемъ на Іорданъ. Послѣдованіе освященія воды какъ въ навечеріе, такъ и въ самый праздникъ одно и то же. Оно, совершаемое наканунѣ праздника, въ воспоминаніе крещенія Господа, съ тѣмъ вмѣстѣ отчасти служитъ памятникомъ крещенія оглашенныхъ въ древности, ибо тогда въ навечеріе Богоявленія совершалось водоосвященіе для оглашенныхъ (Св. Григорія Назіанз.. слово 40). При великомъ освященіи воды читается почти та же молитва, которая произносится при совершеніи освященія воды для крещенія. Водоосвященіе наканунѣ Богоявленія совершается въ крестильницѣ (Требн., послѣд. велик. освящ. св. Богоявленій), или священной купели въ притворѣ (Тип., послѣд. 6 янв.) [1]). Все послѣдованіе освященія воды, совершаемое наканунѣ и въ день праздника Крещенія Господня, по своему составу, подобно послѣдованію малаго освященія воды. Оно состоитъ изъ пѣнія стихиръ, чтеній изъ Св. Писанія: паремій (при великомъ водоосвященіи), Апостола, Евангелія, затѣмъ ектеніи, молитвы, читаемой Священникомъ и троекратнаго погруженія креста въ воду, при пѣніи тропаря, на великомъ водоосвященіи: «Во Іорданѣ крещающуся Тебѣ, Господи», а на маломъ водоосвященіи: «Спаси, Господи, люди Твоя». Водоосвященіе, совершаемое наканунѣ и въ день Богоявленія, называется великимъ, какъ по сравненію съ другимъ, меньшимъ, такъ и по особенной торжественности обряда, проникнутаго воспоминаніемъ крещенія Спасителя. Послѣдованіе великаго и малаго водоосвященія изложены въ Требникѣ; кромѣ того, послѣдованіе великаго водоосвяще-

---

таже вземъ кадило, *кадитъ святыя иконы*, и властей, и всѣхъ, ту предстоящихъ, а послѣ ектеніи говоритъ молитвы, пришедъ къ Іордану: «Велій еси, Господи»; посемъ погружаетъ честный крестъ и идетъ въ соборную церковь, и пришедъ, *кропитъ церковь на четыре страны*, таже кропитъ властей и служитъ литургію по чину».

Засимъ въ той же книгѣ: «Чинъ священнослуженія» сказано, что совершеніе водоосвященія нынѣ совершается послѣ литургіи, именно: Во 190-мъ (ρϙ) году, т. е. 1681 г. великій господинъ святѣйшій Іоакимъ, Патріархъ Московскій и всея Россіи, указалъ сему дѣйству быть послѣ литургіи, а литургію служать по рану, посовѣтовавъ съ сыновы своими, съ преосвященными Митрополиты, Архіепископы и Епископы» (Чинъ свящ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соборѣ, см. 5 янв.). На Соборѣ 1667 г. въ Москвѣ указано въ навечеріе дѣйствовать освященію св. водъ въ церквахъ, *а по утрени* на рѣкѣ (Дѣян. Моск. Соб. 1666—1667 изд. Братств. св. Петра, л. 15.

[1]) Соборъ Московскій 1667 г. опредѣлилъ совершать освященіе воды на вечернѣ и послѣ литургіи праздника Богоявленія одинаковымъ образомъ (Дополн. къ актамъ истор., т. V, стр. 472) и указалъ различіе въ этомъ двукратномъ дѣйствованіи водоосвященія въ томъ, что вечернее водоосвященіе должно совершаться въ церкви, а утреннее внѣ ея—на рѣкѣ (Іорданѣ). (Правосл. Собесѣдн., 1863 г., дек., 360—362, Опредѣл. Моск. собора 166[illegible] г., снести замѣтку о семъ въ Типиконахъ ,печатанныхъ при Императрицѣ Екатеринѣ II-й, напр., въ 1785 г., изд. въ Москвѣ, и см. Истор. раскола Пр. Игнатія 1863 г., стр. 193).

нія находится въ Мѣсячной Миней, 5-го янв. (см. о водоосвященіи далѣе).

Послѣ отпуста на водоосвященіи, бываетъ ли оно послѣ литургіи (какъ въ навечеріе—въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ), или послѣ вечерни (какъ въ навечеріе—въ субботу и воскресеніе), вжигается свѣтильникъ посредѣ церкви, и ставше клирицы поютъ тропарь праздника. «Слава и нынѣ»—кондакъ (Typ., послѣд. 5 янв.). Иногда, напримѣръ, при архіерейскомъ служеніи, Протодіаконъ или Діаконъ, поцѣловавъ руку Архіерея, стоя на амвонѣ, возглашаетъ многолѣтіе (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенскомъ соборѣ, см. 5 января и сн. 24 дек.) (см. выше, стр. 538) [1]).

Въ молитвѣ водоосвященія Іерей проситъ Господа: «*да вси почерпающіи и причащающіися* (воды) *имутъ ю.* ко очищенію душъ и тѣлесъ, ко исцѣленію страстей, *ко освященію домовъ,* и ко всякой пользѣ изрядну». Равно и Діаконъ проситъ въ ектеніи: «*о черплющихъ и емлющихъ* (воду) *во освященіе домовъ*»; по сему священно-служители, обыкновенно, входятъ въ навечеріе и и праздникъ Богоявленія въ домы мірянъ для окропленія ихъ святою водою (см. далѣе: Великое водоосвященіе).

Всенощное бдѣніе на праздникъ Крещенія Господня, въ какой бы день седмицы онъ ни случился, начинается, какъ и на праздникъ Рождества Христова, великимъ повечеріемъ [2]), въ

[1]) По Уставу, иногда *въ навечеріе Богоявленія не полагается принимать пищи, прежде* вкушенія *освященной воды,* именно: если навечеріе будетъ не въ субботу и не въ воскресеніе. Ибо предписывается въ навечеріе Богоявленія пить освященную воду прежде вкушенія антидора. Въ Требникѣ сказано: «И прежде пивше освященную воду, вземлемъ отъ Священника антидоръ» (Требн., послѣд. велик. освящ. воды, въ концѣ; см. то же и въ книгѣ: «Чинъ свящ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соборѣ» 5-го янв.). Антидоръ же, какъ выше видѣли (стр. 453), должно вкушать прежде всякой другой пищи. Если же навечеріе Богоявленія случится въ субботу или недѣлю (воскресеніе), то, послѣ литургіи, хотя въ трапезу не входимъ, но сказано въ Typиконѣ: «въ притворѣ церковномъ сѣдшымъ намъ трапезарь даетъ по уломку хлѣба коемужде, или по малу хлѣбцу пшеничному, и мало смоквій и финикъ, и по единой чашѣ вина, яко да не наречется постъ» [Typ., послѣд. 6-го янв. Сн. правило св. Ѳеофила Александрійскаго (4-го вѣка), въ Книгѣ правилъ апостол. и соборовъ]. А послѣ вечерни, послѣ освященія воды, «пивше священную воду, входимъ въ трапезу и ядимъ совершенно съ древяномасліемъ, и піемъ вино» (Тамъ же). Но если, съ одной стороны, ради достоинства освященной воды, внушается пить ее прежде другой пищи, то, съ другой стороны, говорится въ Typиконѣ и то: «извѣстно буди всѣмъ о святѣй водѣ, яко нѣціи суть отлучающе отъ святыя воды вкушенія ради (пищи прежде нея), не добрѣ творятъ, ибо благодати ради Божія дана бысть на освященіе міру и всей твари. Тѣмъ же во всякихъ мѣстѣхъ и скаредныхъ, и всюду кропится, яже и подъ ногами нашими суть: и гдѣ есть сихъ разумъ, еже не пити ея; но да увѣси, яко не вкушенія ради ястія нечистота въ насъ есть, но отъ скверныхъ дѣлъ нашихъ, очищени же отъ сихъ, піемъ безъ сомнѣнія сію святую воду» (Typ., послѣд. 6 янв.).

[2]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Большомъ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, «Архіерей приходитъ въ церковь съ провожденіемъ начало всенощ-

тотъ день великая вечерня совершается особо, прежде. Литургія въ день Богоявленія, какъ и въ день Рождества Христова, или бываетъ св. Іоанна Златоустаго, если праздникъ бываетъ во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу, или бываетъ лутургія св. Василія Великаго, если праздникъ случается въ воскресеніе или понедѣльникъ (Тип., послѣд. 24-го декабря). На литургіи, вмѣсто «Трисвятаго», поется: «Елицы во Христа крестистеся» [1]). Когда литургія св. Василія Великаго совершается наканунѣ праздника, тогда на ней поется задостоинъ: «О Тебѣ радуется», а когда св. Василія литургія совершается въ самый праздникъ, тогда поется ирмосъ 9-й пѣсни канона (Тип., послѣд. 6 янв. зри 2-е. Сн. 25 декабря зри 1-е). т. е. 520

Въ слѣдующій день послѣ праздника Крещенія Господня празднуется *Соборъ св. Іоанну Крестителю.* (См. выше стр. 520). Слѣдующія за праздникомъ Крещенія, или Богоявленія, суббота и недѣля (воскресеніе) именуются *субботою и недѣлею по Просвѣщеніи.* Въ нихъ читаются особые Апостолъ и Евангеліе, имѣющіе отношеніе къ празднику Богоявленія (См. Тип., послѣд. 7-го января).

Февраль.

2-го февраля—великій праздникъ Срѣтенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ храмѣ Іерусалимскомъ праведнымъ Симеономъ и Анною Пророчицею (Лук. 2: 22—39). Это было въ 40-й день по Рождествѣ Христовѣ. По закону Моисееву, въ сороковой день по рожденіи младенца мужескаго пола—первенца, мать должна была явиться съ младенцемъ въ храмъ для принесенія жертвы объ очищеніи своемъ, для представленія младенца Богу и для законнаго искупленія (выкупа), ибо по закону Моисееву всѣ первенцы принадлежали Богу (Исх. 13: 12—13. Лев. 12: 1—8. Числ. 3: 13—18; 15—16). Въ жертву Богу приносили агнца и горлицу, а въ случаѣ бѣдности—двухъ горлицъ, или птенцовъ голубиныхъ. Выкупъ же состоялъ изъ опредѣленной закономъ цѣны (пяти сиклей), равняющейся нашимъ 4-мъ рублямъ и 30 копѣйкамъ серебромъ (Воскр. Чтенія, 1845 г., стр. 369, и Св. Исторія Богословскаго, т. II, стр. 77). Пречистая Дѣва, хотя и не имѣла нужды въ очищеніи, однако явилась въ храмъ, чтобы исполнить все по закону. Въ жертву очистительнаго говоритъ Протопопъ, къ литіи и величанію Архіерей облачается (Чинъ свящ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соб., см. 5 янв.) въ малое облаченіе» (тамъ же, см. 25 дек.).

[1]) Хотя бы праздникъ Крещенія случился въ среду и пятокъ—мірстіи ядятъ мясо (Тип., послѣд. 6 янв.).

ную она, по своей бѣдности, могла принести только двухъ горлицъ. Въ храмѣ Іерусалимскомъ встрѣтили младенца Іисуса праведный Симеонъ, которому было обѣщано отъ Св. Духа, *не видѣти смерти прежде, даже не видитъ Христа Господня*, и— вдовица Анна, восьмидесяти четырехъ лѣтъ, жившая при храмѣ. Праведный Симеонъ взялъ младенца на руки и сказалъ: «Нынѣ отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, съ миромъ: яко видѣстѣ очи мои спасеніе Твое, еже еси уготовалъ предъ лицемъ всѣхъ людей, свѣтъ во откровеніе языковъ, и славу людей Твоихъ Израиля». И Анна Пророчица возвѣстила о Спасителѣ всѣмъ, которые съ вѣрою ожидали Его.

Праздникъ Срѣтенія Господня принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ праздниковъ, но двунадесятыхъ не Господнихъ, а Богородичныхъ. Ибо, если праздникъ Срѣтенія Господня случится въ недѣлю (воскресеніе), то служба воскресная не отмѣняется для службы праздника Срѣтенія, а поется съ нею вмѣстѣ (Typ., 2-го февр., аще въ недѣлю), какъ бываетъ въ двунадесятые Богородичные праздники [1]). Праздникъ Срѣтенія и называется иногда праздникомъ Срѣтенія *Пресвятыя Богородицы* [2]). Но въ этотъ праздникъ, подобно какъ въ праздникъ Господень, положены: 1) на литургіи на маломъ входѣ—входный стихъ, какъ въ двунадесятый Господень праздникъ. Послѣ входнаго стиха поется тропарь и кондакъ праздника. Но въ этотъ день не положены праздничные антифоны, а указаны Изобразительны съ Блаженнами. 2) Послѣ службъ положенъ особый отпустъ (см. Служебн.). Если праздникъ Срѣтенія случится въ недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустную, сыропустную, то на утрени послѣ Евангелія празднику, послѣ пѣнія «Воскресеніе Христово видѣвше» и 50-го псалма не положено пѣніе: «Покаянія отверзи ми двери», а слѣдуетъ стихира праздника. Но положенное въ эти недѣли пѣніе: «На рѣкахъ Вавилонскихъ», не отмѣняется (Typ., 2 февр., аще въ недѣлю). Въ праздникъ Срѣтенія въ недѣлю (воскресеніе), обыкновенно произносится отпустъ воскресный, подобно тому, какъ тогда и вмѣсто припѣвовъ Срѣтенія, по 9-й пѣсни канона поется «Честнѣйшая». Пѣснопѣнія воскресныя предшествуютъ пѣснопѣніямъ Срѣтенія (Typ.) На утрени катавасія. «Сушу глубородительную

[1]) Въ Господніе двунадесятые праздники, случившіеся въ недѣлю (воскресеніе), служба воскресная совершенно опускается для службы праздничной.

[2]) Аще ли храмъ случится Покрова, или *Срѣтенія Пресвятыя Богородицы*, или инъ кій храмъ Ея, въ недѣлю: и *поемъ* всю службу вечеръ и утро и на литургіи, во всемъ подобно, *якоже Рождества Богородицы* въ недѣлю, сентемврія въ 8-й день (Typ., храм. гл. 8).

зе́млю» поется начиная съ дня, по отданіи Богоявленія, съ 15 января, до отданія Сре́тенія—9 февраля (Тип. гл. 19). Отъ отданія Сре́тенія до 1-го августа поется (кромѣ недѣль четыредесятницы и пятидесятницы) катавасія: Отверзу уста моя (тамъ же).

Если праздникъ Сре́тенія случится въ среду или пятокъ сырные, то наканунѣ не бываетъ великаго повечерія, а совершаются: малая вечерня, а затѣмъ обычное всенощное бдѣніе изъ великой вечерни, утрени и 1-го часа. Только въ концѣ вечерни, утрени, а также всякаго часа бываетъ по 3 великихъ поклона, на 6-мъ часѣ—паремія. Совершается литургія Іоанна Златоустаго. Затѣмъ вечеромъ на вечернѣ читается паремія.

Если же праздникъ Сре́тенія случится въ понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ сырные, то служба совершается вся праздника непремѣнно: «зане Тріодь съ праздникомъ не поется, въ кой день ни случится на сырной недѣлѣ, кромѣ субботы и недѣли» (Тип., послѣд. 2 февраля, аще случится Сре́теніе въ понедѣльникъ). Если же Сре́теніе случится въ субботу сырную, то съ пѣснопѣніями праздника поются и пѣснопѣнія Тріоди, и тогда на малой вечернѣ читается паремія дня (Тріоди), а на великой—паремія праздника (тамъ же, аще Сре́теніе въ субботу сырную).

Если канунъ праздника Сре́тенія (предпразднество) случится въ среду или пятокъ,—то въ эти дни часы служатся безъ вечерни. Вечерня совершается въ свое время (Тип., послѣд. 1 февр., аще въ среду сырную).

Праздникъ Сре́тенія имѣетъ одинъ день *предпразднства* (1-е февраля) и семь дней *попразднства*. *Отданіе* Сре́тенія празднуется 9-го февраля. При этомъ должно знать, во 1-хъ, о мясопустной субботѣ, что если праздникъ Сре́тенія случится въ мясопустную субботу, то служба умершихъ поется или въ субботу мимошедшую (т. е. предъ недѣлею блуднаго сына), или въ четвертокъ мясопустный (Тип., 2-го февр.). Но если суббота масопустная будетъ въ предпразднство или попразднство или отданіе Сре́тенія, то служба за усопшихъ не переносится на другой день. Во 2-хъ, о днѣ предпразднства должно замѣтить, что если онъ случится въ субботу мясопустную, а праздникъ—въ недѣлю мясопустную, то предпразднство празднуется не наканунѣ праздника, не въ субботу мясопустную, когда совершается служба за усопшихъ, а предпразднство бываетъ въ пятокъ мясопустный (Тип., послѣд. 1-го февр., аще въ субб. мясоп.). Въ 3-хъ, дней попразднства для праздника Сре́тенія бываетъ не

всегда семь, и отданіе не всегда бываетъ 9-го февраля [1]). Если праздникъ Срѣтенія случится въ седмицахъ: блуднаго сына, мясопустную и сырную, то дней попразднства съ днемъ отданія бываетъ менѣе 7-ми, потому что отданія не бываетъ въ субботу и недѣлю (воскресеніе) мясопустныя, въ среду и пятокъ сырныя. И въ недѣлю сырную только въ томъ случаѣ полагается праздновать отданіе, когда праздникъ Срѣтенія случится на седмицѣ сырной—въ четвертокъ, пятокъ или субботу. Такъ, если праздникъ Срѣтенія случится: а) въ недѣлю блуднаго, или въ понедѣльникъ или во вторникъ на мясопустной седмицѣ, то праздникъ отдается въ пятокъ той же недѣли; б) если праздникъ Срѣтенія случится въ среду, четвертокъ, пятокъ, субботу предъ недѣлею мясопустною.—отданіе празднуется во вторникъ на сырной седмицѣ; в) если случится въ недѣлю мясопустную, въ понедѣльникъ сырной седмицы.—отданіе празднуется въ четвертокъ; г) если случится во вторникъ или среду на сырной седмицѣ,—отданіе бываетъ въ сырную субботу; д) если случится въ четвертокъ, пятокъ или субботу сырной седмицы,—отданіе—въ недѣлю сыропустную; е) если Срѣтеніе случится въ недѣлю сыропустную,—то праздникъ празднуется одинъ день (Тип., послѣд. 8-го февр. Указъ о праздникѣ Срѣтенія Господня). Въ 4-хъ, если праздникъ Срѣтенія Господня случится въ понедѣльникъ первой седмицы великаго поста, то служба праздника бываетъ не 2-го февраля, а переносится на недѣлю сыропустную (Тип., 2-го февр.).

Мартъ.

25-го марта—великій праздникъ Благовѣщенія Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Пречистая Дѣва до своего совершеннолѣтія пребыла при храмѣ Іерусалимскомъ. По совершеннолѣтіи Она объявила Священникамъ обѣтъ—навсегда остаться дѣвою. Для храненія Ея дѣвства, подъ видомъ супружества, Она обручена была праведному Іосифу, осьмидесятилѣтнему старцу. Тогда Св. Дѣва, оставивъ Іерусалимъ, переселилась въ Назаретъ, въ домъ Іосифовъ. Здѣсь въ 6-й мѣсяцъ послѣ зачатія Іоанна Крестителя, явился Архангелъ Гавріилъ и такъ благовѣстилъ Ей о рожденіи отъ Нея Искупителя міра: «Радуйся, Благодатная, Господь съ Тобою, благословенна Ты въ женахъ». Святая Дѣва смутилась при такомъ

[1]) И для отданія праздника служба субботы мясопустной не переносится на другой день; для праздника же Срѣтенія она переносится на четвертокъ мясопустный, или на субботу мимошедшую (Тип., послѣд. 9-го и 2-го февр.).

привѣтствіи. Архангелъ ободрилъ Ее, говоря: «не бойся Маріамъ: се зачнеши во чревѣ, и родиши Сына, и наречеши имя Ему Іисусъ». Пренепорочная Марія указала на Свое дѣвство, но Архангелъ разрѣшилъ Ея сомнѣніе, сказавъ: «Духъ Святый найдетъ на Тя, и сила Всевышняго осѣнитъ Тя». Благоговѣйно и смиренно предалась волѣ Божіей Пренепорочная: «Се раба Господня буди ми по глаголу твоему», отвѣчала Она посланнику Божію (Лук., гл. 1).

Праздникъ Благовѣщенія бываетъ въ промежутокъ времени—съ четвертка 3-й седмицы великаго поста до среды свѣтлой седмицы. Онъ принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ праздниковъ. Но такъ какъ случается въ дни поста, то имѣетъ только день предпразднества и день попразднества, или отданія праздника. Если Благовѣщеніе случится въ Лазареву субботу, то не имѣетъ попразднества. А если праздникъ Благовѣщенія случится въ недѣлю ваій, или въ страстную или свѣтлую седмицу, то онъ не имѣетъ ни предпразднества, ни попразднества, а празднуется одинъ день [1]).

Предпразднество Благовѣщенія начинается вечернею съ 23-го марта на 24-е. Въ Typиконѣ же, въ послѣдованіи на 23-е марта мы не находимъ указанія на начало службы предпразднества. Но это указано въ Typиконѣ, въ послѣдованіи на 24-е марта, такъ какъ послѣдованія Typикона начинаются указаніями вечерни предыдущаго дня. Равно подъ 25-мъ числомъ марта въ Typиконѣ указано на службы 24-го марта, именно на службу вечерни, а также и литургіи преждеосвященныхъ даровъ, если литургія бываетъ, напримѣръ—въ среду или пятокъ великаго поста. Наконецъ, подъ 26-мъ числомъ марта, гдѣ сказано: «Соборъ Архистратига Гавріила», указано на вечерню и литургію, бывающую въ самый день Благовѣщенія (25-го марта). Затѣмъ, хотя подъ 26-мъ числомъ марта указано на службу отданія, но указанія о службѣ отданія слѣдуетъ иногда смотрѣть еще особо, послѣ указаній о самомъ праздникѣ Благовѣщенія, именно въ «Указѣ объ отданіи Благовѣщенія» (Подобнымъ сему образомъ, указано и на 24-е февраля, 9-е марта и въ храм. главахъ [2]).

---

[1]) Въ Благовѣщеніе, случившееся до страстной седмицы, позволяется вкушать рыбу, елей и вино; въ страстную седмицу до пятка—только елей, (т. е. вареніе) и вино; въ пятокъ и субботу — сухоядіе и вино (Typ., послѣд. 25 марта и Номок. въ Больш. Требн., прав. 124).

[2]) Въ Typиконѣ въ предпразднество Благовѣщенія въ послѣдованіи 24 марта, повидимому, указано совершать литургію преждеосвященныхъ даровъ, въ какой бы изъ седмичныхъ дней ни случилось предпразднество—въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и т. д. Къ такому мнѣнію какъ бы приводятъ слѣдующія слова Typикона въ послѣдованіи 24-го марта: на вечерни входъ, прокименъ и чтенія две и про-

О днѣ предпразднства Благовѣщенія должно замѣтить, во 1-хъ, то, что иногда предпраздственныя пѣснопѣнія Благовѣщенія поются не наканунѣ праздника Благовѣщенія, а за нѣсколько дней предъ праздникомъ. Такъ: а) если праздникъ Благовѣщенія случится въ среду 5-й седмицы великаго поста, а предпразднство во вторникъ, то служба предпразднства поется въ понедѣльникъ, ибо во вторникъ (начиная съ вечерни понедѣльника) тогда совершается служба великаго канона [1]) (Typ., послѣд. 24-го марта, аще Благовѣщеніе въ среду 5-й седмицы); б) если праздникъ Благовѣщенія случится въ пятокъ 5-й седмицы, то служба предпразднства совершается не въ четвертокъ, а въ среду (начинаясь вечернею вторника и оканчиваясь утромъ среды). Ибо въ четвертокъ (начиная съ вечерни среды) совершается служба великаго канона (Typ., послѣд. 24-го марта, аще въ четв. 5-й нед.). Во 2-хъ, если предпразднство Благовѣщенія случится въ недѣли (воскресенія) 4-й и 5-й седмицъ великаго поста, то служба св. Іоанну Лѣствичнику (4-й недѣли) и св. Маріи Египетской (5-й недѣли) оставляются и поются, егда екклесіархъ разсудитъ (Typ., 24-го марта, аще въ 4-й и 5-й нед.): в) если праздникъ Благовѣщенія случится въ недѣлю ваій, и предпразднство его въ субботу Лазареву, то служба предпразднства совершается въ четвертокъ этой седмицы (Typ., послѣд. 24-го марта).

Указанія о дняхъ предпразднства Благовѣщенія, находящіяся въ Typиконѣ подъ 24 марта, о вечерни, а въ нѣкоторые дни и о повечеріи,—относятся къ 23 числу марта; а затѣмъ въ томъ же послѣдованіи указанія объ утрени и о другихъ службахъ относятся къ 24 марта.

О службѣ праздника Благовѣщенія должно замѣтить слѣдующее:

1) *Всенощное бдѣніе* иногда начинается великимъ повечеріемъ,

---

чая служба преждеосвященныхъ. *А идѣже нѣсть преждеосвященныхъ*, на Господи, воззвахъ стихиры и т. д. Но эти слова не означаютъ того, что будто бы въ какой бы день седмицы ни случилось предпразднство 24-го марта, что въ этотъ день будто бы назначено совершать литургію преждеосвященныхъ даровъ. Вышеизложенныя указанія Typикона, находящіяся подъ 24-мъ марта, о литургіи преждеосвященныхъ даровъ и слова «идѣже нѣсть литургіи преждеосвященныхъ», относятся не къ 24-му, а къ вечерни 23-го марта. Смыслъ такой: Если 23-е марта (канунъ предпразднства) случится въ среду или пятокъ, то въ 23-е марта совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ. А идѣже нѣсть преждеосвященныхъ, т. е. въ тѣ дни седмицы, когда литургія не положена — именно въ понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ—тогда иначе совершается служба. А о литургіи въ 24-е марта нѣтъ указанія, что будто бы литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается во всѣ дни седмицы на 24-е марта.

[1]) Служба великаго канона переносится на вторникъ въ томъ случаѣ, если праздникъ Благовѣщенія случится въ среду или четвертокъ 5-й седмицы великаго поста.

а иногда великою вечернею. *Великимъ повечеріемъ начинается всенощное бдѣніе* на день Благовѣщенія тогда, когда наканунѣ его была вечерня (со входомъ и пареміями) или особо или предъ преждеосвященною литургіею. Такъ, если Благовѣщеніе случается во вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу великой Четыредесятницы, или во вторникъ, среду, четвертокъ страстной седмицы, наканунѣ которыхъ дней совершается особо или съ литургіею вечерня, то всенощное бдѣніе начинается великимъ повечеріемъ. Если же день Благовѣщенія случится въ недѣли (воскресенія) и въ понедѣльники, то *всенощное бдѣніе начинается великою вечернею.* Если же Благовѣщеніе случится въ великій пятокъ (наканунѣ коего, въ четвертокъ, была вечерня предъ литургіею Василія Великаго) или въ великую субботу (наканунѣ коей великая вечерня совершалась особо отъ другихъ службъ, и когда полагается не великое, а малое повечеріе), то всенощное бдѣніе или иначе сказать, утреннее Богослуженіе начинается утренею. Въ Κυριο-пасху, т. е., если случится—въ самый день Пасхи, бываетъ утреня съ тою особенностью, что съ канономъ пасхальнымъ поется канонъ Благовѣщенія, и полагается чтеніе Евангелія праздника Благовѣщенія (по 6-й пѣсни канона). Въ прочіе же дни седмицы пасхальной, именно на понедѣльникъ, вторникъ, среду совершается всенощное бдѣніе на Благовѣщеніе. Въ эти дни на малой и на великой вечернѣ и на утрени, послѣ возгласовъ этихъ службъ, поется священнослужителями: «Христосъ воскресе», со стихами: «Да воскреснетъ Богъ». Іерей при пѣніи держитъ въ одной рукѣ крестъ со свѣчею, въ другой—кадило. На великой вечернѣ въ день самой Пасхи Настоятель облачается во всѣ священныя одежды, и входъ бываетъ съ Евангеліемъ. Послѣ чтенія паремій и возглашенія: «И о сподобитися намъ» читается Евангеліе воскресное (Іоанн. зач. 65 гл. 20, ст. 19—25). Послѣ входа и чтенія Евангелія (въ вечеръ Пасхи) или послѣ входа (въ понедѣльникъ, вторникъ) слѣдуютъ: сугубая ектенія: «Рцемъ вси», «Сподоби, Господи» и ектенія: «Исполнимъ молитву нашу Господеви» [1]). Засимъ—литія, благословеніе хлѣбовъ. Послѣ возглашенія Іерея: «Благословеніе Господне на васъ» начинается утреня возгласомъ

[1]) Въ Τυпиконѣ, изданномъ въ Москвѣ 1848 г., напечатано (въ послѣд. 25 марта, аще случится въ понедѣльникъ свѣтлыя недѣли) послѣ «Свѣте тихій», прокимна и Евангелія, та же ектенія. Такое указаніе означаетъ на вседневной вечернѣ послѣ прокимна ектенію: «Исполнимъ молитву нашу Господеви». Но это указаніе есть типографская ошибка. Слѣдуетъ напечатать не «ектенія», а «ектеніи». Въ Τυпиконѣ при указаніи: «ектеніи» разумѣется сперва ектенія: «Рцемъ вси» и послѣ «Сподоби, Господи» ектенія: «Исполнимъ молитву нашу Господеви» Таковъ Уставъ и для вечерни въ пасхальную седмицу (Τυп., послѣд. дня Пасхи—вечеръ).

Іерея» «Слава святѣй», пѣніемъ: «Христосъ воскресе» со стихами: «Да воскреснетъ Богъ». Послѣ великой ектеніи сряду—полуелей, величаніе и Евангеліе празднику. Великаго славословія не положено. Отпустъ съ крестомъ (Тип. послѣд. пасх. седмицы, послѣд. 25-го марта аще въ седм. пасх. Церковныя Вѣдомости 1896 г. № 11. стр. 423).

Объ утрени дня Благовѣщенія замѣтимъ слѣдующее:

а) На утрени въ день Благовѣщенія всегда читается *Евангеліе* и потому поется *полуелей* [1]) во всѣ дни великаго поста, не исключая и великаго пятка (См. далѣе о великомъ пяткѣ), равно и въ пасхальную седмицу, исключая 1-го дня Пасхи, въ который пѣнія полуелея не полагается, и Евангеліе читается по 6-й пѣсни канона (см. далѣе—службу—Κυριοπασχи). Въ недѣли (воскресенія), кромѣ недѣли ваій, читается Евангеліе праздника Благовѣщенія, а не воскресное, въ недѣлю же ваій—Евангеліе ваій (Тип., послѣд. 3-й 4-й и 5-й недѣль вел. поста и нед. ваій). И въ страстную седмицу положено Евангеліе праздника, а не дневное, исключая великаго пятка, когда читаются праздничное и 12 дневныхъ Евангелій. Въ великую субботу два Евангелія: одно—праздника по полуелѣ, другое—дне по великомъ славословіи.

б) По 8-й пѣсни канона поется: «*Честнѣйшую херувимъ*» въ день Благовѣщенія только въ недѣли (воскресенія) 3-й, 4-й и 5-й седмицъ великаго поста; въ прочіе дни, какъ великаго поста, такъ и пасхальной седмицы, поются припѣвъ и ирмосъ или одно о праздника Благовѣщенія (до недѣли ваій), или вмѣстѣ съ припѣвомъ и ирмосомъ Тріоди (съ недѣли ваій и въ пасхальную седмицу). Въ субботу Лазаря: поется Святъ Господь, Богъ нашъ.

в) *Великое славословіе* поется, а не читается въ Благовѣщеніе, если оно случится въ субботу или недѣлю (воскресеніе) великаго поста (Тип., 25 марта). Въ прочіе дни поста славословіе на утрени то, которое читается. Въ пасхальную седмицу, въ день Благовѣщенія, не положено великаго славословія.

г) Въ тѣ дни, въ которые въ день Благовѣщенія въ великомъ посту не поется (а читается) великое славословіе, въ концѣ утрени бываетъ *ектенія: «Помилуй насъ, Боже»* (а не читается «Господи, помилуй», 40 разъ).

д) *Великіе поклоны* на утрени въ день Благовѣщенія положены только въ тѣ дни, въ кои они обыкновенно бываютъ въ посту. И бываютъ съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего», только три поклона послѣ ектеніи: «Помилуй насъ, Боже».

---

[1]) Послѣ полуелея поется величаніе: «Архангельскій гласъ вопіемъ Ти, Чистая. Радуйся, Благодатная, Господь съ Тобою» (Ирмол.).

2) *Часы въ день Благовѣщенія* бываютъ иногда великопостные, именно, если Благовѣщеніе случится въ тѣ дни великаго поста, въ которые полагаются часы великопостные, такъ: въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ великой Четыредесятницы, въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы. На великопостныхъ часахъ читаются каѳизмы [1]). На крестопоклонной седмицѣ бываетъ въ понедѣльникъ, среду (на 1-мъ часѣ) и пятницу (по отпустѣ часовъ) поклоненіе кресту. На страстной седмицѣ на часахъ читается Евангеліе. Но поклоны на великопостныхъ часахъ въ великую Четыредесятницу положены только на 1-мъ часѣ и въ концѣ Изобразительныхъ, а не бываютъ на 3-мъ, 6-мъ и 9-мъ часахъ. Въ страстную же седмицу положены на каждомъ часѣ. И никогда не бываетъ въ Благовѣщеніе болѣе 3-хъ поклоновъ. На 1-мъ часѣ въ день Благовѣщенія, подобно тому, какъ 24-го февраля и 9-го марта, послѣ поклоновъ не глаголется Трисвятое, но послѣ нихъ сряду слѣдуетъ молитва: «Христе свѣте истинный» (см. выше, стр. 346). Когда Благовѣщеніе случится въ субботы и недѣли великой Четыредесятницы, также въ четвертокъ и субботу страстной седмицы, тогда бываютъ обычные часы, вседневные. Въ четвертокъ и субботу страстной седмицы 3-й, и 6-й и 9-й часы совершаются вмѣстѣ. Послѣ нихъ бываетъ отпустъ (см. выше, стр. 348). Если Благовѣщеніе случится въ великій пятокъ, то совершаются тѣ часы, кои обыкновенно совершаются въ великій пятокъ, подобно царскимъ часамъ, но съ тѣмъ отличіемъ, что первый часъ бываетъ сряду послѣ утрени, а часы 3, 6 и 9-й потомъ особо всѣ вмѣстѣ. Въ Благовѣщеніе, въ пасхальную седмицу, часы поются пасхальные.

3) *Вечерня* совершается *предъ литургіею* въ день Благовѣщенія во всѣ тѣ дни, въ которые въ Благовѣщеніе совершаются великопостные часы, а также и въ четвертокъ и субботу страстные, когда, и безъ праздника Благовѣщенія, вечерня бываетъ предъ литургіею [2]), равно и въ пятокъ страстный. Въ субботу

---

[1]) Въ Typиконѣ, въ послѣдованіи 25-го марта находится такое указаніе: «И часъ первый съ каѳизмою». Это указаніе относится къ Благовѣщенію, случившемуся въ тѣ дни седмицы, въ которые на великопостныхъ часахъ положено чтеніе каѳизмы, именно ко вторнику, средѣ и четвергу, но не къ понедѣльнику и пятку, когда чтеніе каѳизмы на 1-мъ часѣ не положено (Тип., гл. 17).

[2]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, начало вечерни говоритъ самъ Архіерей, и псаломъ; вечернихъ молитвъ не говоритъ, токмо въ началѣ часовъ: «Господи, вниспосли», да въ началѣ вечерни: «Боже, Боже нашъ»; да входная: «Вечерь и заутра»; а послѣ паремій ектенія малая, а возгласа не говоритъ. Также: «Господи, спаси благочестивыя», по чину и прочая литургіи» (Чинъ свящ. и обряд. въ Больш. Успенск. соборѣ, см. 15).

же и недѣлю (воскресеніе) 3-й, 4-й, 5-й и 6-й, седмицъ великой Четыредесятницы *вечерня* въ день Благовѣщенія бываетъ *послѣ литургіи*. Такъ бываетъ и въ пасхальную седмицу.

4) *Литургія въ праздникъ Благовѣщенія*, въ какой бы день онъ ни случился, всегда совершается (полная) или св. Іоанна Златоустаго или св. Василія Великаго. Литургія преждеосвященныхъ даровъ никогда не совершается. Литургія св. Василія Великаго совершается, если Благовѣщеніе случится въ 3-ю, 4-ю и 5-ю недѣли (воскресенія) великой Четыредесятницы, въ великій четвертокъ и въ великую субботу, т. е. въ тѣ дни, когда положено совершать ее, хотя бы и не было праздника Благовѣщенія. Въ прочіе дни бываетъ литургія св. Іоанна Златоустаго. По Трисвятомъ въ 3-ю недѣлю великаго поста «Кресту Твоему» въ субботу Лазаря «Елицы во Христа крестистеся». На страстной седмицѣ въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, въ которые (если нѣтъ Благовѣщенія) на литургіи преждеосвященныхъ даровъ не положено Апостола, въ случившееся же Благовѣщеніе читается одинъ Апостолъ праздника Благовѣщенія и два Евангелія—дневное и праздника. Въ четвертокъ и субботу два Апостола и два Евангелія—дневные и праздника. Также и въ пятокъ, но сперва праздника, потомъ дне. Въ Благовѣщеніе, случившееся въ великій четвертокъ или въ великую субботу, вмѣсто херувимской пѣсни, поются тѣ пѣснопѣнія, которыя въ эти дни положены и не въ Благовѣщеніе (см. выше, стр. 419). Въ Благовѣщеніе, случившееся въ великій пятокъ, также положено совершать литургію св. Іоанна Златоустаго. По указанію Typикона, она сряду совершается послѣ вечерни (Typ., послѣд. 25-го марта, аще въ великій пятокъ). Въ книгѣ «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», сказано, по отношенію къ Успенскому собору: «Аще будетъ Благовѣщеніе въ великій пятокъ, литургія бываетъ послѣ часовъ, а вечерня въ свое время по чину» (листъ 6-й, на оборотѣ) (см. далѣе, о службахъ великаго пятка и о выносѣ плащаницы). Въ Благовѣщеніе въ день Пасхи на литургіи послѣ чтенія Евангелія отъ Іоанна, читаетъ Евангеліе Благовѣщенія единъ Діаконъ, по обычаю якоже и всегда, и къ тому Евангелію въ кандію не уларяютъ (Typ., послѣд. 25-го марта въ Куріопасху) т. е. не бываетъ звона при чтеніи этого Евангелія. Въ день Благовѣщенія, случившійся въ дни Четыредесятницы, разрѣшается рыба, а въ страстную седмицу, начиная съ понедѣльника, не разрѣшается.

Въ слѣдующій день послѣ праздника Благовѣщенія, т. е. въ

день отданія его. празднуется соборъ Архистратига Гавріила, который былъ благовѣстникомъ пренепорочной Маріи. Когда день отданія Благовѣщенія, 26-го марта, случится въ четвертокъ или пятокъ 5-й седмицы великаго поста (Тип., послѣд. 26-го марта, аще въ четвертокъ и пятокъ 5-й седмицы), тогда служба великаго канона переносится на вторникъ 5-й седмицы великаго поста (Тип., послѣд. 25-го марта). Если случится отданіе Благовѣщенія въ субботу Лазареву, или въ недѣлю ваій и въ одинъ изъ дней страстной или свѣтлой седмицы, то отданія Благовѣщенія не бываетъ, и поются стихиры и канонъ попразднства и Архангела на повечеріи. въ мимошедшихъ днехъ шестыя недѣли (Тип., послѣд. 26-го марта, въ концѣ Устава объ отданіи Благовѣщенія).

Послѣ литургіи. вечеромъ въ самый день Благовѣщенія, служба, уже принадлежащая дню отданія праздника, состоитъ или изъ вечерни и малаго повечерія (если вечерня 25-го марта не совершалась до литургіи), или изъ одного малаго повечерія (если вечерня была въ 25-е марта до литургіи) [1]). И если слѣдующій день (26-е марта) такой, въ который полагаются великіе поклоны (напримѣръ, не суббота и не воскресеніе), то 16-ть поклоновъ, съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего» бываетъ и на вечернѣ и на повечеріи 25-го марта. И затѣмъ на утрени, вмѣсто «Богъ Господь», поется «Аллилуіа» съ троичными гласа (Тип., послѣд. 26-го марта, зри 3-е).

Іюнь.

24-го іюня—Праздникъ Рождества честнаго славнаго Пророка Предтечи и Крестителя Іоанна. Родители Предтечи Христова, праведные Захарія и Елизавета, дожили до глубокой старости, не имѣя дѣтей. Однажды, когда священникъ Захарія вошелъ. въ свою очередь, въ храмъ для кажденія, ему явился. по правую сторону алтаря. ангелъ Господень и объявилъ ему. что жена его Елизавета родитъ сына и нарекутъ имя ему Іоаннъ. Захарія усомнился и въ наказаніе за то сдѣлался нѣмымъ. Когда въ осьмой день по рожденіи Іоанна хотѣли назвать его именемъ Захаріи, тогда мать его сказала. чтобы назвали его Іоанномъ. Ей замѣтили, что никто въ родствѣ ея не называется этимъ именемъ и спросили знаками самого Захарію. какъ назвать его сына; онъ на дощечкѣ написалъ: «Іоаннъ имя ему». И тотчасъ отверзлись уста Захаріи и онъ сталъ говорить (Лук. 1: 5—25 и 27—80).

---

[1]) О звонѣ къ малому повечерію, см. выше, стр. 38.

Захарія при этомъ предсказалъ, что Іоаннъ будетъ пророкомъ и Предтечею Господа: «и ты, младенецъ, наречешься Пророкомъ Всевышняго, ибо предъидешь предъ лицемъ Господа приготовить пути Ему, дать уразумѣть народу его спасеніе въ прощеніи грѣховъ ихъ» (Лук. 1: 76).

Праздникъ рождества Предтечи есть великій, имѣетъ день попразднства. На слѣдующій день (25-го іюня) поются пѣснопѣнія Предтечи съ пѣснопѣніями святой преподобномученицѣ Февроніи.

29-го іюня—праздникъ святыхъ славныхъ и всехвальныхъ и первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла.

Св. Апостолъ Петръ былъ сынъ Іонинъ и братъ св. Апостола Андрея Первозваннаго, жилъ въ Виѳсаидѣ и былъ рыбаремъ (Матѳ. 4: 18). Петръ сперва назывался Симономъ Имя же Петра получилъ отъ Господа за твердость, съ какою исповѣдалъ Господа Сыномъ Божіимъ (Матѳ. 16: 18). По человѣческому страху, онъ трижды отрекся отъ Божественнаго Учителя на дворѣ Первосвященника Іудейскаго. Но это отреченіе загладилъ раскаяніемъ, горькими слезами и потомъ всею жизнію и мученическою кончиною. Онъ первый изъ Апостоловъ пришелъ ко гробу воскресшаго Господа, и при Тиверіадскомъ морѣ троекратнымъ воззваніемъ Господа: «Паси овцы Моя», возстановленъ отъ Господа въ званіи Апостола. Скончался, во время гоненія Нерона въ Римѣ, на крестѣ головою внизъ.

Св. Апостолъ Павелъ былъ родомъ Іудей, изъ города Тарса и сперва назывался Савломъ. Онъ принадлежалъ къ сектѣ фарисеевъ и былъ ученикомъ знаменитаго Гамаліила и жестокимъ преслѣдователемъ христіанъ. Когда онъ шелъ въ Дамаскъ, чтобы отыскивать послѣдователей Христа, внезапно осіялъ его свѣтъ съ неба; онъ упалъ на землю и услышалъ голосъ: «Савле, Савле что Мя гониши»? и затѣмъ ослѣпъ. Спустя три дня потомъ, въ Дамаскѣ Ананія возложилъ на него руки и онъ прозрѣлъ, крестился (Дѣян. 9) и сдѣлался ревностнѣйшимъ проповѣдникомъ Христовымъ. Апостолъ Павелъ скончался въ Римѣ, въ одинъ день съ Апостоломъ Петромъ, но, какъ римскій гражданинъ, не былъ распятъ, а былъ усѣченъ мечомъ. Св. Церковь называетъ св. Апостоловъ Петра и Павла Первоверховными. Петра называетъ такъ, яко *Апостоловъ предначальника;* Павла—яко *паче инѣхъ потрудившася* (на великой вечернѣ 1-я стихира на «Господи, воззвахъ»). Апостолъ Петръ предначалъ апостольское служеніе; онъ прежде другихъ Апостоловъ исповѣдалъ Іисуса Христа Сыномъ Бога живаго, первый началъ проповѣдывать Господа воскресша (Дѣян. 2: 14 и слѣд.), не убоялся обличить Іудеевъ въ уме

шествіи Іисуса Христа (Дѣян. 4: 13). Онъ первый положилъ путь обращенію язычниковъ, крестивъ Корнилія, сотника римскаго (Дѣян. 10: 1 и слѣд.). Апостолъ Павелъ самъ пишетъ, что онъ болѣе всѣхъ потрудился въ благовѣстіи Христовомъ (1 Коринѳ. 15: 10).

Праздникъ св. Апостоловъ Петра и Павла есть великій и имѣетъ день попразднства. На слѣдующій день (30-го іюня) пѣснопѣнія св. Апостоламъ Петру и Павлу поются съ пѣснопѣніями Собору святыхъ, славныхъ и всехвальныхъ Апостолъ двѣнадцати. Предъ праздникомъ св. Апостоловъ бываетъ постъ, называемый Петровымъ. Онъ начинается съ понедѣльника послѣ недѣли (воскресенія) Всѣхъ Святыхъ. Но такъ какъ недѣля Всѣхъ Святыхъ въ разные годы бываетъ не въ одни и тѣ же числа, а то далѣе, то ближе къ празднику святыхъ Апостоловъ Петра и Павла, то Петровъ постъ въ разные годы бываетъ не одинаково продолжителенъ. Самый краткій Петровъ постъ состоитъ изъ 8-ми дней и самый продолжительный—изъ 6-ти седмицъ [1]). Петровъ постъ оканчивается 28-го числа [2]).

Августъ.

6-го августа празднуется святое Преображеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. Господь нашъ Іисусъ Христосъ въ послѣдній годъ Своей земной жизни, предсказавъ ученикамъ о Своихъ страданіяхъ и смерти въ Іерусалимѣ, захотѣлъ укрѣпить въ Своихъ ученикахъ вѣру, чтобы они во время страданій Его не соблазнились. Для этого Онъ явилъ нѣкоторымъ изъ нихъ, именно Петру, Іакову и Іоанну Свою божественную славу.

---

[1]) Typиконъ указываетъ въ дни Петрова поста на утрени пѣть, вмѣсто: «Богъ Господь», «Аллилуіа». Такъ, въ послѣдованіяхъ на дни, не имѣющіе праздничнаго знака (1-го, 3-го іюня и др., сказано: «Аллилуіа» или тропарь (См. подобныя указанія 4-го и 3-го августа), т. е., и то и другое можно пѣть. Въ Петровомъ посту, при пѣніи «Аллилуіа», полагаютъ великіе поклоны (Typ., послѣд. 14-го ноября).

[2]) Но въ день св. Апостоловъ Петра и Павла въ томъ лишь случаѣ бываетъ разрѣшеніе на мясо и яйца, если праздникъ этотъ не случится въ среду и пятокъ (Typ., гл. 33-я и послѣд. 29-го іюня). Въ Петровъ постъ Уставъ позволяетъ вкушать рыбу въ субботы и недѣли (воскресенія). Въ другіе же дни седмицы вкушается рыба въ праздники. Въ понедѣльникъ, вторникъ и четвертокъ позволяется вкушать рыбу, если случится праздникъ съ великимъ славословіемъ; въ среду же и пятокъ—только въ праздники съ бдѣніемъ и храмовые (Typ., гл. 33-я). Если не случится праздника въ понедѣльникъ, среду и пятокъ, то запрещается вкушать елей и вино. Въ Номоканонѣ Большаго Требника (прав. 266) сказано: въ посты святыхъ Апостоловъ и Рождества Христова и Богородицы сухо ямы три дни, сирѣчь понедѣльникъ, среду и пятокъ, храними отъ рыбы, и масла, и вина, кромѣ немощи, ямы же сочива безъ елея, якоже и въ великую Четыредесятницу; хотящіи же благоугодити Богу, въ субботу и въ недѣлю токмо ядятъ рыбу и елей.

Господь взошелъ съ ними на гору Ѳаворъ помолиться. Тамъ, во время молитвы Господа, лицо Его просіяло, какъ солнце, а одежды сдѣлались бѣлы какъ снѣгъ, и Ему явились Моисей и Илія и говорили Ему о смерти Его въ Іерусалимѣ. Сначала ученики были отягчены сномъ, но потомъ пробудились и увидѣли славу Господню; тогда Петръ сказалъ: «Господи, хорошо намъ здѣсь быть; если хочешь, поставимъ три сѣни: Тебѣ одну, и Моисею одну, и одну Иліи». Когда Апостолъ Петръ говорилъ такимъ образомъ, свѣтлый облакъ осѣнилъ ихъ, и изъ облака былъ слышенъ гласъ Бога Отца: «Сей есть Сынъ Мой возлюбленный, о Немъ же благоволихъ. Того послушайте ..... Во время сего ученики пали ницъ. Господь, прикоснувшись къ нимъ, сказалъ: «Встаньте и не бойтесь». Они встали и не видѣли никого, кромѣ одного Господа Іисуса Христа (Матѳ. 17: 1—9. Марк. 9: 2—8. Лук. 9; 28—36. 2 Петр. 1: 17—18).

Праздникъ Преображенія Господня есть великій и принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ (Владычныхъ). Онъ имѣетъ одинъ день предпразднства 5-го августа [1]), и сем. дней попразднства. Отданіе праздника совершается 13-го августа. Отъ перваго августа до самаго праздника Преображенія и въ самый праздникъ поется катавасія на утрени: «Крестъ начертавъ Моисей». А въ попразднство и до отданія—катавасія: «Лицы израильстіи» (Тип. гл. 19).

Къ особенностямъ праздника Преображенія Господня относится то, что въ оный освящаются гроздіе (виноградъ) и прочіе плоды; а въ Россіи, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ виноградъ не растетъ, освящаются въ этотъ день яблоки. Благословеніе винограда бываетъ или въ концѣ литургіи, послѣ заамвонной молитвы и раздаянія антидора (принесену бывшу гроздію въ церковь и по анафорѣ [2]) раздроблену; глаголется же молитва на благословеніе гроздія, (Тип., послѣд. 6-го августа)]; или по отпустѣ литургіи (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенскомъ соборѣ, листъ 18-й). По отпустѣ литургіи пѣвцы поютъ тропарь праздника, на «Слава и нынѣ»—кондакъ. Архіерей (а при іерейскомъ служеніи—Священникъ) въ то время кадитъ кругомъ стола (гдѣ лежатъ плоды) и говоритъ молитву надъ яблоками, раздаетъ яблоки властемъ и всѣмъ, ту прилучившимся (Чинъ священнослуж. и обрядовъ, наблюд. въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, листъ 18-й). Послѣ молитвы, обыкновенно, плоды окропляются святою водою.

---

[1]) Указаніе Типикона, 5 августа, объ утрешнемъ Апостолѣ и Евангеліи см. выше, стр. 408.

[2]) По анафорѣ, т. е. по раздаяніи антидора (См. выше, стр. 453).

Молитва на благословеніе гроздія, въ 6-й день августа, печатается въ Требникахъ Большомъ и Маломъ. Но 6-го августа не вездѣ читается эта молитва: «Благослови, Господи, плодъ сей лозный новый». Въ Требникѣ объ этомъ читаемъ: «вѣдомо да буди, яко сія молитва: «Благослови, Господи», глаголется надъ гроздіемъ, идѣже виногради и приносятся на благословеніе во храмъ въ 6-й день августа. Здѣже, въ великѣй Россіи, идѣже не обрѣтаются виногради, приносятся въ сей день ко храму яблока, и глаголется молитва о приносящихъ начатки овощей, ей же начало: «Владыко, Господи, Боже нашъ» (Больш. Требн., гл. 48 и Мал. Требн.). Эта молитва находится въ Большомъ и Маломъ Требникахъ. Уставъ Церковный запрещаетъ вкушать новый виноградъ прежде благословенія его 6-го августа (Тип., послѣд. 6-го августа) [1]).

15-го августа празднуется Успеніе Пресвятыя, Славныя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи. Матерь Божія извѣщена была св. Архангеломъ Гавріиломъ о имѣющей послѣдовать чрезъ три дня кончинѣ Ея и пріуготовилась къ смерти. Ко дню Ея преставленія изъ этого міра, по повелѣнію Божію, чудесно явились въ Іерусалимъ, кромѣ св. Ѳомы, всѣ Апостолы, разсѣянные для проповѣди по всему міру. Они были свидѣтелями Ея мирной, тихой, святой и блаженной кончины, когда пречистую душу Ея, отрѣшившуюся отъ тѣла, принялъ Господь, явившись съ сонмами св. Ангеловъ и праведныхъ духовъ (Стих. на лит. и въ кононѣ). Съ вожженными свѣтильниками и пѣніемъ псалмовъ Апостолы погребли тѣло Богоматери въ Геѳсиманіи (гдѣ были погребены родители Богоматери и праведный Іосифъ). На третій день, послѣ погребенія Матери Божіей, явился св. Ап. Ѳома, за нѣкое изволеніе Божіе не прилучившійся въ пречестное Успеніе Божіей Матери (свѣтиленъ послѣ канона), и пожелалъ видѣть Ея гробъ. По его желанію гробъ былъ открытъ.—Въ гробу не нашли тѣла Пречистой. Господь, воскресшій въ третій день, воскресилъ въ третій день и Приснодѣву Марію. Увѣрились же Апостолы въ Ея воскресеніи и чуднымъ Ея явленіемъ къ нимъ. Вечеромъ того дня, когда Апостолы встали изъ-за трапезы и, по священному обыкновенію, поднявъ часть, которую отлагали въ честь Господа, стали славить Пресвятую Троицу, хотѣли произнести: «Пресвятая Троице или:

[1]) Въ ветхомъ завѣтѣ установлено было употреблять въ пищу отъ начатковъ плодовъ и животныхъ послѣ того, какъ принесены были десятины Господу Богу и Священникамъ (Лев. 27: 30. Второз. 14: 22). Это установленіе Господь не отвергнулъ (Матѳ. 23: 23. Ср. 1 Кор. 9: 9, 13). И оно потомъ подтверждено четвертымъ апостольскимъ правиломъ.

«Господи Іисусе Христе. помогай намъ»,—они увидѣли на воздухѣ Пресвятую Дѣву съ множествомъ Ангеловъ, которая говорила имъ: «Радуйтесь! Я всегда съ вами». Апостолы произнесли: «Пресвятая Богородице, помогай намъ». Апостолы затѣмъ пошли ко гробу Богоматери и, не найдя въ немъ пречистаго тѣла Ея, совершенно убѣдились въ Ея воскресеніи. Св. Церковь пребываніе Матери Божіей во гробѣ и вознесеніе Ея съ тѣломъ на небо именуетъ Успеніемъ [1]) (Четь-Минея. 15-го августа).

Праздникъ Успенія Пресвятыя Богородицы принадлежитъ къ числу двенадесятыхъ праздниковъ. Онъ имѣетъ день предпразднства (14-го августа) и 9-ть дней попразднства. Отданіе его совершается 23-го августа. Отъ 14-го до 23 августа, до отданія Успенія поется катавасія: на утрени: «Преукрашенная божественною славою». Отъ отданія Успенія до 1-го сентября катавасія: Крестъ начертавъ (Typ. гл. 19).

Къ достойному же празднованію праздника вѣрующіе приготовляются двухнедѣльнымъ постомъ, который называется Успенскимъ и постомъ Пресвятыя Богородицы [2]). Постъ начинается 1-го и кончается 14-го августа [3]).

На утрени въ день Успенія Пресвятыя Богородицы «въ нѣкоторыхъ странахъ творится пѣніе надгробное, наипаче идѣже храмъ настоящаго празднества; бываетъ же сице: поставлену убо аналогію средѣ церкви, и на немъ положеннѣй иконѣ Успенія Пресвятыя Богородицы, Настоятель съ Іереемъ и Діаконы, облегшеся во священныя одежды, исходятъ царскими враты со свѣщами; и ставше по чину, Настоятель кадитъ окрестъ икону на аналогіи, таже и прочая, и всю церковь. Пѣвцы же поютъ припѣвъ, на гласъ: «Блажимъ Тя вси роди, Богородице Дѣво, преблаженную и пренепорочную Матерь Бога нашего». И поемъ каѳизму: «Блажени непорочніи въ путь, ходящіи въ законѣ Господни»; «Слава и нынѣ»; «Аллилуіа», трижды. Бываетъ же и

---

[1]) Успеніе отъ успе—уснулъ (Іоан. II: 11).

[2]) Въ дни поста, въ которые не случится святый, имѣющій праздничный знакъ или предпразднство, или попразднство, полагается въ Typиконѣ пѣть на утрени, вмѣсто: «Богъ Господь», «Аллилуіа». Къ такимъ днямъ принадлежатъ 3-е и 4-е августа (Typ., послѣд. 3-го и 4-го августа). Въ Typиконѣ сказано: «Аллилуіа или тропарь», т. е., можно пѣть и то и другое. Въ 33-й главѣ Typикона читаемъ о дняхъ Успенскаго поста: «творимъ и колѣнопреклоненія, даже до причащенія».

[3]) Если праздникъ Успенія случится въ среду и пятокъ, то на мясо, сыръ и яйца не разрѣшается (Typ., послѣд. 15-го августа). Рыбу позволяется вкушать въ успенскомъ посту только въ праздникъ Преображенія Господня (Typ., послѣд. 6-го августа и Typ., гл. 33). Въ понедѣльникъ, среду и пятокъ Уставъ предписываетъ сухоядѣніе; во вторникъ и четвертокъ позволяетъ вареніе безъ елея; въ субботу и недѣлю вареніе съ елеемъ и вино (Typ., гл. 33).

кажденіе по коейждо статіи: по чину отъ всѣхъ Іереевъ. Таже. второй лики начинаетъ припѣвъ: «Достойно есть блажити Тя, Богородице. честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ». Таже: «Руцѣ Твои сотвористѣ мя, и создастѣ мя»; «Слава и нынѣ»; «Аллилуіа», трижды. На третьей статіи, припѣвъ: «Роди вси пѣсньми Богородицу едину блажимъ». Таже: «Призри на мя и помилуй мя, по суду любящихъ имя Твое»; «Слава и нынѣ»: «Аллилуіа», трижды. И цѣловавше Священницы и Діакони икону, предлежащую, входятъ во алтарь. По семъ: «Хвалите имя Господне», и величаніе по Уставу (Акаѳистъ Успенію Пресвятыя Богородицы, изд. въ 4-ю долю листа, въ Кіевѣ, 1861 г., листъ 19. То же и въ Typиконѣ, изданномъ въ Москвѣ 1641 года). Величаніе поется слѣдующее: «Величаемъ Тя, Пренепорочная, Мати Христа Бога нашего, и всеславное славимъ успеніе Твое» (Ирм. и Часосл., изд. въ Кіевѣ, въ 1742 г.).

Такъ бываетъ въ день Успенія въ Кіево-Печерской лаврѣ (Паломникъ, Кіевъ, соч. Максимовича, изд. 2, 1845 г., стр. 48). И тамъ икона Успенія Пресвятыя Богородицы къ времени надгробнаго пѣнія спускается въ иконостасѣ сверху внизъ и стоитъ въ царскихъ дверяхъ (Великіе дни Богосл. въ Кіево-Печерской лаврѣ 1859 г., стр. 53) [1]).

Въ Геѳсиманскомъ скиту близъ Троицкой Сергіевской лавры празднуется 17-го августа Успеніе Пресвятыя Богородицы, по особой службѣ, именуемой: «Похвалы, или священное послѣдованіе на святое преставленіе Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи», поемое въ седьмый на десять день мѣсяца августа каждогодно въ скитѣ Геѳсиманіи, а въ лаврѣ отправляемое пятнадцатаго августа [2]). Особенность службы та, что служба совершается по подобію службы утрени великой субботы. По шестопсалміи великой ектеніи, во время пѣнія «Богъ Господь», исходитъ изъ алтаря предстоятель, неся образъ

[1]) Иногда же это пѣніе совершается по 6-й пѣсни канона. Такъ, въ рукописномъ уставѣ 1645 г. Московской Троицкой лавры сказано, что на бдѣніи на день Успенія Богородицы по 6-й пѣсни чтутъ Прологъ, и послѣ Пролога поютъ *Блажени непорочны* надгробная. И по Славамъ поютъ «*Слава и нынѣ*» и «*Аллилуіа*». Облачится Архимандритъ, и Священницы, и Діаконы и раздаютъ свѣщи братіи, и праздникъ ставятъ среди церкви. Архимандритъ кадитъ въ первой Славѣ образы и клиросы и всю церковь и братію. А на другой Славѣ и третьей Священницы токмо образы и клиросы, и Діаконъ со свѣщею. А каѳизму говорятъ со своими припѣвы Богородицы, якожъ надгробная въ великую субботу, а припѣвъ каѳизмы и ризъ совлачатся (Церковно-Историч. Мѣсяц. Св. Троицкой Сергіевой лавры, изд. 2, М., 1854 г., стр. 72).

[2]) О службѣ (которая напечатана въ Москвѣ 1872 г.), на оборотѣ 2-го заглавнаго листа ея, сказано: Переложено съ греческаго въ 1846 году профессоромъ Холмогоровымъ и исправлено святителемъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ.

Успенія Пресвятыя Богородицы; послѣдуютъ ему Священники во облаченія. Полагается образъ на аналогіи и раздаются свѣчи. При пѣніи затѣмъ тропарей предстоятель кадитъ образъ. Тропари (взятые изъ Іерусалимскаго послѣдованія) составлены по подобію тропарей: «Благообразный Іосифъ». «Егда снизшелъ еси къ смерти, Животе безсмертный», «Мироносицамъ женамъ», именно: «Благообразныхъ ученикъ ликъ нынѣ божественный», «Егда снизшла еси къ смерти», «Священнымъ ученикомъ, въ Евѳсиманію тѣло Матере Божія носящымъ». Затѣмъ возглашаетъ канонархъ, на гласъ 5-й: «Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ», и читаетъ 17-ю каѳизму: «Блажени непорочніи» и Похвалы, раздѣленныя на двѣ стаѳіи, составленныя по образцу Похвалъ, читаемыхъ на утрени въ великую субботу. Послѣ 17-й каѳизмы и Похвалъ поются: «Благословенна» на 5-й гласъ, т. е. припѣвъ: «Благословенная Владычице, просвѣти мя свѣтомъ Сына Твоего», и затѣмъ тропари, написанные по подобію тропарей воскресныхъ: «Ангельскій соборъ удивися». При пѣніи «Благословенъ», кадятъ два Діакона, затѣмъ малая ектенія съ возгласомъ: «Яко Тя хвалятъ вси силы небесныя», 4-й антифонъ и чтеніе Евангелія и т. д.

29-го августа празднуется Усѣкновеніе честныя главы честнаго, славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Іоанна. Св. Іоаннъ былъ обезглавленъ по приказанію царя іудейскаго Ирода Антипы. Св. Іоаннъ обличилъ Ирода за то, что онъ жену брата своего Филиппа, Иродіаду, взялъ себѣ въ жены. Сперва Пророкъ былъ заключенъ въ темницу, и Иродъ не хотѣлъ его убивать, отчасти боясь народа, который чтилъ Пророка, отчасти и по уваженію къ его праведности и святости. Но Иродіада, озлобленная на него, искала случая умертвить его. Случай представился такой: дочь Иродіады на пиру у Ирода, въ день его рожденія, такъ угодила Ироду своею пляскою, что онъ обѣщалъ ей дать все, чего бы она ни пожелала, хотя бы половину царства. Она, по наущенію матери, попросила главу св. Іоанна на блюдѣ. Царь опечалился, но, по причинѣ клятвы и ради гостей своихъ, не хотѣлъ отказать ей. Иродъ приказалъ воину отсѣчь главу Іоанна и принести на блюдѣ.—Тотъ принесъ и подалъ царю. Царь отдалъ ее дѣвицѣ, а та своей матери. Ученики Іоанна, узнавъ о семъ, взяли и погребли тѣло Іоанново (Марк. 6: 16, 29).

Праздникъ Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи есть великій. Онъ имѣетъ день попразднства. На другой день (30-го августа) пѣснопѣнія сего праздника поются съ пѣснопѣніями

св. Патріархамъ Константинопольскимъ — Александру, Іоанну и Павлу Новому. Въ праздникъ Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи положенъ постъ, въ который не позволяется вкушать рыбу. Въ Typиконѣ сказано: «Всяко да достоитъ намъ въ той день сѣтованіемъ унылымъ быти, а не чревоугожденіе имѣти, воздержательнаго ради житія святаго и сверноубійственнаго кровопролитія его отъ Ирода: понеже усѣчена бысть глава Предтечева на пиру плясаніемъ... и чревоугожденіемъ и различныхъ животныхъ закланіемъ и кровопролитіемъ. Намъ ни единаго отъ таковыхъ животныхъ. отъ нихъ же кровь изливается, но ниже рыбъ (кровь бо имѣютъ. аще и въ водѣ жительствуютъ, и отъ тварей животныхъ суть) подобаетъ вкушати; да не сообщницы явимся Іродову чревоугодію» (Тип., послѣд. 29-го авг.).

Въ день Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи совершается [1]) поминовеніе православныхъ воиновъ, за вѣру и отечество на брани убіенныхъ. Въ «Чинѣ поминовенія воиновъ» на этотъ день сказано: «сей день. въ разсужденіи пострадавшаго за истину Предтечи Господня, есть приличный. дабы въ оный всеобщую Богу молитву принести и о подобнострадающихъ. и положившихъ животъ свой за вѣру и отечество». «Чинъ поминовенія о православныхъ воинѣхъ», совершаемый 29-го августа, печатается особою книжкою.

О ХРАМОВЫХЪ ПРАЗДНИКАХЪ.

На день храмоваго праздника непремѣнно требуется совершать всенощное бдѣніе (Typ., гл. 6). Исключеніе составляетъ, по указанію Typикона, храмовой праздникъ святому, случившійся въ день Святаго Духа. Наканунѣ этого праздника, т. е. въ день Пятидесятницы сряду послѣ литургіи совершаются служба 9-го часа и великой вечерни, затѣмъ въ свое время повечеріе, полунощница и утреня (Typ., храмов. гл. 56) [2]).

Служба храмовыхъ двунадесятыхъ праздниковъ Господнихъ и Богородичныхъ одинаково совершается какъ во всѣхъ церквахъ (Typ., храм. гл. 8), такъ и въ той церкви, гдѣ храмовой праздникъ. Особенности службы бываютъ лишь въ храмѣ Благовѣще-

---

[1]) По указу 1769 года, августа 17-го.

[2]) Въ храмѣ Святаго Духа въ Александро-Невской лаврѣ на день Св. Духа совершается всенощное бдѣніе, и передъ нимъ малая вечерня (См. далѣе о праздникѣ Св. Духа). Такъ совершалась служба и въ другихъ храмахъ въ 1898 году на день рожденія Ея Императорскаго Величества Александры Ѳеодоровны 25 мая, случившійся въ день Святаго Духа (Церк. Вѣд. 1898 г. № 20, стр. 732. См. далѣе о днѣ Св. Духа).

нія или Архангела Гавріила въ храмовой праздникъ (25-го или 26-го марта), если онъ случится въ понедѣльникъ страстной седмицы (Typ., храм. гл. 47).

Въ храмовой праздникъ святаго, хотя бы святый не принадлежалъ къ великимъ святымъ, служба храмовая отправляется торжественнѣе (больше возслѣдуется), нежели служба великому святому, и не перелагается на другой день (Тріодь постная. Недѣля мытаря и фарисея). Непремѣнно отправляется всенощное бдѣніе. Исключеніе то, если храмовой праздникъ случится въ первую седмицу великаго поста (Typ., храм. гл. 30) или въ страстную седмицу и въ день Пасхи (Typ., храм. гл. 45, 46).

Отданіе храмоваго праздника бываетъ за почетъ храма на вечернѣ въ самый день праздника. Къ вечернѣ трезвонъ безъ большаго. Вечерня вседневная (не праздничная). На вечернѣ стихиры на «Господи, воззвахъ» и на стиховнѣ поются и храму. Богородичны воскресные, хотя бы случилась вечерня на среду или пятокъ (Typ., храм. гл. 1).

О совершеніи службы въ храмовые праздники при совпаденіи ихъ съ другими праздниками или съ днями поста находятся указанія въ Typиконѣ въ храмовыхъ главахъ (см. выше стр. 117). О чтеніи на утрени Евангелія въ храмовые праздники, случившіеся въ воскресные дни, тамъ содержатся указанія не одни и тѣ же (см. выше, стр. 286, прим. 2).

Дни высокоторжественные (царскіе).

Къ неподвижнымъ днямъ Богослуженія принадлежатъ *царскіе дни*, т. е. дни рожденій и тезоименитствъ Ихъ Императорскихъ Величествъ и Ихъ Императорскихъ Высочествъ, день празднованія восшествія Государя Императора на Всероссійскій престолъ и день коронованія и свящ. муропомазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Одни изъ царскихъ дней *празднуются въ тѣ самые дни седмицы, въ которые они случатся*. Такъ совершается празднованіе въ дни рожденій и тезоименитствъ [1]) Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы и Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича.—въ день празднованія восшествія Государя Императора

[1]) Слово «тезоименитство» означаетъ собою: тожеименное, то же самое имя. День тезоименитства Императора есть день того же имени святаго (Извѣст. Имп. Академіи Наукъ, т. 2, стр. 257). 22 августа св. Агафонику (съ греческаго благопобѣдный) поется въ стихирѣ на «Господи, воззвахъ»: «тезоименнѣ назвался еси, благія побѣды тезоименитъ, Агафонике многострадальне».

на престолъ [1]) и въ день коронованія и свящ. муропомазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ [2]). На эти дни совершается всенощное бдѣніе празднику или святымъ тѣхъ дней, точно такъ же, какъ бываетъ на храмовые праздники. Служба Мѣсячной Минеи, если бываетъ нужно, добавлятся службою изъ Общей Минеи (см. о томъ въ Табели, изд. Св. Сунодомъ). Если высокоторжественные дни случатся въ среду или пятокъ сырной седмицы, то служба совершается по Срѣтенской главѣ (Тип., послѣд. 2-го февр., храм., глава 28). Если случатся въ седмичные дни (понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ) великаго поста, кромѣ первой и страстной седмицы, то служба правится по Благовѣщенской главѣ (Тип., послѣд. 25-го марта). Если случится на первой седмицѣ великаго поста, то служба правится по храмовой 33-й главѣ. Если случится въ страстную седмицу, то переносится на понедѣльникъ Пасхи и правится по Георгіевской главѣ (Тип. послѣд. 23-го апрѣля. Сн. храм. главы 45, 46). Другіе царскіе дни, если они случатся въ седмичные дни, *совершаются въ ближайшіе воскресные дни* (Указъ 5-го февр. 1862 года). Къ этимъ царскимъ днямъ принадлежатъ дни рожденій и тезоименитствъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ. При указаніи на ближайшіе воскресные дни разумѣется то, что если царскій день случится въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, то онъ отправляется въ предыдущее симъ днямъ воскресеніе; если же царскій день случится въ четвертокъ, пятокъ и субботу, то онъ празднуется въ слѣдующее за симъ воскресеніе. Это подобно тому, какъ празднуется память св. Отецъ въ іюлѣ (Тип., послѣд., 16-го іюля) и октябрѣ (Мѣс. Мин., 11-го октябр.). Но если царскій день случится на 1-й седмицѣ великаго

---

[1]) Служба на день восшествія Императора на престолъ составлена при восшествіи Императрицы Екатерины II въ 1765 г. Служба заимствована буквально изъ службъ Мѣсячной Минеи 28 іюня и 31 января изъ Общей Минеи.

[2]) Исключеніе то: когда день празднованія восшествія на престолъ Государя Императора Александра II-го (19-го февраля) случался въ понедѣльникъ 1-й седмицы великаго поста, то отправлялась служба въ недѣлю сырную. Если же случался во вторникъ, среду, четвертокъ и пятокъ, то отправлялась въ субботу 1-й седм. велик. поста, по напечатаннымъ въ Церковномъ Уставѣ о храмовыхъ святыхъ главамъ. (См. Табель, изд. Св. Сунода). Впрочемъ, въ 1862 г.—19-е февр., случившееся и въ понедѣльникъ 1-й седм. велик. поста, праздновалось, по указу, въ 1-ю недѣлю (воскресеніе) поста. Также, если 17-е апрѣля—день рожденія Государя Императора Александра Николаевича случался въ какой либо день страстной седмицы, то празднованіе переносилось на понедѣльникъ пасхальной седмицы (См. указъ Св. Сунода 1861 г., мартъ. 18, Табель, изд. Св. Сунод. 1868 г.) Въ день тезоименитства Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, 23-го апрѣля, случившійся въ 1899 году въ пятокъ пасхальной седмицы, служба пасхальная соединялась со службою св. Георгія Побѣдоносца и со службою св. царицы Александры. Служба же Живоносному Источнику была оставлена (См. далѣе о службѣ пятка пасхальнаго). Объ отправленіи службы 23-го апрѣля въ 1899 г. см. въ Церк. Вѣстн. 1899 г., № 7, стр. 285).

поста. то онъ тогда лишь отправляется въ предыдущую (сырную) недѣлю. когда случится въ понедѣльникъ; если же случится во вторникъ, среду, и т. д., то отправляется въ субботу первой седмицы поста (См. Табель, изд. Св. Сѵн., и Тѵп., храм. гл. 30, 31 и 32).

Когда совершается празднованіе царскаго дня, тогда послѣ литургіи бываетъ молебенъ. Въ дни тезоименитствъ отправляется молебенъ святому того дня; въ дни рожденій совершается благодарственный молебенъ (или вмѣстѣ и святому, напримѣръ, 27-го іюля). Въ день Восшествія на престолъ Государя Императора и въ день Коронованія и Мѵропомазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ молебны отправляются по особымъ книжкамъ (см. Табель, изд. Св. Сѵнодомъ), которые молебны внесены и въ Книгу молебныхъ пѣній (о молебнахъ. См. далѣе).

Въ дни рожденій и тезоименитствъ членовъ Императорскаго дома, кромѣ дней собственно Императорскихъ и Государя Наслѣдника Цесаревича, не возбраняется погребеніе усопшихъ (Указъ Св. Сѵнода 1862 г., марта 2).

Наканунѣ торжественныхъ дней тезоименитства, рожденія Ихъ Императорскихъ Величествъ и прочихъ членовъ Императорскаго дома разрѣшено вѣнчать браки (Указъ Св. Сѵн. 1839 г., янв. 25). О канунахъ же дней Восшествія Государя на престолъ и Коронаціи Его въ Указѣ не упоминается.

Во исполненіе Высочайшей воли Государя Императора Св. Сѵнодъ опредѣлилъ, чтобы во всѣхъ приходскихъ церквахъ ежегодно въ 19-е февраля мѣсяца совершались заупокойныя литургіи и панихиды по въ Бозѣ почившемъ Государѣ Императорѣ Александрѣ II, а приходскіе священники внушали-бы народу пастырскимъ примѣромъ и поученіемъ, что день благодарнаго воспоминанія о благодѣяніи въ Бозѣ почившаго Монарха наипаче должно имъ святить молитвою объ упокоеніи души, добрыми дѣлами и трезвымъ поведеніемъ (Указъ Св. Сѵнода 1882 г., 14-го апрѣля, 4-го мая). Свят. Сѵнодъ $^{18}/_{25}$ мая 1890 года постановилъ: 19-го февраля ученики церковно-приходскихъ школъ обязательно должны присутствовать при заупокойной литургіи и панихидѣ по въ Бозѣ почившемъ Государѣ Императорѣ Александрѣ II, совершаемыхъ во всѣхъ приходскихъ храмахъ въ сей день ежегодно по опредѣленію Св. Сѵнода отъ $\frac{\text{14-го апрѣля}}{\text{4-го мая}}$ 1882 г. (Церк. Вѣстн. № 20). Засимъ, послѣ литургіи въ названныхъ школахъ должны происходить обычныя учебныя занятія (Церк. Вѣд. 1890 г., № 23 [1]).

[1]) Въ 1870 году 18-е февраля— день памяти Императора Николая I случился въ среду сырную, и указомъ велѣно въ эту среду совершать литургію св. Іоанна

Въ память чудеснаго спасенія жизни Ихъ Императорскихъ Величествъ и Августѣйшаго Ихъ семейства, 17-го октября 1888 года, установлено совершать ежегодно во всѣхъ церквахъ торжественное служеніе Божественной литургіи (Высоч. Повел. 12 ноября 1888 г. Церк. Вѣд. 1888 г. № 51). Въ 1889 году было издано: «Послѣдованіе благодарственнаго и молебнаго пѣнія мѣсяца октоврія въ 17-й день». Но затѣмъ въ 1895 г. послѣдовало особое распоряженіе Св. Сунода. Было издано Дополненіе о порядкѣ совершенія въ 17-й день мѣсяца октября благодарственнаго молебствія. Въ Дополненіи читаемъ: По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Сунодъ, по случаю блаженныя кончины Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра III. имѣвъ сужденіе объ изданной въ 1889 году книжицѣ Послѣдованіе благодарственнаго и молебнаго пѣнія мѣсяца октоврія въ 17-й день», установленнаго вслѣдствіе явленной въ означенный день Августѣйшему царскому семейству и всей Россіи милости Божіей, приказали: Установленное, въ 17-й день мѣсяца октября, благодарственное и молебное пѣніе совершать отнынѣ по общему чину благодарственныхъ молебныхъ пѣній, съ добавленіемъ на великой ектеніи, послѣ прошенія: «О пособити и покорити», слѣдующаго моленія:

«О еже благосердіемъ и милостію призрѣти Господу Богу нашему на Благочестивѣйшаго Императора нашего, Супругу Его, Матерь Его, Наслѣдника Его и весь Царствующій домъ, и Ангеломъ Своимъ заповѣдати хранити Ихъ во всѣхъ путехъ и выну ограждати, избавляти и спасати Ихъ отъ всякихъ бѣдъ и золъ, Господу помолимся».

А на сугубой ектеніи, послѣ прошенія «О всемъ Ихъ христолюбивомъ воинствѣ», сего моленія:

Еще молимся, о еже сохранитися земли нашей отъ нашествія иноплеменныхъ и отъ всякаго мятежа и нестроенія, и о еже утвердитися всѣмъ намъ въ разумѣ правыхъ ученій вѣры отеческія и во всѣхъ добродѣтелехъ преспѣвати, милостивно услыши и помилуй».

По отпустѣ же Діакону возглашать: а) царствующему Государю Императору, Супругѣ Его, Матери Его, Наслѣднику Цесаревичу и всему Царствующему дому многолѣтіе по обычаю,

---

Златоустаго и панихиду. Въ 1899 году дни поминовенія Императора Александра II 1-е марта и Александра III — 26-го февраля упадали первый на понедѣльникъ первой седмицы великаго поста, а второй на пятницу сырной седмицы, въ которые дни по Уставу не положено литургіи; тогда св. Сунодъ поминовеніе Александра II и Александра III перенесъ на субботу сырной седмицы (Церк. Вѣст 1899 г., № 4).

б) въ Бозѣ почившему Государю Императору Александру III вѣчную память и в) Богохранимой державѣ Россійской и всѣмъ православнымъ христіанамъ многолѣтіе. (Опредѣл. Св. Сунода 1895 г. 20 сент. Церк. Вѣд. 1895 г. сент. 23, № 38).

О ДНЯХЪ БОГОСЛУЖЕНІЯ ПОДВИЖНЫХЪ.

Дни пѣнія Постной Тріоди.

Одни изъ подвижныхъ дней Богослуженія, въ которые поется Постная Тріодь, составляютъ приготовленіе къ великому посту, другіе—самый великій постъ. Подъ приготовительными днями къ великому посту разумѣются дни,—начиная съ недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея до самой Четыредесятницы. Послѣдованія же въ Постной Тріоди находятся для слѣдующихъ дней: для недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея, недѣли (воскресенія) блуднаго сына, недѣли (воскресенія) мясопустной, всей седмицы (семи дней) сырной недѣли. Подъ великимъ постомъ разумѣется святая Четыредесятница и страстная седмица. Послѣдованія въ Тріоди Постной находятся на каждый изъ сихъ дней. При пѣніи Постной Тріоди поются Октоихъ и Минея. Всѣ воспоминанія, усвоенныя днямъ, въ кои поется Тріодь Постная, направлены къ тому, чтобы пробудить въ насъ сокрушеніе о нашихъ грѣхахъ и обратить насъ къ Богу [1]). Въ молитвахъ и пѣсняхъ Тріоди св. Отцы вкратцѣ изложили мысли о сотвореніи міра и человѣка, о блаженномъ состояніи первыхъ человѣковъ, о грѣхопаденіи и ихъ изгнаніи изъ рая, о пришествіи на землю Сына Божія для спасенія человѣка [2]), чтобы этими напоминаніями показать начало грѣха и расположить насъ къ раскаянію и посту [3])

Дни приготовительные къ посту.

Какъ вожди предъ борьбою съ врагами ободряютъ воиновъ мудрымъ и благовременнымъ словомъ, такъ Церковь насъ сначала, приготовляетъ къ подвигамъ поста и покаянія, а потомъ призываетъ къ самымъ подвигамъ [4]).

---

[1]) Синаксарь въ недѣлю сыропустную.
[2]) Синаксарь недѣли мытаря и фарисея
[3]) Синаксарь недѣли сыропустной.
[4]) Синаксарь недѣли мытаря и фарисея.

Недѣли: мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустная и сыропустная.

Первое препятствіе къ покаянію есть гордость, самомнѣніе о своей праведности, съ уничиженіемъ ближнихъ (Лук. 18: 9), поэтому православная Церковь, въ первомъ послѣдованіи Постной Тріоди, объясняя и раскрывая притчу о *мытарѣ и фарисеѣ*, внушаетъ, что всякъ возносяйся смирится, смиряяй же себе вознесется [1]), что гордость была причиною паденія денницы, что она служитъ преткновеніемъ добродѣтели и искреннему раскаянію во грѣхахъ.

На утрени въ недѣлю мытаря и фарисея и затѣмъ въ слѣдующіе воскресные дни до пятой недѣли (воскресенія) великаго поста, включительно, послѣ чтенія Евангелія, пѣнія: «Воскресеніе Христово видѣвше» и 50-го псалма, поются покаянные тропари: на «Слава»—«Покаянія отверзи ми двери»; на «И нынѣ»—«На спасенія стези», потомъ: «Помилуй мя, Боже» и «Множества содѣянныхъ» (Тип., послѣд. мыт. и фар., 3-й и 4-й нед. вел. поста).

Послѣдованіе святаго, случившагося въ недѣлю (воскресеніе) мытаря и фарисея, какъ потомъ и въ недѣлю блуднаго сына, поется въ пятокъ на повечеріи, аще токмо не случится коего великаго святаго (Тип., послѣд. нед. мыт. и фарис.) [2]).

Хотя на утрени въ недѣлю мытаря и фарисея и въ слѣдующія, до 5-й недѣли великаго поста, включительно, слѣдуютъ гласы Октоиха (Тип., послѣд. сырн. нед. вечера) и Евангелія утреннія воскресныя—рядовыя, но въ служебномъ Евангеліи, при указаніи порядка рядовыхъ гласовъ и Евангелій, они не обозначаются, какой именно гласъ и какое утреннее Евангеліе бываетъ въ ту или другую недѣлю, какъ это указано для другихъ недѣль въ году. Не обозначаются же потому, что послѣ 32-й недѣли не всегда сряду бываетъ, 33-ею, недѣля мытаря и фарисея. Въ разные года бываетъ не одно и то же число недѣль отъ недѣли Всѣхъ

---

[1]) Чтобы научить не уподобляться фарисею, гордившемуся соблюденіемъ поста, св. Церковь разрѣшаетъ въ среду и пятокъ послѣ недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея — мірянамъ вкушеніе мяса, а монахамъ — сыра и яицъ См. выше, стр. 484). Эта седмица называлась всеядною (Времен. Импер. М. Общ. Ист. и древн. 1850 г., кн. 5, стр. 527).

[2]) Подъ великимъ святымъ разумѣется тотъ, которому положена служба съ всенощнымъ бдѣніемъ (съ знакомъ ✠). Такъ служба съ бдѣніемъ трем святителямъ (30 января) не переносится на другой день, а соединяется со службой недѣли (воскресенія) мытаря и фарисея. А служба съ полиелеемъ препод. Ѳеодосію (11 янв.), если случится въ недѣлю мытаря и фарисея, поется не въ недѣлю эту, а егда екклисіархъ разсудитъ (Тип., послѣд. 11 января)

Святыхъ до недѣли мытаря и фарисея: а потому, какъ на эту, такъ и на слѣдующія затѣмъ недѣли приходятся въ разные года не одни и тѣ же, по порядку, рядовые гласы и утреннія воскресныя Евангелія (см. выше, стр. 289).

По субботамъ, со слѣдующей послѣ недѣли мытаря и фарисея, до недѣли Всѣхъ Святыхъ, положено читать Евангеліе и литургіи въ такомъ порядкѣ: сперва рядовое субботы, потомъ—святаго (Тип., послѣд. нед. мытаря и фарисея. См. выше, стр. 412) [1]).

Каждый грѣшникъ, когда внимательно разсматриваетъ свои грѣхи, можетъ видѣть, какъ глубоко онъ оскорбилъ ими Бога, а потому, чтобы люди, сознавая свои грѣхи, не впадали въ отчаяніе, святая Церковь въ слѣдующую недѣлю, послѣ недѣли мытаря и фарисея, притчею о *блудномъ сынѣ* (Лук. 15: 11—32) поучаетъ, что Господь милосердъ ко всѣмъ, что бываетъ радость у Ангеловъ и объ одномъ грѣшникѣ кающемся, что никакой грѣхъ не можетъ побѣдить человѣколюбія Божія.

На утрени въ недѣлю блуднаго сына, и затѣмъ и въ недѣли мясопустную и сырную, послѣ пѣнія полулейныхъ псалмовъ: «Хвалите имя Господне» и «Исповѣдайтеся Господеви», поется еще псаломъ 136: «На рѣкахъ Вавилонскихъ», съ аллилуіею красною (Тип., гл. 17 и послѣд. нед. блуднаго сына. См. выше, стр. 280). Этимъ псалмомъ грѣшники возбуждаются уразумѣвать свое несчастное состояніе въ плѣну грѣха и діавола, подобно Іудеямъ, въ плѣну Вавилонскомъ понявшимъ свое горькое положеніе и раскаявшимся. Катавасія поется въ недѣлю мытаря и фарисея и во 2, 4 и 5 святыхъ постовъ: «Отверзу уста моя». Эта же катавасія аще случится празднуемый святый во всю четыредесятницу въ седмичные дни (Тип., гл. 19). Въ недѣлю блуднаго, мясопустную, сыропустную, въ 1, 3 святыхъ постовъ, въ недѣлю ваій, страстную недѣлю катавасія Трієси (Тип. гл. 19). Она указана въ послѣдованіяхъ Типикона и др.).

Седмица послѣ недѣли (воскресенія) блуднаго сына, которою предъ великимъ постомъ прекращается вкушеніе мяса, называется мясопустною, а недѣля (воскресеніе), послѣдній день мясоястія, именуется словомъ «мясопустъ» (ἀπόκρεως, carnis privium—мяса отпустъ, лишеніе, прекращеніе). Въ дни мясопустной седмицы «Аллилуіа» не поемъ, т. е. на утрени, вмѣсто: Богъ Господь

[1]) Иногда въ субботу послѣ недѣли мытаря и фарисея, т. е. предъ недѣлею о блудномъ сынѣ, совершается поминовеніе за умершихъ, положенное въ мясопустную субботу. Это бываетъ тогда, когда въ субботу мясопустную случится праздникъ Срѣтенія Господня (Тип., послѣд. нед. мыт. и фар.). Впрочемъ, въ этомъ случаѣ поминовеніе можетъ быть и въ четвертокъ мясопустной седмицы (Тип., послѣд. 2 февр., аще въ мясоп. субб.)

какъ поется въ посту и въ среду и пятокъ сырной седмицы. И на утрени стихословятся только двѣ (а не три) каѳизмы. На повечеріи отмѣняется канонъ Богородицѣ, равно и междочасія (Typ.. послѣд. нед. блуднаго сына).

Въ субботу мясопустную предъ воспоминаніемъ (въ недѣлю мясопустную) о страшномъ судѣ, на который предстанутъ всѣ живые и умершіе, св. Церковь, какъ чадолюбивая матерь, молится объ умершихъ, дабы купно съ нами и они стали одесную Судіи. Притомъ, въ посту, когда Церковь творитъ моленіе объ умершихъ рѣже нежели въ иные дни года, симъ—моленіемъ объ нихъ въ субботу мясопустную—какъ бы восполняется поминовеніе ихъ. Въ эту субботу Церковь, по своему человѣколюбію, особенно молится о тѣхъ умершихъ, кои, какъ говоритъ синаксарь: «узаконенныхъ псалмовъ и пѣснопѣній памяти не получиша» [1]). Въ субботу же, а не въ другой день, предъ мясопустною недѣлею полагается моленіе объ упокоеніи душъ потому, что во всѣ седмицы года поминовеніе усопшихъ бываетъ преимущественно по субботамъ. День субботы, день покоя, по самому своему значенію, есть наиприличнѣйшій для моленія—упокоить умершихъ со святыми. Служба въ мясопустную субботу совершается такая же, какъ и въ субботу предъ праздникомъ Пятидесятницы,—съ тѣмъ только различіемъ, что въ мясопустную субботу поются пѣснопѣнія Октоиха изъ рядоваго гласа, а въ субботу предъ Пятьдесятницею непремѣнно 6-го гласа (см. далѣе о Пятьдесятницѣ).

Къ особенностямъ службы этихъ дней принадлежитъ то, что: а) на вечернѣ, вмѣсто прокимна, поется «Аллилуіа», съ произнесеніемъ Іереемъ или канонархомъ стиховъ: «Блажени, яже избралъ», и «Души ихъ во благихъ»; б) на утрени, вмѣсто: «Богъ Господь», произносится: «Аллилуіа» со стихами за упокой (Typ.), послѣ обычнаго стихословія (Typ., послѣд. мяс. суб.), т. е. 16-й каѳизмы (Typ., гл. 13 и 17), поются «Непорочны» [2]) (т. е. 17-я каѳизма), на двѣ статіи, подобно тому какъ въ субботу предъ Пятидесятницею и въ субботы 2, 3 и 4 седмицъ великаго поста, и послѣ каждой изъ нихъ на «Слава», вмѣсто «Аллилуіа», поется

---

[1]) Въ синаксарѣ субботы мясопустной читаемъ: Понеже нѣціи безгодную многажды на странствѣ подъяша смерть, въ мори же, и не проходныхъ горахъ, стремнинахъ же и пропастехъ, и пагубахъ, и градѣхъ, и запаленіяхъ, и ледахъ, и бранѣхъ, и студеняхъ: и иныя всякія смерти претерпѣвше, равно же и убозіи суще, и немощніи, и узаконеныхъ псалмовъ и пѣсней памяти не получиша: человѣколюбнѣ божественніи отцы движимы, общно память сихъ всѣхъ творити соборнѣй Церкви узакониша (Тріодь Постн. суб. мяс.)

[2]) При пѣніи на утрени «Непорочны», кажденіе бываетъ (См. выше, стр. 87) при закрытыхъ царскихъ дверяхъ. Іерей и Діаконъ выходятъ для кажденія сѣверными дверьми (Typ., гл. 2 и 22).

конецъ статіи трижды, именно—послѣ первой статіи поются слова: «Яко еще не законъ твой», (92 и 93 стихи) а послѣ второй статіи слова: «Жива будетъ душа моя» (175 и 176 стихи). Послѣ второй статіи поются съ припѣвомъ: «Благословенъ еси, Господи», тропари заупокойные: «Святыхъ ликъ обрѣте источникъ жизни и дверь райскую». За симъ ектенія о усопшихъ, сѣдаленъ, и пѣніе каноновъ. Въ канонѣ Тріоди поминаются безгодно умершіе, за коихъ молится въ этотъ день Св. Церковь. Послѣ 6-й пѣсни канона положенъ кондакъ и икосъ: «Со святыми упокой». Какъ послѣ первой статіи «Непорочны», такъ послѣ второй статіи и пѣнія: «Благословенъ еси, Господи», и послѣ 6-й пѣсни канона, предъ пѣніемъ кондака: «Со святыми упокой», бываетъ ектенія объ умершихъ. Въ ней взывается: «Еще молимся о упокоеніи душъ рабовъ Божіихъ, Праотецъ, Отецъ и братій, здѣ лежащихъ и повсюду православныхъ христіанъ. Возгласъ Яко Ты еси воскресеніе и животъ и т. д. (Typ., послѣд. мясопустной субботы). При этомъ, обыкновенно, поименно, воспоминаются, по особой книжкѣ, усопшіе православные благочестивые Императоры, Цари, Великіе Князья и благочестивыя Императрицы, Царицы, Княгини (см. Реестръ, како по всѣхъ Высочайшихъ персонахъ поминовеніе чинить на вселенскихъ панихидахъ. См. далѣе, о панихидѣ). Въ иныхъ храмахъ при этомъ ставится предъ царскими дверьми столъ, на столѣ—распятіе и предъ нимъ свѣча, а иногда и кутія. Въ иныхъ же храмахъ ставится предъ царскими дверьми только свѣча въ большомъ подсвѣчникѣ. При произнесеніи ектеній, Іерей или Діаконъ имѣютъ въ рукѣ кадило [1]). Эта служба за умершихъ совершается и тогда, если въ субботу мясопустную случится праздникъ трехъ Святителей (30-го янв.), или Обрѣтенія главы св. Іоанна Предтечи (24-го февр.). Служба же сихъ праздниковъ совершается въ пятокъ мясопустный (Typ., послѣд. 30-го янв. и 24-го февр.). Но если въ субботу мясопустную случится храмъ святаго или праздникъ Срѣтенія, то въ субботу мясопустную поется служба храма или Срѣтенія (Typ., послѣд. субботы мясопустн. и и храм. гл. 26. Typ., послѣд. 2-го февраля, аще въ субботу мясопустн.). Служба за умершихъ, вечера и утра, поется въ субботу мимошедшую или четвертокъ мясопустный (Typ., послѣд. 2-го февр., аще въ субботу мясопуст.). Когда случится въ субботу мясопустную храмъ святаго, тогда служба за умершихъ можетъ быть пѣта только въ гробницѣ, а въ храмѣ должна быть одна служба храма [2]).

---

[1]) При пѣніи тропарей бываетъ каждение (Typ., гл. 22).

[2]) Въ Typиконѣ, въ послѣдованіи мясопустной субботы, сказано: «Аще ли

Послѣ молитвъ за умершихъ, св. Церковь предъ великимъ постомъ, въ недѣлю (воскресеніе) мясопустную воспоминаетъ о страшномъ судѣ. Это дѣлаетъ для того, чтобы грѣшники, въ надеждѣ на неизреченное человѣколюбіе Божіе, не предались безпечности о своемъ спасеніи. Св. Церковь раскрываетъ, что Господь Богъ сколько милосердъ, столько же и правосуденъ, что будетъ страшный судъ, на которомъ Онъ воздастъ каждому по дѣламъ его.

На утрени въ недѣлю (воскресеніе) мясопустную, какъ сказано, послѣ полулелейныхъ псалмовъ, поется псаломъ 136: «На рѣкахъ Вавилонскихъ», съ аллилуіею красною (Typ., гл. 17).

Послѣ недѣли мясопустной слѣдуетъ седмица сырная, сыропустная, въ которую предъ великимъ постомъ прекращается (κατάλυσις отпустъ) вкушеніе сыра [1]). Недѣля же (воскресеніе), слѣдующая за этой седмицею, носитъ названіе «сыропустной» «сыропуста» (ἀποτυρώσις — сыра отпустъ, прекращеніе. — см. Thesavrus Sviceri — τυροφάγος).

Во всѣ дни *сырной седмицы* поются особыя богослужебныя послѣдованія, приготовительныя къ посту. Паденіе Адама, указующее нужду въ постѣ, воспоминается въ недѣлю (воскресеніе) сырную во всѣхъ пѣсняхъ послѣдованія Оно же приводится на память и въ послѣдованіяхъ сырной седмицы, въ нѣкоторыхъ пѣсняхъ и молитвахъ.

Въ седмичные дни сырной седмицы (кромѣ субботы) на утрени, при пѣніи канона, не поются пѣсни канона Октоиха при тѣхъ пѣсняхъ, въ которыхъ приходитъ (приспѣетъ) трипѣснецъ, аще ли двуирмосенъ (потому что онъ состоитъ изъ двухъ трипѣсницевъ, имѣющихъ по ирмосу). Оставляются (т. е. не поются) въ поне-

прилучится храмъ нѣкоего святаго или святыя въ сій день, и служба субботы поется въ гробницѣ токмо, а въ храмѣ поется служба храма». Подъ гробницею можно разумѣть и притворъ, въ которомъ положено совершать послѣдованіе объ усопшихъ, послѣ отпуста вечерни (Typ., гл. 14). Также, если случится Срѣтеніе Господне (2-го февраля) въ субботу мясопустную — служба субботы переносится на вторникъ или четвергъ мясопустной седмицы (Typ., 2 февр.). Но если праздникъ Обрѣтенія главы св. Іоанна Предтечи (24-го февр.) случится въ мясопустную субботу, то служба праздника переносится на пятокъ мясопустный (Typ., послѣд. 24 февр.). Празднованіе въ память освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, 19 февраля, случившееся въ субботу мясопустную, переносится по указанію Св. Сунода (Церк. Вѣд. 1905 г., № 5), на недѣлю (воскресеніе) мясопустную.

[1]) Въ сырную седмицу запрещается вкушать мясо, а дозволяется — сыръ и масло, съ пѣлію—мало по малу пріучать отступать отъ пріятныхъ яствъ и безъ печали приходить къ воздержанію поста. Такой древній обычай (см. свидѣтельство о немъ Ѳеофила, Патріарха Александрійскаго, V вѣка, у Свицера — слово τυροφάγος) получилъ силу закона съ временъ греческаго императора Ираклія (610—640), воевавшаго съ Хозроемъ и обѣщавшаго Богу, при благополучномъ окончаніи войны, не вкушать мяса въ недѣлю предъ великимъ постомъ. Св. Церковь и по прекращеніи войны исполняла желаніе императора (Thesavrus Sviceri τυρινή).

дѣльникъ пѣсни канона Октоиха: 1, 8, 9 во вторникъ: 2, 8, 9 и такъ далѣе. Въ среду же и пятокъ поется на утрени кромѣ трипѣсница и канонъ Тріоди. При пѣсняхъ трипѣсницевъ и канона Тріоди оставляются (не поются) пѣсни не только Октоиха, но и пѣсни канона Минеи. Пѣсни же канона Минеи не вполнѣ оставляются на утрени, но поются съ другими пѣснями Октоиха. Такъ при первой пѣсни Октоиха поется третья пѣснь Минеи, при восьмой пѣсни канона Октоиха шестая пѣснь Минеи, при девятой пѣсни канона седмая пѣснь Минеи (Тип., послѣд. понед. и среды—утро).

Въ среду и пятокъ сырные полагается служба, подобная великопостной, съ нѣкоторыми отличіями отъ нея. *На вечерни:* а) послѣ «Нынѣ отпущаеши» поются тропари: «Богородице Дѣво, радуйся», на «Слава»—«Крестителю Христовъ» и т. д., съ поклонами (см. стр. 221); б) вмѣсто ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», произносится: «Господи, помилуй» 40 разъ; в) послѣ возгласа Іерея: «Сый благословенъ», вмѣсто многолѣтія—«Небесный Царю»; г) полагаются 16-ть поклоновъ съ молитвою: «Господи и Владыко живота»; д) послѣ поклоновъ читается предъ отпустомъ: «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12-ть разъ. Послѣ вечерни сряду бываетъ *великое повечеріе*. Но: а) на немъ не поется какъ въ великомъ посту, послѣ «Достойно», «Господи силъ, съ нами буди», а полагаются слѣдующіе тропари, обыкновенно бывающіе на маломъ повечеріи: тропарь дне и храма, затѣмъ: «Боже отецъ нашихъ», «Иже во всемъ мірѣ», на «Слава» кондакъ: «Со святыми упокой», на «И нынѣ»—«Молитвами, Господи, всѣхъ святыхъ»; б) великое повечеріе оканчивается малымъ отпустомъ (а не молитвою: «Владыко многомилостиве»). *Полунощница* бываетъ съ поклонами (Тріодь Пост., послѣд. среды сырной). На *утрени*: а) вмѣсто «Богъ Господь» и засимъ тропарей святымъ и праздникамъ, поется «Аллилуіа» и троичны гласа; б) кромѣ трипѣсницевъ, положенныхъ въ каждый день сырной седмицы, въ среду и пятокъ сырные поются полные каноны. Въ которыхъ пѣсняхъ случится трипѣснецъ (въ среду 3-й, 8-й и 9-й; въ пятокъ 5-й, 8-й и 9-й пѣсняхъ), въ тѣхъ каноны Октоиха и Минеи не поются. Пѣсни Октоиха совсѣмъ оставляются, но пѣсни Минеи поются съ другими пѣснями въ тотъ же день (см. выше, стр. 305); в) по 9-й пѣсни канона поется свѣтиленъ троиченъ гласа; г) по «Благо есть», вмѣсто ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», произносится: «Господи, помилуй» 40 разъ; д) послѣ возгласа Іерея: «Сый благословенъ», вмѣсто пѣнія: «Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго» и проч.,

читается: «Небесный Царю»; в) полагаются 16-ть поклоновъ, съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего». *Часы* совершаются великопостные, съ великими поклонами. Но на нихъ: а) въ кампанъ не ударяютъ (см. выше, стр. 41); б) каѳизмы не положено; в) тропарь: «Заутра услыши» (на 1-мъ часѣ) и подобные тропари на другихъ часахъ не поются, а читаются (стр. 337). Послѣ 9-го часа сряду бываютъ *Изобразительныя*. Но они начинаются не пѣніемъ «Блаженны», какъ въ дни великаго поста, а самыми Изобразительными псалмами: «Благослови, душе моя» (Псал. 102) и «Хвали, душе моя» (Псал. 145), и затѣмъ слѣдуютъ: «Блаженны», по скору (см. стр. 353), читается также символъ вѣры. Послѣ Изобразительныхъ совершается вечерня обычная, вседневная. Но на ней полагаются: а) паремія, б) послѣ ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», три великихъ поклона, если въ слѣдующій день не бываетъ праздника. *Литургіи* въ среду и пятокъ сырные не бываетъ. Повечеріе на четвертокъ и субботу малое.

Если въ среду или пятокъ сырные случится праздникъ трехъ Святителей (30-го января), или Обрѣтенія честныя главы св. Предтечи Іоанна (24-го февраля), то служба сихъ праздниковъ совершается во вторникъ или четвертокъ сырные (Тип., послѣд. 30-го января, 24-го февраля). Но если въ среду или пятокъ сырные случится праздникъ Срѣтенія или храмовой праздникъ, то служба праздника совершается; только въ концѣ вечерни, утрени и каждаго часы бываетъ по три великихъ поклона (Тип., послѣд. 2-го февраля, аще въ среду сырную и храм. гл. 28) (см. о Срѣтеніи въ сырную седмицу выше, стр. 551).

Въ субботу сырную воспоминаются мужи и жены, просіявшіе пощеніемъ. Подобно тому, «какъ вожди предъ ополченнымъ войскомъ и уже стоящимъ въ строю, говорятъ о подвигахъ древнихъ мужей и тѣмъ ободряютъ воиновъ, такъ точно св. Отцы вступающимъ въ постъ указываютъ на святыхъ мужей, просіявшихъ въ постѣ, и научаютъ, что постъ состоитъ не только въ отчужденіи снѣдей, но въ обузданіи языка, сердца и очей» (Синаксарь субб. сырн.). Утреня совершается съ великимъ славословіемъ. На утрени поется и вторая пѣснь канона, но Псалтири 2-я пѣснь не поется, а припѣваемъ: «Преподобные отцы, молите Бога о насъ» (Тип., суб. сыр.).

Недѣля (воскресеніе), слѣдующая за мясопустною,—*сырная*, есть послѣдняя приготовительная къ великому посту, есть преддверіе поста. Въ молитвахъ и пѣснях этой недѣли св. Церковь воспоминаетъ грѣхопаденіе прародителей Адама и Евы, раскры-

ваетъ, что оно произошло отъ невоздержанія, и желаетъ показать намъ чрезъ то, какъ гибельно невоздержаніе, и какъ спасителенъ постъ, установленный для насъ по примѣру Господа. Въ Евангеліи на литургіи, Матѳея зачало 17, глава 6, 14—20, внушается прощать обиды и поститься нелицемѣрно.

На вечернѣ въ сырную недѣлю (воскресеніе), равно и во всѣ затѣмъ недѣли (воскресенія), до недѣли ваій, бываетъ: а) пѣніе великаго прокимна (см. выше, стр. 212). Въ указанныя недѣли поются поперемѣнно два великихъ прокимна: «Не отврати лица Твоего» (въ недѣли: сырную, 2-ю и 4-ю поста) и «Далъ еси достояніе» (1-ю, 3-ю и 5-ю поста); б) великій входъ, ради великихъ прокимновъ: в) за входомъ не ектенія: «Рцемъ вси» (какъ на великой вечернѣ), а «Сподоби, Господи»; г) по «Нынѣ отпущаеши» тропари: «Богородице Дѣво»; на «Слава»—«Крестителю Христовъ» и другіе, съ поклонами; д) вмѣсто ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», произносится «Господи, помилуй», 40 разъ; е) послѣ возгласа: «Сый благословенъ» — Небесный Царю»; ж) три великихъ поклона, съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего». Затѣмъ повечеріе малое съ 16-ю поклонами, при произнесеніи молитвы: «Господи и Владыко живота моего» [1]). Отпустъ малый (см. выше, стр. 234).

---

[1]) Въ книгѣ: «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», сказано, что въ сырную недѣлю «Архіерей послѣ вечерни знаменается у святыхъ иконъ и благословляетъ крестомъ властей и всѣхъ, ту прилучившихся» (Чинъ священносл. см. о сырн. нед.). Въ рукописномъ уставѣ 1645 года Московской Троицкой лавры указанъ для начинающихъ говѣть такой чинъ благословенія отъ Игумена: «Отпустя вечерню клирошане на первомъ клиросѣ запоютъ славникъ храму, а на лѣвомъ: Посланъ бысть, да на сходѣ: Владычицу большую. А въ тѣ поры положатъ образъ Пречистыя Богородицы со Младенцемъ на налой. Архимандритъ ходитъ со Священникомъ прикладыватися къ образамъ, и къ чудотворцу, и къ образу, иже на лонѣ, потомъ прощается по клиросомъ. Потомъ пойдутъ Священницы къ образомъ по два, тажъ и братія вся по дважъ. Тажъ приходятъ и братія ко Архимандриту прощатися, а Архимандритъ благословляетъ ихъ рукою, и отъ Архимандрита прощаются по клиросомъ, и отъ Архимандрита ходятъ къ келарю и казначею и другъ со другомъ. А клирошане поютъ стихи. Потомъ Архимандритъ и братія идутъ въ трапезу ужинать». Здѣсь при наставленіи уставщику показано основаніе указанному чину! «Не забуди убо ко утрію ничего жъ за благоговѣніе и моленіе опасное, о уставниче: но вся приготови и разскажи нынѣ конархистомъ и псаломщикомъ, и во чтеніихъ статіи разумѣти, понежъ отъ утренняго дне въ собраніи, или во время святаго пѣнія, или не въ собраніи ни коего жъ дерзновенія имамы къ бесѣдамъ ни ко Власти, ни къ старцемъ, ни со другомъ, ни койждо насъ въ уединеніи опасныя свои молитвы безмолвнымъ воплемъ Богу зоветъ, дондеже сподобитъ насъ своего пріобщенія. Сего ради и прощенію сподобихомся другъ со другомъ» (Церковно-Истор. Мѣсяц., Свято-Троицкой Сергіевой лавры, изд. 2, М., 1854 г., стр. 73 и 74).

Въ Валаамскомъ монастырѣ послѣ вечерней трапезы совершается взаимное прощеніе такимъ образомъ: Послѣ вечерней трапезы, наканунѣ поста, по благословеніи Настоятеля, братія поютъ: *Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази Его: Пасха священная намъ днесь показася!* и весь пасхальный канонъ до конца.

Великая Четыредесятница.

Въ молитвахъ и пѣсняхъ Тріоди Постной въ дни Четыредесятницы также постоянно представляются намъ побужденія къ покаянію и пощенію [1]), какъ и въ дни приготовительные къ посту. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ дни великаго поста въ пѣсняхъ и молитвахъ Тріоди мы слышимъ вопль кающейся души, горько плачущей о грѣхахъ. Самый звонъ въ службахъ великаго поста, кромѣ субботъ и недѣль (воскресеній) и нѣкоторыхъ праздниковъ [2]), отличается отъ звона въ другое время года: бываетъ печальнѣе, рѣже (см. выше, стр. 40). Все же Богослуженіе соотвѣтствуетъ состоянію души кающагося и располагаетъ къ покаянію. На службахъ

Ставя ихъ на грань свѣтлаго торжества въ свѣтоносный день Христова Воскресенія, это пѣніе ободряетъ немощь человѣческую, какъ бы страшащуюся продолжительныхъ дней строгаго поста, и на самое постное теченіе простираетъ радостный покровъ, укрѣпляя ихъ сердце къ постоянному терпѣнію и готовности къ подвигу воздержанія и молитвы. По окончаніи вечерняго правила ставится на аналогіи по срединѣ храма св. икона: *Деисусъ*. Настоятель, при обычныхъ поклонахъ, приложившись первый къ лику Спасителя, обращается къ окружающей его братіи со слѣдующими словами: «*благословите мя отцы святіи и братія, и простите ми грѣшному, елика согрѣшихъ въ сей день и во вся дни живота моего: словомъ, дѣломъ, помышленіемъ и всѣми моими чувствы*», и сказавъ сіе, съ глубокимъ смиреніемъ поклоняется имъ въ землю. Братія, отвѣтствуя ему земнымъ также поклоненіемъ, произноситъ: «*Богъ проститъ тя, честный отче!*»

Послѣ Настоятеля, въ порядкѣ старшинства, и братія попарно прикладываются къ св. иконѣ, кланяются Настоятелю въ землю, просятъ у него прощенія и благословенія и, поцѣловавъ десницу его, лобызаясь съ нимъ по братски въ плеча, говорятъ: «*Христосъ посредъ насъ*». Засимъ они становятся по правую сторону Настоятеля, одинъ послѣ другаго—въ рядъ и, также лобызаясь, испрашиваютъ другъ у друга прощеніе. При семъ младшій говоритъ: «прости мя, отче святый, и помолися о мнѣ грѣшномъ». На сіе старшій отвѣтствуетъ: «Богъ проститъ! меня грѣшнаго прости и о мнѣ помолися». Во время прощанія на клиросахъ поютъ литійныя стихиры Успенію Божіей Матери. Въ житіи преподобной Маріи Египетской прекрасно описано подобное же святое обыкновеніе, существовавшее въ обители преподобнаго Герасима на Іорданѣ (Валаамскій монастырь. Спб., 1864 г., стр. 269—271).

[1]) Для начала поста Четыредесятницы въ Требникѣ излагаются молитвы, которыя Священникъ долженъ читать въ церкви своимъ прихожанамъ въ понедѣльникъ или въ другой день 1-й седмицы великаго поста, послѣ утрени или часовъ, возложивъ на себя епитрахиль. Въ молитвахъ (2-хъ) Священникъ проситъ Бога, чтобы Онъ приялъ колѣнное поклоненіе и постъ рабовъ Своихъ (мол. 1), далъ бы имъ сердечное сокрушеніе и болѣзнь о грѣхахъ своихъ, далъ имъ Свою благодать къ тому, чтобы они привели въ память злыя свои дѣла, и всѣ ихъ въ страхѣ Божіемъ духовному своему отцу, отъ Бога установленному судіи, истинно исповѣдали; укрѣпилъ бы ихъ къ тому, чтобы они не возвращались ко грѣху, скончали бы безъ порока начатый сей святый постъ и, въ чистой совѣсти, причастились бы неосужденно божественному тѣлу и животворящей крови Христовой, во оставленіе грѣховъ, и, посрамивъ діавола, на нихъ воюющаго, сподобились бы поклониться спасительнымъ страстямъ Господа и святому Его воскресенію. По прочтеніи молитвъ Священникъ благословляетъ прихожанъ, говоря: «Благословеніе Господне на васъ Того благодатію» и т. д. (Сравн. выше, стр. 532).

[2]) Напримѣръ: 30-го янв., 14-го февр., 9-го марта, въ день храма — кромѣ первой сед. велик. поста, также—въ день чтенія великаго канона.

седмичныхъ дней великой Четыредесятницы, кромѣ субботъ и недѣль (воскресеній), полагаются великіе поклоны, съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего». Литургія полная, т. е. св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго, совершается только въ дни субботніе, воскресные и въ день Благовѣщенія. И въ дни воскресные 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й седмицъ великой Четыредесятницы всегда совершается литургія св. Василія Великаго, хотя бы случился въ нихъ праздникъ Благовѣщенія (см. выше, стр. 148). Въ другіе же дни или совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ (см. выше, стр. 148) [1]), или вовсе не бываетъ литургіи (см. выше, стр. 149), а совершаются такъ называемые часы, состоящіе изъ службъ 3-го, 6-го и 9-го часа, чина Изобразительныхъ и вечерни. При совершеніи литургіи преждеосвященныхъ даровъ эти всѣ службы совершаются предъ самою литургіею. Послѣ часовъ и вечерни, или послѣ вечерни и литургіи, сряду повечерія не бываетъ. Особо *повечеріе* совершается *великое* на вторникъ, среду, четвертокъ, пятокъ и субботу, кромѣ четвертка и субботы 5-й седмицы великаго поста. На эти дни совершается повечеріе малое. И, кромѣ повечерія—на субботу и на дни, въ которые бываютъ праздники съ полелеемъ (см. выше, стр. 254), оно оканчивается молитвою: «Владыко многомилостиве», съ главопреклоненіемъ всѣхъ на землю. *На утрени*, кромѣ субботъ и недѣль (воскресеній) и праздниковъ—Благовѣщенія,—храма,—съ полелеемъ (24-го февраля, 9-го марта): а) вмѣсто «Богъ Господь» и тропарей святымъ поются «Аллилуіа» и троичны гласа; б) стихословятся, большею частію, по три каѳизмы (см. выше, стр. 186, и слѣд.); в) послѣ 50-го псалма читается молитва: «Спаси, Боже люди Твоя» (см. выше, стр. 291); г) канонъ поется съ пѣснями св. Писанія, иначе сказать, стихословится съ нимъ: «Господи, поемъ» (см. выше, стр. 292 и слѣд.); д) свѣтильны поются троичные гласа (см. выше, стр. 313); е) великое славословіе не поется, а читается (см. выше, стр. 322); ж) вмѣсто ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», кромѣ праздниковъ Благовѣщенія, храма, съ полелеемъ (24-го февр., 9-го марта), произносится: «Господи, помилуй», 40 разъ (см. выше, стр. 326); з) послѣ возгласа Іерея: «Сый благословенъ», вмѣсто многолѣтія читается молитва: «Небесный Царю». *На часахъ*: а) стихословится каѳизма (см. выше, стр. 186 и слѣд.); б) на 6-мъ часѣ читается паремія, предъ которою и послѣ которой положенъ: в) прокименъ Тріоди (см. выше,

[1]) Такъ, въ среду и пятокъ, также и въ праздники съ полелеемъ, и въ храмовые (кромѣ понедѣльника, вторника, среды, четверга и пятка 1-й седмицы), и въ день чтенія великаго канона на 5-й седмицѣ поста.

стр. 212 и дал.); г) поются тропари: «Заутра услыши гласъ мой» и подобное, съ поклонами (см. выше, 336). *Изобразительные* начинаются пѣніемъ: «Блаженны», а не псалмами Изобразительными: 102-мъ, 145-мъ (см. выше, стр. 353). *На вечерни*, кромѣ вечера субботы и воскресенія: а) читаются переміи (см. стр. 214), предъ коими произносится: б) особый прокименъ Тріоди (см. выше, стр. 213); в) послѣ «Отче нашъ», тропари: «Богородице Дѣво» и прочіе, съ поклонами; г) вмѣсто ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», произносится: «Господи, помилуй», 40 разъ, д) послѣ возгласа Іерея: «Сый благословенъ», вмѣсто многолѣтія читается: «Небесный Царю»; е) послѣ поклоновъ—«Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12 разъ и т. д. (см. стр. 222).

Постъ первой седмицы великой Четыредесятницы какъ бываетъ строже другихъ седмицъ, по отношенію къ пищѣ [1]), такъ и въ Богослуженіи имѣетъ менѣе другихъ седмицъ торжественнаго, праздничнаго [2]). Если въ понедѣльникъ, вторникъ, среду,

[1]) Въ Номоканонѣ Большаго Требника (прав. 223) сказано: «во святую и великую Четыредесятницу, ямы елиною на день сухояденіемъ: сочива, точію безъ масла; вина же и масла въ субботу и въ недѣлю ямы, такожде и отъ черепокожныхъ» (*οστρακοδέρματα*—покрытыхъ костеобразнымъ черепомъ). Но въ великую Четыредесятницу есть дни болѣе или менѣе строгаго поста, именно: въ первый день первой седмицы (понедѣльникъ) отнюдь ясти не подобаетъ, такожде и во вторый. Въ среду же, по совершеніи (литургіи) преждеосвященныхъ даровъ, трапеза поставляется, и ядимъ хлѣбъ теплъ, и отъ снѣдей овощныхъ теплыхъ; дается же и укропъ (теплая вода) съ медомъ. Немогущіе же сохранити дву дней первыхъ, ядятъ хлѣбъ и квасъ, по вечерни, во вторникъ. Подобно же и старіи творятъ. Въ прочихъ же седмицахъ, кромѣ субботъ и недѣль, ядимъ сухояденіе. Въ субботы же и недѣли разрѣшаемъ на елей точію и вино (Typ., гл. 33). Разрѣшается же вино и елей: въ 24-е февр., въ 9-е марта, въ день чтенія великаго канона, въ великій четвертокъ (Typ., послѣд. сихъ дней). Рыбы же во всю святую Четыредесятницу никакого же дерзнемъ ясти, кромѣ праздника Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и недѣли цвѣтоносія (Typ., гл. 33) Въ субботу Лазаря дозволяется вкушать икру (Typ., послѣд. субб. Лазаря), но не рыбу (Номок. въ Больш. Требн., прав. 125). Въ великій четвертокъ «ядимъ вареніе съ елеемъ, піемъ же и вино, и ино сухояденіе, занеже поется «аллилуіа». Студійскія обители typикъ повелѣваетъ въ великій святый четвертокъ ясти едино вареніе, и сочиво, и обваренъ бобъ; піимъ же и вино. Святыя же горы typикъ повелѣваетъ во святый великій четвертокъ ясти варенія два съ елеемъ и вина по три чаши. И сія вся, како разсудитъ Настоятель, зря свою о Христѣ братію произволяющу къ душеспасительной пользѣ (Typ., послѣд. велик. четвертка веч.). Въ Номоканонѣ же при Большомъ Требникѣ (прав. 225) сказано: но ниже въ великій четвертокъ ямы масло, по 50-му правилу Лаодик. собора. Въ великій пятокъ вовсе не дозволяется трапеза, ниже трапезу поставляемъ, ниже ядимъ въ сій день распятія (св. Матѳ. 9: 15). Аще кто будетъ много немощенъ, или престарѣлся, и немогій пребыти постенъ, дается ему хлѣбъ и вода по захожденіи солнца (Typ., послѣд. велик. пятка). Разрѣшается постъ также родильницѣ и больнымъ» (Тимоѳ. Алекс., прав. 8-е и 10-е).

[2]) Богомудрые отцы наши, учредители церковныхъ чиноположеній, говорилъ Преосвященный Филаретъ, Митрополитъ Московскій, находили неудобнымъ, чтобы въ день строгаго поста и покаянія благочестивая печаль смѣшана была съ радостію праздника.

Причина — благочестивая печаль — не враждебна благочестивой радости, и даже сама раздаетъ ее, какъ іе испыталъ и исповѣдалъ предъ Богомъ Пророкъ:

четвертокъ и пятокъ 1-й седмицы случится праздникъ Срѣтенія или храма, или 24-е февраля, служба имъ совершается или въ сыропустную недѣлю (воскресеніе) или въ субботу 1-й седмицы великаго поста.

Въ первые четыре дня седмицы великаго поста на повечеріи читается великій канонъ св. Андрея Критскаго, а въ среду и четвертокъ и канонъ Маріи Египетской [1]). О субботахъ великой Четыредесятницы сказано выше (стр. 105), что поются четырепѣсенцы. Въ первую же седмицу великаго поста пѣсни канона 6, 7, 8, 9 глаголются прежде въ пятокъ (Тип. пол. пятка 1 седм. вел. поста).

Въ субботу первой недѣли великаго поста въ пѣсняхъ Тріоди предлагается новое подтвержденіе того, что постъ угоденъ Богу, и что постящіеся находятся подъ особымъ Божіимъ покровительствомъ. Въ эту субботу Церковь совершаетъ благодарственное празднованіе св. великомученику Ѳеодору Тирону. Она вспоминаетъ, какъ отступникъ императоръ Юліанъ, зная, что христіане въ первую седмицу великой Четыредесятницы соблюдаютъ строгій постъ, приказалъ окропить кровію идоложертвенною все, что продается на торжищахъ, чтобы ядущіе купленное тамъ осквернились. Но св. Ѳеодоръ Тиронъ, явясь изъ другаго міра, спасъ

по множеству болѣзней моихъ въ *сердцѣ моемъ, утѣшенія Твоя возвеселища душу мою* (Псал. 93: 19). Но дабы *печаль яже по Бозѣ*, которая, какъ сказуетъ Апостолъ, *покаяніе нераскаянно во спасеніе содѣлываетъ* (2 Кор. 7: 10), возымѣла въ человѣкѣ полное дѣйствіе и принесла плодъ, — для сего долженъ онъ предаться сей печали полнымъ сердцемъ и не разстроивать ея дѣйствія посторонею радостію, даже и благочестивою.

Сего требуетъ законъ единства, который имѣетъ великую силу какъ въ природѣ, такъ и въ дѣлахъ человѣческихъ и особенно духовныхъ.

«Едино есть на потребу» (Лук. 10: 42). «Не можете двѣма работати» (Матѳ. 6: 24). «Царство раздѣлившееся на ся не станетъ» (Матѳ. 12: 25). Человѣкъ потолику живетъ и дѣйствуетъ на землѣ, поколику пребываютъ въ единствѣ его душа и тѣло и существенныя части состава тѣлеснаго. Онъ достигаетъ полнаго успѣха и совершенства только въ томъ дѣлѣ, на которое одно устремлено все его вниманіе, мысль и воля. Раздѣляясь мыслями и желаніями на разные предметы, онъ не можетъ, не колеблясь, идти къ цѣли, подобному храмлющему на оба колѣна (Слово Митрополита Московскаго Филарета въ недѣлю сыропустную и на память Святителя Алексія, сказанное въ 1852 г. 10-го февраля. Творен. св. Отц. 1852 г., часть II-я).

[1]) Канонъ св. Андрея Критскаго названъ великимъ, говоритъ Синаксарь, какъ по множеству мыслей и воспоминаній, какія плодовитый творецъ въ немъ заключилъ, такъ и потому, что содержитъ въ себѣ тропарей болѣе, нежели всякій другой канонъ; ибо въ другихъ канонахъ бываетъ около тридцати тропарей, а въ немъ около двухсотъ пятидесяти. Эти оба канона въ одинъ разъ прочитываются въ четвертокъ на 5-й седмицѣ поста. О канонѣ св. Андрея сказано въ Синаксарѣ: «Поущаетъ убо симъ всякую душу, еликимъ убо благимъ повѣсти ревновати и подражати по силѣ; еликихъ же злыхъ отбѣгати и присно къ Богу востекати покаяніемъ, слезами, и исповѣданіемъ и инымъ явѣ благоугожденіемъ». А канонъ Маріи Египетской учитъ «не отчаяватися, аще иногда нѣкими прегрѣшеніями яти быша».

отъ осквернения христіанъ; онъ увѣдомилъ Епископа Евдоксія о тайномъ намѣреніи Богоотступника и посовѣтывалъ въ эту первую седмицу великаго поста употребить на трапезѣ коливо. Служба св. Ѳеодору Тирону начинается въ пятницу съ вечерни [1]). И послѣ вечерни и затѣмъ преждеосвященной литургіи, по заамвонной молитвѣ, полагается пѣть молебный канонъ св. Ѳеодору, «предложше коливо», и въ концѣ молебна читать молитву на благословеніе колива (Тип. посл. субб. 1-й седм. велик. поста) (κόλυβα) (см. кутія). Молитва находится въ Служебникѣ, въ чинѣ освященія колива въ праздники. Первая седмица великаго поста называется Ѳеодоровою недѣлю.

Недѣля (воскресеніе), слѣдующая за субботою, называется первою недѣлею великаго поста. Такимъ образомъ воскресные дни 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмицъ великаго поста слѣдуютъ за седмичными днями, а не такъ, какъ въ прочіе седмицы въ году, въ которые начинаются седмицы воскреснымъ днемъ [2]).

[1]) Въ южно-русскомъ краѣ въ пятки 1-й, 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста совершается церковно-богослужебный обрядъ, называемый пассіею (страданіемъ). Онъ бываетъ на повечеріи и состоитъ въ томъ, что тутъ читается Евангеліе о страстяхъ Христовыхъ (откуда названіе обряда): въ 1-ю недѣлю — отъ Матѳея, во 2-ю—отъ Марка, въ 3-ю—отъ Луки, въ 4-ю—отъ Іоанна. Предъ Евангеліемъ поется церковная пѣснь: «Тебѣ одѣющагося свѣтомъ, яко ризою...», послѣ Евангелія: «Пріидите, ублажимъ Іосифа приснопамятнаго» — и затѣмъ говорится проповѣдь (Труды Кіев. Дух. Акад., 1861 г., мартъ, стр. 255). Въ цвѣтной Тріоди, напечатанной въ 1702 году при Архимандритѣ Кіево-Печерскомъ Іоасафѣ Краковскомъ, находится (въ концѣ книги) прибавленіе къ обыкновенному Церковному Уставу, гдѣ описанъ обрядъ-пассія. Тамъ сказано, что въ четыре первые пятка вел. поста, по установленію Митрополита Кіевскаго Петра Могилы, въ нарочитыхъ монастыряхъ и соборныхъ церквахъ читаются на малыхъ повечеріяхъ страстныя Евангелія, съ припѣвомъ предъ чтеніемъ и послѣ чтенія: «Слава страстемъ Твоимъ, Господи». Въ первый пятокъ читается отъ Матѳ., гл. 26 и 27; во второй пятокъ — отъ Марка, гл. 14 и 15; въ третій — отъ Луки, гл. 22 и 23; въ четвертый — отъ Іоанна, гл. 18 и 19. Евангеліе читаетъ Іерей, облеченный въ черныя ризы, стоя на амвонѣ предъ царскими вратами; предъ чтеніемъ, послѣ молитвъ повечерія: «Не скверная, не блазная» и «Даждь намъ, Владыко», клиръ поетъ стихиру великаго пятка: «Слава и нынѣ», «Тебѣ одѣющагося совѣтомъ, яко ризою», а по прочтеніи Евангелія поетъ стихиру великой субботы: «Пріидите, ублажимъ Іосифа приснопамятнаго». Послѣ того повечеріе оканчивается пѣніемъ: «Помилуй насъ, Господи, помилуй насъ». Въ концѣ описанія обряда пассіи, въ упомянутой Цвѣтной Тріоди сказано: «Сія вся вспоминаются по совѣту, и не по повелѣнію, яже вся подъ разсужденіе Церкве святыя православныя подаются». Въ Церковныхъ Вѣдомостяхъ (1899 года, № 13) содержится также статья: Обрядъ пассіи въ юго-западномъ краѣ. Въ ней сказано, что обрядъ пассіи установилъ Кіевскій Митрополитъ Петръ Могила. Поводомъ къ установленію послужили происки католическаго духовенства къ совращенію православныхъ въ католицизмъ.

[2]) О постѣ читаемъ: Въ первую недѣлю, глаголемую Ѳеодорову, поститися ва дни, въ понедѣльникъ и во вторникъ ни хлѣба ясти, ни воды пити и т. д. (см. въ книгѣ: «Уставъ о христіанскомъ житіи, сирѣчь о постахъ, и о поклонахъ, и о праздницѣхъ великихъ, среднихъ и малыхъ. Такожде и о домашней молитвѣ, како достоитъ за всю церковную службу, лишимсимся соборныя службы, псалтирію, или поклонами, или молитвами исправляти» — изд. въ Виленской типографіи, также и Почаевской въ 1794 (7302) году.

Въ первую недѣлю (воскресенie) великаго поста совершается торжество возстановленія почитанія святыхъ иконъ [1]) при царицѣ Феодорѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ воспоминается то дивное дѣйствіе, какое оказали императору Феофилу, гонителю св. иконъ, но предъ смертію раскаявшемуся, общественное покаяніе, молитва и постъ. Бывъ совершены по немъ въ первую седмицу великаго поста, они даровали ему отъ Господа прощеніе грѣховъ.

Когда же восторжествовало православіе (въ 842 г.), тогда пастыри церковные увидѣли необходимымъ отнять у людей неправославныхъ возможность разсѣевать лжеученіе, а у людей незнающихъ—соблазняться этимъ лжеученіемъ. Для этого они сдѣлали общеизвѣстнымъ самыя лжеученія. Возблагодаривъ Бога за водвореніе мира въ Церкви, возгласивъ многолѣтіе вѣрнымъ членамъ Церкви и вѣчную память подвижникамъ православія, они осудили заблужденія еретиковъ, объявили, что ихъ ученіе не православно, и что Церковь отлучаетъ ихъ отъ себя (анаѳематствуетъ), установила совершать Чинъ Православія. Но въ немъ Церковь съ тѣмъ вмѣстѣ, молитъ Бога объ обращеніи ихъ на путь истины и ожидаетъ обращенія

Чинъ Православія совершается Архіереемъ въ каѳедральныхъ соборахъ. Указомъ же Сунода (1901 г.) установлено Іереямъ въ монастырскихъ, городскихъ и сельскихъ храмахъ совершать молебное [2]) пѣніе, относящееся къ Православію. Молебное пѣніе сперва было назначено отправлять по книгѣ съ заглавіемъ: «Послѣдованіе въ недѣлю Православія». По этой книгѣ опредѣлено Іереямъ отправлять лишь молебное пѣніе, и опускать все, начиная съ возглашенія: «Кто Богъ великій» до самаго отпуста. Потомъ издана (1902 г.) особая книга подъ заглавіемъ: Послѣдованіе молебнаго пѣнія о обращеніи заблуждшихъ, пѣваемаго въ недѣлю Православія и во иныхъ потребныхъ случаяхъ [3]).

Чинъ православія совершается въ каѳедральныхъ соборахъ

---

[1]) См. Синаксарь первой недѣли великаго поста.

[2]) Молебное пѣніе, относящееся къ православію, установлено въ удовлетвореніе, возбужденнаго третьимъ миссіонерскимъ съѣздомъ, бывшимъ въ 1897 г. въ Казани, «ходатайства о необходимости составленія и введенія въ общецерковное употребленіе для успѣшной дѣятельности миссіонеровъ особыхъ молитвословій объ обращеніи заблудшихъ ересями и расколами».

[3]) На первоначальномъ листѣ книги читаемъ: Святѣйшій Правительствующій Сунодъ опредѣленіемъ о напечатаніи Послѣдованія молебнаго пѣнія о обращеніи заблудшихъ, пѣваемаго въ недѣлю Православія и во иныхъ потребныхъ случаяхъ, установилъ совершать сіе молебное пѣніе въ монастырскихъ, городскихъ и сельскихъ церквахъ въ первую недѣлю великаго поста, благословивъ пѣть оное и миссіонерамъ: а) при отправленіи ихъ для собесѣдованій съ раскольниками и сектантами, б) при возсоединеніи ими съ православною церковію обращенныхъ на путь истины, в) предъ открытіемъ окружныхъ и епархіальныхъ съѣздовъ миссіонеровъ и другихъ тому подобныхъ случаяхъ.

предъ литургіею, по прочтеніи часовъ, или предъ окончаніемъ литургіи. Для совершенія его Архіерей выходитъ со священнослужителями на средину храма. Священники туда приносятъ иконы Спасителя и Богородицы и полагаютъ ихъ на аналогіяхъ, и обыкновенно, надъ иконами причетники въ стихаряхъ держатъ рипиды. Чинъ православія, по своему составу, есть молебное и благодарственное пѣніе. Главную мысль молебнаго пѣнія составляетъ прошеніе о сохраненіи мира въ Церкви и объ обращеніи заблудшихъ на путь истины. Послѣ возглашенія Діакона: «Благослови, Владыко», и возгласа Архіерея: «Благословенъ Богъ нашъ», поется: «Царю небесный», читается псаломъ 74-й: «Исповѣмся Тебѣ, Боже». Въ псалмѣ изображается дѣйствіе, которое св. Церковь намѣрена совершить: «вся роги грѣшныхъ сломлю, и вознесется рогъ праведнаго» (Псал. 74: 2, 11). Послѣ псалма Діаконъ произноситъ ектенію: «Миромъ Господу помолимся». Въ ней, между прочимъ, возносятся прошенія Господу: О еже милостивымъ окомъ призрѣти на святую Свою Церковь, и соблюсти ю невредиму и непреборимy отъ ересей и суевѣрій, и миромъ Своимъ оградити: о еже утишити раздираніе ея (Церкви), и силою Святаго Духа обратити всѣхъ отступльшихъ къ познанію истины и сопричести къ избранному Своему стаду: о еже просвѣтити мысли невѣріемъ помраченныхъ свѣтомъ Своего Богоразумія, о еже вѣрныхъ Своихъ укрѣпити и непоколебимыхъ въ правовѣріи соблюсти. Послѣ ектеніи пѣвцы поютъ: «Богъ Господь, и тропари: «Благодарни суще недостойніи раби Твои, Господи»; на «Слава» тропарь: «Твоихъ благодѣяній и даровъ туне, яко раби непотребніи сподобльшеся, Владыко»;—на «И нынѣ» тропарь: «Яко вышнія тверди благолѣпіе». Послѣ тропарей читается Апостолъ и Евангеліе. Предъ чтеніемъ Апостола произносится прокименъ, изображающій процвѣтаніе и радость послушныхъ чадъ Церкви: «Насаждешіи въ дому Господни, во дворѣхъ Бога нашего процвѣтутъ»,—«Возвеселится праведникъ о Господѣ». Чтеніе Апостола (Римл., зач. 121, гл. 16) показываетъ вѣрнымъ опасность со стороны суемудрыхъ учителей и внушаетъ вѣрнымъ: блюсти себя отъ творящихъ распри и раздоры, кромѣ ученія, которому научились, и уклонились бы отъ нихъ. Въ чтеніи изъ Евангелія (Матѳ., гл. 18, зач. 75) изображается безмѣрная любовь Господа къ людямъ притчею о добромъ пастырѣ, который, оставивъ цѣлое стадо, отыскиваетъ заблудшую овцу. Съ симъ вмѣстѣ въ Евангеліи представляется полномочіе, данное Церкви для совершенія суда; что если кто Церковь преслушаетъ, тотъ будетъ, какъ язычникъ и мытарь, т. е.

будетъ отверженъ отъ нея. Послѣ чтенія Евангелія произносится сугубая ектенія: «Помилуй насъ, Боже», въ которой опять возносится моленіе къ Господу объ обращеніи заблудшихъ на путь истины: «Обрати всѣхъ отступльшихъ къ святѣй Твоей Церкви; сотвори, да и противящыяся Твоему слову обратятся, и вкупѣ со всѣми вѣрными истинною вѣрою и благочестіемъ Бога прославятъ; сотвори, да ненависти, вражды, обиды, мздоимства, клятвопреступства и прочая беззаконія прекратятся». Архіерей, по возгласѣ: «Услыши ны, Боже», читаетъ молитву: «Всевышній Блаже, Владыко и Содѣтелю всея твари». Въ ней благодаритъ Бога за милосердіе Его, особенно явленное въ избавленіи людей чрезъ Сына Его, Господа нашего Іисуса Христа, и чрезъ благодать Святаго Духа, и проситъ, да очиститъ Онъ Церковь отъ ересей и расколовъ и укрѣпитъ всѣхъ въ правовѣріи

Послѣ этой молитвы совершается самое анаѳематствованіе (отлученіе отъ Церкви). Протодіаконъ становится «на уготованномъ мѣстѣ», обыкновенно на каѳедрѣ проповѣдниковъ, и возглашаетъ прежде всего хвалу величію Бога: «Кто Богъ велій, яко Богъ нашъ, Ты еси Богъ, творяй чудеса». Возгласивъ это троекратно, онъ славитъ величіе Бога, явленное людямъ въ промышленіи объ нихъ въ раю,—въ Церкви патріархальной,—въ Церкви подзаконной и чрезъ Сына Божія, Который открылъ небесныя таинства, послалъ Апостоловъ во весь міръ проповѣдывать царствіе Божіе. «Сему спасительному откровенію послѣдующе», продолжаетъ Протодіаконъ, «сего благовѣстія держащеся, вѣруемъ въ единаго Бога Отца»—и читаемъ Символъ вѣры. Послѣ чтенія символа взываетъ: «Сія вѣра апостольская, сія вѣра отеческая, сія вѣра православная, сія вѣра вселенную утверди». Далѣе указываетъ на то, чѣмъ православные руководствуются при подробномъ раскрытіи вѣры: «Еще же и соборы святыхъ Отецъ, и ихъ преданія и писанія божественному откровенію согласная пріемлемъ и утверждаемъ. . . Плѣняющихъ разумъ свой въ послушаніе божественному откровенію и подвизавшихся за оное ублажаемъ и восхваляемъ; тако противящыхся сей истинѣ, аще ожидавшему ихъ обращенія и раскаянія Господу не покаяшася. Священному Писанію послѣдующе, и первенствующія Церкве преданій держащеся отлучаемъ и анаѳематствуемъ». Затѣмъ отрицающимъ тотъ или другой догматъ Православной Церкви Діаконъ возглашаетъ: «Анаѳема» (Ἀνάθεμα—отлученіе). Послѣ возглашенія Діакона сонмъ священнослужителей и пѣвцы, сошедшіе съ клироса и ставшіе при священнослужителяхъ, поютъ «Анаѳема» трижды. По совершеніи суда надъ врагами Церкви, Діаконъ возглашаетъ вѣч-

ную память всѣмъ ревностно подвизавшимся православнымъ христіанамъ; прежде всего—почившимъ царямъ, царицамъ, князьямъ, княгинямъ отъ св. Константина Великаго до св. Владиміра и отъ Владиміра Великаго до Александра I-го и Николая I-го: также—Пастырямъ Церкви отъ св. Аѳанасія до св. Меѳодія и отъ Меѳодія донынѣ; Патріархомъ, Митрополитамъ, Епископамъ. Послѣ каждаго возглашенія Діакона ликъ поетъ: «вѣчная память», трижды. Затѣмъ возглашается многолѣтіе христіанскаго благочестія ревнителю, защитнику и покровителю Христовой Церкви, благочестивѣйшему Великому Государю Императору, Супругѣ Его благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ. Наслѣднику Его благовѣрному Государю Цесаревичу и Великому Князю и всей Августѣйшей Его фамиліи, Святѣйшему Сѵноду, Восточнымъ православнымъ Патріархамъ, всему причту, всѣмъ начальствующимъ и всѣмъ православнымъ христіанамъ. Ликъ, послѣ каждаго возглашенія Діакона, повторяетъ трижды: «Многая лѣта». По окончаніи сего Протодіаконъ произноситъ молитву, которая составляетъ повтореніе и заключеніе молитвы, произнесенной Архіереемъ послѣ возгласа: «Услыши ны, Боже». Въ молитвѣ, отъ лица Церкви, проситъ Господа о вѣрныхъ: «чтобы Онъ прославилъ ихъ, утвердилъ даже до конца въ правовѣріи, а развратниковъ и хульниковъ православныя вѣры и Церкви Христовой и неповинующихъ оной обратилъ и привелъ въ познаніе вѣчныя истины». Послѣ молитвы Протодіакона, Архіерей взываетъ: «Слава Тебѣ, Богу, благодателю нашему, во вѣки вѣковъ». И пѣвцы поютъ: «Тебе, Бога, хвалимъ». Во время этого пѣнія Архіерей и всѣ священнослужители цѣлуютъ святыя иконы на аналоіяхъ, и затѣмъ бываетъ отпустъ [1]).

Въ повечеріяхъ пятницъ великой четыредесятницы, или егда изволитъ настоятель, поются послѣдованія Минеи прилучившихся святыхъ въ субботы или недѣли (воскресенія) великой четыредесятницы (Typ., послѣд. пятка 1-й седм. вел. поста). Въ субботы второй, третьей и четвертой седмицы на утрени пѣсни 6, 7, 8 и 9 глаголятся на ряду (тамъ же).

Въ субботу второй седмицы великаго поста, подобно тому, какъ потомъ *и въ субботы 3-й и 4-й седмицъ*, Церковь молится всѣмъ святымъ и проситъ ихъ, чтобы они ходатайствовали предъ Богомъ за насъ особенно во время поста, и молится Господу объ

[1]) Подробныя свѣдѣнія о Чинѣ православія можно найти въ моемъ историческомъ изслѣдованіи, подъ заглавіемъ: «Анаѳематствованіе (отлученіе отъ церкви), совершаемое въ первую недѣлю великаго поста». Спб., 1879 года. См. также мою статью «Чинъ Православія» въ Церковныхъ Вѣдомостяхъ, 1888 г., № 11.

умершихъ. Но служба за упокой совершается въ эти три субботы только тогда, когда въ нихъ не случатся праздники: Предтечевъ (24-го февраля), св. 40 мучениковъ (9-го марта), Благовѣщеніе (25-го марта) (Тип., послѣд. субб. 2-й седм. вел. поста). Служба въ эти праздники совершается по Предтечевой и по Благовѣщенской главѣ (въ Типиконѣ). Отмѣняется служба за упокой и въ храмовой праздникъ (Тип., храм. глава 36-я).

Во вторую недѣлю (воскресеніе) *великаго поста* празднуется память св. Григорія Паламы, Митрополита Солунскаго, жившаго въ XIV вѣкѣ, который «Православія догматы насадилъ и вѣры сѣмя умножилъ добрѣ, и постникъ явился» [1]). Такимъ образомъ, въ предыдущую первую недѣлю было совершаемо торжество православія; въ эту вторую недѣлю ублажается защитникъ православія, который противъ еретика Варлаама защищалъ божественность свѣта, которымъ Господь сіялъ на Ѳаворѣ. Испытывая себя, вникая во всѣ свои дѣла, послѣ двухъ седмицъ поста, душа постящагося находитъ, что она еще также виновна предъ Богомъ, какъ блудный сынъ. Эта мысль заключается въ пѣсняхъ слѣдующихъ за нею седмичныхъ дней [2]).

Въ третью недѣлю великаго поста служба кресту Господню въ связи съ воспоминаніемъ воскресенія Христова. Въ молитвѣ возглашается: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ»; въ крестопоклонную недѣлю (воскресеніе) на утрени при канонѣ кресту находятся ирмосы пасхальнаго канона: «Воскресенія день» [3]).

---

[1]) На утрени стихиры на «Хвалите» (См. Св. Григорій Палама. Соч. Игум. Модеста. Кіевъ, 1860 г.).

[2]) Въ каноне 2-й недѣли великаго поста и потомъ, отчасти, въ тріодѣнцахъ и самогласнахъ всей седмицы.

[3]) Въ Церковномъ Вѣстникѣ (1898 г., № 11) находится статья Я. Зарницкаго, подъ заглавіемъ: «Слѣдуетъ ли на утрени недѣли крестопоклонной пѣть ирмосы пасхальнаго канона?» Отвѣтъ дается, что слѣдуетъ пѣть, что въ нѣкоторыхъ старинныхъ обителяхъ обычай неизмѣнно сохранился, какъ обычай исконный. Не входя въ обсужденіе помянутой статьи, должно замѣтить, что въ большинствѣ храмовъ не поются пасхальные ирмосы въ крестопоклонную недѣлю. И для этого есть основаніе въ Церковномъ Уставѣ. Хотя каждый канонъ содержитъ въ себѣ ирмосы, но ирмосы не всякаго канона положено пѣть. Такъ въ Типиконѣ не указано пѣть въ воскресные дни на утрени ирмосы положенныхъ въ эти дни каноновъ — богородичнаго и крестовоскреснаго (Тип., гл. 3, 4, 5). Также въ 9-й главѣ Типикона читаемъ: на утрени поемъ канона три, въ Октоихѣ два, первый съ ирмосомъ на 6-ть, а другой безъ ирмоса, и Минеи Святаго на 4-е, да будутъ всѣ на 14-ть. И при чтеніи великаго канона на утрени четверга 5-й седмицы великаго поста ирмосы тріодѣнца не поемъ (Тріодь Пости. послѣд. четв. 5-й седм.). Съ другой стороны, когда назначено пѣть ирмосы двухъ каноновъ, тогда объ этомъ прямо указано въ Типиконѣ. Такъ, о пѣніи ирмосовъ двухъ каноновъ указано въ праздники: Рождества Богородицы и отданіе, Введенія во храмъ (но не отданіе), Рождества Христова и отданіе, Богоявленія и отданіе, Преображенія (но не отданіе), Успенія и отданіе, Благовѣщенія, случившагося

Въ эту недѣлю (воскресеніе) и въ седмичные дни поклоненіе честному и животворящему кресту Господню, для постящихся и сокрушающихся служитъ среди поста (по выраженію Синаксаря) какъ бы «прохлажденіемъ и укрѣпленіемъ»; ибо что можетъ болѣе ободрить насъ въ духовной скорби, какъ не представленіе безконечной любви Господа, Который предалъ Себя крестной смерти, чтобы спасти насъ. Крестъ Господень возбуждаетъ и укрѣпляетъ въ насъ упованіе, что за нашими скорбями и болѣзнями послѣдуетъ прославленіе. Господь, восшедшій на крестъ, прославился и обѣщалъ сокрушающимся, страдающимъ, несущимъ крестъ—прославленіе.

Служба въ недѣлю крестопоклонную имѣетъ ту особенность, что на малой вечернѣ выносится крестъ изъ сосудохранительницы, или жертвенника на престолъ, а на утрени—съ престола на средину храма, для поклоненія, такъ же, какъ и 1-е августа (см. выше, стр. 494) [1]).

Поклоненіе же кресту, кромѣ 3-й недѣли (воскресенія) великаго поста, бываетъ *въ седмицу крестопоклонную*, въ тѣ дни, которые св. Церковь, по преимуществу, назначаетъ для моленія и поста, именно въ понедѣльникъ и среду, на 1-мъ часѣ, и въ пятницу, по окончаніи всѣхъ часовъ. На 1-мъ часѣ, «вмѣсто молитвы: «Стопы моя направи по словеси Твоему», поется: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко» [2]). И затѣмъ, при поклоненіи, поются стихиры: «Пріидите вѣрніи»—тѣ стихиры, которыя поются при поклоненіи кресту въ крестопоклонную недѣлю. Священникъ для поклоненія кресту, обыкновенно, выходитъ въ фелони въ открытыя царскія двери [3]) на средину храма къ на-

---

въ четвертокъ и субботу страстные и въ дни свѣтлой седмицы, въ Пятьдесятницу и отданіе, въ понедѣльникъ Святаго Духа (Тип. послѣд. сихъ дней). Въ крестопоклонную же недѣлю Типиконъ не назначилъ пѣть ирмосы двухъ каноновъ. Въ эту недѣлю ясно указано пѣть съ ирмосомъ только канонъ воскресный и не упомянуто о пѣніи ирмосовъ ни богородичнаго, ни канона Тріоди. Въ крестопоклонную недѣлю указаны для пѣнія ирмосы не пасхальные, а особые: «Божественнѣйшій прообразъ» (Тип. послѣд. 8-я недѣл. велик. поста). Пасхальные ирмосы, находящіеся не при пасхальномъ каноне, въ крестопоклонную недѣлю не поются подобно тому, какъ не поются ирмосы праздника Рождества Христова: «Христосъ рождается, славите», находящіеся кромѣ канона праздника Рождества Христова, еще въ каноне недѣли перваго гласа Октоиха. Но этотъ канонъ поется нѣсколько разъ въ году, и поется безъ ирмосовъ: «Христосъ рождается, славите»

[1]) Среда великаго поста именуется въ церковныхъ пѣснопѣніяхъ Преполовеніемъ поста (Тріодь, стихира на «Господи, воззвахъ», свѣтиленъ на утрени.

[2]) Пѣснь: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко», слышимъ ежедневно на 6-мъ часѣ, вмѣсто прокимна, предъ чтеніемъ изъ Пророка Исаіи.

[3]) Надобно ли открывать царскія двери и выходить изъ нихъ священнослужителямъ для поклоненія кресту въ понедѣльникъ и въ среду? Въ воскресеніе при выносѣ креста, хотя выносъ креста совершается чрезъ сѣверныя, а не цар-

ходящемуся тамъ на налоѣ кресту и, прежде поклоненія, кадитъ налой съ крестомъ, обходя его кругомъ. Въ пятокъ, поклоненіе кресту бываетъ по окончаніи часовъ [1]). Послѣ поклоненія кресту, крестъ относится въ алтарь (Тип., послѣд. крестопокл. недѣли вечера и пятка крестопокл. седмицы), царскими дверьми (Тип., 21. сент.), съ тѣми священнодѣйствіями, по тому чину, какъ и во 2-е августа (см. выше, стр. 498).

Прославленіе креста Христова составляетъ предметъ молитвъ и пѣснопѣній всей слѣдующей за третьею недѣлею седмицы, до субботы. При поклоненіи кресту, на которомъ Господь смирилъ Себя до смерти, въ каждый день сей седмицы обличается фарисейская гордость, осужденная Богомъ, и похваляется мытарево смиреніе [2]). Подобно мытарю, мы взываемъ: «очисти, Боже, и спаси мя».

Въ четвертую недѣлю (воскресеніе) *великаго поста* творится память св. Іоанну Лѣствичнику [3]). Послѣ поклоненія кресту Церковь поучительно воспоминаетъ сего святаго, который изо-

---

скія двери, царскія двери бываютъ открыты, такъ какъ выносъ совершается послѣ великаго славословія, которое поется при открытыхъ царскихъ дверяхъ. Точно такъ же онѣ бываютъ открыты и тогда (т. е. въ пятокъ), когда крестъ уносится чрезъ царскія двери въ алтарь. Что же касается понедѣльника и среды, то и тогда есть основаніе быть поклоненію кресту при открытыхъ царскихъ вратахъ. Къ закрытію ихъ въ эти дни не можетъ служить достаточнымъ основаніемъ то, что на воскресной утрени выносъ креста положено совершать чрезъ сѣверныя, а не чрезъ царскія двери. Выносъ креста напоминаетъ несеніе Господомъ креста на Голгоѳу и Голгоѳскую жертву, а потому совершается не чрезъ царскія, а чрезъ сѣверныя двери. Поклоненіе же кресту есть воспоминаніе торжественнаго обрѣтенія креста и поклоненія при воздвиженіи. На торжественное прославленіе указываетъ стихира: «Пріидите, вѣрные, животворящему древу поклонимся», которое поется по принесеніи креста на средину храма и при поклоненіи кресту. Въ стихирѣ возглашается: «О тебѣ (т. е. крестѣ) вѣрнѣйшіе царіе наши хвалятся, яко твоею силою измаильтескія люди, державно покоряющіи». Эти слова относятся къ прославленію креста, проявившаго свою спасительную силу по извлеченіи его изъ земли, когда существовали измаальтескія люди. Сообразно съ такимъ воспоминаніемъ своевременно царскимъ дверямъ быть открытыми.

[1]) Время поклоненія кресту въ Typиконѣ такъ обозначено: «*По отпусти часовъ* бываетъ поклоненіе честному кресту, поющымъ намъ стихиры самогласны» (Тип. послѣд. пятка 4-й седмиц. Четыред.) Выраженіе: «по отпустѣ часовъ» указываетъ не на отпустъ, произносимый Іереемъ предъ самою вечернею, а вообще на конецъ часовъ. Поклоненіе кресту совершается до отпуста вечерни. Въ Тріоди Постной время поклоненія кресту означено опредѣленнѣе, именно: Крестопоклоненіе бываетъ *по отпусти часовъ, по послѣднемъ Трисвятомъ*. Поемъ стихиры, гласъ 2-й «Пріидите, вѣрніи» (Тріодь Постн. послѣд. пятка 4-й седм.). *Послѣднее же Трисвятое* то, которое бываетъ по окончаніи великопостныхъ часовъ, находится *въ чинѣ Изобразительныхъ*. А чинъ Изобразительныхъ относится къ службѣ часовъ. Въ особыхъ книжкахъ на каждый день первой и страстной седмицы чинъ Изобразительныхъ печатается послѣ часовъ и подъ общимъ съ ними названіемъ: часы.

[2]) Въ стихирахъ на стиховнѣ.

[3]) Чтеніе Лѣствицы, сочиненія Преподобнаго Іоанна, положено на утрени и на часахъ въ седмичные дни Четыредесятницы (Тип.).

бразилъ лѣствицу добродѣтелей, украшающихъ жизнь людей, несущихъ крестъ, и самъ своею жизнью показалъ живой примѣръ несенія креста и пощенія. Также послѣ поклоненія кресту, бывшаго въ предшествующую седмицу, въ четвертую недѣлю (воскресенье) возвѣщается на литургіи въ Евангеліи пророчество Господа объ убіеніи Его и воскресеніи. (Марк. 9, 7—31). Въ пѣсняхъ 4-й недѣли душа кающихся уподобляется человѣку, впадшему въ руки разбойниковъ, мимо котораго проходятъ и Священникъ и левитъ, не подавая помощи [1]). Испытующимъ свою совѣсть Церковь внушаетъ, что душа должна обращаться къ Господу; Онъ очиститъ струпы грѣховные [2]). Таково отчасти содержаніе пѣсней седмицы, слѣдующей за четвертою недѣлею (воскресеніемъ).

На 5-й седмицѣ великаго поста, по причинѣ чтенія великаго канона (въ четвертокъ или вторникъ) и акаѳиста (въ субботу), указано особое распредѣленіе чтенія каѳизмъ (см. выше, стр. 186 и 187).

Въ четвертокъ 5-й седмицы читается *великій канонъ* св. Андрея Критскаго и канонъ въ честь св. Маріи Египетской, что называется «*стояніемъ Маріи Египетской*», иногда же—Андреевымъ стояніемъ (Волынск. Епарх. Вѣд. 1870 г., № 8, стр. 255). На утрени положено читать житіе Маріи Египетской. Каноны эти по частямъ читаются на повечеріи 1-й седмицы великаго поста. Чтеніемъ этихъ каноновъ при концѣ св. Четыредесятницы св. Церковь желаетъ поддержать ревность христіанъ къ духовнымъ подвигамъ. Канонъ Андрея Критскаго, указывая на святыхъ людей, внушаетъ подражать добродѣтелямъ ихъ и отвращаться отъ злыхъ дѣлъ. А канонъ въ честь Маріи Египетской внушаетъ намъ очищать себя покаяніемъ, по примѣру Маріи Египетской. Этотъ канонъ есть какъ бы продолженіе покаяннаго канона св. Андрея Критскаго и переходъ къ Богослуженію слѣдующаго воскреснаго дня, въ который, въ честь Маріи, поется полное послѣдованіе. Послѣ 3-й, 6-й и 9-й пѣсни великаго канона, какъ обычно при пѣніи каноновъ на утрени, произносится малая ектенія. На вечернѣ, наканунѣ чтенія великаго канона, кромѣ пяти стихиръ (поемыхъ на 6-ть) Іосифа Студита, поются по алфавиту 24-ре стихиры св. Андрея Критскаго. Стихиры эти, по содержанію, покаянныя, умилительныя, какъ и великій канонъ, но поются съ ними не на одинъ гласъ [3]). Всякая изъ 24-хъ

[1]) См. самогласны седмицы.

[2]) Послѣд. 4-й недѣли великаго поста, канонъ на утрени

[3]) Стихиры на 4-й, канонъ на 6-й. О каноне св. Андрея см. выше, стр. 247.

стихиръ заканчивается одними и тѣми же словами: «Господи, прежде даже до конца не погибну, спаси мя».—словами, выражающими сущность содержанія ихъ.

Въ среду вечера и въ четвертокъ къ утрени и къ вечернѣ положенъ звонъ въ красныя, т. е. звонъ не великопостный (см. выше, стр. 40, 28). Повечеріе на день канона бываетъ малое и—въ келіяхъ, какъ и полунощница. И послѣ утрени «всю службу поемъ по скору (т. е. безъ пѣнія и поклоновъ) [1]), труда ради бдѣннаго» (Тчп., послѣд. четв. 5-й седмицы). Въ самый день чтенія канона совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ (тамже). Если въ среду или четвертокъ 5-й седмицы великаго поста случится праздникъ Благовѣщенія, то пѣніе великаго канона переносится на вторникъ той же седмицы. И когда во вторникъ поется великій канонъ, а въ среду бываетъ Благовѣщеніе, тогда пѣснопѣнія предпраздства Благовѣщенія поются не наканунѣ праздника, а въ понедѣльникъ. Подобнымъ образомъ бываетъ, если Благовѣщеніе случится въ пятницу; тогда въ четвертокъ поется канонъ, а предпраздства пѣснопѣнія поются не наканунѣ Благовѣщенія, а въ среду (Тчп., 25-го марта, о 5-й седмицѣ выше, стр. 554 [2]).

Въ субботу 5-й седмицы совершается *послѣдованіе молебное* акаѳиста [3]) святой Богородицѣ. Служба назначена въ воспоминаніе не однократнаго избавленія Константинополя отъ враговъ защитою Матери Божіей. Въ Сунаксарѣ Тріоди Постной указано о трехъ избавленіяхъ Константинополя помощію Присно-Дѣвы Маріи. Защита была во 1-хъ, при Ираклія (въ 626 г.), во 2-хъ, при Константинѣ Пагонатѣ (въ 673 г.), въ 3-хъ, при Львѣ Исаврѣ (въ 717 г.) Въ томъ же Сунаксарѣ объяснено и то,

---

[1]) Сн. Тчп., послѣд. 25-го марта — о Блаженнахъ о скоро безъ пѣнія и поклоновъ.

[2]) Иные полагаютъ, что такъ какъ въ четвертокъ 5-й седмицы, указанъ звонъ въ красныя, то въ этотъ день на службахъ или вовсе отмѣняются поклоны великіе или сокращаются въ своемъ числѣ, подобно тому, какъ 24-го февраля и 9-го марта въ будничные дни. Но на службѣ 24-го февраля и 9-го марта положено пѣть на утрени «Богъ Господь», и при этомъ не вполнѣ отмѣняются великіе поклоны. А въ четвертокъ 5-й седмины на утрени, вмѣсто «Богъ Господь» указано пѣніе «Аллилуіа». На трапезѣ же ядимъ елей и піемъ вино труда ради бдѣннаго. Въ Студитовѣ уставѣ повелѣваемъ сухо ясти всю тую недѣлю, *паче иныхъ, яко дне плача* суть, *а не праздника* (Тріодь). Въ Уставѣ нигдѣ не сказано объ отмѣнѣ или уменьшеніи великихъ поклоновъ.

[3]) Акаѳистъ (ἀκάθιστος), съ греческаго, значитъ несѣдальное пѣніе, при которомъ запрещается сидѣть. И суббота 5-й седмицы поста получила названіе: «Несѣдальное» (Тріодь Постная—см. въ концѣ Повѣсть полезная). Акаѳистъ есть хвалебный гимнъ въ честь Пресвятой Дѣвы, состоящій изъ 13 кондаковъ и 12 икосовъ. Пѣсни въ акаѳистѣ — однѣ краткія, другія пространнѣйшія. Первыя называются кондаками, вторыя—икосами (см. выше, стр. 300). Онѣ расположены такъ, что кондакъ и икосъ слѣдуютъ постоянно одинъ за другимъ.

почему богослуженіе именуется акаѳистомъ, т. е. несѣдальномъ, потому что народъ каждый разъ всю ночь стоялъ на молитвѣ, не сидѣлъ [1]). Всѣ три защиты Константинополя отъ враговъ были не во дни великаго поста. Послѣ побѣдъ установлены были праздники въ ихъ память, первый 8-го августа, второй 25-го іюня, третій 16 августа. Наконецъ, было нападеніе на Константинополь и со стороны Русскихъ въ 861 году и также при раскаяніи народа во грѣхахъ и усердныхъ его молитвахъ къ Матери Божіей. Хотя послѣ защиты было установлено празднованіе 5-го іюля, но затѣмъ учреждена служба молитвеннаго акаѳиста въ субботу 5-я седмицы великаго поста [2]). Какъ заступленіе Богоматери было по привлеченіи народа къ раскаянію во грѣхахъ и къ усердной молитвѣ, и народъ вопіялъ при бесѣдахъ Фотія, призывавшихъ къ исправленію (Четыре бесѣды Фотія, изд. архим. Порфиріемъ 1864 г., стр. 13): такъ и служба благодарственная Дѣвѣ Маріи назначена на то время, въ которое народъ исповѣдуетъ грѣхи и болѣе усердно молится, именно: въ великомъ посту [3]).

Не одинаковы были мнѣнія о составленіи акаѳиста. По однимъ составленіе акаѳиста принадлежитъ хронографу IX-вѣка Георгію Амартолу, по другимъ—Патріарху Сергію, жившему при Ираклія, по инымъ—Роману Сладкопѣвцу, по инымъ—ко времени Льва Исавра и Патріарха Германа и т. д. (тамъ же стр. 4—9). Пападопуло—Керамевсъ, на основаніи своихъ изслѣдованій, относитъ составленіе акаѳиста къ X вѣку и приписываетъ его Патріарху Фотію (тамъ же, стр. 33) и установленіе службы акаѳиста относитъ къ тому же X вѣку, на основаніи, между прочимъ, Synaксаря, составленнаго въ 950—956 г.

Но написанное Пападопоул-Керамевсомъ, будто-бы похвалы Богородицѣ въ акаѳистѣ заимствованы изъ церковныхъ пѣній, относящихся къ эпохѣ не ранѣе восьмого и девятаго вѣковъ напр. св. Андрея Критскаго, Іоанна Дамаскина и др. (стр. 42), можно признавать недосмотромъ [3]).

---

[1]) Въ synaксарѣ читаемъ: «Несѣдальный речется, зане просто стояще тогда вси людіе въ нощь оную, Слова Матери пѣснь воспѣша, и яко во всѣхъ иныхъ сидѣти отъ обычая имуще, въ настоящихъ Богоматере, прости вси слушаемъ (Synакс. въ концѣ).

[2]) У А. Пападопуло-Керамевсъ — достойна вниманія, много объясняющая статья: Акаѳистъ Божіей Матери. Русь и Патріархъ Фотій. Византійскій Временникъ 1903 г., т. X, № 3 и 4.

[3]) Въ моемъ сочиненіи: Обозрѣніе богослужебныхъ книгъ Россійской Церкви по отношенію ихъ къ Церковному Уставу (Спб., 1858 г., стр. 300) указаны, что многія похвалы въ «Послѣдованіи въ акаѳисту пѣснь» тѣ же самыя, какія читаемъ у св. Ефрема Сирина въ 11 молитвахъ къ Пресвятой Богородицѣ (Твор. св. Отц., Моск., 1852 г., кн. 2-я, стр. 162). Такъ въ канонѣ св. Іосифа предъ акаѳистомъ,

На день субботы акаѳиста бываетъ повечеріе малое, и оно полагается въ келіяхъ, какъ и полунощница (Тип., послѣд. субб. акаѳ.). Въ субботу 5-й седмицы великаго поста акаѳистъ читается на утрени раздѣльно, въ 4-ре раза, заимѣняя сѣдальны, кондаки, икосы Минеи, и въ каждый разъ поется кондакъ: «Взбранный воеводѣ» и потомъ читаются по три икоса, которые оканчиваются словами «Радуйся, невѣсто не невѣстная», и по три кондака, которые оканчиваются словомъ «Аллилуіа». На чтеніи акаѳиста стоимъ [1]), чтеніе во 1-хъ, послѣ 16-й каѳизмы и малой ектеніи;

какъ у св. Ефрема Сирина (особенно въ 4-хъ молитвахъ) величается Матерь Божія «книгою запечатлѣнною, палатою всѣхъ царя, престоломъ огненнымъ, сладкоуханнымъ криномъ (пѣснь 1-я), дверью, трапезою (пѣснь 3-я, молитва св. Ефр. 5-я), горою, стамною, носящею манну, лѣствицею, мостомъ (пѣснь 4-я), спасительницею міра отъ потопа грѣховнаго, одушевленнымъ раемъ (пѣснь 5-я, мол. 4-я), пристанищемъ влагающимся, неопалимою купиною (пѣснь 6-я), лозою превысшею серафимовъ и которой мы приклоняемъ колѣна сердца нашего (пѣснь 7-я), чтобы Она молила Того, котораго питала млекомъ своимъ (пѣснь 8-я и др.). Въ самомъ акаѳистѣ видимъ сходство съ молитвами св. Ефрема, особенно съ 5 и 9-ю. Въ нихъ находится цѣлый рядъ воззваній къ Преблагословенной Богородицѣ, начинающихся словомъ: Радуйся. И между тѣми воззваніями многія похвалы тѣ же, что и въ акаѳистѣ, даже сходны съ ними буквально: напримѣръ:

У св. Ефрема:	*Въ акаѳистѣ:*
Радуйся, искупленіе отъ клятвы, о пренеукоризненная Дѣво, въ рожденномъ Тобою явившая радость міру. (9-я молитва).	Радуйся, Ею же радость возсіяетъ, радуйся, Ею же клятва исчезнетъ. (1-й икосъ).
Радуйся, Адамо воззваніе. (9-я молитва).	Радуйся, падшаго Адама воззваніе. (1-й икосъ).
Радуйся, тайноводство собраній Господнихъ. (5-я молитва).	Радуйся, совѣта неизреченнаго таинице. (2-й икосъ).
Радуйся, трапеза таинственныхъ дарованій. (5-я молитва).	Радуйся, трапеза, носящая обиліе дарованій (3-й икосъ).
Радуйся, Дѣва отроковица, сѣннолиственное древо, съ котораго всѣ собираютъ плодъ и вкушающіе оный радуются и не умираютъ. (5-я молитва).	Радуйся, древо свѣтло плодовитое, отъ него же питаются вѣрніи... Радуйся, древо благо сѣннолиственное, имъ же покрываются многи. (7-й икосъ).
Радуйся, пристань и покровъ плавающихъ. (5-я молитва).	Радуйся, пристанище житейскихъ плаваній. (9-й икосъ).
Радуйся, стѣна призывающихъ Тебя.	Стѣна еси дѣвамъ, Богородице, и всѣмъ къ Тебѣ прибѣгающимъ.

Такое сходство приводитъ къ заключенію, что мысли внесены въ акаѳистъ тѣ, которыя еще въ V вѣкѣ были у св. Отцевъ. При этомъ и мысль самаго строенія не вполнѣ принадлежитъ VIII вѣку.

[1]) Какъ слѣдуетъ пѣть въ акаѳистѣ «Аллилуіа», по одному разу или по трижды? Въ богослужебныхъ книгахъ, при словѣ «Аллилуіа» иногда печатается слово: трижды, иногда—не печатается. Такъ, въ мѣсяцесловѣ Служебника при причастнѣ читаемъ: «Аллилуіа трижды». Тамъ же послѣ прокимна печатается: Аллилуіа, и при этомъ нѣтъ слова трижды (сент. 1). Между тѣмъ Аллилуіа, при аллилуіаріи, возглашается трижды. Когда же слѣдуетъ пѣть непремѣнно однажды, тогда о томъ ясно указано. Такъ, на литургіи при входѣ съ Евангеліемъ указано въ

во 2-хъ, послѣ непорочны и малой ектеніи, въ 3-хъ. по 3-й пѣсни канона и ектеніи; въ 4-хъ. по 6-й пѣсни и ектеніи. Отдѣлъ начинается и оканчивается пѣніемъ кандака: «Взбранной воеводѣ». Въ послѣднемъ же отдѣлѣ, кромѣ того, предъ этимъ кондакомъ снова повторяется первый икосъ: «Ангелъ предстатель». Въ Typиконѣ сказано, что чтеніе акаѳиста Іерей совершаетъ въ алтарѣ (Typ., послѣд. субб. 5-й седм. вел. поста) но, обыкновенно оно бываетъ по срединѣ храма. При первомъ пѣніи кондака діаконъ кадитъ св. иконы и братію по чину. На прочихъ точію настоятеля и лики (Typ.). При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, «Архіерей самъ говоритъ ексапсалмы (шестопсалміе), потомъ во время 1-й каѳизмы, облачившись въ малое облаченіе въ алтарѣ, послѣ кажденія имъ всей церкви, становится на орлецъ противъ налоя у своего мѣста, а на налой поставляется образъ Пресвятыя Богородицы, и Архіерею поставляется налой, и проговоря икосы, вшедъ въ алтарь, разоблачается. По второй каѳизмѣ первый Архимандритъ говоритъ, а прежде говоренія, покадивъ мѣстныя иконы, Архіерея, властей и клиросы, говоритъ на томъ же мѣстѣ, гдѣ Архіерей; а Архіерей сходитъ съ своего мѣста и состоитъ на орлецѣ по правую сторону... и проговоря, Архимандритъ разоблачается, а облачаются Архимандриты въ алтарѣ и разоблачаются. По третіей пѣсни—вторый такожде. По шестой пѣсни третій говоритъ, а кадятъ такожде, якоже и первіи; тогда Архіерей паки облачается, стоя у своего мѣста, а ключари полагаютъ образъ на налой и поставляютъ среди церкви. Архіерей, пришедъ и ставъ на орлецѣ, говоритъ: «О Всепѣтая», трижды, таже (потомъ): «Ангелъ предстатель». По семъ бываетъ цѣлованіе по чину» (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюдаемый въ Больш. Успенск. соборѣ, листъ 7-й). Обыкновенно, не бываетъ разоблаченія священнослужителей послѣ чтенія каждой части акаѳиста, если на утрени не бываетъ такъ называемаго «чтенія», положеннаго на утрени (см. Typ., послѣд. субб. 5-й седм. вел. поста). На утрени поется великое славословіе.

Въ пятую недѣлю (воскресеніе) поется послѣдованіе преподоб-

Служебникѣ: «Пріидите поклонимся... Аллилуіа, однажды». Это пѣніе относится къ пѣнію: «Припадемъ ко Христу, Спаси ны, Сыне Божій». Подобное сему, когда поются псалмы. Напримѣръ при отпѣваніи умершихъ, поется псаломъ «Блаженны непорочны», и въ немъ прославляется Господь творецъ и промыслитель; тогда однажды поется Аллилуіа. Когда же при каѳизмѣ поется: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу», тогда указано пѣть «Аллилуіа трижды». Поэтому въ акаѳистахъ, новозавѣтныхъ пѣснопѣніяхъ, такъ какъ воспоминается въ нихъ домостроительство спасенія рода человѣческаго, содѣяннаго нераздѣльною Троицею, то обыкновенно, въ акаѳистѣ поется Аллилуіа трижды.

ной Маріи Египетской. Впрочемъ, оно бываетъ въ этотъ день только тогда, если не случится предпразднства, попразднства и праздника Благовѣщенія, равно и 40-ка мучениковъ (Тип., послѣд. 9-го и 24-го марта). Въ сихъ случаяхъ послѣдованіе св. Маріи Египетской поется тогда, егда екклисіархъ разсудитъ (тамже). На литургіи 5-й недѣли (воскресенія), такъ же какъ въ предшествующую недѣлю воспоминается пророчество Господа объ Его страданіи, смерти и воскресеніи (Марк. 10: 32—45). Въ пѣсняхъ же Тріоди 5-й недѣли (воскресенія), равно и *слѣдующей за нею седмицы великаго поста*, раскрывается притча о Богатомъ и Лазарѣ, и св. Церковь убѣждаетъ вѣрующихъ «избѣгать немилосердія и безчеловѣчія богача, а ревновать терпѣнію и великодушію Лазаря» [1]). Ибо «Царство Божіе есть не пища и питіе, а правда и воздержаніе со святостію. И поэтому внидутъ въ Царствіе Божіе тѣ, которые свои сокровища влагаютъ въ руки нищихъ».

Притча о Богатомъ и Лазарѣ приводится на память и въ послѣдованіяхъ седмичныхъ дней, слѣдующихъ за 5-ю недѣлею. Но въ пѣсняхъ этой седмицы содержится еще какъ бы предпраздственное пѣніе праздника ваій и сказаніе о шествіи Господа воскресить Лазаря.

Пятокъ шестой седмицы поста есть *окончаніе Четыредесятницы*. Въ оный поется: «Душеполезную совершивше Четыредесятницу, и святую седмицу страсти Твоея просимъ видѣти, Человѣколюбче».

Прежде шести дней Пасхи, въ которую Господь готовился принять крестную смерть, Онъ совершилъ въ Виѳаніи чудо воскресенія Лазаря; оно и воспоминается *въ субботу предъ недѣлею ваій* и седмицею страстей Христовыхъ. Воскресеніе Лазаря показало божественную силу Христа, прежде Его страданій и смерти увѣрило людей въ воскресеніи Христовомъ и въ общемъ воскресеніи всѣхъ умершихъ. На утрени въ субботу Лазаря по 2-й каѳизмѣ поются тропари воскресные: «Ангельскій соборъ удивися»; послѣ сихъ тропарей полагаются: ектенія, сѣдальны, чтеніе и «Воскресеніе Христово видѣвше». Въ пѣснопѣніяхъ субботы Лазаря выражается радостная вѣсть, что всѣ воскреснемъ, и пѣсни объ упокоеніи души не поются, какъ пѣлись въ предыдущія субботы. Отъ субботы Лазаря «Честнѣйшая» не стихословится и въ прочіе дни до новой недѣли (Тип., послѣд. субботы Лазаря), т. е. до Ѳоминой. На утрени въ субботу сію, подобно какъ въ

[1]) Самогласенъ 5-й недѣли вечера.

день воскресный, поется: «Святъ Господь Богъ» и великое славословіе. На литургіи, вмѣсто Трисвятаго, поется: «Елицы во Христа креститеся». На трапезѣ, кромѣ елея и вина, дозволяется икра.

Въ недѣлю ваій (Βαΐων) воспоминается царскій входъ Господа въ Іерусалимъ для страданій и крестной смерти. Онъ, приближаясь къ горѣ Елеонской, возсѣлъ на молодого осла и шествовалъ въ сопровожденіи множества народа, который устилалъ путь одеждами и древесными вѣтвями. Предъ Господомъ, какъ предъ царемъ побѣдителемъ, народъ несъ пальмовыя вѣтви [1]) и восклицалъ: «Осанна (спаси, даруй счастіе, спасеніе. Псал. 127: 25 и 26). Сыну Давидову! Благословенъ Царь, грядый во имя Господне! Осанна въ вышнихъ!» (ἐν τοῖς ὑψίστοις, т. е. Ὧν ἐν ὑψίστοις—сущій въ вышнихъ, обитающій на небѣ [2]). Дѣти это повторяли въ самомъ храмѣ, куда вошелъ Христосъ. Воспоминая это событіе, св. Церковь видитъ въ немъ шествіе Господа для принесенія себя въ жертву за грѣхи міра, исполненіе пророчества, и, воспѣвая съ дѣтьми еврейскими: «Осанна въ вышнихъ! Благословенъ грядый во имя Господне», приноситъ Ему хвалу, какъ побѣдителю смерти, исповѣдуетъ, что «Возсѣвшій на жребя носимъ на Херувимахъ и пѣваемъ отъ Серафимовъ» [3]).

Праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ принадлежитъ къ числу двунадесятыхъ праздниковъ Господнихъ. Вся служба отправляется лишь празднику [4]), какъ и въ Господни двунадесятые праздники. Но праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ не имѣетъ ни предпразднства, ни попразднства. Особенность праздника Входа Господня, въ Іерусалимъ составляетъ освященіе на утрени ваій (финиковыхъ, пальмовыхъ вѣтвей) [5]), или у насъ вербъ [6]).

---

[1]) Въ древности, носящіе пальмовыя вѣтви во время торжества или побѣды, относили успѣхъ въ дѣлахъ Высочайшему Существу, и Ему, какъ побѣдителю грѣха и смерти, возносили умъ и сердце (1 Макк. 13: 51. — 2 Макк. 10: 17. Св. Іоан. 12: 13. Апок. 7: 9).

[2]) Τὰ ὑψίστα—на еврейскомъ тоже, что небо (Сир. 63: 9; Псал. 93: 4; Іова 31: 2. См. Послѣд. дни земной жизни Господа, соч. Преосвящ. Иннок., изд. 1860 г., стр. 488, и сн. Труды Кіев. Дух. Ак., 1863 г., авг., стр. 73).

[3]) На вечернѣ стихиры на литіи и на стиховнѣ.

[4]) За исключеніемъ тѣхъ случаевъ, когда въ этотъ день придется праздникъ Благовѣщенія или храмовой праздникъ (Тип., послѣд. 25-го марта и храм. гл. 44).

[5]) Какъ въ пѣснопѣніяхъ возглашается: «Пріидите, возвеличимъ Христа съ ваіями и вѣтьми» (Ирмосъ 9-й пѣсни канона); «Мы, яко отроцы побѣды знаменіе носяще, Тебѣ побѣдителю смерти вопіемъ: Осанна въ вышнихъ» (троп.), такъ въ молитвѣ на освященіе ваій св. Церковь взываетъ»: Пришедшаго въ Іерусалимъ на вольную страсть, людіе, сѣдящіи во тьмѣ и сѣни смертнѣй, пріемше воскресенія знаменіе, вѣтьви древесъ и ваія и финикъ воскресеніе знаменующе, срѣтоша. Самъ Владыко, и насъ по подражанію онѣхъ въ предпразднственный сей день ваія и вѣтви древесъ въ рукахъ носящихъ, соблюди и сохрани (Тріодь Пости. нед. ваій).

[6]) Такъ какъ верба прежде другихъ древесныхъ вѣтвей развиваетъ почку.

Отъ сего и праздникъ Входа Господня въ Іерусалимъ называется недѣлею (воскресеніемъ) ваій, цвѣтоносною недѣлею и вербнымъ воскресеніемъ. Освященіе вербъ бываетъ на утрени послѣ чтенія Евангелія праздника (см. выше. стр. 290). Хотя Евангеліе читается не воскресное. а праздника. оно указано для цѣлованія на срединѣ храма (Тип., послѣд. недѣли ваій). Священникъ «крестообразно». со всѣхъ четырехъ сторонъ. кадитъ ваіи, затѣмъ Діаконъ говоритъ: «Господу помолимся». Священникъ читаетъ молитву на благословеніе ваій (молитва находится въ Постной Тріоди), въ которой взываетъ: «Пришедшаго во Іерусалимъ на вольную страсть. людіе. сѣдящіи во тьмѣ и сѣни смертнѣй, пріемше воскресенія знаменіе. вѣтьви древесъ и ваія и финикъ воскресеніе знаменующе, срѣтоша. Самъ Владыко, и насъ по подражанію онѣхъ въ предпраздственный сей день ваія и вѣтви древесъ въ рукахъ носящихъ. соблюди и сохрани». (Тріодь Постн., нед. Ваій). Когда подходятъ къ Евангелію, для цѣлованія его. Священникъ подходящимъ даетъ ваіи со свѣчами. и стоятъ съ ними утреню (обыкновенно гасятъ по окончаніи канона) [1]). Литургія совершается Іоанна Златоустаго. Вечеромъ на вечернѣ бываетъ входъ, но послѣ него произносится прокименъ дне: «Се нынѣ благословите» (а не великій прокименъ). Отпустъ: «Грядый Господь на вольную страсть» (Служебн.). Этотъ отпустъ—въ великіе понедѣльникъ. вторникъ и среду (особ. книжка на каждый день страстн. седм.).

Торжественный входъ Господа въ Іерусалимъ озлобилъ до того іудейскихъ архіереевъ и книжниковъ, что они рѣшились предать смерти Божественнаго Учителя. И святая Церковь въ недѣлю ваій, на вечернѣ [2]), приглашаетъ вѣрныхъ отъ божественнаго праздника ваій и вѣтвій стекаться на божественный праздникъ честному, спасительному таинству страстей Христовыхъ и видѣть Господа, пріемлющаго за насъ вольныя страданія. Начиная съ вечерни недѣли ваій, всѣ пѣсни Тріоди Постной ведутъ насъ по слѣдамъ Господа, грядущаго на вольную смерть. Въ понедѣльникъ, вторникъ, среду и четвертокъ пѣсни возвѣщаютъ [3]). что «Женихъ грядетъ въ полунощи», побуждаютъ насъ бодрствовать и не предаваться сну грѣховному, что страшно впасть въ руки «Бога живаго, Который есть Судія мыслей сердечныхъ».

[1]) Но въ Уставѣ рукописномъ Московской Троицкой лавры, писанномъ въ 1645 году, сказано: «Послѣ славословія свѣщи гасятъ, а съ вербами и до конца стоятъ безъ свѣчъ» (Церковно-Историч. Мѣсяц. Св. Троицк. Сергіев. лавры, изд. 2. Москва, 1854 г., стр. 75). Въ Іерусалимѣ стоятъ съ ваіями не только на утрени, но и на литургіи (Сказаніе о странствованіи и путеш. по Россіи, Молдавіи, Турціи и Свят. землѣ инока Парѳенія. М., 1857 г., ч. IV, стр. 101).

[2]) Въ стихирѣ на стиховнѣ.

[3]) Тропарь по «Аллилуіа» утромъ.

Въ понедѣльникъ св. Церковь своими пѣснями приглашаетъ встрѣтить «начатки страстей Господнихъ [1]) и шествовать Господу на пути въ Іерусалимъ очищеннымъ смысломъ и умерщвленіемъ страстей». Въ понедѣльникъ страданія, смерть и прославленіе Господа представляются въ прообразованіяхъ жизни Іосифа, который, по зависти братьевъ, былъ ими брошенъ въ ровъ, потомъ проданъ въ Египетъ, но послѣ властвовалъ надъ Египтомъ, а сонмище іудейское, предавшее Господа на смерть, изображается въ образѣ смоковницы, которую Господь проклялъ, не нашедъ на ней плода, и которая изсохла. И чрезъ это поучаются вѣрные, что душу человѣческую, не приносящую никакого духовнаго плода, «Господь изсушаетъ клятвою» [2]).

Во вторникъ пѣсни Тріоди Постной напоминаютъ притчу о десяти дѣвахъ [3]), побуждаютъ душу уготовить себя къ встрѣчѣ небеснаго Жениха, Который вводитъ въ чертогъ Свой только тѣхъ людей, которые имѣютъ брачную одежду, сотканную изъ добродѣтелей, вводитъ тѣхъ, кои встрѣтили Его со свѣтильниками вѣры и добрыхъ дѣлъ, кои не скрыли талантовъ, данныхъ имъ Господомъ, а умножили ихъ [4]).

Въ среду, какъ бы для обличенія сребролюбія Іуды, изображена вечеря у Симона прокаженнаго, въ пѣснопѣніяхъ взывается: «Блудница приступи къ Тебѣ, муро со слезами изливающе на нозѣ Твои. Человѣколюбче смилуда золъ избавляется повелѣніемъ Твоимъ. Іуда, льстецъ, сребролюбія рачительствуяй, предати Тя. Господи, сокровище живота, лестно поучашеся, отнюду же и упився, тече къ іудеомъ, глаголетъ беззаконнымъ, что ми хощете дати, и азъ вамъ предамъ, во еже распяти Его». (Тріодь, послѣд. вел. среды. Стихиры на «Господи, воззвахъ»).

Въ страстную седмицу (послѣ вечерни недѣли ваій) облаченіе бываетъ въ темныя одежды (см. выше, стр. 73) [5]). Повечеріе великое совершается на вторникъ и среду, а на прочіе дни—повечеріе малое. На утрени, кромѣ субботы, поется «Аллилуіа», а въ субботу—«Богъ Господь», и въ понедѣльникъ, втор-

---

[1]) Сѣдаленъ по 6-мъ стихословіи на утрени.

[2]) Синаксарь великаго понедѣльника.

[3]) Сѣдаленъ 1-й, двупѣснецъ.

[4]) Трипѣсницы и стихиры.

[5]) Въ Константинопольскихъ церквахъ въ страстную седмицу весь иконостасъ, рѣзьба и золото покрыты и обиты черною матеріею, также и всѣ кіоты; и архіерейская каѳедра и всѣ подсвѣчники, люстры и паникадила, всѣ облечены черною матеріею. И нигдѣ отнюдь не видно ни золота, ни иного чего блестящаго: но весь храмъ облеченъ, какъ бы во вретище, скорбитъ и плачетъ о грѣхахъ человѣческихъ (Сказаніе о странств. и путешеств. по Россіи, Молдавіи, Турціи и Свят. землѣ инока Парѳенія. М., 1856 г., ч. III, стр. 137).

чикъ, среду, четвертокъ предъ пѣніемъ канона читается Евангеліе, хотя и не поется полунелей. Послѣ Евангелія читается 50-й псаломъ и въ понедѣльникъ, вторникъ, среду—молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя». Начиная съ великаго четвертка до пасхальной субботы, включительно, эта молитва не читается.

Въ понедѣльникъ, вторникъ и среду положено на часахъ 3-мъ, 6-мъ и 9-мъ *чтеніе четырехъ Евангелистовъ*—Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, до 14-й главы, до словъ: «Нынѣ прославися Сынъ Человѣческій». Чтеніемъ Евангелій раскрывается вѣрующимъ вся жизнь Господа, напоминается, что Іисусъ Христосъ пострадалъ и умеръ добровольно насъ ради, для нашего спасенія. Чтеніе четырехъ Евангелистовъ Уставъ раздѣляетъ на девять отдѣловъ, или чтеній. Евангеліе Луки раздѣляется на три чтенія, каждое же изъ трехъ остальныхъ Евангелій, т. е. Евангеліе Матѳея, Марка, Іоанна раздѣляется на два чтенія (Typ., послѣд. велик. понедѣльн.). Въ приходскихъ церквахъ обыкновенно чтеніе Евангелистовъ Матѳея, Марка и Луки бываетъ въ седмицу, предшествующую страстной седмицѣ.

Въ понедѣльникъ, вторникъ и среду страстной седмицы совершается *литургія преждеосвященныхъ даровъ*. На литургіи бываетъ чтеніе Евангелія. Послѣ пѣнія «Да исправится» и трехъ поклоновъ, Діаконъ выноситъ Евангеліе царскими вратами. Іерей говоритъ: «Премудрость, прости» и т. д. «Миръ всѣмъ». Пѣвцы: «И духови твоему». Іерей: Отъ Матѳея святаго Евангелія чтеніе (Особ. кн. «Служба на каждый день страст. седм.»). Въ великую среду послѣ девятаго часа и молитвословій чина изобразительныхъ предъ литургіею оканчиваются великіе поклоны съ молитвою: «Господи и Владыко живота моего».

Предъ литургіею, вмѣсто обычнаго отпуста, Священникъ читаетъ молитву: «Владыко многомилостиве» (которая обыкновенно читается на великомъ повечеріи). При чтеніи молитвы народъ преклоняется главами къ землѣ. По окончаніи молитвы, какъ Священникъ, такъ и братія (народъ), просятъ другъ у друга прощенія. Затѣмъ бываетъ на литургіи три великихъ поклона на «Буди имя Господне», и упраздняются совершенно въ церкви бываемые поклоны (Typ., послѣд. вел. среды)—и съ этимъ, такъ сказать, оканчивается время церковнаго покаянія [1]). Хотя въ

[1]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ, по 9-мъ часѣ, какъ проговорятъ: «Всесвятая Троице», поютъ «Достойно есть». По семъ, обратясь Архіерей въ мантіи на западъ, чтетъ: «Владыко многомилостиве», а власти и весь народъ лежатъ на земли вси. Архіерей, проговоря отпустъ, говоритъ прощеніе, якоже писано въ Тріоди. Таже приходятъ власти и весь народъ, просятъ прощенія, а Архіерей ихъ благословляетъ честнымъ крестомъ.

особыхъ книжкахъ «Служба на каждый день страстной седмицы». нѣтъ молитвословій. ни указаній на службу полунощницы, но эта служба не отмѣняется. Въ Typиконѣ читаемъ: Полунощницу *поемъ въ келіяхъ* (Typ., послѣд. великаго четвертка). Отъ сего святаго дня. т. е. четвертка страстной седмицы, полунощница не поется въ церкви до седмицы Ѳомины. *Въ соборныхъ же храмѣхъ и мірскихъ поютъ въ церквахъ* (Typ., послѣд. страстн. седмицы).

Въ великій четвертокъ воспоминается, какъ Господь смирился насъ ради, умылъ ноги учениковъ и преподалъ страшное таинство тѣла и крови Христовой, какъ молился въ Геѳсиманскомъ саду и былъ преданъ Іудою.

Къ особенностямъ службы великаго четвертка относится во 1-хъ, то, что *на 1-мъ часѣ* полагается прокименъ и паремія пророчества Іереміи (гл. 11: 18—23; 12: 1—5; 9—15), въ которой Пророкъ созерцаетъ враждованія старѣйшинъ іудейскихъ противъ Христа, видитъ Его кротость и незлобіе, съ какими предаетъ Онъ Себя въ руки беззаконныхъ, и скорбь объ нихъ.

Литургія въ великій четвертокъ совершается Св. *Василія Великаго* (хотя бы тогда случилось Благовѣщеніе), и она отправляется послѣ 3-го, 6-го и 9-го часа и вечерни (см. объ облаченіи, стр. 73). За вечернею литургія слѣдуетъ въ томъ же порядкѣ, въ какомъ бываетъ вечерня съ литургіею наканунѣ праздниковъ Рождества Христова и Богоявленія (см. выше стр. 538). На литургіи, вмѣсто херувимской пѣсни, вмѣсто причастна, во время причащенія, и вмѣсто пѣсни: «Да исполнятся уста наша», поется одна и та же пѣснь: «Вечери Твоея тайныя днесь, Сыне Божій, причастника мя пріими». Въ четвертокъ отпустъ: Иже за превосходящую благость» (Служебн.).

Послѣ заамвонной молитвы совершается въ каѳедральныхъ соборахъ *Чинъ омовенія ногъ* [1]). Архіерей царскими дверями выходитъ, никѣмъ не поддержимъ, безъ посоха, на облачальное мѣсто. Предъ нимъ несутъ: одинъ Діаконъ Евангеліе, другіе два Діакона—лохань и рукомойникъ. Діаконъ полагаетъ Евангеліе на аналогіи. Священники въ это время произносятъ 50-й псаломъ по стихамъ медленно (косно). Взойдя на облачальное мѣсто, Архіерей садится на приготовленное для него кресло, но не на каѳедру, которая изображаетъ собою сѣдалище царское. Затѣмъ Протодіаконъ, принявъ благословеніе отъ Архіерея, при-

---

Посемъ разоблачаются и начинаютъ вечерню и литургію. (Чинъ священнослуж. и обрядъ., наблюд. въ Больш. Усп. соборѣ, см. велик. среду).

[1]) Предоставляется иногда и священнику совершить чинъ омовенія (Требникъ Большой гл. 77 и Тріодь Цвѣтная въ Львовѣ, 1730 г. и въ Почаевѣ — 1747 г. и въ др. кн.).

водитъ по два Архимандрита или Священника изъ алтаря. Такимъ образомъ, не вдругъ, а мало по малу собираются священнослужители, изображающіе учениковъ Господа на вечери. Въ то время, какъ собираются Священники, пѣвцы поютъ 5-ю пѣснь канона великаго четвертка и самогласныя стихиры, въ которыхъ изображается умовеніе ногъ, совершенное Господомъ. Архимандриты или Священники, взойдя на облачальное мѣсто, поклоняются Архіерею и садятся. Когда исполнится число 12-ти учениковъ, Діаконъ произноситъ ектенію: «Миромъ Господу помолимся», въ которой, между прочимъ, проситъ: «О еже благословитися и освятитися умовенію сему, силою и дѣйствомъ и наитіемъ Св. Духа»; «О еже быти ему на омовеніе скверны согрѣшеній нашихъ». Во время этой ектеніи, какъ Архіерей, такъ и Священники сидятъ,—подобно тому, какъ и ученики Господа возлежали на вечери. Послѣ ектеніи и возгласа Архіерея: «Яко Ты еси очищеніе наше», Архіерей, вставъ одинъ (Священники же сидятъ), читаетъ вслухъ молитву: «Боже преблагій», въ которой проситъ, чтобы Господь сподобилъ плотскихъ скверны измытися намъ и душевныя нечистоты, воды сея прикосновеніемъ, утвердилъ насъ отъ блюдущаго нашу пяту змія льстиваго, да, чисты бывше, послужимъ благопріятно Богу. Затѣмъ Архіерей, преподавъ миръ всѣмъ, читаетъ тайно молитву: «Господи Боже нашъ, показавый намъ мѣры смиренія», въ которой проситъ, чтобы Господь облагодатайствовалъ насъ въ служеніи другъ другу, вознесъ насъ божественнымъ смиреніемъ, соблюлъ насъ нескверными. Послѣ молитвы Архіерей садится въ кресла. Протодіаконъ, принявъ благословеніе у Архіерея, говоритъ: «И о сподобитися намъ слышанію Святаго Евангелія Господа Бога молимъ». И, послѣ обычныхъ приготовленій къ слушанію Евангелія, читаетъ Евангеліе. При чтеніи его Архіерей и Священники сидятъ. Когда Діаконъ трижды возглашаетъ: «Вставъ съ вечери» (Іисусъ), Архіерей встаетъ. Затѣмъ, когда Діаконъ говоритъ: «И положи ризы Своя», Архіерей самъ снимаетъ съ себя митру (шапку) и отдаетъ ее Діакону, потомъ самъ снимаетъ панагію, крестъ, также омофоръ, саккосъ, палицу и кладетъ на кресла. И при этомъ Архіерею никто не помогаетъ. Но пояса, поручей, епитрахили и подризника—одеждъ священническихъ—Архіерей не снимаетъ. Взявъ же у Діакона митру, надѣваетъ ее самъ. Архимандриты и Священники, во время омовенія ногъ, также сидятъ въ митрахъ или камилавкахъ. Потомъ Архіерей, взявъ со скамьи запонъ кисейный [1]), или срачицу, гдѣ стоитъ лохань и рукомойникъ, при-

[1]) См. о запонѣ въ «Чинѣ освященія храма, отъ Архіерея творимаго», листъ 4-й.

вязываетъ одинъ конецъ запона напереди, а другой опускаетъ до ногъ. Во все это время Протодіаконъ повторяетъ слова: «И положи ризы Своя». Когда же Протодіаконъ говоритъ: «И пріемъ лентіонъ, препоясася», тогда Архіерей препоясывается лентіемъ, перекинувъ его отъ лѣвой руки чрезъ спину на правое плечо, и конецъ лентія полагаетъ на лѣвую руку. При чтеніи Діакономъ словъ: «Потомъ влія воду во умывальницу», Архіерей изъ рукомойника вливаетъ воду въ лохань. Діаконъ трижды повторяетъ эти слова, и Архіерей трижды вливаетъ воду крестообразно, говоря тайно: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа». Когда Діаконъ говоритъ: «И начатъ умывати ноги ученикомъ и отирати лентіемъ, имже бѣ препоясанъ», тогда Архіерей совершаетъ это дѣйствіе, начиная съ сидящихъ на лѣвой сторонѣ отъ его мѣста [1]) и доходитъ до сидящихъ къ царскимъ дверямъ: потомъ идетъ по правой сторонѣ—отъ сидящихъ къ царскимъ вратамъ и доходитъ до изображающаго собою Симона Петра. Умывъ ноги троимъ, Архіерей вливаетъ снова трижды воду въ лохань; при этомъ Діаконъ повторяетъ слова: «Потомъ, влія воду во умывальницу». Лохань несутъ предъ Архіереемъ два Діакона. Омываетъ же Архіерей ноги, преклонивъ на землю одно колѣно. Онъ вливаетъ на ногу каждаго своею рукою трижды и потомъ отираетъ лентіемъ. Тотъ, у кого Архіерей умываетъ ногу, цѣлуетъ Архіерея въ митру и руку. Архіерей цѣлуетъ руку его. Когда Діаконъ произноситъ: «Прііиде къ Симону Петру, и глагола ему той», первый Архимандритъ встаетъ и говоритъ: «Господи! Ты ли мои умыеши нозѣ»? Архіерей говоритъ: «Еже Азъ творю, ты не вѣси нынѣ. разумѣеши же по сихъ». Архимандритъ говоритъ: «Не умыеши ногу моею во вѣки». Архіерей отвѣчаетъ: «Аще не умыю тебе, не имаши части со мною». Архимандритъ говоритъ: «Господи, не нозѣ мои токмо, но и рущѣ и главу». Ука-

[1]) Въ «Чинѣ омовенія ногъ», печатаемомъ въ Большомъ Требникѣ, тотъ, который первымъ сидитъ на лѣвой рукѣ, называется вратаремъ (Сн. Нов. Скриж., ч. IV, гл. 14-я, § 50), а изображающій Апостола Петра именуется екклесіархомъ, или икономомъ: «по заамвонной молитвѣ исходитъ убо *Священникъ*... учиненнымъ же *братіямъ* двунадесятымъ, имущимъ умовеннымъ быти отъ предстоятеля, въ нихъ же нужда есть быти вратарю и иконому. И начинаетъ предстоятель умывати ноги братіямъ, наченъ отъ вратаря даже до екклесіарха, или до иконома (Больш. Требн., Чинъ умов. ногъ). Въ рукописномъ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія, хранящемся во Фролищевой пустыни, указана въ чинѣ особенность о мѣстѣ Іуды: «Патріархъ Московскій и всея Россіи симъ чиномъ дѣйствовалъ такожде; токмо власти сидѣли по обѣ страны по 5-ти Архіереовъ и 6-ти Архимандритовъ, *а во іудино мѣсто ни кто не былъ*, а умывати началъ съ лѣвы страны первому отъ себѣ постепенно, а съ правы страны отъ нижнихъ умывалъ до перваго, *и перстомъ ни на кого ни указалъ, какъ бывало прежде* (В. Георгіевскій. Фролищева пустынь. Историко-археологическое описаніе 1896 г., стр. 271).

завъ на свои руки и главу. Архимандритъ садится. Архіерей говоритъ: «Измовенный не требуетъ, токмо нозѣ умыти; есть бо весь чистъ, и вы чисти есте, но не вси». и омываетъ ноги Архимандриту. Затѣмъ Архіерей восходитъ на свое мѣсто и снимаетъ запонъ и лентіонъ [1]). А Діаконъ дочитываетъ Евангеліе: «Вѣдяше бо предающаго Его, сего ради рече: не вси чисти есте». Пѣвцы по окончаніи Евангелія поютъ: «Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ». Затѣмъ Діаконъ говоритъ снова: «Премудрость, прости, услышимъ Святаго Евангелія», и, послѣ обычныхъ приготовленій къ слышанію Евангелія, онѣ начинаетъ читать Евангеліе отъ Іоанна: «Во время оно, егда умы Іисусъ нозѣ ученикомъ, пріятъ ризы Своя». Въ это время Архіерей самъ облачается. По облаченіи, когда Діаконъ говоритъ: «Возлечъ паки», Архіерей садится, а всѣ Священники встаютъ, и Архіерей, сидя, доканчиваетъ чтеніе Евангелія, въ которомъ указуется значеніе умовенія ногъ: «образъ бо дахъ вамъ, да яко же Азъ сотворихъ вамъ, и вы творите». Затѣмъ Архіерей встаетъ и во всеуслышаніе произноситъ молитву: «Господи Боже нашъ, иже по мнозѣй милости Твоей, истощивый Себе», въ которой проситъ, чтобы Господь омылъ всякую скверну и нечистоту душъ нашихъ [2]), что-бы мы, смывъ прилѣпившійся къ намъ прахъ согрѣшеній, отерши другъ друга лентіемъ любви, возмогли угодить Богу всѣ дни жизни нашей и обрѣсть благодать предъ Нимъ». Затѣмъ Архіерей входитъ въ алтарь и оканчивается обычно литургія (Чинъ на умовеніе ногъ, въ особой книжкѣ и въ Большомъ Требникѣ) [3]).

---

[1]) Въ Большомъ Требникѣ сказано о Настоятелѣ, умывающемъ ноги, что, по омовеніи всѣхъ, Настоятель, снемъ лентій, препоясуется понявицею своею и налагаетъ ризы своя (Понявица — значитъ полотенце, плащаница, лентіонъ) (Суд. 14: 12).

[2]) Въ «Чинѣ омовенія ногъ» въ Большомъ Требникѣ сказано, что «кропятся вся братія отъ умывальницы», т. е. водою, оставшеюся отъ умовенія ногъ, почитая ее священною (Нов. Скр., ч. IV, гл. 24, § 52).

[3]) Въ Новгородѣ, по указанію письменнаго Архіерейскаго Чиновника, XVII вѣка, «Протодіаконъ и ризничій выводили Священниковъ изъ алтаря *не по два, а по одному*, съ приглашеніемъ: «А ученице, учитель глашаетъ тя». Каждый изъ вызванныхъ, принявшій благословеніе отъ Святителя по главѣ, цѣловалъ у него руку и шапку и отволимъ былъ на уготованное мѣсто. *О первомъ вызванномъ* сказано, что онъ садился по лѣвую руку Святителя въ лицѣ Апостола Петра... Умовеніе начинаетъ Святитель съ послѣдняго отъ царскихъ вратъ, который занималъ мѣсто Іуды Искаріотскаго. При умовеніи Святитель знаменовалъ крестъ рукою десною на каждой омываемой правой ногѣ и цѣловалъ ее, потомъ благословлялъ рукою по главѣ, а ученикъ цѣловалъ его въ шапку. Послѣ отпуста Святитель кропилъ народъ св. водою» (Чтен. въ Импер. Москов. Общ. Истор. Древн. 1861 г., кн. 1. Древніе церковные обряды въ Новгородѣ, по указанію письменнаго Архіерейскаго Чиновника, стр. 36). Иногда на мѣстѣ Іуды никто не сидѣлъ. Такъ было въ 7190 (1682) году. Въ Уставѣ Патріарховъ сказано, что

На страстной седмицѣ совершается мvроваренiе и освященiе мvра. Мvроваренiе въ Москвѣ бываетъ въ Патрiаршей ризницѣ а освященiе мvра въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ и въ Кiевѣ въ Кiево-Печерской лаврѣ (Указъ 1731 г., дек. 29-го и 1788 г., iюня 23-го). Совершаются въ извѣстные годы чины мvроваренiя и *освященiя мvра* [1]). Въ книжкѣ, напечатанной въ Москвѣ, въ 1891 году, подъ заглавiемъ: «Чинъ мvроваренiя» содержатся оба чина—чинъ мvроваренiя и чинъ освященiя мvра [2]). Право освящать мvро принадлежитъ Епископамъ (Карѳ. соб., прав. 6. сн. Прав. испов., вопр. 105. Простр. Катих., Испов. Патр., гл. 10).

Мvро начинаютъ составлять въ крестопоклонную недѣлю великаго поста. Тогда приготовляются деревянное масло и вино, смѣшиваются между собою и варятся съ различными ладанами

«въ четвертокъ великiй, въ Успенскомъ соборѣ, послѣ обѣдни, Патрiархъ омывалъ ноги Архiереямъ. На умовенiи ногъ было дванадесять Архiереевъ, по шести на сторонѣ, вси равно сидѣли на скамьяхъ, мѣстъ по прежнему не было; а въ Iудино мѣсто никого не было, оставилъ святѣйшiй Iоакимъ Патрiархъ. О семъ должны благодарити Господа Бога, яко вразуми пастыря нашего такихъ плевелъ исторгнути отъ среды соборныя великiя Церкви» (Древн. Росс. Виѳл., т. XI, стр. 88 и 89).

[1]) Въ другихъ епархiальныхъ городахъ запрещено, Московскимъ Соборомъ 1675 года, приготовлять и освящать мvро, по причинѣ рѣдкости и значительной цѣнности нѣкоторыхъ веществъ, входящихъ въ составъ мvра (Истор. Церковн. Iерарх., ч. 1, изд. 2-е, стр. 344). Въ Кiевѣ и Москвѣ освященiе мvра бываетъ, по мѣрѣ надобности въ немъ, чрезъ два, три четыре года. Изъ Кiева и Москвы освященное мvро получается Архiереями всѣхъ епархiй Россiи. И отъ Архiереевъ получаютъ его священнослужители въ тѣ церкви, въ которыхъ служатъ.

[2]) Въ греческихъ книгахъ, въ которыхъ изложенъ чинъ освященiя мvра, при этомъ нѣтъ чина мvроваренiя. Нѣтъ чина мvроваренiя ни у Гоара въ Εὐχολόγιον ни у Габерта въ Ἀρχιερατικὸν, ни въ Εὐχολόγιον μέγα, изданномъ въ Венецiи въ 1885 году. Но чинъ мvроваренiя содержится въ книгѣ Симеона Солунскаго, писателя XV столѣтiя. Этотъ чинъ сходенъ съ чиномъ Православной Русской Церкви. У Симеона Солунскаго указано такъ: Патрiархъ въ сопровожденiи клира идетъ къ мѣсту, опредѣленному для варенiя мvра и, возложивъ на себя священную епитрахиль и священный омофоръ, благословляетъ въ Троицѣ Бога. Затѣмъ читается: Царю небесный, Трисвятое, Отче нашъ. Когда Патрiархъ скажетъ: «Яко Твое есть царство», читается тропарь: «Благословенъ еси, Христе Боже нашъ», и съ нимъ нѣкоторые другiе. Во время чтенiя Патрiархъ вливаетъ масло въ сосудъ, въ которомъ варится мvро, и благословляетъ рукою. Священнослужители приносятъ остальное масло. При этомъ Патрiархъ опять первый возгнетаетъ огонь, дѣлаетъ отпустъ и уходитъ. Масло же варится кѣмъ-либо благоговѣйнымъ, знающимъ дѣло и съ величайшимъ вниманiемъ. Варится же оно особенно въ великую среду, когда и блудница та (евангельская) помазала Господа многоцѣннымъ мvромъ, о чемъ тогда и Евангелiе читается. Тогда же и стираются различные виды благовонныхъ травъ и приготовляются. Когда же вареніе масла приходитъ къ концу — Патрiархъ опять приходитъ и, по благословенiи его, кладутся благовонныя вещества въ варимое масло (Соч. блаж. Симеона Ѳессал. изд. при Христ. Чтенiи 1856 г., стр. 79, 80. Patrologiae cursus completus. Migne, T. 155, cap. 71, p. 239). Въ этомъ чинѣ не упоминается о томъ, что указано въ чинѣ Русской Церкви, что Митрополитъ или Епископъ совершаетъ водоосвященiе, что Дiаконы при мvроваренiи поддерживаютъ огонь, и что Iерей читаетъ Евангелiе.

и благовонными цвѣтами и травами [1]). Мурованіе совершается на страстной седмицѣ. Утромъ въ великій понедѣльникъ приходитъ на приготовленное для мурованія мѣсто (въ Москвѣ—въ Патріаршую крестовую палату, въ Кіевѣ—прилаврскую трапезную церковь) Архіерей съ духовенствомъ и совершаетъ водоосвященіе. На «Богъ Господь» поется тропарь праздника Пятидесятницы: «Благословенъ еси, Христе Боже нашъ». На «Слава и нынѣ» поется тропарь праздника Успенія Пресвятыя Богородицы: «Въ рождествѣ дѣвство сохранила еси». По освященіи воды Архіерей читаетъ молитву: «Господи Іисусе Христе Сыне Единородный», въ которой проситъ Господа: «помози ми, грѣшному, сіе дѣло, мною начинающееся, о Тебѣ самомъ совершити, во имя Отца и Сына и Святаго Духа». По отпустѣ Архіерей окропляетъ святою водою приготовленные къ мурованію матеріалы. Затѣмъ подкладываетъ подъ котлы уголья, и обыкновенно вожжигаетъ Архіерей огонь. Съ этого времени постоянно попеременно находятся здѣсь Священники и Діаконы въ облаченіи. Священники читаютъ Евангеліе, Діаконы мѣшаютъ въ котлахъ масло и вино. Въ великую среду въ приготовляемое муро кладутъ ароматы. Затѣмъ разливается муро въ сосуды, которые ставятся на столѣ и оставляются за печатью сунодальнаго ризничаго до четвертка (Чинъ мурованія). Въ Кіевѣ сосуды оставляются до четвертка на престолѣ трапезной церкви. Здѣсь же, а въ Москвѣ на особомъ столѣ, становится сосудъ съ муромъ уже освященнымъ прежде (Указ. для обозр. Москов. Патр. ризн Арх. Саввы, изд. 2, стр. 78). Сосудъ для храненія мура—круг-

[1]) Опредѣленнаго числа веществъ благовонныхъ, входящихъ въ составъ мура, какъ въ Греческой, такъ и въ Россійской Церкви не было назначено, и оно не всегда бывало одно и то же. Употреблялись только такія и въ такомъ количествѣ вещества, какія и сколько можно было найти въ той или другой странѣ. Вниманіе было обращено, главнымъ образомъ, на то, чтобы вещества были сколь возможно благоуханнѣе. Въ Чинѣ муропомазанія нашей Церкви, печатанномъ въ 1767 году, перечисляются потребныхъ веществъ къ составленію мура — 26-ть. Но въ 1853 г., на основаніи одного недавно отысканнаго древняго бумажнаго свитка XVII вѣка, который содержитъ росписаніе матеріаловъ, въ древности, въ 1681 и 1691 годахъ, опускавшихся для состава мура, опредѣлено, для приданія муру болѣе благоуханія, прибавить къ прежнему составу еще пять веществъ (кардамонъ, корни: фіалковый, инбирный, ирный и колганный) и траву маіоранъ, указанную въ Чинѣ, какъ имѣющую слабый запахъ, замѣнить масломъ изъ такъ называемой богородской травы (serpillum). Итакъ, съ 1853 г. понынѣ, въ составъ мура входятъ слѣдующія вещества: елей, вино бѣлое виноградное, стиракса, ладаны — росный, простой бѣлый и черный, мастика, сандаракъ, розовые цвѣты, базилика (трава), корни: фіалковый, бѣлый, инбирный, ирный, калганный, кардамонный, масло мушкатное густое, бальзамъ перувіанскій, терпентинъ венеціанскій, благовонныя масла: бергамотовое, гвоздичное, маіоранное, померанцевое и мушкатное жидкое (Указат. для обозр. Патр. ризн. и библ. Арх. Саввы, изд. 1858 г., стр. 77 и 78. О мурованіи въ Нижегородск. Епарх. Вѣдом., 1869 г., № 10).

лый. безъ ручки. съ узкимъ длиннымъ горломъ. называется алавастромъ (см. объ алавастрѣ. Марк. 14: 3; Лук. 7: 37) [1]).

Чинъ освященія мура совершается въ великій четвертокъ. Предъ литургіею Архіерей въ полномъ облаченіи. предшествуемый запрестольнымъ крестомъ. свѣчами. рипидами. при колокольномъ звонѣ идетъ съ духовенствомъ въ Москвѣ—въ палату. въ Кіево-Печерской лаврѣ—въ прилаврскую трапезную церковь. гдѣ стоитъ запечатанное муро. Придя въ палату. Архіерей раздаетъ наполненные сосуды Священникамъ. а также и алавастръ съ прежнимъ муромъ. и они несутъ муро въ соборную церковь. предшествуемые Діаконами съ кадилами. свѣчами. рипидами. при церковномъ звонѣ. Во время шествія поется тропарь: «Благословенъ еси. Христе Боже нашъ». Въ Кіево-Печерской лаврѣ обходятъ съ крестнымъ ходомъ вокругъ большой церкви (Кіевск. Епарх. Вѣдом. 1862, № 8. стр. 286). Взойдя въ соборъ. поставляютъ сосуды съ муромъ на приготовленныхъ мѣстахъ около жертвенника. и алавастръ съ преждеосвященнымъ муромъ ставятъ на жертвенникѣ. Затѣмъ начинаются часы. и потомъ слѣдуетъ литургія. На литургіи. въ великомъ входѣ предъ святыми дарами Протоіерей несетъ алавастръ съ преждеосвященнымъ муромъ. и прочіе Священники несутъ сосуды съ муромъ. предшествуемые Діаконами съ рипидами (двѣнадцатью. Сим. Солунск.. Разг. о свящ. и таинств.. § 40). свѣчами. кадилами. Когда придутъ къ святымъ дверямъ. двѣ рипиды входятъ по обычаю. иныя же спряжены стоятъ до святыя трапезы отъ святыхъ дверей отсюду и отъонуду (Чинъ муроваренія). Архіерей, придя къ царскимъ дверямъ. беретъ прежде всего у Протоіерея алавастръ съ муромъ и поставляетъ его на престолъ: затѣмъ всѣ входятъ въ алтарь по обычаю. Сосуды съ муромъ поставляются по сторонамъ престола. Послѣ словъ Архіерея: «И да будутъ милости великаго Бога», совершается самое освященіе мура—при отверстыхъ царскихъ дверяхъ. подобно тому. какъ и при освященіи даровъ при архіерейскомъ служеніи. Архіерей открываетъ каждый сосудъ съ новоприготовленнымъ муромъ. благословляетъ его трижды. произносится: «Во

[1]) Есть преданіе, что сосудъ — алавастръ — присланъ въ Россію изъ Греціи съ св. муромъ въ началѣ принятія русскими христіанской вѣры и перенесенъ въ Москву изъ Кіева, полагаютъ, Митрополитомъ Фотіемъ. Въ знакъ неразрывнаго союза съ Греческою Церковію и непрерывнаго преемства отъ Апостоловъ благодати священства греческихъ и россійскихъ пастырей, въ «томъ сосудѣ св. муро остается всегда неизсякаемо; нѣкоторая часть его непремѣнно вливается въ новоприготовленное муро, а этимъ послѣднимъ, по освященіи его, восполняется (Указат. для обозр. Патр. рizн. и библ. Арх. Саввы. 1858 г., стр. 84). Самый сосудъ—алавастръ—устроенъ изъ мѣди и покрытъ снаружи чешуею изъ серамутра. Узкое горло его завинчивается мѣдною пробкою, наливаемою шурупомъ (тамъ же).

имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». Протодіаконъ говоритъ: «Вонмемъ». Другой Діаконъ приглашаетъ молиться Богу: «Господу помолимся». И всѣ находящіеся въ алтарѣ говорятъ: «Господи, помилуй». Архіерей читаетъ вслухъ молитву: «Господи милости и Отче свѣтовъ», въ которой проситъ о ниспосланіи Святаго Духа на мyро, чтобы Господь сотворилъ его помазаніемъ духовнымъ, хранилищемъ жизни, освященіемъ душъ и тѣлесъ, елеемъ радованія. Послѣ этой молитвы Архіерей желаетъ: «Миръ всѣмъ», и когда Діаконъ предложитъ главы преклонить, а пѣвцы отъ лица народа пропоютъ: «Тебѣ, Господи», Архіерей тайно читаетъ молитву: «Тебѣ, Богу всѣхъ и Царю», въ которой благодаритъ Господа, что даровалъ ему служителемъ быть сей тайны. Затѣмъ Архіерей благословляетъ трижды каждый сосудъ съ мyромъ и закрываетъ ихъ, а Діаконъ говоритъ ектенію: «Вся святыя помянувше». По окончаніи литургіи, Протоіерей съ Священниками, при пѣніи 44-го псалма: «Отрыгну сердце мое слово благо», относитъ мyро въ сосудохранительницу (Чинъ мyроваренія). Здѣсь въ каждый сосудъ освященнаго мyра вливается изъ алавастра по нѣсколько капель преждеосвященнаго мyра и дополняется въ него вновь освященнымъ мyромъ (Εὐχολόγιον Goari 1644, p. 630 et 632, Нов. Скр., ч. III. стр. 68, Спб., 1849 г. Указ. для обозр. Патр. ризн. Арх. Саввы, 1858 г., стр. 83. Кіевск. Епарх. Вѣд., 1862 г., № 8). Святое мyро употребляется: въ 1-хъ, при таинствѣ мyропомазанія; во 2-хъ, при освященіи вновь устроеннаго храма; св. мyромъ помазываются: антиминсъ, престолъ и стѣны: въ 3-хъ, при торжественномъ вѣнчаніи царей на царство [1]).

Въ великій пятокъ воспоминаются святыя спасительныя страсти Господа нашего Іисуса Христа, насъ ради волею претерпѣвшаго оплеванія, біенія, заушенія, досады, посмѣянія, пробожденія гвоздями, копіемъ и, наконецъ, смерть на крестѣ.

Ночь на великую пятницу Уставъ назначаетъ проводить въ

---

[1]) Въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ, а въ древности — въ Новгородскомъ Софійскомъ и другихъ—въ великій четвертокъ предъ литургіею положено совершать омовеніе святой трапезы. «Архіерей, войдя въ церковь, послѣ пѣнія входнаго и по облаченіи постномъ, взявъ посохъ, идетъ въ алтарь и омываетъ святый престолъ по Требнику (не нынѣшнему, а древнему) и, омывъ, раздаетъ губы властемъ въ алтарѣ. Это совершается во время чтенія часовъ» (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюдаемый въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, л. 10). Для омовенія св. трапезы престолъ разоблачается съ пѣніемъ псалмовъ, съ молитвами, кажденіемъ (Чтен. въ Имп. Москов. Общ. Ист. и Древн. 1861 г., кн. 1. Древніе церковные обряды въ Новгородѣ, по указанію письменнаго Архіерейскаго Чиновника, стр. 35). Омывался престолъ теплою водою съ виномъ и масломъ и родостамною, т. е. благоуханною водою. При умовеніи трапезы поются нѣкоторые изъ тѣхъ псалмовъ, которые обыкновенно поются при освященіи храма (Опис. Новгород. Софійскаго собора, Петра Соловьева, 1857 г., Спб., стр. 157).

слушаніи Евангелій о страстяхъ Христовыхъ. Богослуженіе, называемое *«Послѣдованіе святыхъ и спасительныхъ страстей Господа нашего Іисуса Христа»* или утреннее Богослуженіе великаго пятка, положено начинать во 2-й часъ нощи (Typ., послѣд. вел. пятка). т. е. по нашему счисленію времени—въ 8-мъ часу вечера. *На утрени* назначается двѣнадцать чтеній Евангелія, какъ бы въ сообразность 12-ти часамъ ночи. При первомъ чтеніи Евангелія ударяютъ въ колоколъ одинъ разъ, при второмъ—два и такъ далѣе; числомъ ударовъ возвѣщается, которое по счету читается Евангеліе. По прочтеніи 12-го Евангелія, послѣ 12-ти ударовъ, тотчасъ звонъ. Евангелія расположены по порядку событій, и, несмотря на многое общее между ними. въ каждомъ Евангеліи изображаются какія-либо особыя черты изъ страданій Христовыхъ. Чтеніе Евангелій всѣ слушаютъ съ возженными свѣчами. Свѣчи вжигаютъ ко всякому Евангелію (Typ., послѣд. вел. пятка). Предъ чтеніемъ каждаго Евангелія взывается: «И о сподобитися намъ. . . Затѣмъ поется: «Слава Тебѣ, Господи» (Служба на вел. пятокъ, особая книжка). Послѣ чтенія Евангелія: «Слава долготерпѣнію Твоему, Господи» (тамъ же, и Тріодь Постная). Предъ первымъ и послѣднимъ Евангеліемъ, обыкновенно, бываетъ кажденіе храма, начинающееся со средины храма. Къ чтенію Евангелій выходитъ изъ алтаря Іерей съ Евангеліемъ на средину церкви послѣ шестопсалмія и великой ектеніи, при пѣніи «Аллилуіа» и тропарей. Во время этого пѣнія совершается кажденіе. Доколѣ Евангеліе находится на срединѣ храма, царскія двери не затворяются. Евангелія располагаются между пѣснопѣніями утрени такимъ образомъ: 1-е Евангеліе читается послѣ великой ектеніи, пѣнія Аллилуіа, тропаря: «Егда славніи ученицы» и малой ектеніи (Тріодь). Предъ Евангеліями: 2-мъ, 3-мъ. 4-мъ, 5-мъ и 6-мъ положены по три антифона, малая ектенія [ектеніи глаголются отъ Діакона или Іерея до 8-го Евангелія (Typ., послѣд. вел. пятка), т. е. семь ектеній] и сѣдаленъ [1]). при которыхъ сѣдальнахъ не позволяется сидѣть, за еже кадитъ тогда Іерей или Діаконъ св. трапезу. Такимъ образомъ, чтеніемъ Евангелія на этой утрени замѣняется чтеніе каѳизмъ. По 6-мъ Еван-

[1]) Возгласы послѣ малыхъ ектеній находятся въ особо изданной службѣ на вел. пятокъ. Они суть слѣдующіе: послѣ 1-й (по пѣніи «Аллилуіа» и тропарей): «Яко Твоя держава и Твое есть царство»; послѣ 2-й: «Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава»; послѣ 3-й: «Яко благословися и прославися всечестное и великолѣпное имя Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа»; послѣ 4-й: «Яко Ты еси Богъ нашъ и Тебѣ славу возсылаемъ»; послѣ 5-й: «Буди Держава царствія Твоего благословенна и препрославлена»; послѣ 6-й: «Яко благословися всесвятое имя Твое и «прославися царство Твое»; послѣ 7-й: «Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя». (Особо изданная служба на вел. пятокъ).

геліи поются: «Блаженны» съ тропарями, оканчивающимися словами: «Помяни насъ, Спасе, во царствіи Твоемъ»; послѣ Блаженнъ и малой ектеніи предъ 7-мъ Евангеліемъ, въ которомъ говорится о смерти Господа на крестѣ, произносится прокименъ: «Раздѣлиша ризы Моя себѣ». Послѣ пѣнія прокимна читается 7-е Евангеліе [1]) Предъ 8-мъ Евангеліемъ читается 50-й псаломъ (въ монастыряхъ бываетъ еще чтеніе толкованія Евангелія). Затѣмъ, поется трипѣснецъ (5, 8 и 9 пѣсни), читается 8-е Евангеліе. 9-е Евангеліе читается по концѣ трипѣсница и свѣтильна. 10-е Евангеліе читается послѣ пѣнія: «Всякое дыханіе» и стихиръ на хвалитехъ». 11-е Евангеліе читается послѣ чтенія (а не пѣнія): «Слава въ вышнихъ Богу» и ектеніи: Исполнимъ утреннюю молитву нашу Господеви». 12-е Евангеліе читается послѣ стихиръ стиховныхъ. Засимъ утреня кончается обычно: читается: «Благо есть», «Трисвятое», «Отче нашъ», поется тропарь: «Искупилъ ны еси отъ клятвы законныя», произносится ектенія: «Помилуй насъ, Боже». Іерей послѣ возгласа говоритъ: Премудрость» и отпустъ: «Иже оплеванія и біенія» (Служебн. и отдѣльн. служба на каждый день).

Первый часъ не соединяется съ утренею, а бываетъ вмѣстѣ съ 3-мъ, 6-мъ и 9-мъ часами (Тип., послѣд. вел. пятка) [2]). На часахъ великаго пятка, на вечернѣ и затѣмъ на утрени великой субботы одинъ и тотъ же отпустъ: «Иже насъ ради человѣкъ и нашего ради спасенія» (Особ. книга: Службы на кажд. день страстн. седм. М. 1862 г.).

Чтобы не нарушить поста, который св. Церковь налагаетъ на вѣрующихъ въ великой скорби, что у ней, какъ у невѣсты Христовой, отнятъ женихъ.—въ великій пятокъ *не совершается литургія*; жертва въ этотъ день принесена на Голгоѳѣ. Но если праздникъ Благовѣщенія случится въ великій пятокъ, то совершается литургія св. Іоанна Златоустаго (Тип., послѣд. 25-го марта, аще въ великій пятокъ).

---

[1]) Если въ великій пятокъ случится Благовѣщеніе, то послѣ 7-го Евангелія страстей полагаются: степенна антифонъ 4-го гласа, прокименъ праздника и Евангеліе праздника, и сряду 8-е Евангеліе страстей, затѣмъ — псаломъ 50-й, стихира праздника и молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя» (Тип., послѣд. 25-го марта, аще въ велик. пятокъ). Обыкновенно при этомъ послѣ 7-го Евангелія поется «Хвалите имя Господне» и величаніе праздника.

[2]) О звонѣ къ часамъ въ Typиконѣ сказано: звонъ въ двои, единъ долгій — т. е. одинъ звонъ долгій въ два колокола. Если Благовѣщеніе случится въ великій пятокъ, то послѣ отпуста утрени бываетъ и 1-й часъ, якоже указася въ великій пятокъ (Тип., послѣд. 25-го марта, аще въ великій пятокъ); т. е. первый часъ бываетъ сряду за утренею, и на немъ бываютъ тропари, паремія, Апостолъ, Евангеліе, какъ всегда указано въ великій пятокъ.

Въ великую субботу воспоминаются погребеніе тѣла Господа нашего Іисуса Христа и сошествіе Его во адъ [1]).

На вечерни въ великій пятокъ, которая относится къ великой субботѣ и совершается около того времени, въ которое Господь умеръ на крестѣ, именно въ 10-мъ часу дне (Тип., послѣд. великаго пятка) (по нашему счисленію времени въ 3 часа, въ 4-мъ пополудни), или въ день Благовѣщенія въ великій пятокъ въ 8-мъ часу дня (Тип., послѣд. 25-го марта) (по нашему во 2-мъ часу пополудни), читаются, во 1-хъ, три пареміи, въ которыхъ пророчески изображается Искупитель міра (Исход. 33: 11—23; Іова 42: 12—20; Исаіи 52: 13—15; 53: 1—12; 54: 1), затѣмъ, во 2-хъ, читается Апостолъ о силѣ и мудрости, явленной въ крестѣ Господнемъ (1 Кор. 1: 8—31; 2: 1—3), и читается Діакономъ Евангеліе—изъ трехъ Евангелистовъ: Матѳея, Луки и Іоанна (Матѳ. 27: 1—38; Лук. 23: 39—43; Іоанн. 19: 31—38; Мато. 27: 38—61), гдѣ описываются страданія Господа, начиная отъ совѣта Іудеевъ до смерти Спасителя.

Затѣмъ совершается выносъ *плащаницы* изъ алтаря [2]). При пѣніи стихиры: «Тебе одѣющагося свѣтомъ, яко ризою, снемъ Іосифъ съ древа съ Никодимомъ», въ которой изображается недоумѣніе Іосифа и Никодима, какъ они погребутъ Господа, какою ризою обовьютъ, Священникъ, изображая Іосифа Аримаѳейскаго, благоухаетъ плащаницу, лежащую на престолѣ, обходя ее трижды съ кадиломъ. Послѣ «Отче нашъ», при пѣніи тропаря: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ, и воними, во гробѣ новѣ покрывъ, положи», священнослужители самыми священнодѣйствіями изображаютъ то, что поется въ тропарѣ «съ древа снемъ»; они подъемлютъ на главы плащаницу и, въ предшествіи Діаконовъ съ ѳиміамомъ кадильнымъ, переносятъ ее сѣверными дверями (а если онѣ тѣсны, а плащаница велика, то царскими вратами) изъ алтаря на средину храма [3]). Предстоятель изъ Священниковъ (а если выносъ совершается однимъ Священникомъ съ Діакономъ, то Священникъ),

[1]) О сошествіи во адъ см. канонъ великой субботы на утрени: пѣснь 3-я, тропарь 1-й; пѣснь 4-я, ирмосъ и тропарь 3-й; пѣснь 6-я, тропарь 4-й; пѣснь 7-я, тропари 1-й и 4-й; пѣснь 8-я, тропарь 1-й; пѣснь 9-я, тропарь 3-й, и Синаксарь субботы великой. См. также въ стихирахъ на «хвалите». Сп. въ недѣлю св. Ѳомы величаніе на утрени.

[2]) Ни въ Typиконѣ, ни въ Тріоди Постной не упомянуто о выносѣ плащаницы на вечернѣ великаго пятка. Въ книгѣ: Чинъ Священнослуж. и обрядовъ въ Больш. Усп. соборѣ о выносѣ плащаницы указано, что до вечерни Архіерей совершаетъ его (см. примѣч. на слѣд. стр.).

[3]) Въ иныхъ мѣстахъ, по обычаю болгарь и грековъ, выносятъ плащаницу сѣверными дверьми, при пѣніи стихиры на стихочнѣ: «Тебе одѣющагося» (Руков. для сельск. паст., 1885 г., № 9).

въ полномъ облаченіи, несетъ подъ плащаницею Евангеліе [1]), изображая тѣмъ, что Тотъ, Кто во гробѣ полагается и обвитъ плащаницею, есть Слово изъ начала (Іоанн. 1: 1) [2]). По принесеніи плащаницы на средину храма, послѣ пѣнія: «Благообразный Іосифъ», поется пѣснь на «Слава и нынѣ»: «Мироносицамъ женамъ». Она есть какъ бы продолженіе тропаря: «Благообразный Іосифъ». Послѣ пѣнія сихъ тропарей произносится поученіе, приличное дню и отпустъ. Цѣлуютъ плащаницу и поется: «Пріидите ублажимъ, какъ это бываетъ по окончаніи утрени (Тип., утреня вел. субботы). За симъ слѣдуетъ повечеріе малое, на которомъ поется канонъ о распятіи Господни и на плачъ Богородицы.

Если въ великій пятокъ случится Благовѣщеніе, то бываетъ литургія св. Іоанна Златоустаго и, по предписанію Типикона, она бываетъ послѣ вечерни (Тип., послѣд. 25-го марта, аще въ вел. пятокъ). Но въ Типиконѣ не указано, въ какое время бываетъ тогда выносъ плащаницы. Въ 1877 году въ С.-Петербургской епархіи приказано было богослуженіе въ великій пятокъ, въ который будетъ праздноваться Благовѣщеніе Божіей Матери, совершать въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) Царскіе часы совершаются

[1]) Евангеліе полагается на святую плащаницу, послѣ положенія ея на уготованномъ мѣстѣ среди храма. Такъ какъ плащаница есть икона (предъ нею молятся, ее лобызаютъ), то она полагается не боковою стороною противъ царскихъ вратъ, а прямо противъ нихъ такимъ образомъ, какимъ она могла быть повѣшена надъ царскими дверьми. Подробнѣе объ этомъ смотри въ моей статьѣ: Положеніе плащаницы въ храмѣ въ великій пятокъ и въ великую субботу Церкови. Вѣдом. 1888 г., № 16, стр. 446).

[2]) Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ выносъ плащаницы совершается Архіереемъ до начала вечерни. Тамъ самъ Архіерей съ священнослужителями полагаетъ гробъ среди храма. Въ книжкѣ: «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ» читаемъ, что на вечернѣ великаго пятка Архіерей, войдя въ церковь, возшедъ на мѣсто, облачается въ постное облаченіе среди церкви и, облачась, идетъ по гробъ Спасовъ съ рипиды и со свѣщами, и, пришедъ кадитъ гробъ трижды, таже властей, и, снявъ шапку, подъемлетъ гробъ со властьми на рамо, и несутъ на уготованное мѣсто предъ царскія двери и поставляютъ; таже входитъ въ алтарь и кадитъ на престолѣ святую плащаницу, точію сопреди трижды, и несутъ изъ алтаря царскими дверьми, и кладутъ на гробѣ и кадитъ кругъ гроба трижды, а Ѵподіаконы съ подсвѣчниками ходятъ кругомъ. Таже Протодіаконъ: «Благослови, Владыко»; Архимандритъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Начинаютъ вечерню. Какъ запоютъ «Славу» (послѣ стихиръ), поклоняются власти Архіерею и входятъ въ алтарь къ выходу. Въ ходъ Архіерей идетъ самъ и власти поютъ: «Свѣте тихій». Архіерей кадитъ, Ѵподіаконы поютъ: «Ис полла эти деспота» и чтутъ паремія, таже Апостолъ. Архіерей отъ престола идетъ на горнее мѣсто съ трикиріями и отдаетъ съ себя омофоръ. По Апостолѣ Протодіаконъ чтетъ святое Евангеліе за плащаницею. И егда Архіерей проговоритъ главопреклонную молитву, тогда паки налагаютъ на него омофоръ. А въ стиховну бываетъ цѣлованіе и отпустъ вечерни, по чину съ трикиріями, цѣлуетъ Архіерей язву въ ребрѣ и рукѣ, по семъ въ ногахъ, таже паки въ рукѣ, а власти точію цѣлуютъ язву ножную, такожде и вси прилучившіеся (Чинъ священнослуж., соблюд. въ Больш. Успенскомъ соборѣ, листъ 11 и 12).

особо; благовѣстъ къ нимъ въ 9 часовъ. 2) Литургія св. Іоанна Златоустаго совершается совмѣстно съ вечернею; благовѣстъ къ литургіи въ 12 часовъ, и ранней литургіи не должно быть. 3) По окончаніи литургіи, вслѣдъ за отпустомъ, поются стихиры на стиховнѣ, положенныя на вечернѣ великаго пятка; во время пѣнія сихъ пѣсней св. плащаница полагается на престолъ и служащіе переоблачаются изъ праздничныхъ ризъ въ траурныя. 4) При пѣніи тропаря «*Благообразный Іосифъ*» св. плащаница выносится, по обычаю, на средину храма. 5) По отпустѣ вечерни,—обычная пѣснь на цѣлованіе плащаницы и затѣмъ повечеріе съ канономъ (Указ. Спб. Духовн. Консисторіи отъ 10-го марта 1877 г.). Въ книгѣ «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», сказано: аще будетъ Благовѣщеніе въ великій пятокъ, литургія бываетъ послѣ часовъ, а вечерня въ свое время по чину» (Чинъ священнослуж. и обрядовъ, наблюд. въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, л. 6-й на обор.). Итакъ, въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, въ этомъ случаѣ, выносъ плащаницы бываетъ при вечернѣ [1]).

На утрени въ великую субботу, послѣ шестопсалмія, «Богъ Господь» и тропарей, поется 17-я каѳизма: «Блаженни непорочніи». За каждымъ стихомъ каѳизмы (за припѣвомъ) поются или читаются краткія пѣснопѣнія, называемыя «Похвалами» (τὰ ἐγκώμια). Похвалы содержатъ прославленіе Господа, умершаго и погребеннаго. Первый припѣвъ есть: «Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ». Каѳизма раздѣляется на три части.

---

[1]) Митрополитъ Московскій Филаретъ, касательно выноса плащаницы и богослуженія въ день Благовѣщенія, случившагося въ великій пятокъ, далъ въ 1855 году такое приказаніе: «Какъ нынѣ день великаго пятка будетъ и днемъ Благовѣщенія, то въ предупрежденіе недоразумѣній на сей годъ и на будущіе подобные случаи предписывается: 1) чтеніе 12-ти Евангелій и утреня праздника совершается, какъ положено въ Уставѣ, безъ измѣненія и тамъ, гдѣ храмъ Благовѣщенія; 2) часы также должны быть совершаемы по Уставу безъ измѣненія; 3) для удобнѣйшаго расположенія времени богослуженія, часы могутъ начаться не въ 9-ть, по общему росписанію, а въ 8-мъ часовъ утра; 4) раннихъ литургій, по важности великаго постнаго дня, не должно быть; 5) вечернѣ великаго пятка по Уставу положено быть въ 2 часа; но по Уставу же для праздника съ вечернею должна быть соединена литургія Златоустаго, то благовѣстъ въ вечернѣ и литургіи вмѣстѣ начать въ 12 часовъ; 6) хожденіе съ св. плащаницею положено по утрени великой субботы. Обычай каѳедральныхъ храмовъ и монастырей полагаетъ оное и на вечерни великаго пятка. Когда бываетъ въ великій пятокъ одна вечерня, то плащаница переносится послѣ стихиръ стиховныхъ, во время пѣнія тропаря «*Благообразный Іосифъ*». При вечернѣ же съ литургіею, по подобію навечерія Богоявленія, надлежитъ: по заамвонной молитвѣ пѣть стихиры на стиховнѣ, «И нынѣ: «*Тебе одѣющагося свѣтомъ*», потомъ «Трисвятое», и при пѣніи тропаря: «*Благообразный Іосифъ*» перенесеніе плащаницы, поклоненіе, цѣлованіе и отпустъ литургіи; 7) малое повечеріе съ канономъ должно быть отдѣльно въ 4½ часа (Ук. 1855 г., марта 11).

или статіи, которыя оканчиваются тамъ, гдѣ въ Псалтири указывается: «Слава». Каждая статія заканчивается малою ектеніею и возгласомъ, напечатаннымъ въ Тріоди Постной, или въ особо напечатанной службѣ на великій пятокъ [1]). По окончаніи 3-й статіи, прежде малой ектеніи, поются съ припѣвомъ «Благословенъ еси, Господи,» воскресные тропари: «Ангельскій соборъ удивися». При пѣніи: «Непорочны съ «Похвалами», священнослужители, обыкновенно, выйдя царскими дверями изъ алтаря, стоятъ около плащаницы. Какъ они, такъ и народъ, стоятъ съ вожженными свѣчами, какъ и вообще при погребеніи. При пѣніи бываетъ кажденіе на каждой статіи. Затѣмъ, обыкновенно, бываетъ кажденіе при пѣніи: «Ангельскій соборъ». При пѣніи канона обыкновенно священнослужители уходятъ въ алтарь [2]). Здѣсь Настоятель облачается [3]) во всѣ священныя одежды. Іереи же токмо въ ризы. Послѣ пѣнія великаго славословія, при пѣніи «Трисвятаго надгробнаго» (т. е. протяжно пѣтаго), при звонѣ (см. выше, стр. 36), выходитъ Настоятель съ Евангеліемъ подъ плащаницею, поддерживаемою Священниками. Евангеліе несетъ на головѣ (Служба на вел. субб. изд. Сунод. Тип. особою книжкою), и при кажденіи Діаконовъ. Несенію плащаницы предшествуютъ идущіе со свѣчами и съ двумя лампадами (Тип.)..... и, обыкновенно

---

[1]) Возгласъ малой ектеніи, послѣ 1-й статіи: «Яко благословися Твое имя и прославися Твое царство»; послѣ 2-й статіи: «Яко святъ еси, Боже нашъ, иже на престолѣ славы херувимскѣмъ почиваяй, и Тебѣ славу возсылаемъ со безначальнымъ Твоимъ Отцемъ»; послѣ 3-й статіи: «Яко Ты еси Царь мира, Христе Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ со безначальнымъ Твоимъ Отцемъ» и т. д.

[2]) По указанію Типикона входятъ въ алтарь предъ началомъ великаго славословія (Тип., послѣд. вел. субб.).

[3]) Въ книгѣ: «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», сказано: «Архіерей, къ утрени пришедъ въ соборъ, начало утрени говоритъ самъ, а начинаютъ утреню и ектенію говорить предъ плащаницею, и какъ начнутъ говорить ектенію, Архіерей идетъ въ алтарь царскими дверьми и облачается въ малое облаченіе постное, и, вышедъ изъ алтаря отъ царскихъ дверей, и переносятъ гробъ и поставляютъ среди церкви. Архіерей ставится предъ мѣстомъ, гдѣ облачается, и раздаетъ свѣщи властямъ, и вземъ кадило, кадитъ кругомъ гробъ трижды, а самъ поетъ со Діаконы: «Благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ». Таже стихъ: «Блаженни непорочніи, въ путь ходящіе въ законѣ Господни». Припѣвъ: «Жизнь во гробѣ» до конца; а Ѵподіаконы ходятъ кругомъ гроба съ подсвѣщниками четырьми; а какъ Архіерей покадитъ, паки поставляютъ ихъ, таже кадитъ всю церковь и властей по чину и восходитъ на мѣсто и стоитъ, дондеже пропоютъ 1-ю статію; по 1-й статіи возгласъ говоритъ самъ Архіерей; также начинаютъ 2-ю статію, и, кадя, поетъ со Діаконы: «Достойно есть»; а кадитъ такожде и исходитъ съ подсвѣщники, якоже и на 1-й статіи, и, покидая, восходитъ на мѣсто и покадитъ властей, и, отдавъ кадило, поклоняется трижды и осѣняетъ руками властей; такожде кадитъ и 3-ю статію, а по семъ повелитъ властемъ кадить двумъ во 2-ю, двумъ въ 3-ю статію. При кажденіи въ 3-й статіѣ бываетъ цѣлованіе плащаницы по чину: по цѣлованіи жъ паки переносятъ гробъ предъ царскія двери, и, вшедъ, Архіерей въ алтарь, «разоблачается» (Чинъ священнослуж. и обряд., л. 12-й и 13-й).

обходятъ съ плащаницею [1]) около храма [2]). Въ Typиконѣ сказано, что Настоятель приходитъ съ плащаницею предъ святыя двери, ожидаетъ конца послѣдняго Трисвятаго. По окончаніи сего входитъ Настоятель съ Евангеліемъ въ царскія двери и полагаетъ Евангеліе на престолѣ, плащаницу же на уготованномъ столѣ, въ образъ гроба. И глаголетъ Настоятель: «Премудрость прости». И поется тотчасъ тропарь: «Благообразный Іосифъ» (Typ.. послѣд. великой субботы) [3]). Обыкновенно же бываетъ, что слова: «Пре-

[1]) Въ великую субботу на утрени послѣ великаго славословія указано въ Тріоди Постной на изнесеніе около храма лишь Евангелія, а въ Typиконѣ на изнесеніе Евангелія и плащаницы. Объ изнесеніи лишь Евангелія въ Тріоди Постной, изданной въ Москвѣ 1897 году, читаемъ: «По славословіи великомъ Священникъ облачается во священническую одежду и входитъ со святымъ Евангеліемъ. По трисвятомъ глаголетъ Священникъ: Вонмемъ. Миръ всѣмъ. Премудрость и мы тропарь единожды: Благообразный Іосифъ. И глаголемъ тропарь пророчества» и т. д. Буквально то же самое напечатано въ Служебникѣ, изданномъ въ Москвѣ 1639 г. Такое указаніе находится въ греческомъ Typиконѣ 1615 года, изданномъ Антоніемъ Пинелло и въ греческомъ Тріодіонѣ 1724 г. Это же указаніе содержится въ древнихъ рукописныхъ греческихъ богослужебныхъ книгахъ: въ Typиконѣ 1292 г. Ватиканской библіотеки № 1877 (Алексѣя Дмитріевскаго: Описаніе литургическихъ рукописей Typика, стр. 881); и въ Typиконѣ 1300 г. Крипто-Ферратской библіотеки А. П., № 7 (тамъ же у Дмитріевскаго, стр. 910). Объ изнесеніи около храма не только Евангелія, но и плащаницы находимъ указаніе въ нынѣшнемъ Typиконѣ. Оно сходно съ тѣмъ указаніемъ, которое изложено въ Typиконѣ, изданномъ въ Москвѣ, въ 1641 году. Въ немъ читаемъ: «Послѣ великаго славословія выходитъ Игуменъ во святый алтарь со Іереи и Діаконы, и облачается во вся священныя одежды, Іереи токмо въ ризахъ, исходитъ съ Евангеліемъ, подъ плащаницею, и Діаконы съ кадилы, обращающеся кадятъ, трижды, предходящимъ ему со свѣщами, и со двѣма лампадами, и оба лики поюще трисвятое, надгробное, приходитъ же Игуменъ, предъ святыя царскія двери, и ту стоитъ, ожидая конца трисвятому послѣднему. Сему же кончену бывшу, исходитъ Игуменъ съ Евангеліемъ въ царскія двери, и полагаетъ Евангеліе на престолъ. Клирицы же поютъ стихиру надгробную, гласъ 5-й: «Пріидите ублажимъ». Посемъ возгласъ Іерей или Діаконъ: Премудрость, прости, и абіе чтецъ тропарь паремій, и т. д. И на Московскомъ соборѣ 1667 года указано о несеніи плащаницы въ великую субботу (Дѣян. Моск. собор. 1666—1667. Изд. Брат. св. Петра Митроп. Москва, 1881 г., л. 12).

[2]) Московскій соборъ 1667 года осуждалъ тѣхъ, которые въ великую субботу, егда входъ бываетъ со святою плащаницею окрестъ церкве (равно въ освященіи церкви входъ со святыми мощами около церкве), не ходятъ по обычаю Восточныя церкве направо къ востоку, но ходятъ налѣво къ западу, мудрствующе, яко по солнцу подобаетъ ходити, и то немысленно мудрствуютъ, зане несогласно со прочими чины церковными. Ибо егда хиротонисается Діаконъ, или Священникъ, или Архіерей, во хиротоніи обхожденія святыя трапезы со хиротонисаемымъ бываетъ не налѣво по солнцу, но на десно противо солнца; такожде и со святымъ Евангеліемъ малый входъ и великій входъ со святыми дарами направо противъ солнца, а не по солнцу; и чинъ кажденія во святомъ алтарѣ окрестъ святыя трапезы и въ церкви подобнѣ бываетъ. Чего убо ради творятъ разнство, входъ со святою плащаницею въ великую субботу и входъ со святыми мощми на освященіе церкве, и во святомъ крещеніи и вѣнчаніи, каковое особое тайнство въ сихъ показуютъ? Ей никакова, токмо суемудріе и мятежъ и расколъ: лѣпо бо есть во святѣй церкви согласію быти, нежели расколу (Дѣянія Московскаго собора „Хдз. Псковъ, 1874 г., л. 63).

[3]) Въ иныхъ церквахъ (напримѣръ — въ Кіевѣ) при пѣніи стихиры: «Преблагословенна еси, Богородице Дѣво», вносится плащаница священнослужителями въ алтарь и полагается на престолъ, и отсюда уже при пѣніи Трисвятаго берется

мудрость, прости» Настоятель говоритъ, по обнесеніи плащаницы около храма, стоя подъ плащаницею, предъ царскими дверьми, и Евангеліе не уносится въ алтарь, а полагается на плащаницѣ, когда ее положатъ на гробъ [1]).

По совершеніи священнодѣйствія, изображающаго погребеніе Господа, послѣ пѣнія тропаря: «Благообразный Іосифъ», церковныя пѣснопѣнія вселяютъ надежду на воскресеніе,—читается тропарь пареміи и произносится прокименъ: «Воскресни, Господи, помози намъ, и избави насъ имене Твоего ради». Затѣмъ читается паремія, въ которой разсказывается видѣніе Пророка Іезекіиля о сухихъ костяхъ, ожившихъ среди поля (Іезек. 37: 1—10). За чтеніемъ пареміи слѣдуетъ чтеніе Апостола (1 Кор. 5: 6—8), въ которомъ говорится, что Господь есть наша Пасха, закланъ за всѣхъ насъ (1 Кор. 5: 6—8), что Христосъ искупилъ насъ отъ клятвы законныя (Галат. 3: 13—14). Послѣ Апостола Іерей читаетъ Евангеліе (Матѳ. 27: 62—66), въ которомъ повѣствуется о запечатаніи гроба Господня печатію и приставленіи къ нему стражи. Засимъ произносятся двѣ ектеніи—сугубая и

и обносится около храма. Это священное дѣйствіе изображаютъ слова: «Во гробѣ плотски, во адѣ съ душею, яко Богъ, въ раи же съ разбойникомъ, и на престолѣ былъ еси со Отцемъ и Духомъ» (Церк. Вѣстн. 1897, № 15, стр. 492, Воскресенскаго «Нѣсколько словъ къ вопросу о положеніи и изнесеніи плащаницы»).

[1]) Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ совершается несеніе плащаницы такимъ образомъ: «По 9-й пѣсни Архіерей входитъ въ алтарь и облачается на горнемъ мѣстѣ во все облаченіе постное къ выходу съ плащаницею, и раздаетъ свѣчи, стоя предъ престоломъ, властемъ и Священникомъ, и, вышедъ, кадитъ гробъ точію сопреди, и, снявъ шапку, подъемлютъ плащаницу на главы и несутъ въ алтарь и кладутъ на престолъ; Архіерей со престола вземлетъ святое Евангеліе, и паки подъемлютъ плащаницу на главы и идутъ въ западныя двери около соборной церкви, и кадятъ плащаницу въ два кадила; около несутъ рипиды да подсвѣчники, да четыре свѣчи; посохъ несутъ предъ Архіереемъ съ лампадою вмѣстѣ, а шапку напереди, и идутъ въ алтарь царскими дверьми, и надъ престоломъ творятъ плащаницею крестъ. Архіерей возгласитъ: «Премудрость прости», и поетъ Архіерей со властями тропарь: «Благообразный Іосифъ», трижды (въ Типиконѣ, при іерейскомъ служеніи, означено пѣть этотъ тропарь однажды), а самъ кадитъ кругомъ престола трижды. Уподіаконы ходятъ съ четырьмя подсвѣчниками, таже кадитъ властей. Чтецъ чтетъ пареміи и Апостолъ; по Апостолѣ Архіерей чтетъ св. Евангеліе, обратясь на западъ въ царскихъ дверяхъ, безъ шапки. По семъ ектенія, по ектеніи говоритъ Архіерей молитву главопреклонную и отпустъ съ трикиріями и разоблачается предъ престоломъ» (Чинъ священнослуж. и обрядовъ, наблюд. въ Больш. Успенск. соборѣ, л. 13). У Свящ. І. І. Бѣлюстина описано еще слѣдующимъ образомъ несеніе плащаницы: «При самомъ началѣ славословія Священникъ облачается во всю свою священническую одежду. Затѣмъ поднимаетъ плащаницу, вноситъ въ алтарь и возлагаетъ на св. престолъ—въ ознаменованіе того, что Господь Іисусъ, распятый и погребенный, не разлучился, по Божеству, отъ Отца, но, бывши «во гробѣ плотски», въ то же время былъ и на престолѣ «со Отцемъ и Духомъ». При пѣніи Трисвятаго, плащаницу три раза обносятъ кругомъ церкви — въ воспоминаніе трехдневнаго пребыванія Спасителя нашего во гробѣ. Послѣ троекратнаго обношенія, плащаница снова вносится въ церковь и полагается на прежнее мѣсто» (О церковн. богослуженіи І. І. Бѣлюстина 1862 г., Спб., стр. 440).

просительная, въ томъ порядкѣ, въ какомъ всегда бываютъ на утрени послѣ пѣнія великаго славословія. Но сугубая ектенія, слѣдующая послѣ великаго славословія и пѣнія: «Святый Боже, Святый Крѣпкій, Святый Безсмертный, помилуй насъ», всегда начинается прошеніемъ: «Помилуй насъ, Боже». Въ великую же субботу сугубая ектенія произносится не сряду послѣ великаго славословія, но послѣ обхода около церкви съ плащаницею, послѣ чтенія паремій, Апостола, Евангелія,—и она начинается точно такъ, какъ по входѣ на вечернѣ и на литургіи, послѣ Евангелія прошеніями: «Рцемъ вси» и «Господи Вседержителю». Послѣ отпуста утрени «Иже насъ ради человѣкъ и нашего ради спасенія» и т. д. (Особ. кн. Служеб. на кажд. день страстн. седм.) поется: «Пріидите ублажимъ Іосифа приснопамятнаго, въ нощи къ Пилату пришедшаго и Живота всѣхъ испросившаго: даждь ми сего страннаго, Иже не имѣетъ, гдѣ главу подклонити, даждь ми сего страннаго. Его же ученикъ лукавый на смерть предаде» (Тип., послѣд. велик. субб. и нотный Обиходъ) [1]). Послѣ перваго часа, повечерія и послѣ литургіи великой субботы отпустъ обычный (тамъ же). На повечеріи поется канонъ о распятіи Господни и на плачъ Пресвятыя Богородицы.

Въ великую субботу совершается *литургія св. Василія Великаго* и бываетъ послѣ вечерни. А такъ какъ вечерня относится къ слѣдующему дню, то на ней съ пѣснопѣніями великой субботы соединяются торжественныя пѣснопѣнія воскресныя (4-ре стихиры на «Господи, воззвахъ» 1-го гласа Октоиха). Стихиры составляютъ предпразднественныя пѣснопѣнія, прославляющія крестъ Господень и воскресеніе Христово, подобно тому какъ въ пѣснопѣніи «Кресту Твоему покланяемся, Владыко» взываемъ: «И святое воскресеніе Твое славимъ». Послѣ «Свѣте тихій» прокименъ не глаголемъ, но абіе «Премудрость» и чтеніе (за плащаницею) 15-ти паремій, въ которыхъ представляются пророчества и прообразованія о спасеніи людей совершеннымъ Господомъ. По прочтеніи чтецомъ стиховъ 6-й пареміи, о чудесномъ переходѣ Евреевъ чрезъ Чермное море, пѣвцы поютъ слова пѣсни: «Славно бо прославися». Чтеніе паремій заключается пѣніемъ пѣсни трехъ отроковъ: «Господа пойте и превозносите

---

[1]) Послѣ отпуста утрени великой субботы указано цѣлованіе плащаницы въ Typиконѣ (изд. въ Москвѣ 1842 г.) и въ Тріоди Постной (изд. въ Москвѣ 1897 г.). При этомъ прибавлено: «а идѣже нѣсть плащаницы цѣлуютъ образъ, пѣвцы же поютъ: Пріидите ублажимъ».

Въ Цвѣтной Тріоди, изданной въ Львовѣ 1642 г. и въ 1730 г. и въ Тріоди (Пентикостаріонѣ, изд. въ обит. Печерской 1747 г., при стихирѣ: «Пріидите ублажимъ», напечатано на полѣ листа: нѣтъ въ греческомъ.

Его во вѣки». Эта пѣснь поется по прочтеніи каждаго стиха 15-й пареміи. На литургіи, вмѣсто «Трисвятаго», поется стихъ: «Елицы во Христа крестистеся, во Христа облекостеся», напоминающій объ обычаѣ крестить оглашенныхъ въ великую субботу. Послѣ пѣнія: «Елицы во Христа крестистеся» произносится прокименъ, гласъ 5-й. Въ Тріоди Постной при этомъ замѣчено: псаломъ Давидовъ не поемъ, но абіе прокименъ: «Вся земля да поклонится Тебѣ и поетъ Тебѣ» (Псал. 65: 4) (Тріодь Постн.). Хотя эти слова принадлежатъ прокимну, но замѣчаніе: «псаломъ Давидовъ не поется» означаетъ, что не слѣдуетъ чтецу произносить слово прокименъ, это потому что слова псалма: «Вся земля да поклонится Тебѣ» изображаетъ собою не время пророчествъ, не время Давида, но время самаго событія, время поклоненія всей земли Самому Господу Христу. Послѣ чтенія Апостола, читаемаго за плащаницею, начинающагося словами: «Елицы крестихомся во Христѣ» (Римл. 6: 6—11), также находится въ Typиконѣ замѣчаніе: «Аллилуіа и псаломъ Давидовъ не глаголется, но поеже рещи Іерею: миръ ти, и абіе чтецъ глаголетъ, вмѣсто «аллилуіа», гласъ 7: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всѣхъ языцѣхъ». И людіе тойжде. И прочее по стихи. И паки посреди (т. е. послѣ стиховъ) Воскресни, Боже, суди земли (Typ.).» И здѣсь указаніе Typикона, что аллилуіа и псаломъ Давидовъ не глаголются, означаетъ, что пѣніе аллилуіа (т. е. что Господь грядетъ) и названіе «псаломъ Давидовъ относятся не къ воспоминанію временъ ветхозавѣтныхъ, а означаютъ времена» совершившихся страданій, смерти и погребенія Христа Спасителя, а затѣмъ прославленіе воскресенія Господня.

Предъ Евангеліемъ о воскресеніи поется стихъ 81-го псалма: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всѣхъ языцѣхъ». Этотъ стихъ поется послѣ каждаго изъ семи стиховъ 81-й псалма имено:

1) Богъ ста въ сонмѣ боговъ, посредѣ же боги разсудитъ.

2) Доколѣ судите неправду, и лица грѣшниковъ пріемлете.

3) Судите сиру и убогу, смиренна и нища оправдайте.

4) Измите нища и убога изъ руки грѣшничь, избавити его.

5) Не познаша, ниже уразумѣша, во тьмѣ ходятъ.

6) Да подвижатся вся основанія земли. Азъ рекъ: бози есте и сынове вышняго вси.

7) Вы же, яко человѣчи умираете, и яко единъ отъ князей.

Псаломъ 81-й, возвѣщая о воскресеніи Господнемъ, напоминаетъ о судѣ, для невѣрныхъ и нечестивыхъ: «Богъ сталъ въ сонмѣ боговъ, среди боговъ разсудитъ». Подъ богами разумѣются.

какъ іудейскіе князи. такъ и подобные имъ. Здѣсь обращаетъ вниманіе то, что день воскресенія Христова хотя есть всерадостный день, но и въ этотъ день при торжественномъ богослуженіи, и при ликованіи Церкви, она не можетъ не упоминать о противящихся Господу. Подобно тому, какъ съ словами: «Да воскреснетъ Богъ», взывается: «расточатся врази Его, и да бѣжатъ отъ лица Его ненавидящіи Его». И въ евангеліи на литургіи читается: «Въ мірѣ бѣ, и міръ тѣмъ бысть, и міръ Его не позна. Во своя пріиде, и свои Его не пріяша» [1]).

Во время пѣнія «Воскресни, Боже» и т. д. въ алтарѣ Іереи и Діаконы извлачаются черныхъ одеждъ и облачаются въ бѣлыя (Тип., послѣд. субб.) или въ облаченіе воскресное (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Усп. соб., л. 14). Обыкновенно, въ это время снимаются темныя одежды съ жертвенника, съ престола и аналогія [2]). И, такимъ образомъ, къ времени чтенія (также читаемаго за плащаницею) Евангелія, которое возвѣщаетъ о воскресеніи Господнемъ (Матѳ. 28, зачало 115), все облачается въ свѣтлыя одежды. Вмѣсто херувимской пѣсни поется пѣснь: «Да молчитъ всякая плоть человѣча». Обыкновенно, чтецъ читаетъ пареміи на срединѣ храма, за плащаницею (т. е., имѣя ее предъ собою). Тамъ же и Діаконъ произноситъ ектеніи. Малый входъ—съ Евангеліемъ и великій—съ дарами бываютъ около плащаницы. За Достойно поется: «Не рыдай Мене, Мати» и причастенъ: Воста, яко спя Господь, и воскресе спасаяй насъ». И

---

[1]) О возглашеніи вышеупомянутыхъ стиховъ 81-го псалма слѣдуетъ замѣтить, что они находятся въ службѣ великой субботы во всѣхъ извѣстныхъ богослужебныхъ книгахъ — напр., въ греческомъ Типиконѣ, изданномъ въ 1615 г., въ Требникѣ 1742 г., въ Цвѣтной Тріоди, изд. по благословенію Митроп. Петра Могилы въ 1642 г., въ Цвѣтной Тріоди, изд. въ Львовѣ 1739 г., въ Почаевѣ 1747 г., Но въ нотныхъ книгахъ, изданныхъ Придворною Капеллою вмѣсто указанныхъ стиховъ 81-го псалма находящихся въ глубокой связи съ прославленіемъ воскресенія, при пѣніи: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всѣхъ языцѣхъ», назначены кѣмъ-то особые стихи, именно:

1) Христосъ, новая пасха, живожертвенная жертва.
2) Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.
3) Течаху жены возвѣстити апостоломъ.
4) Дерзайте убо, возопійте, яко воскресе Господь.
5) Ангелъ вопіяше благодатнѣй: радуйся и паки реку, радуйся, Твой бо сынъ воскресе тридневенъ отъ гроба. Это напечатано въ книгахъ, подъ заглавіемъ: Собраніе духовно-музыкальныхъ сочиненій и переложеній, П. И. Турчанинова. Оригиналъ и отпечатанный съ него экземпляръ представлены были въ Пѣвческую Капеллу при директорѣ Пѣвческой Капеллы флигель-адъютантѣ Львовѣ 1842 г. Тоже напечатано въ книгѣ Обиходъ нотнаго церковнаго пѣнія при Высочайшемъ Дворѣ. Изданіе Придворной Пѣвческой Капеллы съ Высочайшаго соизволенія вновь пересмотрѣнное, исправленное и дополненное подъ руководствомъ директора Придворной Пѣвческой Капеллы Бахметева. 1869 г.

[2]) Въ Цвѣтной Тріоди, изд. въ Львовѣ, 1642 г., сказано: Іерей совлекся багряна фелона и облачится въ бѣлыя.

заамвонную молитву Священникъ читаетъ за плащаницею. Отпустъ литургіи обычный (Особ. кн. Служб. на кажд. день страстн. седм.).

Послѣ литургіи [1]) бываетъ *благословеніе хлѣбовъ и вина*, которыми въ древности подкрѣпляли себя [2]) для слушанія чтенія книги Дѣяній Апостольскихъ, затѣмъ—на бдѣніе нощное. Книга Дѣяній Апостольскихъ повѣствуетъ о послѣдствіяхъ и о значеніи воскресенія Христова. О чтеніи ея сказано, что сперва «глаголетъ чтецъ начало» (λέγει ὁ ἀναγνώστης τὸ προοίμιον) (Typ., послѣд. вел. субб.), т. е. говоритъ: «Дѣяній святыхъ Апостолъ чтеніе». Іерей же глаголетъ стихъ (Typ., тамъ же): «Молитвами святыхъ Апостолъ, Господи Іисусе Христе, Боже нашъ, помилуй насъ» (Тріодь Постная, послѣд. вел. субб.). Въ Typиконѣ требуется, чтобы книга Дѣяній святыхъ Апостолъ была прочтена вся до часа 4-го нощи (по нашему 10-го вечера). Въ это время зажигаютъ всѣ кадила и ударяютъ въ колоколъ, и, благословившу Іерею, глаголемъ: «Трисвятое», «Отче нашъ». Послѣ «Господи, помилуй», 12-ти разъ, «Слава и нынѣ», «Пріидите, поклонимся», трижды, читается 50-й псаломъ и затѣмъ поется канонъ великой субботы «Волною морскою» [3]). Послѣ канона «Трисвятое», «Отче нашъ», тропарь воскресный: «Егда снизшелъ еси къ смерти», и послѣ ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», отпустъ, прежде писанный (Typ., послѣд. вел. субб.), т. е. отпустъ воскресной полунощницы. По окончаніи полунощницы или во время ея, обыкновенно, всѣ священнослужители въ облаченіи безмолвно переносятъ плащаницу со средины храма въ алтарь, царскими вратами,—окадивъ ее, какъ предъ несеніемъ, такъ и по положеніи ея на престолѣ, и затѣмъ царскія двери затворяются до начала утрени. Обыкновенно, пѣвчіе во время несенія плащаницы поютъ тропарь.

---

[1]) Объ окончаніи литургіи въ великую субботу въ Тріоди Постной сказано: «долженствуетъ же екклисіархъ имѣти опасно, да егда скончавается литургія, будетъ часъ второй нощи» (Typ. и Тріод. Постная, послѣд. страст. субб.), или второй часъ по захожденіи солнца, по нашему 7-й часъ пополудни.

[2]) На трапезѣ келарь даетъ братіи по единому укруху хлѣба: якоже бы просфоры на то уготовлены, въ полъ литры хлѣба умѣренны, равны, и по 6 смоквей или фиников и по единой мѣрнѣй чаши вина. А идѣже вина нѣсть, испиваютъ братія квасъ отъ меда или отъ жита (Typ., послѣд. вел. субб.; см. выше, стр. 236).

[3]) Чтобы понять, почему этотъ чинъ Богослуженія, обыкновенно называемаго полунощницею, Typиконъ назначаетъ совершать задолго предъ утренею, тогда какъ онъ обыкновенно начинается менѣе нежели за часъ предъ утренею, — должно замѣтить, что при пѣніи канона великой субботы полагается дважды такъ называемое «чтеніе». Послѣ 3-й пѣсни полагается чтеніе слова св. Епифанія Кипрскаго, а послѣ 6-й пѣсни—толкованіе Златоустаго о воскресномъ Евангеліи. При такомъ чтеніи полунощница можетъ продолжаться болѣе часа времени, и потому Уставъ предписываетъ начинать ее за два часа до утрени.

положенный на полунощницѣ того дня, послѣ «Отче нашъ» [1]: «Егда снизшелъ еси къ смерти» (тропарь воскресный 2-го гласа) [2]. На престолѣ плащаница лежитъ до отданія праздника Пасхи, во изображеніе сорокадневнаго пребыванія Господа на землѣ.

Дни (подвижные) пѣнія Цвѣтной Тріоди.

Подвижные дни Богослуженія, въ которые поется Цвѣтная Тріодь, начинаются днемъ Пасхи. Воспоминанія, принадлежащія днямъ, въ которые поется Цвѣтная Тріодь, представляютъ, главнымъ образомъ, состояніе божественнаго прославленія Господа Іисуса; въ нихъ слышимъ исполненіе радостныхъ обѣтованій объ избавленіи людей отъ грѣха, проклятія и смерти. При пѣніи Цвѣтной Тріоди воспоминаются три великія событія: 1) Воскресеніе Христово, 2). Вознесеніе Господне, 3) Ниспосланіе Св. Духа на Апостоловъ, и оканчиваются воспоминаніемъ всѣхъ святыхъ.

Пáсха (Πάσχα) Воскресеніе ('Αναστάσιμος).

Господь нашъ Іи́сусъ Христосъ воскресъ рано утромъ, по прошествіи субботы [3]. При гробѣ Господа сдѣлалось великое землетрясеніе. Ангелъ Господень отвалилъ камень отъ дверей гроба; стража пришла въ ужасъ и стала какъ мертвою (Матѳ. 28: 2—4). На разсвѣтѣ дня Марія Магдалина, Марія, мать Іакова, и Саломія пришли ко гробу съ ароматами, чтобы помазать тѣло Іисусово (Матѳ. 28: 1, Марк. 16: 1—4). Но Марія Магдалина, увидѣвъ, что камень отваленъ отъ гроба, подумала, что тѣло Господа взято, поспѣшила къ Апостоламъ Петру и Іоанну (Іоан. 20: 1. 2) и объявила имъ о томъ. Прочія же жены вошли во гробъ, увидѣли тамъ Ангела и, получивъ отъ него вѣсть о воскресеніи Спасителя, съ радостію пошли возвѣстить ученикамъ (Марк. 16: 5—8). Между тѣмъ Петръ и другой ученикъ (Іоаннъ) услышавъ отъ Маріи Магдалины, что камень отваленъ отъ гроба, пришли ко гробу и, не найдя въ немъ тѣла Іисусова, пошли назадъ (Лук. 24: 12; Іоанн. 20: 3—8). Марія же Магдалина, слѣдовавшая за Петромъ и Іоанномъ, остановилась возлѣ гроба и плакала. Наклонившись во гробъ, она увидѣла двухъ Ангеловъ; потомъ,

[1]) Въ Цвѣтной Тріоди, изданной Петромъ Могилою въ 1642 г., указано пѣть по «Отче нашъ» не тропарь, а кондакъ канона субботы, положенный по 6-й пѣсни: «Бездну заключивый».

[2]) Въ нѣкоторыхъ храмахъ уносятъ плащаницу въ алтарь при пѣніи ирмоса 9-й пѣсни канона: «Не рыдай Мене, Мати» (Неополитанскій... Уставъ въ таблицахъ. Спб., 1891 г., стр. 102. Сн. Церк. Вѣд. 1891 г., № 39).

[3]) «Сохранивъ цѣла знаменія, Христе, воскресъ еси отъ гроба» (Канонъ пасх., пѣснь 6). «Изъ гроба, печати нерушивъ, воскресе» (Аѳанистъ Іисусу, икосъ 7).

обратясь назадъ, увидѣла и Самого Господа Іисуса. Сначала она приняла Его за вертоградаря (садовника), но потомъ узнала и поспѣшила возвѣстить объ этомъ явленіи ученикамъ (Іоан. 20: 11—18; Марк. 16: 9). На пути она присоединилась къ другимъ женамъ, шедшимъ извѣстить учениковъ о воскресеніи Христовомъ. Въ это время Самъ Господь встрѣтилъ ихъ и сказалъ: «Радуйтесь». Онѣ всѣ пали къ ногамъ Его (Матѳ. 28: 9—10). Потомъ Господь явился двумъ ученикамъ, шедшимъ въ Эммаусъ. Когда эти ученики возвратились въ Іерусалимъ, чтобы разсказать прочимъ о явленіи Господа, ихъ извѣстили, что Господь явился и Петру (Лук. 24: 13—35). Въ тотъ же первый день вечеромъ Господь пришелъ въ домъ, въ которомъ всѣ ученики, кромѣ Апостола Ѳомы, заперлись изъ опасенія отъ Іудеевъ, и бесѣдовалъ съ ними (Іоан. 20: 19—24).

Праздникъ Воскресенія Господня *называется Пасхою*, именемъ ветхозавѣтнаго праздника, установленнаго въ память избавленія іудеевъ отъ египетскаго рабства. Тогда Ангелъ-истребитель, поражая смертію всѣхъ первенцевъ египетскихъ, *мимо проходилъ* (по еврейски «пасахъ : отсюда—Пасха) домы іудеевъ, на которыхъ видѣлъ кровь агнца (Исходъ 12: 7—23). Господь нашъ Своимъ воскресеніемъ освободилъ насъ отъ рабства грѣха и діавола: «Пасха наша есть велія и священнѣйшая: Христосъ за ны пожренъ бысть» (Кор. 5: 7; I. Кор. 15: 14).

Какъ для Церкви нѣтъ событія радостнѣе воскресенія Христова, такъ нѣтъ праздника, который бы Церковь праздновала торжественнѣе, свѣтлѣе, Пасхи. Къ достойному срѣтенію праздника Пасхи вѣрующіе приготовляются днями великаго поста [1]). Служба воскресенію Христову отчасти начинается *на вечерни предъ литургіею великой субботы* (какъ видѣли выше); во всей же торжественности она начинается на утрени.

Предъ утренею храмъ наполняется благоуханіемъ, въ знакъ изобильной благодати, полученной ими чрезъ воскресеніе Христово. По уставу Церкви, устрояются два сосуда съ углями горящими, въ которые влагается много благовоннаго ѳиміама. Одинъ сосудъ ставится среди церкви, другой въ алтарѣ, чтобы наполнилась вся церковь благоуханія (Тип., послѣд. дня Пасхи). Въ храмѣ вжигаются всѣ свѣчи, и всѣ, находящіеся на утрени, стоятъ со свѣчами, въ знакъ полной радости [2]). Всѣ священно-

[1]) При каждой литургіи преждеосвященныхъ даровъ, въ заамвонной молитвѣ, Священникъ проситъ, чтобы Вседержитель далъ теченіе поста совершить... и неосужденно достигнуть поклонитися и святому воскресенію.

[2]) Св. Церковь поетъ въ тотъ день: «Яко воистинну священная и всепразднственная сія спасительная нощь, и свѣтозарная, свѣтоноснаго дне востанія сущи

служители облачаются въ весь свѣтлѣйшій санъ (тамъ же), т. е. въ полное облаченіе.

Послѣ окончанія полунощницы и внесенія плащаницы въ алтарь на престолъ, предъ началомъ утрени, обыкновенно, открываются царскія врата. Настоятель кадитъ престолъ, обходя его съ Діакономъ трижды. Послѣ кажденія выходятъ, по обычаю, въ царскія двери [1]). «Настоятель, держа въ рукѣ крестъ, другіе Священники—Евангеліе, образъ Воскресенія Христова, Діаконъ—кадило, становятся лицомъ на западъ (Typ.). Священники, въ предшествіи Діаконовъ (или причетниковъ), со свѣчами и обоими ликами (Typ.), обыкновенно, съ хоругвіями, выходятъ сѣверными дверьми въ притворъ (Typ., см. выше, стр. 28),—сѣверными дверьми не изъ алтаря въ храмъ, а изъ храма въ притворъ, поя стихиру: «Воскресеніе Твое, Христе Спасе, Ангели поютъ на небесѣхъ, и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебе славити». Потомъ, обыкновенно, изъ притвора выходятъ внѣ храма и обходятъ храмъ отъ запада на югъ, востокъ и сѣверъ), какъ бы изображая Мироносицъ, шедшихъ утру глубоку помазать тѣло Христа Спасителя [2]). При входѣ опять въ притворъ двери въ храмъ бываютъ

провозвѣстница, въ ней же безлѣтный Свѣтъ изъ гроба плотски всѣмъ возсія». (Канона Пасхи 7-я пѣснь, тропарь).

[1]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, совершается начало утрени такъ: «Архіерей, пришедъ къ утрени въ соборную церковь *безъ звону*, становится среди церкви на орленѣ и поклоняется трижды, осѣняетъ на всѣ четыре стороны, а къ утрени *бываетъ провожденіе* (т. е. изъ дома бываетъ шествіе Архіерея при вожженной лампадѣ, съ Архимандритами, Священниками и пр.) (См. Чинови., лит. св. Іоан. Злат.), и *вшедъ въ алтарь, облачается во все облаченіе, и облачась, кадитъ около престола, трижды обходя. А кадя поетъ:* «Воскресеніе Твое», и Діаконы, Уподіаконы ходятъ съ четырьмя подсвѣчниками по чину, и покадя престолъ и по обѣ страны властей, и отдастъ кади о Протодіакону, и *вземъ крестъ въ правую руку, а въ лѣвую посохъ, и иде. . изъ царскихъ дверей въ сѣверныя двери*, а предъ нимъ несутъ образъ Богородицынъ, да крестъ запрестольные, да образъ Воскресенія, да Евангеліе, и *пр . . ѣдъ къ западнымъ дверемъ, осѣняетъ крестомъ на всѣ четыре страны*, и отдавъ крестъ на блюдо, раздаетъ свѣщи властемъ, и раздавъ, кадитъ образъ и кресть, и принявъ съ блюда кресть въ лѣвую руку, кадитъ властей, и всѣхъ ту предстоящихъ, и покадя, не отдавъ кадила, говоритъ: «Славѣ святѣй», пѣвчіе: «Аминь». Таже Архіерей поетъ съ Діаконы: «Христосъ воскресе», трижды, таже пѣвчіе ко всякому стиху поютъ: «Христосъ воскресе». Архіерей: «Слава и нынѣ». По семъ Архіерей: «Христосъ воскресе» до полу; пѣвчіе: «И сущымъ во гробѣхъ»; по семъ идетъ въ церковь, держа святый крестъ въ рукѣ, и вшедъ на мѣсто, отдаетъ кресть на мису, Протодіаконъ говоритъ ектенію: «Миромъ Господу помолимся» (Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюд. въ Больш. Успенскомъ соборѣ, листъ 14-й и 15-й).

[2]) Этимъ выходомъ изъ церкви въ день Пасхи хотятъ мнимые старообрядцы доказать правильность ихъ хожденія при Богослуженіи по-солнь. «Солнце праведное»,—твердятъ защитники новаго обряда. «Христосъ на ада наступи, и смерть связа, и души свободи, и того ради исходятъ на Пасху», т. е. выходятъ въ притворъ церковный, «на западъ для литіи или для начала утрени въ свѣтлое Христово Воскресеніе». Вѣрно то, что Христосъ «на ада наступи и смерть разруши», что образъ области ада и смерти есть западъ, но не на одинъ лишь только западъ

запертыми (Тип.). Держащіе св. Евангеліе, образа, хоругви становятся лицомъ на западъ. Настоятель же, взявъ въ правую руку кадило, а въ лѣвую крестъ, «кадитъ образа, клиросы и братію». Діаконъ при кажденіи предноситъ предъ нимъ горящую свѣчу. Потомъ Настоятель становится предъ великими вратами церковными и кадитъ Діакона. Онъ, взявъ кадило, кадитъ его. Послѣ сего опять Настоятель беретъ кадило и, ставъ предъ великими церковными вратами, обратясь лицомъ на востокъ, «знаменаетъ трижды великія врата церковныя (затворенныя) кадиломъ крестообразно и возглашаетъ: «Слава святѣй, единосущнѣй, животворящей и нераздѣльнѣй Троицѣ». Послѣ пѣнія пѣвцами «Аминь». Настоятель съ прочими служителями поетъ: Христосъ воскресе», трижды; то же поютъ трижды и пѣвцы. Затѣмъ священнослужители поютъ стихи: «Да воскреснетъ Богъ», а пѣвцами, послѣ каждаго стиха, поется тропарь: «Христосъ воскресе». Послѣ пѣнія священнослужителями: «И нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», и пѣвцами: «Христосъ воскресе», поетъ Настоятель высшимъ гласомъ начальныя слова этого тропаря, именно: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ», и отверзаетъ врата (Тип.). Настоятель со всѣми священно и церковнослужителями, съ честнымъ крестомъ, какъ побѣднымъ знаменіемъ, входитъ въ церковь изъ притвора (мѣста, назначаемаго для панихидъ) (Тип., гл. 14), какъ бы изъ гроба, при пѣніи пѣвчихъ: «И сущымъ во гробѣхъ животъ даровавъ» (Тип.) [1]). Утреня дня свѣтлаго воскресенія начинается въ притворѣ предъ дверьми храма въ знаменованіе того, что Мироносицы и Апостолы

выходятъ изъ церкви для крестнаго хода и противъ солнца и по солнцу? Не на одинъ ли и тотъ западъ придешь, когда вокругъ церкви пойдешь и противъ солнца и по солнцу? Выходъ во св. Пасху на литію въ началѣ утрени бываетъ, дѣйствительно, съ круговымъ, или правильнѣе, съ полукруговымъ ходомъ, но противъ солнца, а не по солнцу. Толкователи посолоннаго хожденія, усиливаясь доказывать, что западъ есть область сѣни смертной и что, слѣдовательно, на литію выходить надобно къ западу, забыли на сей разъ, что во св. Пасху сами ходятъ на литію къ западу сѣверною, а не южною церковною дверью, и идутъ церковнымъ притворомъ на мѣсто, гдѣ быть надобно литіи или началу утрени, слѣдственно, противъ солнца, — только не вкругъ всей церкви. Знать надобно, что въ древнихъ церквахъ нашихъ были вкругъ церквей притворы со всѣхъ сторонъ зданія, кромѣ алтаря. А всѣ древніе уставы (напримѣръ, уставъ времени Патріарха Филарета Никитича, листъ 559) велятъ выходить въ Пасху на литію, или, какъ говорятъ, «встрѣчать Христа», въ сѣверныя двери притвора, слѣдовательно, ходъ сей ясно, по всѣмъ книгамъ старообрядческимъ, въ Пасху дѣлался и дѣлается нынѣ противъ солнца, а не по солнцу (Исторія о расколахъ въ Церкви Рос., Преосв. Игнатія. Спб., 1863 г., стр. 63).

[1]) Въ Кіево-Печерской лаврѣ, когда церковь услышитъ изъ устъ священнослужителей вѣсть о воскресеніи Спасителя, иноки и народъ сисходятъ въ глубину пещеръ благовѣстить ее святымъ подвижникамъ, нетлѣнно почившимъ въ нихъ цѣлые вѣка (Паломникъ Кіевскій, Максимовича. Кіевъ, 1845 г., стр. 47, см. Патерикъ, стр. 207).

получили первую вѣсть о воскресеніи Господа предъ дверьми Его гроба. Затѣмъ утреня состоитъ изъ ектеній и пѣснопѣній пасхальныхъ.

По входѣ въ церковь произносится великая ектенія: «Миромъ Господу помолимся» и послѣ нея поется пасхальный канонъ. По каждой пѣсни канона произносится малая ектенія, заключающаяся—каждая особымъ возгласомъ. Эти возгласы показаны въ Typиконѣ, въ Цвѣтной Тріоди и въ книжкѣ: «Служба на пасхальную седмицу» [1]). Предстоятель кадитъ *въ началѣ канона* святыя иконы и оба лика и братію (Typ., послѣд. дня Пасхи). Обыкновенно, кажденіе бываетъ и послѣ другихъ пѣсней канона. При кажденіи Священникъ, по обычаю, держитъ въ лѣвой рукѣ крестъ со свѣчею, а въ правой—кадило. Кажденіе такимъ образомъ совершается Священникомъ на всѣхъ службахъ пасхальной седмицы [2]). Начало каждой пѣсни канона запѣвается въ алтарѣ. Творитъ начало канона на каждую пѣснь Предстоятель (Typ.). При архіерейскомъ служеніи пасхальныя пѣсни начинаетъ самъ Архіерей (Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюд. въ Больш. Успенск. соб., л. 15). О катавасіи въ Typиконѣ указано: отъ недѣли святыя Пасхи и до отданія: «Воскресенія день». При этомъ показано исключеніе: а) въ день Преполовенія Пятидесятницы и на отданіе (т. е. Преполовенія): «Море огустилъ еси» б) въ недѣлю 6-ю по Пасхѣ и на отданіе Пасхи: «Спасителю Богу» (Typ. гл. 19).

Послѣ канона поется: «Всякое дыханіе» и стихиры на «хвалите»; за ними, «сошедшимися обоима ликами вкупѣ», поются съ припѣвами: «Да воскреснетъ Богъ», стихиры Пасхи: «Пасха священная намъ днесь показася». Въ сихъ стихирахъ говорится: «Другъ друга обымемъ, рцемъ, братіе», и при пѣніи ихъ бываетъ цѣлованіе. Цѣлованіе предписано совершать Настоятелю, прочимъ Іереямъ и Діаконамъ между собою въ алтарѣ, а съ мірянами внѣ алтаря у святыхъ царскихъ вратъ. Сначала совершается цѣлованіе священнослужителей между собою въ алтарѣ

[1]) На малой ектеніи послѣ 1-й пѣсни канона произносится возгласъ: «Яко Твоя держава», послѣ 3-й пѣсни: «Яко Ты еси Богъ нашъ», послѣ 4-й пѣсни: «Яко благъ и человѣколюбецъ», послѣ 5-й пѣсни: «Яко святися и прославися пречестное и великолѣпое имя Твое», послѣ 6-й пѣсни: «Яко Ты еси Царь мира», послѣ 7-й пѣсни: «Буди держава царствія Твоего благословенна и препрославлена», послѣ 8-й пѣсни: «Яко благословися имя Твое, и прославися царство Твое», послѣ 9-й пѣсни: «Яко Тя хвалятъ вся силы небесныя». Такимъ образомъ по 3-й, 6-й и 9-й пѣсни возгласы произносятся обычные при канонѣ утрени.

[2]) Въ книжкѣ: «Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ», сказано, что на вечернѣ дня Пасхи, при архіерейскомъ служеніи, «первый Архимандритъ въ стихиры кадитъ всю церковь, держа крестъ» (листъ 16-й на оборотѣ).

слѣдующимъ образомъ: пришедшій сперва цѣлуетъ крестъ, или Евангеліе, или образъ, которые держитъ Священникъ, а потомъ его самого въ уста [1]), говоря: «Христосъ воскресе». Священникъ отвѣчаетъ: «Воистинну воскресе». Священники и Діаконы совершаютъ цѣлованіе съ мірянами такимъ образомъ: Настоятель, взявъ крестъ, становится внѣ алтаря предъ царскими дверями, и всѣ Священники и Діаконы, взявъ Евангеліе, святыя иконы, становятся по чину рядомъ, отъ правой стороны Настоятеля, и приходятъ прежде честнѣйшіе церковники и старцы—одинъ по одному, мало преклоняются предъ Настоятелемъ и цѣлуютъ крестъ, святое Евангеліе, которое держитъ Священникъ, образа, и цѣлуютъ самого Настоятеля въ уста, говоря: «Христосъ воскресе». Онъ отвѣчаетъ: «Воистинну воскресе». По тому же образу и Іереевъ цѣлуютъ, и сами между собою по чину своему (Тип., послѣд. дня Пасхи). Такимъ образомъ, при цѣлованіи произносятся привѣтствія, подобныя тѣмъ, какія были у учениковъ Христовыхъ въ день Его воскресенія (Матѳ. 28: 6—7. Лук. 24: 34—35).

Послѣ цѣлованія читается слово св. Іоанна Златоустаго на Пасху. По окончаніи слова, поется въ честь сего Святителя тропарь. Затѣмъ произносятся ектеніи: «Помилуй насъ, Боже» и «Исполнимъ утреннюю молитву нашу Господеви» и слѣдуютъ молитвословія, предшествующія отпусту, именно, Діаконъ говоритъ: «Премудрость», пѣвцы поютъ: «Благослови», Священникъ: «Сый благословенъ Богъ нашъ», пѣвцы: «Утверди, Боже». Священникъ же, вмѣсто славословія: «Слава Тебѣ, Христе Боже», поетъ начало тропаря: «Христосъ воскресе», который оканчиваютъ пѣвцы: «И сущымъ во гробѣхъ животъ даровавъ (Тип.). Засимъ Священникъ говоритъ отпустъ съ крестомъ. Послѣ отпуста онъ, возвышая крестъ, трижды произноситъ привѣтствіе: «Христосъ воскресе». Весь народъ отвѣтствуетъ ему: «Воистинну воскресе». И поется тропарь: «Христосъ воскресе» и оканчивается пѣніемъ: «И намъ дарова животъ вѣчный, покланяемся Его тридневному воскресенію».

Если случится въ Пасху Благовѣщеніе, то это соединеніе великихъ праздниковъ именуется «Куріопасха», и тогда съ пасхальными пѣснопѣніями соединяются пѣснопѣнія Благовѣщенію. Такъ: 1) въ началѣ утрени при входѣ въ храмъ, прежде вели-

[1]) При архіерейскомъ служеніи, Архіерей, пропѣвъ: «Свѣтися», идетъ въ алтарь царскими дверьми и цѣлуетъ святыя иконы у властей, а власти цѣлуютъ Евангеліе, его же Архіерей держитъ въ рукѣ и, вышедъ Архіерей изъ алтаря, стоитъ у амвона, держа св. Евангеліе, и бываетъ цѣлованіе по чину (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Большомъ Успенскомъ соб., л. 15-й).

кой ектеніи, поется тропарь Благовѣщенію; 2) канонъ Пасхи поется въ соединеніи съ канономъ Благовѣщенія; 3) по 6-й пѣсни канона читается Евангеліе праздника Благовѣщенія (Лук. зач. 4) (Пѣнія полиелея и великаго славословія не положено); 4) на «хвалите» поются стихиры Пасхи и Благовѣщенію (Тип., послѣд. 25-го марта, аще случится въ недѣлю Пасхи).

Часы (1, 3, 6 и 9) въ Пасху и во всю седмицу состоятъ не изъ псалмовъ, а изъ пасхальныхъ пѣснопѣній (Въ субботу лишь 9-й часъ есть трипсалмный) (Тип., послѣд. Антипасхи). Вообще псалмы, какъ пѣснопѣнія, болѣе или менѣе покаянныя, вовсе отмѣняются. Пѣснопѣнія о воскресеніи Христовомъ, замѣняющія собою обыкновенную службу часовъ, поются также и вмѣсто полунощницы и повечерія (Тип., Послѣд. Пасхи. Часы послѣ утрени).

Такъ какъ постъ великой субботы, по древнимъ церковнымъ правиламъ, должно оканчивать въ полночь (Трул. соб., прав. 89-е. сн. Діонисія, Архіеписк. Александрійскаго, прав. 1. Книга правилъ св. Апостолъ, св. соборовъ и св. Отецъ. М., 1872 г., стр. 443) до куроглашенія (Тип., послѣд. вел. субб.), то посему *литургія въ день Пасхи* совершается въ самые ранніе часы.

На литургіи въ день Пасхи читается *Евангеліе отъ Іоанна* о Божествѣ Господа нашего Іисуса Христа (Іоан. 1: 1—17), такъ какъ въ воскресеніи особенно открылось Его Божество. Евангеліе читается священнослужителями на разныхъ языкахъ, особенно на древнихъ: еврейскомъ, греческомъ, римскомъ, на которыхъ была надпись на крестѣ Спасителя. Въ Типиконѣ сказано: что читаютъ Евангеліе въ алтарѣ «вси Іереи, елицы суть служащіи» (Тип., послѣд. нед. Пасхи); старшій Іерей стоитъ, при чтеніи, позади престола, лицомъ къ западу и внѣ алтаря стоитъ Протодіаконъ съ Діаконами (тамъ же). Симъ изображается, что во всю землю, всѣмъ народамъ изыде вѣщаніе о Господѣ, проповѣдываніе Евангелія всей твари (Марк. 16: 15). Для чтенія Евангелія одинъ Діаконъ выходитъ на обычное мѣсто, противъ царскихъ вратъ, и становится лицомъ на востокъ (тамъ же); другіе Діаконы становятся на различныхъ мѣстахъ, отъ святаго престола и до западныхъ вратъ церковныхъ, единъ по единому. Послѣди же всѣхъ стоитъ Архидіаконъ (Тип.). Самое чтеніе бываетъ такимъ образомъ: Настоятель расположитъ Евангеліе по статіямъ. И предъ чтеніемъ Евангелія Настоятель произноситъ: «Премудрость, прости, услышимъ святаго Евангелія и прочая, якоже указася въ литургіи» (Тип.), т. е. произноситъ: «Миръ всѣмъ». Тогда и вси Іереи, елицы суть служащіи (Тип.), т. е. глаголютъ: «Премудрость, прости, услышимъ святаго Евангелія.

Миръ всѣмъ» [1]). По сихъ же Діакони глаголютъ (Тип.): «Премудрость прости» (Чинъ священнослуженія, наблюд. въ Больш. Успенскомъ Соборѣ). Настоятель говоритъ: «Отъ Іоанна святаго Евангелія чтенія». Это же произносятъ Іереи и Діаконы. Настоятель говоритъ (Тип., послѣд. Пасхи): «Вонмемъ», и прочіе то же. Настоятель, стоя предъ престоломъ на востокъ лицомъ, читаетъ: «Въ началѣ бѣ слово» и такъ далѣе. Прочіе читаютъ то же (Тип.). Предъ чтеніемъ и послѣ чтенія поется: «Слава Тебѣ, Господи» (Чинъ священнослуж. въ Успенскомъ соборѣ). Чтеніе высокаго благовѣстія св. Іоанна Богослова сопровождается звономъ (Благовѣстомъ). «На всякомъ возгласѣ, или статіи Евангелія, ударяютъ въ церкви, по однажды въ кандію. Параеккліархъ же, внѣ церкви, въ великое било и въ великій кампанъ. На послѣднемъ же возгласѣ ударяютъ во вся кампаны, и въ великое било» (Тип.). Звонъ въ кандію служитъ къ указанію того, чтобы ударять въ колокола на колокольнѣ [2]). Если въ Пасху случится Благовѣщеніе, то по прочтеніи, указаннымъ порядкомъ Евангелія Пасхи, читается Евангеліе Благовѣщенія. Его читаетъ одинъ Діаконъ обычно, какъ и всегда, и при чтеніи того Евангелія не бываетъ звона. Къ тому Евангелію въ кандію не ударяютъ. (Тип., послѣд. 25-го марта, аще случится въ Пасху).

Въ концѣ литургіи, вмѣсто пѣнія: «Благословенъ грядый во имя Господне», «Да исполнятся уста наша», «Видѣхомъ свѣтъ истинный», «Буди имя Господне», вмѣсто псалма: «Благословлю Господа»—поется «Христосъ воскресе». И Священникъ, вмѣсто:

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи, когда настанетъ время читать Евангеліе Архіерей сходитъ съ горняго мѣста и, ставъ предъ престоломъ на востокъ лицемъ, отдаетъ четыремъ Діаконамъ Евангелія, всѣмъ (вкупѣ) вмѣстѣ. Первый Діаконъ становится на востокъ лицемъ, второй — на западъ лицемъ, третій — на югъ, четвертый — на сѣверъ. Архіерей говоритъ: «Премудрость, прости». Протодіаконъ и Діаконы—то же. Архіерей: «Миръ всѣмъ». Пѣвчіе: «И духови Твоему». Архіерей: «отъ Іоанна святаго Евангелія». Протодіаконъ и Діаконы — то же. Потомъ пѣвчіе: «Слава Тебѣ, Господи». Архіерей: «Вонмемъ». Протодіаконъ — то же. А когда Архіерей прочтетъ и провозгласитъ конецъ, тогда «меньшихъ станицъ подъяки поютъ «Ис полла эти, деспота», за престоломъ, а Протодіаконъ и Діаконы дочитываютъ послѣ и подносятъ всѣ тѣ Евангелія цѣловать Архіерею (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соборѣ, листъ 15-й на обор. и 16-й). При чтеніи Евангелія нѣсколькими Іереями, каждый Іерей произноситъ: «Миръ всѣмъ», подобно тому, какъ указано при таинствѣ елеосвященія предъ чтеніемъ Евангелія (Требн.).

[2]) Въ письменномъ Чиновникѣ, или уставѣ Софійскаго собора, въ службѣ на первый день Пасхи, сказано: «а и на всякомъ возгласѣ Протодіаконовѣ Евангелія ударяютъ въ кутейникѣ по единощи въ кандею и въ вѣстовой колоколецъ. А на колокольни, отъ меньшаго зазвоннаго колокола даже и до великаго кампана, ударяютъ во вся колокола порознь поединощи» (Святыни и древности великаго Новгорода, соч. графа М. Толстаго, Москва, 1862 г., стр. 51).

«Слава Тебѣ. Христе Боже. упованіе наше» поетъ начало тропаря: Христосъ воскресе [1]) изъ мертвыхъ». И ликъ: «И сущымъ во гробѣхъ животъ даровавъ» (Тип., послѣд. Пасхи). Отпустъ говоритъ Іерей съ крестомъ, какъ на утрени. Молитва: «Царю небесный» не поется до дня Пятидесятницы ни на какой службѣ.

Вечерня дня Пасхи имѣетъ слѣдующія особенности: Настоятель облачается во всю священную одежду (Тип., послѣд. вечера недѣли Пасхи), бываетъ входъ съ Евангеліемъ и потомъ читается Евангеліе о явленіи Господа Апостоламъ въ тотъ вечеръ «Сущу поздѣ» (Іоан. 20: 19). Евангеліе читаетъ Настоятель въ алтарѣ (Тип., послѣд. вечера недѣли Пасхи), обратясь къ народу [2]). Отпустъ говоритъ Іерей съ крестомъ. Послѣ вечерни поется повечеріе (Тип.).

Къ особенностямъ Богослуженія дня Пасхи и всей седмицы пасхальной принадлежитъ то, *что царскія врата, сѣверныя и южныя двери* [3]) *въ алтарь не затворяются* въ изображеніе того, что Господь воскресеніемъ Своимъ открылъ намъ врата царствія Божія. Правиломъ (20) I-го Вселенскаго собора внушается при принесеніи молитвы Богу въ день Господень и Пятидесятницу не преклонять колѣнъ.

Къ празднику Пасхи приготовляется хлѣбъ (ἄρτος), *артосъ*, иначе «всецѣлая просфора съ крестомъ, на ней изображеннымъ» (Тип., послѣд. недѣли Пасхи—послѣд. артоса), а иногда съ изображеніемъ воскресенія Христова. Какъ въ ветхомъ завѣтѣ, въ воспоминаніе освобожденія людей отъ рабства Фараонова, закалался агнецъ, который съ тѣмъ вмѣстѣ прообразовалъ Агнца, вземлющаго грѣхи міра—Спасителя, такъ въ новомъ завѣтѣ, въ воспоминаніе воскресенія Господа нашего Іисуса Христа, которымъ мы избавились отъ вѣчныя работы вражія, приносится артосъ—хлѣбъ, изображающій собою ангельскій хлѣбъ, хлѣбъ живота вѣчнаго, сшедшій съ небесъ.—Господа нашего Іисуса Христа, Который напиталъ насъ духовною пищею божествен-

---

[1]) Начиная же отъ недѣли (воскресенія) ап. Ѳомы, Іерей произноситъ: «Слава Тебѣ, Христе Боже нашъ» и мы (т. е. ликъ): Христосъ воскресе», трижды (Тип., послѣд. нед. ап. Ѳомы. Сн. Тип., посл. дня Пасхи).

[2]) При архіерейскомъ служеніи «Архіерей, пришедъ въ церковь, облачается на мѣстѣ во все облаченіе и, облачась, начинаетъ вечерню первый Архимандритъ съ кадиломъ, держа свѣщу; а въ стихиры онъ же кадитъ всю церковь, держа крестъ. Архіерей токмо говоритъ входную молитву: «Вечеръ и заутра». По великомъ прокимнѣ *Архіерей* чтетъ святое *Евангеліе въ алтарѣ, обратясь къ народу*, по Евангеліи осѣняетъ трикиріями, по семъ отпустъ по чину» (Чинъ священнослуж. и обряд. наблюд. въ Больш. Успенск. соб., листъ 16-й на оборотѣ).

[3]) «Да будетъ вѣстно и сіе, яко вратъ царскихъ алтаря, великихъ же, и отъ странъ малыхъ, по всѣмъ церквамъ во всю свѣтлую седмицу не затворяемъ и во время причащенія» (Тип., послѣд. нед. Пасхи, литургія).

ныхъ Своихъ благодѣяній [1]), содѣлался для насъ истиннымъ хлѣбомъ жизни [см. молитву проскомидіи: «Боже. Боже нашъ, небесный хлѣбъ пищу всего міра, пославый Господа и Спаса нашего Іисуса Христа», и молитву, читаемую предъ раздробленіемъ артоса].

Въ самый день Пасхи бываетъ освященіе артоса. Онъ приносится въ алтарь къ Іерею по совершеніи Божественной литургіи, по заамвонной молитвѣ. Діаконъ произноситъ: «Господу помолимся», а клиръ: «Господи, помилуй». И священникъ читаетъ молитву, въ которой проситъ благословить и освятить артосъ, а приносящихъ и лобызающихъ его и вкушающихъ отъ него—сотворить причастниками небеснаго благословенія. Послѣ молитвы Іерей кропитъ артосъ святою водою со словами: «Благословляется и освящается артосъ сей, окропленіемъ воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь.» (Дополн. Требн.). Артосъ въ день Пасхи и во всю свѣтлую седмицу полагается или въ алтарѣ, или въ храмѣ на аналогіи нарочно къ тому устроенномъ, вмѣстѣ съ образомъ Воскресенія Господня (Тип., послѣд. Пасхи). Въ приходскихъ церквахъ во время крестнаго хода съ хоругвіями, образами Воскресенія Христова, Богородицы, обносятъ, обыкновенно, и артосъ. *Крестный же ходъ* полагается въ каждый день свѣтлыя седмицы послѣ утрени (Тип., послѣд. понед. свѣтлой седмицы, утро). Но въ приходскихъ церквахъ онъ обыкновенно совершается послѣ литургіи. Въ монастыряхъ послѣ литургіи бываетъ шествіе въ трапезу съ иконою Воскресенія Христова, съ артосомъ, лампадою или двумя, при звонѣ во всѣ колокола, и пѣніи (вмѣсто псалма:

---

[1]) На такое значеніе артоса указываетъ молитва на благословеніе артоса въ святую недѣлю Пасхи, именно: «Боже всесильный и Господи Вседержителю, иже рабомъ Твоимъ Моисеомъ, во исходѣ Израилевѣ отъ Египта, и въ освобожденіе людей Твоихъ отъ горькія работы Фараоновы, агнца заклати повелѣлъ сей, прообразуя на крестѣ закланнаго нами ради Агнца, вземлющаго всего міра грѣхи, возлюбленнаго Сына Твоего, Господа нашего Іисуса Христа: Ты и нынѣ, смиренно молимъ Тя, призри на хлѣбъ сей, благослови и освяти его, ибо и мы рабы Твои въ честь и славу, и въ воспоминаніе славнаго воскресенія тогожде Сына Твоего, Господа же нашего Іисуса Христа, Имже отъ вѣчныя работы вражія и отъ адовыхъ нерушимыхъ узъ разрѣшеніе, свободу и приведеніе улучихомъ, предъ Твоимъ великолѣпнымъ цвѣтѣ во всесвѣтлый сей преславный и спасительный день Пасхи, сей приносимъ: насъ же сего приносящихъ, и того лобызающихъ, и отъ него вкушающихъ, Твоему небесному благословенію причастники бытія сотвори и всякую болѣзнь и недугъ отъ насъ Твоею силою отжени, здравіе всѣмъ подавая: Ты бо еси источникъ благословенія и цѣлбы податель, и Тебѣ славу возсылаемъ, безначальному Отцу, со единородным Твоимъ Сыномъ, и Пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ (Дополн. Требн. Кіевъ. 1853 г., л. 77, и Требн. въ 2-хъ частяхъ, изд. въ Москвѣ, 1870 г., см. тамъ молитву на раздробленіе артоса).

«Вознесу Тя, Боже», который поется въ Чинѣ о панагіи: «Христосъ воскресе». Послѣ трапезы (стола) бываетъ возношеніе артоса, подобно тому, какое бываетъ съ частью хлѣба, называемою «панагіею» [1]). При возвышеніи артоса, вмѣсто словъ: «Велико имя Святой Троицы», какія говорятся при возношеніи панагіи, келарь говоритъ: «Христосъ воскресе», однажды; всѣ же отвѣчаютъ: «Воистинну воскресе». Потомъ, назнаменавъ крестообразно артосомъ, онъ говоритъ: «Покланяемся Его тридневному воскресенію»—и полагаетъ артосъ на панагіаръ. Затѣмъ всѣ

---

[1]) Возношенію панагіи и возношенію артоса указывается такое происхожденіе: Господь нашъ Іисусъ Христосъ, приготовляясь къ вольному страданію и смерти, имѣлъ прощальную бесѣду съ Своими учениками за трапезою на тайной вечери, на которой установилъ таинство причащенія, и, по воскресеніи Своемъ, являясь ученикамъ Своимъ, нѣсколько разъ благословлялъ ихъ трапезу и вкушалъ съ ними пищу. Такъ, Онъ благословилъ вечернюю трапезу двумъ ученикамъ, шедшимъ въ Эммаусъ, и былъ узнанъ ими въ преломленіи хлѣба (Луки 24: 30). Въ тотъ же день, явясь ученикамъ, собравшимся въ Сіонской горницѣ, вкушалъ рыбу и медъ (Луки. 24: 42). И при морѣ Тиверіадскомъ Самъ приготовилъ для Своихъ учениковъ, утомленныхъ безуспѣшною ловлею, хлѣбъ и рыбу (Іоанн. 21: 5—9). Въ воспоминаніе этого, Апостолы имѣли обычай оставлять за трапезою празднымъ среднее мѣсто и полагать предъ нимъ часть хлѣба, какъ бы для Господа, присутствующаго среди ихъ. Послѣ трапезы они съ молитвою и благодареніемъ возвышали этотъ хлѣбъ, говоря: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. Велико имя Святой Троицы. Христосъ воскресе». Послѣ же дня вознесенія Господа, они произносили: «Велико имя Святой Троицы. Господи Іисусе Христе, помогай намъ». Такъ совершали Апостолы до успенія Матери Божіей. Въ третій же день послѣ успенія Ея, когда они обычно стали возвышать хлѣбъ и только что сказали: «Велико имя», вдругъ явилась на облакѣ Матерь Божія съ ангелами, предстоящими Ей въ воздухѣ, и сказала: «Радуйтесь! Я съ вами во всѣ дни». Ученики удивились такому чуду и вмѣсто: «Господи Іисусе Христе», воззвали: «Пресвятая Богородице, помогай намъ». Потомъ пошли ко гробу и, не найдя въ немъ пречистаго тѣла Ея, убѣдились въ трехдневномъ ея воскресеніи (Слѣд. Псалт., Чинъ о панагіи. Четь-Мин., 15 авг. и см. выше о праздникѣ Успенія). Въ воспоминаніе сего въ монастыряхъ совершается при трапезѣ «Чинъ о панагіи», а въ пасхальную седмицу — «Чинъ возношенія артоса». Чинъ возношенія панагіи совершается такимъ образомъ, напримѣръ, въ Московскомъ Геѳсиманскомъ скиту: по отпустѣ литургіи бываетъ хожденіе изъ церкви въ трапезу всей братіи вмѣстѣ. Просфора «Пречистая» во время литургіи поставляется на дискосѣ, или блюдѣ возвышенномъ, подобно дискосу, на горнемъ мѣстѣ, за престоломъ. По окончаніи литургіи Іеромонахъ беретъ ее и несетъ впереди, за нимъ идутъ братія чинно по два, всѣ въ мантіяхъ, и поютъ псаломъ 144: «Вознесу Тя, Боже мой». Окончивши псаломъ, начинаютъ молитвы трапезы: «Отче нашъ», «Слава и нынѣ», «Господи помилуй», трижды, «Благослови». Іеромонахъ говоритъ: «Христе Боже, благослови ястіе и питіе рабомъ Твоимъ, яко Святъ еси, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Потомъ Настоятель отдѣляетъ отъ принесенной просфоры двѣ части, одну полагаетъ на блюдо и разрѣзываетъ на мелкія частицы, которыя обносятся для вкушенія сидящей уже за столомъ всей братіи. Часть, отъ которой вкушали, была отдѣлена во имя Христово, а другая, отдѣленная въ честь Божіей Матери, полагается на дискосѣ, на приготовленномъ для сего мѣстѣ, и по окончаніи трапезы совершаютъ возвышеніе панагіи по чину, установленному въ Слѣдованной Псалтири. По окончаніи трапезы, Іеромонахъ ударяетъ въ колокольчикъ три раза. Встанутъ изъ за стола и прочитавъ молитвы и «Достойно есть». Іеромонахъ, разрѣзавши на части просфору, обноситъ всю братію (Геѳсиманскій скитъ, Іеромонахъ [illegible] М. 1867 г., стр. 35).

цѣлуютъ артосъ, и онъ относится съ пѣснопѣніемъ 9-й пѣсни канона Пасхи, въ храмъ прежнимъ порядкомъ. Артосъ раздробляется въ субботу послѣ литургіи. Въ Дополнительномъ Требникѣ сказано, что послѣ литургіи, по принесеніи артоса въ трапезу (см. Тип., послѣд. артоса), послѣ пѣнія трижды: «Христосъ Воскресе», съ поклоненіемъ, и по прочтеніи: «Отче нашъ», и по благословеніи обычнымъ образомъ трапезы, Діаконъ говоритъ: «Господу помолимся». Братія поютъ: «Господи, помилуй». Іерей читаетъ молитву, въ которой проситъ, чтобы всѣ, вкушающіе артосъ, тѣлеснаго и душевнаго благословенія и здравія сподобились. Затѣмъ артосъ раздробляется, напоминая тѣ пять хлѣбовъ, которыми Господь чудесно напиталъ въ пустынѣ множество народа[1]). Въ монастыряхъ келарь, раздробивъ хлѣбъ, возносимый во всей седмицѣ, раздаетъ братіямъ *прежде* обычнаго ихъ *яденія*, и тако потребляютъ его (Тип., послѣд. субботы свѣтлой седмицы). Но, сказано въ Дополнительномъ Требникѣ, Іерей можетъ раздробить его и на литургіи по заамвонной молитвѣ и раздавать вѣрующимъ вмѣсто антидора. Артосъ не должно хранить весь годъ для какого либо суевѣрія (Указъ 1723 г., іюня 15-го).

Въ день Пасхи освящаются яйца и сыръ, какъ начатки пищи, которую съ этого времени дозволяется вкушать, и благословляется мясо для мірянъ (см. молитвы въ Требникѣ). Яйца и сыръ, принесенные (для освященія), поставляются въ притворѣ; въ церковь же отнюдь не подобаетъ вносити (Тип., послѣд. Пасхи, литургія). Есть обычай—въ домахъ приготовлять хлѣбъ, какъ бы домашній артосъ, и носить его въ день Пасхи въ притворъ церкви для освященія, вмѣстѣ съ сыромъ и яйцами. Во время Пасхи, при взаимныхъ привѣтствіяхъ, обыкновенно, дарятъ другъ другу красныя яйца. Этотъ обычай производятъ отъ Маріи Магдалины, которая, явясь къ Императору Тиверію въ Римъ и поднесши ему въ даръ, какъ царю, красное яйцо, сказала: «Христосъ воскресе», и начала проповѣдывать о

---

[1]) Іерей въ молитвѣ предъ раздробленіемъ артоса проситъ Господа, чтобы Онъ подобное тому благословенію послалъ и тѣмъ, кто вкушаетъ артосъ, именно: «Господи Іисусе Христе, Боже нашъ, хлѣбе ангельскій, хлѣбе живота вѣчнаго, сошедый съ небесе, напитавый насъ во всесвѣтлыя сія дни пищею духовною Твоихъ Божественныхъ благодѣяній, тридневнаго ради и спасительнаго воскресенія, призри и нынѣ, смиренно молимъ Тя, на мольбы и благодаренія наша, и якоже благословилъ еси пять хлѣбовъ въ пустыни, и нынѣ благослови хлѣбъ сей, яко да вси, вкушающіи отъ него, тѣлеснаго и душевнаго благословенія и здравія сподобятся, благодатію и щедротами Твоего человѣколюбія. Ты бо еси освященіе наше, и Тебѣ славу возсылаемъ со безначальнымъ Твоимъ Отцемъ и Всесвятымъ и благимъ и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (Допол. Треб., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 78 и Требн. въ 2-хъ частяхъ, изд. въ Москвѣ, 1870 г.).

воскресеніи Христовомъ (см. О началѣ обыкновенія употреблять красныя яйца во время Пасхи. Переводъ съ греческаго сочиненія Константина Экономида, 1826 года). Яйцо есть символъ возрожденія; окрашенное красное яйцо знаменуетъ возрожденіе наше кровію Господа Іисуса Христа.

Въ Требникѣ находится молитва «во еже благословити брашна, мяса во святую и великую недѣлю Пасхи». Брашна, обыкновенно, окропляются святою водою. Положено освящать ихъ внѣ храма. «Вѣдомо же будетъ и сіе», сказано въ Typиконѣ, «яко мясъ православніи христіане къ церкви не приносятъ, но въ домъ ко Іерею» (Typ., послѣд. дня Пасхи, литургія) [1]).

Во всю свѣтлую седмицу бываетъ *цѣлодневный звонъ*, въ знакъ особаго торжества Церкви, празднующей побѣду Господа надъ смертію и адомъ.

И службы частнаго Богослуженія содержатъ въ себѣ пѣснопѣнія пасхальныя. *Молебенъ* поется съ канономъ Пасхи (Typ., посл. Пасхи). На молебнѣ читается Евангеліе или отъ Луки, зачало 114 (Typ.). или Матѳ., зач. 116 (Слѣд. Псалт.). *При отпѣваніи умершаго* въ *свѣтлую седмицу*, главнымъ образомъ, поются пѣсни пасхальныя — канонъ и стихиры, и читается воскресное Евангеліе; только ектеніи произносятся объ усопшемъ (см. далѣе, объ отпѣваніи).

Послѣ дня Пасхи вся свѣтлая седмица составляетъ какъ бы одинъ продолжительный день — праздникъ. Во всѣ дни седмицы на службахъ поются одинаковыя пѣснопѣнія. Въ каждый день въ началѣ утрени, литургіи и вечерни Священникъ, послѣ начальнаго возгласа, какъ въ день Пасхи, поетъ: «Христосъ воскресе»,

---

[1]) Касательно какъ мясъ, такъ и сыра и яицъ находится въ Typиконѣ такое внушеніе: «Вѣстно буди, яко сипевый приносъ мясъ и на бѣлу (т. е. сыра и яицъ) не есть Пасха, ниже агнецъ, якоже нѣціи глаголютъ и пріемлютъ, и со всякимъ говѣніемъ, якоже нѣкоей святыни причащаются, но простое приношеніе. Не аки бо сіе въ жертву Богу приноситися имать, но токмо да будетъ, начинающымъ по постѣ мясо и сыръ ясти, отъ Іерея предложенными молитвами въ снѣдь благословенно. Пасха бо Самъ Христосъ есть, и Агнецъ, вземляй грѣхи міра, на алтарѣ въ безкровной жертвѣ, въ пречистыхъ тайнахъ честнаго тѣла и животворящія крове Своея, отъ Іерея Богу и Отцу приносимый, и тому достойно причащающіися истинную ядятъ Пасху. И сего ради оныя приносы, яко не суть Пасха, во алтарь или въ церковь не достоитъ вносити, но внѣ церкве, или въ притворѣ, молитвою благословити по 3-му правилу св. Апостолъ и по 99-му правилу собора, иже въ Труллѣ» (Typ., послѣд. дня Пасхи — послѣ литургіи. Тутъ изложены указанныя эти два правила). Мясо называется агнцемъ въ уніатскихъ книгахъ, напр., въ книгѣ: Гебдомодарь прекраснаго пѣснопѣнія. Свѣтоносное возстаніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во славу побѣдительныя смерти провозвѣствующіи. Супрасль, 1766 г. Въ книгѣ на 46-й страницѣ находится молитва на благословеніе Агнца пасхальнаго и иныхъ мясъ. Подобное указано и на Берестевскомъ соборѣ 1590 г. (Чтен. въ Общ. Ист. и Древн. 1859 г., кн. 3, стр. 44—46).

трижды, и затѣмъ стихи: «Да воскреснетъ Богъ». Священникъ сказано въ Typиконѣ, стоитъ предъ святою трапезою съ кадильницею, косо, при возгласѣ, знаменуетъ крестовидно (Typ., послѣд. нед. Пасхи, вечера). Обыкновенно, въ лѣвой рукѣ Священникъ держитъ честный крестъ и свѣчу [1]), а въ правой кадильницу. Такое начало утрени, литургіи и вечерни бываетъ до Ѳоминой недѣли [2]), то вечера, т. е. до малой вечерни Ѳоминой недѣли. Послѣ утрени, предъ отпустомъ 1-го часа, какъ въ день Пасхи, произносится: «Господи, помилуй», 40 разъ. «Слава и нынѣ», «Честнѣйшую херувимъ», «Именемъ Господнимъ благослови, отче». Іерей: «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ». Ликъ: «Аминь». «Христосъ воскресе», трижды, «Слава и нынѣ», «Господи, помилуй», трижды, «Благослови» и отпустъ. Въ Typиконѣ засимъ указаніемъ прибавлено: Симъ образомъ поется за 3-й, за 6-й часъ предъ литургіею, такожде и предъ вечернею за 9-й часъ, и за повечеріе. Такожде и за полунощницу (Typ., послѣд. дня Пасхи, конецъ утрени). Такимъ образомъ, обыкновенно, въ пасхальную седмицу бываетъ отпустъ и послѣ 6-го часа предъ литургіею, и послѣ 9-го часа предъ вечернею. Въ субботу пасхальной седмицы поются 1-й, 3-й и 6-й часы пасхальные, а 9-й часъ трипсалмный (Typ. послѣд. нед. Ап. Ѳомы). Въ дни пасхальной седмицы, есть особенности: въ концѣ пѣсней канона прибавлены по два тропаря — Богородична, одинъ на «Слава» другой на «И нынѣ». Предъ ними не говорится: «Пресвятая Богородице, спаси насъ», а предъ нимъ произносится: «Слава», предъ другимъ: «И нынѣ». Въ Богородичнахъ призывается Матерь Божія къ прославленію воскресенія Христова [3]).

Отличіе службы дней пасхальной седмицы отъ дня Пасхи

---

[1]) Чтобы удобнѣе было держать въ рукѣ крестъ и предъ нимъ свѣчу, свѣча дѣлается съ нѣсколькими изгибами.

[2]) При архіерейскомъ служеніи начало: «Христосъ воскресе», по чину Архіерея поетъ трижды, со Діаконы, а въ алтарѣ первый Архимандритъ говоритъ стихи, держа свѣчу въ рукѣ и кадило безъ креста (Чинъ священ. и обр. наблюд. въ Больш. Усп. соб., л. 15 на обор.).

[3]) Въ Typиконѣ (изд. въ Москвѣ, въ 1848 г.) въ послѣдованіи понедѣльника свѣтлой седмицы на утрени въ пасхальномъ канонѣ на ряду вмѣстѣ съ тропарями указаны Богородичны Господина Ѳеофана и Господина Іосифа. Богородичны печатаются иногда въ особыхъ книжкахъ на ряду службы Пасхи и пасхальной седмицы, напр. въ издан. въ Кіево-Печерской лаврѣ, въ 1836 г. Иногда Богородичны печатаются особо въ концѣ книги, напр. въ Послѣдованіи Пасхи, изд. въ Москвѣ, 1900 г. Но въ Тріоди Цвѣтной (напр. изд. въ Москвѣ, въ 1893 г.) ихъ нѣтъ въ послѣдованіяхъ свѣтлой седмицы. Но тамъ въ послѣдованіи понедѣльника читаемъ: «На Слава и нынѣ глаголемъ Богородичны Господина Ѳеофана и Господина Іосифа писаны въ недѣлю о мироносицахъ». Итакъ печатаніе Богородичновъ лишь въ этой службѣ показываетъ, что въ пасхальную седмицу и въ седмицу ап. Ѳомы не назначаются къ пѣнію.

въ томъ, что въ эти дни на утрени при канонѣ не положены ектеніи послѣ каждой пѣсни (Тип., послѣд. понед. свѣтл. седм. и въ особой книгѣ послѣд. Пасхи). Не указано и чтеніе слова св. Іоанна Златоустаго. На литургіи Евангеліе не читается: по статіямъ, какъ въ день Пасхи. Крестный ходъ бываетъ или послѣ литургіи, или послѣ утрени (въ субботу). На вечернѣ стихиры на «Господи, воззвахъ» и стихира стиховна воскресная (Октоиха — на понедѣльникъ 2-го гласа, на вторникъ 3-го, на среду 4-го, на четвертокъ 5-го, на пятокъ 6-го и на субботу 8-го гласа). Въ эти дни прокименъ великій особый на каждый день. Если въ дни пасхальной седмицы случится память великаго святаго (23-го апрѣля — св. великомученика Георгія), или храмовой праздникъ (Храм. гл. 48, царскій день (см. Табель, изд. Св. Синода), то въ указанные же праздники, случившіеся въ дни свѣтлой седмицы (съ понедѣльника), съ молитвословіями Пасхи поются пѣсни святому. Такъ, на вечернѣ поются стихиры святому, читаются пареміи. На утрени въ началѣ, послѣ стиховъ: «Да воскреснетъ Богъ» и Христосъ воскресе», поется тропарь святому; послѣ ектеніи поется полиелей, 1-й антифонъ 4-го гласа, читается Евангеліе и молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя». Канонъ Пасхи поется также съ канономъ святому. Стихиры воскресныя, святому и пасхальныя. Великаго славословія не бываетъ. На литургіи полагаются: прокименъ, Апостолъ, аллилуіа, Евангеліе и причастенъ, кромѣ *оне* (Пасхи) и святому (Тип., послѣ 23-го апр., аще въ одинъ день отъ свѣт. седм.).

Для службы пятка свѣтлой седмицы находится въ Цвѣтной Тріоди особое указаніе, отличающееся отъ указанія, находящагося въ Typиконѣ. Въ Typиконѣ назначена для пятка свѣтлой седмицы служба, подобная той, которая должна для прочихъ седмичныхъ дней пасхальной седмицы. Въ Цвѣтной же Тріоди со службою пасхальною соединяется служба на «Пресвятую Госпожу Владычицу Богородицу Живоносный Источникъ», и ради этой службы, по указанію Цвѣтной Тріоди (но не Typикона) нѣсколько сокращается пасхальная служба, и нѣкоторыя пасхальныя пѣснопѣнія замѣняются пѣснопѣніями службы «Живоносному Источнику». Такъ на вечернѣ на «Господи, воззвахъ», вмѣсто стихиръ воскресныхъ, Анатоліевыхъ (восточныхъ) поются стихиры «Живоносному Источнику», и стихиры пасхальныя замѣняются — кромѣ стихиры на «И нынѣ» «Воскресенія день», стихирами «Живоносному Источнику». На утрени канонъ Пасхи указанъ не на 10-ть, а на 8-мь, и положенъ канонъ «Живоносному Источнику» на 6-ть. Въ седмичные пасхальные дни,

кромѣ шятка, въ пасхальномъ канонѣ поются Богородичны Іосифа и Ѳеодора, по содержанію воскресные. Канонъ же Живоносному Источнику, замѣняющій собою эти Богородичны, славитъ Пресвятую Дѣву за дарованіе ею Живоноснаго Источника. Служба Живоносному Источнику можетъ быть причислена къ мѣстнымъ службамъ. Объ ней и въ Цвѣтной Тріоди напечатано: Поемъ настоящее послѣдованіе, бывшее отъ Господина Никифора Каллиста Ксанфопула на Пресвятую Госпожу Владычицу Богородицу Живоносный Источникъ. Не бо обрѣтохомъ въ Типикѣ лицеваго послѣдованія, но положися любве ради Пресвятыя Богородицы. Служба Никиты Каллиста Ксанфопула, жившаго въ XIV вѣкѣ, назначена въ пятокъ пасхальной седмицы, не ради какого-либо чуда отъ Живоноснаго Источника (коихъ было много), но для воспоминанія обновленія (освященія) храма, именуемаго Живоносный Источникъ (Синаксарь Цвѣтн. Тріоди). И когда въ 1899 году въ пятокъ пасхальной седмицы случилось 23-го апрѣля, день тезоименитства Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, и потому въ одинъ день стеклись четыре службы—пасхальная, св. Георгію Побѣдоносцу, царицѣ Александрѣ и Живоносному Источнику, тогда служба Живоносному Источнику не была совершаема (Церк. Вѣдом. 1899, № 7, стр. 285).

Въ день Пасхи и въ слѣдующіе дни пасхальной седмицы священнослужители совершаютъ славленіе на домахъ.

Пѣсни дня Пасхи (кондаки, тропари, упокои, канонъ, стихиры на стиховнѣ и др.) поются во всѣ дни пасхальной седмицы на всѣхъ службахъ. Эти же пѣсни, болѣе или менѣе, потомъ поются до самаго Вознесенія, въ слѣдующіе дни воскресные и въ дни седмичные. Такъ, до отданія Пасхи, въ началѣ службъ, послѣ возгласа Священника, поется: «Христосъ воскресе», трижды. То же и на утрени предъ шестопсалміемъ, послѣ возгласа: «Слава Святѣй». На утрени предъ канономъ и въ седмичные дни поется: «Воскресеніе Христово видѣвше» (въ недѣли поется трижды), по канонѣ: «Свѣтися, свѣтися». На литургіи—послѣ начальнаго возгласа Священника, поется, обыкновенно, при открытыхъ царскихъ дверяхъ, однажды Священникомъ въ алтарѣ, и — дважды ликами: «Христосъ воскресе». Вмѣсто: «Видѣхомъ свѣтъ истинный», «Христосъ воскресе», однажды. «Во отпустѣ же, егда речетъ: «Слава Тебѣ, Христе Боже», и мы: «Христосъ воскресе», трижды [1]), и отпустъ литургіи по обычаю (Тип., послѣд. Ап. Ѳомы).

---

[1]) Въ пасхальную седмицу не произносится: «Слава Тебѣ, Христе Боже нашъ», а Іерей вмѣсто того поетъ начало тропаря: «Христосъ воскресе».

На другихъ же службахъ — на вечернѣ, утрени не назначено предъ отпустомъ пѣнія: «Христосъ воскресе». Отпустъ литургіи обычный (Тип., посл. недѣли Ап. Ѳомы), т. е. воскресный въ недѣлю Ап. Ѳомы, потомъ произносится на службахъ седмичныхъ дней до праздника Вознесенія [1]).

Но въ послѣдованіяхъ недѣль (воскресеній) въ Тріоди Цвѣтной находятся еще особыя воспоминанія о такихъ событіяхъ, въ которыхъ открылись Божество Господа, Его сила и слава. Эти воспоминанія, соединяясь съ воспоминаніемъ о воскресеніи Христовомъ, еще болѣе утверждаютъ въ истинѣ Христова воскресенія,—уясняютъ плоды и силу его для насъ. Въ дни седмичные, послѣ недѣли Ап. Ѳомы до Вознесенія Господня, слышимъ пѣсни пасхальныя (хотя ихъ поется менѣе, нежели въ недѣли) и пѣсни въ честь событія, празднуемаго въ недѣлю (воскресеніе), предшествующую седмичнымъ днямъ. Итакъ, въ Цвѣтной Тріоди, въ послѣдованіяхъ седмичныхъ дней находятся пѣсни попраздственныя.

Въ недѣлю (воскресеніе) *первую за Пасхою*, называемою недѣлею *Ап. Ѳомы*, недѣлею Ѳоминою, воспоминается явленіе Господа по воскресеніи Апостоламъ и осязаніе ранъ Господа Апостоломъ Ѳомою, служащее къ утвержденію вѣры въ «Живодавца Христа, насъ ради во адъ сшедшаго и съ Собою вся воскресившаго» [2]). Господь явился Апостоламъ и Ѳомѣ такъ же, какъ и въ самый день воскресенія, «дверемъ заключеннымъ», и разсѣялъ невѣріе Ѳомы [3]), показалъ Ѳомѣ ребра, увѣрилъ міръ въ воскресеніи, раскрылъ силу вѣры, назвавъ блаженными невидѣвшихъ и вѣровавшихъ. Осязаніе ранъ Господа Ап. Ѳомою было въ восьмой день по воскресеніи Христовомъ, т. е. въ первую недѣлю, первое воскресеніе послѣ дня Пасхи. Св. Церковь называетъ этотъ восьмой день «недѣлею Антипасхи» (ἀντίπασχα), что значитъ: «вмѣсто Пасхи», потому что этотъ день есть первый изъ воскресныхъ дней всего года, въ которой событіе воскресе-

---

[1]) Въ Typиконѣ въ послѣдованіи вторника въ день отданія Пасхи указано: кромѣ литургіи *обычный* отпустъ глаголетъ Іерей безъ креста: *Воскресый изъ мертвыхъ*, и святого дне поминаетъ.

[2]) Въ великую субботу, когда Церковь воспоминаетъ смерть, погребеніе Господа, она поетъ о сошествіи Спасителя во адъ, такъ какъ Онъ былъ во гробѣ плотски, во адѣ же съ душею, яко Богъ... Въ недѣлю Ап. Ѳомы, когда обновляетъ послѣ дня Пасхи воспоминаніе о воскресеніи Христовомъ, она празднуетъ побѣду Господа надъ адомъ. На утрени послѣ полуелея поется такое величаніе: «Величаемъ Тя, Живодавче Христе, насъ ради во адъ сшедшаго и съ Собою вся воскресившаго» (Ирмологіонъ).

[3]) Послѣд. вторника седм. Ап. Ѳомы, на вечернѣ, стихиры на «Господи, воззвахъ», на «Слава».

нія повторяется 3. Иногда день именуютъ также «недѣлею обновленія», «недѣлею новою», потому что онъ послѣ Пасхи повторяетъ въ первый разъ и какъ бы обновляетъ великій праздникъ Воскресенія.

Въ недѣлю (воскресеніе) Антипасхи, подобно тому, какъ въ главные Господни праздники не поются «пѣснопѣнія воскресныя, но вся праздника» (Тип., послѣд. нед. Ап. Ѳомы). Подъ пѣснопѣніями воскресными разумѣются пѣснопѣнія Октоиха. Предъ недѣлею Св. Ап. Ѳомы обычный 9 часъ трипсалмный (см. выше стр. 629) [2]). Вечерня въ недѣлю Ѳомы великая, съ великимъ прокимномъ [3]). Пѣсни праздника осязанія ранъ Христовыхъ находятся въ послѣдованіяхъ всей слѣдующей седмицы, и отданіе праздника бываетъ предъ третьею недѣлею по Пасхѣ.

Въ Типиконѣ, въ послѣдованіи понедѣльника Ѳоминой седмицы находится такого рода указанія: 1) О полунощницѣ до дня Вознесенія: «Како убо неизвѣстися о полунощницѣ» (т. е. о пѣніи въ началѣ ея: «Христосъ воскресе» — какъ извѣщено, сказано объ этомъ пѣніи на часахъ, вечерняхъ и повечеріяхъ): «явѣ яко въ келіяхъ мню сей быти пѣваемый, понеже убо и тамо сице начало бываетъ». Это мнѣніе (яко мню) принадлежитъ переводчику. Въ греческомъ Типиконѣ нѣтъ сихъ словъ. Но крайней мѣрѣ, въ греческомъ Типиконѣ, изданномъ въ Венеціи въ 1615 году, сказано: послѣ возгласа, Іерей говоритъ: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ» трижды тихимъ гласомъ (λέγει τὸ Χς. ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ἐκ τρίτου ἡσυχῷ φωνῇ). Засимъ прибавлено: это творимъ на часахъ, вечерняхъ и повечеріяхъ». И о полунощницѣ не сдѣлано никакого замѣчанія. Но изъ того, что о полунощницѣ здѣсь не упомянуто, не слѣдуетъ заключать, что она до дня Вознесенія совершается только въ келіяхъ. Въ Типиконѣ указана она и въ послѣдованіи на день Преполовенія и въ послѣдова-

---

[1]) Въ недѣлю Антипасхи празднуется событіе изъ жизни Ап. Ѳомы, имѣвшее отношеніе къ воскресенію Христову, воспоминается осязаніе ранъ Христовыхъ. Память же мученической кончины Апостола Ѳомы празднуется 6-го октября.

[2]) При указаніяхъ Типикона и Цвѣтной Тріоди слово «праздникъ», напр. тропарь праздника, стихира праздника, канонъ праздника, указываетъ не на пасхальныя, и не на воскресныя (Октоиха) пѣснопѣнія, а на праздникъ, прославляемый Цвѣтною Тріодію, праздникъ св. Апостола Ѳомы, — мироносицъ и т. д. (см. выше, стр. 109).

[3]) Въ послѣдованіи вечерни Ап. Ѳомы, гдѣ указана великая вечерня, сказано: «сице убо бываетъ возстѣдованіе вечернямъ во вся недѣли святыя Пентикостіи». Но это «сице» относится къ пѣснопѣніямъ пасхальнымъ, поемымъ на вечерняхъ. Въ слѣдующіе же седмицы не бываетъ великой вечерни, какъ видно изъ послѣдованія недѣли Мироносицъ, въ которую не положено входа, не указанъ прокименъ великій, а назначена ектенія «Помилуй насъ, Боже» послѣ тропаря, какъ на будничной вечернѣ. Великіе прокимны въ Служебникѣ указаны, послѣ недѣли Ѳомы только въ дни Вознесенія и Пятидесятницы.

ніи отданія Пасхи. Въ приходскихъ церквахъ, обыкновенно полунощница совершается и отъ Ѳоминой седмицы до Вознесенія. Въ Тѵпиконѣ, въ томъ же послѣдованіи понедѣльника Ѳоминой седмицы сказано: «*По внегда сотворити Іерею начало*: «Слава Святѣй», глаголемъ «Христосъ воскресе», трижды, тихимъ гласомъ. Сіе бо глаголемъ начало: «Христосъ воскресе» на часѣхъ, вечерняхъ, повечеріяхъ отъ сея утрени Антипасхи, даже и до Вознесенія Господня.... *И абіе по Христосъ воскресе, Слава въ вышнихъ Богу*». На основаніи сихъ словъ, и главное, на основаніи слова «абіе», иные полагаютъ, что на утрени сряду послѣ начальнаго возгласа и пѣнія «Христосъ воскресе», читается шестопсалміе, и той части утрени, въ которой молимся о царѣ, не полагается. Но ни откуда не видно, что Тѵпиконъ отмѣняетъ эту часть утрени. Не находится достаточнаго основанія отмѣнять съ Ѳоминаго понедѣльника, съ котораго положены часы трипсалмные и каѳизмы, только псалмы и молитвословія о царѣ. Въ Тѵпиконѣ, въ послѣдованіи понедѣльника Ѳоминой седмицы находится указаніе о той лишь части утрени, которая начинается шестопсалміемъ, и началу которой указанъ возгласъ: «Слава Святѣй», бывающій предъ шестопсалміемъ, а о той же части утрени, которая начинается возгласомъ: «Благословенъ Богъ нашъ» и содержитъ моленія о царѣ, и при которой положено кажденіе—не упоминаетъ Тѵпиконъ. Онъ не говоритъ и о томъ, что кажденіе должно быть только при пѣніи трижды: «Христосъ воскресе». Въ греческомъ Тѵпиконѣ 1615 года нѣтъ слова «абіе», а сказано: ἀπ' αὐτοῦ (послѣ сего, т. е. послѣ «Христосъ воскресе») δήλονοτι τοῦ ὄρθρου, т. е. извѣстно, извѣстнымъ образомъ, обычно—утреня совершается. Нѣтъ слова «абіе» и въ Тѵпиконѣ 1641 года [1]). Обыкновенно въ Петербургѣ эта часть утрени о царѣ не опускается. Но въ иныхъ мѣстахъ, какъ видѣли выше (стр. 268), ее не совершаютъ до дня Вознесенія.

Есть обыкновеніе *на Ѳоминой недѣлѣ во вторникъ*, въ иныхъ мѣстахъ въ понедѣльникъ [2]), поминать усопшихъ. Въ службѣ

---

[1]) Въ Греческомъ Тѵпиконѣ 1615 года читаемъ: εἰς τοῦ ὄρθρου μετὰ τὴν ἐναρξίντου ἱερέως, λέγει χς ἀνέστη, ἐκ νεκρῶν ἐκ τρίτου ἡσύχῳ φωνῇ ἃ ποιοῦμεν ἐν ταῖς ὥραις, καὶ τοῖς ἑσπερινοῖς καὶ ἐν ταῖς ἀποδείπνοις. Ἀπ' αὐτοῦ δήλονοτι τοῦ ὄρθρου. Въ Тѵпиконѣ, изданномъ въ Москвѣ 1641 г., это такъ изложено: Въ понедѣльникъ вторыя недѣли по Пасцѣ, *полунощница обычная*. На утрени, благословившу Іерею, глаголетъ: «Христосъ воскресе», трижды, *кратко. Тоже Трисвятое и прочее обычно*. Сице убо глаголемъ въ началѣ часомъ и вечернямъ, и повечерницамъ, и полунощницамъ и всякой службѣ, до среды навечерія Вознесенія Господня на небеса. Таже «Слава въ вышнихъ Богу» и по порядку 6-ть псалмовъ.

[2]) Въ Кіевѣ поминовеніе бываетъ въ Ѳоминъ понедѣльникъ. Тамъ, по случаю церковнаго поминовенія умершихъ, бываетъ на Щековицѣ городское полурелигіозное гулянье, и въ это время на горѣ сей собирается почти весь Подолъ

этих [illegible] въ Уставѣ не положено особыхъ молитвословій объ умерш[illegible]хъ. Обыкновеніе же поминать въ эти дни умершихъ имѣетъ основаніе въ томъ, что въ недѣлю (воскресеніе) Ап. Ѳомы воспоминается, между прочимъ, сошествіе Іисуса Христа во адъ, и съ понедѣльника Ѳоминой седмицы Уставъ (Тип., послѣд. сырной недѣли вечера, зри[illegible] и послѣд. недѣли Антипасхи—утро) позволяетъ начать сорокоусты объ умершихъ (Воскр. Чт., 1838 г., № 8, стр. 68). Этотъ день поминовенія называется *радоницами*, такъ какъ въ оный привѣтствуютъ умершихъ радостною вѣстію о воскресеніи Господа.

Недѣли (воскресенія), слѣдующія послѣ недѣли Апостола Ѳомы, до отданія Пасхи, именуются недѣлями женъ Мироносицъ, Разслабленнаго, Самаряныни и Слѣпаго. Въ нихъ на великой вечернѣ стихиры на стиховнѣ, на утрени—канонъ поются пасхальные съ другими пѣснопѣніями. *Въ недѣлю* слѣдующую послѣ недѣли Апостола Ѳомы совершается *праздникъ въ честь* свидѣтельницъ Христова погребенія и воскресенія, *женъ мироносицъ*, которыя рано утромъ въ первый день недѣли, желая помазать пречистое тѣло Господа [1]), чего не успѣли сдѣлать при Его погребеніи, пришли ко гробу, и отъ Ангела услышали вѣсть о воскресеніи Христовомъ, потомъ увидѣли и Воскресшаго. Мироносицы первыя услышали отъ Ангеловъ о воскресеніи Христовомъ, увидѣли Воскресшаго и благовѣствовали [2]) Апостоламъ о воскресеніи Христовомъ. Съ мироносицами воспоминаются Іосифъ Аримаѳейскій и Никодимъ [3]), потому что они были свидѣтелями погребенія Христова и Его воскресенія [4]). Гдѣ храмъ св. Мироносицъ, на утрени тамъ поется величаніе, изложенное въ Типиконѣ [5]). Праздникъ мироносицамъ, Никодиму и Іосифу празднуется во всю затѣмъ седмицу и оканчивается въ субботу. Во всю эту седмицу поются тропари: «Благообразный Іосифъ» и «Мироносицамъ женамъ», пѣніе которыхъ бываетъ въ великую субботу. Но въ субботу окончаніе этихъ тропарей, возвѣщающее о воскресеніи Христовомъ, оставляется [6]), въ седмицу же Миро-

---

(Чтен. въ Импер. Общ. Ист. и Древн. Рос. 1858 г., апрѣль—іюнь. Кн. 2. Москва, 237—238).

[1]) За это усердіе онѣ названы Мироносицами.

[2]) Синаксарь недѣли Мироносицъ.

[3]) Память Никодиму совершается 2-го августа, когда празднуется перенесеніе его мощей. Память Іосифа въ недѣлю мироносицъ.

[4]) Синаксарь недѣли Мироносицъ.

[5]) «Величаемъ васъ, святыя мироносицы, и чтемъ святую память вашу: вы бо молите о насъ Христа Бога нашего» (Тип., послѣд. нед. мирон.).

[6]) На литургіи, по великомъ входѣ и поставленіи даровъ на престолъ, когда воспоминается смерть и погребеніе Господа, іерей, говоря тропарь: «Благо-

носицъ поется [1]). Оно же поется и въ ту недѣлю (воскресеніе) на утрени въ сѣдальнахъ, когда поется Октоиха 2-й гласъ. О службѣ въ храмѣ Мироносицъ указано въ Typиконѣ и въ Цвѣтной Тріоди въ послѣдованіи недѣли женъ Мироносицъ. Тамъ находится и величаніе по полуслѣ.

Въ слѣдующія недѣли (воскресенія) до дня Вознесенія воспоминаются событія изъ жизни Господа, которыя совершались прежде Его страданій, смерти и воскресенія, и были въ дни Пятьдесятницы [2]). Въ этихъ событіяхъ открылось людямъ божественное могущество, видя которое, люди должны были увѣровать, что Господь есть Мессія, посланникъ Божій, что Онъ пришелъ на землю избавить людей отъ грѣха и смерти, должны увѣровать въ воскресеніе Христово. Къ числу такихъ событій относится *исцѣленіе разслабленнаго, воспоминаемое въ четвертую недѣлю по Пасхѣ.* Тридцать восемь лѣтъ страдалъ разслабленный. Въ надеждѣ исцѣленія онъ принесенъ былъ къ Овчей купели, въ которую Ангелъ Господень всякое лѣто сходилъ возмущать воду, послѣ чего первый больной, сходившій въ эту купель, тотчасъ исцѣлялся. Разслабленный не могъ самъ собою сойти въ купель. Господь явилъ надъ нимъ Свою божественную силу, исцѣлилъ его словами: «возьми одръ твой и ходи». Іудеи же, снѣдаемые завистію, искали убить Спасителя. Въ исцѣленіи разслабленнаго Церковь видитъ изображеніе обновленія жизни вѣрующихъ чрезъ воскресеніе Христово. Господь падшія человѣки воскресити хотя, на землѣ, яко человѣкъ, обхождалъ, исцѣляя всѣхъ недуги» [3]). Спаситель показалъ, что «Онъ воистинну есть жизнь», когда Онъ «всего человѣка показалъ здрава, прежде разслаблена суща [4]), человѣка, бывшаго какъ бы непогребеннымъ мертвецомъ, которому одръ былъ гробомъ» [5]). Послѣдованіе

образный Іосифъ», не произноситъ окончаніе его, возвѣщающее о воскресеніи Спасителя.

[1]) Въ седмицу Мироносицъ эти тропари поются такъ: «Благообразный Іосифъ съ дерева снемъ пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ, и благоуханіи во гробѣ новѣ положи, *но тридневно воскресъ всѣх, Господи, даруяй мірови велію милость.*— Мироносицамъ женамъ при гробѣ предста Ангелъ вопіяше: муро мертвымъ есть достойно, Христосъ же истлѣнія явленъ чуждъ, *но вопіймте поюще: Воскресе Господь, даруяй мірови велію милость.*» Эти тропари въ Октоихѣ, во 2-мъ гласѣ на воскресной утрени составляютъ собою сѣдальны по 1-мъ и по 2-мъ стихословіи кафизмы.

[2]) Въ Синаксарѣ читаемъ: «празднуется нынѣ (въ четвертую недѣлю — о разслабленномъ) за еже въ Пятьдесятницѣ и сему содѣятися, якоже и еже о самаринѣ нынѣ и о слѣпомъ: Тому бо и мироносицы во увѣреніе еще изъ мертвыхъ воскресенія Христова празднуемъ».

[3]) Недѣли разслабл., вечерн. 2-я стих., на «Господи, воззвахъ».

[4]) Стих. на «Господи, воззвахъ» въ недѣлю разслабл., вечера.

[5]) Въ недѣлю вечера стих. на «Господи, воззвахъ».

недѣли разслабленнаго поется въ воскресный день, также въ понедѣльникъ и вторникъ.

Въ среду (4-й седмицы по Пасхѣ) седмицы Разслабленнаго празднуется *Преполовеніе Пятьдесятницы*, или 50-ти дней; день, соединяющій собою два великіе праздника—Пасху и Пятьдесятницу. Въ праздникъ Преполовенія воспоминается событіе изъ жизни Господа, бывшее въ Преполовеніе Пятьдесятницы ветхозавѣтной (Іоан. 7: 14 и друг.). Господь открылъ божественную силу и славу, видя которую, люди увѣровали въ Него, какъ Мессію. Господь въ послѣдній день праздника Кущей явилъ Себя въ храмѣ, «яко Царь святый и Богъ» [1]), великимъ гласомъ воззвалъ: «Аще кто жаждетъ, да грядетъ ко Мнѣ и піетъ». Онъ показалъ Себя Мессіею, ходатаемъ и примирителемъ нашимъ съ Богомъ Отцомъ [2]). Въ пѣсняхъ Преполовенія слышимъ то благодарственную пѣснь Воскресшему [3]), то обѣтованіе Господа о ниспосланіи Святаго Духа вѣрующимъ [4]). На день Преполовенія совершается великая вечерня. На вечернѣ указано стихословить не «Блаженъ мужъ», а рядовую каѳизму (см. выше, стр. 191). На утрени не положено поліелея, а поется лишь великое славословіе. Катавасія въ день Преполовенія Пятьдесятницы и на отданіе Пятьдесятницы: «Море огустилъ еси» (Tvii., гл. 19). На утрени и литургіи, вмѣсто: «Достойно», поется не «Свѣтися, свѣтися», а ирмосъ «Чужде матеремъ». Звонъ къ службамъ въ колоколъ воскресный (см. выше, стр. 39). Въ праздникъ Преполовенія въ нѣкоторыхъ церквахъ бываетъ выходъ на воду, для освященія ея. Преполовеніе празднуется 8-мь дней—отъ среды этой седмицы до среды слѣдующей седмицы, въ которую бываетъ отданіе. Въ отданіе Преполовенія поется, вмѣсто «Достойно», ирмосъ — «Чужде матеремъ». Преполовеніе не имѣетъ предпразднства.

Послѣ воспоминанія, какъ въ Преполовеніе Пятьдесятницы Господь, стоя въ святилищѣ, обѣщалъ всѣмъ воду, отъ которой піяй, не вжаждется во вѣки, *въ пятую недѣлю по Пасхѣ* Церковь воспоминаетъ, какъ Господь, придя въ Сихарь на источникъ Іаковлевъ около шестаго часа дня, въ бесѣдѣ съ самарянкою преподалъ ей «воду живую, изсушающую источники грѣховъ» [5]), открылъ, что Онъ есть сердцевѣдецъ, и ясно исповѣдалъ Себя

---

[1]) Среды Преполов., сѣдаленъ по 2-мъ стихосл. на утрени.
[2]) Сичаксарь среды Преполовенія.
[3]) Наприм., среды Преполов. вечера стихира на «Господи, воззвахъ».
[4]) Наприм., четверт. 4-й седм. вечера, стих. 2-я на «Господи, воззвахъ».
[5]) Послѣдніе тропари въ пѣсняхъ канона 5-й недѣли утрени.

Мессіею (помазанникомъ) [1]). Святая Церковь въ пѣсняхъ Тріоди призываетъ небо радоваться и землю веселиться, что Христосъ, избавивъ отъ истлѣнія все человѣчество Своею смертію, и женѣ Самарянкѣ подаетъ источникъ исцѣленія, яко единъ безсмертный [2]). Равно въ пѣснопѣніяхъ слышимъ голосъ къ Господу: Даруй жаждущымъ воду жизни, юже имяше, да не вжаждутъ паки во вѣки, Человѣколюбче [3]). *Служба самарянынѣ* отправляется въ недѣлю (воскресеніе) и потомъ въ слѣдующіе за нею седмичные дни: четвертокъ, пятокъ и субботу, а въ понедѣльникъ, вторникъ и среду этой седмицы поется служба Преполовенію [4]).

Въ слѣдующую *6-ю недѣлю* (воскресеніе) *по Пасхѣ* св. Церковь воспоминаетъ *чудесное исцѣленіе Спасителемъ слѣпорожденнаго*, бывшее въ дни Пятьдесятницы. Это чудо озлобило Іудеевъ потому, что оно было сотворено въ субботу [5]), хотя чудо ясно свидѣтельствовало о божественной силѣ Христа [6]). Отношеніе воспоминанія этого чуда къ празднику Воскресенія Христова раскрываетъ намъ Святая Церковь, когда поетъ, что слѣпый просвѣщся весь, и Свѣтодавца познаваетъ и Свѣтодѣтеля возсіявшаго изъ гроба тридневно и землю уяснившаго Своимъ воскресеніемъ, изъ него же возсія свѣтъ возсозданія во тьмѣ держимымъ человѣкомъ [7]). Воспоминаніе чуда надъ слѣпорожденнымъ совершается Церковію въ недѣлю (воскресеніе), понедѣльникъ, вторникъ и среду, въ которую совершается отданіе Пасхи. Въ недѣлю 6-ю по Пасхѣ и на отданіе Пасхи катавасія: «Спасителю Богу» (Тип., гл. 19).

Въ отданіе Пасхи служба совершается подобно тому, какъ въ отданія двунадесятыхъ праздниковъ. Особенность лишь въ томъ, что вечерню, утреню и литургію, какъ и въ день Пасхи, Священникъ начинаетъ обыкновенно при отворенныхъ царскихъ вратахъ съ честнымъ крестомъ, и, по указанію Типикона, съ ка-

---

[1]) Въ Синаксарѣ на день Преполовенія сказано: «настоящій праздникъ (Преполовеніе) празднующе, Мессію воспѣваемъ Христа... Сего же ради мню и Самаряныни по немъ праздникъ празднуется, зане и тамо о Мессіи Христѣ многая сказашася, и о водѣ и о жаждѣ».

[2]) Сѣдаленъ по 2-мъ стихословіи утрени 5-й недѣли.

[3]) Стих. на хвалите утрени 5-й недѣли.

[4]) Самаряныня въ Святцахъ называется Фотиной, или Фотиніею, что означаетъ свѣтозарную (съ греческаго). Въ пятую недѣлю по Пасхѣ воспоминается бесѣда Господа съ нею; память же ея мученической кончины совершается св. Церковію особо 26-го февраля.

[5]) Въ Синаксарѣ недѣли разслабленнаго указывается причина воспоминанія чуда надъ слѣпорожденнымъ въ дни Пятьдесятницы: «совершается память за еже въ Пятьдесятницѣ и сему (исцѣленію разслабленнаго) содѣятися, якоже еже о самарянынѣ и слѣпомъ».

[6]) Стихира 3-я на стиховнѣ на утрени вторника 6-й седмицы.

[7]) Понед. на 5 седм. на утрени на «Господи, воззвахъ» стихира.

диломъ и свѣщею и съ пѣніемъ стиховъ: «Да воскреснетъ Богъ» (Тип., послѣд. отданія Пасхи, вечерня, утреня). На вечернѣ, послѣ стихиры воскресной на стиховнѣ, поются стихиры Пасхи. Отпустъ на вечернѣ, какъ и на утрени: «Воскресый изъ мертвыхъ». На отпустѣ воспоминается святый дня: но отпустъ безъ креста. Отпустъ Пасхи съ крестомъ говорится только послѣ литургіи. Въ отданіе Пасхи поются и пѣсни предпраздственныя Вознесенію Господню. Такъ на утрени поются три канона, именно: Пасхи, слѣпаго и предпраздства Вознесенія. Послѣ пѣнія стихиръ Пасхи поется «Христосъ воскресе», однажды. Священникъ произноситъ: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ»—и поется великое славословіе. Часы поются трипсалмные, а не пасхальные. Отданіе Пасхи оканчивается на литургіи. Творитъ Іерей отпустъ Пасхи со крестомъ, и прочее все поемъ, конецъ литургіи, якоже указася на самую Пасху; и *тако отдается праздникъ* святаго и живоноснаго Христа воскресенія (Тип., послѣд. среды 6-й седмицы по Пасхѣ). На 9-мъ часѣ указано: по началѣ глаголетъ чтецъ Трисвятое (Тип., послѣд. Вознесенія), а не «Христосъ воскресе». Послѣ литургіи священнослужители берутъ плащаницу съ престола и полагаютъ въ такъ называемый гробъ, въ устроенный для нея ковчегъ [1]).

Вознесеніе Господне.

Праздникъ Вознесенія (Ἀνάληψις) *Господня* празднуется въ сороковой день по Воскресеніи Господнемъ,—въ день, въ который Господь вознесся на небо. Этотъ день всегда приходится въ четвертокъ 6-й седмицы послѣ Пасхи. Господь, давъ заповѣдь Апостоламъ не отлучаться изъ Іерусалима, но ждать обѣтованія Святаго Духа, вывелъ учениковъ до Виѳаніи и, благословляя ихъ, вознесся на небо. Когда ученики съ горы Елеонской смотрѣли на облакъ, скрывавшій Господа изъ виду, имъ явились Ангелы и объявили, что Сынъ Божій такимъ же образомъ снова пріидетъ на землю (Дѣян. 1: 1—12, Марк. 16: 12—19, Лук. 24: 50—52).

Церковныя пѣсни, содержащія въ себѣ воспоминаніе о Вознесеніи Господнемъ, имѣютъ свой особый характеръ. Онѣ изобра-

[1]) Въ воскресенскомъ монастырѣ (Московской губерніи), называемомъ «Новый Іерусалимъ», совершается слѣдующій чинъ убранія плащаницы. Настоятель съ братіею въ среду, по окончаніи литургіи, принимаютъ съ престола находящуюся здѣсь до сего дня плащаницу, относятъ ее около престола, потомъ въ царскія врата выносятъ на средину церкви, гдѣ полагаютъ на приготовленный одръ и несутъ прежде около камня Помазанія, потомъ около главнаго алтаря и далѣе галлереею, что за гробомъ Господнимъ и, наконецъ, трижды вокругъ часовни гроба Господня (Краткое историч. описаніе Ставропиг. Воскрес. Новый Іерусалимъ монастыря. Моск., 1862 г., стр. 74 и 75).

жаютъ то умилительныя, грустныя размышленія, въ какія погружались, въ день Вознесенія Господня, самовидцы и слуги Божіи, видя, что они остались сиры на землѣ безъ Господа [1]), то представляютъ Апостоловъ веселящимися (Лук. 24: 53), яко рече имъ Господь: Иду уготовати мѣсто вамъ», и побуждаютъ людей воспѣть побѣдную пѣснь: «на рамѣхъ херувимскихъ вознесшуся — славою Христу и спосадившему насъ одесную Отца» [2]). И въ то же время въ пѣснопѣніяхъ напоминается о второмъ пришествіи Господа на землю судить живыхъ и мертвыхъ. Такъ какъ отданіе Пасхи оканчивается на литургіи (см. выше, стр. 646), то въ началѣ 9-го часа чтецъ не произноситъ Христосъ воскресе». Но на утрени, послѣ чтенія Евангелія, говорящаго о воскресеніи Христовомъ (Марк., зачал. 71), поется: «Воскресеніе Христово видѣвше» (Тип., послѣд. Вознесенія, утреня). И съ дня Вознесенія до Пятидесятницы (какъ отъ Пасхи до Вознесенія) не поется ни на какихъ службахъ пѣснь Царю небесный (Тип., послѣд. Вознесенія, вечерня). На литургіи, вмѣсто: «Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа небеснаго», поется до отданія Вознесенія тропарь: «Вознесся еси во славѣ, Христе Боже нашъ». Праздникъ Вознесенія Господня принадлежитъ къ числу дванадесятыхъ Господнихъ праздниковъ и празднуется десять дней, съ предпразднствомъ и отданіемъ. Отданіе бываетъ въ пятокъ 7-й седмицы по Пасхѣ. Катавасія поется на самый праздникъ Вознесенія: «Божественнымъ покровенъ» и отъ Вознесенія же до отданія: «Спасителю Богу» (Тип., гл. 19). Если въ день Вознесенія случится храмовой или великій святый, память св. евангелиста Іоанна Богослова (8-го мая), св. Константина и Елены (21-го мая), то служба такъ совершается, какъ указано въ Типиконѣ.—Іоанну Богослову съ Вознесеніемъ (Тип., послѣд. 8-го и 21-го мая; Храм. гл. 51).

Въ недѣлю (воскресеніе) *седьмую по Пасхѣ* празднуется *первому вселенскому собору, собору трехсотъ восемнадцати Отцевъ, бывшему въ Никеѣ* противъ Арія. Этотъ соборъ, сказомъ словами Синаксаря, проповѣдалъ Сына Божія единосущна и единочестна Отцу и исповѣдалъ, что Онъ воистинну Сынъ Божій и совершенный человѣкъ, вознесся и сѣде одесную величествія [3]). Празднество Богоносныхъ Отцамъ не имѣетъ попразднства. Катавасія поется: Божественнымъ покровенъ» (Тип., гл. 19).

Въ храмѣ при Святѣйшемъ Синодѣ во имя святыхъ седми

---

[1]) 1-я стихира на «Господи, воззвахъ».
[2]) 1-й тропарь 1-й пѣсни канона дня Вознесенія.
[3]) Синаксарь 7-й недѣли.

вселенскихъ соборовъ совершается особое празднество этого храма. Оно бываетъ трижды въ году, въ тѣ дни, въ которые Православная Церковь совершаетъ память святыхъ Отецъ вселенскихъ соборовъ т. е. въ седьмую недѣлю по Пасхѣ, въ недѣлю (воскресеніе), ближайшую къ 11-му октябрю и 16-му іюлю [1]).

Предъ литургіею, послѣ освященія воды, Іерей съ діакономъ и пѣвчими идутъ въ палату засѣданій Святѣйшаго Сунода, къ ковчегу, гдѣ хранится святыня, полученная Святѣйшимъ Сунодомъ отъ Патріарха Іерусалимскаго Аѳанасія, въ знакъ церковнаго общенія. Святыня эта—крестъ съ частію животворящаго древа креста Господня и часть мощей Святаго Андрея Первозваннаго, Апостола Россіи [2]). Іерей кадитъ святыню и, взявъ ковчегъ, несетъ его въ храмъ, въ предшествіи Діакона съ кадиломъ и хора пѣвчихъ, поющихъ: «Спаси, Господи люди Твоя». Въ храмѣ ковчегъ ставится на приготовленномъ мѣстѣ близъ царскихъ вратъ, предъ иконою Спасителя, и стоитъ открытый до окончанія литургіи. На литургіи, совершаемой Архіереемъ, поминаются съ Святѣйшимъ Сунодомъ православные Патріархи.

На ектеніяхъ поминаются такъ: «О Святѣйшемъ Правительствующемъ Сунодѣ и о Святѣйшихъ Патріаршихъ Православныхъ». По маломъ входѣ на великой похвалѣ и на великомъ входѣ Протодіакономъ поминаются Патріархи въ частности, именно: «Святѣйшій Правительствующій Сунодъ и Святѣйшія Православныя Патріархи: Константинопольскаго, Александрій-

---

[1]) День 16-го іюля указанъ былъ для празднованія памяти вселенскаго Халкидонскаго собора (451 г.) (Прологъ, Мѣсяц. Прот. Д. Вершинскаго, Мѣсяц. Арх. Сергія). Впослѣдствіи въ это число указано празднованіе шести вселенскихъ соборовъ [(Такое указаніе находится въ Typиконѣ (послѣд. 16 іюля)]. Въ службѣ, въ канонѣ Патріарха Германа воспоминаются всѣ шесть соборовъ. Октября 11-го совершается память седмого вселенскаго собора, бывшаго въ Никеѣ въ 787 году при Императорѣ Константинѣ и матери его Иринѣ и Патріархѣ Тарасіи, противъ иконоборцевъ. И какъ назначено 11-го октября, такъ и 16-го іюля указано празднованіе памяти соборовъ въ воскресный день. Въ послѣдованіи Typикона на 16-е іюля находится три указанія о воскресномъ днѣ, въ который должно быть празднованіе памяти соборовъ именно: а) Аще случится недѣля (т. е. 16-е октября случится въ *воскресеніе*), служба поется святыхъ Отцевъ въ сію недѣлю; б) Аще же *въ среду* (также во вторникъ и понедѣльникъ), служба памяти собора поется въ мимошедшую недѣлю; в) Аще ли *въ четвергъ* (также пятницу и субботу), служба ихъ въ пріидущую недѣлю. Въ послѣдованіи же Typикона на 11-е октября содержится только два указанія о празднованіи въ воскресный день памяти собора. Нѣтъ указанія о празднованіи ранѣе 11-го числа. Въ Typиконѣ читаемъ: а) Подобаетъ вѣдати, яко по *11-мъ дни* сего мѣсяца, *въ пріидущую недѣлю* память совершаемъ святыхъ Отецъ, иже на седьмомъ вселенскомъ соборѣ собравшихся... б) И аще случится *11-й день настоящій въ недѣлю* поется въ той же день служба святыхъ Отецъ седьмаго собора. Въ Минеѣ же указанія какъ въ Typиконѣ на 16-е іюля.

[2]) Святыня эта получена вмѣстѣ съ грамотою Св. Сунодомъ, въ полномъ присутствіи членовъ его, отъ Іероѳея, Архіепископа Фагорскаго, 1833 года, декабря 20 дня.

скаго, Антіохійскаго и Іерусалимскаго». По освященіи же даровъ, священнодѣйствующій Архіерей, говоря: «въ первыхъ помяни, Господи, Свят. Правительствующій Сѵнодъ и Святѣйшія Православныя Патріархи»—по имени каждаго Патріарха поминаетъ. Послѣ литургіи святыня относится обратно въ присутственную палату Святѣйшаго Сѵнода. Предшествуетъ хоръ, за нимъ слѣдуютъ Архимандриты въ мантіяхъ, Діаконъ съ водосвятною чашею, Ѵподіаконы съ трикиріемъ и дикиріемъ, Священникъ въ облаченіи—несущій ковчегъ, Архіерей въ мантіи, взявшій изъ ковчега крестъ съ частію животворящаго креста, сопровождаемый Діаконами. При шествіи хоръ поетъ: «Благословенъ еси, Христе, Боже нашъ». Слава—тропарь храма: «Боже Отецъ нашихъ». И нынѣ—«Спаси, Господи, люди Твоя». По прибытіи въ Сѵнодальную Палату, Іерей ставитъ ковчегъ съ мощами святаго Апостола Андрея Первозваннаго на сѵнодальномъ столѣ предъ крестомъ и Евангеліемъ. Ѵподіаконы ставятъ предъ нимъ трикирій и дикирій. Архіерей говоритъ: «Слава Тебѣ, Христе, Боже нашъ» и затѣмъ отпустъ, въ которомъ поминаетъ святаго Апостола Андрея Первозваннаго, святыхъ Богоносныхъ Отецъ нашихъ, на седми вселенскихъ соборѣхъ просіявшихъ. Протодіаконъ возглашаетъ многолѣтіе сперва Императору и всему Августѣйшему дому, затѣмъ—Святѣйшему Сѵноду и Патріархамъ—далѣе Митрополитамъ, Архіепископамъ, Епископамъ и всему освященному чину, наконецъ—Правительствующему Сѵнклиту и всѣмъ православнымъ христіанамъ. Архіерей осѣняетъ крестомъ и кропитъ святою водою крестообразно. И полагается крестъ опять на ковчегъ, и ковчегъ руками Іерея возвращается на обычное мѣсто (Чинъ празднованія храма при Св. Сѵнодѣ).

Какъ предъ воспоминаніемъ о страшномъ судѣ (въ недѣлю мясопустную) св. Церковь обращаетъ мысли христіанъ къ будущей участи умершихъ и назначаетъ моленіе о нихъ въ субботу мясопустную, такъ, послѣ воспоминанія о искупленіи всѣхъ людей, св. Церковь воспоминаетъ умершихъ и назначаетъ особый день для молитвы за нихъ, именно *субботу предъ Пятидесятницею*. Въ этотъ день совершается память всѣхъ усопшихъ благочестивыхъ христіанъ, отецъ и братій нашихъ. Связь же молитвеннаго воспоминанія усопшихъ, совершаемаго въ субботу предъ Пятидесятницею, съ событіемъ, воспоминаемымъ въ день Пятидесятницы, мы слышимъ въ словахъ молитвъ на вечернѣ въ день Пятидесятницы.

Послѣдованіе субботы предъ Пятьдесятницею таково же, какъ и субботы мясопустной. О послѣднемъ въ Тѵпиконѣ сказано: «по-

добаетъ вѣдати, яко сія служба непремѣнно бываетъ и въ субботу святыя Пятьдесятницы» [1]). Но различіе между этими двумя послѣдованіями состоитъ въ томъ, что въ мясопустную субботу берутся пѣсни Октоиха изъ того рядоваго гласа, который поется въ ту седмицу. И, слѣдовательно, не каждый годъ въ мясопустную субботу поются пѣсни Октоиха одного гласа: поэтому въ послѣдованіи мясопустной субботы только указано, какого рода молитвы слѣдуетъ пѣть изъ Октоиха, а самыя молитвы не изложены. Въ субботу же предъ Пятьдесятницею пѣсни Октоиха поются изъ одного, назначеннаго для всѣхъ годовъ гласа, именно 6-го, изъ котораго пѣсни Октоиха поются во всю ту седмицу. Пѣсни Октоиха 6-го гласа и напечатаны въ самомъ послѣдованіи Цвѣтной Тріоди (о нихъ см. выше). Катавасія поется Тріоди (Тип., гл. 19), т. е. «Пѣснь возлемъ людіе» (Тип., послѣд. субб. предъ Пятьдес. и Мясоп.). На литургіи вмѣсто тропаря: Видѣхомъ Свѣтъ истинный» поется обыкновенно тропарь за упокой: «Глубиною мудрости». Если въ субботу Пятидесятницы случится святый съ полуелеемъ (Тип., послѣд. 25-го мая), то служба святому переносится на четвергъ 7-й седмицы. Если случится храмовой святый,—служба субботы переносится на четвергъ (Храм. гл. 54).

Пятьдесятница (πεντηκόστη).

Въ 50-й день по Пасхѣ совершается *праздникъ въ честь и прославленіе Св. Троицы и въ память сошествія Св. Духа на Апостоловъ*. «Попраздственный и конечный праздникъ празднуемый свѣтло», поетъ Церковь, «а сей есть Пятьдесятница, обѣщанія исполненіе» [2]). Въ праздникъ іудейскій Пятидесятницы, въ 50-й день по воскресеніи Господа, когда всѣ ученики были собраны въ одной горницѣ, вдругъ сдѣлался шумъ съ небеси, какъ бы отъ несущагося сильнаго дыханія вѣтра, и исполнилъ весь домъ, въ которомъ находились ученики Господа, и явились имъ раздѣляющіеся языки, какъ бы огненные, и ниспустились на каждаго изъ нихъ. Апостолы исполнились Духа Святаго и стали говорить разными языками (Дѣян. 2: 1—47). И какъ смѣшеніемъ языковъ Вышній нѣкогда раздѣлилъ народы, такъ теперь раздѣленіемъ огненныхъ языковъ Онъ соединилъ [3]). И это соединеніе народовъ, совершаемое силою божественнаго Духа, утверждало и утвер-

[1]) Тупиконъ, послѣд. мясопустной субботы.

[2]) Сѣдаленъ по 1-мъ стихословіи на утрени.

[3]) «Егда снисшедъ языки слія, раздѣляше языки Вышній; егда же огненные языки раздаяше, къ соединенію всѣ призва» (Кондакъ по 6-й пѣсни канона Пятидесятницы).

ждаетъ вѣрныхъ въ истинахъ вѣры Христовой [1]. Вся же служба въ день Пятидесятницы торжественная, возвышенная, есть раскрытіе пѣсни, каждодневно поемой въ честь Св. Троицы: «Витѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа небеснаго, обрѣтохомъ вѣру истинную, нераздѣльнѣй Троицѣ покланяемся: Та бо насъ спасла есть». Праздникъ Пятидесятницы обыкновенно именуется Троичнымъ днемъ, потому что въ этотъ день «пріяхомъ Духа небеснаго... нераздѣльнѣй Троицѣ покланяемся: Та бо насъ спасла есть». Въ пятидесятый день празднуется сошествіе на Апостоловъ Бога Духа Святаго. Который отъ вѣка отъ Отца исходитъ, и вѣрнымъ ниспосланъ Сыномъ Божіимъ (Іоан. 15: 26).

На утрени къ величанію ставится на срединѣ храма икона Пресвятыя Троицы, изображающая или сошествіе Св. Духа на Апостоловъ (см. Руков. для сельск. пастырей 1892. № 16), или явленіе Господа Патріарху Аврааму въ видѣ трехъ Ангеловъ (см. Дополн. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г. Чинъ благословенія иконы Пресвятыя живоначальныя Троицы, л. 49). Катавасія на утрени отъ недѣли пятьдесятныя и до отданія: «Божественнымъ покровенъ» (Тип., гл. 19).

Къ канону поется припѣвъ: «Пресвятая Троице, Боже нашъ, слава Тебѣ» (Акаѳистъ Св. Троицы въ особой книжкѣ). Послѣ 8-й пѣсни канона, вмѣсто «Честнѣйшую», поются: припѣвъ и ирмосъ 9-й пѣсни (Обиходъ нотнаго пѣнія. См. задостойники на Господскіе праздники съ запѣвами [2]).

Къ особенностямъ службы дня Пятидесятницы принадлежитъ то, что литургію положено совершать позже [3]), а вечерню начинать ранѣе [4]). Обыкновенно вечерня совершается сряду послѣ

---

[1]) «Божественнаго Духа нашелшая сила раздѣльшійся древле гласъ злѣ согласившихся, во едино приличіе божественнѣ совокупи, вѣдѣніемъ Троицы вразумляющи вѣрныя, въ ней же утвердихомся» (Канона Пятидесят. 3-й пѣсни тропарь).

[2]) Запѣвъ слѣдующій: «Апостоли сошествіе Утѣшителя зряще, удивишася, како въ видѣ огненныхъ языкъ явися Духъ Святый». Заснмъ ирмосъ 9-й пѣсни. «Радуйся, царице» и т. д.

[3]) «Суть убо ли отъ Церкве отдѣленіе урочныя, бъ ниже пополудни подобаетъ литургисати, наипаче же егда литургія вкупѣ съ вечернею совершается, сіесть, преждеосвященныя. въ Четыредесятницѣ, въ великую субботу, и въ навечеріе Рождества Христова и Богоявленія и въ день Пятьдесятый «(Служ., Изѣест. учит.). Указъ, о еже чесо ради въ недѣлю св. Пятьдесятницы абіе по божественной литургіи вечерня непосредственнѣ совершается? находится въ Требникѣ, изданномъ въ Львовѣ 1695 г. Отвѣтъ въ Требникѣ такой: Апостолы получили благодать Св. Духа въ 3-й часъ (по нашему въ 9 часъ утра) и затѣмъ тотъ часъ устремились не для вкушенія пищи, а на дѣло проповѣди Слова Божія и къ совершенію крещенія. И наши молитвы, какъ прошенія колѣнопреклонныя, должны быть не въ самый праздникъ, а послѣ, на вечернѣ, службѣ, относящейся къ слѣдующему дню, и непосредственно сряду послѣ литургіи, до принятія пищи.

[4]) «И въ недѣлю вечера святыя Пятьдесятницы знаменуетъ (т. е звонитъ)

литургіи. На вечернѣ читаются три молитвы съ колѣнопреклоненіемъ. Въ нихъ возносятся моленія и объ умершихъ. Въ началѣ вечерни послѣ возгласа Священника: «Благословенъ Богъ нашъ», поется обыкновенно священнослужителями въ алтарѣ: «Царю небесный». Въ великой ектеніи находятся особыя прошенія. Послѣ прошенія: «О плавающихъ, путешествующихъ», слѣдуютъ прошенія: «О предстоящихъ людехъ, и ожидающихъ благодати Святаго Духа: О приклоняющихъ сердца своя предъ Господемъ и колѣна; О еже укрѣпитися намъ къ совершенію богоугоднѣ; О еже ниспослатися богатымъ милостемъ Его на ны; О еже пріяти колѣнопреклоненія наша, яко ѳиміамъ предъ Нимъ; О требующихъ отъ него помощи; О избавитися намъ отъ всякія скорби, гнѣва и нужды» и т. д. Чтеніе же молитвъ съ колѣнопреклоненіемъ [1]) бываетъ: а) послѣ пѣнія прокимна, б) послѣ ектеніи: «Рцемъ вси»; в) послѣ молитвы: «Сподоби, Господи». Священники читаютъ молитвы въ алтарѣ, обратясь лицомъ къ людямъ [2])

ранѣе, послѣдованія ради колѣнопреклоненія» (Тип., Пятьдес. веч.). Звонъ и трезвонъ къ вечернѣ такой же, какой въ великіе праздники. Къ повечерію, которое отправляется особо отъ вечерни (Тип., храм. гл. 56), во вседневный колоколъ.

[1]) «Намъ приклоншымъ колѣна на землю, и непокровеннымъ сущымъ, чтетъ Іерей молитвы въ алтарѣ велегласно на люди» (Тип.). При архіерейскомъ служеніи «начало самъ (Архіерей) вечернихъ молитвъ не говоритъ, а токмо «Входную», «Вечеръ и заутра». А молитвы говоритъ всѣ самъ Архіерей въ царскихъ дверяхъ, положа книгу на подушку, а подушка лежитъ на стулѣ» (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Большомъ Успенск. соборѣ, листъ 17-й). Мнимые старообрядцы обвиняютъ Православную Церковь за то, что въ ней молятся (на Троицкой вечернѣ), стоя на колѣнкахъ и главъ не преклоняютъ (Сборникъ, начинающійся исторіею о отцѣхъ и страдальцѣхъ Соловецкихъ, листъ 81-й на обор. и Поморск. отвѣт. 50: ст. 15-я). Но Уставъ Церковный какъ не запрещаетъ на сей вечернѣ, при стояніи на колѣнкахъ, главы преклонять, такъ и не требуетъ преклоненія главъ. Ибо Діаконъ (по указанію уставовъ, находящихся и у мнимыхъ старообрядцевъ) возглашаетъ: «паки и паки преклонше колѣна Господу помолимся», а не возглашаетъ: «преклонше колѣна и главы». И молитвы, читаемыя на Троицкой вечернѣ, называются только колѣнопреклоненными, а не главо и колѣнопреклоненными (см. въ Требникѣ Филаретовскомъ и въ Іосифовскомъ Потребникѣ молитву 2-ю на вечернѣ Пятидесятницы. Истин. древн. и ист. Прав. Хр. Церк., ч. 2, стр. 161). Требованіе о преклоненіи главъ произошло: отъ неясности перевода нѣкоторыхъ изданій Потребниковъ, напримѣръ: «И намъ главы непокровенны и колѣнопреклоншымъ на землю прочитаетъ Настоятель или Іерей молитвы сія» (Потребникъ Филаретовскій, Потребникъ Іосифовскій); или: «и намъ главы непокровенны, съ колѣнома преклонше на землю» (Уставъ, изд. въ Москвѣ 1610 г.); «и намъ главы непокровены съ колѣнома преклоншемъ на землю» (Уст., изд. въ Москвѣ 1633 г.). Но вотъ греческій текстъ Типикона, изданнаго въ Венеціи въ 1615 году: καὶ πάντων κλινόντων τὸ γόνυ ἀσκεπῶν, или Требника Гоара, 1647 г.: καὶ ἡμῶν κλινόντων τὸ γόνυ ἐπὶ γῆς, καὶ ἀσκεπῶν ὄντων. Уставъ же, принадлежащій св. Евѳимію, Новгородскому Архіепископу (1441 г.), излагаетъ правильно такъ: «намъ преклоншымъ колѣна и непокровеннымъ главами стоящымъ прочитаетъ Іерей» и проч. (Этотъ уставъ находится въ Патріаршей ризницѣ въ Москвѣ. Истин. древн. и ист. Прав. Хр. Церк., ч. 2, стр. 162).

[2]) Мнимые старообрядцы говорятъ, что слѣдуетъ читать эти молитвы, обратясь лицомъ на востокъ, къ алтарю, и осуждаютъ Прав. Церковь, почему она такъ не

Московск. собора 1667 г. отв. 1 (Дѣян. Моск. соб. 1666 и 1667 изъ Братства св. Петра. л. 75)], подобно тому, какъ указано читать въ концѣ вечерни—на литіи молитву: «Спаси, Боже, люди Твоя» (Тип., гл. 2). Послѣ каждаго чтенія бываетъ малая ектенія, начинающаяся такимъ прошеніемъ: «Заступи, спаси, помилуй, возстави и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію» [1]). Отпустъ бываетъ особый.

Существуетъ обычай украшать въ день Пятидесятницы храмы и дома деревьями и цвѣтами, равно и стоять при службѣ съ цвѣтами въ рукахъ. Этотъ обычай былъ соблюдаемъ въ ветхозавѣтой Церкви въ праздникъ Пятидесятницы (Лев. 23: 10—17. Числъ 28: 26); тогда синогоги и дома были украшаемы вѣтвями деревъ, травою и цвѣтами. Такъ, безъ сомнѣнія, въ день Пятидесятницы была украшена и Сіонская горница, когда Духъ Святый сошелъ на Апостоловъ. Съ того времени, отъ Апостоловъ. и христіане украшаютъ храмы и домы деревьями и цвѣтами (Воскр. Чт.. 1842 г., стр. 346) [2]). Деревья и цвѣты обновляю-

---

поступаетъ (Сборникъ, начинающійся исторіею о отцѣхъ и страдальцѣхъ Соловецкихъ, л. 61-й на обор.). Въ Потребникахъ Филаретовскомъ (листъ 84-й на обор.) и Іосифовскомъ (листъ 76-й на обор.) сказано: «и прочтетъ Настоятель или Іерей молитвы сія отъ алтаря во услышаніе всѣмъ умильнымъ гласомъ и не спѣшно». Выраженіе отъ алтаря не даетъ мысли ни такой, что молитвы должны быть читаны Священникомъ въ алтарѣ, ни такой, что онѣ должны быть читаны, хотя и внѣ алтаря, но обратясь на алтарь, къ престолу Божію. Напротивъ, это выраженіе почти прямо даетъ такую мысль, что означенныя молитвы должны читать въ царскихъ дверяхъ, обратясь къ народу (Ист. древн. и ист. Прав. Хр. Церк., ч. 2, стр. 163). Въ Греческомъ Типиконѣ это выражено такъ: ἐπάρχεται ὁ ἱερεύς, τὴν εὐχὴν ταῦ τὴν ἀπὸ τοῦ Βήματος μεγαλοφώνως Τυπικόν... изд. παρὰ Ἀντωνίου τοῦ Πινέλλου, 1615 г.). Чтеніе же Священникомъ молитвъ, обратясь лицомъ къ западу, Уставъ неоднократно предписываетъ, напримѣръ, молитву: «Владыко многомилостиве», положенную на великомъ повечеріи въ посту и на всенощномъ бдѣніи на литіи (Тип., гл. 2), отпусты и другія. На Московскомъ соборѣ 166⁷ года Московскій Патріархъ, по поводу разногласія мнимыхъ старообрядцевъ съ Православною Церковію, спрашивалъ, куда слѣдуетъ обращаться: на востокъ, или на западъ лицомъ при чтеніи колѣнопреклоненныхъ молитвъ на троицкой вечернѣ въ день Пятидесятницы, и Патріархи опредѣлили читать, обратившись къ западу или народу; впрочемъ тогчасъ замѣчаютъ, что нѣкоторые и на востокъ читаютъ ихъ, обратившись лицомъ къ алтарю. Слѣдовательно, соборнымъ опредѣленіемъ не осуждается и послѣдній обычай, но утверждается первый, какъ постоянный и древній обычай Восточной Церкви (Опред. Моск. соб. 166⁷ г., въ Прав. Собес., 1863 г., декабрь, стр. 362 и 363).

[1]) Возгласъ послѣ первой малой ектеніи: «Твое бо есть еже миловати и спасати насъ, Господи Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу и нынѣ», и т. д. По второй малой ектеніи: «Благоволеніемъ и благостію единороднаго Сына Твоего, съ Нимъ же благословенъ еси со Пресвятымъ, и благимъ, и животворящимъ Твоимъ Духомъ и нынѣ». Послѣ третьей малой ектеніи: «Ты бо еси упокоеніе душъ и тѣлесъ нашихъ и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу и нынѣ» и т. д.

[2]) Мартиньи говоритъ, что цвѣты у первыхъ христіанъ служили символомъ, эмблемою даровъ Святаго Духа; поэтому цвѣты и употребляются при богослуженіи въ день Пятидесятницы (Martigny: Dictionnaire des antiquites chretiennes. Fleurs).

шейся весны указываютъ на обновленіе людей, силою снисшедшаго Святаго Духа [1]).

Въ слѣдующій понедѣльникъ Пятидесятницы св. Церковь совершаетъ *праздникъ въ честь Всесвятаго животворящаго и всесильнаго Духа,* единаго отъ Троицы лица единочестна и единосущна и единославна Отцу и Сыну [2]). Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ было въ пятидесятый день по воскресеніи Христовомъ. «Чести же ради ко Всесвятому Духу и раздѣльнѣ отъ празднованія Св. Троицѣ узаконища св. Отцы праздновати Ему» [3]). Пѣснопѣнія въ этотъ день почти тѣ же, что и въ день Пятидесятницы, только на повечеріи поется канонъ во славу Св. Духа. Всенощнаго бдѣнія на день Св. Духа не полагается (Typ., храм. гл. 56). Утреня совершается съ великимъ славословіемъ, но не съ полулеемъ. На ней, вмѣсто: «Честнѣйшую херувимъ», поется ирмосъ 9-й пѣсни канона. На литургіи говоритъ Діаконъ «входное», какъ въ день Пятидесятницы. И отпустъ также дня Пятидесятницы (Typ., послѣд. понед. Св. Духа). Къ утрени и къ литургіи звонъ въ великій колоколъ (см. выше, стр. 38) [4]). Праздникъ Пресвятой Троицѣ и Св. Духу продолжается до слѣдующей недѣли (воскресенія) [5]). Отданіе праздника бываетъ въ слѣдующую субботу.

Въ недѣлю (воскресеніе) по Пятьдесятницѣ, которая называется первою по Пятьдесятницѣ, празднуется въ честь *Всѣхъ Святыхъ.* Этимъ праздникомъ оканчивается Тріодь и восполняется чествованіе и прославленіе и тѣхъ святыхъ Божіихъ, которымъ, по причинѣ многочисленности и неизвѣстности ихъ, не установлены особыя празднованія [6]), и тѣхъ, которымъ Святая

---

[1]) Для украшенія домовъ и церквей въ день Св. Троицы Св. Сунодъ запретилъ употреблять молодыя деревца березы, а дозволилъ цвѣты, кустарныя и полукустарныя растенія и вѣтви деревъ. Украшеніе молодыми деревцами березъ и другихъ породъ установлено не церковными правилами, а народнымъ обычаемъ (Указъ Св. Сун. 1875 г., мая 23).

[2]) Синаксарь понедѣльникъ Пятьдесятницы.

[3]) Тамъ же.

[4]) Въ 1898 году въ день Св. Духа, 25-го мая, въ высокоторжественный день рожденія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, служба совершалась, слѣдуя указанію Typикона 56-й храмовой главы, подобно тому, какъ совершается въ храмѣ Святаго Духа въ Александро-Невской лаврѣ. Служба начиналась малымъ повечеріемъ, на которомъ читался канонъ Св. Духу. Послѣ канона совершались литія и благословеніе хлѣбовъ и затѣмъ утреня. На литіи была пѣта стихира стиховна Предтечи, на «Слава и нынѣ» — стихира храму (Церк. Вѣд. 1898 г., № 20, стр. 732). Такимъ образомъ указанная въ храмовой 56-й главѣ полунощница опускалась.

[5]) «Сія седмица святыя Пентикостіи (Пятидесятницы) разрѣшаема есть на сыръ, рыбу, вино и елей» (Typ., послѣд. понед. Св. Духа, т. е. для праздника Пятидесятницы въ среду и пятокъ разрѣшается сыръ и т. п.

[6]) Синаксарь недѣли Всѣхъ Святыхъ.

Церковь творитъ память отдѣльно. Подобаше, сказано въ Сунаксарѣ, по чести на кійждо день празднуемыя святыя, въ одинъ день собрати, да явится яко о единомъ Христѣ подвизашася, и вси тожде добродѣтели текоша поприще. (Сунаксарь недѣли Всѣхъ Святыхъ). Св. Церковь въ пѣснопѣніяхъ недѣли Всѣхъ Святыхъ часто исчисляетъ чины, или лики святыхъ, и тѣмъ указываетъ намъ для подражанія разнообразныя добродѣтели.

Гдѣ храмъ Всѣхъ Святыхъ, тамъ на блѣніи поется величаніе, изложенное въ Typиконѣ [1]) и въ Тріоди цвѣтной.

Послѣ Пятидесятницы, начиная съ первой недѣли, съ недѣли Всѣхъ Святыхъ, недѣли (воскресенія), за ними седмичные дни обозначаются числами, отъ перваго до тридцать втораго, включительно. До недѣли Мытаря и Фарисея означено тридцать двѣ недѣли и седмицы. Недѣля Всѣхъ Святыхъ считается первою недѣлею. Соотвѣтственно сему счету слѣдуютъ столпы воскресныхъ утреннихъ Евангелій и столпы гласовъ Октоиха. Столпъ Евангелій начинается съ недѣли (воскресенія) Всѣхъ Святыхъ. Тогда читается 1-е утреннее воскресное Евангеліе (см. выше, стр. 101). Столпъ гласовъ Октоиха начинается съ недѣли, слѣдующей за недѣлею Всѣхъ Святыхъ. Въ эту недѣлю указанъ 1-й гласъ и 2-е Евангеліе (см. выше, стр. 287—288). Катавасія въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ: „Отверзу уста моя“, и по 1-го августа (Typ., гл. 19). Въ которые годы не сряду за 32-ю недѣлею слѣдуетъ недѣля Мытаря и Фарисея, въ тѣ годы для недѣль, слѣдующихъ за 32-ю недѣлею, есть особыя указанія о чтеніи Апостола и Евангелія на литургіи (см. выше, стр. 405 и далѣе).

---

[1]) „Величаемъ васъ Апостоли, мученицы, Пророк[illegible]святіи и [illegible] святую память вашу: вы бо молите о насъ Христа Бога нашего“ (Typ. [illegible] нед. Всѣхъ Святыхъ).

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

О частномъ Богослуженіи.

Службы, принадлежащія къ частному Богослуженію, будемъ разсматривать въ томъ порядкѣ, въ какомъ, главнымъ образомъ, бываетъ потребность въ нихъ въ жизни христіанина, тѣмъ болѣе, что почти въ такомъ порядкѣ изложены молитвословія для сихъ службъ въ Требникѣ.

По рожденіи младенца читаются *молитвы* въ первый день—«*по внегда родити жент отроча*». Въ молитвахъ Іерей проситъ Бога исцѣлить родильницу и воставить отъ одра (Мол. 1), простить вольныя и не вольныя ея прегрѣшенія, соблюсти отъ всякаго наитія невидимыхъ духовъ, отъ ревности и зависти и отъ очесъ призора [1]) (Мол. 2), молится о прикоснувшихся ей и тамо обрѣтающихся (Мол. 3). Затѣмъ, обыкновенно, сряду читается «*молитва во еже назнаменати отроча*», т. е. *при нареченіи имени младенцу*. Уставъ Церкви предписываетъ эту молитву совершать предъ вратами храма, въ притворѣ храма, и притомъ

[1]) Выраженіемъ: «отъ очесъ призора (ὀφθαλμῶν βασκανίας) церковь не рѣшаетъ того, оказываетъ ли или не оказываетъ лихой глазъ собою вреднаго дѣйствія на больную. Церковь проситъ Бога охранить больную отъ лицъ, которыя по злобному настроенію своей души высматриваютъ лукаво и готовы порицать больную, даже вредить ей. Церковь своими молитвами желаетъ успокоить больную, и внушаетъ не тревожиться отъ очесъ призора, отъ смотрящихъ на больную не съ любовію къ ней. Церковь желаетъ возбуждать вѣру въ Милосерднаго Бога (Моск. Епарх. Вѣд. 1879 г., № 23; Прав. Обозр. 1880 г., мартъ; Рук. для сельск. паст. 1879 г., № 28; Пенз. Епарх. Вѣд. 1880 г., № 14). При объясненіи словъ: «отъ очесъ призора» иные обращаютъ вниманіе и на наблюдательность, при которой замѣчаютъ, что иногда глазъ смотрящій на слабый предметъ можетъ оказывать свое дѣйствіе, указываютъ напримѣръ—когда посмотрятъ на ростущій грибъ, и не коснутся его, и не возмутъ его, но на другой день видятъ, что онъ, когда на него посмотрѣли, болѣе не растетъ и начинаетъ портиться (Калужск. Епарх. Вѣд. 1881 г., № 12).

въ осьмой день по рожденіи младенца [1]), подобно тому, какъ младенцу Іисусу наречено имя въ осьмой день по рождествѣ Его (Лук. 2: 21). Сообразно съ тѣмъ, что нарекать имя младенцу положено въ осьмой день по его рожденіи, Уставъ касательно самаго избранія имени для младенца говоритъ такъ: «И имя ему (имѣющему креститься) нарицаетъ во имя святаго, его же память прилучитися имать въ осьмый день, или коего святаго изволитъ» [2]). Впрочемъ, если рожденный младенецъ боленъ, то Уставъ Церкви какъ наречоніе имени, такъ и самое крещеніе, повелѣваетъ совершить сряду по рожденіи младенца (Требн., молитва: «во еже назнаменати отроча»).

Предъ началомъ молитвы, при нареченіи имени младенцу, Іерей, сказано въ Требникѣ, знаменаетъ младенцу чело, уста, перси, и глаголетъ молитву: «Господу помолимся», «Господи Боже нашъ» и т. д. Обыкновенно, Священникъ знаменаетъ (творитъ крестъ) при словахъ самой молитвы: «да знаменается свѣтъ лица Твоего на рабѣ Твоемъ» (имя рекъ), «и да знаменается крестъ Единороднаго Сына Твоего въ сердцѣ и помышленіяхъ его». За симъ проситъ: И даждь, Господи, *не отречену быти имени* Твоему Святому на немъ (или на ней) совокупляемѣмъ (или совокупляемѣй) во время благопотребно Святѣй Твоей Церкви, и совершаемѣмъ (или совершаемѣй) страшнымъ тайнамъ Христа Твоего». Не отреченность имени, даннаго при рожденіи, утверждается при крещеніи. По прочтеніи молитвы сказано въ Треб-

[1]) Въ Требникѣ пишется: «Молитва во еже назнаменати отроча пріемлющее имя въ осьмый день. Вѣдомо же буди, яко по рождествѣ въ осьмый день приносится младенецъ отъ бабы къ храму и стоитъ предъ враты храма».

[2]) Чинопослѣдов., соединяем. изъ иновѣрныхъ къ Православно-Каѳолической Восточной Церкви. См. Чинъ, «како въ первый день огласити возрастъ имущихъ, и имена христіанскія подати».

Предоставляется имя избирать самимъ родителямъ (Симеонъ Солунск., о священнод., гл. 27, см. русскій переводъ). Они тѣмъ вручаютъ родившагося попеченію святаго. Возрастныя лица, пріемлющія крещеніе, обыкновенно, сами избираютъ себѣ имя христіанское. Духовенству Западнаго края подтверждено давать при крещеніи младенца имена святыхъ Православной Церкви, по Мѣсяцеслову, изданному Св. Сунодомъ (Опред. Св. Сунода 16 апрѣля 1889 г.; 6—14 іюня 1890 г., № 26).

По поводу отказа одного изъ военныхъ священниковъ въ нареченіи новорожденному младенцу имени согласно избранію родителей — Святѣйшій Сунодъ разъяснилъ, что по указанію Евангелія въ повѣствованіи о нареченіи имени Спасителю и Іоанну Крестителю (Мате. 1: 20, 21; Лук. 1: 30—31, 59—63), а также по преданію церковному (Св. Сим. Солунск. пр. 59) и по общеустановившейся современной церковной практикѣ избраніе имени новорожденному принадлежитъ родителямъ послѣдняго, причемъ только въ случаѣ, если выборъ имени младенцу предоставляется родителями его священнику, послѣдній нарекаетъ его именемъ по собственному усмотрѣнію, обычно избирая для сего имя святаго, память коего чтится въ день чтеній молитвы новорожденному, или въ осмой день по его рожденіи, также въ день рожденія, въ день крещенія, или ближайшій къ тому день (Вѣстн. Военнаго Духовенства 1906 г., ноября 7-го, № 21).

никѣ, «бываетъ отпустъ» (Требн.) [1]). Обыкновенно, на отпустѣ поминается имя того святого, въ честь коего дано младенцу имя [2]).

Если младенецъ родится мертвымъ, то на этотъ случай находится особая *молитва женѣ, егда извержетъ младенца* (Требн., гл. 4-я).

Въ сороковой день (по четыредесятихъ днехъ) по рожденіи младенца, во 1-хъ, читаются священникомъ *молитвы женѣ родильницѣ*, содѣлавшейся матерію; во 2-хъ, совершается «Чинъ воцерковленія отрочати».

Молитвы женѣ родильницѣ, у которой «не обрѣтается въ живыхъ младенецъ», произносятся короче, нежели молитвы женѣ, у которой младенецъ живъ. Въ молитвахъ женѣ, при умершемъ младенцѣ, Іерей проситъ Господа, главнымъ образомъ, о томъ, чтобы Онъ сподобилъ ее входа храма и сотворилъ ее достойною причащенія тѣла и крови Господа. До сороковаго дня, по рожденіи младенца, жены не допускаются къ таинству пріобщенія, кромѣ того случая, если онѣ подвергаются опасной болѣзни [3]). Въ 40-й день женѣ родильницѣ, при живомъ ея младенцѣ, кромѣ того Священникъ проситъ Господа, чтобы Онъ рожденное отроча возрастилъ, освятилъ, вразумилъ, уцѣломудрилъ, удобромудрствилъ

---

[1]) Въ Требникѣ, изд. Митрополитомъ Петромъ Могилою (1646 г.), положенъ и самый отпустъ слѣдующій: «На объятіяхъ Праведнаго Симеона возлещи изволивый, спасенія нашего ради, Христосъ истинный Богъ нашъ, молитвами Пречистыя Своея Матере и всѣхъ святыхъ Своихъ спасетъ и помилуетъ насъ, яко благъ и человѣколюбецъ».

[2]) Если по какому-либо случаю слѣдовало бы перемѣнить данное имя младенцу, то младенцу некрещенному вновь читается молитва на нареченіе имени, и при этомъ дается новое имя (Воронежск. Епарх. Вѣд., 1870 г., № 17). Младенца царевича Дмитрія въ день его рожденія нарекли Уаромъ, а при крещеніи Дмитріемъ (Снегирева, Памятники Московск. древн., стр. 154). Младенцу же, уже принявшему крещеніе, перемѣняется имя только въ самомъ крайнемъ, необходимомъ случаѣ и дается ему имя новое при причащаніи его и объ измѣненіи пишется въ метрической книгѣ въ той статьѣ, гдѣ было записано о рожденіи и крещеніи младенца.

При нареченіи имени младенцу-подкидышу читается, обыкновенно, и родительницѣ молитва, по внегда родити отроча, хотя и безъ упоминанія ея имени, но читается, исключая того случая, если младенецъ своимъ возрастомъ ясно указываетъ, что мать пережила періодъ послѣ родовыхъ очищеній (Воронежск. Епарх. Вѣд., 1870 г., № 17).

Когда въ Московской епархіи потребовалось назначеніе мужскаго имени сыну губ. секретаря Швецова, нареченному женскимъ именемъ Александры, тогда покойный Митрополитъ Филаретъ далъ такую резолюцію: «велѣть отроку приготовиться къ принятію св. Таинъ, и при исповѣди и пріобщеніи святыхъ Таинъ нарещи ему имя (нареченъ Александромъ), которое, бывъ употреблено при таинствахъ, и будетъ для него твердымъ. О семъ сдѣлать отмѣтку въ метрической выписи» (Полтавскія Епарх. Вѣдом., 1873 г., февр. 1, № 8, стр. 73).

[3]) Для незаконныхъ же Церковь опредѣлила строжайшее отлученіе для исправленія. Они, по правиламъ св. Церкви, не удостоиваются общенія въ церковной молитвѣ; и, послѣ опредѣленнаго времени, когда покажутъ плоды, достойные покаянія, «онѣ принимаются къ моленію съ вѣрными» и затѣмъ удостоиваются пріобщенія святыни (см. прав. св. Василія Великаго 75-е, сн. 58, 59, 67, 68, 77).

(καλοφρόνισον — сотворилъ благоразумнымъ) (мол. 1), и на всякое дѣло Богу благоугодное возрастилъ (мол. 3), благословилъ его вкупѣ съ родителями и воспріемниками его (мол. 4). Молитвы женѣ родильницѣ, въ сороковой день, иногда читаются до крещенія младенца. Посему въ молитвахъ Священникъ проситъ Господа о младенцѣ: «да сподобився святаго крещенія, получитъ часть избранныхъ царствія Твоего» (молитва: «Господи Боже нашъ»), «сподоби е во время благопотребное и водою и духомъ отрожденія» (см. молитву: «Боже Отче Вседержителю») [1]). И если молитвы женѣ родильницѣ читаются въ 40-й день до крещенія ея младенца, то, по окончаніи четвертой молитвы, тотчасъ совершается отпустъ. Въ противномъ случаѣ, при чтеніи молитвъ послѣ крещенія младенца отпуста здѣсь не бываетъ, а совершается сряду «Чинъ воцерковленія отрочати». При этомъ Іерей, при чтеніи молитвы: «Господи Боже нашъ», не произноситъ: «да сподобився святаго крещенія получитъ часть избранныхъ царствія Твоего»; въ молитвѣ же: «Боже Отче Вседержителю» опускаетъ слова: «Сподоби е во время благопотребно водою и духомъ отрожденія» [2]). Воцерковленіе отрочати бываетъ въ сороковой день лишь тогда, когда младенецъ крещенъ. До крещенія его не совершается воцерковленія (Требн., молитвы женѣ родильницѣ по четыредесятихъ днехъ), подобно тому, какъ и взрослымъ, но не получившимъ крещенія, не дозволяется входить въ церковь. *Чинъ воцерковленія отрочати* есть начало введенія его въ Церковь. «Отроча», сказано въ Требникѣ, «приносится матерію, уже очищенною и омовенною сущею».

При воцерковленіи младенца Священникъ, взявъ младенца на руки, трижды произноситъ слова: «Воцерковляется рабъ Божій» (такой-то), или «раба Божія» (такая-то), «во имя Отца, и Сына, Святаго Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Сперва Священникъ произноситъ это, начертывая младенцемъ крестъ предъ вратами храма (въ притворѣ), затѣмъ, входя въ храмъ,

[1]) Если младенецъ крещенъ ранѣе сорокового дня, то, по прочтеніи молитвы эти слова не произносятся.

[2]) Въ случаѣ необходимости причастить умирающую женщину послѣ родовъ ея, нѣтъ надобности читать предъ причащеніемъ ея молитвы, читаемыя въ 40-й день по рожденіи младенца. Ибо въ этихъ молитвахъ содержатся прошенія, главнымъ образомъ, о томъ, чтобы Господь сподобилъ родильницу входа въ храмъ Божій и сотворилъ достойною причащенія честнаго тѣла и крови Христовой. Въ настоящее время она въ храмъ еще не входитъ, а молитвы предъ причащеніемъ читаются особыя. Что касается прошеній въ молитвахъ объ очищеніи жены отъ скверны, то подъ скверными разумѣется болѣзненное естественное состояніе ея, продолжающееся до 40 дней (см. мою книгу: «О службахъ Русской Церкви, бывшихъ въ прежнихъ печатныхъ богослужебныхъ книгахъ». 1885 г., стр. 309): очищенія жены, ранѣе времени нѣтъ основанія просить.

говоритъ: «Внидетъ въ домъ Твой, поклонится ко храму Твоему» [1]). Дойдя до средины храма, вторично произноситъ слова: «Воцерковляется рабъ Божій», и послѣ нихъ говоритъ: «Посредѣ церкве воспоетъ Тя». Наконецъ, Священникъ предъ дверьми жертвенника (царскими дверями) въ третій разъ говоритъ слова: «Воцерковляется рабъ Божій» и «вводитъ е (младенца) во святый жертвенникъ (алтарь), аще будетъ мужскій полъ» Тамъ, обыкновенно, Священникъ у сѣверной или южной стороны престола творитъ крестъ съ младенцемъ. Есть указанія, что Священникъ обноситъ его кругомъ престола (Нов. Скр., ч. 4, гл. 3, § 4; Требн., изд. въ Львовѣ 1645 г., л. 8) [2]). «Аще будетъ женскій полъ, вводитъ даже до царскихъ вратъ». Затѣмъ Священникъ говоритъ: Нынѣ отпущаеши», и «по сихъ полагаетъ е (младенца) при дверяхъ жертвенника» (Требн.). Точнѣе выражаютъ слова: «поставляетъ младенца у дверей» [3]). Обыкновенно же, Священ-

---

[1]) Въ молитвѣ женѣ: «въ первый день, по внегда родити отроча», Священникъ проситъ Господа, чтобы Онъ изъ нея рожденнаго младенца сподобилъ поклониться земному храму, его же уготовахъ славословитися имени Своему Святому (мол. 2) и чтобы Господь далъ неотречену пребыть имени Его Святому на младенцѣ, совокуляемѣмъ во время благопотребно святѣй Его церкви (Молитва при нареченіи имени отрочати въ 8-й день).

[2]) Въ Требникѣ Львовскомъ 1645 г. читаемъ: Въ 40-й день Іерей младенца въ алтарь относитъ и приложитъ уста его на обоихъ странахъ дверей въ образъ цѣлованія. Такожде и къ святѣй трапезѣ принесъ сице воображаетъ младенца, якоже поклоняющася, и обходитъ третицею святую трапезу и въ четырехъ странахъ тоя творитъ образъ поклоненія (листъ 8). Обхожденіе съ младенцемъ около престола нынѣ, обыкновенно, не совершается (О чинѣ воцерковленія см. Руков. для сельск. паст. 1894 г., т. 2, стр. 313—320).

[3]) Выраженіе Требника: «полагаетъ ѥ (младенца) при дверехъ жертвенника» не слѣдуетъ такъ разумѣть, что требуется полагать младенца на полъ (какъ иные дѣлаютъ). Полагать младенца на то мѣсто, въ которомъ люди становятся ногами, которое топчутъ, попираютъ, значитъ уничижать полагаемаго, какъ бы пренебрегать его. Но это несогласно съ значеніемъ церковнаго обряда, при которомъ Іерей произноситъ: «*воцерковляется рабъ Божій* во имя Отца и Сына и Святаго Духа. *Внидетъ* въ домъ Твой, поклонится ко храму святому Твоему». При крещеніи младенецъ получаетъ блаженное очищеніе во святой водѣ и затѣмъ божественное освященіе въ животворящемъ помазаніи (Треб. мол. предъ помаз. мурóмъ). Итакъ, младенецъ достоинъ чести, чтобы предстать предъ Господомъ. Слова: полагаетъ ѥ при дверехъ жертвенника, по гречески: τίθησιν αὐτὸ παρὰ τας θύρας του θυσιαστηρίου въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Требника (напр., изд. въ Москвѣ при Патріархѣ Филаретѣ Никитичѣ въ 1625 г.) переведено такъ: посемъ *поставляетъ* младенца у дверей алтарныхъ. Слово τίθημι во многихъ мѣстахъ священнаго писанія переведено словомъ *поставить*, такъ читаемъ: и поставилъ (ἔθηκα) васъ, чтобы шли и приносили плодъ (Іоан. 15: 16). Духъ святый поставилъ (ἔθετο) епископовъ (Дѣян. 20: 27); я поставленъ (ἐτέθην) проповѣдникомъ и апостоломъ (1 Тим. 2: 7). И если находятся мѣста священнаго писанія, въ которомъ τίθημι переведено словомъ полагаю, то слово полагаю не означаетъ лежанія, напримѣръ: я положилъ (τέθεικα) тебя въ свѣтъ (Дѣян. 13: 47); Котораго положилъ (ἔθηκεν) наслѣдника всѣхъ (Евр. 1: 2). Такимъ образомъ нѣтъ достаточнаго основанія слова: положилъ младенца при дверехъ понимать такъ, что его слѣдуетъ полагать на полъ при воцерковленіи. Въ Требникѣ въ этомъ мѣстѣ нѣтъ слова: полъ, а предполагается, что положилъ на руки.

никъ самъ отдаетъ младенца въ руки принесшихъ его. «И тако воспріемникъ. т. е. то лицо, которое принимаетъ, а принимаетъ, обыкновенно, мать. принесшая младенца (Требн.), поклонився трижды, вземлетъ е и исходитъ» (отъ дверей жертвенника): «Священникъ же творитъ отпустъ» (Требн.) [1]).

По исполненіи сорока дней (Требн.. см. молитвы женѣ родильницѣ въ сороковой день). или и прежде. совершается надъ младенцемъ святое крещеніе [2]).

Крещеніе.

Крещеніе (Βάπτισμα) есть таинство. въ которомъ крещаемый. при троекратномъ погруженіи въ воду. съ произнесеніемъ словъ: «Крещается рабъ Божій во имя Отца. аминь; и Сына. аминь; и Св. Духа, аминь», очищается отъ грѣховъ и возрождается для жизни духовной, благодатной.

Такъ какъ крещеніе есть духовное рожденіе, а родится человѣкъ однажды, то крещеніе не повторяется (Прав. Катих.). Оно полагаетъ въ душѣ печать неизгладимую (Царск. и Патр. грам. Исповѣд. Восточ. Патр.. гл. 16). если только правильно совершено чрезъ троекратное погруженіе во имя Св. Троицы и если слова: «Во имя Отца, и Сына. и Святаго Духа» произнесены по смыслу Православной Каѳолической Церкви (Прав. Исповѣд., вопр. 102, и Чинъ соедин. къ Правосл. Церкви, 1845 г., стр. 57) [3]). Хотя крещеніе не повторяется, но если есть сомнѣніе о томъ. крещенъ ли младенецъ (напримѣръ—подметный), то «каждый разъ, когда не обрѣтаются достовѣрные свидѣтели, несомнѣнно утверждающіе, яко таковые младенцы крещены суть, и когда сами они, по малолѣтству, не могутъ дати потребный отвѣтъ о преподанномъ имъ таинствѣ, должно безъ всякаго недоумѣнія крестити ихъ, да таковое недоумѣніе не лишитъ ихъ очищенія толикою святынею» (VI Вселен. соб., прав. 14. Карѳ. соб., прав. 83) [4]).

---

[1]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы положенъ тотъ же отпустъ, который и послѣ молитвы по рожденіи отрочати (см. выше, стр. 658).

[2]) О родителяхъ преподобнаго Ѳеодосія извѣстно, что они принесли младенца къ Іерею Божію «въ осьмый день по рожденіи его, якоже есть обычай крестьяномъ, да имя дѣтищу нарекутъ», а когда исполнилось младенцу сорокъ дней, «крещеніемъ того освятися» (Нест. Житіе преподобнаго Ѳеодосія въ Русск. Истор. Сборн. IV, 447).

[3]) Крестить во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа повелѣлъ Самъ Господь Іисусъ Христосъ (Матѳ. 28: 19). Выраженіе: Крестить во имя Христово (Дѣян. 2: 38; 8: 16, 37, 38; 10: 48; 19: 5) означаетъ, что крещеніе совершается такъ, какъ повелѣлъ Господь Іисусъ Христосъ, по вѣрѣ въ Него (см. объясненіе св. Отцевъ въ Правосл. Соб. 1859 г., т. I, стр. 10).

[4]) Въ подобныхъ случаяхъ, по указанію Требника М. Петра Могилы, таковыхъ должно крестить подъ условіемъ «аще не крещенъ есть», именно форму совершительную произноситъ такъ: «Крещается рабъ Божій (или раба), аще не

Крещеніе, по правиламъ св. Церкви, должно быть совершаемо въ церкви, и только въ случаѣ нужды дозволяется совершать его въ домѣ (VI Всел. соб., прав. 31, 59: Дух. Регл. 2, § 9; Книга о долж. Пресв. прих., § 83 и Инстр. Благоч., § 6) [1].

Крещеніе не должно быть совершаемо ни въ какой другой жидкости, кромѣ воды. *Вода* должна быть чистая, не смѣшанная съ другимъ веществомъ, не искусственная (Прав. Исп. ч. 1, вопр. 103 и Испов. Вост. Патр., гл. 16) [2]. Въ одной и той же водѣ можно крестить нѣсколько младенцевъ, не отливая отъ нея и не приливая вновь. Имена же всѣхъ младенцевъ должно произносить порознь одно послѣ другаго (1733 года, іюля 18-го, опред. Свят. Сѵн., гл. 2-я) [3]. Въ зимнее время не крестить въ весьма холодной водѣ

крещенъ есть, во имя Отца» и т. д. Если приложена записка при младенцѣ, что крещенъ, но не сказано, гдѣ и кѣмъ, то не вѣрить, ибо это дѣлаютъ иногда раскольники, чтобы младенецъ не получилъ православнаго крещенія (Требн. П. Мог. 1646 г., стр. 7, и кн. О должн. Пресв. прих., § 86, сн. указъ 1731 г., дек. 29. Дополн. къ Акт. Ист., т. V, № 102, стр. 461).

[1]) На томъ основаніи, что Священникъ, въ случаѣ нужды, самъ можетъ крестить свое дитя (Номок. 209. Кормч., ч. 2, гл. 50, въ концѣ), полагаютъ, что присутствіе отца и матери (матери послѣ 40 дней) при крещеніи ихъ младенца не воспрещается (сн. Руков. для сельск. паст. 1864 г., ч. III, стр. 194).

[2]) Крестить младенцевъ во время зимнее должно въ водѣ не очень холодной, дабы каковаго здравію младенца вреда не причинить (Инструкц. Благочин., прав. 15). Дозволяется растворять ее теплою водою.

[3]) На вопросъ: позволительно ли въ одной купели крестить одновременно нѣсколькихъ младенцевъ, дается въ Руководствѣ для сельскихъ пастырей (1863 г. 1.282), а затѣмъ у Свящ. Сильченкова (Практ. руководство при отправл. приходскихъ требъ, изд. 2, Воронежъ, 1878 г., стр. 37, — отвѣтъ отрицательный, на томъ основаніи, что въ Требникѣ Іосифовскомъ (1651 г.) сказано: «аще случится младенца два или три крестити, и множае, то глаголемъ молитвы обще всѣмъ, и все послѣдованіе св. крещенія, точію имя глаголати коемуждо свое; а во единой купели не крестити, но измѣняти воду въ купели коемуждо» (л. 92). И предлагается Руководствомъ для сельскихъ пастырей и затѣмъ Священ. Сильченковымъ слѣдующее: освятить воду въ большомъ сосудѣ (молитвою, положенною въ чинѣ крещенія), вливать ее въ купель, при перемѣнѣ воды въ купели. Но правило Іосифовскаго Требника, не внесенное въ исправленные Требники, не указываетъ основанія, почему не должно крестить многихъ дѣтей въ одной водѣ. А способъ вливанія воды не согласенъ съ опредѣленіемъ Св. Сѵнода (1733 г., іюля 18, пунктъ 2), въ которомъ сказано: «младенцевъ двухъ или многихъ можно крестить вмѣстѣ въ одной водѣ, не отливая однако и не приливая другой воды». Между тѣмъ крещеніе многихъ дѣтей въ одной водѣ было много ранѣе изданія Требника Іосифовскаго. Въ Посланіи Митрополита Кипріана игумену Аѳанасію (1390—1405 гг.) читаемъ: «*А еже двое или трое дѣти въ единой купели крещати*, или мужескый полъ, или женьскый: о семъ убо написано нигдѣже обрѣтохъ, но пріемлю свидѣтельство Іоаннова крещенія, внегда ему на Ердани крещати, «яко многи народи крещахуся приходяще отъ него»; такожде и при Апостолѣхъ творимо бѣяше, яко же въ Дѣяніяхъ пишетъ, яко же не два или трое крестими бѣяху въ едину купели, но мнози единою. Намъ же нынѣ не изреченно есть, аще въ единой купели крестимъ двоя или троя, или болѣ, въ единомъ дни, молитвы же точію емужде запрещалныя прочитати и отрицанія творити. Аще ли женьскому полу, сицевый уставъ да держится; аще убо младо есть велми мало, и то яко же и мужеско, такоже и женьско, и нѣсть въ томъ зарока, въ единой купели, *но первіе мужескыхъ крестити потомъ женьскыхъ*, за благочиніе даяти мужескому полу большинство: аще ли же возрастомъ успѣвше будутъ, *не достоитъ женъ-*

(Инстр. Благ., пунктъ 15). Воду послѣ крещенія должно выливать въ чистыя мѣста [Номок., прав. 199. 7206 (1696). дек. 26-го; Патр. Андр. Указн., ст. 3-я].

Во время крещенія возжигать при купели три свѣчи [Соборн. Дѣян., бывшихъ въ Москвѣ 7175 (1667) г., 2. пунктъ 9-й].

Взрослаго, т. е. начиная съ семилѣтняго возраста (Тимоѳ. Александр., прав. 1), желающаго креститься, святая Церковь не прежде допускаетъ до святаго крещенія, какъ напередъ испытавъ, искренно ли онъ желаетъ оставить прежнія заблужденія и войти въ общеніе съ Православною Церковію, и огласивъ его, т. е. научивъ вѣрѣ Христовой. *Оглашеніе* совершается и при крещеніи младенца. Тогда за него отвѣчаютъ воспріемники (Ἀνάδοχοι), которые и поручаются за вѣру крещаемаго (Прав. Испов., ч. I, вопр. 103. Прав. Катих. Послѣд. крещ. въ Требникѣ) [1]).

скый полъ крещати идѣже и мужескый, но на устроенномъ мѣстѣ, ниже мужемъ тамо стояти, но женамъ служащимъ своему естеству, за благообразіе (Акты Историческіе, т. I, № 253, стр. 477).

[1]) Воспріемники бываютъ какъ при крещеніи младенцевъ, такъ и возрастныхъ. При крещеніи возрастныхъ воспріемники служатъ къ тому, чтобы: а) быть свидѣтелями и поручителями вѣры и обѣтовъ крещаемаго, и такимъ образомъ устранять въ крещеніи ихъ всякій обманъ, подлогъ, лицемѣріе и проч. (VI Всел. соб., прав. 59; VII Всел. соб., прав. 14); б) отвѣчать при крещеніи за такихъ, кои по болѣзни не могутъ сами за себя дать отвѣтовъ (Корѳ., прав. 54). Воспріемники при крещеніи младенцевъ бываютъ для того, чтобы произносить вмѣсто ихъ символъ вѣры и необходимые отвѣты и, впослѣдствіи, имѣть попеченіе о наученіи вѣрѣ и нравственности воспринятыхъ ими. Посему воспріемники должны быть лица православнаго исповѣданія и знающіе главные члены вѣры, о чемъ обязаны наблюдать Священники (Прав. Испов., ч. I, вопр. 103; кн. О долж. Пресв. приход., стр. 80). Иновѣрцы же не должны быть воспріемниками (Номок. въ Треби. 22, 153). А если по какимъ-либо обстоятельствамъ это случилось бы, то иновѣрный воспріемникъ обязывается при крещеніи произнести символъ Церкви Православной (О долж. Пресв. прих., § 80). Не должны быть воспріемниками и младенцы, какъ не твердые еще въ разумѣніи вѣры и таинствъ (тамъ же). Воспріемниками могутъ быть достигнувшіе 15-ти лѣтъ, воспріемницами—13-ти лѣтъ (Указъ 1836 г., мая 23 и 1837 г., авг. 27). Необходимо при крещеніи лицъ мужскаго пола быть одному воспріемнику, а для лицъ женскаго пола—одной воспріемницѣ. Непротивно правиламъ церковнымъ быть при крещеніи и двумъ воспріемникамъ, въ 53-мъ правилѣ 6-го Вселенскаго собора можно видѣть при младенцѣ женскаго пола и воспріемника (Собр. мнѣн. и отзыв. Филарета, Митр. Моск., т. IV, стр. 406). Если иногда бываетъ и болѣе двухъ воспріемниковъ, то въ метрическую книгу должна вписываться только одна пара (Указъ 1834 г., іюня 12). На эту пару должно относить и родство (Указъ Св. Сунод. 1834 г., іюня 18). Въ крайнемъ случаѣ крещеніе можетъ быть совершено и безъ воспріемника (Прав. въ Треби., предв. чин. крещенія). Но не должно монаху быть воспріемникомъ (Номок. прав. 84 и опред. Св. Сунода 1744 г., октября 17-го, пунктъ 2) и родителямъ — воспринимать родныхъ своихъ дѣтей (VI Всел. соб., прав. 53). Священнику не слѣдуетъ быть воспріемникомъ крещаемаго, на основаніи 200-го правила Номоканона, въ которомъ читамъ: Въ купель да не дерзнетъ воспріемникъ простерти руку свою крестити отроча: законопреступно бо есть сіе, точію да пріиметъ и отъ руку священническу (Номоканонъ въ Большомъ Требникѣ). О томъ, что долженъ Священникъ спросить у воспріемника и сказать ему — см. «Поученіе свят. къ новопоставлен. Іерею», наставл. 3.

По образцу крещенія младенцевъ совершается крещеніе дѣтей до семилѣтняго возраста [1]).

Оглашеніе совершается одинаково надъ всякимъ младенцемъ, имѣетъ ли младенецъ православныхъ родителей или иновѣрныхъ [2]). Надъ возрастными же оглашеніе совершается не надъ всѣми одинаково. Иначе, напримѣръ, оно совершается надъ іудеями, иначе надъ магометанами [3]).

При крещеніи возрастныхъ соблюдается слѣдующее: желающіе креститься сперва молитвословіями и священнодѣйствіями отдѣляются отъ общества невѣрующихъ, при чемъ нарекаютъ имъ христіанское имя [4]). Затѣмъ совершаются три оглашенія.

---

[1]) При принятіи евреями святаго крещенія, оно совершается и надъ малолѣтними ихъ дѣтьми, не имѣющими болѣе семи лѣтъ отъ роду; если же принимаетъ христіанскую вѣру только одинъ отецъ и одна мать, то въ первомъ случаѣ подвергаются крещенію сыновья, а въ послѣднемъ — дочери (Сводъ Зак. изд. 1876 г., т. IX, ст. 965. Указъ Св. Сунода 1842 г.).

[2]) Чинъ оглашенія младенцевъ находится въ Требн. Больш. и Маломъ.

[3]) Чины, какъ принимать тѣхъ и другихъ, находятся въ книгѣ: «Чинопослѣдованіе соединяемыхъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Каѳолической Восточной Церкви», и въ особыхъ книжкахъ печатаются; такъ, въ первомъ изданіи книги, подъ заглавіемъ: «Книга чиновъ присоединенія къ православію» М. 1895 г. и въ книжкѣ: «Чинъ, како пріимати отъ раскольниковъ въ соединеніе съ Православною Церковію приходящихъ», М. 1891 г., а также и въ Большомъ Требникѣ. Но такъ какъ находящееся въ Большомъ Требникѣ исповѣданіе вѣры православной съ отреченіемъ іудея отъ его заблужденій и ересей и отреченіе могометанина отъ его лжеучителей — содержитъ въ себѣ указанія на многія такія заблужденія и на такихъ лжеучителей, которыхъ нынѣ уже не держатся іудеи и магометане, то чинъ оглашенія ихъ совершается не по Большому Требнику, а по книгѣ «Чинопослѣдованіе соединяемыхъ изъ иновѣрныхъ къ Прав. Церкви» и по особымъ книжкамъ. О книгахъ и чинахъ, находящихся въ нихъ, см. выше стр. 128.

[4]) Для сего указано совершать «Чинъ, како въ первый день огласити возрастъ имущихъ, и имена христіанская имъ подати». Въ томъ чинѣ сказано, что Іерей, облаченный въ епитрахиль и фелонь, выходитъ къ церковнымъ дверямъ и, послѣ пѣнія 33-го псалма: «Благословлю Господа на всякое время» спрашиваетъ оглашаемаго, смотрящаго къ востоку: «Что пришелъ еси къ святой Божіей Церкви, и что отъ нея желаеши»? Получивъ отвѣтъ: «Ко святой Божіей Церкви пріидохъ, и вѣры отъ нея научитися и той сообщитися желаю», Іерей изъясняетъ (по книгѣ «Чинопослѣдованіе соединяемыхъ изъ иновѣрныхъ къ Православной Церкви», въ чемъ состоитъ вѣра православно-каѳолическая. Затѣмъ спрашиваетъ оглашаемаго: «Хощеши ли сію святую непорочную христіанскую вѣру истинно отъ сердца пріяти, и сея учитися, и неотступно сію даже до кончины живота твоего содержати» и т. д. И услышавъ отвѣтъ о желаніи его, велитъ ему преклонить колѣна и знаменуетъ главу его десницею трижды, говоря: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа»; клиръ: «Аминь». Іерей читаетъ молитву: «Благословенъ еси, Господи Боже», въ которой имя ему нарицаетъ во имя святаго, котораго память случится въ осьмый день или коего святаго изволитъ. Въ этой молитвѣ взываетъ къ Господу: «отверзи ему очи умныя сердца, къ ливныхъ Твоихъ чудесъ разумѣнію... причти его оглашеннымъ людемъ Твоимъ, яко да во время благопріятно сподобится бани порожденія и одежди нетлѣнія». И опять знаменуетъ главу его трижды, произнося: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа»; клиръ: «Аминь». И возглашаетъ Іерей: «Написано да будетъ имя его во оглашенныхъ». И читаетъ молитву: «Ты, Владыко Боже Отче», въ которой проситъ: «Ты изъялъ еси душу раба Твоего отъ лукаваго, Ты и просвѣти ю, и настави ко освященію во Христѣ Твоемъ». Далѣе въ чинѣ указывается, Священнику научить оглашен-

Указано ихъ совершать у церковныхъ дверей. Въ первомъ оглашеніи желающіе креститься подробно исчисляютъ заблужденія ихъ вѣры—іудеи свои (Чинопослѣд. соедин. изъ инов. къ Прав. Церк. и въ особой книжкѣ), магометане свои (тамъ же), отрекаются отъ нихъ и изъявляютъ желаніе сочетаться Христу. Во второмъ оглашеніи раздѣльно исповѣдуютъ догматы Православной Церкви и читаютъ клятвенное исповѣданіе, что они отвергаются отъ всѣхъ прежнихъ заблужденій, пріемлютъ догматы Православной Церкви не изъ какой-либо бѣды, нужды, не отъ страха или нищеты, долга или прибытка, но ради спасенія души, любя Христа Спасителя отъ всей души. Первое и второе оглашеніе бываетъ только надъ возрастными. Третье оглашеніе совершается и надъ возрастными и надъ младенцами. Въ немъ совершается отрицаніе сатаны и сочетаніе Христу [1]).

Въ Требникѣ сказано, что это оглашеніе начинается такимъ образомъ: «разрѣшаетъ Священникъ поясъ хотящаго просвѣтитися и отрѣшаетъ его, и поставляетъ его къ востоку, во единой ризѣ не препоясана, не покровена и не обувена, имущаго руцѣ долѣ» (Требн.). Такое указаніе относится къ возрастнымъ оглашеннымъ [2]).

Разрѣшеніе пояса и совлеченіе одежды изображаетъ совлеченіе ветхаго человѣка съ дѣяньями его (Колос. 3: 9), оставленіе грѣховной жизни. Затѣмъ слѣдуютъ священнодѣйствія и молитвы, коими, главнымъ образомъ, отгоняется діаволъ. *Священникъ дуетъ* трижды *на лице* оглашеннаго, *знаменуетъ чело* его *и перси* трижды, и *налагаетъ руку* на главу его и читаетъ сперва *предгласитель-*

наго символу вѣры, Отче нашъ, въ продолженіе 40 дней, или сколько Священникъ разсудитъ по состоянію приходящаго къ святой вѣрѣ (Чинопослѣд. соединен. изъ иновѣрн. къ Православной Церкви).

[1]) Третье оглашеніе находится въ Большомъ и Маломъ Требникахъ и въ «Чинопослѣдованіи соединяемыхъ изъ иновѣрн. къ Правосл. Церкви». Въ богослужебныхъ книгахъ указано совершать эти три оглашенія въ разные дни, именно: Первое оглашеніе прежде скончанія дней 40, седмицею единою, предъ вечернею, или по вечерни. Второе оглашеніе—во вторый день, времени пришедшу предъ вечернею или по вечерни. Третье оглашеніе, аще святая Четыредесятница есть, то въ самую великую субботу; аще же въ иные дни, исполнившимся четыредесяти днемъ, оглашеніе сіе совершается (Чинопослѣд. соедин. изъ инов. къ Прав. Церкви); но, какъ выше сказано, третье оглашеніе и крещеніе могутъ быть ранѣе 40 дней. Обыкновенно, всѣ три оглашенія совершаются въ одинъ и тотъ же день предъ самымъ крещеніемъ, совершающимся предъ литургіею. Первое и второе оглашеніе находится въ Книгѣ чиновъ присоединенія къ православію. Третье оглашеніе печатается тамъ же и въ Требникѣ.

[2]) О крещеніи возрастныхъ сказано: При крещеніи, совершаемомъ епископомъ, стоящимъ оглашеннымъ предъ нимъ не обувеннымъ, и главы откровенны имущимъ, зряще къ востокомъ, глаголетъ къ нимъ: «Станите со страхомъ, знаменайтеся, разрѣшитеся и совлецытеся». Діаконы же разрѣшаютъ поясы ихъ и совлекутъ ихъ съ ризъ, и въ единомъ точію хитонѣ представляютъ ихъ Святителю: симъ же представшимъ, и руцѣ долу имущимъ, Святитель знаменуетъ чело и перси ихъ трижды и налагаетъ руку на главы, глаголя: «Господу помолимся». «О имени Твоемъ» и т. д. (Чинопослѣд. соедин. изъ инов. Оглашен. 3).

ныя, а потомъ молитвы заклинательныя. При окончаніи заклинательныхъ молитвъ Священникъ опять совершаетъ *дуновеніе*. Затѣмъ бываетъ отреченіе самого оглашеннаго отъ сатаны. *Оглашеннаго* съ подъятыми руками кверху (ἄνω τὰς χεῖρας ἔχοντα) Священникъ *обращаетъ на западъ*, къ той странѣ, на которой появляется тьма, потому что сатана, отъ котораго надлежитъ отрекаться, есть тьма и во тьмѣ имѣетъ державу. Оглашенный, *имѣя руцѣ горѣ*, указываетъ ими область міродержателя тьмы, духа злобы поднебеснаго (Ефес. 6: 12). Стоя въ такомъ положеніи, оглашенный, по троекратному вопросу Священника, *отрицается сатаны* и всѣхъ дѣлъ его, и всѣхъ ангелъ его, и всего служенія его, и всея гордыни его [1]). Это троекратное отреченіе оканчиваетъ онъ тѣмъ, что *дуетъ и плюетъ* на сатану, показывая немощь діавола и выражая презрѣніе къ нему.

Послѣ отреченія отъ діавола оглашенный *сочетавается Христу*. Оглашенный *обращается на востокъ*, страну свѣта, «долу [2]) руцѣ имуще», т. е. *опускаетъ руки*, изображая тѣмъ смиреніе и покорность Богу, и троекратно выражаетъ желаніе сочетаться Христу (συντάσσομαι τῷ Χριστῷ). Сочетаніе Христу означаетъ обѣщаніе быть покорнымъ Ему, обязательно вступить въ число Его воиновъ. Какъ бы въ видѣ присяги, которую воинъ даетъ Государю, оглашенный троекратно, на вопросы Священника: «сочетался ли еси Христу и вѣруеши ли Ему»? *отвѣчаетъ: «сочетался и вѣрую Ему* (Христу), *яко Царю и Богу»*, и трижды читаетъ исповѣданіе вѣры, какъ бы изъясняя, какъ онъ вѣруетъ. Затѣмъ Священникъ приглашаетъ его поклониться Христу; оглашенный *покланяется*, говоря: «покланяюся Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераздѣльнѣй». Это поклоненіе должно быть съ колѣнопреклоненіемъ, говоритъ св. Василій Ве-

[1]) Мнимые старообрядцы обвиняютъ Православную Церковь въ томъ, что въ новопечатныхъ богослужебныхъ книгахъ сказано: «отрицаешилися *гордыни* его» (діавола), или, какъ говорятъ мнимые старообрядцы, будто бы напечатано: «отрицаешилися *славы* его», тогда какъ въ прежде печатныхъ книгахъ бывало сказано «отрицаешилися *студа* его». Но нынѣ въ богослужебныхъ книгахъ, вмѣсто слова «студа», стоитъ слово «гордыня» потому, что въ этомъ значеніи стоитъ слово въ греческомъ Требникѣ, именно: ἀπεταξάμην τῷ σατανᾷ;... καὶ πάσῃ τῇ πομπῇ αὐτοῦ. И страненъ вопросъ: «отрицаешься ли, перестаешь ли искать стыда?» т. е. домогаешься ли позора, срама діавола? Никто сознательно не ищетъ, не домогается себѣ срама діавольскаго. Тогда какъ вопросъ: «отрицаешилися гордыни діавола»?—весьма естественъ, ибо гордыню многіе любятъ и предаются гордыни, не зная совершенно грѣховности ея (Истин. древн. и ист. Пр. Хр. Церк., ч. II, стр. 192 и 193).

[2]) Слово «*долу*» стоитъ и въ Филаретовскомъ Потребникѣ точно такъ, какъ и въ нынѣшнемъ Требникѣ Православной Церкви. Но въ Іоасафовскомъ и затѣмъ въ Іосифовскомъ Потребникахъ, наоборотъ, стоитъ слово: «*горѣ*». Причины поправки не видно. Греческій же текстъ требуетъ здѣсь держанія руки долу (κάτω τὰς χεῖρας ἔχοντα).

ликій (Вас. Вел., сл. о крещеніи XIII. Нов. Скр., ч. IV, гл. 5, § 20). Все это Уставъ повелѣваетъ совершать въ притворѣ храма.

Послѣ этого, сказано въ Требникѣ, «*входитъ Священникъ (во храмъ) и облачается* въ священническую бѣлую одежду, т. е. фелонь (до сихъ поръ Священникъ бываетъ только въ епитрахили) и нарукавницы», для удобности священнодѣйствія [1]). «*Вжигаемымъ* всѣмъ *свѣщамъ*, Священникъ, вземъ кадильницу, отходитъ къ купели [2]) и *кадитъ* окрестъ». Обыкновенно, три свѣчи поставляются при самой купели (7175 года соборныхъ дѣяній, бывшихъ въ Москвѣ, гл. 2. пунктъ 9) и даются свѣчи воспріемникамъ. Какъ бѣлая одежда Священника, такъ и возженіе свѣтильниковъ выражаютъ духовную радость о просвѣщеніи человѣка въ таинствѣ крещенія. Крещеніе и именуется просвѣщеніемъ, по своимъ благодатнымъ дарамъ.—Затѣмъ совершается *освященіе воды*.

Діаконъ произноситъ *ектенію*, а Священникъ читаетъ *молитвы*, въ коихъ призывается Духъ Святый для освященія воды, и да содѣлается она неприступною сопротивнымъ силамъ, и, при чтеніи троекратно словъ: «Да сокрушатся подъ знаменіемъ образа креста Твоего вся сопротивныя силы». Священникъ знаменуетъ воду трижды (изображаетъ знакъ креста), погружая персты въ водѣ и дунувъ на ню (Требн.).

По освященіи воды *освящается елей*. Священникъ «вдунетъ трижды въ сосудъ елеа и знаменаетъ трижды сей» — и читаетъ молитву надъ нимъ [3]). Потомъ Діаконъ говоритъ: «Вонмемъ». Священникъ, поя «Аллилуіа», трижды, съ людьмы, *творитъ кресты* три *елеемъ въ водѣ* (Требн.). Если крещеніе совершается безъ Діакона, то обыкновенно Священникъ говоритъ: «*Вонмемъ*»,

---

[1]) Въ Требникахъ, изданныхъ въ Москвѣ въ 1639 г. (л. 489) и 1651 г. (л. 103, 104), нарукавницы (ἐπὶ μανικία) названы «рукавы», и подъ ними разумѣется платъ. Возлагаетъ Іерей на руки свои рукавы, сирѣчь обязуетъ платомъ. Послѣ погруженія младенца умываетъ руки и рукавы отлагаетъ.

[2]) Сосудъ, въ которомъ крестятъ, называется купелію, потому что крещеніе именуется *просвѣщеніемъ*, а Господь Іисусъ даровалъ *прозрѣніе* слѣпорожденному *при купели* Силоамской, и что, можетъ быть, первые изъ обратившихся ко Христу въ день Пятидесятницы крестились въ сей самой купели овчей, и при которой много разъ видѣли чудесныя силы Спасителя надъ людьми (Іоан. 5: 9, 11) (О таинствахъ преосвящ. Игнатія, Архіеп. Воронежск. и Задонск., 1863 г., стр. 96).

[3]) Объ освященіи елея при крещеніи читаемъ въ Требникѣ М. Петра Могилы «Елей къ помазанію оглашенныхъ не отъ Епископа, но отъ Іерея освящается; сего ради да тщится Іерей всегда свѣжій имѣти елей къ освященію, да не единъ и той же дважды или множественнѣ освятитъ, но елижды кратъ крестити будетъ, иную да освятитъ» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., о св. мѵрѣ и елеѣ, стр. 16). Подобное правило изложено въ Служебникѣ касательно вина и елея, благословляемыхъ на бдѣніи (см. выше, стр. 229). Итакъ, если при крещеніи въ многіе дни подается одинъ и тотъ же елей нѣсколько разъ, то молитва для благословенія сего елея читается только при крещеніи въ первый изъ сихъ разовъ.

а Дьячекъ поетъ: «*Аллилуіа*». Такимъ образомъ бываетъ, что предъ каждымъ крестнымъ знаменіемъ Священникъ говоритъ: «Вонмемъ», и трижды поется «Аллилуіа». Какъ находящимся въ Ноевомъ ковчегѣ Господь послалъ съ голубицею масличную вѣтвь, — знаменіе примиренія и спасенія отъ потопа (Требникъ, послѣд. крещ.. молитва при освященіи елея). такъ и надъ водою творится крестъ елеемъ, въ знакъ того, что воды крещенія служатъ къ примиренію съ Богомъ, что въ нихъ явлена милость Божія. Засимъ *крещаемый помазывается елеемъ*. Священникъ изображаетъ елеемъ знакъ креста на челѣ, груди, междураміи. ушахъ, рукахъ и ногахъ крещаемаго, произнося слова при помазаніи чела: «Помазуется рабъ Божій (такой-то) елеемъ радованія [1]), во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа»; при помазаніи персей (στήθους — pectus) и междурамія (τὰ μετάφρενα — dolsi medium), спины: «во исцѣленіе души и тѣла»; при помазаніи ушей: «въ слышаніе вѣры»; при помазаніи рукъ: «руцѣ Твои сотвористѣ мя и создастѣ мя»; при помазаніи ногъ: «во еже ходити ему по стопамъ заповѣдей Твоихъ» [2]).

«И егда помажется все тѣло, *крещаетъ его* Священникъ, проста его держа [3]) и зряща на востокъ [4]), глаголя «Крещается

[1]) Елей называется елеемъ радованія, потому что посредствомъ него крещаемый какъ вѣтвь, отторгнутая отъ дикой маслины, прививается къ доброй маслинѣ—Іисусу Христу (Кир. Іер. 2-е тайнов. поуч.).

[2]) Въ древнихъ изданіяхъ Потребниковъ (см. выписки изъ нихъ въ книгѣ: Истин. древн. и истин. Прав. Хр. Церковь, ч. II, стр. 335) сказано: «помазуя масломъ, творитъ кресту знаменіе на челѣ, на очію, на ноздряхъ, на устнахъ, на скраніяхъ и на обѣ уши, на персяхъ и на рукахъ, на дланѣхъ, по обѣ стороны, и на сердцы, на главѣ, на тылу, и на плечію и между рамъ, на ногахъ, на колѣняхъ и на плесницахъ. И на коеждо помазаніи глаголя: помазуется рабъ Божій (имя рекъ) масломъ возрадованія, во имя Отца, и Сына, и Святаго духа, аминь». Упрекаютъ православныхъ за то, что будто бы нынѣ Требникъ въ нашей Православной Церкви не велитъ помазывать всѣхъ означенныхъ частей тѣла. Неправда. Онъ не говоритъ только подробно, а между тѣмъ ясно говоритъ: «И егда помажетъ все тѣло» и такъ далѣе (см. Требники).

[3]) Въ Номоканонѣ Большаго Требника сказано: «Вземлеши его нага, и ставъ просто, крещаеши въ три погруженія, глаголя сице: крещается рабъ Божій, имя рекъ, во имя Отца, аминь, и низводиши е въ купель, и погружаеши е сирѣчь, мочиши е все. И паки да станеши мало просто, возводяй отроча, и низводиши е вторицею въ воду, и мочиши е глаголя: и Сына, аминь. И паки станеши просто и низводиши е третицею, и погружаеши е, подобнѣ глаголя: и Святаго Духа, аминь, куплеши конечнѣ. Таже вземъ отъ купели, даеши е воспріемнику. Въ купель же да не дерзнетъ воспріемникъ прострети руку свою крестити отроча (пр. 200).

[4]) Мнимые старообрядцы желаютъ, чтобы крещаемый при погруженіи былъ обращенъ лицомъ не на востокъ, а на западъ, именно лицомъ къ крещающему Священнику. Они указываютъ на старые Потребники. Если же въ Филаретовскомъ и Іосифовскомъ Потребникахъ сказано, что Священникъ «на коеждо реченіе низводитъ крещаемаго въ купели, погруженіемъ въ воду, и возводитъ, держа къ себѣ лицомъ», то здѣсь сказано не о томъ, чтобы Священникъ *во время погруженія* крещаемаго въ воду стоялъ къ нему лицомъ, какъ того желаютъ мнимые старообрядцы, а о томъ, чтобы уже *по окончаніи погруженія* младенца

рабъ Божій (имя рекъ), во имя Отца, аминь; и Сына, аминь; и Святаго Духа, аминь: нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». «Аминь» произноситъ троекратно и воспріемникъ (Прав. Испов., вопр. 109, и Нов. Скр., ч. IV, гл. 6, § 15. Въ четвертый разъ, послѣ «И нынѣ» — произноситъ только Священникъ [1]). На коемждо приглашеніи Іерей низводитъ и возводитъ крещаемаго» (Требн.). Греческое названіе крещенія—τὸ βάπτισμα—значитъ на русскомъ языкѣ «погруженіе». Крещающійся скрывается въ водѣ, какъ Спаситель въ землѣ, и дѣлаетъ это троекратно, въ знакъ того, что въ три дня совершилась для насъ благодать воскресенія (Кир. Іер. и др., см. Нов. Скр., ч. IV, гл. 6, § 1). Крещеніе должно совершать во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа въ три погруженія, а не обливаніемъ (Кормч., ч. I Св. Ап., прав. 49, 50. Номок., 201 пунктъ, 7175 г., Соборн. дѣяній, бывш. въ Москвѣ,

---

Священникъ обращалъ его лицомъ къ себѣ. И въ Іосифовскомъ Потребникѣ предписывается держать крещаемаго *лицомъ* къ себѣ только тогда, когда онъ по погруженіи возводится изъ воды; а когда погружается, предписывается держать его къ востоку. И въ старинныхъ Потребникахъ повелѣвалось какъ Священнику, такъ и крещаемому, при погруженіи въ воду, смотрѣть на востокъ. Такъ, въ Филаретовскомъ Потребникѣ, въ Чинѣ крещенія отъ ересей приходящихъ (л. 39), сказано: «аще же случится на глубоцѣй рѣкѣ (крестити), то крещаемый, вмѣсто синдона, полотномъ бѣлымъ объемлется *подъ пазусть по персемъ*, крѣпко держаще нѣцыи за оба концы полотна того, Святитель же погружаетъ его рукою своею трижды». А въ Чинѣ крещенія человѣкомъ (на обор. 113 л.) сказано: «и аще убо младенецъ крещаемый, и погружаетъ его Іерей въ купели, *поддерживая уста его рукою искусно отъ залитія воды*, зане младенцу слабу сущу». Изъ сего открывается, что и въ старину, при погруженіи крещаемыхъ, Священникъ стоялъ позади ихъ. Ибо крестившійся въ глубокой рѣкѣ сходилъ въ воду, оборотясь лицомъ къ водѣ. И младенцу, при погруженіи не иначе можно, поддерживать рукою его уста, дабы вода не залилась въ нихъ, какъ держа младенца къ себѣ задомъ (Прав. Собес., 1860 года, январь, стр. 96, 97).

[1]) Мнимые старообрядцы порицаютъ нашу Церковь за то, что съ совершительными словами крещенія произносится четыре раза: «аминь», что мы, по выраженію ихъ, четверимъ Св. Троицу. Въ Филаретовскомъ Потребникѣ совершительныя слова крещенія произносятся такъ: «крещается рабъ Божій, имя рекъ, во имя Отца, аминь; и Сына, аминь; и Святаго Духа, аминь», и при каждомъ реченіи низводитъ крещаемаго въ купели погруженіемъ и возводитъ (на обор. л. 113), и въ Іоасафовскомъ Потребникѣ эти слова велѣно такъ произносить: «первое погружая глаголетъ: «крещается рабъ Божій, имя рекъ, во имя Отца, аминь, и второе погружая, глаголетъ: и Сына, аминь; третіе погружая, глаголетъ: и Святаго Духа, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». Итакъ, мнимые старообрядцы спорятъ о томъ, почему у насъ произносится «аминь» по совершеніи погруженія. Объ употребленіи же слова «аминь» въ этомъ мѣстѣ упоминаетъ и св. Кириллъ Александрійскій (Толкованіе на XII гл. св. Іоанна). По словамъ св. Кирилла Александрійскаго слово «аминь», при погруженіи крещаемаго въ воду, должны произносить воспріемники, во свидѣтельство своей вѣры въ Святую и животворящую Троицу, во имя которой крещеніе совершается. Четвертое же «аминь» у насъ произноситъ Священникъ въ изъявленіе того, что онъ искренно желаетъ и молитвенно утверждаетъ, «да благодать Господа нашего Іисуса Христа, и любовь Бога и Отца и общеніе Святаго Духа пребудетъ съ крещаемымъ во вѣки вѣковъ». Итакъ, четвертое «аминь» есть обычное заключеніе молитвы (Прав. Собес., 1860 г., январь, статья: «Нѣсколько словъ изъ старинныхъ книгъ къ безпоповцамъ», стр. 86 и 87).

гл. 2, пунктъ 8, 7206 г., дек. 26-го, Св. Патр. Адріана указныхъ статей 3 [1]).

По совершеніи троекратнаго погруженія, положено пѣть трижды *псаломъ 31-й* (сн. Рим. 4: 6—25), указывающій на предопредѣленіе Божіе объ оставленіи грѣховъ: «*Блажени ихже оставишася беззаконія*». Въ это время Священникъ *облачаетъ вышедшаго изъ купели въ одѣяніе* (Требн.) облачаетъ въ ризу правды (δικαιοσύνης тамъ же), обыкновенно одѣваетъ въ бѣлую одежду [2]) Это означаетъ, что крестившійся облекся во Христа (Гал. 3: 27), или въ новаго человѣка, созданнаго по Богу въ правдѣ (Ефес. 4: 24), сдѣлался чистымъ отъ всякаго грѣха. Священникъ, одѣвая одежду, именуетъ ее «ризою правды», а пѣвцы поютъ: «ризу мнѣ подаждь свѣтлу, одѣяйся свѣтомъ яко ризою» (Требн.). При этомъ *полагается* на вышедшаго изъ купели *крестъ*, для живѣйшаго представленія и всегдашняго напоминанія заповѣди Христовой, что христіанинъ долженъ взять свой крестъ и послѣдовать за Христомъ (Матѳ. 16: 24. Простр. Православный Катихизисъ) [3]).

Страха ради смертнаго (Требн.), т. е. при опасеніи, что младенецъ не будетъ долго жить, повелѣвается крестить его тотчасъ же по рожденіи, и притомъ,—чтобы успѣть совершить крещеніе, доколѣ онъ живъ,—*крещеніе* совершается надъ нимъ *вкратцѣ*. Оно

[1]) Впрочемъ, въ древности, въ томъ случаѣ, если не было возможности совершить крещеніе чрезъ погруженіе, когда, напр., не было воды, или когда крещеніе совершалось надъ больными и умирающими, св. Церковь въ древности не отрицала таинства крещенія чрезъ обливаніе. У св. Кипріана есть цѣлый трактатъ, въ которомъ онъ доказываетъ, что крещеніе чрезъ обливаніе не меньшую силу имѣетъ, какъ и погруженіе (Epist. 26, 28 ad Magn. Сн. Неокес. соб., прав. 12, Лаод. соб., прав. 47). Обстоятельное разсужденіе о томъ, почему наша Церковь дозволяетъ, въ случаѣ крайней нужды, крестить чрезъ обливаніе, можно читать въ «Оправданіи истинныхъ христіанъ обливательнымъ крещеніемъ крещающихся», 1701 г., въ грамотѣ Патріарха Іереміи Императору Петру (Полн. Собр. Зак., т. V, ст. 3225; въ соборномъ дѣяніи Московскаго собора 1667 г. въ Прещицѣ Питирима, отв. 165, 166 и 167; въ Твор. св. Отц., въ русскомъ переводѣ, 1855 г., кн. 4, см. «О крещеніи чрезъ погруженіе и обливаніе»; въ книгѣ: «Истин. древн. и истинно Православная. Церковь, ч. 2, ст. 33 и 34, и Библіографическомъ изложеніи такъ называемой Кирилловской книги, Казань, 1857 г., стр. 197—222; Прав. Собес., 1860 г., январь, стр. 91).

[2]) Св. Кириллъ Іерусалимскій (4-е тайнов. поуч.), св. Амвросій Медіоланскій (Въ книг. о просвѣщаемыхъ), Симеонъ Солунскій (гл. 68), говорятъ, что по крещеніи новопросвѣщенный облачается въ бѣлую одежду (Нов. Скр., ч. IV, гл. 6, § 18).

[3]) Обыкновенно, надѣвали еще на главу младенца крещенаго родъ шапочки, клобучекъ. О клобучкѣ упоминается въ Требникѣ 1606 года, изданномъ въ Стрятинѣ, что на младенцевъ, при крещеніи ихъ, надѣвали клобучки, или кукыли, родъ шапочки. Въ Описи Хутынскаго монастыря, за 1642 годъ, показано: кукуль бѣлый камчатный, кукуль обяринный бѣлой, пять куколей холщевыхъ, а на всѣхъ шиты кресты, а тѣ куколи кладутъ на невѣрныхъ, какъ ихъ крестятъ (Опись Хутынск. мон. за 1642 г. л. 121. — Древност. Росс. Госуд. Отд. I, стр. 133 Ар. Макарія Археолог. Описан. древностей въ Новгородѣ, ч. II, стр. 357).

бываетъ безъ оглашенія, и молитва на освященіе воды читается сокращенная. Чинъ такого крещенія въ Маломъ Требникѣ обозначается такъ: «Молитва святыхъ крещеній вкратцѣ, како младенца крестити, страха ради смертнаго». Крещеніе вкратцѣ совершается слѣдующимъ образомъ: Священникъ говоритъ: «Благословено царство», чтецъ читаетъ: «Трисвятое», «Отче нашъ». По возгласѣ Священникъ читаетъ молитву на освященіе воды. Послѣ чтенія ея влагаетъ елей въ воду, затѣмъ крещаетъ, говоря: «Крещается рабъ Божій» и пр. По крещеніи облачаетъ его и мажетъ муромъ; затѣмъ обходитъ съ нимъ около купели по чину, поя: «Елицы во Христа крестистеся», и бываетъ отпустъ.

Хотя совершеніе таинства крещенія принадлежитъ Священникамъ, а Діаконамъ и причетникамъ *не позволяется крестить* (Номок., прав. 204, Прав. Испов., ч. 1, вопр. 103. Патр. грам., членъ 16), но въ нуждѣ (въ опасности скорой смерти младенца) крещеніе можетъ быть совершено и простымъ человѣкомъ (Патр. грам. членъ 16), мужемъ или женою (Прав. Испов., вопр. 103-й); но только это лицо должно быть православное и понимающее важность божественнаго крещенія (Патр. грам. членъ 16) [1]). Крещеніе, совершаемое мірянами, должно состоять въ томъ, чтобы погружать младенца троекратно въ водѣ, выговоривъ форму: «Крещается рабъ (или раба) Божій во имя Отца Аминь», «и Сына Аминь», «и Св. Духа Аминь» (О должност. приход. Пресв., гл. 3, § 84). И это крещеніе мірянином не повторяется, за исключеніемъ раскольническаго крещенія, совершеннаго простымъ мужикомъ, за неизвѣстіе перваго крещенія (Указъ Св. Сунода 1722 г., февр. 20). Но крещеніе, совершенное мірянином, если не умретъ младенецъ, долженъ Пресвитеръ совершить молитвами и прочими обрядами, принадлежащими до крещенія (О должностяхъ приход. Пресвитеровъ, гл. 3, § 84, и Указъ 1722 года, февр. 28, пунктъ 1) [2]), т. е. должно дополнить послѣдующими.

---

[1]) «Аще будетъ Священникъ, онъ да крститъ, а не Діаконъ; аще же Діаконъ, онъ, а не Vподіаконъ; аще же кой либо буди отъ крилянъ, онъ, а не простецъ: аще мужъ, онъ, а не жена, или аще жена лучше будетъ умѣти изрещи форму крещенія» (Требн. М. Петра Могилы). «Тѣмъ же убо всяко да тщится пароxіальный Священникъ, яко дабы христіане въ парохіи его сущіи, изряднѣе же бабы младенца пріемлющія, образъ крещенія извыкли и содержали» (Требн. М. Петра Могилы, о служеніи таинств. св. крещенія; Номок., въ Требн., 204; Кн. о должн. Пресв. приход. § 84).

[2]) На вопросъ, какъ дополнять крещеніе, совершенное мірянином? Нѣкоторые находятъ удовлетворительнымъ для себя рѣшеніе Требника, напечатаннаго при Іосифѣ. Въ этомъ Требникѣ въ числѣ правилъ Номоканона, предлагается вопросъ: «елико, аще крещаютъ не священіи, мужи же и жены, или иноцы, что достоитъ творити»? — На сіе отвѣтствуется: «аще умретъ крестивыйся прежде, нежели постигнути Священнику, божественная благодать совершаетъ и, аще ли живъ будетъ, да паки поставитъ и Священникъ въ купель, и молитва и муро по

по погруженіи крещеннаго, молитвами и прочемъ (Волынск. Епарх. Вѣд. 1871 г., № 3, стр. 90). Правилами соборовъ (VI Вселен. соб., прав. 85; Карѳ. соб., прав. 83) опредѣлено: «крестить подкидышей, когда не обрѣтаются достовѣрные свидѣтели, несомнѣнно утверждающіе, яко младенцы крещены суть, и когда сами они, по малолѣтству, не могутъ дати потребный отвѣтъ о преподанномъ имъ таинствѣ, должны безъ всякаго недоумѣнія крестити ихъ, да таковое недоумѣніе не лишитъ ихъ очищенія таковою святынею» . . .

Для устраненія же всѣхъ сомнѣній и недоразумѣній въ подобныхъ случаяхъ необходимо, согласно данному въ Требникѣ М. Петра Могилы наставленію, при крещеніи таковыхъ дѣтей къ совершительной формѣ крещенія прибавлять слова: «аще не крещенъ есть», т. е. полную форму произносить такъ: «крещается рабъ Божій (имя раба), аще не крещенъ есть, во имя Отца» и проч. (кн. О должн. Пресв. приход., § 86. Указъ 29 декабря 1731 года).

Въ разрѣшеніи вопроса, какъ совершать крещеніе младенцевъ

обычаю творитъ. Тоже и Никифоръ Патріархъ Цареградскій глаголетъ (лист. 726). На основаніи сего, находятъ «законнымъ и правильнымъ» не дополнить только крещеніе, совершенное мірянином, но совершить вновь службу крещенія, повторить ее, выполнить все чинопослѣдованіе, т. е. читать огласительныя молитвы, освящать воду, помазывать елеемъ, и, «оставляя троекратное погруженіе, ставить отроча въ купель, въ воду по колѣна, омочать въ ней губу и отирать ею мѣста, помазанныя елеемъ, съ призываніемъ имени Св. Троицы». Не признавая особенной важности за вышеупомянутымъ отвѣтомъ по Іосифовскому Требнику, видимъ произволъ въ сказанномъ дополненіи крещенія. Отираніе омоченною въ священной водѣ изъ купели губою уста, помазанныя елеемъ, есть нововводство, чуждое преданію св. Церкви. Для чего поставлять въ купель уже окрещеннаго? Для чего освящать воду, въ которую не будетъ троекратно погружаться окрещенный? Какое будутъ имѣть приложеніе къ нему слѣдующія слова молитвы: «явися, Господи, на водѣ сей, и даждь претворитися къ ней крещаемому, во еже отложити ветхаго человѣка»? Какое будетъ имѣть значеніе помазаніе окрещеннаго елеемъ, когда сіе должно предшествовать крещенію? Умѣстно ли производить заклинаніе и отреченіе отъ діавола надъ тѣмъ, кто чрезъ крещеніе совлекся ветхаго человѣка и содѣлался новою тварію о Христѣ, сыномъ и наслѣдникомъ небеснаго царствія (Смол. Епарх. Вѣд. 1871 г., № 17). Священникъ, обыкновенно, дополняетъ крещеніе произнесеніемъ молитвъ и совершеніемъ священнодѣйствій, которыя показаны въ Требникѣ послѣ троекратнаго погруженія въ воду младенца. Обязательно ли при этомъ, при пѣніи «Елицы во Христа крестистеся», круговое троекратное хожденіе? Есть случаи, когда не можетъ быть круговаго хожденія при крещеніи — это тогда, когда возрастный на одрѣ, въ болѣзни принимаетъ крещеніе. И при крещеніи младенца иногда, по крайней тѣснотѣ помѣщенія, оказывается невозможнымъ это хожденіе. Хожденіе не должно быть около купели, въ которую младенецъ не погружался. Въ купели нѣтъ надобности, если младенецъ крещенъ въ домашнемъ (чистомъ) сосудѣ. Полагаютъ, что хожденіе должно быть около стола, на которомъ лежитъ крестиленный ящикъ и крестъ (Тульск. Епарх. Вѣд., 1874 г., № 17). Къ сему присоединимъ слѣдующее: крещеніе, совершенное мірянином, Священникъ дополняетъ, согласуясь съ указаніемъ Требника о крещеніи вкратцѣ, како крестити младенца страха ради смертнаго, не повторяя только молитвы къ освященію воды и не погружая въ нее младенца.

уродовъ? руководитъ статья въ Требникѣ М. Петра Могилы имѣющая заглавіе; «О крещеніи дивовъ или чудъ родящихся» (ст. 10).

«Аще же многовиденъ дивъ родится, и недоумѣніе будетъ, аще единъ или многіе суть, да не будетъ крещенъ, дондеже разсудится сіе; разсужденіе сицево да будетъ, еще едину или многія имѣетъ главы, едины или многія перси, ибо толикожде многія будутъ сердца и души, и раздѣльніе человѣцы, и въ сицевомъ надежи, кійждо ихъ особнѣ да крещенъ будутъ, коемуждо на главѣ воду изливая и глаголя: *крещается рабъ Божій во имя Отца* и проч.; аще же бѣда смертная наступитъ, и скратится время, ко еже коегождо особнѣ крестити, можетъ служитель, на коегождо главѣ воду изливая, всѣхъ единой крестити, глаголя, крещаются раби Божіи, имя рекъ, во имя Отца и проч. Но убо сію множественную форму въ сихъ точію, и въ иныхъ смертныхъ бѣдахъ, въ крещеніи многихъ, единою, и яже время быти не можетъ, коеже коегождо особнѣ крестити, инакоже никако николиже да употреблена будетъ подъ смертнымъ грѣхомъ и казнію правильною. Егда же есть извѣстіе, яко во виду суть два лица, якоже двѣ главѣ и двѣ перси не имать добрѣ раздѣльны, тогда первѣе единъ да будетъ добрѣ крещенъ совершенъ обычно, потомъ же другій подъ кондиціей симъ образомъ: аще нѣсть крещенъ, и крещается рабъ Божій, имя рекъ, во имя Отца, аминь, и Сына, аминь; и Святаго Духа, аминь; и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь».

По правиламъ Православной Церкви, надъ крещаемымъ, непосредственно послѣ крещенія, должно совершаться муропомазаніе (Лаод. соб., прав. 46).

Муропомазаніе.

Муропомазаніе есть таинство, въ которомъ вѣрующіе, при помазаніи святымъ муромъ частей тѣла во имя Св. Духа, получаютъ дары Св. Духа, возращающіе и укрѣпляющіе въ жизни духовной (Прав. Катих.), чтобы имъ быть крѣпкими, твердыми и непоколебимыми въ православной вѣрѣ, любви и надеждѣ, со дерзновеніемъ безъ страха непостыдно исповѣдывать предъ всѣми имя Христа Бога, возрастать во всѣхъ добродѣтеляхъ (Ектенія въ Чинѣ муропомазанія еретиковъ), избавляться отъ лукаваго и всѣхъ начинаній его, въ чистотѣ и правдѣ душу соблюдать (Требн., молитва при муропом.).

Совершеніе таинства муропомазанія (Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου μύρου) *принадлежитъ* только *Епископамъ и Пресвитерамъ*. Освящаютъ самое муро исключительно одни Епископы (Карѳ. соб., прав. 6.

св. Прав. Испов., вопр. 105; Прав. Катих.; Грам. Патр., гл. 10. См. объ освященіи мура выше, стр. 609). Но употребляютъ св. муро въ таинствѣ, т. е. совершаютъ муропомазаніе и Епископы и Священники (Пост. Апост. 7, 23). Изъ мірянъ же никто, ни въ какомъ случаѣ, даже и въ смертной нуждѣ, совершать помазанія не можетъ (Грам. Патр., гл. 10; кн.: О должн. приход. Пресв., гл. 3, § 89-й).

Святое муро, (Μύρον) которое, по освященіи его въ Москвѣ или Кіевѣ (см. выше, стр. 609), разсылается по церквамъ, должно въ нихъ *храниться* въ алтарѣ съ честію и предосторожностію, подобающими святынѣ (Уставъ Духовн. Консист. § 39), въ сосудѣ серебряномъ или хрустальномъ (Инструкц. Благочин., 1857 г., § 1). Обыкновенно, оно хранится на престолѣ. Для тѣхъ же случаевъ, когда требуется совершить муропомазаніе внѣ храма, устраивается ящикъ, называемый мурницею, въ которой полагается сосудъ съ св. муромъ, и при этомъ—сосудъ съ елеемъ, ножницы, губка и сучецъ для помазанія. Чтобы по ошибкѣ, при совершеніи крещенія или муропомазанія не употребить св. муро вмѣсто елея и наоборотъ, сосуды для того и другаго или дѣлаются неодинаковаго вида или имѣютъ надписи, на одномъ: «св. муро», на другомъ: «св. елей» (Требн. М. Петра Могилы, изд. 1646 г., о крещеніи, л. 16). Обыкновенно дѣлаются и два сучца или кисточки для помазанія—одна св. муромъ, другая—св. елеемъ.

Всѣ крещаемые имѣютъ нужду въ муропомазаніи; поэтому въ Православной Церкви оно не отлагается на извѣстное время, а *соединяется съ крещеніемъ* (2 Всел. соб., прав. 7; 6 Всел. соб., прав. 95; Лаодик. соб., прав. 46; Прав., Испов., вопр. 105). Совершается же таинство муропомазанія *отдѣльно* отъ крещенія только въ слѣдующихъ случаяхъ: а) когда возрастные присоединяются къ Православной Церкви изъ иновѣрцевъ, которые получили правильное крещеніе, но не были помазаны св. муромъ [1]), и б) при помазаніи Царей на царство.

Муропомазаніе, бывающее сряду послѣ крещенія, совершается такимъ образомъ: послѣ облаченія новопросвѣщеннаго въ бѣлую одежду, Священникъ *произноситъ молитву*, въ которой проситъ Бога даровать новокрещенному «Печать дара Духа Святаго», сохранить его въ преподанномъ ему освященіи и утвердить въ православной вѣрѣ. Затѣмъ Священникъ крестообразно *помазуетъ* чело, очи, ноздри, уста, уши, перси, руки и ноги, произнося при каждомъ помазаніи: «Печать дара Духа Святаго, аминь [2]). Въ

[1]) Объ этихъ иновѣрцахъ см. ниже.

[2]) Отъ Священника въ особенности требуется, чтобы онъ умѣлъ не запина-

то время, какъ видимымъ муромъ помазуется тѣло Святымъ и животворящимъ Духомъ освящается душа (Кар. Іер. с тайнов. поуч. 3) [1]). Послѣ помазанія муромъ «*творитъ Священникъ съ воспріемникомъ и младенцемъ круга образъ*», т. е. обходятъ кругомъ купели [2]), и поется: «Елицы во Христа крестистеся, во Христа облекостеся, аллилуіа», трижды. Кругъ изображаетъ вѣчность; поэтому обхожденіе три раза вокругъ купели со свѣчами при пѣніи: «Елицы во Христа креститеся, во Христа облекостеся»—выражаетъ вступленіе новопросвѣщеннаго въ вѣчный союзъ со Христомъ, свѣтомъ міра (Іоан. 8: 12; Нов. Скр., ч. IV, гл. 6, § 22 и О таинствахъ, преосвящ. Игнатія, стр. 152). Обхожденіе начинается съ правой стороны, т. е. съ западной къ южной сторонѣ, а не по-солонь, т. е. не по солнцу—отъ западной къ сѣверу, какъ того желаютъ раскольники [3]). Послѣ обхожденія

тельно выговаривать священно-таинственныя слова помазанія (кн.: О должн. Пресв. приход ст. 89).

[1]) Въ старыхъ Требникахъ, напримѣръ, изданномъ въ Москвѣ 1642, 1651 гг., при помазаніи чела, послѣ словъ: «Печать дара Духа Святаго, аминь», указаны слова: «Да избулетъ студа, его же первѣе преступи человѣку всюду ношаше». Подобныя слова тамъ указано произносить и при помазаніи другихъ членовъ тѣла. Этихъ прибавленій къ словамъ: «Печать дара Духа Святаго», теперь не находится въ чинѣ муропомазанія. Они опущены потому, что правиломъ сельмымъ 2-го Вселенскаго собора повелѣвается произносить только слова: «Печать дара Духа Святаго». Нѣтъ основанія произносить при помазаніи муромъ: «да избудетъ студа, его же первѣе преступи человѣкъ всюду ношаше», ибо ветхаго Адама не муро святое, прежде его крещеніе совлекаетъ и отвергаетъ (Жезлъ Правленія, изд. 1666 г., въ Москвѣ, л. 30).

[2]) Обыкновенно ходятъ за Священникомъ около купели воспріемникъ и воспріемница, при этомъ несетъ младенца — мужескаго пола воспріемникъ, а женскаго—воспріемница.

[3]) Мнимые старообрядцы говорятъ, «что при крещеніи, какъ въ церковосвященіи, браковѣнчаніи, еже по солнцу и трижды обходити во уставѣхъ и типикахъ древнихъ обычно и законно узаконено» (Россійскій виноградъ, въ статьѣ о Никонѣ; Поморскіе отвѣты, 50, ст. 32). Но во всѣхъ нашихъ истинно древнихъ уставахъ такого правила, чтобы въ означенныхъ случаяхъ должно было ходить по солнцу, рѣшительно не было. Такого правила касательно хожденія вокругъ купели при крещеніи не было даже въ печатныхъ книгахъ при Патріархѣ Іовѣ, въ Потребникахъ, изданныхъ при Патріархахъ Филаретѣ, Іосафѣ и Іосифѣ. Въ древнемъ «Чинѣ крещенія человѣкомъ», напримѣръ, въ Филаретовскомъ Потребникѣ (л. 17), только говорится: «по семъ же обходитъ священникъ святую купель, средѣ церкви стоящую, трижды, послѣдующу сему и воспріемнику съ новокрещаемымъ». И если при каженіи, напримѣръ, престола, также на вечернѣ при входѣ съ кадиломъ, на литургіи при маломъ входѣ съ Евангеліемъ, великомъ входѣ съ св. дарами, въ 1-е августа, въ 14-е сентября, въ крестопоклонную недѣлю при выходѣ съ крестомъ, наконецъ въ Пасху, при входѣ съ крестами и иконами повелѣно вести ходъ на десно», т. е. противъ солнца, «отъ полуденныя страны» (см. печатные до патріаршества Никона Служебники, Требники, Минеи и выписки изъ нихъ въ книгѣ «Истин. древн. и истин. Прав. Хр. Церк.», ч. II, стр. 109—112; въ «Описаніи находящихся въ Импер. Публ. библ. старопечатныхъ богослужебныхъ книгъ» (1564—1640); Христ. Чтен., 1855 г., августъ, сентябрь, октя ноябрь, въ книгѣ: «Выписки изъ старопечатныхъ и старопечатныхъ книгъ», купца Озерскаго, Москва, 1862 г., ч. II, 345—352), то почему же при крещеніи, вѣнчаніи и освященіи церкви слѣдуетъ ходить по солонь, и почему ходить

вокругъ купели *читаются Апостолъ* (Рим. 6: 3—11). Въ немъ показаны цѣль и плоды крещенія. За Апостоломъ слѣдуетъ чтеніе *Евангелія* (Мато. 28: 16—20), въ которомъ говорится о заповѣди Господа, данной Апостоламъ—крестить всѣхъ людей во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Послѣ чтенія Евангелія бываетъ *ектенія: «Помилуй насъ, Боже»*, въ которой есть особыя прошенія о воспріемникѣ и новопросвѣщенномъ. Засимъ, въ Требникѣ указаны молитвословія, предшествующія отпусту: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*, упованіе наше»; *Слава и нынѣ»; «Господи, помилуй»*, трижды; «*Благослови*», и отпустъ.

Далѣе, въ Требникѣ печатается: «*И въ осьмый день паки приносятъ* его (младенца) въ церковь, во еже омыти». Въ древности новокрещенный послѣ крещенія семь дней не снималъ бѣлой одежды, удалялся мірскихъ удовольствій, проводилъ время въ постѣ и молитвѣ и не обмывалъ на себѣ видимыхъ знаковъ напечатлѣнія даровъ Св. Духа. Въ осьмой день онъ снималъ съ себя бѣлую одежду, и Священникъ, послѣ молитвы къ Богу, омывалъ тѣ части тѣла, которыя были помазаны святымъ муромъ (Нов. Скр., ч. IV, гл. 7, § 1). Но *нынѣ* это *омовеніе* (Ἀπόλουσις) совершается почти тотчасъ же послѣ муропомазанія, именно сряду послѣ чтенія Евангелія и ектеніи, и потому послѣ ектеніи: «Помилуй насъ, Боже» не бываетъ молитвословій, предшествующихъ отпусту, ни отпуста, а Священникъ совершаетъ омовеніе (Требн.). Оно совершается теплою водою (Чиноспослѣд. соедин. изъ инов. къ Прав. Церкви. Кіевъ. 1865 г., л. 39 и 41 на оборотѣ). Сперва *Священникъ читаетъ молитвы*, въ которыхъ проситъ Господа,—сохранить Своею благодатію на новопросвѣщенномъ нерушиму духовную печать, содѣлать его непобѣдимымъ подвижникомъ и сподобить его вѣчной жизни. Потомъ *разтыкаетъ*, сказано въ Требникѣ, *поясъ отрочате и пелены*, и, соединивъ края ихъ, омочаетъ *водою чистою* и *кропитъ отроча* (Требн.), говоря: «Оправдался еси, просвѣтился еси, освятился еси, омылся еси именемъ Господа нашего Іисуса Христа и Духомъ Бога нашего» [1]). И, *вземъ губу* новую, напоенную водою, *отираетъ* лице его съ головою и перси», и прочая (Требн.), говоря: «Крестился еси, просвѣтился еси, муропомазался еси, освятился еси, омылся еси, во имя Отца и Сына, и Святаго Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», «аминь».

противъ солнца въ этихъ случаяхъ преступно и грѣхъ? (см. выше, о хожденіи съ плащаницею вокругъ церкви, стр. 625).

[1]) Слова — Апостола: но омылстеся, но освятистеся, но оправдастеся именемъ Господа нашего Іисуса Христа и Духомъ Бога нашего (1 Кор. 6: 11).

Послѣ омовенія Священникъ читаетъ *молитвы на постриженіе власовъ*. Здѣсь онъ проситъ Господа: «Благослови пришедшаго раба Твоего, начатокъ сотворити стрищи власы главы своея» (мол. 1-я) «и на главу его благословеніе Твое да снидетъ... яко да преспѣваяй возрастомъ и сѣдинами старости славу Тебѣ возслетъ... во вся дни живота своего» (мол. 2-я). Затѣмъ крестовидно *постригаетъ* волосы на головѣ новокрещеннаго, произнося: «Постригается рабъ такой-то, во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, нынѣ, и присно» и пр. Постриженіе волосъ означаетъ, что новопросвѣщенные предаютъ себя въ послушаніе Богу. Ибо постриженіе волосъ всегда служило знакомъ рабства, подчиненности (Нов. Скр., ч. IV, гл. 8).

Постриженіе волосъ на головѣ совершается, обыкновенно, въ томъ порядкѣ, въ какомъ благословляется голова; сперва постригается затылокъ, потомъ передняя часть головы, далѣе правая и лѣвая сторона ея. При каждомъ постриженіи Іерей отдаетъ волоса воспріемнику, и тотъ влагаетъ ихъ въ кусочекъ воска и потомъ опускаетъ въ купель.

О причащеніи больнаго.

Человѣка *въ тяжкой болѣзни,* не могущаго идти во храмъ для святаго причащенія, *Церковь позволяетъ пріобщать* св. Таинъ Христовыхъ *на дому*; и въ Требникѣ есть. Чинъ, егда случится вскорѣ вельми больному дати причастіе». Больной пріобщается «запасными св. дарами», которые хранятся въ дарохранительницѣ на престолѣ и приносятся больному Священникомъ въ дароносицѣ. Мірянамъ же пріобщать самихъ себя запрещено (V Всел. соб., прав. 58, и Лаод. соб., прав. 14). Равно не дозволено сего и Діаконамъ (Ставленическ. Діаконск. грамота). Нѣтъ ограниченія времени, чрезъ которое можно снова причащать больнаго во время одной и той же болѣзни. Древніе христіане и въ здоровомъ состояніи пріобщались каждый воскресный день, въ болѣзни же можетъ быть и болѣе частое пріобщеніе святыхъ Таинъ [1]). Аще же кто отходитъ отъ жизни, то

[1]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы сказано: Аще больный, причастився божественнымъ Тайнамъ колико поживаетъ и паки въ бѣдѣ смертной бывъ, возлѣетъ божественнаго причащенія, никакоже Іерей отрицается и паки причастити его, аще случится и многажды потомъ (Требн., л. 54. Сн. Подольск. Епарх. Вѣд. 1871 г., № 13).

человѣколюбіе Отцевъ повелѣваетъ, да причастится святыхъ Таинъ, и да не безъ напутствія отпущенъ будетъ въ послѣднее и дальное странствованіе (Книга правилъ Апост. и соборовъ, прав. 5-е Григорія Нисск.).

Больныхъ позволяется пріобщать и по вкушеніи ими пищи, дабы безъ причастія кто не умеръ (Кормч. кн., ч. II. Никифорова. II. Констант. Исповѣд. прав. 7-е. Номоканона пунктъ 166-й), но не дозволяется пріобщать лишенныхъ ума и бѣснуемыхъ до выздоровленія, кромѣ смертныхъ случаевъ (Служебн. Извѣст. учит., о подаяніи и пріятіи божественныхъ Таинъ). Впрочемъ, по правилу (3-му) Тимоѳея, Архіепископа Александрійскаго, дозволяется пріобщать, по временамъ, и бѣснуемыхъ, если они въ бѣсованіи не богохульствуютъ (Кормч. кн., ч. I. См. въ «Руководствѣ для сельск. пастырей», 1872 г., № 29: «Совѣтъ Священнику относительно лицъ, одержимыхъ злымъ духомъ»). Хотя *женщинамъ*, по правиламъ церковнымъ (Извѣст. учит. въ Служебн., и Тимоѳея Александрійск., прав. 6). *въ періодъ мѣсячнаго или родильнаго очищенія* не дозволяется ни въ церковь входить, ни причащаться, но если имъ случится впасть въ такое время въ болѣзнь, нѣтъ причины лишать ихъ причащенія тѣла и крови Господнихъ. Естественная нечистота—есть явленіе, не зависящее отъ ихъ воли. Правила же, запрещающія имъ причащеніе, имѣютъ въ виду женщинъ здоровыхъ, а не больныхъ и умирающихъ. Равно и *находящихся въ смертной болѣзни со рвотою*, нѣтъ правила лишать ихъ святаго причащенія. Ихъ обыкновенно причащаютъ съ тою предосторожностію, какая предписана Іерею въ Учительномъ Извѣстіи, именно: Аще по причащеніи святыхъ Таинъ абіе приключится Іерею изблевати, блевотины да сберутся въ льняныя сгребія и въ чистый сосудъ да вложатся и въ текущую рѣку да измещутся (Извѣст. учит. о случаяхъ недостаточ. служащ. священ. Сн. Волынск. Епарх. Вѣд., 1872 г., № 14). Лица, принадлежащія вообще къ расколу, или, въ частности, къ сектѣ скопческой, при желаніи ихъ предъ смертію пріобщиться св. Таинъ отъ православнаго Священника, предварительно присоединяются къ Православной Церкви (*см. выше, стр. 683*). Наставленіе Священнику, какимъ образомъ напутствовать умирающихъ, находится въ Поученіи святительскомъ къ новопоставленному Іерею.

Св. дары для больныхъ, по обычаю Церкви, *приготовляются* въ великій четвертокъ (день установленія таинства евхаристіи), но они могутъ быть приготовляемы и въ другое время. Когда Священникъ намѣренъ приготовлять св. Тайны для нужныхъ потребъ, онъ изъемлетъ второй агнецъ по тому чину, какой бы-

1666—1667 г.г., изд. Братств. св. Петра 1881 г., л. 43, 44) [1]. Если ковчегъ золотой или серебряный, но съ позолотою внутри, то въ него, св. дары полагаетъ безъ подложенной бумаги. Если же ковчегъ серебряный, но не позолоченный, или оловянный, то внизу его («конечно») постилаетъ чистую бумагу и на ней полагаетъ божественныя Тайны). Такъ предписывается совершать въ тѣхъ храмахъ, гдѣ не каждый день совершается служба. Но гдѣ ежедневно бываетъ божественная литургія, напр., въ великихъ городахъ, монастыряхъ, тамъ можно обходиться безъ сушенія св. даровъ. и нѣтъ надобности приготовлять двухъ агнцевъ; можно часть одного агнца, напоивъ божественною кровью, оставлять до утра другаго дня, храня его ради смертныхъ случаевъ (тамъ же). Запасные дары, какъ сказано, должны храниться въ алтарѣ, на престолѣ въ ковчегѣ. И Священникъ долженъ часто осматривать ихъ, съ откровенною главою, съ достодолжнымъ поклоненіемъ,

---

идеально; 2) не прилипаютъ и не пригораютъ; 3) никогда не могутъ заплѣснѣвѣть даже въ самыхъ сырыхъ церквахъ; 4) просушиваются невидимо и безъ участія священника; трудъ священника съ 1—2 часовъ сокращается до 5—10 минутъ, вслѣдствіе чего заготовленіе Святыхъ запасныхъ Даровъ можетъ совершаться священникомъ при должномъ молитвенномъ настроеніи, что крайне затруднительно теперь при заготовленіи Святыхъ запасныхъ Даровъ въ теченіе 1—2 час.; 6) съ св. престола устраняются мало-отвѣчающіе его благолѣпію кирпичъ и жаровня; 7) въ Великомъ посту приборъ можетъ служить для храненія св. Агнцевъ; и наконецъ 8) по своему внѣшнему виду и цѣлесообразности Даросушительница въ будущемъ должна будетъ замѣнить Дарохранительницу, имѣющую слишкомъ ложное назначеніе (?), конечно при условіи доброжелательнаго отношенія духовенства ко всякому разумному нововведенію. Адресъ: Спб., уг. Невскаго и Шлиссельбургскаго пр., д. № 1—3, кв. 24.—Цѣна 25 рублей, 20 р., 16 р. 50 коп. (Церк. Вѣд. 1907 г., № 4, на заднемъ листѣ рисунокъ Даросушительницы).

[1]) Въ Церковномъ Вѣстникѣ, 1893 г., № 23, стр. 365, предложенъ слѣдующій вопросъ: «Въ великій четвертокъ заготовляются запасные дары для причащенія больныхъ, при чемъ на практикѣ всѣ четыре части агнца идутъ въ запасные дары. Слѣдуетъ ли такъ поступать, строго держась Служебника, по которому мірянъ можно причащать только частицами НИ и КА»? Отвѣтъ на это такой: «Конечно не слѣдуетъ. Агнецъ для запасныхъ даровъ долженъ дѣлиться на четыре части, при чемъ часть IC должна полагаться въ потиръ при соединеніи даровъ, часть XC должна раздробляться на случай причащенія заболѣвшихъ священнослужителей, части же НИ и КА должны раздробляться для причащенія больныхъ мірянъ». Здѣсь въ предложенныхъ вопросѣ и отвѣтѣ разумѣется второй Агнецъ, именно—для приготовленія св. даровъ въ запасъ. Въ Служебникѣ же, въ Извѣстіи учительномъ не сказано, чтобы этотъ Агнецъ раздѣлялся на четыре части и изъ этого втораго Агнца опускалась частица въ потиръ. Соединеніе Агнца съ св. кровію бываетъ «по положеніи Агнца (а не частей его) на антиминсную губу, чрезъ напоеніе его животворящею кровію надъ святою чашею, понемного лжицею» (Изв. учит.). Въ Извѣстіи учительномъ не указано на особое, отдѣльное хранилище св. даровъ въ запасъ для больныхъ священнослужителей. Священнослужители могутъ пріобщаться и отъ частицъ Агнца, на которыхъ находятся слова печати: НИ и КА. Агнецъ Божій раздробляемый, не раздѣляемый (см. въ Чиновникѣ о причащеніи). Единъ хлѣбъ, отъ единаго хлѣба вси причащаемся (1 Кор. X: 17). Раздробленіе всѣхъ четырехъ частей втораго агнца для причащенія запасными дарами не находится въ противорѣчіи съ особо установленнымъ чиномъ (порядкомъ) причащенія на литургіи (см. выше стр. 466).

с[illegible]овенными руками, не коснулось ли святыни какое-либо повреждение (Кормч. кн., ч. I; Васил. Вел. къ Просв. о божественной службѣ; Номокан., пунктъ 158; Извѣст. учит. въ Служебн., Инстр. Благоч., § 14). У себя же въ дому Священнику держать запасные дары запрещается (Инстр. Благоч., § 14).

Для несенія св. даровъ въ домы для больныхъ устроется такъ называемая *«дароносица»* [7206 (1698 г.), декаб. 26-го, Свят. Патр. Адріана, Патр. Моск., указн. статей 4; Инстр. Благоч., § 14] изъ золота, серебра или другаго метала. Въ ней дѣлаются два отдѣленія. Въ одномъ находится ящичекъ съ покрышкою для св. даровъ, въ другомъ же—лжица и небольшаго размѣра св. потиръ. Кромѣ двухъ главныхъ сихъ отдѣленій, въ дароносицѣ иногда устроивается небольшое мѣсто для губы истиральной къ св. чашѣ. Дароносица завертывается въ покровцѣ и полагается въ сшитомъ изъ шелковой или другой матеріи влагалищѣ, сумкѣ, мѣшечкѣ, который носитъ Священникъ на персяхъ (Инстр. Благоч. § 14), на лентѣ, пришитой къ мѣшечку и надѣваемой на шею. Священникъ, имѣющій при себѣ св. Тайны въ дароносицѣ, ни въ какія дѣла и споры ни съ кѣмъ не долженъ входить и повода къ тому не подавать (Указъ 1777 г., марта 13). По отправленіи у больныхъ требъ, у нихъ не оставлять дароносицъ со святыми дарами и на малое время и съ оными никуда не заходить (Указъ 1765 г., декабря 16).

Придя къ больному въ домъ, Священникъ на столѣ, покрытомъ убрусомъ (полотенцемъ) или салфеткою, разстилаетъ покровецъ и на него полагаетъ дароносицу и покланяется низко (Требн. М. Петра Могилы). Затѣмъ онъ «пріемлетъ *часть отъ святыхъ Таинъ, влагаетъ въ потиръ* и вливаетъ мало вина, якоже мощно больному удобь пріяти то» (Чинъ, егда случится вскорѣ вельми больному дати причастіе, въ Мал. Требн.). Послѣ возгласа іерея: «Благословенъ Богъ нашъ, Іерей произноситъ «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12 разъ, «Пріидите поклонимся», «Вѣрую», «Вечери Твоея тайныя», «Слава», «Царю небесный», «Богородиченъ» и три молитвы. По прочтеніи молитвъ предъ святымъ причастіемъ *больной исповѣдуется*. Для сего, сказано въ Требникѣ, повелѣваетъ Іерей мало отступить ту сущимъ. Послѣ исповѣди произноситъ Священникъ молитву «Господи Боже нашъ, Петрови и блудницѣ, слезами грѣхи оставивый». Эта молитва имѣетъ такое же значеніе по окончаніи исповѣди больнаго, какое въ Послѣдованіи о исповѣданіи (и небольныхъ) молитва: «Господи Боже спасенія рабовъ». Послѣ этой молитвы Іерей разрѣшаетъ кающагося низу лежащаго, сице глаголя совершеніе тайны святаго покая-

ния «Господь и Богъ нашъ Іисусъ Христосъ» (Требн. малый). Совершая чинъ пріобщенія больнаго послѣ молитвы «Господи Боже нашъ. Петрóви и блудницѣ» іерей произноситъ, хотя то и не указано въ Требникѣ, молитву: «Господь и Богъ нашъ Іисусъ Христосъ». Молитва эта не опускается, такъ какъ она составляетъ совершеніе тайны святаго покаянія.

Исповѣдывать больныхъ должно наединѣ, но пріобщать при людяхъ дому того, такожъ и при своихъ церковникахъ (Дух. Регл., прибав. о Преосв. Діак.,) причетникахъ, (пунктъ 15-й). Предъ причащеніемъ больнаго, обыкновенно, Священникъ *произноситъ молитву: «Вѣрую, Господи, и исповѣдую»*. Причащаетъ же запасными дарами съ лжицы дважды и трижды, дабы возмогли потребити (7175 г. (1667), Соб. дѣян., бывш. въ Москвѣ, гл. 2, пр 4). По причащеніи же святыхъ даровъ читается: «*Нынѣ отпущеніи*», «*Трисвятое*», «*Отче нашъ*» *тропарь дне и Богородиченъ*, и бываетъ *отпустъ* настоящаго дне (Требникъ).

Покаяніе.

Христианину, впадшему въ грѣхи послѣ крещенія, Православная Церковь подаетъ врачество въ таинствѣ покаянія. Оно для согрѣшающихъ послѣ крещенія есть второе крещеніе (Чинъ исповѣданія отрокомъ, увѣщаніе, стр. 15-я). Покаяніе есть таинство, въ которомъ исповѣдующій грѣхи свои, при видимомъ изъявленіи прощенія отъ Священника, невидимо разрѣшается отъ грѣховъ Самимъ Іисусомъ Христомъ (Простр. Христіанск. Катих.).

Такъ какъ власть—вязать и рѣшить—дана Господомъ (Матѳ. 18: 17; Іоан. 20: 2) Апостоламъ и ихъ пріемникамъ, посему таинство покаянія могутъ совершать только Епископы и рукоположенные отъ нихъ Пресвитеры (Апост. прав. 52; Карѳ. соб., прав. 6. 7, 52; см. ставлен. грамоту іерейскую). Изъ монашествующихъ же могутъ совершать таинство исповѣди только, съ разрѣшенія архіерейскаго, тѣ, которые имѣютъ санъ Пресвитера (Matthaei Blastari Sintagma lit. M. cap. 9, см. Дух. Регл., приб. о мон., ст. 57. Истор. Росс. іерархіи, ч. 2, стр. 115). Діаконы и прочіе клирики и міряне, не имѣющіе пресвитерскаго сана, не участвуютъ въ преемствѣ апостольской власти вязать и рѣшить и не могутъ совершать таинства покаянія [1]). Принимать на исповѣдь Священникъ долженъ только православныхъ, а не иновѣрцевъ и еретиковъ, исключая тѣхъ случаевъ, когда послѣдніе пожелаютъ присоединиться къ Православной Церкви. Посему, по Чину исповѣди, пер-

[1]) Добровольное раскрытіе другъ другу грѣховъ еще не имѣетъ достоинства таинства и разрѣшительной силы.

вый вопросъ при таинствѣ покаянія долженъ быть предложенъ кающемуся касательно вѣры и единенія его съ Церковію (Прав. Исповѣд. вопр. 113, сн. Чинъ исповѣд. въ Требн.). И при самомъ присоединеніи (несмотря на то, что присоединяющійся исповѣдаетъ грѣхи предъ началомъ Чина присоединенія) разрѣшительная молитва покаянія читается надъ нимъ послѣ отрицанія отъ прежнихъ заблужденій и исповѣданія догматовъ Православной Церкви. Преимущественнымъ временемъ для исповѣди считаются посты, но и во всякое время можно совершать таинство покаянія (Указъ 1801 года, января 26-го). Ни въ какое время не должно отказывать въ исповѣди обращающемуся отъ грѣха, иначе опечаливаютъ Христа, рекшаго: «радость бываетъ на небеси о единомъ грѣшникѣ кающемся» (Лук. 15: 7, сн. Апост., прав. 52. Служебн. Извѣст. учительн.). Переходить отъ одного духовника къ другому безъ особенныхъ причинъ запрещается церковными правилами (Апост. прав. 12; Моск. Собора 1677 гл. VI), особенно состоящимъ подъ епитиміею (Апост. прав. 13).

Чинъ таинства покаянія *совершается такъ:* «Приводитъ духовный отецъ хотящаго исповѣдатися *единаго, а не два, или многія предъ икону* Господа нашего Іисуса Христа, иногда предъ св. крестомъ непокровенна», т. е. съ открытымъ лицомъ, «и творитъ стихъ началу», т. е. произноситъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Потомъ читаются: «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12-ть разъ, «Слава и нынѣ», «Пріидите, поклонимся», [illegible]ждь, покаянный псаломъ (50-й): «Помилуй мя, Боже» и покаянные тропари: «Помилуй насъ, Господи» и «Господи, помилуй», 40 разъ. Затѣмъ Священникъ читаетъ молитвы о кающихся. Эти молитвословія читаются для всѣхъ исповѣдниковъ заразъ, если исповѣдниковъ много. Но самая исповѣдь должна быть наединѣ съ каждымъ человѣкомъ, хотя бы то былъ малолѣтній [1]).

---

[1]) Грѣхи человѣка судятся отъ Бога по мѣрѣ познанія и разумѣнія каждаго, иные судятся съ десятилѣтняго возраста, а иные съ послѣдующихъ лѣтъ (Тимоѳея Александрійскаго каноническіе отвѣты, вопр. 18. Книга правилъ св. Апостолъ, соборовъ вселенскихъ и помѣстн.).

Въ Номоканонѣ, при Большомъ Требникѣ (прав. 191) сказано: «О возрастѣ начинающихъ исповѣдатися, Ѳеодоръ Вальсамонъ, Патріархъ Антіохійскій, въ вопросѣ 48, къ Патріарху Марку Александрійскому говоритъ: «Должни суть мужескій полъ и женскій, по шести лѣтъ исповѣданіемъ исправлятися и освящати въ Матѳеи составъ 70, правило 4, Епископа Китрскаго». Вотъ полный переводъ Вальсамонова текста: «По законамъ, говоритъ онъ, проступки несовершеннолѣтнихъ (τα τῶν ἀνήβων ἁμαρτήματα) извинительны. Несовершеннолѣтними же признаются: мужескаго пола—до 14 лѣтъ, женскаго—до 12. Поэтому, можетъ быть, скажетъ кто нибудь (какъ, дѣйствительно, и говорилъ впослѣдствіи Іоаннъ Китрскій), что только по достиженіи указаннаго возраста, когда тѣ и другіе подлежатъ уже отвѣтственности за свои проступки и дѣлаются способными къ блуду и другимъ грѣхамъ, для нихъ настаетъ время приступать къ исповѣди. Но я, на

вѣрныхъ и т. д.), или она назначается для врачества грѣшнику (такъ бываетъ менѣе тяжкая епитимія—постъ, поклоны, милостыня, молитва и т. д.). Но епитимія не имѣетъ ни силы, ни значенія удовлетворенія правосудію Божію; ибо удовлетвореніе за грѣхи принесено Господомъ на крестѣ (Евр. X: 14). Не будучи же удовлетвореніемъ за грѣхи, епитимія не составляетъ безусловной необходимости при исповѣди (VI Всел. соб., прав. 102, книга: О должн. Пресв. 106, 107, 108, сн. Дух. Регл. о Пресв., Чинъ исповѣд. отрок., листъ 17).

Епитимія назначается различная, смотря по грѣхамъ, по возрасту, по положенію кающихся (см. въ Требникѣ и въ Чинѣ исповѣданія отрокомъ и въ Духовномъ Регламентѣ о правилахъ причта церковн. 8—14). За многіе и особенно тяжкіе грѣхи запрещается приступать, извѣстное время, къ таинству евхаристіи, а позволяется только пить агіасму, т. е. богоявленскую и вообще освященную воду (Требн.). Впрочемъ, отлученію святыхъ Таинъ духовникъ самъ собою никого подвергнуть не можетъ, безъ особаго донесенія епархіальному Архіерею и безъ его дозволенія. Но ему духовникъ не именуетъ лица согрѣшившаго (Дух. Регл., о прав: причт., о Пресвит., гл. 14). И отлученіе отъ святыхъ Таинъ нынѣ на долгое время не допускается (тамъ же).

Для исполнившаго епитимію полагается въ Большомъ и Маломъ Требникѣ особая *молитва надъ разрѣшаемымъ отъ запрещенія*. Посредствомъ ея запрещенный освобождается отъ надлежащаго ему уза запрещенія (см. молитву) и вводится въ общеніе съ Церковію. Но кающихся, по исполненіи ими епитиміи, должно вводить въ общеніе Церкви не открыто и не на литургіи (Лаод. соб., прав. 2-е; Карѳ. соб., прав. 6-е); при томъ и разрѣшаетъ тотъ, кто наложилъ запрещеніе. Духовникъ не имѣетъ права принимать къ себѣ на исповѣдь запрещенныхъ другимъ духовникомъ и разрѣшать ихъ отъ запрещенія (Апост., прав. 12, 13 и 32; 1-й Вселен. соб., прав. 5; Номок., 119), исключая больныхъ и умирающихъ, которыхъ всякій Священникъ можетъ и долженъ исповѣдывать и разрѣшать (Кн.: О должн. Пресв., ст. 110, и уставъ Духовн. Консист., ст. 103). То же онъ обязанъ и въ случаѣ смерти (Апост., прав. 32 и Карѳ. 52). Такъ какъ нѣкоторые изъ кающихся могли умереть, не получивъ разрѣшенія при жизни отъ запрещеній и клятвъ, коими были связаны, то принято читать надъ умершимъ разрѣшительную молитву (о ней см. далѣе).

Священство [1]).

Священство есть таинство, въ которомъ чрезъ святительское рукоположеніе (χειροτονία отъ χείρ—рука τίθημι полагаю) на правильно избраннаго нисходитъ Святый Духъ и поставляетъ его совершать таинства и пасти стадо Христово (Правосл. Катих.).

Таинство священства совершается только надъ священнослужителями—лицами, избранными въ должности Діакона [2]), Пресвитера [3]) и Епископа [4]), и называется *хиротоніею*, или рукоположеніемъ. Таинство священства всегда совершается во время литургіи и при томъ въ алтарѣ. И такъ какъ новопосвященный Епископъ и Священникъ въ день посвященія ихъ принимаютъ участіе въ освященіи даровъ, то *хиротонія* надъ ними совершается только *на литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго*. На литургіи же преждеосвященныхъ даровъ, на которой не бываетъ освященія даровъ, производятся только рукоположеніе во Діакона и посвященіе въ Иподіакона, чтеца, пѣвца и свѣтоносца—низшія церковныя должности (Нов. Скр., ч. I, гл. 10, § 14). На литургіи св. Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго рукоположеніе совершается надъ однимъ Епископомъ, однимъ Пресвитеромъ и однимъ Діакономъ, а на литургіи преждеосвященныхъ даровъ—только надъ однимъ Діакономъ (Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго, изданный въ Москвѣ 1825 года листъ 16) [5]). Кромѣ Епископа, Священника и Діакона, въ клирѣ

---

[1]) Хотя таинство священства совершается при общественномъ Богослуженіи, но само по себѣ, какъ совершаемое только надъ нѣкоторыми лицами, относится къ частному Богослуженію.

[2]) Діаконъ (Διάκονος) — значитъ служитель. Въ монашествѣ онъ называется Іеродіакономъ. Священнослужителемъ. Старшій Діаконъ въ бѣломъ духовенствѣ называется Протодіакономъ—первымъ Діакономъ, а въ монашествѣ—Архидіакономъ, начальнымъ Діакономъ. Иподіаконъ есть помощникъ Діакона.

[3]) Пресвитеръ (Πρεσβύτερος) — (по-русски старецъ) называется Іереемъ (Ἱερεύς) или Священникомъ, а въ монашествѣ — Іеромонахомъ (Ἱερομόναχος), т. е. Священникомъ монахомъ. Старшіе изъ Пресвитеровъ бѣлаго духовенства называются: Протоіереями (Πρωτοπρεσβύτερος), Протопресвитерами (Πρωτοπρεσβύτερος), т. е. первыми Пресвитерами, первыми Іереями, а въ монашествѣ — Игуменами, т. е. вождями монашествующей братіи,—Архимандритами, начальниками пустыни, монастыря.

[4]) Епископъ (Ἐπίσκοπος) (по-русски надзиратель) называется также Архіереемъ или Іерархомъ (по-русски священноначальникомъ, начальникомъ Священниковъ), иногда Святителемъ. Одни изъ Епископовъ именуются Викарными (vice—вмѣсто vice episcopus), по древнему- хорепископами (χώρα- предстоятелями малаго города или села, намѣстниками Епископа); другіе называются Архіепископами, т. е. старшими Епископами, по мѣсту ихъ въ іерархіи; третьи - Митрополитами, или Епископами главныхъ, столичныхъ городовъ, называвшихся въ древности митрополіею, матеріею городовъ (отъ μήτηρ — мать и πόλις - городъ); четвертые - Екзархами, т. е. Первоначальствующими, Перво-Епископами округа или области, пятые - Патріархами, -Отценачальниками, Начальниками родовъ.

[5]) До Московскаго собора, бывшаго въ 1667 году, Архіереи у насъ производили (въ Малороссіи) въ одну литургію по три, по пяти, по десяти и болѣе Діа-

св. Григорію Двоеслову: «Пастырская свирѣль богословія твоего риторовъ побѣди труба»,—и на «Слава и нынѣ» тропарь: «Молитвами, Господи, всѣхъ святыхъ, и Богородицы, Твой миръ даждь намъ и помилуй насъ, яко единъ щедръ» [1]). И Архіерей постригаетъ крестовидно волосы свѣщеносца, произнося: «Во имя Отца»: Протодіаконъ, чтецъ или пѣвецъ при этомъ говорятъ: «Аминь». Архіерей произноситъ: «и Сына», а тѣ говорятъ: «Аминь». Архіерей произноситъ: «и Святаго Духа», они говорятъ: «Аминь». И въ знакъ посвященія Богу *облачается посвящаемый въ короткую фелонь* [2]). Потомъ Архіерей опять трижды благословляетъ главу его, возложивъ на нее руку, читаетъ вторую молитву о немъ, какъ о чтецѣ и пѣвцѣ: «И даждь ему, со всякою мудростію и разумомъ божественныхъ Твоихъ словесъ поученіе и прочитаніе творити, сохраняя его въ непорочномъ житействѣ» (молитва 2-я). По окончаніи сей молитвы, чтецу повелѣвается *прочитать* часть *изъ Апостола*, въ знакъ того, что первая его обязанность въ этомъ званіи есть обязанность читать Св. Писаніе. При чтеніи посвящаемый обращаетси лицомъ къ востоку. Предъ чтеніемъ и *послѣ него* онъ трижды поклоняется Архіерею. Затѣмъ *снимается фелонь* съ посвящаемаго и онъ трижды благословляется рукою Архіерея. Послѣ сего онъ *облачается въ стихарь*. Предъ облаченіемъ Архіерей рукою осѣняетъ стихарь надъ крестомъ и благословляетъ поставляемаго (ставленника), который цѣлуетъ крестъ на стихарѣ и Архіерееву руку. По облаченіи пѣвца Ѵподіаконами въ стихарь, Архіерей читаетъ ему поученіе (изъ Чиновника архіер. священнослуженія) объ обязанности чтеца [3])—цервой степени священства. Послѣ поученія Архіерей говоритъ: «Благословенъ Господь. Се бысть рабъ Божій (имя рекъ), во имя Отца и Сына, и Святаго Духа». И *даетъ* ему Архіерей *лампаду*. Съ сею лампадою, т. е. подсвѣчникомъ со свѣщею, чтецъ стоитъ во время литургіи предъ Архіереемъ на

---

[1]) Если же посвященіе въ чтеца и пѣвца бываетъ не на литургіи, то прежде сихъ тропарей, Архіерей произноситъ возгласъ: «Благословенъ Богъ нашъ», затѣмъ поется: «Царю небесный», «Трисвятое», «Пресвятая Троице», «Отче нашъ» и потомъ указанные тропари (Чиновн., Чинъ на поставленіе чтеца и пѣвца).

[2]) Правилами соборовъ предписано: «На амвонѣ никому безъ посвященія въ фелонь, ни читать, ни пѣть» [6-го Всел. соб., прав. 3; 7-го Всел. соб., прав. 14; Лаодик. соб., прав. 15 (см. выше, стр. 51].

[3]) Вотъ это поученіе: «Чадо, первый степень священства, чтеца есть. Подобаетъ убо тебѣ на всякъ день Божественныя Писанія прочитовати, да слушающіи, зряще тя, созданіе (пользу, назиданіе) пріимутъ, и тебѣ самому вящшій степень притвориши, никакоже постыждая о тебѣ избраніе. Цѣломудренно бо, и свято, и праведно жительствуя, и человѣколюбца Бога милостива возъимаши, и вящшаго сподобишися служенія во Христѣ Іисусѣ, Господѣ нашемъ, Ему же слава во вѣки вѣковъ, аминь».

уреченномъ мѣстѣ (Чиновн. Чинъ на поставленіе чтеца и пѣвца) [1]).

Свѣщеносцы при архіерейскомъ служеніи называются лампадчиками (Чинъ освящ. храм., отъ Арх. творим., 1832 г., л. 37). Чтецы носятъ лампады и при служеніи Іерея, напримѣръ—на вечернѣ при входѣ (Тvп., гл. 2). Чтецы, обыкновенно, называются клириками [2]), или причетниками, также—дьячками. Такимъ образомъ пономари или иначе парамонари (отъ παραμονή—mansio—пребываніе), приставники [3]) включаются въ число лицъ посвященныхъ. Въ Служебникѣ говорится: «Чести ради божественныхъ Таинъ никто же отъ священныхъ во св. алтарь да входитъ... пономари, часто исповѣдающіися и божественнымъ Тайнамъ причитающіися, трезвенно же и благочестно въ добродѣтеляхъ пребывающіи» (да входятъ). О должности пономарей тамъ же сказано, что сіи пономари должны суть просфоры, вино, воду, ѳиміамъ и огонь въ алтарь внести, свѣщи же вжыгати и угашати, кадильницу и теплоту пріуготовляти и Іерею подавати, алтарь весь чинно и часто умести и очищати: сице землю отъ всякихъ уметій, якоже и стѣны и верхъ кровный отъ праха паучины (Служебн., Извѣст. учит., о подаяніи, пріятіи, храненіи же и поклоненіи божественныхъ Таинъ). Въ Тvпиконѣ исполняющій эти обязанности называется параекклисіархомъ, сирѣчь кандилъ вжигателемъ. Онъ, кромѣ возженія и подаванія кадила, звонитъ къ Богослуженію, зажигаетъ свѣчи (Тvп., гл. 1. 2 и др.).

---

[1]) Въ день посвященія чтеца въ стихарь, чтецъ, обыкновенно, причащается. Г. Розановъ говоритъ, что въ этотъ день, онъ причащается въ алтарѣ около престола въ лѣвой стороны. Совершенно справедливо г. Дмитріевскій замѣчаетъ, что этотъ мѣстный обычай едва ли основателенъ, ибо чтецы потомъ причащаются какъ міряне на солеѣ (Ставленникъ, стр. 16).

[2]) Чтецы называются клириками и причетниками (Больш. Требн., Номок. — отъ κλῆρος — жребій. См. выше, стр. 26), потому что принадлежатъ къ жребію Господнему, — или потому, что Самъ Господь есть ихъ жребій, т. е. достояніе клириковъ (Бл. Іерон. Тр. К. Д. Ак., 1864 г., сент., стр. 60), и оттого, что въ древности по жребію выбирались служители Божіи, по жребію имъ причлось, или пришлось быть служителями церкви Божіей (см. грам., даваемыя дьячку и пономарю, поставляемымъ по выбору прихожанъ, въ Актахъ юридическихъ, издан. Археогр. Комм., 1838 г., стр. 291 и 292, и — Разсужд. о чин. Греко-Росс. Церкви, Дим. Малиновскаго, — статью объ Архидіаконахъ и Протодіаконахъ, и Попеч. Пр. Церкви, Пр. Дебольскаго, ч. III, 1857 г., ст. 39). До временъ Антіохійскаго помѣстнаго собора названіе клирика принадлежало Діаконамъ, Священникамъ и Епископамъ. Но этотъ соборъ названіе клирика усвоилъ только Vподіаконамъ, чтецамъ, пѣвцамъ и т. д. (Соб. Антіох., прав. 11-е). Названіе же дьячекъ (отъ измѣненнаго слова διάκονος) значитъ служитель.

[3]) См. о пономарѣ въ Bibliotheca juris canonici veteris—Justelli, 1661, т. I, p. 91.

Посвященіе въ Уподіакона.

Посвященіе въ Уподіакона (Ὑποδιάκονος) также совершается среди церкви. *предъ литургіею, по облаченіи Архіерея.* Иногда это посвященіе бываетъ въ одинъ и тотъ же день съ посвященіемъ пѣвца. По облаченіи пѣвца въ стихарь, Уподіаконы *подносятъ* Архіерею стихарный поясъ (Чиновн.), т. е. *орарь.* Когда Архіерей перекреститъ поясъ, посвящаемый *цѣлуетъ поясъ и руку Архіерея. Уподіаконы опоясуютъ посвящаемаго.* Уподіаконъ изображаетъ служеніе Ангеловъ; поэтому ему при посвященіи дается орарь, которымъ онъ опоясуется крестообразно, для изображенія крыльевъ, которыми закрываются Херувимы, предстоя престолу Слова Божія. Послѣ опоясанія ораремъ, *Архіерей* трижды *благословляетъ* рукою на главѣ посвящаемаго *и налагаетъ руку на его главу и читаетъ молитву.* Въ ней онъ проситъ Господа о рукоподагаемомъ: «И даждь ему любити благолѣпіе дому Твоего, предстояти дверемъ храма святаго Твоего, возжигати свѣтильникъ [1]) селенія славы Твоя» (Чинов.). По молитвѣ Архіерея и по возглашеніи Протодіакона: «Господу помолимся», Уподіаконы даютъ рукополагаемому лохань, *и возлагается* ему *убрусъ* (полотенце), и Уподіаконъ *возливаетъ Архіерею воду* на руки (Чиновн.). Рукополагаемый, какъ и другіе Уподіаконы, цѣлуетъ руку Архіерея и отходитъ отъ него на уреченное мѣсто и стоитъ, держа лохань и рукоумывало съ убрусомъ, до херувимской пѣсни и глаголетъ: Трисвятое», Пресвятая Троице», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», «Вѣрую», «Ослаби, остави», и аще что ино мнится ему рещи. *При пѣніи херувимской пѣсни* онъ *приводится къ царскимъ оверямъ. Здѣсь Архіерей умываетъ руки* (см. выше, стр. 423). На великомъ входѣ рукополагаемый идетъ позади всѣхъ служащихъ, и когда Архіерей приметъ дискосъ и потомъ потиръ, и всѣ служащіи войдутъ въ алтарь, рукополагаемый во Уподіакона, поклонясь Архіерею, относитъ воду на клиросы и народу для помазанія его. Затѣмъ рукополагаемый *отводится предъ царскія двери и стоитъ на уреченномъ мѣстѣ по чину*, и когда Архіерей скажетъ: «*И да будутъ милости*», *послѣ возгласа*, онъ отводится Уподіаконами въ алтарь *и, принявъ благословеніе отъ Архіерея*, стаетъ во Уподіакона (Чиновн.).

Уподіакону поставляется въ обязанность (какъ Іерею и Діакону) престолъ и жертвенникъ очищати и отирати, во еже николіже обрѣстися въ нихъ праху или уметію коему; да не коснется со

[1]) Уподіаконы, главнымъ образомъ, служатъ при Архіереѣ, и потому здѣсь, прежде всего, разумѣется возженіе свѣтильниковъ: трикирія и дикирія.

грѣхомъ священныхъ неосвященная рука (Служебн., Извѣст. учит., о подаяніи, пріятіи, храненіи и поклоненіи божеств. Таинъ).

Рукоположеніе во діакона.

Во Діаконы производятъ только изъ Ѵподіаконовъ. Поэтому нынѣ, по большей части, бываетъ такъ, что рукополагаемый въ Діакона въ тотъ же день сперва посвящается въ Ѵподіакона.

Рукоположеніе во Діакона бываетъ на литургіяхъ св. Іоанна Златоуста, св. Василія Великаго, а такъ же оно можетъ быть и на литургіи преждеосвященныхъ даровъ (Чинъ исповѣданія и обѣщанія архіерейскаго, стр. 6).

Діаконъ не совершаетъ таинства евхаристіи, а только служитъ при немъ: *хиротонія* надъ нимъ бываетъ на полной литургіи *послѣ освященія даровъ*, именно—послѣ словъ Архіерея: «И да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со всѣми вами». На литургіи преждеосвященныхъ даровъ хиротонія во Діакона совершается, послѣ великаго входа, предъ ектеніею: «Исполнимъ молитву нашу Господеви», Ѵподіаконы приносятъ каѳедру и ставятъ ее предъ святою трапезою, мало ко странѣ лѣвой, яко да не будутъ святая созади. И садится Архіерей на ней. Тогда *ведутъ* рукополагаемаго, отъ среди церкви, тѣ. въ чинѣ коихъ онъ состоитъ, именно *два Ѵподіакона*. Ведутъ же его между собою, полагающе кійждо ихъ едину руку на выю его. и второю рукою держатъ за руки и приклоняютъ его вничуша, елико можно, и одинъ Діаконъ говоритъ въ алтарѣ: «Повели». Потомъ, поступивше мало, преклоняютъ его якоже и первѣе. И другой Діаконъ говоритъ: «Повелите». Наконецъ подходятъ къ царскимъ вратамъ, приклонше его предъ Архіереемъ. Протодіаконъ произноситъ: «Повели, преосвященнѣйшій Владыко» (Чиновн., Чинъ на хиротонію). Такое приведеніе хиротонисуемаго къ алтарю, къ царскимъ дверямъ, выражаетъ призваніе Божіе, и оно свидѣтельствуется народомъ, клиромъ и Святителемъ [1]),

---

[1]) Въ первыя времена христіанства въ избраніи какъ Епископовъ, такъ Пресвитеровъ и Діаконовъ участвовалъ народъ съ клиромъ мѣстной церкви. Епископы, избравши на своемъ соборѣ одно или нѣсколько лицъ на епископскую каѳедру, предлагали свой выборъ на гласъ народа, въ томъ смыслѣ, чтобы онъ свидѣтельствовалъ о достоинствѣ избранныхъ лицъ и объявлялъ, что знаетъ объ нихъ, въ пользу ихъ или противъ нихъ (св. Кипріанъ: письм. 70; Сократъ: 4, 22. 6, 2. 7. 26; Ѳеодоритъ: 1, 7. 2, 31. 32; Созоменъ: 8: 2; Пост. Апост., кн. 8, гл. 4, сн. Зонара на 6 прав. Ник. соб.; Правосл. Собес., 1859 г., іюль, стр. 244). Затѣмъ окончательное рѣшеніе выбора принадлежало духовной власти (Прав. ап. 36, Ант. соб., прав. 18). Впослѣдствіи, когда, при участіи народа, отъ его легкомыслія, увлеченія страстями, происходили безпорядки, вліяніе народа на избраніе Пастырей (Епископовъ) было ограничено (Соб. Лаод., прав. 12, 13). Но съ IV-го вѣка назначеніе на важнѣйшія каѳедры подчинилось вліянію власти царской, а въ провинціальныхъ

къ которымъ и относятся возглашенія Діаконовъ: «Повели, повелите, повели, преосвященнѣйшій Владыко» (О таинствахъ Церкви, преосв. Игнатія, Архіеп. Воронежск. и Задонск., 1849 г., стр. 25). *Въ царскихъ вратахъ* рукополагаемаго *пріемлютъ Протодіаконъ и Діаконъ*, одинъ за правую, другой за лѣвую руку. Онъ поклоняется Архіерею, который, сидя на поставленной у лѣвой стороны престола каѳедрѣ, осѣняетъ его рукою крестовидно. Затѣмъ ведутъ рукополагаемаго около престола трижды [1]). Круговымъ троекратнымъ обхожденіемъ вокругъ престола рукополагаемый выражаетъ обѣтъ навсегда посвятить себя служенію у престола Божія. Рукополагаемый, *обходя престолъ, цѣлуетъ его*, въ доказательство того, что онъ благоговѣйно чтитъ святость престола. Послѣ каждаго обхода цѣлуетъ *архіерейскую руку и колѣно* (*епископіонъ*. Чиновн.), т. е. палицу, показывая благодарность и почтеніе къ тому, чрезъ кого низводится на него Божія благодать. При троекратномъ обходѣ престола поются три церковныя пѣсни, сперва въ алтарѣ, потомъ ликами. Въ первой: «Святіи мученицы, иже добрѣ страдавше и вѣнчавшеся»—призываются страстотерпцы, какъ молитвенники предъ Богомъ, спастися душамъ нашимъ, и они указываются рукополагаемому, какъ примѣръ для сохраненія вѣры и чистоты. Вторая пѣснь: «Слава Тебѣ, Христе Боже, Апостоловъ похвало и мучениковъ веселіе»—возвѣщаетъ, что по примѣру св. Апостоловъ и мучениковъ, проповѣдію рукополагаемаго должна быть Троица единосущная. Третья пѣснь: «Исаіе ликуй, Дѣва имѣ во чревѣ и роди сына Еммануила»—показываетъ, что основаніемъ священства и Церкви послужило пришествіе Спасителя, котораго и должно величать, ублажая и святую Дѣву. Послѣ сего встаетъ Архіерей съ каѳедры (у престола), которую убираютъ, и хиротонисуемый становится къ деснѣй странѣ престола (Чинов., Чинъ на хиротонію Діакона). Рукополагаемый же трижды поклоняется престолу, произнося: «Боже, умилостивися мнѣ грѣшному»—и *преклоняетъ*

городахъ—вліянію знатнѣйшихъ сановниковъ города (Joannis Antioh. Tit. 7. cf. 165. nov. const.; Collect. eccl. Constit. Balsamonis. lid. 3, cf. nov. Tit. 1, § 17; ejusdem schol. ad. can. 4. Chalced. cf. nov. 6. nov. 123. cap. 1. Прав. Соб., 1859 г., іюль, стр. 247). Но церковныя правила не предоставляли избраніе Епископовъ непосредственно свѣтской власти, мимо власти духовной (Апост., прав. 30, VII Всел. соб., прав. 3).

Въ избраніи Пресвитеровъ и Діаконовъ въ древности народъ хотя имѣлъ участіе, но менѣе, нежели въ избраніи Епископовъ. Соборами же вообще запрещено было самому народу избирать во священство (Лаод. соб., прав. 13). У насъ же въ Регламентѣ сказано, что ищущій священнослужительскаго мѣста долженъ имѣть свидѣтельство отъ прихожанъ, что они знаютъ его съ хорошей стороны въ нравственности и поведеніи (Прав. Собес., 1859 г., іюнь, стр. 247 и слѣд.).

[1]) «Пріемлютъ его два Протодіаконъ и Діаконъ... и обходятъ святую трапезу, поюще водящіи» Чиновн. Чинъ хирот. Діакона).

одно правое колѣно (а не оба) въ знакъ того, что на Діакона возлагается не полное священнослуженіе, а только одна часть его, только служеніе при тайнахъ святыхъ, но не совершеніе ихъ. Затѣмъ посвящаемый *полагаетъ руки на престолъ* крестовидно, приложивъ *же и чело между рукъ* къ святой трапезѣ (Чиновн.), въ знаменованіе того, что онъ посвящаетъ всѣ силы души и тѣла служенію у престола Божія. Въ это время Архіерей полагаетъ край омофора на главу хиротонисуемаго, знаменуя тѣмъ, что посвящаемый готовится быть участникомъ пастырскаго бремени и, благословивъ рукополагаемаго трижды и возложивъ руку на главу его, по возглашеніи Протодіакона или Діакона «Вонмемъ», произноситъ вслухъ всѣхъ: «Божественная благодать всегда немощная врачующи, и оскудѣвающая восполняющи, проручествуетъ (προχειρίζεται) (такого-то) благоговѣйнѣйшаго Уподіакона въ Діакона: помолимся убо о немъ, да пріидетъ на него благодать Всесвятаго Духа». Іереи въ алтарѣ поютъ: «Господи, помилуй», трижды, а пѣвцы—«Κύριε ἐλέησον», трижды, косно (медленно), дондеже Архіерей прочтетъ молитвы. Предъ чтеніемъ молитвъ, Архіерей сперва трижды благословляетъ рукополагаемаго на главѣ и полагаетъ руку на главу его. Протодіаконъ же произноситъ тихимъ гласомъ «мирная», т. е. *ектенію*: «Миромъ Господу помолимся»; въ ней говоритъ: «О Архіереи нашемъ (имя рекъ), священствѣ, защищеніи, пребываніи, мирѣ, здравіи, спасеніи его, и дѣлѣ рукъ его Господу помолимся.—О рабѣ Божіемъ (имя рекъ), нынѣ проручествуемомъ Діаконѣ, и о спасеніи его, Господу помолимся.—Яко да человѣколюбецъ Богъ нескверно и непорочно ему діаконство даруетъ, Господу помолимся»[1]). По прочтеніи молитвы воздвигнутъ рукополагаемаго и *разрѣшаютъ препоясаніе* его, и Архіерей, announced *орарій, возлагаетъ на лѣвое рамо*, глаголя велегласно: «аксіосъ». Это совершается потому, что Уподіаконъ, сообразно своей должности, носитъ орарь, опоясанный чрезъ оба плеча, а Діаконъ, который при Богослуженіи имѣетъ край ораря въ рукахъ, долженъ носить орарь на лѣвомъ плечѣ. Потомъ

---

[1]) Ектенія для Діакона печатается въ Чиновникѣ архіерейскомъ, но буквами наоборотъ, по отношенію къ буквамъ молитвы, читаемой Архіереемъ, именно такъ:

Господу помолимся»... «О свышнемъ мирѣ» и т. д.
Протодіаконъ же читаетъ мирная тихимъ гласомъ: «Миромъ
Архіерей же, имѣя руку на главѣ хиротонисуемаго, глаголетъ и
вторую молитву: «Боже, Спасе нашъ, нетлѣннымъ Твоимъ
гласомъ» и т. д.

Такимъ образомъ Діаконъ, держа книгу Чиновникъ, или стоя за держащимъ ее, при чтеніи Архіереемъ молитвы, по книгѣ же *Чиновникѣ*, можетъ въ то же время произносить ектенію.

надѣваютъ рукополагаемому *поручи* или *нарукавники*, при возложеніи коихъ также, сперва Святителемъ, потомъ клиросами обоихъ ликовъ, возглашается: «ἄξιος» [1]), т. е. достоинъ рукополагаемый быть облеченнымъ въ видимый знакъ своего сана и служенія—въ орарь, поручи. Это возглашеніе есть торжественное объявленіе и того, что рукополагаемый, получивъ благодать Святаго Духа, сдѣлался достойнымъ совершать поручаемое ему священнослуженіе. Послѣ возложенія поручей, рукополагаемому *даютъ рипиду*, при возглашеніи Архіереемъ и пѣніи пѣвцами: «аксіос. . и рукоположенный, поцѣловавъ рамо Архіерея, поставляется у престола «стрѣши святая» (Чиновн., Чинъ хиротонія быв. во Діакона), т. е. охранять святые дары отъ насѣкомыхъ [2]). Обыкновенно, становится онъ на лѣвой сторонѣ престола и вѣетъ надъ дискосомъ, *держитъ* же *рипиду до* возглашенія: «*Святая Святымъ*», ибо тогда наступаетъ время причащенія. Рукоположенный Діаконъ *приобщается первымъ изъ Діаконовъ*. Онъ удостоивается предпочитанія предъ другими за то, что въ немъ совершилось обновленіе божественной благодати (Сим. Солунск., Нов. Скр., ч. III, гл. 3, § 23). Новорукополагаемый „Діаконъ», говоритъ Симеонъ Солунскій, «*по отнесеніи божественныхъ даровъ на предложеніе*, когда слѣдуетъ быть окончательной молитвѣ, *читаетъ прошенія*, свидѣтельствуя тѣмъ и показывая народу, что онъ поставленъ служителемъ Бога и получилъ отъ Него благодать творить прошенія, призывать народъ къ молитвамъ и прошеніямъ и возносить ихъ къ Богу, въ чемъ и состоитъ должность служебная» (Сим. Солунск., Разгов. о священнодѣйств. и таинствахъ церков., гл. 152; Христ. Чтеніе, 1856 г., стр. 239), т. е. новопосвященный Діаконъ произноситъ ектенію: «Прости, пріимше» и т. д.

Рукоположеніе во Священника.

Рукоположеніе во Священника совершается только на литургіяхъ Св. Іоанна Златоустаго или Св. Василія Великаго, но не бываетъ на литургіи преждеосвященныхъ даровъ (Чинъ исповѣданія и обѣщанія архіерейскаго, стр. 6). На литургіи оно бываетъ послѣ перенесенія святыхъ даровъ съ жертвенника на престолъ,

[1]) Слова греческія безъ перевода поются у насъ: «ἄξιος» (достоинъ); «Κύριε ἐλέησον» (Господи, помилуй); «εἰς πολλὰ ἔτη δέσποτα» (на многія лѣта господинъ), но свидѣтельство того, что наша Церковь приняла рукоположеніе священства отъ Греко-Восточной Апостольской Церкви.

[2]) Такъ какъ при служеніи литургіи указано, вмѣсто рипиды, вѣять покровцемъ, что они не суть рипиды—Чиновн., лит. Златоуст., то, по посвященіи во Діаконы, иногда вновь рукоположенный поставляется съ покровцемъ у престола стрѣши святая.

«по еже исполнитися херувимской пѣсни» (Чиновн.), для того, чтобы и рукоположенный могъ участвовать въ освященіи даровъ.

О посвященіи въ Священника въ Чиновникѣ сказано, что Архіерей, когда приходитъ къ святому предложенію, «полагаетъ аеръ (воздухъ) на рамо» (посвящаемаго) (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат.). Симеонъ Солунскій говоритъ, что онъ, какъ бы оканчивая служеніе діаконское, во время великаго входа несетъ божественнаго агнца [1]). Но какъ не всѣ посвящаемые привыкли къ сему (т. е. протодіаконствовать), то вмѣсто дискоса съ пеленою полагаетъ аеръ (воздухъ) [2]). Нынѣ, въ изображеніе сего, обыкновенно посвящаемый во Священника несетъ воздухъ не на плечѣ, а на главѣ [3]).

По окончаніи херувимской пѣсни начинается хиротонія во Священника. Она совершается такимъ же образомъ, какъ и хиротонія во Діакона, съ тѣмъ различіемъ, что рукополагаемаго во Священника *ведутъ* отъ среды церкви не Уподіаконы, а *Протодіаконъ и діаконъ* (Чиновн.), вокругъ престола обводитъ не Діаконъ, а одинъ изъ Священниковъ (Сим. Сол., Нов. Скр., ч. III. гл. IV. § 3); рукополагаемый въ Священника *преклоняетъ* предъ престоломъ не одно, но *оба колѣни* (Чиновн., Чинъ на хир.), въ знакъ того, что онъ пріемлетъ и служеніе большее и даръ высшій, нежели Діаконъ. Предъ произнесеніемъ Архіереемъ: «Божественная благодать», возглашаетъ водящій Іерей, а не Діаконъ: «Вонмемъ». И при чтеніи Архіереемъ молитвы надъ рукополагаемымъ, возглашаетъ Протодіаконъ: «Господу помолимся»; но *ектенію:* «Миромъ Господу помолимся» [4]) *произноситъ* не Протодіаконъ, а *Іерей* (Чиновн.). Въ ней произноситъ: «О Архіереи нашемъ (имя рекъ), священствѣ, защищеніи, пребываніи, мирѣ, здравіи, спасеніи его и дѣлѣ рукъ его, Господу помолимся» (см. выше, стр. 703).—«О рабѣ Божіемъ (имя рекъ), нынѣ проручествуемомъ Пресвитерѣ и спасеніи его, Господу помолимся».—Яко да человѣколюбецъ Богъ, не скверно и непорочно ему священство даруетъ, Господу помолимся». По прочтеніи молитвъ, Архіерей подаетъ рукополагаемому священническую одежду: *епитрахиль*, которую одѣваютъ по снятіи ораря. Затѣмъ Архіерей даетъ *поясъ*

---

[1]) Разговоръ о священнодѣйствіяхъ и таинствахъ церковныхъ, гл. 137.

[2]) О служеніи и чиноположеніи Православной Церкви, изд. 3-е, 1844 г., § 288, стр. 117.

[3]) Тамъ же. Въ Троицко-Сергіевой лаврѣ Московской, при архимандричьемъ служеніи Священники носили на главахъ воздухъ (см. грамоту 1561 г., въ Истор. Росс. Іерархіи, ч. 2, стр. 105).

[4]) Эта ектенія въ Чиновникѣ печатается точно такъ, какъ и въ чинѣ хиротоніи во Діакона (см. выше, стр. 708, примѣч.).

и *фелонь* и еще книгу: *Служебникъ*, какъ руководство для священнодѣйствія. «Книга Служебникъ всяко есть потребна Іерею къ служенію, на память же молитвъ да не глаголетъ» (Служебн., Извѣст. учит., о сосуд. свящ., къ служенію потребныхъ). Принимая даваемое Архіереемъ, рукополагаемый цѣлуетъ то, что получаетъ, а затѣмъ и руку Архіерея. Послѣ же всего цѣлуетъ омофоръ Архіерея и руку его. При подаваніи какъ одежды, такъ и Служебника возглашается: «ἄξιος» (см. о значеніи «аксіосъ» выше, стр. 709). Послѣ сего Іерей хиротонисуемый «отходитъ и цѣлуетъ Архимандриты и сослужители вся въ рамена», выражая взаимное привѣтствіе, при вступленіи въ новое званіе, и союзъ и любовь всѣхъ ихъ. Засимъ онъ становится въ ряду со священниками (Чиновн.). При цѣлованіи дискоса и потира, при словахъ: «Возлюблю Тя, Господи, крѣпюсте моя», послѣ Архимандритовъ, прежде другихъ подходитъ хиротонисанный, «зане имать первенство всѣхъ Іереевъ. По немъ прочіи Іерее цѣлуютъ святая и Архіерея въ рамена и десницу его» (Чиновн., лит. Злат.). *По преложеніи даровъ, Архіерей*, вземъ *святый хлѣбъ* и отломивъ часть отъ святаго хлѣба, горнюю, яже есть Христосъ [1]), *даетъ ему*, глаголя сице: «Пріими залогъ сей и сохрани его цѣлъ и невредимъ до послѣдняго твоего изыханія, о немъ же имаши истязанъ быти во второе и страшное пришествіе великаго Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». Слѣдующій порядокъ соблюдается: Архіерей полагаетъ на особый дискосъ антиминсную

---

[1]) У Симеона Солунскаго сказано, что при посвященіи въ Пресвитера, предварительно, во время проскомидіи, приготовляется на предложеніи вторый агнецъ, который и пріемлется послѣ руками рукополагаемаго (Разгов. о св. священнодѣйствіяхъ и таинств. церковныхъ, гл. 147). На Московскомъ соборѣ 1666 г. спрашивали, какой полагать новопоставляемому Священнику агнецъ—цѣлый ли, нарочито для того приготовленный, или преломить частицу того агнца, который вообще приготовляется для литургіи. Въ Россіи былъ прежде обычай преподавать новопоставленному Іерею цѣлый агнецъ, нарочито для него приготовленный. Между тѣмъ въ Чиновникѣ архіерейскаго служенія, предъ временемъ собора присланномъ Аѳанасіемъ Пателаріемъ, бывшимъ Патріархомъ Константинопольскимъ, указано было, чтобы при поставленіи Священника преподавать ему малую часть агнца. Въ Церкви Восточной, впрочемъ, не было опредѣленнаго устава на этотъ предметъ; иногда преподавалась новопоставляемому часть отъ агнца, а иногда преподавался весь агнецъ; но случалось, что новопоставляемые, получивъ агнецъ, тотчасъ его потребляли; поэтому этотъ послѣдній образъ преподаванія употреблялся рѣже, нежели первый. Изъ этихъ причинъ соборъ патріаршій не признаетъ исключительнымъ ни того, ни другаго и предоставляетъ все это дѣло на произволеніе самихъ Архіереевъ. Впрочемъ замѣчаетъ, что въ древности болѣе общеупотребительнымъ былъ обычай, чтобы приготовлять для новопоставляемаго новый агнецъ, нарочито для сего приготовленный, который, бывъ освященъ вмѣстѣ съ агнцемъ, приготовленнымъ для литургіи, преподается новопосвященному тотчасъ по освященіи даровъ (это опредѣленіе помѣщено въ Служебникѣ. Библ. акад. Моск., № 47, типогр. Прав. Собес., 1863 г., въ кн.: Опредѣленія Московскаго собора 1666 г., стр. 359, 355 и 356.

губу и на нее часть св. агнца и даетъ дискосъ посвящаемому. Священникъ, взявъ, цѣлуетъ руку Архіерееву и, отойдя, стоитъ созади святыя трапезы, руки положивъ на святую трапезу, и читаетъ 50-й псаломъ; предъ возгласомъ же Архіерея: «*Святая Святымъ*», онъ *возвращаетъ св. хлѣбъ Архіерею*. Рукоположенный во Священника *приступаетъ къ пріобщенію первымъ изъ Священниковъ* (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат., см. по освященіи даровъ), получая предпочтеніе ради благодати и обновленія отъ божественнаго Духа (Сим. Сол., Разг. о свящ., § 150; Христ. Чт., 1856 года, стр. 239). Рукоположенный во Священника *читаетъ заамвонную молитву* (Чиновн., лит. св. Іоан. Злат., см. по освященіи даровъ), и такимъ образомъ являетъ людямъ свое вступленіе на степень священства.

При рукоположеніи Епископъ обязанъ внушать рукополагаемымъ правила церковныя, касающіяся служенія ихъ, чтобы они лучше уразумѣвали и исполняли ихъ (Карѳ. соб., прав. 25). Нынѣ по посвященіи дается книга: «Поученіе святительское къ новопоставленному Іерею».

Рукоположеніе во Епископа.

За день или за нѣсколько дней предъ посвященіемъ Архіерея (Ἀρχιερεύς) совершается *нареченіе* его въ Святѣйшемъ Правительствующемъ Сѵнодѣ, въ Москвѣ же въ Сѵнодальной Конторѣ, а въ другихъ епархіяхъ въ комнатахъ Архіерея [1]). Въ присутствіи Святѣйшаго Сѵнода члены Св. Сѵнода облачаются въ мантіи первенствующій же Архіерей (Митрополитъ) сверхъ сего возлагаетъ на себя епитрахиль, омофоръ и поручи. Засимъ въ присутственный залъ Сѵнода входятъ пѣвчіе и многіе изъ лицъ постороннихъ, желающихъ быть при нареченіи. Послѣ этого открываются двери изъ зала въ алтарь сѵнодальной церкви и оттуда выходятъ въ залъ два Архимандрита въ мантіяхъ, за ними въ облаченіи ключарь, Протодіаконъ и Ѵподіаконъ. Ключарь имѣетъ въ рукахъ блюдо съ св. крестомъ, Ѵподіаконъ чашу съ св. водою, за ними два Протоіерея. Протоіереи, помолившись иконѣ и сдѣлавъ поклонъ членамъ Св. Сѵнода, снова идутъ въ алтарь и оттуда возвращаются съ новонарекаемымъ. Новонарекаемый занимаетъ мѣсто между двумя Архимандритами, предъ зерцаломъ присутственнаго стола, молится иконѣ, дѣлаетъ поклоны членамъ Св.

---

[1]) Нареченіе бываетъ, сказано въ «Чинѣ избранія и посвященія Архіерея», прежде литургіи. «Времени наставшу (нареченію) призываемы бываютъ вси Архіереи, елицы обрящутся въ царствующемъ градѣ, въ Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ».

Сѵнода и всѣмъ присутствующимъ и принимаетъ благословеніе отъ каждаго члена Сѵнода. Послѣ сего Оберъ-Секретарь объявляетъ избранному указъ объ его избраніи такимъ образомъ: «Честный отецъ Архимандритъ или Іеромонахъ (такой то), Всепресвѣтлѣйшій и Самодержавнѣйшій Великій Государь Императоръ Самодержецъ Всероссійскій именнымъ своего Величества указомъ повелѣваетъ и Святѣйшій Правительствующій Всероссійскій Сѵнодъ благословляетъ вашу святыню быть Епископомъ богоспасаемыхъ градовъ (такихъ то)». На это избранный отвѣчаетъ: «Понеже Всепресвѣтлѣйшій и Самодержавнѣйшій Великій Государь Императоръ . . . Самодержецъ Всероссійскій повелѣлъ произвести, и Святѣйшій Правительствующій Всероссійскій Сѵнодъ судили мене достойна быти въ таковую службу, благодарю и пріемлю и нимало вопреки глаголю» (Чинъ избран. и рукопол. архіерейскаго, изд. 1825 г., въ Москвѣ). Засимъ членами Св. Сѵнода, безъ участія пѣвчихъ, совершается краткое молебное пѣніе. Митрополитъ начинаетъ возгласомъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Прочіе (члены Св. Сѵнода) глаголютъ: «Царю небесный», «Трисвятое». Послѣ «Отче нашъ», первенствующій Архіерей произноситъ возгласъ: «Яко Твое есть царство». Затѣмъ, прочіи глаголютъ тропарь и кондакъ Св. Духу: «Благословенъ еси, Христе Боже нашъ», «Слава и нынѣ», «Егда снисшедъ языки слія». Затѣмъ, первый Архіерей произноситъ ектенію, «Помилуй насъ, Боже», въ которой, послѣ прошеній объ Государѣ Императорѣ и Царствующемъ Домѣ, о Святѣйшемъ Правительствующемъ Сѵнодѣ, говоритъ: «О всечестномъ Архимандритѣ, или Іеромонахѣ, новоизбранномъ въ Епископа богоспасаемыхъ градовъ (такихъ то)». Послѣ прошенія: «за всю братію и за вся христіаны» и—возгласа: «Яко милостивъ», говорится: «Премудрость», «Честнѣйшую херувимъ», «Слава и нынѣ», «Господи, помилуй», трижды, «Владыко, благослови» и отпустъ дня Пятидесятницы: «Иже въ видѣніи огненныхъ языковъ, съ небесе ниспославый Святаго Духа на святыя Своя ученики и Апостолы». Послѣ сего избранный произноситъ рѣчь. Засимъ Архіереи садятся и посаждаютъ потомъ посреди себя избраннаго (тамъ же). Пѣвчіе поютъ многолѣтіе Его Императорскому Величеству, Благочестивѣйшему Государю Императору, Святѣйшему Сѵноду и нареченному. При пѣніи многолѣтія нареченному, онъ встаетъ и кланяется всѣмъ. По окончаніи многолѣтія, первенствующій Архіерей (Митрополитъ) благословляетъ нареченнаго крестомъ и святою водою.

Рукоположеніе во Епископа совершается соборомъ Епископовъ, по крайней мѣрѣ трехъ, и не менѣе двухъ (Апост., прав. 1).

ибо Епископы имѣютъ равную благодать священства и равныя права духовной власти; посему одинъ Епископъ не можетъ рукоположить другаго, равный равнаго. А какъ рукоположеніе есть дѣло высшей власти, то и принадлежитъ собору [1]), составляющему собою высшую степень епископской власти (Прав. Собес., 1859 г., іюль, стр. 254).

Въ день поставленія (посвященія) Архіерея «къ всенощному бдѣнію бываетъ благовѣстъ по уставу, а на 9-й пѣсни благовѣстятъ въ большой колоколъ» (Чинъ избр. и рукоп. Арх.), обыкновенно, медленно, разъ 12-ть. «А къ поставленію, 1-го часа дне вполы бываетъ благовѣстъ въ валовыя» (Чинъ избр. и рукоп. Арх.), т. е. въ 8-мъ часу утра бываетъ благовѣстъ во всѣ колокола, обыкновенно, подобно тому, какъ бываетъ благовѣстъ къ водосвятію.

Въ самый день посвященія Архіерея, предъ литургіею, собравшіеся Архіереи въ облаченіи выходятъ на средину храма на ѳеатръ, или помостъ, иначе амвонъ высокій (см. выше, стр. 27), и поцѣловавшись въ руку съ первенствующимъ, садятся. Сопровождаютъ архипастырей Архимандриты, Игумены, Протоіереи, Пресвитеры и станутъ по чину. Затѣмъ *Пресвитеръ и Діаконъ*, поклонившись и облобызавъ руки архіерейскія, идутъ въ алтарь, берутъ въ алтарѣ *посвящаемаго*, одѣтаго во всю священную одежду. Онъ дѣлаетъ у престола два поясныхъ поклона и одинъ земной, потомъ кланяется Іерархамъ въ царскихъ дверяхъ и, сходитъ съ солеи, они же *приводятъ на орлецъ* (коверъ съ изображеніемъ большаго орла), разостланный предъ амвономъ архіерейскимъ (см. выше, стр. 71), до нижняго края *орла*, гдѣ онъ поклоняется трижды, и послѣ возглашенія Протодіакона: «Приводится боголюбезнѣйшій, избранный и утвержденный хиротонисатися во Епископа богоспасаемыхъ градовъ (такихъ то)», первенствующій Архіерей вопрошаетъ: «Чесо ради пришелъ еси, и отъ нашея мѣрности чесого просиши»? Отвѣчаетъ: «Хиротонію архіерейскія благодати, Преосвященнѣйшіе», и на вопросѣ Архіерея: «И како вѣруеши»? читаетъ громкимъ голосомъ сѵмволъ вѣры, держа въ рукахъ написаніе православныя вѣры. По прочтеніи сѵмвола вѣры, первенствующій Архіерей, благословляя его крестовидно, говоритъ ему: «Благодать Бога Отца и Господа нашего Іисуса Христа и Святаго Духа да будетъ съ тобою». Затѣмъ послѣ прежняго возглаше-

---

[1]) Въ Церкви апостольской рукоположеніе въ епископскій санъ совершалось соборомъ апостоловъ, или мужей апостольскихъ (1 Тим. IV: 14, сн. Дѣян. XIII: 1—3, сн. Clem. Alex. ὑποτυπώσεων 6. Постановл. Апостольск., въ русск. перев., Казань, 1864 г., гл. 8: 3, 4 и 5, стр. 253—257. Евсев. Ист. 2. 1).

нія Протодіакона приводится избранный *на средину орла*, и на вопросъ: «Яви намъ еще пространнѣе, како исповѣдуеши о свойствахъ трехъ упостасей непостижимаго Божества? и яже о вочеловѣченіи упостаснаго Сына и Слова Божія? читаетъ изложеніе вѣры о упостасяхъ Тріединаго Бога. Архіерей, благословляя хиротонисуемаго крестовидно, говоритъ: «Благодать Святаго Духа да будетъ съ тобою просвящающая и укрѣпляющая и вразумляющая тя во вся дни жизни твоея». Затѣмъ, при прежнемъ провозглашеніи Протодіакона, посвящаемый приводится *на главу орла*, и на вопросъ: «Яви намъ и еще пространнѣе, како исповѣдуеши яже о вочеловѣченіи упостаснаго Сына и Слова Божія, и еще како содержиши каноны святыхъ Апостолъ и святыхъ Отецъ, и преданія и установленія церковныя»? читаетъ изложеніе вѣры о воплощеніи Сына Божія, по ученію Православной Церкви. Затѣмъ даетъ обѣщаніе соблюдать каноны св. Апостолъ, 7-ми Вселенскихъ и 9-ти помѣстныхъ Соборовъ и правила св. отецъ обѣщается преданія церковныя, уставы святыя и чины вся Каѳолическія Восточныя Православныя Церкве хранити неизмѣнно [1]), соблюдать церковный миръ, повиноваться Святѣйшему Суноду и быть во всемъ согласнымъ съ Епископами, во страхѣ Божіемъ и боголюбивымъ нравомъ управлять ввѣреннымъ стадомъ. Исповѣдуетъ, что не чрезъ даяніе чего-либо получаетъ достоинство епископское. Обѣщается ничего не дѣлать вопреки священнымъ правиламъ по принужденію сильныхъ, хотя бы и смертію претили. Обѣщается не входить въ дѣла другихъ епископій, ни по какому побужденію [2]), и по призыву Святѣйшаго Правительствующаго Сунода являться къ нему, несмотря на сопротивленіе свѣтскихъ властей, если бы онѣ стали препятствовать тому. Обѣщается не принимать странныхъ обычаевъ въ церковныхъ преданіяхъ и чинахъ, но хранить преданія и чины вся неизмѣнно съ Каѳолическою Восточною Церковію Православною, и согласно и едино-

---

[1]) Этотъ и слѣдующіе пункты обѣщанія архіерейскаго содержатся въ Чинѣ поставленія Епископа XV-го вѣка (Акты Археограф. Экси., т. I, № 375), во многомъ буквально сходные съ нынѣшними. О содержаніи исповѣданія и обѣщанія архіерейскаго смотри статью: «Церковныя постановленія о священствѣ», находящуюся въ Православномъ Собесѣдникѣ, 1859 г., іюль, стр. 251—254 и въ книгѣ Дмитріевскаго: «Ставленникъ». Кіевъ. 1904 г., стр. 157.

[2]) Такъ, напримѣръ, въ Чинѣ поставленія Архіерея XV-го вѣка сказано исповѣдаю: «отшедшу ми въ которую страну чуждую не имѣти ми обѣдни безъ повелѣнія Митрополита, въ чемъ предѣлѣ буду, не поставити ми ни попа, ни діакона, чуждаго предѣла» (Акт. Арх. Экси., т. I, № 375). И нынѣ слышимъ изъ устъ посвящаемаго обѣщаніе «не литургисати, или ино что священныхъ дѣяти безъ воли епархіи оныя Архіерея, и не рукоположатити мнѣ, ниже Іерея, ниже Діакона, ниже инаго каковаго клирика чуждыя епархіи, ниже пріимати я поставленныя, въ мою епархію, безъ отпускныхъ грамотъ своихъ имъ Архіерейскъ.

умно со Святѣйшимъ Правительствующимъ Всероссійскимъ Сунодомъ, и со святѣйшими четырьмя Патріархи. восточнаго благочестія хранителями и правителями. Обѣщается быть вѣрнымъ и послушнымъ подданнымъ Государю и наслѣднику его [1]).

Когда Митрополитъ это обѣщаніе, подписанное рукою самого посвящаемаго Архіерея, приметъ отъ Архіерея, тогда Митрополитъ благословляетъ его, произнося: «Благодать св. Духа, чрезъ мою мѣрность, производитъ тя, боголюбезнѣйшаго Архимандрита или Іеромонаха (имя рекъ), избраннаго Епископа богоспасаемыхъ градовъ (такихъ-то)». Рукополагаемый поклоняется Архіереямъ трижды. Протодіаконъ приводитъ его къ Архіереямъ и онъ цѣлуетъ ихъ руки; затѣмъ отводятъ его на орелъ, и онъ становится между Протоіереемъ и Протодіакономъ, обратясь на востокъ. Протодіаконъ произноситъ многолѣтіе сперва Императору и Царствующему дому, потомъ Св. Суноду и, наконецъ, новоизбранному. Во время пѣнія: «Многая лѣта» Суноду, избранный, обратясь, кланяется членамъ Суноda. При пѣніи многолѣтія ему, онъ кланяется снова имъ и потомъ на всѣ стороны. Затѣмъ, сдѣлавъ поклоненіе Господу и поклонъ членамъ Суноda, новоизбранный между Протоіереемъ и Протодіакономъ идетъ въ алтарь. Архіереи, Архимандриты и Іереи, служащіе литургію, по чину совершаютъ литургію, а не служащіе Архимандриты и Іереи слѣдуютъ въ алтарь. Въ это время большой орлецъ убираютъ. Послѣ сего обычно совершается начало литургіи.

Хиротонія архіерея совершается въ праздничный день (Карѳ. соб. прав. 49) при множествѣ народа (см. выше слова: Повели, стр. 707).

Такъ какъ Епископъ можетъ не только освящать дары, но и совершать хиротонію надъ Священникомъ и Діакономъ, то *рукоположеніе* во Епископа бываетъ *предъ чтеніемъ Апостола*. Послѣ входа съ Евангеліемъ, когда всѣ Архіереи взойдутъ въ алтарь, послѣ Трисвятой пѣсни Протопресвитеръ и Протодіаконъ приводятъ хиротонисуемаго къ царскимъ вратамъ, и онъ *пріемлется отъ Архіерея во святый алтарь*, предъ святую трапезу: здѣсь снявъ митру, сдѣлавъ три поклоненія предъ престоломъ и приложившись къ святой трапезѣ, встаетъ на оба колѣна, полагаетъ руки крестообразно на престолъ и главу. Архіереи

[1]) Чинъ исповѣданія и обѣщанія архіерейскаго, находившійся въ книгѣ 1825 года, подъ заглавіемъ «Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго, былъ во многомъ измѣненъ и исправленъ Митрополитомъ Московскимъ Филаретомъ. Нынѣ же «Чинъ исповѣданія и обѣщанія архіерейскаго» Св. Сунодомъ, противъ предыдущаго, въ 1901 году нѣсколько измѣненъ и сокращенъ (Подробнѣе см. въ книгѣ Дмитріевскаго «Ставленникъ»).

возлагаютъ разогнутое Евангеліе письменами на главу его и держатъ Евангеліе со всѣхъ сторонъ (отсюду и отонуду), какъ бы руку Самого Господа, Который возвышаетъ хиротонисуемаго, но съ тѣмъ вмѣстѣ подчиняетъ закону Евангелія. Первенствующій изъ Архіереевъ вслухъ всѣмъ возглашаетъ молитву посвященія. Священники послѣ нея поютъ: «Господи, помилуй», трижды. Потомъ первенствующій Архіерей, при держаніи Архіереями Евангелія на главѣ посвящаемаго, благословляетъ трижды хиротонисуемаго—на главѣ, а затѣмъ *Архіереи полагаютъ правыя руки на главу* хиротонисуемаго, и читаетъ первенствующій молитвы двѣ. Во время же чтенія имъ молитвъ, произноситъ тихо *одинъ изъ Архіереевъ ектенію*: «Миромъ Господу помолимся», въ которой проситъ Господа: «о Святѣйшемъ Правительствующемъ Сунодѣ, священствѣ, защищеніи, пребываніи, мирѣ, здравіи и спасеніи ихъ, и дѣлъ рукъ ихъ, Господу помолимся —«О рабѣ Божіемъ (имя рекъ), нынѣ проручествуемомъ Епископѣ и спасеніи его, Господу помолимся».—«Яко да человѣколюбецъ Богъ не скверно и непорочно его архіерейство даруетъ, Господу помолимся». Засимъ—о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ Великомъ Государѣ нашемъ Императорѣ» и т. д. [1]). Послѣ молитвы, когда снимутъ съ главы хиротонисуемаго св. Евангеліе, снимаютъ съ него крестъ и фелонъ, и подноситъ ему Уподіаконъ: саккосъ, омофоръ, крестъ, панагію, митру. Принявъ каждое изъ этихъ одѣяній, онъ цѣлуетъ его, подноситъ къ каждому изъ Архіереевъ, получаетъ благословеніе на каждую одежду, цѣлуетъ руку и облачается. При облаченіи каждаго одѣянія возглашается: «ἄξιος». По облаченіи, Архіереи цѣлуютъ хиротонисуемаго. Новопосвященнаго Архіерей *мирствуетъ къ Апостолу* (Чинъ избр. и рукоп. Архіер., листъ 38) [2]). Во время чтенія Апостола рукоположенный Архіерей *возсѣдаетъ на престолѣ среди Архіереевъ*. Обыкновенно, *на великомъ входѣ* первенствующій Архіерей *пріемлетъ* дискосъ (отъ Протодіакона), а *новопосвященный—потиръ* (отъ Архимандрита), и *во время пріобщенія* первенствующій Архіерей *подаетъ Пресвитерамъ* тѣло Христово, а новопосвященный—*св. чашу*. *По окончаніи литургіи*, разоблачаются всѣ Архіереи въ алтарѣ и приводятъ вновь посвященнаго къ первенствующему Архіерею,

---

[1]) Въ Чиновникѣ ектенія печатается буквами перевернутыми кверху къ тѣмъ буквамъ, которые читаетъ въ молитвѣ Первенствующій архіерей, такъ что онъ и другой архіерей читаютъ одновременно по одной и той же книгѣ.

[2]) Въ «Чинѣ поставланія Епископа, XV-го вѣка», сказано: «сѣдаетъ новопоставленный съ десныя страны Святителя, выше иныхъ и «Миръ всѣмъ» глаголетъ по Апостолѣ; и первіе инѣхъ честнаго тѣла и крови причащается» (Акты Археогр. Эксп., т. I, № 375).

и онъ *возлагаетъ* на него, *съ осѣненіемъ руки, архіерейскую ризу, панагію, мантію* (съ источниками), *камилавку* и *клобукъ* и *даетъ* ему *вервицу* (четки, см. далѣе, о вервицѣ). Потомъ Архіереи выходятъ изъ алтаря и восходятъ на осатръ (амвонъ). Туда Протоіерей и Протодіаконъ приводятъ новопосвященнаго и тамъ, *среди народа* (паствы), вступаетъ новопосвященный въ должность архипастыря; ему *вручается*, съ пастырскимъ поученіемъ отъ первенствующаго Архіерея, *жезлъ* пастырскій (см. выше, стр. 69). На амвонѣ новопосвященный, взявъ въ лѣвую руку посохъ, благословляетъ народъ обѣими руками на востокъ, западъ, сѣверъ и югъ.

Возведеніе въ чины церковные.

Сказавъ о посвященіи въ разныя церковныя должности (чтеца пѣвца, Уподіакона, Діакона, Священника, Архіерея), должно упомянуть и о возведеніи въ разные чины церковные, именно: 1) *Архидіакона* или *Протодіакона*, 2) *Протопресвитера* или *Протоіерея*, 3) *Игумена или Архимандрита*.

Возведеніе во всѣ эти чины бываетъ на литургіи среди храма *во время входа съ Евангеліемъ* [1]), подобно тому, какъ бываетъ при награжденіи набедренникомъ, палицею, митрою (см. далѣе, стр. 721). Производимый приводится Протодіакономъ и Діакономъ обыкновенно изъ средины храма къ престолу, дѣлаетъ тамъ три земныхъ поклона и приводится къ Архіерею и поклоняется ему до пояса трижды. Архіерей, сидя, знаменуетъ (благословляетъ) крестовидно по главѣ его трижды и, вставъ, полагаетъ на главу его руку. Діаконъ произноситъ: «Господу помолимся». и Архіерей читаетъ молитву, въ которой онъ, при посвященіи въ Архидіакона (Ἀρχιδιάκονος) или Протодіакона, проситъ Бога: «Самъ одѣй благодатію сею Архидіаконства пресущаго раба Твоего, имя рекъ, и украси его честностію Твоею, въ началѣ стояти Діаконовъ люда Твоего, и образъ добръ его быти сущимъ по семъ»; при посвященіи Протопресвитера или протоіерея проситъ Бога: «Самъ одѣй Твоею благодатію и брата нашего, имя рекъ, и честностію украси его въ началѣ стояти Пресвитеровъ люда Твоего, и добръ образъ сущимъ съ нимъ быти удостой : при посвященіи во Игумена—проситъ Бога: Соблюди (и паству словесную) сію... ко еже не погибнути отъ нея ни единому овчати... И раба Твоего

[1]) Если Архіерей не самъ совершаетъ литургію, то, предъ симъ временемъ, приносятъ Архіерею епитрахиль, нарукавники и омофоръ, и онъ облачается въ нихъ, стоя на мѣстѣ (Чинов., Чинъ, бываемый на произведеніе Игумена, и Чинъ на произведеніе Архимандрита).

сего, его же благоволилъ еси поставити надъ нею Игумена, достойно покажи Твоея благости, и всякими добродѣтельми украси, чрезъ свойственная дѣла, благій образъ сущимъ подъ нимъ бывающъ». Затѣмъ, въ тайной молитвѣ проситъ Бога: «И покажи раба Твоего сего, Игумена сея честныя обители, вѣрна и мудра иконома (управителя), ввѣрившіяся ему отъ Твоея благодати словесныя паствы». По прочтеніи молитвы, Архіерей, при посвященіи въ Архидіакона, Протодіакона, Протопресвитера (Προτοπρεσβύτερος), Протоіерея (Προτοιερεύς), знаменуетъ посвящаемаго крестовидно, говоря: «Благословенъ Господь: се бысть рабъ Божій, имя рекъ, Протодіаконъ, или Архидіаконъ, во имя Отца» и т. д.—или: «Протопресвитеръ Святѣйшія Божія Церкве, имя рекъ, во имя Отца, и Сына, и Св. Духа» и, возложа Архіерей руку на главу посвящаемаго, возглашаетъ: «ἄξιος». Если производимый въ Протоіерея не имѣлъ набедренника, то онъ надѣвается ему. Затѣмъ пѣвцы поютъ: «ἄξιος» трижды. И идутъ въ алтарь царскими дверьми по чину (Чиновн.).

При посвященіи же Игумена и *Архимандрита* (Ἀρχιμανδρίτης), послѣ чтенія молитвъ Архіереемъ [1]), Протодіаконъ возглашаетъ: «Повели, Владыко». Архіерей во всеуслышаніе говоритъ: «Благодать Всесвятаго Духа чрезъ нашу мѣрность производитъ тя, Игумена, или Архимандрита, честныя обители Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа» (имя рекъ, его же есть храмъ), или—«Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы» (имя рекъ, ея же есть храмъ), или—Святаго (имя рекъ, его же есть храмъ). Затѣмъ, возложа руку на голову его, возглашаетъ: «ἄξιος», и пѣвцы поютъ: «ἄξιος». И если Архимандриту дается митра (шапка), то она, безъ чтенія молитвъ и безъ пѣнія «ἄξιος» [2]), *возлагается* на него (Чиновн.), и, обыкновенно, также возлагается и *крестъ*. *По окончаніи литургіи,* Архіерей *подаетъ* Игумену, или Архимандриту *жезлъ* и произноситъ по книгѣ «Чиновникъ», поученіе

---

[1]) Если производимый Архимандритъ не былъ Игуменъ, то Архіерей, при посвященіи его въ Архимандриты, произноситъ молитвы, читаемыя при посвященіи въ Игумена (Чиновн., Чинъ поставленія Архимандрита).

[2]) Митра можетъ даваться Архимандриту и не въ день посвященія въ Архимандриты, а особо (см. Чиновн., Чинъ поставл. Архим.). Когда она, по повелѣнію Государя Императора и по благословенію Св. Синода особо дается Архимандриту (а также и Протоіерею), тогда «на божественной литургіи, по исшествіи изъ алтаря съ Евангеліемъ, приводимъ бываетъ Архимандритъ (или Протоіерей) къ Архіерею. Архіерей же молитвъ не глаголетъ, только благословитъ того Архимандрита рукою. Онъ же цѣлуетъ Архіереову руку и шапку. И возлагаютъ на Архимандрита шапку. И, отводимъ, поставляется со Архимандриты и Игумены постепенно, и идутъ въ алтарь царскими дверьми, и дѣйствуетъ со служащими по чину». (Чиновн., Чинъ, бываемый на произведеніе Архимандрита).

объ обязанностяхъ [1]) Игумена къ паствѣ, къ братіи, и—потомъ братіи къ нему. При самомъ же врученіи жезла Архіерей

[1]) Такъ, напримѣръ, въ поученіи Архіерей говоритъ: «вручается тебѣ отъ насъ жезлъ сей, во знаменіе правленія духовнаго... ты же врученную тебѣ паству путеводи по заповѣдямъ Архипастыря и Владыки Спаса Христа, со всякимъ прилежаніемъ и тщаніемъ, не склоняя на десное или шуее, но путемъ среднимъ, иже именуется царскій путь; и преводи ю отъ тлѣнныхъ къ нетлѣннымъ, отъ земныхъ къ небеснымъ, якоже и Моусей, по еже взяти ему жезлъ отъ Господа Бога, преведе людъ Израильскій изъ работы египетскія въ землю обѣщанную. Долженствуеши убо отечески утверждати братію немощствующую въ житіи ихъ монашескомъ не жезломъ ярости и біенія, но словесы кротконаставленія, и образомъ жительства святаго твоего, и немощи ихъ носити терпѣливо... Дадеся тебѣ жезлъ сей не властелства мірскаго, еже гордѣтися надъ порученными тебѣ, или и бити я безсловесно, но яко кормчію кормило вручися тебѣ, во правительство корабля духовнаго, плавающаго по многобурноволненному морю житія сего: жезлъ, яко истинно пастырю и не яко наемнику... Паси богоданное тебѣ стадо, яко отецъ чадомъ равную любовь всѣмъ показуя... Изъ міра же къ монашескому житію всеусердно приходящыя удостояй ангельскаго образа, свободныя, и не брака въ супружествѣ сущыя; и совершенный постригъ твори, по узаконенномъ времени (время же мужемъ и женамъ опредѣлено въ Духовномъ Регламентѣ). И сіе съ подобающимъ монастырскимъ искусствомъ, не прежде трилѣтнаго во искусѣ монастырстѣмъ обученія; да нравъ ихъ и усердіе явлено будетъ. Въ монашескомъ же образѣ сущимъ всѣмъ, по ручномъ дѣлѣ, изучати повелѣвай паче всѣхъ Псалтирь, и не все время изнуряти на дѣланіе земныхъ. Праздные же монахи никогда же восхощи видѣти, ниже слышати... Подчиненнымъ же возбраняяй во грады и веси неполезныхъ прихожденій, пристрастія же сродныхъ и любимичевъ сущихъ и еще въ мірѣ, конечно отсѣщай... О монастырстѣмъ же строеніи промышлять радѣтельно, но не самовольно, ниже самочинно, или самоупорно по своему смышленію, и ничтоже мало или велико дѣяти тебѣ о себѣ самомъ... но со старцы многолѣтно въ монастыри обитающими, и вся подробно вѣдущими, присно совѣтовати о всѣхъ монастырскихъ попеченіяхъ и строеніяхъ. Понеже во мнозѣ совѣтѣ спасеніе бываетъ. Аще ли что въ обители требуетъ коего исправленіе на лучшее и полезнѣйшее, и сіе исправляти тебѣ не отъ себе самого, но по совѣту братіи обители тоя... Знати же труждающыяся въ той святой обители и имѣти я паче излишніе въ любви за дѣло ихъ. Не взиматися же на врученныя тебѣ, предсѣдательства достоинствомъ... ниже да напыщетъ тя имя Архимандритъ (или Игуменъ); не бо есть чимъ высшее іерейскаго чина, но токмо подчиненныхъ тебѣ монаховъ вождь, того ради зовется игуменъ съ братіею, но не господинъ съ подвластными. Всякія же входы и исходы содѣевати со избранными монахи обители тоя, и со икономомъ вѣдати... и не вся на внѣшняя истощевати: монастырская бо—имѣнія церковная имѣнія суть: церковная же имѣнія—нищихъ имѣніи суть. И тая паче благоупотребляти на нищыя браты наши... Еще долженъ еси имѣти попеченіе, да всякъ живяй, и труждайся во святой обители той, монахъ же и мірскій, часто святымъ покаяніемъ очищаетъ душу свою и божественныхъ таинъ общникъ да бываетъ... О скончавшихся же братіяхъ обители долженъ еси всеусердно при безкровныя жертвы приношеніи помяновеніе всегда имѣти, и за души ихъ изъ монастырскихъ имѣній милостыню творити»... И къ братіи Архіерей говоритъ: «Вы же братіи честніи, должны есте Архимандриту (или Игумену), имя рекъ, честь достойную воздаяти, и повиноватися о Господѣ, яко чада отцу, яко ученицы учителю, яко овцы пастырю, безъ всякаго прекословія, и преслушанія... Братіе, повинуйтеся игуменомъ вашымъ, и покоряйтеся, тіи бо бдятъ о душахъ вашихъ. Вѣсте же, яко сущыя власти отъ Бога учинени суть, и противляяйся власти, Божію повелѣнію противляется... Вся же вы обще пастыря и пасомыя увѣщаю, прилежныя мольбы возсылати ко всещедрому Богу, о мирѣ всего міра, о благосостояніи святыхъ Божіихъ церквей, о многолѣтномъ здравіи Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Государя нашего Императора всея Россіи... И молю отечески, еже и нашего смиренія въ непрестанныхъ вашихъ молитвахъ забвенію не предавати, яко да молитвою о другъ друзѣ, вѣчныя жизни наслѣдія получимъ [illegible] Христа Господа [illegible]

сперва вкратцѣ говоритъ сущность поученія: «Пріими сей жезлъ, имже утверждей паству твою да правиши, яко и слово имаши отдати за ю, нашему Богу, во дни суда».

По тому же чину Архіерей производитъ въ Игуменьи [1]).

Награжденіе набедренникомъ, палицею, митрою.

Награждаемые идутъ на литургіи въ маломъ входѣ вмѣстѣ съ другими священнослужителями. Когда Протодіаконъ обнесетъ Евангеліе около архіерейскаго облачальнаго мѣста, онъ отдаетъ Евангеліе для держанія другому Діакону, самъ же съ третьимъ Діакономъ и вмѣстѣ съ награждаемымъ дѣлаютъ поклонъ Архіерею и идутъ въ алтарь. Тамъ награждаемый дѣлаетъ земной поклонъ предъ престоломъ, цѣлуетъ его и, оборатясь къ Архіерею, дѣлаетъ поклонъ ему; также пріидя на край солеи вторично кланяется ему и, наконецъ, пріидя къ облачальному мѣсту, снова кланяется ему. Архіерей благословляетъ его, благословляетъ то, чѣмъ священнослужитель награждается, и надѣваетъ ему, возглашая: аксіосъ. Пѣвчіе трижды поютъ аксіосъ, Прото-

---

[1]) Такъ производство въ Игуменьи было въ 1845 г. преосвященнымъ Митрополитомъ Антоніемъ при открытіи въ С.-Петербургѣ женскаго Воскресенскаго монастыря, на Васильевскомъ Островѣ, въ 8-й линіи.

На маломъ входѣ Протодіаконъ съ Діакономъ подвели обычнымъ порядкомъ къ Митрополиту Антонію монахиню Ѳеофанію. Первосвятитель благословилъ главу ея трижды. Протодіаконъ говорилъ: «*Господу помолимся*». Митрополитъ, снявши митру, положа руки на главу ея, читалъ молитву, положенную на произведеніе Игумена и Игуменьи: «*Боже, всегда человѣковъ спасенія промыслъ творяй*». По возгласѣ, пѣвчіе: «*Аминь*». Митрополитъ: «*Миръ всѣмъ*», и читалъ тайно, во услышаніе производимой, вторую молитву: «*Преклони, Господи, ухо Твое*». Возгласъ. Перводіаконъ велегласно: «*Повели Владыко*», Митрополитъ, возложа митру, говорилъ тоже велегласно: «*Благодать Всесвятаго Духа, чрезъ нашу мѣрность производитъ тя, Игуменію, честныя обители Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа*» и, возложа на главу ея руку, возгласилъ: «*Аксіа, Аксіа, Аксіа*», что повторено троекратно и пѣвчими. По исполненіи того, Игуменья, поклонясь Первосвятителю, цѣловала руку и, паки поклонясь, слѣдовала на свое мѣсто къ лѣвому клиросу, гдѣ стояли всѣ монахини, поступившія въ ея обитель...

По отпустѣ литургійномъ Митрополитъ, возложа мантію, и вшедъ на солею, говорилъ архипастырское назидательное поученіе Игуменьи, которая неутѣшно плакала, стоя противъ солеи (сестры въ двѣ линіи стояли позади ея), и вручилъ ей посохъ; она, принявъ посохъ, поцѣловала руку Первосвятителя и держала посохъ обѣими руками, до окончанія поученія. По окончаніи поученія, Игуменья съ сестрами поклонились Архипастырю въ ноги. Игуменья, принявъ одна благословеніе отъ него, слѣдовала, отдавши посохъ послушницѣ, на то же мѣсто. Затѣмъ, послѣ отпуста, сказаннаго Митрополитомъ, возглашалось многолѣтіе. Отпустъ Митрополитъ говорилъ, держа крестъ. При цѣлованіи креста Игуменьею, она была окроплена Митрополитомъ св. водою. Посвященіе Митрополитомъ въ Игуменьи основательницы Спасобородинскаго монастыря Маргариты Михайловны Тучковой такъ описано: посвящали какъ во діакона: Повели... Повелите... и аксіосъ. Подавала блюдо для омовенія съ полотенцемъ. Обыкновенно [illegible] (Рус. Вѣстн. 1874 г. [illegible] Спасобородинскій монастырь).

діаконъ беретъ отъ Діакона Евангеліе. Архіерей принимаетъ дикирій и трикирій и совершается входъ съ Евангеліемъ.

Бракъ.

Бракъ (γάμος) есть таинство, въ которомъ женихъ и невѣста предъ Священникомъ и Церковію даютъ свободное обѣщаніе о взаимной ихъ супружеской вѣрности, и союзъ ихъ благословляется, въ образъ союза Христа съ Церковію, и испрашивается имъ благодать чистаго единодушія къ благословенному рожденію и христіанскому воспитанію дѣтей (Простр. Христ. Катих.).

Прежде совершенія таинства брака совершается оглашеніе, или окличка, въ церкви, послѣ литургіи. Она бываетъ въ три ближайшіе воскресные и другіе, встрѣчающіеся между ними, праздничные дни и состоитъ въ томъ, что кто-либо изъ членовъ причта извѣщаетъ о званіи, имени, фамиліи жениха и невѣсты, желающихъ вступить въ бракъ, и спрашиваетъ присутствующихъ въ храмѣ, не знаютъ ли они законныхъ препятствій къ сему браку (Св. Зак., т. X, ч. 1, ст. 25). Это бываетъ потому, что Священникъ не всегда можетъ видѣть изъ представленныхъ ему документовъ, для повѣчанія брака, что нѣтъ между женихомъ и невѣстою родства плотскаго и духовнаго [1]). Оглашеніе повторяется, если бракъ не совершится въ теченіе двухъ мѣсяцевъ, считая послѣ 3-й оклички (Кормч. кн., гл. 50, л. 199 на обор. и 200). По совершеніи оклички и послѣ того, какъ Іерей, обыскавъ, изслѣдовавъ, увидитъ, что нѣтъ препятствій къ совершенію брака, пишется «обыскъ» въ книгу и совершается самый бракъ.

Бракъ въ Прав. Церкви *совершается не во всѣ дни года*. Бракъ соединяется съ торжествомъ; всегда при немъ бываетъ веселіе сыновъ брачныхъ [2]) (Іоан. 2: 1—11); посему бракъ не совмѣстенъ съ днями поста и сокрушенія, и онъ не совершается въ посты [3])

---

[1]) Такъ какъ духовное родство, по 50-й главѣ Кормчей книги, не простирается къ восходящимъ и боковымъ линіямъ, то воспрещаются посему бракъ только въ двухъ степеняхъ, т. е. не дозволяется вступать въ бракъ воспріемнику съ воспринятымъ, или съ матерью воспріятаго овдовѣвшею; но бракъ воспріемника съ воспріемницею (кума съ кумою) можетъ быть совершенъ съ архіерейскаго разрѣшенія (Указъ Св. Syн. 1838 г., янв. 31). Ибо при крещеніи, по Требнику М. Петра Могилы, необходимо только одно лицо, при мальчикѣ—воспріемникъ, при дѣвочкѣ—воспріемница, и, слѣдовательно, между ними родства нѣтъ. И въ нашемъ Требникѣ на ектеніи упоминается въ единственномъ числѣ: воспріемникъ, а не воспріемники.

[2]) Сынамъ брачнымъ неудобно поститься. Самъ Господь сказалъ: «егда могутъ сынове брачніи, дондеже женихъ съ ними есть, поститися» (Марк. 2: 19).

[3]) Въ Кормчей книгѣ сказано, что браки не совершаются отъ 14-го ноября до 6-го января; отъ недѣли мясопустной до Ѳоминой; отъ недѣли Всѣхъ Святыхъ до 29-го іюня; отъ 1-го до 15-го августа (Кормч. кн. гл. 50).

и на дни постные—на среду и пятокъ и на 29-е августа. Равно не совершается бракъ на дни воскресные и великіе праздники [1]). Къ великимъ праздникамъ, кромѣ двунадесятыхъ, относятся: день Покрова Пресвятыя Богородицы (1 окт.); Казанскія Божіей Матери (22 окт.); св. Іоанна Богослова (26 сент.); св. Николая Чудотворца (9 мая), й дни храмовыхъ праздниковъ, а также праздниковъ мѣстночтимыхъ въ приходѣ (Св. Зак., т. XIV, ст. 30; Уст. о предупр. и пресѣч. прест.) [2]). Къ великимъ праздникамъ принадлежатъ и высокоторжественные дни: а) Коронованія и б) Восшествія на престолъ Его Императорскаго Величества Государя Императора. Также не совершается бракъ: въ недѣлю сырную, отъ дня Рождества Христова (25-го декабря) до 7-го января, и во всю пасхальную седмицу до недѣли (воскресенія) св. Апост. Ѳомы. Но разрѣшено вѣнчать наканунѣ высокоторжественныхъ дней, тезоименитствъ и рожденій Ихъ Императорскихъ Величествъ и прочихъ членовъ Императорской фамиліи (Указъ Св. Сунода 30-го января 1839 г.).

Самымъ приличнымъ временемъ въ продолженіе сутокъ для совершенія брака указывается время—днемъ (Инстр. Благоч., п. 19), т. е. не ночію, и притомъ сряду послѣ литургіи, чтобы брачущіеся принимали таинство не пивши и не ѣвши (Кормч. кн., прав. 50).

Таинство брака положено всегда совершать въ храмѣ [3]), въ личномъ присутствіи сочетавающихся (Св. Зак., т. X, ст. 31) и въ присутствіи людей, свидѣтелей (Кормч. кн., ч. II, гл. 50: О таин. супруж.: кн.: О должн. Пресв., гл. 3, пунк. 123; Св. Зак., т. X, ст. 31) [4]). Каждый бракъ совершается отдѣльно, а вмѣстѣ

[1]) На основаніи 90-го правила 6-го Вселенскаго собора, духовное торжество праздниковъ начинается вечернею и продолжается до вечерни другаго дня.

[2]) Нѣтъ запрещенія вѣнчать браки въ дни, предшествующіе родительскимъ субботамъ — мясопустной и предъ днемъ Пятидесятницы (см. Руков. для сельск. пастырей 1869 г., т. I, стр. 683 и 1894 г., т. I, стр. 158). Но въ день Воздвиженія креста (14-го сент.) и въ день Усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи (29-го августа), хотя бы они случились въ воскресеніе, среду и пятокъ, обычаемъ не принято вѣнчать браки. Въ крайнихъ обстоятельствахъ бываетъ вѣнчаніе въ недѣлю мясопустную (въ воскресеніе) до вечерни. Оно совершается съ дозволенія Архіерея (см. о вѣнчаніи Великаго князя Николая Николаевича съ дочерію Принца Ольденбургскаго. Руков. для сельск. паст. 1894 г., I, стр. 212).

[3]) Треби. Вѣнчаніе въ часовняхъ можетъ быть только въ крайнихъ случаяхъ, напримѣръ, въ Сибири и на Кавказѣ, гдѣ нѣтъ церкви вблизи, и съ разрѣшенія Архіерея (Ук. 1769 г., авг. 18-го и Отчетъ Оберъ-Прокур. Св. Сунода 1842 года, стр. 52). Въ монастыряхъ въ мужскомъ или женскомъ никакожде годится мірское что дѣяти на воспоминаніе мірскихъ дѣлъ, ни вѣнчати, писалъ Митрополитъ Кипріанъ (1309—1405). Русск. Истор. Библіот., т. VI, стр. 253, 254).

[4]) «Монахъ-священникъ не вѣнчаетъ женитву, сирѣчь не благословляетъ, не прилично бо есть» (Номок. при Большом. Треби., прав. 84). Впрочемъ по нуждѣ, напримѣръ, флотскимъ іеромонахамъ разрѣшается (см. Проток. Св. Сунода 1811 г., № 5).

нѣсколько браковъ вѣнчать не дозволено (Опред. Св. Сун. 1773 г., іюля 3-го). Бракъ совершаетъ одинъ Іерей и въ присутствіи при бракѣ другихъ Іереевъ въ ризахъ.

Священнодѣйствіе таинства брака состоитъ изъ двухъ частей: изъ обрученія [1]) и вѣнчанія. Въ обрученіи *утверждается* предъ Богомъ *глаголанное* у брачущихся *слово*, то есть утверждается намѣреніе жениха и невѣсты вступить въ бракъ, и въ залогъ, въ знакъ, въ удостовѣреніе ихъ обѣщанія сего имъ надѣваются на персты перстни; въ вѣнчаніи *благословляется союзъ* брачущихся и *испрашивается благодать* Божія на нихъ. Въ Требникѣ послѣдованія обрученія и вѣнчанія печатаются отдѣльно, потому что прежде обрученіе совершалось отдѣльно отъ вѣнчанія. Въ послѣдованіи вѣнчанія сказано: «Аще убо хотятъ въ тожде время вѣнчатися, входятъ въ храмъ». Нынѣ же [2]) вѣнчаніе всегда слѣдуетъ тотчасъ за обрученіемъ (Св. Зак., т. X, ст. 31) [3]).

---

[1]) Первая часть брачнаго священнодѣйствія называется обрученіемъ. Слово «обрученіе» значитъ залогъ, задатокъ (2 Кор. 1: 22; 5: 5. Еф. 1: 14), потому что въ это время полагаются обручи — кольца на руки бракосочетающихся, вторая часть священнодѣйствія брака именуется вѣнчаніемъ, потому что на бракосочетавающихся полагаются вѣнцы.

[2]) По правилу VI Вселенскаго собора союзъ между двумя лицами, скрѣпленный Церковію, посредствомъ обрученія, долженъ быть также ненарушимъ, какъ и дѣйствительный бракъ. Жену, иному обрученному, берущій въ брачное сожитіе, при жизни еще обрученника, да подлежитъ винѣ прелюбодѣянія (прав. 93). И по гражданскимъ Греко-Римскимъ законамъ, бывшимъ также закономъ и для Россіи, послѣдствіемъ обрученія была необходимость вступить въ бракъ. Сторона, отказавшаяся послѣ обрученія, подвергалась денежному взысканію (Истор. Гражд. Зак. Неволина, т. I, § 91). Петръ Великій запретилъ въ 1702 г. прежнія рядныя записи, называемыя зарядомъ, съ означеніемъ неустойки на тотъ случай, еслибы бракъ въ опредѣленный срокъ не былъ заключенъ (1702 г., апрѣля 3-го; Собр. Зак. № 1907, подтвержденіе 1703 г., марта 1-го, стр. 215). Тогда же повелѣлъ, чтобы послѣ сговора, за 6-ть недѣль до вѣнчанія совершаемо было обрученіе по церковному обряду. Если бы потомъ женихъ и невѣста не захотѣли соединиться между собою бракомъ, то въ этомъ предоставляма была свобода (1702 г., апр. 3-го; Собр. Зак. № 1907). Но такая свобода была допущена по особымъ обстоятельствамъ и состоянію общества того времени. Поэтому въ 1744 году Высочайше запрещено было лицамъ формально обрученнымъ, самовольно оставлять другъ друга, и дѣла о расторженіи формально совершеннаго обрученія повелѣно предоставлять отъ Сунода Верховной Власти (1744 г., дек. 13-го; Собр. Зак., № 9088, т. 40. Приб. с. 3-й). Въ 1775 г. послѣдовалъ, наконецъ, Сунодскій указъ совершать, по чиноположенію церковному обрученіе вмѣстѣ съ бракосочетаніемъ не въ разное время (1775 г., авг. 5-го; Собр. Зак. № 14357. Сун. п. 3. Истор. Гражд. Законовъ Неволина, т. I, §§ 100 и 101). Съ обрученіемъ въ церкви не слѣдуетъ смѣшивать совершаемый на дому такъ называемый сговоръ неточно—обрученіе, которое состоитъ изъ благословенія родителями жениха и невѣсты образомъ и хлѣбомъ съ солью. Оно бываетъ при молебнѣ и при вручніи жениху и невѣстѣ въ даръ кольцевъ.

[3]) Исключеніе бываетъ для Особъ Царской фамиліи, когда они вступаютъ въ бракъ съ лицами иныхъ государствъ и вѣроисповѣданій. Для нихъ опредѣлено Св. Сунодомъ совершать обрученіе отдѣльно отъ вѣнчанія и даже заочно (Ук. Св. Сунода, 1796 г., сент 9-го; Св. Зак., № 17505).

Такъ, обрученіе отдѣльно отъ вѣнчанія было Великой Княгини Екатерины

О началѣ *обрученія* въ Требникѣ сказано: «По божественной литургіи, Священнику, стоящу въ святилищи, предстоятъ хотящіи спрягатися предъ святыми дверьми: мужъ одесную, жена ошуюю» (Требн.). «Лежатъ же на десной странѣ святыя трапезы перстни ихъ два, золотой и серебряный, близъ другъ друга» [1]), въ знакъ того, что союзъ обручаемыхъ скрѣпляется десницею Вышняго. Для обрученія Священникъ, обыкновенно, выходитъ изъ алтаря въ царскія двери. Онъ выноситъ крестъ и Евангеліе и полагаетъ ихъ на аналогіи, среди храма. Предъ Священникомъ выносится свѣча въ подсвѣшникѣ. Крестъ и Евангеліе и свѣча служатъ знаками невидимаго присутствія Христа Спасителя. Священникъ *назнаменуетъ* (благословляетъ) *главы* новоневѣстныхъ (Νυμφίος) трижды и *даетъ* имъ *свѣщи* возжены (Требн.). Обыкновенно, Священникъ благословляетъ сперва жениха, а потомъ невѣсту возженною свѣчею, которую потомъ и вручаетъ каждому. Возженныя

Павловны съ наслѣдникомъ Принцемъ Виртембергскимъ, 1815 года, декабря 20-го. Оно совершилось такимъ образомъ:

Въ 25 минутъ 1-го часа Государь Императоръ Александръ I-й со всею Августѣйшею фамиліею, по утвержденному церемоніалу, съ придворнымъ штатомъ прибылъ въ придворный Всемилостиваго Спаса соборъ, во вратахъ церковныхъ былъ встрѣченъ всѣми членами Сунода и духовенствомъ со крестомъ и святою водою, при чемъ два Протодіакона производили кажденіе, а два Уподіакона стояли съ трикиріемъ и дикиріемъ и потомъ предшествовали Митрополиту, идущему съ крестомъ до особо-сдѣлано-возвышеннаго мѣста, покрытаго пунцовымъ бархатомъ съ золотыми кистями и гасами. Впереди этого мѣста поставленъ былъ налой со Евангеліемъ и крестомъ. Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна, взявъ жениха и невѣсту за руки, ввела ихъ на означенное мѣсто; тогда преосв. Митр. Амвросій, принявъ отъ сакелларія двѣ зажженныя свѣчи, вручилъ ихъ съ троекратнымъ осѣненіемъ высокообручавшимся и, ставъ впереди ихъ съ лѣвой стороны, началъ по чинопослѣдованію обрученіе, имѣя при себѣ книголержца и Протодіакона. По сторонамъ налоя стояли шесть Протоіереевъ, четыре Протодіакона и два Уподіакона съ трикиріемъ и дикиріемъ Архіереи были въ алтарѣ. Два богатѣйшія перстня, принесенные предъ Высочайшимъ шествіемъ лежали на престолѣ на златыхъ тарелкахъ. Когда наступило время возложенія перстней, два Протопресвитера, взявъ ихъ съ престола, подали Митрополиту. Митрополитъ, принявъ перстни, возложилъ съ троекратнымъ осѣненіемъ, при пушечной пальбѣ, на высокообрученныхъ и затѣмъ, отступивъ нѣсколько съ мѣста своего, далъ время Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ размѣнить оныя. По окончаніи обрученія отпустъ Митрополитъ говорилъ съ крестомъ, который и поднесъ къ цѣлованію, съ привѣтствіемъ однимъ только высокообрученнымъ. Когда высокообрученные принесли Ихъ Императорскимъ Величествамъ благодареніе, а Ихъ Высочества поздравленіе, тогда члены Сунода съ духовенствомъ совершили благодарственное молебствіе Господу Богу съ колѣнопреклоненіемъ и съ трехдневнымъ по всей столицѣ звономъ. Во время же пѣнія «Тебе Бога хвалимъ» производилась съ крѣпости пушечная пальба.

[1]) Иногда Священникъ полагаетъ перстни на престолъ, прежде нежели выйдетъ для священнодѣйствія на средину храма, а иногда, выйдя уже для священнодѣйствія, беретъ перстни и относитъ ихъ въ алтарь и, по возвращеніи оттуда, начинаетъ священнослуженіе. Въ Требникѣ М. Петра Могилы сказано: «Іерей облечень въ священныя одежды, сіесть въ епитрахиль и фелонь, исходитъ изъ алтаря и, вземъ отъ руку ею перстня два, златый и серебряный, полагаетъ я *на десный странѣ* святыя трапезы, серебряный уклоняя къ десному, златый же къ шуимъ, единъ другаго ближе» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 397).

свѣчи въ рукахъ обручаемыхъ изображаютъ чистоту ихъ жизни, сіяющей свѣтомъ добродѣтелей, и свѣтъ благодати совершаемаго таинства. «Отсюда явно, сказано въ Новой Скрижали, что второбрачнымъ, какъ уже не дѣвственнымъ, при сочетаніи ихъ, въ послѣдованіи о второбрачномъ, подавать свѣчей не повелѣно» (Нов. Скр., ч. IV, гл. 10, § 5). Но это, обыкновенно не соблюдается, свѣчи даются. Священникъ, *введя* жениха и невѣсту *внутрь храма, кадитъ* крестовидно, подражая благочестивому намѣренію и дѣйствію Товіи, который, возжегши печень и сердце рыбы, дымомъ и молитвою отогналъ демона, враждебнаго честнымъ бракамъ (Нов. Скр., ч. IV, гл. 10 § 6). Затѣмъ слѣдуютъ молитвословія обрученія. Послѣ возгласа Священника: «*Благословенъ Богъ нашъ*», произносится *ектенія*: «*Миромъ Господу помолимся*», въ которой содержатся прошенія о рабахъ Божіихъ, нынѣ обручающихся другъ другу, и о спасеніи ихъ. Послѣ ектеніи Священникъ читаетъ *двѣ молитвы*, изъ коихъ въ первой проситъ Господа благословить обручающихся, а во второй—благословить обрученіе сіе (μνῆστρα—сговоръ). Приносятся Священникомъ изъ алтаря съ престола перстни (δακτυλίους). Когда обрученіе совершаетъ Іерей съ Діакономъ, тогда, обыкновенно, Діаконъ приноситъ перстни съ престола Іерею, которые и даются обручающимся [1]). Священникъ, *взявъ* сперва золотой *перстень, произноситъ* трижды: *Обручается рабъ Божій* такой-то рабѣ Божіей такой-то» и т. д., и, при каждомъ произнесеніи, творитъ крестъ [2]) на главѣ жениха (τῷ ἀνδρί) и полагаетъ перстень на пальцѣ правой руки, обыкновенно, на четвертомъ пальцѣ. Точно также серебряный перстень вручаетъ невѣстѣ (τῇ γυναικί) [3]). Послѣ сего измѣняетъ перстни новобрачныхъ воспріемникъ (Треб.), кумъ [4]), иначе другъ женихова, поручитель. Обыкновенно, кольца перемѣняются трижды, и

---

[1]) Перстень, по обычаю древнихъ, служитъ и печатію, утвержденіемъ: печатлѣется и утверждается полная взаимная довѣренность лицъ обручающихся.

[2]) «Творитъ крестъ перстнемъ *на главахъ ихъ* и налагаетъ я на десныхъ ихъ перстѣхъ» (Требн.). Въ Требникѣ М. Петра Могилы это изложено такъ: «*Всемъ же Священникъ* перстеня отъ святыя *трапезы*, подаетъ златый убо жениху, серебряный же невѣстѣ, симъ образомъ, златымъ убо креста образъ творя трижды надъ главою жениха, и возлагаетъ перстень на *четвертый* перстъ десныя руки его глаголя... Знаменавъ также перстнемъ главу невѣстѣ трижды влагаетъ его на *четвертый* перстъ десныя руки ея» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 401), т. е. на тотъ палецъ который не соединяется съ другими при крестномъ знаменіи.

[3]) Жениху дается золотой, а невѣстѣ серебряный перстень для означенія преимуществъ мужа предъ женою и долга повиновенія жены мужу (О служ. и чин. Пр. Ц., § 339 и Нов. Скр., ч. IV, гл. 10, § 9, сн. Спм. Сол., Разг. о свящ., § 241; Хр. Чт., 1856 г., стр. 353).

[4]) Συγγενὸς—pater spiritualis, compater (См. Eychol. Goar. p. 383. Sviceri Thesaurus, см. Συγγενὸς.

такимъ образомъ невѣстинъ перстень, какъ залогъ, остается у женйха, а жениховъ—у невѣсты. Это дѣлается для того, чтобы женской слабости передать мужественный духъ и дать ей понять, что она входитъ въ согласіе съ мужемъ во всѣхъ дѣлахъ его (Нов. Скр., ч. IV, гл. 10, § 9). Кольца перемѣняются воспріемникомъ (Требн.), вообще кѣмъ-либо изъ родственниковъ, во свидѣтельство того, что на взимаемое согласіе обручающахся есть и согласіе родителей ихъ, или родственниковъ (О таинствахъ, пр. Игнатія. 1849 г., стр. 289). Затѣмъ Священникъ въ *молитвѣ* проситъ Бога, чтобы Онъ, отроку Патріарха Авраама спествовавый въ Средорѣчіи (въ Мессопотаміи) посланному (στελλομένῳ) уневѣстити господину его Исааку жену, и ходатайствомъ (посредствомъ) водоношенія (воду принявшему за предбрачный залогъ) обручити (διὰ μεσιτείας ὑδρεύσεως ἀρραβωνίσασθαι) Ревекку открывый, благословилъ и утвердилъ обученіе (ἀρραβῶνα—залогъ, см. 2 Кор. 1: 22; 5 : 5; Ефрес. 1: 14) рабовъ такихъ-то. «Ты бо, Господи», молится Священникъ, «показалъ еси датися обрученію (τὸν ἀρραβῶνα—залогу) и утверждатися во всемъ... Самъ убо благослови перстней положеніе сіе благословеніемъ небеснымъ». Послѣ чтенія сей молитвы произносится краткая *ектенія*: «*Помилуй насъ, Боже*», какая бываетъ въ началѣ утрени; но къ ней присоединяется еще прошеніе о рабѣхъ Божіихъ такихъ-то, обручающихся другъ другу. И тѣмъ оканчивается обрученіе [1]).

[1]) Отпустъ, назначаемый въ Требникѣ, не бываетъ нынѣ, такъ какъ сряду за обрученіемъ слѣдуетъ вѣнчаніе, кромѣ вѣнчанія царскихъ Особъ.

Такъ, вѣнчаніе особо отъ обрученія было Екатерины Павловны съ наслѣдникомъ Принцомъ Виртембергскимъ Вильгельмомъ 1816 года, января 12 и совершилось такъ:

Члены Сунода и знатнѣйшее духовенство, облачась въ полное облаченіе ожидали пришествія Высочайшей фамиліи. Незадолго предъ оной введены были въ церковь чужестранные Министры и поставлены къ рѣшеткѣ по лѣвую страну. Государь Императоръ со всею Августѣйшею фамиліею, съ иностранными Принцами и съ величайшимъ придворнымъ штатомъ, по утвержденному, какъ сказано въ церемоніалѣ, порядку, соизволилъ войти въ четверть 1-го часа въ церковь и былъ встрѣченъ отъ духовенства такимъ же образомъ, какъ и при обрученіи. Впрочемъ крестъ и святая вода были подаваемы всей Высочайшей фамиліи. Засимъ члены Сунода и прочее духовенство слѣдовали въ алтарь, кромѣ духовника Криницкаго. Онъ сталъ близъ налоя на постланный, съ золотыми гасами и кистьми, бархатъ. По сторонамъ налоя стояли четыре Протоіерея и четыре Протодіакона. Императрица Марія Ѳеодоровна у дверей церковныхъ, взявши за руки высокообрученныхъ, соизволила ввести ихъ на мѣсто, и, когда высокообрученные за сіе возблагодарили Государыню цѣлованіемъ у нея руки, тогда духовникъ далъ имъ по свѣщи и началъ вѣнчаніе слѣдующимъ образомъ: возглашеніемъ «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ». По прочтеніи же Евангелія, на ектеніи поминали Княгиню и супруга ея. По отпустѣ поднесимъ былъ крестъ однимъ только высоконовобрачнымъ; засимъ высоконовобрачные пріѣхали Ихъ Императорскимъ Величествамъ благодареніе, а Ихъ Императорскія и Королевскія Высочества поздравленіе. Члены Сунода и духовенство, вышедъ на средину церкви, совершили благодарственный молебенъ Господу Богу съ коленопреклоненіемъ и съ трехдневнымъ по всей столицѣ звономъ при пушечной пальбѣ.

Вѣнчаніе совершается такимъ образомъ: женихъ и невѣста входятъ во храмъ со свѣчами, предшествуемые Священникомъ съ кадильницею. Священникъ, входя, поетъ стихи 127-го псалма: «*Блажени вси боящіися Господа*», въ которомъ изображаются дары Божіи, ниспосылаемые благочестивымъ супругамъ. За каждымъ стихомъ псалма людіе возглашаютъ: «*Слава Тебѣ, Боже нашъ, Слава Тебѣ*». Нынѣ, обыкновенно, подстилаютъ предъ налоемъ подножіе изъ розовой матеріи, на которое и вступаютъ женихъ и невѣста, при пѣніи «Слава Тебѣ, Боже» [1]). Затѣмъ полагается поученіе брачущимся о важности таинства. Послѣ сего Священникъ спрашиваетъ жениха и невѣсту, имѣютъ ли они взаимное согласіе вступить въ бракъ, и не обѣщались ли они другому лицу [2]). Послѣ отвѣта ихъ Діаконъ возглашаетъ: «*Благослови, Владыко*». Священникъ говоритъ начальный возгласъ литургіи: «*Благословено царство*». Затѣмъ Діаконъ произноситъ *ектенію*: «*Миромъ Господу помолимся*», въ которой находятся прошенія о рабѣхъ Божіихъ такихъ-то, нынѣ сочетавающихся другъ другу въ брака общеніе, и о спасеніи ихъ;—о дарованіи имъ цѣломудрія, о рожденіи отъ нихъ сыновъ и дщерей. Послѣ ектеніи Священникъ читаетъ *три молитвы* о сочетавающихся бракомъ, въ которыхъ проситъ Бога благословить ихъ, даровать имъ мирную жизнь, долгоденствіе, взаимную любовь, сподобить ихъ видѣти чада чадъ, исполнить ихъ домы пшеницы, вина и елея. По окончаніи молитвъ, пріемъ Священникъ вѣнцы (στέφανος) *вѣнчаетъ* сперва жениха, потомъ вѣнчаетъ невѣсту, *говоря*: «*Вѣн-*

---

[1]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы сказано: «Аще же восхотятъ абіе по обрученіи вѣнчатися, отступятъ мало отъ царскихъ дверей и паперти, донелѣже посреди церкве поставится столецъ, на сіе пріуготовленный, предъ столцемъ же снимъ *постилается на земли коверъ, или иное ткательство ново же и чисто, на немъ же стояти имутъ новобрачніи*, снимъ же устроенномъ предъидуща Іерею свѣщеносца со свѣщема горяшема, самъ же или Діаконъ, аще есть, съ кадильницею идетъ; пришедшу же илѣже женихъ съ невѣстою стоита, и покадивъ я, идетъ предъ нима и свѣщеносцамъ предъидущимъ, по нихъ же идутъ новобрачніи, отъ своихъ си друговъ или сродниковъ провождаеми по обычаю, *пѣвцы же поютъ* псаломъ сей: 127-й, начинающе сице: «*Слава Тебѣ, Боже*». Въ Греческомъ по коемждо стиху поютъ сіе... Пришедшимъ же новобрачнымъ предъ пріуготованный посредѣ церкве столецъ, *станета оба на коврѣ*. Женихъ убо отъ десныя, невѣста же ошуюю ея страны, зряща къ востоку» (Требн. М. Петра М., 1646 г., стр. 405). Князья русскіе и Цари на подножки становились въ началѣ обрученія. Имъ постилали камку, шелковую ткань съ узорами, и — до 40 соболей (Росс. Внел., ч. VII, 1775 г.).

[2]) Какъ скоро сочетаваемые не изъявляютъ согласія, хотя бы это открылось во время самаго вѣнчанія, Священникъ вѣнчать не долженъ (Указъ Св. Сунода 1775 г., авг. 5,—въ Собр. Зак., № 14356). Равнымъ образомъ, если во время самаго вѣнчанія откроется иное законное препятствіе къ браку, должно остановить совершеніе брака и донести мѣстному Архіерею, и если онъ самъ собою не разрѣшитъ дѣла, то онъ представляетъ на благоусмотрѣніе Св. Сунода (Св. Зак., т. X, ст. 29).

чается рабъ Божій такой-то или «вѣнчается раба Божія такая-то рабу Божію такому-то, во имя Отца, и Сына, и Св. Духа» (Требн.). Обыкновенно, предъ возложеніемъ вѣнца Священникъ творитъ имъ крестъ надъ главою вѣнчаемаго и даетъ ему цѣловать самый вѣнецъ [1]). По возложеніи обоихъ вѣнцовъ, Священникъ «*благо-*

[1]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы сказано: «Іерей, вземъ вѣнецъ единъ, знаменаетъ жениха крестообразно вѣнцемъ, и давъ ему *лобзати вѣнецъ*, полагаетъ на главѣ его». Подобное сказано и о вѣнцѣ невѣсты (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 418). Въ нынѣшнемъ Греческомъ Требникѣ (Εὐχολόγιον τὸ μέγα), изданномъ въ Венеціи въ 1885 году, слова: «Вѣнчается рабъ Божій», потомъ: «Вѣнчается раба Божія» указано произносить по трижды и дѣлать вѣнцомъ знакъ креста по три раза (τοῦτο δὲ λέγει ἐκ τρίτου, ποιῶν σχῆμα σταυροῦ (Εὐχολ. р. 247). Потомъ Іерей благословляетъ ихъ, произнося трижды: «Господи Боже нашъ» и т. д. Въ Требникѣ же Гоара (Εὐχολόγιον 1647 ον. р. 390) нѣтъ указанія на то, чтобы по трижды произноситъ Іерей слова: «Вѣнчается рабъ Божій» и по трижды дѣлаетъ знакъ креста вѣнцомъ.

О формѣ, видѣ брачныхъ вѣнцовъ, говоритъ Ѳеофанъ Прокоповичъ: «во-первыхъ же вѣдать надлежитъ, что въ Требникахъ, или ритуалахъ, какъ словенскихъ нашихъ, такъ и греческихъ, нигдѣ не опредѣлено, каковымъ образомъ брачные вѣнцы дѣлать. Но въ церквахъ великороссійскихъ многое ихъ различіе: иные древнимъ дѣвическимъ повязкамъ подобные, иные—съ рогами или лучами, каковые на старыхъ деньгахъ солнцевы, аполлоновы и славныхъ витязей видимъ: иные съ лиліями, французскимъ лиліямъ сообразны; къ инымъ и дужки противъ обычая королей европейскихъ придаются. А въ Малой Россіи неоднократно случилось видѣть плоскіе на вершокъ широкіе обручики, шарами украшенные или позолоченные на подобіе царскихъ древнихъ діадимъ. А въ Греческой Церкви и нѣтъ никакихъ вѣнцовъ къ брачной церемоніи, въ церковномъ сокровищѣ хранимыхъ, но изъ домовъ жениха и невѣсты къ дѣлу вѣнчанія приносятся, сплетаемые изъ вѣтвей масличныхъ, или лавровыхъ, лимонныхъ, померанцевыхъ; еще же и какъ хочетъ и можетъ—разными лентами и цвѣтами оные украшаетъ. А по вѣнчаніи отдаются изъ церкви въ домъ новобрачныхъ лицъ. Свидѣтельствуетъ о томъ здѣ обрѣтающійся Преосвященный Митрополитъ Ѳиваидскій и прочіи греческіи духовные. А Яковъ Гоаръ въ Евхологіи греко-латинскомъ о употребленіи у грековъ вѣнцовъ масличныхъ, яко обычномъ свидѣтельствуетъ, сказуя и намѣреніе ихъ на знакъ чадородія, масличному саду уподобляемаго въ псалмѣ 127 (сынове твои, яко новосажденія масличная), который псаломъ во время вѣнчанія поется. Знатно же и у древнихъ латинскихъ христіанъ масличные вѣнцы на брачныхъ накладывано, понеже Сидоній Аполинарій оные въ стихахъ своихъ воспоминаетъ въ епиталаміи на бракъ Полемія. Не подобаетъ же умолчать и обычая народа грузинскаго, который употребляетъ на бракахъ вѣнцы особливымъ способомъ: имѣютъ по домамъ (индѣже и въ церквахъ) готовые обручики съ прутиковъ, шолкомъ оплетенныхъ, и на нихъ висятъ шелковыя четыре кисти. А во время брачнаго вѣнчанія оплетаютъ обручики оные зеленымъ древа нѣкоего листвіемъ, паче же винограднымъ, по свидѣтельству его высочества Царя Грузинскаго. И отъ сего явно, что хотя въ Церкве Восточной издревле и вездѣ на бракосочетаніи вѣнцы употреблены и доселѣ употребляютъ, однакоже нигдѣ и никогда не опредѣленъ собственный нѣкій вѣнецъ оныхъ образъ, но положено то, яко вещь среднюю, на произвольномъ обычаѣ. Сіяже вѣдая, не можетъ имѣть никоего въ томъ сумнительства: и можно къ вѣнчанію Ихъ Величествъ приготовить вѣнцы масличные или лавровые, или отъ разныхъ листвій и цвѣтковъ съ прилученіемъ и драгихъ камней, искусно сочиненные; только надлежитъ на челѣ оныхъ вѣнцовъ быть малымъ образамъ—Христова лица на женіховомъ, а Богородична на невѣстиномъ; ибо сіе въ церквахъ россійскихъ вездѣ хранится» (см. Москвитян., 1852 г., № 22, и Труды Кіев. Духов. Акад., 1865 г., апрѣль, стр. 611. Письмо Ѳеофана Прокоповича къ одному изъ придворныхъ Императора Петра II-го, около 1730 года, предъ предполагаемымъ бракомъ Императора). Иногда на мужскомъ вѣнцѣ было изображеніе Демсуса (см. выше,

сливляетъ я трижды, т. е. жениха и невѣсту вмѣстѣ, говоря трижды: (Требн.) «*Господи Боже нашъ, славою и честію вѣнчай я*». Вѣнцы на главѣ составляютъ почесть, награду, воздаваемую брачущимся за ихъ цѣломудренную жизнь, за сохраненную ими чистоту (Треб., мол. на разрѣш. вѣнцовъ). По возложеніи вѣнцовъ на главы брачущихся произносится *прокименъ*: «Положилъ еси на главахъ ихъ вѣнцы» (Псал. 20: 4), затѣмъ, читается *Апостолъ* (Ефес. 6: 10—35), въ которомъ говорится о важности таинства брака, которое служитъ образомъ соединенія Іисуса Христа съ Церковію, и излагаются взаимныя обязанности супруговъ. Послѣ Апостола произносится «*Аллилуіа съ аллилуіаріемъ* и читается *Евангеліе* (Іоан. 2: 1—11) о бракѣ въ Канѣ Галилейской, на которомъ присутствовалъ Господь. Послѣ Евангелія произносится *ектенія*: «*Рцемъ вси*»; но возгласѣ Священникъ читаетъ *молитву* о брачущихся, далѣе слѣдуетъ *просительная ектенія*, за нею, сказано въ Требникѣ, люди поютъ: «*Отче нашъ*». Затѣмъ приносится «*общая чаша*» (Требн.). Священникъ благословляетъ ее съ молитвою и даетъ жениху и невѣстѣ трижды изъ нея пить вино. Въ каждый изъ трехъ разъ сперва подаетъ мужу, потомъ женѣ. При таинствѣ брака употребляется вино, потому что на бракѣ, который Самъ Господь благословилъ Своимъ присутствіемъ въ Канѣ Галилейской, подавалось вино, чудомъ претворенное изъ воды. Вино подается жениху и невѣстѣ изъ общей чаши въ знакъ того, что они должны жить въ неразрывномъ союзѣ, нераздѣльно владѣть и пользоваться своимъ стяжаніемъ и дѣлить между собою чашу радостей и чашу скорбей, счастіе и несчастіе. Преподавъ общую чашу, Священникъ тотчасъ «пріемъ я (жениха и невѣсту), куму, держащу созади вѣнцы, *обращаетъ яко образомъ круга*» (Требн.) [1]. Обыкновенно, Священникъ соединяетъ руки жениха и невѣсты на епитрахили, и ведетъ ихъ трижды около налоя, на которомъ лежатъ крестъ и Евангеліе, и поетъ самъ или пѣвцы—при первомъ обходѣ: «*Исаіе ликуй*», при второмъ: «*Святіи мученицы*», при третьемъ: «*Слава Тебѣ, Христе Боже*». Кругъ означаетъ вѣчность; посему хожденіемъ вокругъ налоя брачущіеся выражаютъ обѣтъ вѣчно хранить свой супружескій союзъ, т. е. доколѣ живы не расторгать его ни по какимъ причинамъ. Обхожденіе совер-

---

стр. 24), а на женскомъ изображеніе Іоакима и Анны, или Знаменія Божія Матери (Записки Имп. Арх. Общ., 1851 г., т. I, стр. 13. См. статію о вѣнцахъ П. В. Покровскаго въ Христ. Чт. 1882 г.).

[1]) Что нѣтъ никакого основанія при совершеніи брака ходить около налоя посолонь, какъ желаютъ мнимые старообрядцы, смотри о томъ выше (стр. 730) — о хожденіи около купели, и далѣе—о хожденіи около храма, при освященіи его.

шается три раза въ славу Святой Троицы, Которая такимъ образомъ призывается во свидѣтельство обѣта. Затѣмъ Священникъ *снимаетъ вѣнцы* [1]), и при этомъ какъ жениху, такъ невѣстѣ Священникъ говоритъ особыя привѣтствія, въ которыхъ желаетъ имъ возвеличенія отъ Бога, веселія, умноженія потомства и храненія заповѣдей. Послѣ того Священникъ читаетъ двѣ *молитвы*: «Боже, Боже нашъ» и «Отецъ, и Сынъ, и Святый Духъ», въ которыхъ проситъ Бога благословить сочетавшихся бракомъ и ниспослать имъ блага земныя и небесныя. Вторую изъ этихъ молитвъ произноситъ, обыкновенно, обратясь къ брачущимся, и при словахъ: «да благословитъ васъ» благословляетъ ихъ. Послѣ этой молитвы, обыкновенно, читаетъ молитву на разрѣшеніе вѣнцовъ. Затѣмъ слѣдуетъ *отпустъ*, на которомъ упоминается о Боговѣнчанныхъ Царяхъ, равноапостольныхъ Константинѣ и Еленѣ, какъ распространителяхъ правовѣрія, и о св. мученикѣ Прокопіѣ, научившемъ дванадесять женъ съ веселіемъ и радостію идти на мученическую смерть, какъ на брачный пиръ. Засимъ слѣдуютъ поздравленія жениха и невѣсты.

Въ Требникѣ, послѣ отпуста вѣнчанія, полагается *молитва на разрѣшеніе вѣнцевъ* (Ἐπὶ λύσιν τῶν στεφάνων) «въ осьмый день». Въ древности, какъ новокрещенные семь дней носили бѣлую одежду и въ осьмый день слагали ее, по благословенію Священника, такъ и вступившіе въ бракъ семь дней носили вѣнцы и въ осьмый день слагали ихъ, съ молитвою Священника. Вѣнцы въ древности были не металлическіе и не такого вида какъ нынѣ, то были простые вѣнки изъ миртовыхъ листьевъ (Sidon. Apollin. carm. 2. ad Anthem), или изъ масличныхъ (Goar. Evchol., p. 397) или изъ какого-либо неувядаемаго растенія (Mitroph. Critop., confess. fid. cap. 12. см. выше, стр. 729). Нынѣ обыкновенно, какъ сказано выше, молитва на разрѣшеніе вѣнцовъ читается прежде отпуста вѣнчанія.

Бракъ по смерти одного изъ супруговъ, или по разлученіи ихъ, можетъ быть совершаемъ во второй и третій разъ (исключая священнослужителей). Но Православная Церковь какъ бы неохотно допускаетъ *второй и третій бракъ;* она опредѣляетъ вступающимъ въ оные браки епитимію, для очищенія совѣсти [2]). И

---

[1]) Въ старинныхъ Потребникахъ сказано: «креститъ жениха крестообразно, и повелитъ ему поцѣловати вѣнецъ, посемъ снимаетъ и съ невѣсты вѣнецъ и такожде крестивъ ю вѣнцомъ крестообразно, и она поцѣлуетъ вѣнецъ, и относитъ святые вѣнцы во алтарь» (Служебникъ, печатанный въ Москвѣ, 1664 г., при Патр. Іосифѣ, и другіе. См. книгу: «Выписки изъ старописм. и старопеч книгъ», Озерскаго, ч. II, ст. 135 и слѣд.).

[2]) Двоеженцу — отъ одного года до 2-хъ лѣтъ, а троеженцу — 5-ть лѣтъ отлученія отъ евхаристіи (Больш. Треби., Лаодик. соб., прав. 1; Неокес. соб., прав. 3. Васил. В., прав. 4, 50 и 87).

чинъ совершенія таинства брака надъ двоебрачными и троебрачными иной, нежели надъ вступающими въ первый бракъ.

Совершеніе таинства втораго и третьяго брака бываетъ не такъ торжественно, какъ перваго. При обрученіи *не читается* молитва: «*Господи Боже нашъ*, отроку Патріарха Авраама спествовавый въ Средорѣчіи», и *не бываетъ* ектеніи: «*Помилуй насъ, Боже*». При вѣнчаніи *не поется 127-й псаломъ;* брачущіеся не вопрошаются о добровольномъ и принужденномъ ихъ вступленіи въ бракъ; *не произносится ектенія: Миромъ Господу помолимся*», положенная въ послѣдованіи вѣнчанія, и молитвы при вѣнчаніи первая и вторая иныя, нежели какія читаются при первомъ бракѣ. Въ нихъ Священникъ проситъ у Бога брачущимся мытарево обращеніе, разбойничье исповѣданіе (1-я молитва), очищеніе беззаконій ихъ (2-я молитва). Въ остальномъ же послѣдованіе о двоебрачныхъ подобно тому, которое совершается надъ вступающими въ первый бракъ.

Обыкновенно, послѣдованіе о двоебрачныхъ совершается тогда, когда вступаютъ и женихъ и невѣста во второй или третій бракъ. Если же который-либо изъ нихъ вступаетъ въ первый бракъ, то совершается такъ называемые послѣдованіе «великаго вѣнчанія».

Въ большомъ Требникѣ предъ послѣдованіемъ *о двоебрачныхъ* печатается главизна Никифора, Патріарха Константинопольскаго, о двоебрачныхъ, объ *епитиміи* имъ. Въ главѣ объ епитиміяхъ сказано: «двоеженецъ не вѣнчается», т. е. на него, по вступленіи во второй бракъ, не полагается вѣнецъ. Но обычай этотъ не соблюдается, какъ замѣтилъ это Никита, Митрополитъ Ираклійскій, въ отвѣтъ Епископу Константину (Больш. Требн., Juris Graeco-Romani Leunclavii Francof., 1596, т. I, p. 310), и вѣнцы полагаются на двоебрачныхъ (см. въ Требн. послѣд. о двоебрачныхъ).

Елеосвященіе.

Елеосвященіе (Εὐχέλαιον или ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Ἐλαίου) есть таинство, въ которомъ, при помазаніи тѣла елеемъ, призывается на больнаго благодать Божія, исцѣляющая немощи душевныя и тѣлесныя (Простр. Христ. Катих.).

Таинство елеосвященія *совершается надъ больными* (Іак. 5: 14—15; Номок., пунктъ 163) [1]. Запрещается совершать оное

[1]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы сказано: тайна сія больнымъ точію преполана быти имать бѣлы смертныя близъ сущимъ, употребленія разума имущимъ. Такожде и престарѣвшимся, и отъ старости изнемогающимъ, иже на всякъ день мнятся умирати, аще иныя болѣзни и недуга не имутъ (л. 447).

надъ здоровыми (Архіерейская грамота Іерею), равнымъ образомъ—надъ умершими (Номок., пунктъ 164) [1]).

Больной, надъ которымъ совершается таинство елеосвященія, долженъ исповѣдывать православную вѣру (Православн. Исповѣд. вѣры, вопросъ 118-й), прежде елеосвященія *приготовляется къ таинству* покаяніемъ и исповѣдію (тамъ же, и книга: О должност. Пресв. приход., § 127-й) [2]), и послѣ, или прежде елеосвященія пріобщается св. таинъ [3]). Таинство елеосвященія, какъ врачевство, можетъ быть повторяемо [4]).

---

[1]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы указаны еще и другіе случаи, когда можно и когда не должно быть совершаемо елеопомазаніе, именно:

«Болѣзнующіи же тѣломъ, аще донелѣже умомъ и чувствіями еще здрави суще, въ желѣша сподобитися сего святаго помазанія или аще словомъ, или маніемъ, или знаменіемъ нѣкоимъ показаша свое сердечное сокрушеніе, и жалѣніе о грѣсѣхъ своихъ, аще потомъ и языкъ ихъ свяжется, и ума лишенїи будутъ, или объюродѣютъ, или нечувствіемъ обдержими будутъ всяко невозбранно да преподастся имъ тайна сія.

«Аще больный умъ изступивъ, возмоглъ бы въ правду безчестіе нѣкое святѣй тайнѣ сей навести, да не преподается ему, донелѣже всяко бѣда сицевая престанетъ.

«Въ непокаяніи, и въ явномъ грѣсѣ смертномъ умирающимъ, и въ отлученіи, или клятвѣ сущимъ, никакожде тайна сія святая да преподастся.

«Да не преподана будетъ тайна сія на брань идущимъ или на море или въ путь отходящимъ.

«Такожде на смерть абіе осужденнымъ сущимъ, и младенцемъ употребленіе ума неимущимъ, да не преподана будетъ.

«Въ единомъ и томжде недузѣ тайна сія да не повторится, развѣ аще долзѣ болѣзновавъ, и къ здравію пришедъ, паки въ бѣду смертную впадетъ» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 447—448). Въ практикѣ, при одной и той же болѣзни таинство елеосвященія, подобно таинствамъ покаянію и причащенію, повторяется.

[2]) Такъ какъ младенцы до семилѣтняго возраста не приступаютъ къ таинству покаянія, то надъ ними и не совершается елеосвященія.

[3]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы слѣдующее правило предлагается:

«Въ первыхъ убо къ совершенію тайны сея приступити хотя, древный обычай церковный о Іерею съхрани, яко да болный предпріятіемъ ея, тайною покаяніи очиститъ себе, сіесть: Исповѣданіемъ грѣховъ своихъ, и по семъ абіе съверши ему тайну елеосвященія: По совершеніи же сея преподажль ему причастіе божественныхъ таинъ тѣла и крове Господней.

«Аще же зѣло слабъ есть больный, первѣе по исповѣданіи причасти его, и по семъ елеопомазаніе съверши, да непродолженія ради времени непричастився божественныхъ таинъ тѣла и крове Господвей, умретъ» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 446).

[4]) Преосвященный Филаретъ, Митрополитъ Московскій, въ донесеніи къ Свят. Суноду писалъ: Изъ словъ Апостола (Болитъ ли кто изъ васъ и т. д. Іаков. посл., 5 гл., ст. 14, 15) видно, что таинство елеопомазанія имѣетъ двоякій плодъ: 1) отпущеніе грѣховъ, и 2) выздоровленіе болящаго: «и воздвигнетъ его Господь». Такимъ образомъ, на точномъ основаніи свящ. писанія, Православная Церковь учитъ, что елеопомазаніе можетъ быть совершаемо какъ надъ приближающимся къ смерти, для испрошенія ему прощенія грѣховъ, такъ и надъ всякимъ больнымъ, для испрошенія ему грѣховъ и выздоровленія отъ болѣзни. Но Римская Церковь сіе послѣднее употребленіе таинства отвергаетъ, а признаетъ только первое, то есть предсмертное. Въ каковомъ смыслѣ даетъ елеопомазанію и названіе extrema unctio—послѣднее помазаніе (Собр. мнѣній и отзыв. Филарета, стр. 558).

Елеосвященіе совершается въ собраніи,—или въ церкви, если больной можетъ оставить одръ,—или дома, среди собранія людей (Требн.). Притомъ св. Церковь желаетъ, чтобы при совершеніи таинства елеосвященія, или молитвомаслія (εὐχέλαιον) (Требн., послѣд. св. елея), былъ *соборъ Пресвитеровъ*. Отсюда таинство елеосвященія именуется «соборованіемъ». Полный соборъ Пресвитеровъ состоитъ изъ семи [1]). Семь Пресвитеровъ назначается потому, что при елеосвященіи бываетъ семь чтеній изъ Апостола, семь чтеній изъ Евангелій, семь молитвъ и столько же помазаній. Здѣсь же седмиричное число избрано въ знакъ семи даровъ Св. Духа и въ сообразность числу молитвъ и поклоненій Пророка Елисея, которыми онъ воскресилъ отрока (4 Царствъ 4: 35), въ подражаніе числу молитвъ Прор. Иліи, которыми заключилъ небо на три года съ половиною (3 Царствъ 18: 43), сообразно числу седмикратнаго погруженія Неемана въ водѣ Іорданской, послѣ чего онъ очистился (Дѣян. 21: 26—27). Но Церковь допускаетъ совершеніе елеосвященія тремъ и двумъ Пресвитерамъ. Въ крайнемъ же случаѣ дозволяется совершеніе таинства и одному Священнику, съ тѣмъ однакоже, чтобы онъ совершалъ таинство отъ лица собора Священниковъ и произносилъ всѣ молитвы, сколько ихъ есть [2]), и совершалъ семь помазаній.

При совершеніи таинства елеосвященія ставится *столъ и на немъ блюдо съ пшеницею*, зерна которой служатъ изображеніемъ зародыша и новой жизни—выздоровленія и—жизни по смерти тѣла—воскресенія (Іоан. 12: 24. 1 Кор. 15: 36—38). Вверху пшеницы ставится *кандило* праздное (сосудъ), *въ который вливается елей*, служащій видимымъ знакомъ благодати исцѣленіи (Марк. 6: 13) [3]). *и вино*, въ знаменіе крови Христовой, излiянной на крестѣ для спасенія людей. Елей долженъ быть чистый, безъ нѣкоего примѣса (Прав. Испов., вопросъ 118). Соединеніе елея съ виномъ дѣлается въ подраженіе тому врачеству, какое употребилъ для болящаго самарянинъ (Лук. 10: 34. Нов. Скр., ч. VI, гл. 14 § 5). Около сосуда съ елеемъ *водружаютъ въ пшеницу семь стручевъ*, обитыхъ бумагою (хлопчатою), *къ помазанію* (Требн.). Обыкновенно, сюда же вставляютъ семь зажженныхъ свѣчей. На столѣ, кромѣ того, полагается *Евангеліе* и *крестъ*. Священники въ фело-

[1]) Въ Требникѣ послѣдованіе таинства елеосвященія надписывается такъ: Послѣдованіе св. елея, пѣваемое отъ седми Священниковъ, собравшихся въ церкви или въ дому.

[2]) Въ Новой Скрижали сказано: «въ крайней нуждѣ одинъ Священникъ совершающій таинство елеосвященія, совершаетъ силою всей Церкви, которой онъ есть служитель и которой лице на себѣ представляетъ: ибо вся власть Церкви содержится во единомъ Священникѣ» (Нов. Скр., ч. II, гл. XIV, 3).

[3]) (Апостолы) «мазаху масломъ многи недужныя и исцѣляваху».

няхъ становятся около стола, и они, равно и всѣ присутствующіе, имѣютъ зажженныя свѣчи (Требн.). Первый изъ Священниковъ, *окадивъ столъ и всѣхъ людей* и обратясь къ востоку, начинаетъ возгласомъ: «*Благословенъ Богъ нашъ*».

Богослуженіе таинства *елеосвященія* состоитъ *изъ трехъ частей*: во 1-хъ, молебнаго пѣнія: во 2-хъ, освященія елея, и въ 3-хъ, собственно помазанія елеемъ.

Молебное пѣніе подобно утрени, совершаемой въ дни поста и покаянія. Послѣ обычныхъ начальныхъ молитвъ утрени читается (какъ бы вмѣсто шестопсалмія) псаломъ 142-й: «*Господи, услыши молитву мою*»; далѣе слѣдуетъ *ектенія: Паки и паки миромъ Господу помолимся*» и, послѣ возгласа: Яко подобаетъ», поется «*Аллилуіа*» (также, какъ на утрени въ дни поста, вмѣсто «Богъ Господь»). Затѣмъ—*тропари: «Помилуй насъ, Господи», 50-й псаломъ: «Помилуй мя, Боже* (поемый на утрени предъ канономъ); потомъ поется *канонъ*. Припѣвъ къ канону: «Милостиве Господи, услыши молитву рабъ Своихъ, молящихся Тебѣ» (см. Требники, изданные въ Москвѣ въ 1639 и 1651 г. Въ Требникѣ же М. Петра Могилы припѣвъ: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ»). Послѣ него—*евсапостилларіи* и *стихиры* (Требн.). Въ канонѣ и стихирахъ испрашивается больному исцѣленіе отъ его недуговъ и болѣзней. *Послѣ 3-й, 6-й и 9-й пѣсенъ* канона бываютъ *малыя ектеніи* (см. Требники Московскіе 1639, 1651 г. и Кіевскій М. Петра Могилы). *Послѣ стихиръ* поется: «*Трисвятое*», «*Отче нашъ*» и *тропарь*: «Скорый въ заступленіи единъ сый Христе». Затѣмъ слѣдуетъ вторая часть Богослуженія—елеосвященіе.

Возглашается *ектенія*: «*Миромъ Господу помолимся*», въ которой возносится моленіе: «О еже благословитися елею сему, силою и дѣйствомъ и наитіемъ Св. Духа»:—«О еже пріити (на больнаго) благодати Св. Духа». Потомъ первый изъ Священниковъ читаетъ вслухъ *молитву надъ кандиломъ съ елеемъ*, въ которой проситъ Бога освятить елей и содѣлать его цѣлительнымъ для помазующагося. Прочіе Священники читаютъ сію молитву тихо (Требн.), подобно тому, какъ, во время призыванія Св. Духа на дары, въ таинствѣ евхаристіи при соборномъ служеніи (см. выше, о литургіи, стр. 431—434). Послѣ молитвы поются *тропари*—Христу Спасителю, св. Апостолу Іакову, Святителю Николаю Чудотворцу, св. Димитрію Мироточивому, цѣлителю Пантелеймону, св. безсребренникамъ, св. Іоанну Богослову и Пресв. Богородицѣ. Далѣе слѣдуетъ третья часть Богослуженія—елеопомазаніе.

Третью часть елеосвященія составляютъ *семь чтеній изъ Апо-*

стола, столько же чтеній *изъ Евангелія, семь молитвъ* и *семь помазаній елеемъ*. Чтенія и помазанія совершаются такимъ образомъ: *предъ каждымъ чтеніемъ Апостола* произносится особый *прокименъ*, а *послѣ чтенія* поется «*Аллилуіа*» *съ аллилуіаріемъ*; затѣмъ читается Евангеліе. *Послѣ каждаго* чтенія *Евангелія* произносится одна и та же *краткія ектенія: Помилуй насъ, Боже*», въ которой молятся о здравіи больнаго и о прощеніи грѣховъ ему: вслѣдъ за этою ектенію читается каждый разъ особая *молитва* о дарованіи больному исцѣленія и прощенія грѣховъ. *Затѣмъ* совершается *помазаніе елеемъ, при чтеніи молитвы*: «*Отче Святый*». Вземлетъ Іерей стручецъ и, омочивъ и (его) во святый елей, помазуетъ болящаго крестообразно на челѣ, на ноздряхъ, на ланитѣхъ, на устѣхъ, на персѣхъ, на рукахъ обѣ на стороны» (Требн.), т. е. помазываются тѣ части тѣла чрезъ которыя грѣхъ удобнѣе вселяется въ душу человѣка. О молитвѣ: «Отче Святый» въ Требникѣ сказано, что «сія молитва глаголется отъ единаго коегождо παρ' ἑνὸς ἑκαστου) Священника, по еже рещи Евангеліе и молитву помазующаго (εὐχὴν χριόντων), вкупѣ елеемъ недугующаго, т. е. молитва «Отче Святый Врачу» произносится тѣмъ однимъ Священникомъ, который помазываетъ елеемъ. А помазываетъ поочереди каждый изъ семи Священниковъ, совершающихъ таинство. Тотъ же Священникъ изъ числа семи, которому приходится помазывать больнаго елеемъ, читаетъ предъ тѣмъ Евангеліе и послѣ него особую молитву о недугующемъ. Обыкновенно, онъ же предъ Евангеліемъ, а также предъ Апостоломъ говоритъ: Миръ всѣмъ» и произноситъ возгласъ по ектеніи: «Помилуй насъ, Боже» [1]) (Требн.). *Послѣ седьмаго помазанія «больной»*, пріемляй елеосвященіе, аще можетъ, *самъ входитъ* посредѣ Священниковъ, или держима отъ своихъ си стоитъ, или сидитъ. Аще же не можетъ самъ, Священницы сами обстоятъ его, на одрѣ лежащаго» (Требн.). Настоятель, взявъ *святое Евангеліе* и разогнувъ его, *возлагаетъ письменами на главу больнаго*, какъ бы руку самаго Спасителя, исцѣляющаго недужныхъ чрезъ прикосновеніе. Евангеліе придерживаютъ всѣ Священники. Настоя-

[1]) Касательно сей молитвы сказано въ Требн. М. Петра Могилы: «Вѣждъ же, о Іерею, и опасно сохрани, да не абіе начиная молитву, сіесть, Отче Святый: помазати сватымъ елеемъ начнеши, но егда прійдеши на словеса сія: Исцѣли помазаніемъ симъ раба Твоего, имя рекъ, отъ обдержащія его душевныя и тѣлесныя болѣзни. Абіе же сія словеса, глаголя: помазуй въ первыхъ чело, и ничтоже борзася, глаголи молитву всю до конца»...

«Вѣждь же, о Іерею, яко долженъ еси сію молитву, сіесть, Отче Святый Врачу душамъ и тѣломъ: всяко на память изучити, и умѣти, ибо тяжко есть, паче же неудобно, и книгу вруцѣ держати, и на ню чтя зрѣти, купно же и помазовати» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 446).

тѣль же не возлагаетъ руки, но читаетъ во всеуслышаніе *молитву*, называемую *разрѣшительною* (О таинствахъ, преосв. Игнатія, стр. 355; Нов. Скр., ч. IV, гл. 14 § 10), въ которой говоритъ: «Царю святый... не полагаю руку мою грѣшную на главу пришедшаго къ Тебѣ во грѣсѣхъ.... но Твою руку крѣпкую и сильную, яже во святомъ Евангеліи семъ, еже сослужители мои держатъ на главѣ раба Твоего» (Требн.) [1]). Такимъ образомъ, въ этой молитвѣ, читаемой Настоятелемъ, принимаютъ молитвенное участіе и прочіе Священники тѣмъ, что придерживаютъ святое Евангеліе руками. Обыкновенно, больной постоянно во время чтенія молитвы повторяетъ «Господи, помилуй». Снятое съ главы больнаго Евангеліе даютъ ему цѣловать. Затѣмъ Діаконъ произноситъ *краткую ектенію: «Помилуй насъ, Боже»*, поютъ *стихиры* безсребреникамъ, цѣлителямъ и Пресв. Богородицѣ, и бываетъ *отпустъ*, на которомъ воспоминаются сила животворящаго креста Господня и молитвы святаго славнаго и всехвальнаго Апостола Іакова, перваго Архіерея Іерусалимскаго, брата Божія, побуждавшаго къ совершенію таинства елеосвященія (Іак. 5: 14. 15). Потомъ больной проситъ прощенія, что составляетъ принадлежность молитвъ покаянныхъ (въ постъ). Больной прежде всего обращается къ Священникамъ. «И полагаетъ поклонъ пріемый молитвомасліе, глаголя трижды: Благословите, отцы святіи, простите мя грѣшнаго» [2]). И пріимъ отъ нихъ благословеніе и прощеніе, отходитъ, благодаря Бога» (Требн.). Таинство почитается оконченнымъ, если Іерей освященнымъ елеемъ надъ болящимъ успѣлъ умирающаго разъ помазать и прочитать совершительную молитву: «Отче Врачу» (Требн. М. Петра Могилы).

Объ употребленіи освященнаго *елея*, которымъ помазывался больной, говорится въ древнихъ Требникахъ, въ Чинѣ «священія маслу», слѣдующее: «Аще ли случится болящаго ради святити масло, то святити новое масло неосвященное, и освятивъ, аще

---

[1]) Если одинъ Іерей совершаетъ елеосвященіе, то онъ не произноситъ въ молитвѣ слова: «еже сослужители мои держатъ на главѣ раба Твоего и молюся съ ними».

[2]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы это такъ изложено: «Благословите Отци святіи, и простите ми грѣшному вся елика согрѣшихъ во вся дни живота моего, разумомъ, мыслію, зрѣніемъ, слухомъ, обоняніемъ, вкусомъ, осязаніемъ, словомъ, дѣломъ, въ нощи и во дни, волею и неволею, вѣдѣніемъ и невѣдѣніемъ и всѣми моими чувствы, внѣшними и внутренными, о всѣхъ бо сихъ каюся и жалѣя и прощенія отъ Бога вами получити желаю».

Начальствуяй же Іерей и всѣ прочіи съ нимъ глаголютъ:

«Богъ всемилостивый да проститъ вся согрѣшенія твоя и да благословитъ и помилуетъ тя щедротами Своими, и воздвигнетъ тя отъ одра болѣзни твоея и здрава тя да сотворитъ, Сый благословенъ во вѣки, аминь» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 307).

умретъ боляй, то оставшимъ масломъ полити умершаго. Аще ли оздравѣетъ боляй, то священное масло сжесши въ паникадилѣ или въ кадилѣ. Буде же вѣдомо, яко и всякаго усопшаго, иноки же и міряны, въ погребленіи поливати крестообразно святымъ симъ масломъ, по писанію св. Діонисія Ареопагита» [Требн., изд. въ Москвѣ, 7133 (1625 г.), с. 4, л. 394. 1651 г., л. 135. Въ стар. иноч. Требн. Патр. Филар., л. 125. См. Истина св. Соловецкой обители, преосв. Арх. Игнатія. 1844 г., Спб., стр. 47]. О поливаніи елеемъ такъ указано въ посланіи Митрополита Кипріана Игумену Аѳанасію (1390—1405 г.): «проливаетъ Священникъ крестообразно, отъ главы первое таже у ногу, потомъ же отъ десна, таже лѣвую сторону, чашу же, въ ней же *масло съ виномъ*, повержетъ у ногу (Акты Истор. Т. I, № 253).

Въ *случаѣ скорой смерти* больнаго, въ Требникѣ М. Петра Могилы указано такъ *совершать елеосвященіе*:

«Аще больной близь смерти быти видится, да не долгихъ ради молитвъ сицевыя Божія благодати, тайною сею подаваемыя, лишенъ представится, абіе начало сътворъ, оставивъ псалмы, канонъ и тропари, отъ ектеніи начинай, сіесть, отъ «Миромъ Господу помолимся», и прочая.

«Аще же по первомъ помазаніи съ изреченіемъ совершенія молитвы представится, вѣждъ яко съвершено пріялъ есть елеосвященія тайну, ибо первый Іерей и елей освящаетъ, первую молитву надъ елеемъ глаголя, сіесть: «Господи, милостію и щедротами Твоими»: и тайну съвершаетъ, егда больнаго святымъ елеемъ помазуя, купно съ помазаніемъ и молитву съвершенія глаголетъ, сіесть: «Отче Святый Врачу душамъ и тѣломъ» и проч.

«Аще же по первомъ помазаніи не умретъ, начинай абіе псалмы и съвершы вся предоставленная, всяже она свершивъ, вторый Священникъ и прочіи по ряду все да совершаютъ».

Аще больной внегда съвершается елеосвященіе оумретъ, абіе да престанутъ прочее съвершати» (Требн. М. Петра Могилы. 1646 г., стр. 448).

Въ Свѧтительской грамотѣ, даваемой *Іереямъ*, сказано: «надъ здравыми никакое дерзати творити елеосвященіе». Но *Архіерей* разъ въ году *совершаетъ помазаніе елеемъ надъ здоровыми*. Это совершается въ великій четвертокъ, въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соб., л. 8-й), также въ Свято-Троицкой Сергіевской лаврѣ (Церковно-Историческій Мѣсяцесловъ Свято-Троицкой Сергіевской лавры. Москва, 1850 г., стр. 22). Скажемъ сперва о томъ, какъ говоритъ святый Димитрій Ростовскій объ елеосвященіи, совер-

шаемомъ надъ здравыми въ великій четвертокъ. Въ его «Вопросахъ и отвѣтахъ краткихъ о вѣрѣ» спрашивается: «Когда сія тайна (елеосвященіе) преподается»? и отвѣтствуется: «рекохъ, яко немощнымъ токмо, и яко никому не преподается, кромѣ больныхъ; въ великій же четвертокъ токмо могутъ принимать оную здравіи, или въ субботу великую, по обычаю, затвержденному церковному, а не по писанному преданію». «Чего ради въ великій четвертокъ преподается тайна здравымъ»? «Понеже въ великій четвертокъ на вечери Христосъ устави завѣтъ новый тѣла и крове Своея; того ради и сея тайны не неприлично есть причаститися, хотя и здравому человѣку, невѣдущу дне и часа» (то-есть дня и часа смерти. Соч. св. Димитрія, Митропол. Ростовск. Москва. 1824 г., ч. I-я, стр. 112). Съ другой стороны, при совершеніи елеосвященія надъ здравыми (тѣломъ) въ великій четвертокъ принимаются слова Ап. Іакова: «Болитъ ли кто изъ васъ» (Іак. V: 14), въ обширнѣйшемъ значеніи, т. е. разумѣются не только больные, страждущіе тѣлесно, но и душевно, — имѣющіе скорбь, унынie и т. п. [1]).

Елеосвященіе въ Успенскомъ соборѣ въ великій четвертокъ бываетъ до литургіи (Памятники Московск. древностей, Ивана Снѣгирева. Москва, 1842—1845 г., стр. 65) и совершается такимъ образомъ: «Архіерей, облачившись въ алтарѣ въ малое облаченіе, выходитъ царскими дверями на мѣсто среди церкви. Тамъ ставится столъ, на которомъ полагается серебряная чаша съ елеемъ и такой же другой сосудъ съ виномъ; тутъ же на блюдѣ—нѣсколько маленькихъ чашечекъ хрустальныхъ и сучцевъ до седми. А предъ столомъ поставляется налой для Евангелія (Историческое описаніе Московскаго Успенскаго собора, Протоіер. Левшина, 1783 г., стр. 149). Затѣмъ начинается елеосвященіе, по Требнику; поется канонъ, и во время канона Архіерей раздаетъ свѣчи и кадитъ всю церковь (Чинъ священнослуженія и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, листъ 8-й). Пресвященный читаетъ молитву надъ елеемъ и, по прочтеніи, вливаетъ вино въ елей. Апостолъ читаютъ Діаконы, перемѣнялись, а Евангеліе—во первыхъ Архіерей, потомъ—начальнѣйшій по немъ Архимандритъ и такъ далѣе по порядку; послѣднее седьмое, читаетъ опять Архіерей (Ист. опис. Московскаго Успенскаго собора, Левшина, тамъ же). А молитвы: «Отче Святый», шести

[1]) Съ этою мыслію и у Грековъ издревле было обыкновеніе совершать въ великій четвертокъ елеопомазаніе надъ здоровыми. Объ этомъ свидѣтельствуютъ западные писатели: Левъ Аллатій (De consensu III, cap. 19) и Петръ Арсенія (De concordia ecclesiae occid. at orient. V, 4. Прав. Обозр., 1863 г., мартъ, стр. 785, см. Мурованіе въ Москвѣ).

не говоритъ, только говоритъ седьмую со властями, на Евангеліи, и на молитвахъ снимаетъ шапку, когда Архіерей читаетъ (Чинъ священно-служ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соб.). По прочтеніи послѣдней молитвы, Преосвященный, смѣшавъ лжицею елей съ виномъ, разливаетъ въ хрустальныя чашечки и помазываетъ Протоіерея съ братіею [1](Ист. опис. Московск. Успенск. соб., Левшина, тамъ же), а для поспѣшенія (въ помазаніи елеемъ) раздаетъ стаканчики стеклянные властямъ (Чинъ священнослуж. и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ). Протоіерей и нѣсколько другихъ Священниковъ, ставши на пристойныхъ мѣстахъ, помазуютъ весь народъ (Ист. опис. Московск. Успенск. соб., Левшина). При помазаніи же елеемъ не произносится молитва: «Отче Святый», а говорится такъ: «Благословеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа на исцѣленіе души и тѣла рабу Божію, имя рекъ, всегда, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь» (Требн., изд. въ Москвѣ 1639 и 1651 г.). По помазаніи же, Архіерей снимаетъ шапку и глаголетъ молитву: «Царю Святый», а власти держатъ, разогнувъ надъ главою Архіерея, Евангеліе, и говорятъ тихо ту же молитву; посемъ отпустъ по Требнику (Чинъ священнослуж. и обрядовъ, наблюдаемый въ Большомъ Успенскомъ соборѣ) [1]). Затѣмъ этимъ елеемъ монашествующіе помазуютъ стѣны кѣлій. Елей указуется употреблять и при крещеніи [2]).

Постриженіе въ монашество.

Исполненіе заповѣдей Господнихъ есть необходимый путь для наслѣдованія вѣчной блаженной жизни (Матѳ. 19: 17). Но на этомъ пути встрѣчаются препятствія для людей. Препятствія

---

[1]) Подобнымъ образомъ елеосвященіе совершалось въ древности въ великій четвертокъ и въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. Въ сохранившихся письменныхъ Архіерейскихъ Чиновникахъ XVII-го вѣка изложенъ чинъ этого священнодѣйствія. Тамъ, между прочимъ, сказано, что *Святитель*, по совершеніи помазанія, «отходилъ въ алтарь, *омывалъ масло на челѣ и на рукахъ* теплою *водою* и *отиралъ полотенцемъ*. Подобно поступали и *помалуемые въ церкви*». Для нихъ по окончаніи дѣйствія предъ сѣверными алтарными дверьми поставлялся столъ съ мѣдною лоханью и двумя курганами теплой воды и при этомъ полагались двѣ чарки и два полотенца для умовенія (Временникъ Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. 1856 г., кн. 24. Чиновникъ Патріарха Іоакима за 1675 годъ, стр. 78; Чтен. въ Имп. Общ. Ист. и Древн., 1861 г., кн. 1. Древніе церковные обряды по указанію письменнаго Архіерейскаго Чиновника, стр. 35).

[2]) Всѣмъ помазавшимся, изыдутъ попове вси, вземше паличицы своя, иже есть спички, и обыдутъ вся келіи и помазуютъ внѣуду надъ дверьми и внутрь на всѣхъ стѣнахъ, написующее крестъ, глаголятъ сіи: Благословеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа на дому семъ всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ (Треб., изд въ Москвѣ, 1639 и 1651 г., л. 235). Священное и оставшее масло отъ помазанія въ великій четвертокъ, или въ субботу великую, соблюдати на освященіе просвѣщаемымъ во святомъ крещеніи (тамъ же).

проистекаютъ отъ похоти плоти, похоти очесъ и гордости житейской (1 Іоан. 2: 16). Кто же, идя къ высшему нравственному совершенству, общимъ для всѣхъ людей путемъ жизни, чувствуетъ себя немощнымъ преодолѣвать эти препятствія, тому въ Православной Церкви предлагаются особыя средства къ побѣдѣ надъ упомянутыми препятствіями. Эти средства состоятъ въ принятіи и исполненіи обѣтовъ, которые въ Евангеліи предлагаются не какъ заповѣди, но какъ совѣты, для преуспѣянія въ нравственномъ совершенствѣ. Эти обѣты суть дѣвство (Матѳ. 19: 11—12, 1 Кор. 7: 1—6), произвольная нищета (Матѳ. 19: 16—21) и особеннаго высшаго рода послушаніе,—т. е. при совершенномъ исполненіи всего, что нужно для спасенія каждаго человѣка (Матѳ. 16: 24; сн. Марк. 8: 34; Лук. 9: 23), совершенное отреченіе отъ своей воли и подчиненіе ея волѣ опытныхъ руководителей въ духовной жизни. Посвятившіе себя исполненію сихъ обѣтовъ именуются монахами, (μονάχος одинокій—отшельникъ) иноками и т. п.

Какъ желающимъ жить въ супружествѣ св. Церковь благословляетъ путь жизни молитвословіями и священнодѣйствіями, такъ и желающихъ посвятить себя дѣвству и на служеніе Господу Богу она напутствуетъ благословеніями, молитвословіями. *Монашествующіе имѣютъ три степени*: одни изъ нихъ—*новоначальные*, другіе—*малосхимники* и третьи—*великосхимники*. Сообразно съ сими тремя степенями, бываетъ и различное посвященіе въ нихъ, и есть особыя послѣдованія, именно: 1) послѣдованіе въ одѣяніе рясы и камилавки; 2) послѣдованіе малыя схимы, сирѣчь мантіи, и 3) послѣдованіе великаго ангельскаго образа. Эти послѣдованія печатаются въ Большомъ Требникѣ.

Посвященіе себя иноческимъ обѣтамъ именуется *постриженіемъ*. Постриженіе, какъ видѣли выше, бываетъ и при посвященіи въ чтеца-церковника. Но то постриженіе производитъ въ должность служителя,—клирика церкви, а это благословляетъ кающагося и обязуетъ къ подвигамъ покаянія. Церковника постригаетъ Епископъ, а монаха—таковой же монахъ (Нов. Скр., ч. IV, гл. 19. § 12). «Мірскій попъ», сказано въ Номоканонѣ, «да не постригаетъ монаха, по завѣщанію, яже въ Никеи святаго собора. Како бо дастъ иному, его же самъ не имать» (Больш. Требн., Номок., гл. 82). Совершать постриженіе долженъ самъ Настоятель, простые же священники могутъ постригать только съ благословенія Настоятеля (Опред. Московск. собора, 1667 г. Полн. Собр. Зак., т. 1, № 412. стр. 700, прав. 4; Прав. Собес., 1863 г., ноябрь. стр. 255). И постриженіе должно быть въ храмѣ, а не

въ дому (Опред. Московск. собора, 1667 г., Доп. къ Акт. Истор., т. V, стр. 490). Двоихъ же стричь единымъ постриганіемъ не велитея (Митроп. Кипріана отвѣты игумену Аоанасію. См. Русск. Историч. Библіот. т. VI, стр. 256).

Монашествующій, сообразно обѣту послушанія, для успѣшнаго упражненія въ совершенномъ самоотверженіи и смиреніи, *долженъ избрать* себѣ духовнаго руководителя, такъ называемаго *старца*, и совершенно предаться его руководительству [1]). И аще кто дерзнетъ постриши монаха безъ пріимца, сирѣчь безъ старца, да извержется, по 2-му правилу второ-перваго собора (Двукрат. соб. Констант.); сирѣчь аще нѣсть старецъ купно въ постриганіи, иже бы пріялъ и имѣлъ его въ повиновеніи» (Требн. Номок., прав. 79). О пріимцѣ, иначе воспріемникѣ, который бы принялъ себѣ монаха въ послушаніе и имѣлъ надъ нимъ начальство и попеченіе о душевномъ его спасеніи,—сказано въ упомянутомъ правилѣ Двукратнаго собора: «сей да будетъ мужъ боголюбивый, начальникъ обители, способный спасти душу, новоприводимую ко Христу». Иногда въ монастырской жизни замѣняетъ старца общій въ монастырѣ духовникъ. Въ Инструкціи благочинному монастырей приказано, чтобы для ближайшаго духовнаго руководства и частаго испытанія и очищенія совѣсти каждый изъ братіи былъ въ постоянномъ сношеніи со старцемъ, которому ввѣренъ при постриженіи, или при вступленіи въ монастырь, или съ общимъ въ монастырѣ духовникомъ (прав. 13).

Давши обѣтъ монашества, должно его и исполнить, ибо сказано въ Писаніи: «человѣкъ, аще обѣщаетъ обѣтъ Господу... не осквернавитъ словесе своего, вся елика изыдутъ изъ устъ его, да сотворитъ» (Числ. 30: 3). А такъ какъ люди могутъ давать обѣты монашества и не исполнять ихъ, то, во избѣжаніе сего, правилами соборовъ (6-го Вселенск. соб., прав. 40; Двукр. соб. прав. 5) положено сперва испытаніе, *искусъ въ послушаніи*, желающимъ принять монашество. Находящихся въ этомъ испытаніи именуютъ послушниками. Послушникамъ иногда благословляется носить рясу и камилавку и тогда они называются рясофорными (ῥασοφόροι—носящіе рясу), новоначальными.

---

[1]) О необходимости руководителя духовнаго монаху и о томъ, до какого совершеннаго отверженія своей воли долженъ повиноваться монахъ старцу-воспріемнику, см. у Каллиста и Игнатія: «О безмолвіи и молитвѣ», гл. 1 и 15. См. Добротол., ч. II, л. 44 и др. и у Лѣствичн., 4-я.

Послѣдованіе въ одѣяніе рясы и камилавки.

Въ послѣдованіи въ одѣяніе рясы и камилавки послѣ возгласа «священнодѣйствующаго, указано читать «*Трисвятое*», «*Отче нашъ*» и *тропари* покаянные: «Помилуй насъ, Господи», потомъ полагаются двѣ молитвы. Въ 1-й Іерей благодаритъ Господа, что Онъ избавилъ раба отъ суетной мірской жизни и призвалъ къ ангельскому житію. Во 2-й проситъ Господа «облецы раба освященія одеждою, цѣломудріемъ препояши чресла его, всякаго воздержанія покажи его подвижника». По окончаніи молитвы посвящаемый *крестообразно постригается*, при произнесеніи словъ: Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Затѣмъ на постриженнаго надѣвается, безъ произнесенія словъ, ряса и камилавка, и слѣдуетъ отпустъ. Посвященный въ рясу называется рясофорнымъ (ῥασοφόρος). Постриженіе власовъ совершается къ тому, «да отъятіемъ нечувственныхъ власовъ соотложитъ и безсловесныя мысли и дѣянія и сподобится воспріяти благое и легкое иго Господне и—взять крестъ и послѣдовать Владыкѣ Христу» (Послѣслов. малыя схимы, молитва на постриженіе власовъ). *Ряса*, въ которую облачается посвящаемый (отъ греческаго слово ῥάσα, ῥάκος отъ ῥάζω и ῥάσσω), означаетъ поношенную, ветхую одежду (Матѳ. 9: 16), не стянутую, не опоясанную, какъ бы вретище—одежду смиренія, покаянія (Ефремъ Сир., въ толков. на 20 гл. Исаіи), а *камилавка* (отъ καῦμα — жаръ и ἐλαύνω — укрощаю) — шапка, укрощающая жаръ (или отъ καμήλιος — верблюжій — шапка изъ верблюжьяго волоса) означаетъ укрощеніе, умерщвленіе плоти. Платъ надъ камилавкою въ богослужебныхъ книгахъ называется «подкапокъ» (Тип., гл. 29; Треби., гл. 30). Вообще всѣ одежды монашескія, по своему черному цвѣту и недорогому веществу своему, означаютъ житіе смиренное, нестяжательное житіе въ уединеніи сѣтующихъ, плачущихъ и кающихся о грѣхахъ своихъ [1]).

---

[1]) Священнослужители (монашествующіе и немонашествующіе) Русской Церкви носятъ свои одежды по примѣру священнослужителей Восточной Церкви. На Московскомъ соборѣ 1667 года постановлено было такое опредѣленіе: «Благословихомъ убо всякому освѣщеннаго чина и монахомъ одѣяніе носити, якоже носятъ вси освященнаго чина и монахи святыя Восточныя Церкве, *обаче не принуждаемъ*, но подражателей ея благословляемъ, аще же кто непокоренъ есть и не хочетъ такова одѣянія носити, *повелѣваемъ*, *да не укоряетъ носящихъ*: аще ли же кто станетъ укорять носящихъ *греческія одежды*, таковый аще будетъ отъ освященнаго чина да извержется, аще же отъ мірскаго да будетъ отлученъ». Дѣянія Московскаго собора, 1667 года; Псковъ, 1871 г., л. 64, на оборотѣ.

Послѣдованіе малыя схимы, сирѣчь мантіи.

Послѣдованіе малыя схимы (Τὸ μικρὸν σχῆμα [1]), сирѣчь мантіи, совершается на литургіи. *При чтеніи часовъ, предъ литургіею*, желающій постричаться *приводится экклисіархомъ* (церковникомъ) *предъ «святыя двери»* (Больш. Требн.), творитъ здѣсь колѣнопреклоненіе, потомъ поклоняется ликамъ, по однажды, и Игумену. И затѣмъ, *вышя отъ паперти слагаетъ* свои *обычныя одежды*, знаменуя тѣмъ совершенное отложеніе порочныхъ дѣлъ, и стоитъ въ началѣ литургіи не опоясанъ, не обувенъ, и откровенъ предъ царскими вратами (Больш. Требн.), т. е. предъ средними дверями изъ притвора въ храмъ (Нов. Скр., ч. VI, гл. 18. § 4). *Во время же пѣнія антифоновъ по входѣ*, на «Слава и нынѣ» поется: *тропарь*: «*Обятія отча отверзи мы потщися*»—и, при пѣніи сего тропаря, воспоминающаго о блудномъ сынѣ, возвращающемся къ отцу, вводитъ его екклисіархъ въ храмъ. Постригающійся, войдя въ храмъ, *творитъ* въ трехъ мѣстахъ *колѣнопреклоненія три*, даже до святыхъ врать» (Большой Требн.). Эти колѣнопреклоненія онъ творитъ, во первыхъ—пройдя западныя, или царскія церковныя двери, во вторыхъ—въ срединѣ храма, въ третьихъ—предъ святыми (верями, т. е. предъ алтаремъ (Нов. Скр., ч. IV, гл. 18, § 5-й). Предъ алтаремъ совершается постриженіе въ схиму (6-го Вселенскаго собора, правило 45). *Предъ царскими дверями* на солеѣ поставляется *налой*, на которомъ полагается св. крестъ и Евангеліе. Раздаются свѣчи служащимъ. Игуменъ пришедшему постричься сперва внушаетъ, что Господь призываетъ всѣхъ къ Себѣ труждающихся и обремененныхъ; затѣмъ спрашиваетъ: «*Что пришелъ еси, брате*, припадая къ святому жертвеннику»? Игуменъ знаетъ, зачѣмъ онъ пришедъ, но спрашиваетъ для того, чтобы явно было всѣмъ желаніе сердца его. Получивъ отвѣтъ: «Желая житія постническаго». Игуменъ испытываетъ его спрашивая: «Желаетъ ли сподобиться ангельскаго образа? Вольною ли своею мыслію приступаетъ къ Господу? Пребудетъ ли въ монастырѣ и постничествѣ даже до послѣдняго издыханія? Сохранитъ ли себя въ дѣвствѣ, цѣломудріи и благоговѣніи? Сохранитъ ли до смерти послушаніе къ Настоятелю и ко всей во Христѣ братіи? Стерпитъ ли всякую скорбь и тѣсноту монашескаго житія, ради царства небеснаго»? На всѣ такіе во-

[1]) Схима слово греческое (σχῆμα) означаетъ образъ, видъ, санъ. Слова: «послѣдованіе малыя схимы» (Требн. ἀκολουθία τοῦ μικροῦ σχήματος — по латыни — parvi habitus) означаютъ: «послѣдованіе малаго образа» (перваго). Послѣ сего совершается: «послѣдованіе великаго и ангельскаго образа» (τοῦ μεγάλου καὶ ἀγγελικοῦ σχήματος, по латыни: magni et angelici habitus).

просы постригающійся въ монахи отвѣтствуетъ: «Ей, Богу содѣйствующу, честный отче». Затѣмъ Игуменъ *раскрываетъ, въ чемъ состоитъ совершеннѣйшее житіе*, какое онъ долженъ будетъ проводить, и по изложеніи сего, спрашиваетъ: *въ сихъ обѣтахъ пребывати обѣщаешилися даже до конца живота, благодатію Христовою?* Получивъ отвѣтъ, Игуменъ молится о немъ, исполненный благожеланія къ постригающемуся и упованія на Бога, что Господь, вѣдый его желаніе, да воспріиметъ, и обыметъ, и защититъ его, подобно святымъ подвижникамъ (при постриженіи въ монахини—подвижницамъ). Затѣмъ *преклоншу ему главу* (Требн.), обыкновенно же и колѣнопреклоненному, *полагаетъ вверху главы его книгу* (т. е. «Послѣдованіе постриженія») и читаетъ *молитву*, въ которой проситъ Господа, оградить его силою Св. Духа, отнять отъ него всякую плотскую похоть. Потомъ Игуменъ простираетъ руку къ Евангелію и говоритъ: «*Се Христосъ невидимо здѣсь предстоитъ:* виждь, яко никтоже ти принуждаетъ пріити къ сему образу: виждь яко ты отъ своего произволенія (ἐκ προθέσεως—propria animi sententia) хощеши обрученія (τὸν ἀρραβῶνα) великаго ангельскаго образа [1]). Послѣ даннаго постригающимся обѣщанія, Игуменъ испытываетъ твердость и непреложность обѣта послушанія тѣмъ, что говоритъ трижды: «*Возьми ножницы и подаждь ми я*». «По коемждо изреченіи, трижды, новоначальный, вземъ ножницы, подаетъ я Настоятелеви, лобызая десницу его» (Требн.). Взявъ послѣдній разъ ножницы, Игуменъ говоритъ: «Се отъ руки Христовы пріемлеши я; виждь, кому сочетаваешися, къ кому приступаеши и кого отрицаешися» [2]). Потомъ, «взявъ ножницы отъ святаго Евангелія» (Требн.), какъ отъ руки самого Христа, *постригаетъ* монаха *крестовидно*, говоря, братъ нашъ (или сестра наша такая-то) постригаетъ власы главы своея во имя Отца, и Сына, и Св. Духа». Постриженіе власъ, отниманіе ихъ отъ главы, выражаетъ отложеніе, удаленіе мудрованій, влекущихъ долу,—помысловъ, влекущихъ къ міру. При постриженіи *произноситъ имя новое* постриженному [3]). Обычаемъ принято да-

---

[1]) Одѣяніе малой схимы и образъ жизни этого чина, въ сравненіи съ великосхимническимъ, есть залогъ, обрученіе, или какъ бы начало и преддверіе великаго и ангельскаго образа (Нов. Скр., ч. IV, гл. 18, § 10). При постриженіи въ великую схиму Игуменъ, говоря предъ Евангеліемъ: «Се Христосъ невидимо здѣсь предстоитъ», не произноситъ слова «обрученіе».

[2]) Въ книжкѣ: «Полезныя наставленія иноку въ началѣ его подвиговъ» (печ. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1844 г.), напоминается иноку: «по семъ, *взимая ножницы отъ святаго Евангелія, подавалъ ты* совершителю *троекратно* въ честь Пресвятыя Троицы и въ утвержденіе совершаемаго» (Листъ 29 на обор.).

[3]) Въ посланіи отвѣтномъ Митрополита Кипріана Игумену Аѳанасію, на предложенные отъ него вопросы (1390—1405 г.) сказано: «Егда же ли черньца пригодится стричи и имя ему нарицати: нѣтъ въ семь узаконоположено, еже или

вать имя, начинающееся съ той же буквы, какою начинается имя, данное при крещеніи [1]). Имена эти, по алфавитному порядку, изложены особо въ концѣ Большаго Требника [2]). Новое имя дается вступающему въ монашескій чинъ въ знакъ того, что онъ совершенно отрекается отъ міра и вполнѣ посвящается на служеніе Богу.

Какъ поступающій въ военное званіе облекается въ воинскую одежду, такъ и постригающійся въ иночество *облекается въ* иныя *одежды*, какъ бы во вся оружія Божія (Ефес. 6: 11) [3]). Такъ, сперва надѣвается ему *хитонъ* (власяница или свитка) (Особое Чинопослѣдованіе). Она изображаетъ вольную нищету, свойственную иноческому житію (Полезныя наставленія иноку, л. 32). Затѣмъ надѣвается *парамандъ* съ крестомъ (Особое послѣдованіе малыя схимы) (παραμάνδας παραμάνδιον—поверхъ мантіи, прибавленіе къ мантіи), т. е. четыреугольный платъ, съ изображеніемъ креста, носимый на персяхъ или раменахъ. Парамандъ шнурами, пришитыми къ угламъ его, объемлетъ плечи монаха и обвиваетъ и стягиваетъ одежду. Парамандъ дается иноку во всегдашнее воспоминаніе ему взятія на себя благаго ига Христова и легкаго бремени ношенія его, и въ обузданіе и связаніе всѣхъ похотей и плотскихъ желаній (Полезн. наставл. иноку, листъ 32). Съ парамандомъ возлагается *крестъ*, въ воспоминаніе крестныхъ страданій Господа и смерти Его, и въ знаменіе послѣдованія Господу въ

дни того святаго имя нареши, и паки съ мірскаго имени, но якоже игуменъ повелитъ» (Акты Истор., т. 1, № 253).

[1]) Но много есть примѣровъ и такихъ, что постригаемому въ монашество давали имя, начинающее не тою буквою, какою начиналось имя, данное ему при крещеніи. Такъ, 25-го іюня празднуется память святыхъ чудотворцевъ Муромскихъ, благовѣрнаго князя *Петра*, нареченнаго во иноцѣхъ *Давида*, и благовѣрныя княгини *Февроніи*, нареченныя во инокиняхъ *Ефросиніи* (см. мѣсяцесловъ).

[2]) Они озаглавливаются такъ: «Сословіе именъ по алфавиту». Въ послѣдованіи малыя схимы, въ Большомъ Требникѣ, сказано о нихъ: «Вѣдомо буди, яко имена здѣ (т. е. въ послѣдованіи малыя схимы) монаховъ на ряду не положишася, сея ради вины, понеже ихъ въ греческихъ нѣсть, вѣдѣнія же ради всякому, здѣ положишася въ концѣ книги сея». Имена, получаемыя монашествующими, называются калугерскими (καλόγηρος Εὐχολ. Goari 1647 p. 120 Thesaurus Syceri), т. 2, p. 26), а тѣ, кои живутъ въ удаленіи отъ міра, носятъ имя калугеровъ (καλόγηρος отъ καλος—добрый и γέρων—старецъ). Въ руководствѣ для сельскихъ пастырей есть статья: О калугерскихъ именахъ о тѣхъ, которыя даются инокамъ и которыхъ нѣтъ въ церковныхъ мѣсяцесловахъ и святцахъ, и когда должно праздновать день своего ангела лицамъ, носящимъ такія имена (Рук. для сельск. паст. 1897 г., № 35).

Въ Реестрѣ о панихидахъ по особамъ царствующей фамиліи назначено въ день тезоименитствъ принявшихъ монашество поминать на панихидахъ не монашескія, а мірскія имена, такъ старицы инокини Маріы Ивановны, схимонахини Анфисы Михаиловны, схимонахини Софіи Алексѣевны, инокины Мархалиты Алексѣевны (см. стр. 657 и 669 о неотреченіи имени младенцу при крещеніи).

[3]) Порядокъ одѣванія монашескихъ одеждъ, изложенный здѣсь, тотъ который въ Кіевскомъ чинѣ Петра Митрополита. Чинъ изданъ въ 1883 г. въ г. Кіевѣ и особою книгою.

несеніи своего креста, т. е. терпѣнія всѣхъ скорбей и страданій (тамъ же). Затѣмъ онъ одѣвается въ *рясу* (χιτῶν), одежду первую сверхъ свитки (Полезн. наставл. иноку, л. 33), и произноситъ Игуменъ при облаченіи: «Братъ нашъ (или сестра наша) облачися въ ризу радованія во имя Отца, и Сына, и Св. Духа» (Требн.). Эта одежда чернаго цвѣта, какъ и другія, напоминающая иноку о смерти и плачѣ, именуется «ризою радованія», потому что одѣвающійся въ нее даетъ обѣтъ послушанія, которое вводитъ въ нетлѣнную жизнь, избавляетъ отъ тлѣнія и печали (Нов. Скр., ч. IV, гл. 18, § 13). Послѣ облаченія въ рясу, надѣваетъ монахъ *пояс*ь, въ знакъ того, что онъ «препоясуетъ чресла свои силою истины, въ умерщвленіе тѣла (т. е. безсловесныхъ вожделѣній) и обновленіе духа» (Больш. Треб., т. е. что въ бодрости и силѣ духовной всегда готовъ творить заповѣди Божія (Лук. 12: 35). Далѣе, облачается въ *мантію* [1]). Облаченіе въ нее есть обрученіе великаго и ангельскаго образа. Игуменъ говоритъ: «Пріемлетъ паллій, обрученіе (ἀρραβώνα) великаго и ангельскаго образа, въ одежду нетлѣнія и чистоты». Съ одной стороны, мантія означаетъ хранительную и покровительную силу Божію, съ другой—строгое, неуклонное исполненіе инокомъ правилъ жизни монашеской. Мантія не имѣетъ рукавовъ, и этимъ показываетъ иноку, что онъ не имѣетъ воли творить дѣла ветхаго человѣка (Нов. Скр., ч. IV, гл. 18, § 16, и Полезн. напомин. иноку, листъ 33-й на оборотѣ). Мантія свободною своею развѣваемостію изображаетъ крылатость ангеловъ, а потому называется ангельскою одеждою (Герм. Патріар., посѣд. излож. службъ и обрядовъ; Христ. Чт., 1855 г. ноябрь, стр. 385). Засимъ постригаемый въ монашество надѣваетъ *камилавку* и *клобукъ* [2]), или «платъ камилавки, еже имать покрывало» (Тип., гл. 40). Камилавку онъ могъ имѣть и прежде, но клобукъ надѣвается только при постриженіи въ малую схиму. Клобукъ именуется шлемомъ надежды спасенія (Ефес. 6: 17 Требн.). Какъ воинъ, покрывая себя шлемомъ, надѣется тѣмъ спасти себя при нападеніи на него враговъ, такъ и инокъ надѣваетъ клобукъ [3])

[1]) Μάνδυα значитъ епанчу, верхнюю одежду. О мантіи въ Типиконѣ сказано, что «верхнюю мантію отъ нищетныхъ и простыхъ всѣхъ имѣти подобаетъ» (Тип., гл. 39).

[2]) Здѣсь монашеское облаченіе описано въ томъ порядкѣ, который указанъ для него въ особомъ «Чинопослѣдованіи», а не въ Требникѣ... Въ Требникѣ указывается сперва надѣвать шлемъ спасенія (клукуль), а потомъ паллій.

[3]) Обычай имѣть въ клобукѣ воскрилія, или разрѣзы, начался со св. Меѳодія, Патріарха Константинопольскаго (умерш. 857 г.), котораго иконоборецъ Греческій Императоръ Ѳеофилъ приказалъ бить по щекамъ. Св. Меѳодію такъ разбили челюсть, что до конца его жизни оставался на щекѣ его шрамъ. Когда потомъ

въ знакъ того, что онъ долженъ укрыть себя отъ соблазновъ, отвратить очи, уши и другія чувства, чтобы не видѣть суеты [1]). Затѣмъ постригающійся въ малую схиму обувается *въ сандалій* [2]) (σανδάλια) (Требн., послѣд. малыя схимы), при возглашеніи Игумена: «Обувается въ сандалія, во уготовленіе благовѣствованія мира» (Ефес. 6: 15). Этимъ внушается иноку, что онъ долженъ пребывать въ мирѣ и тишинѣ, быть готовымъ на послушаніе и на всякое доброе дѣло, и быть медленнымъ къ исполненію своей воли, всякаго душевнаго вреднаго дѣла (Полезныя напомин. иноку, л. 34). Наконецъ, постригающемуся въ малую схиму дается *вервица* (см. особое Чинопослѣдованіе малыя схимы), т. е. небольшая веревка съ многими узлами [3]). Иначе она называется четками, отъ слова—считать. По четкамъ считаютъ число совершаемыхъ поклоновъ и молитвъ. Такимъ образомъ, вервица дается для совершенія молитвеннаго «правила», коимъ предписывается исполнять извѣстное число молитвъ и поклоновъ. «Правило» же дается къ тому, чтобы инокъ получилъ навыкъ всегда пребывать въ непрестанной молитвѣ [4]) (Полезн. напомин. иноку, л. 35).

св. Меѳодій былъ возведенъ (842 г.) Императрицею Ѳеодорою, по смерти Ѳеофила, на патріаршій престолъ, тогда онъ, чтобы прикрыть свое безобразіе, разрѣзалъ свое покрывало, или клобукъ, у плечъ и концы его связывалъ у подбородка и, такимъ образомъ закрывалъ челюсть отъ постороннихъ глазъ. Всѣ монашествующіе стали подражать Патріарху — разрѣзывать покрывало, или клобукъ, точно такимъ же образомъ, въ память страданій св. Меѳодія (См. въ соч. Уманца: «Поѣздка на Синай», 1850 г., ч. II, стр. 75—76, разсказъ Константія, Сирійскаго Архіепископа, бывшаго до 1828 года Вселенскимъ Патріархомъ).

[1]) Особая важность клобука (плата на камилавкѣ — подкапа) въ числѣ монашескихъ одеждъ является и изъ того, что когда кто оставляетъ монашество, тогда отъ него «Настоятель отшиваетъ платъ камилавки и вземлетъ его, или весь камилавъ; яко да данную ему благодать окаянному отъ него къ себѣ паки возвратитъ, яко же рече Господь: Аще нѣсть достоинъ мира домъ, къ вамъ возвратите миръ вашъ и прочая» (Тип., гл. 40). Иногда же, впрочемъ, въ этомъ случаѣ, съ клобукомъ взимаются и другія монашескія одежды, напримѣръ — мантія (Тамъ же).

[2]) Сандалія (σανδάλιον) иначе называются: *халлиги* (χαλλίγια) (Εὐχολ. Послѣд. велик. и ангела образа, см. о входѣ) и *холевы* (Тип., гл. 39). Это не что иное, какъ ступни, или башмаки.

[3]) Вервица въ просторѣчіи называется «лѣствкою», отъ ея вида, подобнаго лѣстницѣ. Лѣствка имѣетъ пластинки, нанизанныя на лентѣ, или шнурѣ, въ равномъ одна отъ другой разстояніи, какъ бы ступени. Узлы лѣствки называются бабочками, и ихъ 103. Концы лѣствки связываются между собою. Четыре лопасти у лѣствки знаменуютъ четырехъ Евангелистовъ, обшивка ихъ Евангельское ученіе. Иногда лѣствка называется коронкою (Мал. Требникъ, печат. въ Почаевск. лаврѣ, 1792 г., стр. 210).

[4]) Вервица дается и Архіерею, по посвященіи его (Чинъ избранія и рукоположенія Архіерея, листъ 33), въ знакъ того, что, при всѣхъ дѣлахъ и заботахъ о паствѣ, онъ будетъ непрестанно молиться Богу. Употребленіе четокъ могло явиться вслѣдствіе такого подражанія: Ливійскій инокъ Павелъ ежедневно возносилъ 300 молитвъ, и чтобы не ошибиться въ счетѣ, онъ клалъ за пазуху 300 камешковъ, и при каждой молитвѣ выбрасывалъ по одному (Созомен., кн. 6, гл. 29; Лавсаикъ, гл. 22).

При постриженіи Игуменъ говоритъ: «Братъ нашъ пріемлетъ мечъ духовный, иже есть глаголъ Божій, во всегдашней молитвѣ Іисусовой; всегда бо имя Господа Іисуса во умѣ, въ сердцѣ, въ мысли и во устѣхъ своихъ имѣти долженъ еси, глаголя присно: Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй мя грѣшнаго» (см. книжку: Чинъ иноческаго постриженія) [1]).

По облаченіи новопостриженнаго «*Игуменъ молится о немъ*, чтобы Господь ввелъ его въ духовный Свой дворъ и далъ ему непрестанно поминать блага, предложенныя любящимъ Бога и распинающимъ себя житію монашескому (т. е. въ подвигахъ иночества), ради царствія Божія». Затѣмъ, *если постриженіе совершается не на литургіи* (καὶ εἰ μὲν οὐκ ἔστι λειτουργία, см. Больш. Требникъ, 1754 г., изд. въ Москвѣ и изд. въ Кіевѣ, 1705 и 1864 г., послѣд. малаго и послѣд. велик. ангельскаго образа), глаголется: «мирная сія», — т. е. *ектенія*: «*Миромъ Господу помолимся*», въ которой возносятся моленія о принявшемъ монашескій образъ. Послѣ возгласа: «Яко святъ еси, Боже нашъ», поется: «*Елицы во Христа крестистеся*»; затѣмъ поется прокименъ и читается Апостолъ (Ефес. 6: 10—17) о духовной брани каждаго человѣка, о томъ, что для нея должно облечься во вся оружія Божія. *Послѣ* пѣнія *аллилуіарія* читается *Евангеліе* (Мато. 10: 37, 38; 11: 28 — 30), о томъ, что любовь къ Богу должна быть болѣе любви къ отцу, къ матери, и что кто не идетъ въ слѣдъ Господа, тотъ нѣсть Его достоинъ. Послѣ чтенія Евангелія читается *краткая ектенія*: «*Помилуй насъ, Боже*». Затѣмъ *даются* постриженному: *свѣща, святое Евангеліе и крестъ* (Требн.). *По Евангеліи*, говоритъ Симеонъ Солунскій (Разговоръ о священнодѣйствіяхъ, гл. 239), вручается *только монаху-священнику*, а кто не имѣетъ священническаго сана, тотъ получаетъ только крестъ и возженную свѣчу (Нов. Скр., ч. IV, гл. 18, § 18). Игуменъ даетъ постриженному крестъ и Евангеліе при произнесеніи словъ: Рече Господь: Аще кто хощетъ послѣдо-

[1]) У св. Василія Великаго есть завѣщаніе: «да творитъ безкнижный монахъ за полунощницу вервицъ десять; за утреню вервицъ двадесять; за часы вервицъ десять; за девятый часъ и вечерню десять; за повечеріе десять. Вервица же имать узлы, сто и три, на всякомъ же узлѣ да чтетъ преднаписанную молитву (т. е. «Господи, помилуй», или: Господи Іисусе Христе, Богородицею помилуй мя грѣшнаго»). «Канонъ же (т. е. правило касательно поклоновъ) имъ есть: сущимъ убо малаго образа поклоновъ триста, схимникомъ же поклоновъ шесть сотъ» (Требн. Б., Номок., гл. 87). Число узловъ *сто три*, находящееся въ вервицѣ, удобно къ тому, чтобы молясь, считать за цѣлую каѳизму *триста* молитвъ (Господи Іисусе Христе), которыя неумѣющимъ грамотѣ положено произносить за каждую каѳизму, и совершать сто молитвъ за «Славу», часть каѳизмы, коихъ *три* въ каѳизмѣ (см. въ Служебн., изд. въ Москвѣ, 1786 г., и въ др. книгахъ: «Неумѣющимъ грамматѣ правило»).

вати Мнѣ, да отвержется себе, и да возьметъ крестъ свой и да послѣдуетъ Мнѣ». Потомъ даетъ свѣчу, говоря: «Рече Господь: Тако да возсіяетъ свѣтъ вашъ предъ человѣки, яко да видятъ ваша добрая дѣла и прославятъ Отца вашего, иже на небесѣхъ». Послѣ сего бываетъ *цѣлованіе,* при пѣніи стихиры, изображающей значеніе цѣлованія: «Познаимъ, братіе, таинства силу, отъ грѣха бо ко отеческому дому востекшаго блуднаго сына, преблагій отецъ, предусрѣдъ лобызаетъ», и затѣмъ—отпустъ. *Если же постриженіе было на литургіи,* то, по облаченіи новопостриженнаго и по молитвѣ о немъ Игумена, совершается божественная литургія обычнымъ порядкомъ (Требн. Больш. См. Goara Euch., p. 512). Во время литургіи стоитъ новопостриженный съ крестомъ и свѣчею. Во время причастна духовникъ беретъ отъ него крестъ и свѣчу и онъ прикладывается къ иконамъ и потомъ причащается.

Послѣдованіе великаго и ангельскаго образа.

Принятіе великаго ангельскаго образа (τοῦ μεγάλου ἀγγελικοῦ σχήματος), великой схимы, схимничества, есть совершеннѣйшее отчужденіе отъ міра, вящшее желаніе разрѣшитися отъ міра и со Христомъ быти (Фил. 1: 23) [1]). Послѣдованіе великаго и ангельскаго образа подобно послѣдованію малыя схимы, только оно (послѣдованіе великія схимы) совершается съ большею торжественностію и отличается большею строгостью и высотою обѣтовъ.

Съ вечера вносятся во святый *жертвенникъ* (въ алтарь) *ризы* хотящаго принять святый образъ и полагаются на подножіи святыя трапезы (престола), дабы онѣ святились отъ святаго мѣста и могли быть приняты, какъ отъ Самого Бога. *На утрени,* въ день постриженія, *поется особый канонъ.* Онъ состоитъ изъ моленій о пріемлющемъ святый образъ (ангельскій). Постриженіе же въ великую схиму, совершается на *литургіи* въ то же время, какъ и постриженіе въ малую схему именно на маломъ входѣ. «Входу, бывшу съ Евангеліемъ, хотяй пріяти святый образъ, отлагаетъ главы своея покровъ (κάλυμμα—2 Кор. 3: 13—16) и сущія на ногахъ каллиги (καλλίγια) (Требн.), и, сотворивъ поклоны три, стоитъ; *по входѣ* глаголетъ отпустительный тропарь дне», потомъ *тропари* особые и антифоны умилительные, покаянные. Послѣ нихъ Игуменъ, пришедшему принять великую схиму,

[1]) Епископъ, постригшійся во время болѣзни въ схиму, долженъ отказаться отъ епископства по выздоровленіи и остаться навсегда въ схимническомъ состояніи (Опредѣленія Константинопольскаго Патріаршаго собора, по вопросамъ Θеогноста, Епископа Сарайскаго, 1301 года, Прав. Собес., 1663 г., февр., стр. 168).

предлагаетъ тѣ же вопросы, какіе предлагаются и при постриженіи въ малую схиму: «*Что пришелъ еси, брате?* Желаеши ли сподобитися ангельскому образу»? и т. д.; при этомъ спрашиваетъ: «отрицаешилися міра, и яже въ мірѣ, по заповѣди Господней»? *По испытаніи* пришедшаго принять великую схиму и послѣ *молитвъ* о немъ, Игуменъ трижды *велитъ*, какъ при постриженіи въ малую схиму, *подать ножницы*, и затѣмъ *постригаетъ его*. При постриженіи дается постригаемому новое имя [1]). Послѣ сего постриженный облачается. *Одежди*, въ которыя облачается великосхимникъ, отчасти тѣ же, какія носятъ и иноки малой схимы, только съ ними соединено значеніе болѣе великихъ обѣтовъ великосхимника. Такъ, при облаченіи въ рясу Игуменъ говоритъ: «Облачится въ ризу *правды* и радованія, *великаго ангельскаго образа*», при облаченіи въ мантію говоритъ: «Пріемлетъ мантію великаго и ангельскаго образа» (а не обрученіе). Вмѣсто клобука великосхимникъ надѣваетъ кукуль (τὸ κουκούλιον—шапочка). Кукуль отличается отъ клобука тѣмъ, что остроконеченъ, и покрываетъ голову и плечи кругомъ, и украшенъ пятью крестами, которые расположены на челѣ, на груди, на обоихъ плечахъ и на спинѣ. При надѣваніи его Игуменъ говоритъ: «Облачится *во кукуль беззлобія*, въ шлемъ спасительнаго упованія». Какъ при постриженіи въ малую схиму возлагается парамандъ, такъ великосхимнику возлагается *аналавъ* (ἀνάλαβον), то же, какъ и парамандъ (παραμανδύας), четыреугольный платъ со шнурами, пришитыми по угламъ, объемлющій плеча монаха и украшенный крестами (аналавъ происходитъ отъ ἀναλαμβάνειν—воспринимать). При наложеніи аналава Игуменъ говоритъ, что великосхимникъ воспріемлетъ крестъ свой на рамѣхъ и слѣдуетъ Владыцѣ Христу. Оканчивается чинъ постриженія въ великую схиму *цѣлованіемъ*, т. е. братскимъ привѣтствіемъ.

Въ послѣдованіи великаго и ангельскаго образа находится *молитва «во еже сняти кукуль»*. Какъ новопросвѣщенные, послѣ крещенія, въ продолженіе семи дней должны пребывать при всѣхъ церковныхъ службахъ въ бѣлой одеждѣ, такъ и монахи, послѣ постриженія, то же число дней должны присутствовать въ церкви во всѣхъ своихъ одеждахъ. Въ осьмой день они всенародно въ церкви съ молитвою слагаютъ съ себя кукуль (Ἀποκουκουλισμός), какъ отличительнѣйшую отъ прочихъ монашескихъ

---

[1]) Митрополитъ Кипріанъ въ Посланіи къ игумену Аѳанасію писалъ: Егда же ли черница приходится стрищи и имя ему нарицати: нѣсть бо въ семъ уставленно положено, еже или дни того Святого имя нарещи, и паки съ мірскаго имени, но якоже Игуменъ повелитъ (Акты Историч., т. I, № 253).

степеней принадлежность, дабы обратиться къ тѣлесному труду и повседневному рукодѣлію. Послѣ сего они сами собою, безъ особеннаго благословенія со стороны Настоятеля, возлагаютъ кукуль на себя и слагаютъ его съ себя, смотря по надобности (Нов. Скр., ч. IV, гл. 19, § 7). Въ Требникѣ, въ послѣдованіи малыя схимы (въ концѣ) сказано: «вѣдомо буди, яко сицевый монахъ долженствуетъ пребывати въ церкви дней пять, упражняяся (освобожденъ) отъ всякаго дѣла, кромѣ чтенія, аще вѣсть».— Монахъ-священникъ, аще и премѣнитъ образъ, сирѣчь въ большую схему поступитъ, да литургисаетъ; никакая бо сему препона постриженіе есть. Архіерей же, аще премѣнитъ образъ, сирѣчь, аще станетъ схимникомъ, да не дѣйствуетъ къ тому святительское что отнюдь, ниже священническое (Номок., при Больш. Требн., гл. 90).

Отходная.

При концѣ жизни человѣка, при отходѣ изъ этого міра, читается надъ нимъ особый *канонъ*. Въ Требникѣ Маломъ онъ озаглавливается такъ: «Канонъ молебный ко Господу нашему Іисусу Христу и Пречистѣй Богородицѣ, при разлученіи души отъ тѣла всякаго православнаго». При концѣ канона полагается *молитва* отъ Іерея, глаголемая «на исходъ души». Этотъ канонъ обыкновенно называется «отходною». Въ Большомъ Требникѣ (гл. 75) и въ Іерейскомъ Молитвословѣ есть особый Чинъ на разлученіе души, когда человѣкъ долго страждетъ предъ смертію. Въ Чинѣ находится иной канонъ и иныя двѣ молитвы.

Омовеніе, одѣваніе и положеніе во гробъ умершаго.

По смерти человѣка мірянина, *тѣло* умершаго или, по выраженію Требника, мощи (Послѣд. мертвенное мірскихъ тѣлъ и др.), *омывается*, по примѣру христіанъ апостольскихъ временъ (Дѣян. 9: 37; Лук. 23: 53), изъ уваженія къ умершему и изъ желанія, чтобы онъ въ чистотѣ предсталъ предъ лице Бога по воскресеніи. Но монаховъ и Священниковъ не омываютъ. «Егда кто отъ монаховъ ко Господу отыдетъ, понеже не подобаетъ омыватися тѣлу его, ниже видѣтися отнюдь нагу, на сіе учиненныи монахъ отираетъ мощи его теплою водою, творя прежде губою крестъ на челѣ скончавшагося, на персѣхъ, на рукахъ и на ногахъ, и на колѣнахъ, вящше же ничтоже» (Больш. Требн., послѣд. исход. монаховъ). «Егда кто отъ мірскихъ Священниковъ отыдетъ ко Господу, приходятъ три Священницы: и снемлютъ его со одра и полагаютъ на земли на рогозинищѣ. И понеже не подобаетъ

измовену быти. обнажену отъ Священниковъ отираютъ его съ елеемъ чистымъ» (Требн., послѣд. мертв. надъ Священникомъ). По кончинѣ Іерея и Архіерея ударяютъ въ большой колоколъ трижды.

Послѣ омовенія, или отиранія усопшаго, его *одѣваютъ въ новыя одежды*; этимъ заранѣе указывается на новое одѣяніе нашего нетлѣнія (1 Кор. 15: 53; св. Іоанна Златоуст. Бес. 116, т. VI). Одежды одѣваются сообразныя званію или служенію умершаго; онѣ изображаютъ, что, по воскресеніи, человѣкъ долженъ будетъ дать отчетъ Богу, какъ онъ исполнялъ свой долгъ въ томъ званіи, въ которое былъ призванъ, ибо «вси оживутъ; кійждо въ своемъ чину» (1 Кор. XV: 13). Итакъ, монаха одѣваютъ въ монашеское одѣяніе и обвиваютъ его мантіею, для чего она разрѣзывается нѣсколько, и усопшій обвертывается укроемъ (пеленою) (Іоан. 11: 44) крестообразно [1]). Лицо его закрывается въ знакъ того, что умершій во время земной жизни удаленъ былъ отъ міра (Больш. Требн., посл. исходн. монаховъ). Умершаго Священника одѣваютъ сперва въ обычныя его одежды, потомъ и во всю священническую одежду, надѣваютъ скуфью или камилавку, если онъ носилъ, и покрываютъ лицо его воздухомъ (Требн.), въ знакъ того, что онъ былъ совершитель Таинъ Божіихъ и особенно святыхъ Таинъ тѣла и крови Христовыхъ. Этотъ воздухъ потомъ уже не бываетъ въ употребленіи, но съ умершимъ опускается въ землю [2]). Усопшаго Архіерея облекаютъ въ архіерейскую одежду (Сим. Солун., Разгов. о священ., § 326; Христ. Чт. 1856 г., стр. 523). Умершаго Архіерея, обыкновенно, послѣ того, какъ оботрутъ его елеемъ посредствомъ губы, облачаютъ во всѣ священныя одежды, съ пѣніемъ: «Да возрадуется душа твоя о Господѣ», съ рипидами, кадилами, трикиріемъ и дикиріемъ. По окончаніи одѣванія посаждаютъ на кресло, и Протодіаконъ возглашаетъ: «Да просвѣтится свѣтъ твой» и потомъ полагаютъ умершаго на столъ и покрываютъ воздухомъ [3]). На умершаго

---

[1]) «Простирается мантія его косвенѣ, и поднесше мощи съ ростязины, простираютъ ю подъ мощи отъ ногъ даже до главы; и тако надъ погребаніемъ вчиненный монахъ, ножемъ обрѣзавъ край мантіи, иже по обѣихъ краехъ, свивъ же мощи мантіею, укроемъ вкупѣ связаннымъ обвиваетъ мощи: начень же отъ главы, совершаетъ кресты три, единъ у главы, вторый у переій, третій у колѣнъ; оставшею же частію двоихъ укроевъ связуетъ ноздѣ его» (Требн., послѣд. исходн. монаховъ).

[2]) «Діакона же и прочихъ клириковъ такожде по облаченіи въ обычныхъ одеждахъ, въ ихъ чинови належная одѣянія облачени да будутъ» (Требн. М. Петра Могилы, 1646 г., стр. 441).

[3]) Епископъ, постригшійся предъ смертію въ схиму, въ схимѣ и погребается, а обыкновенный—въ ризахъ (Опредѣл. Константинопольскаго Патріаршаго собора, по вопросамъ Ѳеогноста, Епископа Сарайскаго, 1301 года. Прав. Собес.,

мірянина, одѣтаго въ новыя и чистыя одежды, полагаютъ *саванъ* (τὸ σάβανον — linteum, пелены), бѣлый покровъ; онъ указываетъ на тѣ бѣлыя одежды, въ которыя облачаютъ по крещеніи, и потому знаменуетъ, что умершій сохранилъ до конца жизни обѣтъ, данный имъ при крещеніи [1]).

Въ руки какъ *Архіерею*, такъ *и Священнику дается Евангеліе* (Требн.) [2]), въ знакъ того, что они возвѣщали людямъ ученіе Евангелія (Симеонъ Солунск., тамъ же). Кромѣ Евангелія, въ руки Архіерея и Священника, обыкновенно, полагается еще *крестъ*— символъ спасенія живыхъ и мертвыхъ. Діакону влагаютъ въ руку кадило; въ руки *монаху и мірянину* полагаютъ *икону* Спасителя, въ знакъ того, что они вѣровали во Христа, предали Ему душу (Сим. Солунск., тамъ же), что они въ жизни предзрѣли Господа предъ собою и теперь переходятъ къ блаженному лицезрѣнію Его со святыми.

Когда наступитъ время полагать усопшихъ въ гробъ, тогда Священникъ *кропитъ святою водою тѣло* умершаго *и ковчегъ* его извнѣ и внутрь, и абіе влагаетъ е въ немъ (Требн., указъ о провожд. усопш. въ св. Пасху). Положеніе во гробъ обыкновенно, бываетъ при чтеніи молитвословій: Трисвятое, Отче нашъ и пѣніи стихиръ. Иногда же полагаютъ во гробъ до панихиды. При положеніи во гробъ Іерея до панихиды поются ирмосы: Помощникъ и покровитель, которые поются при несеніи умершаго къ могилѣ.

На челѣ умершаго полагается *вѣнчикъ* (Инструкція Благочинному, 16). Умершій христіанинъ украшается вѣнцомъ, какъ борецъ, съ честію оставившій поле подвига (Злат., 4-я бесѣда на посланіе къ Евреямъ), какъ воинъ, одержавшій побѣду. На вѣнчикѣ находится изображеніе Господа Іисуса Христа, Богоматери и Предтечи, съ надписью «Трисвятаго». Этимъ показывается, что окончившій свое земное теченіе надѣется за свои подвиги

1863 г., февр., стр. 167). Преосвященный Стефанъ Митрополитъ Рязанскій при погребеніи (20 декабря 1722 г.) положенъ былъ въ мантіи и въ бѣломъ клобукѣ (Журн. Св. Синода второй половины 1722 г., листъ 1386 въ Синод. Архивѣ).

[1]) Въ Требникѣ по крещеніи, въ «Чинѣ, како въ осьмой день приносятъ младенца въ церковь, во еже омыти его», — пелены, которыя разрѣшаетъ при этомъ Священникъ, названы по гречески савановъ (τὸ σάβανον) (см. о саванѣ у Гоара въ Euchol., ed. 1647, p. 384 и Thesaurus Sviceri — σάβανον). Иногда употребляютъ саваны для умершихъ со священными изображеніями. Но торговля ими запрещена, такъ какъ погребальныя покрывала, или саваны, съ означенными изображеніями, не принадлежатъ къ числу предметовъ, торговля которыми дозволена законами (Полн. Собр. Зак., т. XXXVIII, янв. 1, 1863 г. Прим. къ № 39118). Употребленіе таковыхъ завоновъ для возложенія на умершихъ, не узаконено церковными правилами (Церк. Вѣстн. 1886 г., № 41. Опр. Св. Син. 1886 г., 17—30 сент., № 1961).

[2]) Евангеліе опускается съ нимъ и въ могилу (Нов. Скр., § 4 и 5).

получить вѣнецъ только по милосердію Тріединаго Бога и ходатайству Божіей Матери и Предтечи (2 Тим. 4: 7. 8: Воскр. Чт., годъ 5; Исходн. послѣдованіе мірскихъ людей, стр. 394). Гробъ Архіерея бываетъ осѣненъ дикиріемъ, трикиріемъ и рипидами.

Тѣло умершаго покрывается *церковнымъ покровомъ*, въ знакъ того, что умершій, какъ вѣрующій и освященный таинствами, находится подъ покровомъ Христовымъ (Сим. Солунск., Разговоръ о священнодѣйствіяхъ, § 327), есть членъ Православной Церкви [1]). На гробъ Архіерея полагается кромѣ покрова еще мантія. Гробъ бываетъ осѣненъ трикиріемъ, дикиріемъ и рипидами (см. о погребеніи Московскаго Митрополита Филарета. Чтен. Имп. Общ Ист. и древ. 1876 г., кн. IV, 163). На гробъ Государя полагается порфира.

Чтеніе Евангелія и Псалтири.

Надъ умершимъ *Архіереемъ и Священникомъ читается Евангеліе*, по словамъ Симеона Солунскаго, въ умилостивленіе Бога. Ибо, говоритъ онъ, какая другая можетъ быть жертва Богу въ умилостивленіе о предлежащемъ, какъ не сія, т. е. благовѣствованіе о воплощеніи Бога. Его ученіи, таинствахъ, дарованіи оставленія согрѣшеній, спасительныхъ страданіяхъ за насъ животворной Его смерти и воскресеніи (Нов. Скр., ч. IV, гл. 22, § 2). Евангельское слово выше всякаго «послѣдованія», и его прилично читать надъ освященными (Сим. Сол., Разгов. о священнод., § 326). Надъ умершимъ *мірянином* и *монахомъ* читается *Псалтирь* (Сим. Сол., Разгов. о священнод., § 326). Это чтеніе утѣшаетъ сѣтующихъ объ усопшемъ и обращаетъ ихъ къ молитвѣ о немъ Богу.

---

[1]) Указомъ изъ Св. Синода, отъ 7 мая 1898 г., объявлено, что въ кругъ дѣйствій коммиссіонерскихъ конторъ по устройству похоронъ, не могутъ входить порученія, касающіяся собственно церквей и духовенства, именно конторы не могутъ: а) поставлять покровы на усопшихъ, свѣчи, подсвѣчники какъ для панихидъ, такъ и для отпѣванія, и катафалки въ церкви, равно вѣнчики и разрѣшительныя молитвы и б) приглашать духовенство на панихиды, выносы тѣлъ изъ дому, для служенія литургій, совершенія отпѣванія и отправленія сорокоустовъ, а также пѣвчихъ и читальщиковъ.

Примѣчаніе. Въ случаѣ письменнаго отказа мѣстнаго причта отъ присылки пѣвчихъ или читальщиковъ, конторы могутъ приглашать сторонннихъ пѣвчихъ и читальщиковъ. Всѣ присвояемыя прислугѣ при похоронныхъ процессіяхъ одѣянія, а также балдахины, дроги, фонари, носилки должны быть изготовляемы по рисункамъ, утвержденнымъ мѣстнымъ епархіальнымъ Архіереемъ. Приказано духовенству, чтобы перевезеніе или перенесеніе тѣлъ изъ дому въ церковь или на кладбище происходило съ предшествіемъ св. иконы. Поручено епархіальнымъ Преосвященнымъ при разрѣшеніи къ употребленію одѣяній для прислуги при похоронныхъ процессіяхъ, а также балдахиновъ, колесницъ, фонарей и носилокъ не допускать никакихъ украшеній, не согласныхъ съ Уставомъ Церковнымъ и оскорбляющихъ чувства православныхъ христіанъ (Вѣстникъ военн. духовенства 1898 г., № 15).

Такъ какъ чтеніе Псалтири по умершемъ назначается, преимущественно, для молитвы за него, то оно прерывается поминовеніемъ усопшаго, съ особенныхъ молитвеннымъ обращеніемъ къ Богу, съ произношеніемъ самаго имени покойнаго. Обычаемъ принято повторять такое молитвенное обращеніе къ Богу по окончаніи нѣсколькихъ псалмовъ, отдѣляемыхъ въ книгѣ Псалтирь словомъ: «Слава» (Воскр. Чт., 1853—1854 г., № 51-й: О чтеніи Псалтири по умершемъ, стр. 515). Эта молитва, начинающаяся словами: «Помяни, Господи Боже нашъ», печатается не между псалмами, а въ послѣдованіи «на исходъ души», которое находится какъ въ Псалтири Малой, такъ и въ Псалтири съ послѣдованіемъ [1]).

По умершемъ совершаются панихиды, литіи, отпѣваніе и затѣмъ бываетъ погребеніе.

Панихида.

Панихида (греческое слово παννυχίς отъ πας—весь и νύξ—ночь) означаетъ всенощную службу. Панихидою называется моленіе объ умершихъ потому, что оно, по своему составу, подобно утрени [2]), части всенощнаго бдѣнія, и на первенствующей церкви во время гоненій, какъ и бдѣніе, ночью совершалось. *Уставъ* совершенія *панихиды* находится въ Typиконѣ, въ 14-й главѣ [3]). Самыя же *молитвословія*, указанныя въ этой главѣ, *печатаются*: 1) въ особой книжкѣ, озаглавливаемой: «Послѣдованіе за усопшихъ» (Ἀκολουθία νεκρώσιμος) 2) въ Октоихѣ, гдѣ предъ послѣдованіемъ субботы 1-го гласа печатается глава о томъ, какъ бываетъ объ усопшихъ послѣдованіе, и въ ней содержатся самыя молитвословія панихиды; 3) въ Псалтири, именно—въ послѣдованіи по исходѣ души отъ тѣла. Въ первыхъ двухъ послѣдованіяхъ находится великая ектенія объ усопшихъ, а въ Псалтири нѣтъ ея. Но въ Псалтири печатается 17-я каѳизма и молитва: «Помяни, Господи, Боже нашъ, въ вѣрѣ и на-

---

[1]) Чтеніе Псалтири, обыкновенно, бываетъ и въ дни Пасхальной седмицы. Какъ въ панихидѣ въ эти дни съ молитвою объ успокоеніи (въ ектеніяхъ) соединяются пасхальныя пѣснопѣнія, такъ и чтеніе Псалтири съ ними бываетъ.

[2]) На панихидѣ, вмѣсто шестопсалмія, читается псаломъ 90-й: «Живый въ помощи Вышняго». Затѣмъ бываетъ, какъ на утрени, великая ектенія: «Миромъ Господу помолимся»; — «Аллилуіа», какъ на утрени въ постъ, и «Благословенъ еси, Господи»; псаломъ 50-й, канонъ, по 3-й, 6-й и 9-й пѣсни коего — малыя ектеніи»; Трисвятое»; «Отче нашъ»; тропари; ектенія: «Помилуй насъ, Боже» и отпустъ.

[3]) Указанія 14-й главы Typикона составляютъ продолженіе указаній службы субботней (см. гл. 13).

дождѣ живота вѣчнаго» [1]). Въ Послѣдованіи же за усопшихъ», въ особой книжкѣ, и въ Октоихѣ не печатаются, изъ числа молитвословій, указанныхъ въ 14-й главѣ Типикона, кафизма 17-я и сѣдаленъ съ богородичнымъ, по 3-й пѣсни канона. Кафизма здѣсь не печатается потому, что она на панихидѣ иногда не поется, какъ объ этомъ сказано въ 14-й главѣ Типикона. Во всей полнотѣ излагается панихида въ особой книжкѣ: «Послѣдованіе парастаса [2]), сирѣчь, великія панихиды, и всенощнаго бдѣнія, пѣваемыхъ по усопшимъ отцемъ и братіямъ нашимъ и по всѣмъ православнымъ христіаномъ преставльшимся». Въ этой панихидѣ содержится великая ектенія и 17-я кафизма: «Блажени непорочніи въ путь» (см. выше стр. 325 прим.).

О канонѣ на панихидѣ въ 14-й главѣ Типикона сказано, что поется канонъ Октоиха усопшихъ по «гласу», т. е. того гласа, котораго молитвословія поются въ субботу той седмицы. Въ книжкѣ же: «Послѣдованіе за усопшихъ» печатается канонъ Октоиха 6-го гласа. Въ Псалтири, въ послѣдованіи на исходъ души отъ тѣла, печатается канонъ 8-го гласа. Ирмосъ 3-й пѣсни: «Небеснаго круга» и 6-й пѣсни: «Молитву пролію ко Господу», обыкновенно поются на панихидѣ, при 3-й и 6-й пѣсняхъ. Припѣвъ канона—на панихидѣ: «Упокой, Господи, души усопшихъ рабъ Твоихъ» (книга: «Правило», изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 88. Послѣд. за усопшихъ). При малой ектеніи за упокой, начинающейся словами: «Паки и паки миромъ Господу помолимся», поется: «Господи, помилуй», по однажды (Послѣд. за усопшихъ особ. кн. и Чинъ на поминовеніе воиновъ), а при малой ектеніи, начинающейся прошеніемъ сугубой ектеніи: «Помилуй насъ, Боже», поется по трижды (тамъ же, и Послѣд. парастаса, изд. въ Кіевѣ). Но послѣ 1-й статьи «Непорочны» и ектеніи малой за упокой: «Паки и паки миромъ Господу помолимся»—послѣ прошенія: «Милости Божія, царства небеснаго» и пѣнія: «Подай, Господи», когда Діаконъ возгласитъ: «Господу помолимся», а Іерей окончитъ втай (Тип., гл. 14) молитву: «Боже, духовъ», ликъ поетъ, тихогласно (Тип., гл. 14 и послѣд. субб. мясопустн.) «Господи, помилуй», 40 разъ, дондеже скончаетъ Священникъ молитву: «Боже, духовъ» (Тип., гл. 13) [3]). По отпустѣ панихиды Діаконъ возглашаетъ: «Во блаженномъ успеніи». И пѣвцы поютъ трижды: «Вѣч-

[1]) Послѣдованіе по исходѣ души отъ тѣла печатается и въ іерейскомъ Молитвословѣ.

[2]) Парастасъ слово греческое παράστασις—означаетъ предстательство, ходатайство (Евхологіонъ, изд. въ Львовѣ 1695 г., указъ о Парастасѣ).

[3]) Молитва: «Боже, духовъ», находится въ Служебникѣ—въ службѣ литургіи и въ Требникѣ—въ Послѣдованіи погребенія.

ная память» (Тип.. гл. 14 и парастасъ) [1]). Во время всей панихиды бываетъ кажденіе. Іерей имѣетъ въ рукахъ кадило, если служитъ безъ Діакона. Если Діаконъ участвуетъ при панихидѣ, онъ кадитъ, и предъ началомъ каждой ектеніи проситъ у Іерея благословеніе для кажденія. Іерей отпустъ говоритъ съ кадиломъ [2]).

Въ книгѣ озаглавливаемой: «Роспись о бываемыхъ повсягодно въ разныхъ мѣсяцѣхъ и числахъ поминовеніи такъ указано поминовеніе чинити въ епархіальныхъ каѳедральныхъ соборѣхъ»: «Архіереямъ отправляти панихиды въ тѣхъ мѣсяцѣхъ и числѣхъ, гдѣ, о томъ по упомянутой росписи, показано. Въ прочія же мѣсяцы и числа панихиды въ каѳедральныхъ соборѣхъ отправляти архимандритомъ или протоіереемъ соборнѣ.

Когда же изъ показанныхъ, въ упомянутомъ Реестрѣ. лицъ поминовеніе случиться по комъ быти во днехъ великаго поста, или въ воскресныя и праздничные дни и по таковыхъ тѣ поминовенія чинити по субботамъ тѣхъ седмицъ.

По которыхъ же изъ оныхъ лицъ памяти прилучатся быти между субботою Лазаревою и Ѳоминымъ понедѣльникомъ, въ недѣлю ваій и на страстной и свѣтлой седмицахъ, по таковымъ всѣхъ поминовеніе чинити въ недѣлю Ѳомину во вторникъ.

Въ прочихъ же градскихъ, губернскихъ и уѣздныхъ церквахъ, такожде въ церквахъ монастырскихъ и сельскихъ отправляти панихиды марта перваго (во дни же великаго поста по выше изложенному указанію) по Императорѣ Александрѣ второмъ, и октября двадесятаго по Императорѣ Александрѣ третьемъ. О прочихъ же высочайшихъ лицахъ поминовеніе творити на вселенскихъ панихидахъ, по росписи о нихъ» (см. Роспись).

Послѣ преданія умершаго землѣ, обыкновенно, при воспоминаніи имени умершаго, прибавляется слово: «новопреставленнаго»; тогда умершій не только душою, но и тѣломъ преставился отъ насъ.

---

[1]) Въ книгѣ: «Послѣдованіе парастаса» находится такое указаніе: А идѣже нѣтъ Діакона, поютъ пѣвцы: Рабу Божію, имя рекъ, усопшему или: рабѣ Божіей, имя рекъ, усопшей, или: Рабомъ Божіимъ, имя рекъ, усопшимъ вѣчная память. Но такое пѣніе пѣвцевъ бываетъ тогда, когда панихида поется не только безъ Діакона, но и безъ Іерея (см. далѣе стр. 760).

[2]) Панихиды по случаю особыхъ событій въ Императорской фамиліи могутъ быть совершаемы и до полученія о томъ указа Св. Сунода, при требованіи отправленія со стороны гражданскаго начальства, когда послѣдніе получатъ извѣщеніе прежде, чѣмъ духовенство; но въ такихъ случаяхъ гражданское начальство должно сообщить церковнымъ причтамъ надлежаще засвидѣтельствованныя копіи съ полученныхъ телеграммъ. При совершеніи же въ такихъ случаяхъ панихидъ должно примѣняться къ общей формѣ и событію, по которому совершается панихида. Въ другой разъ, по полученіи указа Св. Сунода, панихида не совершается, если она разъ совершена была по требованію гражданскаго начальства. О затрудненіяхъ, могущихъ встрѣтиться по поводу этого, доводится немедленно до Св. Сунода (Указъ Св. Сунода 1867 г., февр. 23, № 10).

Панихида въ пасхальную седмицу, обыкновенно, совершается такимъ образомъ: послѣ возгласа Священника и пѣнія «Христосъ воскресе» со стихами: «Да воскреснетъ Богъ» произносится ектенія за упокой: «Помилуй насъ, Боже» [1]), поется пасхальный канонъ. По 3-й и 6-й пѣсни его малая ектенія за упокой; и по 3-й пѣсни поется упакои: «Предварившыя утро, яже о Маріи», по 6-й пѣсни «Со святыми упокой», по 9-й пѣсни поются пасхальныя стихиры (положеніе умершаго во гробъ, обыкновенно, бываетъ при пѣніи этихъ стихиръ), потомъ ектенія за упокой: «Помилуй насъ, Боже» и т. д., какъ обычно въ панихидѣ (см. въ Требникѣ, отпѣваніе въ Пасху и книгу, изданную въ Москвѣ: Послѣдованіе во святую и великую недѣлю Пасхи и во всю свѣтлую седмицу: 1900 г. Въ концѣ изданной въ этомъ году въ Москвѣ книги содержится Послѣдованіе отпѣванія усопшихъ въ Пасхальную седмицу).

Въ крайнихъ случаяхъ иногда приходится Діакону безъ Іерея совершать службу за усопшихъ [2]).

О совершеніи послѣдованія за усопшихъ, какъ совершать его безъ участія Іерея, указано въ Псалтири, изданной въ Москвѣ въ 1649 году. Въ началѣ послѣдованія сказано: Священникъ глаголетъ: «Благословенъ Богъ нашъ, аще ли же инокъ: «За

---

[1]) Возгласъ по ектеніи: Христосъ воскресый изъ мертвыхъ, смертію смерть поправый и сущымъ во гробѣхъ животъ даровавый, истинный Богъ нашъ молитвами пречистыя Своея Матере и т. д.

[2]) На вопросъ: могутъ ли Священники безъ Діакона соборне совершать панихиду, также и другія службы? Отвѣтъ находился сперва отрицательный. Митрополитъ Кипріанъ писалъ (1390—1415 г.) Игумену Аѳанасію: «Панихида пѣти многимъ попомъ безъ Діакона нельзѣ, но единому попу; аще ли будетъ Діаконъ, то многимъ попомъ пѣти, а Діакону почати, яко же и на всякомъ правилѣ церковномъ» (Акты Истор., т. I, № 253. См. изъ Воронежск. Епарх. Вѣд., Полтавск. Епарх. Вѣд., 1872 г., № 16, о соборномъ служеніи Священниковъ безъ Діаконовъ). Но, очевидно, отвѣтъ долженъ быть отрицательный въ томъ лишь случаѣ, если имѣется въ виду, что одинъ Священникъ, при многихъ другихъ, намѣренъ исправлять должность Діакона, не совершая при этомъ ничего, что слѣдуетъ совершать Священнику. Тогда онъ, будучи равенъ другимъ Священникамъ по своему сану, унижаетъ свой санъ, совершая въ служеніи съ другими Священниками только службу діаконскую. Въ этомъ смыслѣ тотъ же Митрополитъ Кипріанъ и запрещалъ служить Священнику, вмѣсто Діакона. Митрополитъ Кипріанъ писалъ духовенству: «А что мя есте вопросили аже коли Діаконъ не пригодится, а надобѣ многимъ попомъ пѣти вмѣстѣ, чтобы отъ поповъ *хомо-рому молодшому діаконовати:* нѣсть въ поповствѣ ни младость, ни старость, того деля не слично тому быти; а колико бы то было, чтобы попу діаконовати, ино потомъ будетъ ни попъ, ни діаконъ, того деля нельзѣ тому такъ быти, попъ есть попъ, а діаконъ діаконъ, а коли не пригодится діакона, и попъ служитъ одинъ» (Акты Истор., т. I, № 11, стр. 20). Но если, при совершеніи панихиды и другой службы нѣсколькими Священниками безъ Діакона, каждый изъ Священниковъ самъ будетъ произносить ектенію и затѣмъ самъ возгласъ послѣ нея, то онъ, служа такимъ образомъ и за Діакона, такъ же будетъ совершать какъ и тогда, когда онъ совершаетъ ее безъ Діакона и безъ участія другихъ Священниковъ. При этомъ нѣтъ униженія сана священническаго.

молитвъ святыхъ Отецъ нашихъ. Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ». Затѣмъ указано. «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12 разъ, псаломъ 90-й, тропари и канонъ за умершихъ. Въ канонѣ послѣ 3-й, 6-й пѣснь не указано ектеніи, а послѣ 9-й пѣсни сказано слѣдующее: *аще Іерей* глаголетъ *ектенію заупокойную*: «Помилуй насъ, Боже», молитва: «Боже духовъ» и возгласъ: «Честнѣйшую херувимъ». «Слава и нынѣ», «Господи, помилуй», трижды, «Господи, благослови» и отпустъ: «Иже живыми и мертвыми». *Аще ли инокъ или мірянинъ*, то глаголетъ: «*Господи, помилуй*» *40 разъ*. «Слава и нынѣ». Честнѣйшую херувимъ, «Именемъ Господнимъ благослови, отче»—таже: «За молитвъ святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ». Таже молитва: «Помяни, Господи, Боже, иже о вѣрѣ и надеждѣ живота вѣчнаго». Таже: «Честнѣйшую херувимъ», «Слава и нынѣ». «Господи, помилуй», трижды. «Господи, благослови». Таже отпустъ: «Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, молитвъ ради Пречистыя Твоея Матере и преподобныхъ и богоносныхъ Отецъ нашихъ и всѣхъ святыхъ, помилуй и упокой душу раба Твоего (имя рекъ) въ безконечныя вѣки, яко благъ и человѣколюбецъ». Таже: «Рабу Божію преставльшемуся (имя рекъ) вѣчная память, трижды» (см. канонъ за единаго умершаго). Такое послѣдованіе за усопшихъ, безъ ектеній, съ указанною молитвою мірянина, безъ обозначенія, что Іерей и что инокъ долженъ произносить, находится въ книгѣ, назначенной для келейнаго употребленія: Правило къ Божеств. причащенію (изд. въ Кіевѣ, 1863, л. 87, на оборотѣ [1]).

---

[1]) Діаконъ, по необходимости, бываетъ долженъ безъ Іерея произносить, кромѣ молитвословій за умершихъ, молитвы и другихъ церковныхъ службъ. И на этотъ случай находятся указанія въ богослужебныхъ книгахъ общія какъ для панихидъ, такъ и для другихъ службъ.

Такъ, Діакону, или монаху (не Іеромонаху), или чтецу безъ Іерея случается читать и пѣть въ часовнѣ молитвословія, пѣснопѣнія вечерни, повечерія, полунощницы, утрени, часовъ съ чиномъ Изобразительныхъ, или обѣдницы, молебновъ безъ водосвятія. Діаконъ, участвуя въ этихъ молитвословіяхъ и пѣснопѣніяхъ безъ Іерея, не облачается въ священныя одежды—стихарь, орарь, поручи. Ибо облачаться въ нихъ онъ долженъ не иначе, какъ испросивъ каждый разъ предъ самою службою благословеніе отъ Іерея (Typ., гл. 2, вечерня, третій антифонъ).

Не можетъ Діаконъ при упомянутыхъ службахъ безъ Іерея совершать кажденія. Діаконъ для совершенія кажденія каждый разъ долженъ получить благословеніе отъ Іерея. Іерей же не иначе благословляетъ кадило Діакону, какъ произнесея про себя молитву кадила, въ которой проситъ о ниспосланіи благодати Святаго Духа, такъ какъ и самъ Іерей прежде, нежели начинаетъ кадить, произноситъ эту молитву (Typ., гл. 2, начало велик. вечерни; также — при благословеніи хлѣбовъ, вина и пр.; — гл. 9, вечерня — при пѣніи «Господи, воззвахъ»; начало утрени, послѣд. понед. 1-й седм. велик. поста). Куреніе ѳиміама въ часовнѣ можетъ быть только по образцу того, какое бываетъ на утрени въ день Пасхи, когда устрояются для ѳиміама особые сосуды, поставленные въ опредѣленныхъ

Панихиды, кромѣ того, что поются надъ умершимъ, еще не погребеннымъ, потомъ бываютъ въ 3-й, 9-й, 40-й день послѣ смерти усопшаго [1]). Также поминаютъ умершихъ въ дни ихъ рожденій, тезоименитствъ и смерти.

частяхъ храма для наполненія храма благовоніемъ (Тчп., послѣд. Пасхи). Московскій Соборъ 1667 г. запрещалъ Діаконамъ и окроплять святою водою (Дѣян. Моск. Собор., изд. Брат. Петра Митр. 1867 г., 10 стр. на обор. см. далѣе, о молебнахъ).

Если службы и молитвословія начинаетъ не священный» (Правило къ Божеств. прич., изд. въ Кіевѣ, 1873 г., листъ 105), то есть «не Іерей» (Канонникъ, изд. въ Кіевѣ, 1854 г., листъ 72), то онъ въ началѣ ихъ произноситъ — не «Благословенъ Богъ нашъ», а «Молитвами святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ» (Канонникъ, л. 71), или: «Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, молитвъ ради Пречистыя Твоея Матере и всѣхъ святыхъ, помилуй насъ» (Канонникъ, л. 1. Правило, л. 105). Или (какъ сказано въ Часословѣ, изданномъ въ Москвѣ, 1652 г.): Аще ли инокъ на единѣ въ келіи (начинаетъ), то сотворитъ начало по обычаю: «Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному», съ поклоны. Таже «Достойно есть», и прочая по чину. По симъ глаголетъ съ умиленіемъ и сокрушеніемъ сердца: «За молитвъ святыхъ Отецъ нашихъ, Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй мя грѣшнаго. Аминь». *Сей стихъ и во всякомъ началѣ глаголется, аще иметъ Священника* (начало полунощницы повседневныя).

Діаконъ безъ Іерея при молитвословіяхъ и пѣснопѣніяхъ на упомянутыхъ службахъ не произноситъ ектеній. Ектеніи оканчиваются возгласомъ Іерея. Возгласъ есть иногда и окончаніе молитвы, читаемой Іереемъ тайно, а также и окончаніе (заключеніе) ектеніи. Неудобно ектенію произносить безъ окончанія. И въ тѣхъ богослужебныхъ книгахъ, которыя назначены для келейной, домашней молитвы (напримѣръ, въ книгахъ: Правило, Канонникъ и подобныхъ) въ службахъ вечерни, утрени, не печатаются ектеніи. Въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Часослова (напримѣръ, въ изданномъ въ Москвѣ 1652 года) мы находимъ такого рода предписанія касательно конца повечерія и полунощницы: «Господи, помилуй», дважды. «Господи, благослови» и отпустъ. *Аще ли* въ келіи *простый инокъ*, глаголетъ отпустъ сице: «Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, молитвъ ради Пречистыя Ти Матере, и преподобныхъ и богоносныхъ отецъ нашихъ и всѣхъ святыхъ помилуй и спаси мя грѣшнаго». *По семъ вмѣсто ектеніи* (то есть ектеніи: «Помолимся о Благочестивѣйшемъ» и т. д.) глаголетъ молитву сію: «Ненавидящихъ и обидящихъ насъ прости», и т. д. Такимъ образомъ указано иноку на повечеріи и полунощницѣ ектенію замѣнять молитвою.

При чтеніи псалмовъ и молитвословій чина Избразительныхъ (обѣдницы) бываетъ чтеніе Апостола и Евангелія. Если же обѣдница читается безъ участія Іерея, то—Апостолъ и Евангеліе чтутся не такъ торжественно, какъ на литургіи, но такъ, какъ они читаются внѣ Богослуженія, напримѣръ въ келіи *). Предъ чтеніемъ не произносится ни прокимна, ни аллилуіа, не говорится: «Вонмемъ», «Премудрость, прости, услышимъ святаго Евангелія», «И о сподобитися намъ слышанію св. Евангелія», не поется «Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ». Эта молитвословія не изложены, и нѣтъ указанія на нихъ въ чинѣ обѣдницы, находящейся въ книгѣ для домашняго употребленія, именно въ книгѣ «Правило». Молитву: «Господи Владыко живота моего» на службахъ великаго поста отецъ произноситъ, когда при служеніи ... [illegible] Іерей. Объ этой молитвѣ говорится въ Тчпиконѣ, какъ объ общей молитвѣ всѣхъ молящихся: «Воздѣвше руцѣ, *молимся во своей мысли*, глаголяще въ себѣ молитву святаго Ефрема (Тчп., послѣд. сырн. нед., вечерн.), *творимъ* поклоны три великіе, въ нихъ же *глаголемъ* молитву святаго Ефрема *втаи*, въ три раздѣленія» (Тчп., посл. понед. 1-й сед. вел. поста; см. тамъ же статію «о поклонѣхъ») (см. мою статью о Часовникѣ. Церк. Вѣдом. 1889 г., № 10 и 11).

[1]) По усопшемъ во благочестіи твориги третины, девятины и сорокоусты

---

*) Иноку внушается, что ему по утрени и на 1-мъ часѣ можно чести въ келіи, кто что соизволитъ или отъ Евангелія и Апостола, или Псалтири, или какій акаѳистъ съ канонами (Правило, изд. въ Кіевѣ 1863 г., л. 109).

Есть дни въ году, въ которые не положено поминовенія объ умершихъ. Объ этихъ дняхъ содержатся указанія—въ Номоканонѣ и въ Типиконѣ.

(Корм., ч. 1, гл. 3. Прав. 14. Апост. Пост. кн. VIII, № 42). На Московскомъ соборѣ, 1667 года, указано такимъ образомъ совершать поминовеніе умершихъ въ эти дни: «Егда совершается поминовеніе о усопшихъ, третины, девятины, сорочины, годины, или во ино время восхощетъ кто поминати родители своя, по вечерни бываетъ панихида, служба вся, якоже и на погребеніи, кромѣ стихиръ, блаженны, Апостола и Евангеліа, и цѣлованія. Въ концѣ службы или по отпустѣ ходятъ и на гробъ, поюще: «Со духи праведныхъ и прочая, Діаконъ ектенію: «Помилуй насъ, Боже» и прочая, Священникъ молитву: «Боже духовъ», возгласъ: «Яко Ты еси воскресеніе», и отпустъ по обычаю за упокой. На утріе совершается святая литургія о усопшихъ, и во святѣй литургіи чтется Апостолъ и Евангеліе дне и, усопшему, святому же на литургіи не чтется ни Апостолъ, ни Евангеліе того ради, отъ панихилы въ вечеръ оставляется Апостолъ и Евангеліе, яко да чтется во святѣй литургіи. По заамвоннѣй же моливѣ абіе поютъ: «Со духи праведныхъ», и прочая; таже Діаконъ, каля надъ кутіею, глаголетъ ектенію: «Помилуй насъ, Боже», и прочая, Священникъ молитву: «Боже духовъ, и по возгласѣ: «Яко Ты еси воскресеніе», и абіе «Буди имя Господне», яко же и въ Служебникѣ напечатано есть на листѣ 440. По отпустѣ же святыя литургіи ходятъ и на гробъ паки, аще тамо близъ есть, и таяжде поютъ и глаголютъ, яко и по заамвонной молитвѣ, и отпустъ за упокой; аще же гробъ есть въ церкви, якоже царей и великихъ князей бываетъ, абіе по заамвонной молитвѣ идутъ съ кутіею на гробъ, поюще: «Со духи праведныхъ», и прочая, и глаголютъ ектенію и молитву: «Боже духовъ», и прочая, яко предречеся» (Дѣянія Московск. собора, 1667 г. Псковъ, 1874 г., л. 70).

Объ основаніи же, на какомъ совершаются поминовенія въ 3-й, 9-й и 40-й дни, выпишемъ сказанное въ сочиненіи Протоіерея Казанскаго Собора Тимоѳея Никольскаго: «О молитвѣ за умершихъ»: «Христіанская Церковь имѣетъ издревле обыкновеніе приносить молитвы Богу о усопшихъ въ третій, девятый и четвертый день послѣ ихъ смерти (см. Evodii Epistol., 285 inter Epistolas August. Const. tib VIII. c. XLII, Justin. Noveil CXXXII, c. 11), откуда произошли выраженія исправлять третины, десятины, четыредесятины, или: по просторѣчію, сорочины».

«Спрашиваютъ, почему введено молиться объ умершемъ въ третій, девятый и сороковый день, когда о почившемъ въ вѣрѣ и ежедневно не воспрещается молиться Богу? Разныя приводятъ въ отвѣтъ причины, но сіи причины, удовлетворительныя для однихъ, неудовлетворительны для совопросниковъ вѣка; изъ оныхъ ни мало не видно, какое имѣютъ отношеніе къ душѣ умершаго числа дней, въ которые память по немъ творится. Надобно заключить, что первенствующая Христіанская Церковь указываетъ въ ономъ обыкновеніи на какіенибудь особенные случаи, которые душа по [illegible] смерти тѣла испытываетъ въ третій, девятый и сороковый день. Нѣкогда о семъ любопытномъ и сокровенномъ предметѣ св. Макарій Александрійскій спрашивалъ Ангеловъ, сопровождавшихъ его по пустынѣ и получилъ изъясненіе тайны, очень его занимавшей. Вотъ оное:.

«Государи мои, говорилъ Авва Макарій къ Ангеламъ, прошу васъ изъяснить «и сіе: когда отцами предано совершать въ церкви приношеніе Богу за усопшаго «въ третій, девятый и четыредесятый день, то какая изъ того происходитъ польза «душѣ представльшагося. Ангелъ отвѣтствовалъ: Богъ не попустилъ ничему быть «въ Церкви Своей неблагопотребному и безполезному, но устроилъ въ Церкви «Своей небесныя и земныя таинства и повелѣлъ совершать оныя. Ибо когда въ «третій день бываетъ въ церкви приношеніе: то душа умершаго получаетъ отъ «стрегущаго ее Ангела облегченіе въ скорби, каковую чувствуетъ отъ разлученія «съ тѣломъ, получаетъ потому, что славословіе и приношеніе въ церкви Божіей «за нее совершено, отъ чего въ ней рождается благая надежда. Ибо въ продол«женіе двухъ дней позволяется душѣ, вмѣстѣ съ находящимися при ней Анге«лами, ходить на землѣ, гдѣ хочетъ. Посему душа, любящая тѣло, скитается «иногда около дома, въ которомъ разлучилась съ тѣломъ, иногда около гроба,

А. Въ Номоканонѣ, находящемся въ Большомъ Требникѣ (пунктъ 169), читаемъ: «*Въ двунадесятодневномъ* [1]), *въ первую седмицу Четыредесятницы, и въ великую седмицу, и въ святлую недѣлю, въ недѣльные дни, и въ великіе праздники помины не бываютъ* (μνημόσυνον οὐ γίνεται), *прочее же во вся лѣта поминаются* (μνημονεύονται οἱ χριστιανοί [2]).

Какіе помины разумѣются здѣсь, которые отмѣняются въ указанные дни? Отмѣняется то поминовеніе, которое совершается по указанію 14-й главы Typикона, озаглавленной: «о еже како бывати о усопшихъ возслѣдованію вечерни, утрени и литургіи», а также по указанію 13-й главы Typикона: «аще прилучится и изволитъ Настоятель въ субботу пѣти аллилуіа» [3]). А посему въ

«въ которомъ положено тѣло; и такимъ образомъ проводитъ два дня, какъ птица, «ища гнѣзда себѣ. А добродѣтельная душа ходитъ по тѣмъ мѣстамъ, въ которыхъ «имѣла обыкновеніе творить правду. Въ третій же день Тотъ, Кто воскресъ изъ «мертвыхъ, повелѣваетъ, въ подражаніе Его воскресенію, вознестись всякой хри«стіанской душѣ на небеса, для поклоненія Богу всѣческихъ. И такъ, благое «Церковь имѣетъ обыкновеніе совершати въ третій день приношеніе и молитву «за душу.

«Послѣ поклоненія Богу, повелѣвается отъ него показать душѣ различныя и «пріятныя обители святыхъ и красоту рая. Все сіе разсматриваетъ душа шесть «дней, удивляясь и прославляя Содѣтеля всего, Бога. Созерцая же все сіе, она «измѣняется и забываетъ скорбь, которую имѣла, будучи въ тѣлѣ. Но если она «виновна въ грѣхахъ, то, при видѣ наслажденій святыхъ, начинаетъ скорбѣть и «укорять себя, говоря: увы мнѣ! сколько я осуетилась въ томъ мірѣ! Увлекшись «удовлетвореніемъ похотей, я провела большую часть жизни въ безпечности и «не послужила Богу, какъ должно, дабы можно было и мнѣ удостоиться сей «благодати и славы. Увы мнѣ бѣдной!.. По разсмотрѣніи же, въ продолженіе «шести дней, всей радости праведныхъ, она паки возносится Ангелами на покло«неніе Богу. И такъ, хорошо дѣлаетъ Церковь, совершая въ девятый день службы «и приношеніе за усопшаго.

«Послѣ вторичнаго поклоненія, Владыка всѣхъ повелѣваетъ отвесть душу «въ адъ и показать ей находящія тамъ мѣста мученій, разныя отдѣленія ада, и «разнообразныя нечестивыхъ мученія, въ которыхъ находясь, души грѣшниковъ «непрестанно рыдаютъ и скрежещутъ зубами. По симъ различнымъ мѣстамъ мукъ «душа носится тридцать дней, трепеща, чтобы и самой не быть осужденной на «заключеніе въ оныхъ. Въ сороковый день опять она возносится на поклоненіе «Богу, и тогда уже Судія опредѣляетъ приличное ей по ея дѣламъ мѣсто заклю«ченія. И такъ, правильно поступаетъ Церковь, дѣлая поминовеніе въ сороковый «день о усопшихъ и пріявшихъ крещеніе» (Чит. Слов. Св. Макарія Александр. о исходѣ душъ праведныхъ и грѣшныхъ, напечат. въ Христ. Чт., 1831 года, августа, ч. LXIII).

[1]) Двунадесятодневіемъ (δώδεκα ἡμερῶν) греки называютъ 12 дней отъ праздника Рождества Христова до Богоявленія (Павлова — Номоканонъ. Одесса, 1872 г., стр. 153).

[2]) Также заупокойная служба субботы мясопустной и субботы предъ Пятидесятницею не совершается, если въ эти субботы случится праздникъ храма (Typ., гл. 26 и 54) или праздникъ двунадесятый (Typ., 2 февр.). Служба за упокой переносится на предыдущій четвергъ или предыдущую субботу. Не поется служба за упокой и въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста, если въ нихъ случатся: 9-е, 25-е марта, 24-е февраля и храмовый праздникъ.

[3]) Это поминовеніе отмѣняется и въ ту субботу, въ которую случился святой, имущій полиелей (Typ., гл. 15)

вышеозначенные Номокономъ дни не совершается и парастасъ, т. е. великая панихида и всенощное бдѣніе о усопшихъ [1]).

Въ вышеуказанные Номоканономъ дни не совершается поминовеніе объ усопшихъ, состоящее: во 1-хъ изъ литургіи за упокой, на который положены за упокой: кондакъ по маломъ входѣ, прокименъ, Апостолъ, аллилуіа, Евангеліе, ектенія за упокой по Евангеліи. Такое поминовеніе за упокой на литургіи назначено въ седмичные дни. Въ нихъ положены для каждаго дня особые за упокой Апостолъ, Евангеліе, но для воскресныхъ дней они не указаны уставомъ. Во 2-хъ, въ большую часть указанныхъ Номоканономъ дней не полагается на повечеріи тропарь: «Со святыми упокой» (вмѣсто него произносится кондакъ праздника). Въ 3-хъ, на полунощницѣ не читаются тропари за упокой (вмѣсто нихъ читаются тропари праздника). Не читается и молитва: «Помяни, Господи, въ надежди воскресенія жизни вѣчныя».

Б. Въ Typиконѣ указаны дни, въ которые отмѣняется объ умершемъ поминовеніе въ 3-й, 9-й и 40-й день послѣ кончины умершаго и сорокоустъ по немъ. Въ Typиконѣ читаемъ: «аще брату нашему отыти ко Господу во святыхъ сихъ днехъ (въ великій постъ), посредѣ седмицы, не бываетъ третины его, даже до пятка вечера, тогда бо совершается панихида его, подобнѣ въ субботу литургія его», то есть въ посту великомъ въ 3-й день по кончинѣ умершаго не полагается заупокойная служба въ седмичные дни, кромѣ субботы (служба переносится на вечеръ пятка, и въ субботу на литургіи Апостолъ, Евангеліе и пѣснопѣнія за упокой); точно такъ и въ девятый день служба переносится на субботу: «*Въ грядущую субботу бываютъ девятины его, аще случится, аще ли ни* (т. е. случится ли девятый день въ субботу или въ другой день седмицы): *четыредесятины же его* (т. е. сороковой день) *бываетъ егда число дней его исполнится*» (т. е. сорочины правятся въ какой бы день седмицы ни случился сороковой день. Тогда служба состоитъ въ томъ, что въ вечеръ совершается панихида, а если случится въ субботу, то—и литургія за упокой). Сорокоустъ отмѣняется въ дни великаго поста: *приношенія же и памяти его начинаются отъ новыя недѣли, даже до исполненія сорока дней* [т. е. сорокоустъ начинаютъ совершать отъ Ѳоминого воскресенія и до того дня, какъ исполнятся, кончатся сорокъ дней (Typиконъ, послѣд. вечера сырной недѣли)]. Изъ такого указанія какъ бы выходитъ, что въ число 40-а дней входятъ и воскресные дни. Употребленное

[1]) Оно напечатано въ книгѣ: «Послѣдованіе парастаса».

выраженіе Typикона «приношеніе и памяти» объ усопшемъ указываетъ: во 1-хъ, на чинъ кутіи, приносимой въ память усопшихъ, совершаемый, по указанію Служебника, на литургіи, послѣ заамвонной молитвы—и по отпустѣ вечерни (Служ., Чинъ надъ кутіей). Во 2-хъ, на ектенію за упокой на литургіи, послѣ Евангелія. Въ Служебникѣ, послѣ сугубой ектеніи, читаемъ: «аще ли будетъ о усопшихъ приношеніе, Діаконъ или Священникъ глаголетъ ектенію за упокой.

Несмотря на вышеизложенныя отмѣны поминовенія объ усопшихъ въ указанные дни, бываетъ поминовеніе объ нихъ почти повседневное — именно: въ молитвословіяхъ, относящихся къ службамъ круга суточнаго (см. стр. 141, 482). Всегда оно бываетъ: А. На литургіи: а) на проскомидіи, б) по освященіи даровъ. Тогда Діаконъ, сказано въ Служебникѣ, а обыкновенно и Іерей, поминаетъ диптиха, сирѣчь помяникъ усопшихъ. Б. Въ большую часть дней года совершается послѣ вечерни и послѣ утрени литія за упокой. Въ седмичные дни, кромѣ субботы, бываетъ, послѣ отпуста вечерни, обычное исхожденіе въ притворъ и литія объ усопшихъ (Typ., гл. 9). Также и послѣ утрени и перваго часа (Typ., гл. 9). И въ субботы, егда поемъ «Богъ Господь» (а не аллилуіа), по окончаніи утрени обычная литія въ притворѣ (Typ., гл. 12). Положено совершать литію за упокой въ притворѣ и въ дни великаго поста. Въ послѣдованіи понедѣльника первой седмицы великаго поста читаемъ: «по отпустѣ (вечерни) исхожденіе въ приговорѣ поемъ, яко же обычай, стихиру храма святаго. Глаголются же отъ Іерея обычныя молитвы *и поминаетъ усопшія*». Съ четверга же страстной седмицы литія *за упокой* въ притворѣ не бываетъ до недѣли Ѳомины (Typ., послѣд. нед. 1-й седм. вел. поста). Съ утрени же недѣли (воскресенія) Ап. Ѳомы литіи въ притворѣ прежде 1-го часа бываютъ и оглашенія Студитова (Typ., послѣд. нед. Ап. Ѳомы). И въ послѣдованіи утрени въ недѣлю (воскресеніе) мытаря и фарисея читаемъ: «Вѣдомо буди, яко отъ сея недѣли начинаемъ чести въ притворѣ, по отпустѣ *литіи*, оглашенія Ѳедора Студита» (Typ., послѣд. нед. мытаря и фарисея).

Литія объ усопшихъ.

Литія объ усопшихъ короче панихиды. На литіи, послѣ начальнаго возгласа Священника, читается: «Трисвятое», «Отче нашъ» и поются тропари: «Со духи праведныхъ скончавшихся», произносится краткая ектенія объ усопшихъ: «Помилуй насъ, Боже», молитва Іерея: «Боже духовъ»—и бываетъ отпустъ, послѣ

коего провозглашается: «Вѣчная память», какъ праведнику, ибо, по слову Апостола, въ память вѣчную будетъ праведникъ (Псал. 3: 6). Въ Чинѣ литіи по усопшимъ читаемъ: «Вся братія рекутъ гласомъ: Вѣчная ваша память, достоблаженніи отцы и братія наша приснопоминаемые», трижды (Тип., гл. 9).

Литія объ усопшихъ бываетъ и вмѣстѣ съ панихидою, какъ изложено въ послѣдованіи на исходъ души отъ тѣла, находящемся въ Псалтири. Литія бываетъ при выносѣ изъ дома тѣла умершаго, какъ показано въ Требникѣ. Она совершается и на литургіи, послѣ заамвонной молитвы (см. Чинъ надъ кутіею въ память усопшихъ, въ Служебникѣ) и послѣ вечерни и утрени. Когда *литія* совершается *по заамвонной молитвѣ* (см. Служебникъ) и *предъ панихидою* (см. въ Псалтири, послѣд. на исходъ души отъ тѣла), тогда не бываетъ отпуста и не возглашается: «Вѣчная память» (О литіи, совершающейся на всенощномъ бдѣніи, бываемомъ не объ усопшемъ см. выше стр. 224).

Какъ при совершеніи Чина надъ кутіею въ память усопшихъ) такъ и при панихидѣ поставляется на столѣ кутія, иначе коливо [1]), т. е. вареная пшеница, смѣшанная съ медомъ. *Коливо* служитъ къ напоминанію о воскресеніи умершаго. Какъ зерно, чтобы образовать колосъ и дать плодъ, должно быть положено въ землю и тамъ истлѣть, такъ и тѣло умершаго должно быть предано землѣ испытать истлѣніе, чтобы потомъ возстать для будущей жизни (1 Кор. 15: 36—38; Іоан. 12: 24). Медъ знаменуетъ сладость благъ будущей жизни [2]).

Выносъ тѣла для отпѣванія и погребенія.

Чрезъ нѣсколько дней послѣ смерти, совершается предъ литургіею выносъ умершаго въ церковь для отпѣванія и потомъ погребенія [3]). Но въ день Пасхи, Рождества Христова и дни высокоторжественные дозволяется выносъ только предъ вечернею. Въ другіе же царскіе дни не возбраняется выносъ предъ литургіею (Указъ Св. Сун. 1862 г., марта 2-го).

---

[1]) Слово «коливо» имѣетъ евхаитское происхожденіе: «Архіерею Евдоксію вопрошающу, что была бы сія колива, великій Ѳеодоръ глаголетъ: «вареную пшеницу, сице бо мы въ Евхаитѣхъ глаголати обыкохомъ» (Тріодь Постн., сун., субб. 1-й седм. вел. поста).

[2]) У евреевъ были поминальные обѣды по умершимъ для утѣшенія ихъ и людей живыхъ (Іерем. 16: 7).

[3]) Запрещено хоронить мертвыхъ прежде истеченія трехъ сутокъ, по удостовѣреніи въ смерти (Улож. о наказ., ст. 1081). Но умершихъ отъ заразительной болѣзни—можно и ранѣе (Св. Зак., Уст. карант., ст. 1286). Если смерть послѣдовала отъ чумы или другой какой-либо заразительной болѣзни, какъ то — гнилой и прилипчивой горячки, оспы, кори, скарлатины, то въ сихъ только случаяхъ, чтобы предотвратить распространеніе заразы между живыми, дозволяется при-

Но *лишаются отпѣванія* и церковнаго погребенія умышленно утонувшіе въ водѣ, или умершіе отъ пьянства, или убитые въ разбояхъ и орудіемъ какимъ смерть себѣ причинившіе, вообще самоубійцы; исключая только самоубійцъ, бывшихъ въ помѣшательствѣ ума [Тим. Алекс., прав. 14; Номок., прав. 178; 7206 (1698 г.). Указ. ст. Патр. Адріана, пунктъ 21]. Умершіе же скоропостижно или другою внезапною смертію не погребаются безъ свидѣтельства градской или земской полиціи (Указъ 1829 г., марта 1. Инстр. Благоч. 16) [1]).

Выносъ тѣла.

Для отпѣванія тѣло умершаго выносится въ храмъ. Предъ выносомъ тѣла изъ дома совершается надъ нимъ литія.

Во время выноса тѣла *міряниша* поется: «*Святый Боже*», архангельская пѣснь въ честь Святой Троицы, потому что онъ, по смерти своей, сопровождается въ міръ Ангеловъ, непрестанно поющихъ Трисвятую пѣснь. Съ этою пѣснію выносится тѣло умершаго міряниша и изъ церкви къ могилѣ (Треби., послѣд. погребенія мірскихъ человѣкъ).

При выносѣ изъ дома въ церковь усопшихъ Архіерея, Священника и монаха, обыкновенно, поются пѣснопѣнія, положенныя въ Требникѣ при выносѣ ихъ изъ церкви къ могилѣ и имѣющія отношеніе къ ихъ званію, именно при выносѣ Архіерея и Священника—*ирмосъ* великаго канона: *Помощникъ и Покровитель*», а при *выносѣ монаха*—стихиры: «*Кая житейская сладость*».

Опредѣленіемъ Св. Синода, отъ $^{10}/_{12}$ февраля 1886 г., за № 359, съ соизволенія Государя Императора, постановлено: воспретить при слѣдованіи погребальныхъ шествій въ церковь для отпѣванія и на кладбища для погребенія ношеніе вѣнковъ съ надписями

ступить къ погребенію прежде означеннаго срока, какъ сіе относительно чумныхъ опредѣляется (Св. Зак., т. XIII, Уст. Врач. Упр., ст. 917). Умершіе же отъ чумы погребаются немедленно (тамъ же, о каранті., ст. 1286).

[1]) Священникъ не можетъ совершать погребенія умершихъ безъ предварительнаго судебно-медицинскаго осмотра въ слѣдующихъ случаяхъ, именно: а) умершихъ вскорѣ послѣ наружнаго механическаго насилія, отъ ушиба, отъ раны, отъ паденія съ значительной высоты и т. п.; б) тѣла умершихъ скоропостижно съ необыкновенными припадками, подающими поводъ къ подозрѣнію въ отравѣ; в) тѣла умершихъ по наружному употребленію вредныхъ паровъ, мазей, винъ-умываній, пудры и т. п.; г) найденное мертвое тѣло съ знаками наружныхъ насилій или безъ нихъ; д) вообще тѣла людей, бывшихъ, повидимому, здоровыми и умершихъ скоропостижно отъ неизвѣстной причины; е) найденное мертвое тѣло новорожденнаго младенца; ж) также въ тѣхъ случаяхъ, когда есть подозрѣнія въ умышленномъ умерщвленіи и изгнаніи плода, и з) когда возникнутъ жалобы о приключившейся смерти отъ непозволительнаго леченія шарлатанами и другими лицами, не имѣющими права на леченіе. Сюда относятся также тѣла мнимоумершихъ, замерзшихъ, утонувшихъ и т. п. (Св. Зак., т. XIII, Уст. Врач. Упр., ст. 918).

или безъ оныхъ, а равно и иныхъ знаковъ и эмблемъ, не имѣющихъ церковнаго или государственнаго оффиціальнаго значенія [1]).

Въ послѣдованіи мертвенномъ надъ скончавшимся Священникомъ сказано: что возмутъ Священницы мощи и приносятъ я въ паперть храма (ἐν τῷ νάρθηκι τοῦ ναοῦ), и полагаютъ святое Евангеліе вверху его, *яко же предрѣхомъ*, и подсвѣщники крестовидно со свѣщами, и начинаетъ пѣвецъ: Непорочніи въ путь». Сказанное здѣсь о внесеніи тѣла Священника въ паперть, или притворъ, означаетъ не то, будто въ притворѣ должны совершаться отпѣваніе Священника, а то, что въ притворѣ опять полагается въ руки Священника Евангеліе, какъ оно полагалось ему, лежащему еще въ дому, о чемъ говорится выше въ томъ же послѣдованіи. Въ Требникѣ сказано: «Вземше мощи усопшаго, отходимъ въ храмъ, предъидущимъ Священникомъ со свѣщами (см. выше, стр. 50), Діакону съ кадильницею (см. выше, стр. 93 (Требн., погреб. мірскихъ гѣлъ) [2]). Священно и церковнослужителямъ, при провожденіи умершаго, повелѣно идти предъ гробомъ, младшимъ впереди, а старшимъ близъ гроба, по два въ рядъ, и предъ умершимъ нести крестъ (Дѣянія Московскаго собора, бывшаго въ 1667 г., гл. 2, пунктъ 33-й; 7206 года [3]), декабря 26-го,

[1]) Въ томъ указѣ предписывается «въ видахъ охраненія должнаго благочинія и подобающаго святынѣ уваженія въ самыхъ храмахъ, при отпѣваніи усопшихъ имѣть попеченіе, чтобы предназначаемыя для сего деревья и растенія отнюдь не закрывали отъ молящихся иконостаса и царскихъ вратъ и не мѣшали священнослужителямъ при совершеніи отпѣванія (Церк. Вѣстн., 1886 г., 15 февр., № 7).

[2]) Въ Требникѣ М. Петра Могилы указано основаніе того, почему бываетъ шествіе Священниковъ предъ гробомъ, именно: «Якоже святая великая Константинопольская Церковь съдержитъ, отъ нея же Россійская наша Церковь крещеніе святое, вѣру, и вся своя обиходы пріяла есть, предъ тѣломъ яко живы мертваго провождающе да идутъ, пѣніемъ и молитвами Бога умоляюще, еже милостиву быти отъ насъ отшедшему. Якоже бы всѣмъ живущимъ на земли христіаномъ Іерее въ наученіи вѣры, и исполненіи заповѣдій Божіихъ, и во всѣхъ добродѣтелехъ суть предводителми, сице и по смерти предъ ними идуще, яко большее дерзновеніе паче мірянъ къ Господу имущіи молятся о немъ. И слово бо сіе прозодъ, не иное что знаменуетъ, точію предъитіе, или провожденіе: провождаяй же, не обыче послѣдовати, но предъити. Міряномъ же яко жалѣющимъ, плачущимъ и болѣзнующимъ по умершемъ, достоитъ послѣдовати, Священникомъ же яко молящимся и Бога поющимъ предъити (Требн. М. Петра Могилы, 1646 года, стр. 544).

[3]) Самое опредѣленіе Московскаго собора 1667 года слѣдующее: «Егда провождаютъ умершаго изъ дому къ Церкви погребсти его, Архіерею и Священникомъ предъ умершимъ ходити благочинно подобаетъ, якоже во Святѣй Восточнѣй Церкви обычай издревле содержится, а прочіи людіи и жены за умершимъ такожде благочинно да ходятъ, а не вси вкупѣ, съ умершимъ смѣшени, то бо безчиніе есть, зане не умершій водитъ Священниковъ къ Церкви, но Священницы водятъ умершаго (аще же и крестъ великій носити предъ умершимъ лѣпо есть, якоже во всѣхъ христіанскихъ странахъ обычай содержится). Обаче Священницы по два, два да предходятъ чиномъ, тоже Игумени, Архимандриты, потомъ Архіери (аще есть), близь умершаго, окрестъ же умершаго Діакони съ кадильницы, таже и мірскія люди и жены» (Дѣянія Московскаго собора, 1667 г. Псковъ, 1874 г., л. 69, на оборотѣ).

Указныхъ статей Патріар. Московск. Адріана). Иногда вмѣсто креста несутъ икону (Опредѣл. Св. Сѵнода 1898, мая 30). При погребеніи Священниковъ и Архіереевъ [1]), обыкновенно, впереди

---

[1]) Такъ, выносъ тѣла присутствовавшаго въ Св. Сѵнодѣ Архіепископа Подольскаго и Брацлавскаго Кирилла 1841 г., марта 31 *), въ понедѣльникъ свѣтлой седмицы изъ церкви Сѵнодальнаго Подворья въ Александро-Невскую лавру былъ слѣдующимъ образомъ: Послѣ литургіи началась литія. Протодіаконъ Арсеній произнесъ: «*Благослови, Владыко*». Митрополитъ Іона, принявъ крестъ, пасхальную свѣщу и кадило, возгласилъ: «*Слава святѣй*» и пр. Пѣвчіе: «*Аминь*». Святитель и Священство воспѣли: «*Христосъ Воскресе*» и пр. со стихами. Потомъ пѣвчіе пѣли: «*Со духи праведныхъ*». Въ сіе время Митрополитъ кадилъ гробъ, Евангеліе держалъ духовникъ. Были Архіереи, духовенство, клиросъ и народъ. Засимъ произнесены были: ектенія: «*Помилуй насъ, Боже*»... и пр., «Яко Ты еси» и проч. Пѣвчіе: «*Аминь*». Потомъ Казанскаго собора Священникъ Андрей Окуневъ съ налоя говорилъ въ рясѣ и епитрахили рѣчь, по назначенію Викарія, и благословеніе принималъ предъ произнесеніемъ у всѣхъ Святителей. По окончаніи оной: «*Премудрость*». Пѣвчіе: «*Христосъ Воскресе*». Тропарь трижды, потомъ Священство пѣло: «*Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ*». Пѣвчіе: «*И сущымъ во гробѣхъ животъ даровавъ*», и отпустъ. Перводіаконъ: «*Во блаженномъ успеніи*». Пѣвчіе: «*Вѣчная память*». Тогда назначенные особы ключаремъ крѣпостнымъ къ несенію регалій и прочихъ вещей приняли отъ гроба и слѣдовали. Два Діакона принесли крышку и гробъ оною покрыли. Архимандриты и Іеромонахи, взявъ гробъ, вынесли изъ храма и поставили за дроги, покрывши покровомъ; въ сіе время и въ продолженіе всей дороги два хора поочередно пѣли: «*Христосъ Воскресе*». Печальное шествіе въ 10 часовъ началось слѣдующимъ порядкомъ, чрезъ Загородный переулокъ:

Сѵнодальные курьеры.

Діаконъ крѣпостной открывалъ процессію, идя нескоро и неспѣшно въ стихарѣ.

Фонарь съ зажженною свѣщею несъ дьячекъ въ стихарѣ.

Крестъ запрестольный несъ Діаконъ въ стихарѣ, имѣя чрезъ плечо ленту для помощи и двухъ ассистентовъ изъ Діаконовъ во стихаряхъ въ помощь.

Четыре хоругви, несенныя четырьмя особыми дьячками въ стихаряхъ.

Чиновники Святѣйшаго Сѵнода въ мундирахъ по два въ рядъ.

Пѣвчіе Казанскіе въ польскомъ платьѣ по два въ рядъ, младшіе напереди.

Дьячки въ стихаряхъ по два въ рядъ, младшіе напереди.

Діаконы въ стихаряхъ по два въ рядъ, младшіе напереди.

Священники и Протоіереи въ ризахъ по два въ рядъ.

Два старшихъ Священника несли: одинъ орденъ Святыя Анны, а другой орденъ Святаго Владиміра 2-й степени на подушкахъ.

Два старшихъ Священника несли: одинъ орденъ Св. Александра Невскаго, а другой камилавку съ четками покойнаго.

Два Протоіерея несли: одинъ докторскій крестъ, а другой панагію бриліантовую.

Протоіерей Покровскій-Полянскій несъ митру покойнаго на блюдѣ, ассистентами были два старшихъ Священника.

Пѣвчіе Митрополита С.-Петербургскаго въ польскомъ платьѣ по два въ рядъ.

Іеродіаконы лаврскіе въ стихаряхъ по два въ рядъ.

Іеромонахи лаврскіе по два въ рядъ, два несли иконы Спасителя и Богоматери.

Члены С.-Петербургской Консисторіи по два въ рядъ.

Четыре Архимандрита по два въ рядъ и пятый Оберъ-Священникъ арміи.

Два Святителя: Архіепископъ Іоасафъ и Епископъ Венедиктъ съ посохами, въ полныхъ облаченіяхъ, по сторонамъ 2 Діакона и посошники.

Митрополитъ Іона съ посохомъ въ полномъ облаченіи, имѣя по сторонамъ двухъ Перводіаконовъ, а позади посошника въ стихарѣ.

Покойнаго Архіепископа посошникъ съ посохомъ его, и лампадникъ съ лампадою—въ стихаряхъ.

---

*) Преосвящ. Кириллъ скончался 28-го марта.

гроба несутъ хоругви, крестъ и Евангеліе. И пѣсеніе тѣла Священника бываетъ при звонѣ. Въ послѣдованіи же исходномъ монаховъ, въ Большомъ Требникѣ сказано: «вземше братія мощи умершаго, относятъ въ церковь. и аще убо Священникъ есть отшедый братъ, полагаются мощи его посредѣ храма, аще же простецъ (т. е. простой монахъ)—въ притворѣ». То же говоритъ и Симеонъ Солунскій: «усопшихъ настоятельствовавшихъ и освященныхъ отпѣваютъ внутри храма, а монаховъ простыхъ и мірянъ—въ притворѣ, что мы еще видимъ въ нѣкоторыхъ святыхъ обителяхъ». Но онъ прибавляетъ, что нынѣ сей чинъ оставленъ (Симеонъ Солунскій, въ Разговорѣ о священнодѣйствіяхъ, § 329). Посему въ Требникѣ, въ послѣдованіи погребенія мірскихъ тѣлъ и читаемъ: «Егда же пріидутъ въ храмъ, мощи убо полагаются въ паперти (*или въ храмѣ, яко же здѣ въ великѣй Россіи обыче*)». Становится въ церкви тѣло умершаго головою къ западу, а ногами къ востоку (Требн. М. Петра Могилы, о чинномъ погреб.),

---

Діаконы покойнаго два въ стихаряхъ несли мантію, употребляемую умершимъ при священнослуженіи и которою покрывался гробъ.

Духовникъ покойнаго въ ризахъ съ Евангеліемъ, по сторонамъ его лаврскій Перводіаконъ и покойнаго Протодіаконъ—съ кадилами.

Колесница, заложенная въ 6 лошадей, коихъ вели 6 человѣкъ въ плащахъ, съ балдахиномъ, въ верху онаго особо устроены были 5 святительскихъ митръ, вмѣсто короны и перьевъ. Гробъ покрытъ былъ богатѣйшимъ покровомъ. Четыре тьячка въ стихаряхъ стояли у столбовъ, держа концы шнуровъ.

По угламъ колесницы несли 4 дьячка въ стихаряхъ четыре фонаря съ зажженными свѣщами.

По сторонамъ колесницы два Уподіакона покойнаго Архіепископа шли съ трикиріемъ и дикиріемъ въ стихаряхъ.

Два Діакона по сторонамъ же шли съ рипидами въ стихаряхъ.

Позади колесницы свита покойнаго Архіепископа и родство.

Во время литіи, на Подворьѣ, и по немъ и въ ближайшихъ церквахъ столичныхъ и въ Лаврѣ былъ перезвонъ, а когда началось шествіе, то въ первомъ мѣстѣ былъ звонъ.

У церквей Владимірской и Знаменской мѣстное духовенство выходило съ крестомъ и кадиломъ, гдѣ были литіи, и гробъ Іоною былъ ограждаемъ крестомъ. Когда же тѣло двинулось отъ церкви, то былъ произведенъ звонъ.

Митрополитъ Іона, тѣло проводя до Знаменія, отправился въ каретѣ въ Лавру и тамъ въ 1-хъ вратахъ у Приходской церкви со звономъ встрѣтилъ тѣло съ лаврскимъ почетнымъ духовенствомъ, съ хоругвями, фонаремъ, крестомъ, что все присоединилось къ печальной процессіи. Здѣсь совершена литія, балдахинъ снятъ, гробъ огражденъ крестомъ отъ Митрополита. Процессія слѣдовала далѣе.

За порядкомъ наблюдалъ преосвященнѣйшій Викарій и ключарь Добротворскій.

По привезеніи тѣла къ лаврской Духовской церкви, Архимандриты и Іеромонахи, взявъ гробъ съ дрогъ, внесли въ церковь и поставили на катафалкъ подъ лучшій балдахинъ. Регаліи по сторонамъ, а крестъ, панагія и митра у главы на табуретахъ. Четыре Діакона стали по угламъ съ рипидами на высшія ступени. Съ посохомъ и лампадою стали на средней ступени у главы, одинъ по правую, а другой по лѣвую страны. Съ дикиріемъ и трикиріемъ по сторонамъ на первыхъ ступеняхъ. Евангеліе положено на налой у ногъ. Мантіей покрытъ гробъ. Крышка Діаконами двумя снята и положена на мѣсто. Восемь большихъ подсвѣчниковъ поставлены кругомъ катафалка.

чтобы лицемъ былъ обращенъ къ алтарю, какъ онъ, бывъ живымъ, находясь въ храмѣ при молитвѣ, обращался къ алтарю.

Принесенныя тѣла въ церковь не должно держать въ ней болѣе сутокъ (Инструкц. Благочин. § 16). Указъ Св. Сѵнода 1812, іюля 16). Тѣла младенцевъ, умершихъ отъ оспы, отпѣвать не въ церкви, а въ домахъ (Указъ Св. Сѵнода 1855 окт. 18) или у могилы (Указъ Св. Сѵнода 1830, ноябр. 14).

Отпѣваніе и погребеніе.

Отпѣваніе умершихъ совершается или послѣ литургіи или послѣ вечерни. Въ великомъ посту для отпѣванія не указано въ Церковномъ Уставѣ отступленія отъ правила, запрещающаго совершать литургію св. Іоанна Златоустаго въ седмичные дни — понедѣльникъ, вторникъ, четвертокъ (см. выше о литургіи преждеосв. даровъ стр. 148, 149) (Руковод. для сельск. паст. 1894 г. Т. I, стр. 273).

Въ православной Церкви есть особый чинъ отпѣванія и погребенія: 1) для мірянъ; 2) для монаховъ; 3) для Священниковъ, и 4) для младенцевъ. И эти чины иначе совершаются въ пасхальную седмицу.

Отпѣваніе мірянъ.

Чинъ отпѣванія и погребенія мірянъ, по своему составу, подобенъ панихидѣ или утрени и состоитъ изъ трехъ частей: во 1-хъ, изъ чтенія псалмовъ: 90-го — «Живый въ помощи Вышняго», и — 118-го: «Блажени непорочніи»; во 2-хъ, изъ пѣнія канона, стихиръ, блаженнъ, чтенія Апостола и Евангелія и ектеніи; въ 3-хъ, изъ стихиръ при послѣднемъ цѣлованіи, отпуста, пѣнія при несеніи тѣла умершаго къ могилѣ и литіи на ней. *Псаломъ 90-й: «Живый въ помощи Вышняго*, въ кровѣ Бога небеснаго водворится» выражаетъ упованіе, что усопшій, всегда въ жизни прибѣгавшій къ Богу, будетъ принятъ въ небесный Его кровъ. Этимъ псалмомъ начинаются всѣ отпѣванія (исключая отпѣванія въ св. Пасху). Послѣ чтенія сего псалма поется *118-й псаломъ*, составляющій собой 17-ю каѳизму. Онъ изображаетъ блаженство ходившихъ въ законѣ Господнемъ. 17-я каѳизма въ отпѣваніи мірянъ раздѣляется на три части или статіи, а не на двѣ статіи, какъ въ субботы — мясопустную, предъ пятидесятницею и субботы 2, 3 и 4-го великаго поста. Въ первой и послѣдней статіяхъ каждый стихъ псалма сопровождается пѣніемъ: «Аллилуія», а каждый стихъ второй статіи — пѣніемъ: «Помилуй рабъ Твоего». 118-й псаломъ, или 17-я каѳизма, обозна-

чается въ богослужебныхъ книгахъ словомъ: «Непорочны» (словомъ, находящимся въ первомъ стихѣ ея: «Блажени непорочніи въ путь, ходящіи въ законѣ Господни»). Статіи же, или части каѳизмы, обозначаются такъ: 1-я статія словами: «Непорочніи въ путь»; 2-я статія словами: «Заповѣди Твоя» (т. е. словами изъ перваго стиха 2-й статіи: «Руцѣ Твои сотвористѣ мя и создастѣ мя, вразуми мя и научуся заповѣдемъ Твоимъ», ст. 73); 3-я статія обозначается словами: «Имя Твое» (которымъ оканчивается 1-й стихъ 3-й статіи: Призри на мя и помилуй мя, по суду любящихъ имя Твое», ст. 132). Когда читаемъ въ Требникѣ, въ послѣдованіяхъ погребенія мірянъ и Священниковъ, что поютъ: «Непорочніи въ путь», «Аллилуіа», то должны знать, что эти слова, принадлежащія первой статіи, поетъ сначала одинъ пѣвецъ на клиросѣ, и притомъ особымъ напѣвомъ (каждую статію на особый гласъ), и что затѣмъ всю статію должны пѣть и прочіе пѣвцы тѣмъ же напѣвомъ, съ присоединеніемъ, послѣ всякаго стиха статіи, слова: Аллилуіа». Точно также и предъ второю статіею печатаются слова: «Заповѣди Твоя», Помилуй раба Твоего», а предъ третью статіею: «Имя Твое», «Аллилуіа». Все это означаетъ, что во 3-й статіи, послѣ каждаго стиха, равно какъ и послѣ словъ: «Заповѣди Твоя», должно присоединять: «Помилуй раба Твоего», а на третьей статіи, послѣ каждаго же стиха и послѣ словъ: «Имя Твое», должно прилагать: «Аллилуіа», и такимъ образомъ пѣвцы должны пѣть всѣ стихи тѣмъ же напѣвомъ, какимъ предначалъ ихъ пѣть одинъ (Нов. Скр., ч. IV, гл. 20, § 9).

Послѣ 1-й и 2-й статіи произносится объ успѣшихъ *малая ектенія*. *Послѣ 3-й статіи* 17-й каѳизмы поются, при отпѣваніи мірянъ, *тропари* (числомъ 8-мь) за упокой: «*Святыхъ лики обрѣте источникъ жизни*», съ припѣвомъ: «Благословенъ еси, Господи». Такъ какъ эти тропари поются послѣ 18-й каѳизмы, называемой «*Непорочны*», то и получили названіе: «Непорочны тропари» (Требн., послѣд. мертвен. надъ скончавш. Священ.). При пѣніи «Непорочны» бываетъ кажденіе Іереемъ. Послѣ «тропарей непорочныхъ» слѣдуетъ *малая ектенія* объ упокоеніи и *тропарь* (называемый въ 14-й главѣ Типикона: «сѣдаленъ покоинъ»): «*Покой, Спасе нашъ*». Онъ оканчивается словами: «и вся же въ вѣдѣніи и невѣдѣніи, Человѣколюбче». Этотъ конецъ тропаря снова поется послѣ пѣнія: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу». За тропаремъ поется *Богородиченъ*. «*Отъ Дѣвы возсіявый міру*». Затѣмъ слѣдуетъ вторая часть отпѣванія».

Читается *50-й псаломъ*: «*Помилуй мя, Боже*» и поется *канонъ*. При канонѣ, обыкновенно, поютъ припѣвъ: «Упокой, Господи,

душу раба Твоего». По 3-й пѣсни канона и малой ектеніи объ упокоеніи, поется сѣдаленъ: «Воистину суета всяческая», а по 6-й пѣсни канона и послѣ малой ектеніи поется кондакъ: «Со святыми упокой», и икосъ: «Самъ единъ еси безсмертный». По 9-й пѣсни канона и малой ектеніи поются, на 8-мь гласовъ, *восемь самогласныхъ стихиръ*: *Кая житейская сладость* пребываетъ печали непричастна, въ которыхъ изображается скоротечность жизни и тлѣнность земныхъ благъ. Затѣмъ, какъ противоположность временному и тлѣнному, возвѣщается о вѣчномъ блаженствѣ праведныхъ — въ «*Блаженныхъ*», т. е. изреченіяхъ Господа о разныхъ видахъ блаженства. Послѣ Блаженнъ и послѣ пѣнія прокимна читаютъ *Апостолъ* (1 Θесал. 4: 12—17) и послѣ пѣнія Аллилуіа читаютъ *Евангеліе* (Іоан. 5: 25 — 30), которые возвѣщаютъ намъ о будущемъ воскресеніи мертвыхъ. Послѣ чтенія Евангелія произносится *ектенія объ упокоеніи*: «*Помилуй насъ, Боже*». Послѣ этой ектеніи Священникъ произноситъ вслухъ *не только возгласъ*: «Яко Ты еси воскресеніе и животъ», *но и всю самую молитву*: «*Боже духовъ*», предшествующую этому возгласу. Въ Требникѣ сказано: «И по исполненіи сего (ектеніи) глаголетъ первый отъ Священниковъ, или Архіерей придучився, молитву: «Боже духовъ», велегласно, пришедъ близъ умершаго. Такожде и настоящіи Священницы вси. Вѣдомо же буди, *яко глаголему коемуждо прошенію отъ Діакона*, во елико глаголется прошеніе отъ него, глаголетъ вышереченную молитву кійждо Священникъ, по чину своему, *тайно*, близъ умершаго, и возглашаетъ: «Яко Ты еси воскресеніе и животъ». Нынѣ же отъ перваго Священника, или Архіерея, глаголется *велегласно* молитва: «*Боже духовъ*», якоже выше речеся. По возгласѣ бываетъ «*цѣлованіе*» (Требн., послѣд. погребен. мірскихъ человѣкъ). Послѣднее цѣлованіе или прощаніе съ умершимъ совершается *при пѣніи стихиръ*: «*Пріидите, послѣднее цѣлованіе дадимъ, братіе, умершему*», въ которыхъ говорится о разлученіи его съ нами и съ тѣмъ вмѣстѣ выражается отъ лица умершаго прошеніе: «Прошу всѣхъ и молю, непрестанно о мнѣ молитися Христу Богу, да не низведенъ буду, по грѣхомъ моимъ, на мѣсто мученія: но да вчинитъ мя, идѣже свѣтъ животный». (Послѣд. стихира). За пѣніемъ стихиръ слѣдуютъ молитвословія, составляющія *литію за усопшихъ*, послѣ которой бываетъ *отпустъ* (Требн.), и Діаконъ молитъ Господа, чтобы Онъ, «*во блаженномъ успеніи* подалъ вѣчный покой усопшему рабу и чтобы сотворилъ ему вѣчную память» (Тип., гл. 14). Архіерей, или Іерей, самъ произноситъ трижды: «Вѣчная твоя память, достоблаженне и приснопамятне брате

нашъ». Затѣмъ пѣвцы поютъ: «*Вѣчная память*». Симеонъ Солунскій говоритъ, что возглашеніе это означаетъ то, что отошедшіе сочетались со Святыми и удостоены наслѣдія ихъ (см. выше, литію. Симеонъ Солун., въ Разгов. о священнодѣйств., § 333). Затѣмъ сказано въ Требникѣ: «Архіерей, аще приключится тамо быти, или Іерей чтетъ *молитву прощальную* велегласно» (Послѣд. погреб. мірск. челов.). Молитва находится въ Требникѣ.

Нынѣ, вмѣсто краткой прощальной молитвы, обыкновенно, читается другая, пространная, печатаемая особо. Она называется [1]) разрѣшительною молитвою, и ее читаютъ, какъ и все отпѣваніе мірянъ совершаютъ, обыкновенно, надъ умершимъ болѣе семилѣтняго возраста (см. далѣе, объ отпѣваніи младенцевъ). По прочтеніи разрѣшительной молитвы Священникъ влагаетъ не въ правую руку умершаго. Въ этой молитвѣ Священникъ проситъ Бога, да проститъ усопшему согрѣшенія вольныя и невольныя, и да разрѣшитъ его отъ различныхъ клятвъ и запрещеній. Этою молитвою разрѣшаются только бывшія на умершихъ запрещенія, или епитеміи [2]), за ихъ прежніе грѣхи, въ которыхъ они раскаялись и за которые назначена была епитемія, а не самые тѣ грѣхи, въ которыхъ усопшіе не каялись (Нов. Скр., ч. IV. гл. 24, § 18; см. гл. 21, § 4). Чтеніе разрѣшительной молитвы не есть разрѣшеніе грѣховъ, какое совершается въ таинствѣ покаянія, при которомъ требуется сокрушеніе во грѣхахъ, исповѣданіе ихъ и т. д. Разрѣшительная молитва, съ одной стороны, есть молитва Богу объ умершемъ, чтобы Богъ простилъ согрѣшенія вольныя и невольныя, содѣланныя вѣдѣніемъ и невѣдѣніемъ, и которыя за немощь естества забвенію предаде (въ молитвѣ говорится: «да сотворитъ чрезъ мене прощено по духу чадо... да разрѣшитъ его», а не такъ, какъ въ таинствѣ покаянія: «прощаю и разрѣшаю тя»); съ другой стороны, молитвою разрѣшаются клятвы, запрещенія, которыми умершій при жизни его былъ связанъ за свои грѣхи, въ которыхъ онъ каялся, но которыя клятвы при жизни не были разрѣшены. Если нынѣ разрѣшительная молитва читается надъ всѣми умирающими въ покаяніи, то это, съ одной стороны потому, что всякій православный христіанинъ имѣетъ въ ней нужду, а съ другой стороны, дабы этого благодѣянія (какъ замѣчаетъ бл. Августинъ о молитвѣ за усопшихъ) не былъ лишенъ никто изъ тѣхъ, къ кому оно можетъ относиться. Ибо лучше преподать его и тѣмъ, которымъ оно ни пользуетъ, ни

[1]) Въ Инструкціи Благочиннаго, § 16.

[2]) О разрѣшеніи отъ епитимій, посредствомъ молитвы, при жизни, см. выше, таинствѣ покаянія, стр. 709.

вредитъ, нежели отнять у тѣхъ, коимъ оно полезно (Augustin., De cura gerenda pro mortuis. Oper. ejus T. IV, p. 487, ed. Benedict.). Сама же молитва разрѣшительная такова, что она заключаетъ въ себѣ разрѣшеніе всякаго рода запрещеній и клятвъ, и ея не чуждались люди праведные. Напримѣръ, св. Александръ Невскій, при погребеніи своемъ, принялъ разрѣшительную молитву, какъ живой, разогнувъ правую руку (Начерт. Церк. Истор., ч. II, стр. 350. Соф. Врем., т. I, стр. 273) [1]. Разрѣшительная молитва имѣетъ для будущаго то значеніе, что погребенный есть православный христіанинъ и что онъ умеръ въ общеніи съ Церковію (Собран. мнѣній и отзыв. Филарета. Митр. Моск., т. IV, стр. 406). Нынѣ разрѣшительная молитва, обыкновенно, читается и дается въ руку усопшему не послѣ отпуста отпѣванія, но во время отпѣванія, по чтеніи Евангелія и самой молитвы [2].

Погребеніе мірянъ.

Послѣ отпѣванія, вземше мощи, отходимъ ко гробу (ἐπὶ τὸν τάφον). Требн., послѣд. мірск. челов.), т. е. къ могилѣ [3], послѣ-

[1]) По своему содержанію разрѣшительная молитва почти та же, которая находится въ концѣ литургіи апостола Іакова (Собран. древн. литургій, изд. Спб. Дух. Акад. вып. 1, стр. 498). Происхожденіе обычая полагать разрѣшительную молитву въ руки умершаго Патерикъ Кіево-Печерскій относитъ къ XI вѣку. Князь Симонъ усердно просилъ у Преподобнаго Ѳеодосія Печерскаго благословенія, написаннаго какъ въ жизни, такъ и по смерти: «Се убо прошу у тебѣ, да даси ми слово, яко да благословитъ мя душа твоя, якожъ въ животѣ, такоже и по смерти моей и твоей. Отче! не изыду тощь отъ тебе, аще писаніемъ не изъятими мя». Преподобный, исполнивъ его просьбу, написалъ: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, молитвами Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи и святыхъ силъ безплотныхъ и простая словеса молитвы іерейскія прощальныя, яже кончится сими: да будеши прощенъ въ семъ вѣцѣ, и въ будущемъ, егда пріидетъ праведный Судія судити живымъ и мертвымъ» (вже молитву оттолѣ начаша влагати умершимъ въ руцѣ, якоже первый Симонъ вложити себѣ повелѣ) (Патерикъ Кіево-Печерскій, изд. въ Кіевѣ, 1830 г., л. 76).

[2]) Надъ костьми, вырытыми изъ могилы и потомъ снова погребенными, не повторяется чинъ отпѣванія. Чинъ отпѣванія умершихъ приспособленъ къ времени недавней смерти усопшаго. Въ молитвословіяхъ чины погребенія приглашаются родственники и знаемые для отданія послѣдняго цѣлованія тому, который вчерашній день бесѣдовалъ съ нами и который, находясь еще въ средѣ живыхъ, потому и проситъ молитвъ сродниковъ своихъ и знаемыхъ. При погребеніи вырытаго изъ могилы тѣла обыкновенно совершается лишь панихида. Если же бываетъ иногда совершаемъ дважды чинъ погребенія надъ однимъ и тѣмъ же лицомъ, то это было надъ умершимъ, но еще не преданнымъ землѣ и притомъ въ особыхъ обстоятельствахъ. Напримѣръ, Святитель (Димитрій) скончался въ Ростовѣ 28-го октября 1709 года, отпѣтъ на третій день, но тѣло его оставалось непогребеннымъ до прибытія друга его, Стефана Яворскаго, Митрополита Рязанскаго, который вторично отпѣлъ его 25-го ноября и предалъ его землѣ (Древнія Святыни Ростова Великаго. Соч. Гр. М. Толстаго. М., 1860 г., стр. 53).

[3]) Мѣсто погребенія, по нашему — могила, называется въ Требникѣ гробомъ (τάφος — отъ θάπτω — погребать). Въ древности іудеи и первенствующіе христіане погребали умершихъ, обвитыхъ пеленами, въ пещерахъ природныхъ, или нарочно высѣченныхъ для того въ утесахъ, и къ пещерѣ привалливали камень, который служилъ дверію пещеры (Матѳ. 27: 64—66). Пещера служила имъ и гробомъ и

дующимъ всѣмъ людемъ, предыдущимъ же Священникомъ и поющимъ: «Святый Боже» (Требн., тамъ же и Чинъ погр. младенч.). Въ могилѣ усопшій, обыкновенно, *полагается лицомъ къ востоку*, съ тою мыслью, съ какою и молимся на востокъ [1]), т. е. что Господь именуется Востокомъ свыше (Лук. 1: 78) молимся въ ожиданіи наступленія утра вѣчности, или втораго пришествія Христова (Матѳ. 24: 28) и въ знакъ того, что умершій идетъ отъ запада къ востоку вѣчности (Духовная Бесѣда, 1859 г., № 43, стр. 128). При опущеніи тѣла умершаго въ могилу совершается *литія за усопшаго* (Требн.); по окончаніи ея «Архіерей, или Іерей, вземъ *персть* (землю) лопатою, крестовидно *мещетъ вверху мощей*, говоря: «Господня земля, и исполненіе ея, вселенная, и вси живущіи на ней». Такимъ образомъ мещутъ персть, предаютъ землѣ усопшаго, въ знакъ покорности божественному повелѣнію: «Земля еси и въ землю отъидеши» (Быт. 3: 9).

Кромѣ земли, метаемой на гробъ, «Священникъ», сказано въ Требникѣ, «наливаетъ вверху мощей елей отъ кандила, или сыплетъ пепелъ отъ кадильницы». Если надъ усопшимъ, при жизни его, было совершено таинство елеосвященія, то по кончинѣ возливаютъ на тѣло его, крестообразно, оставшійся отъ помазанія освященный елей съ виномъ (см. выше, стр. 738, и послѣд. погреб. мірскихъ челов.). Это помазаніе есть знаменіе Христово

по нашему—могилою. Въ Россіи умершіе должны быть погребаемы на отведенныхъ для того кладбищахъ, внѣ городовъ и селъ. При церквахъ, находящихся внутри города, не дозволяется погребать умершихъ (Св. Зак., т. XIII, Уст. Врач. Упр., ст. 925). Въ селеніяхъ при церквахъ, но не въ самыхъ церквахъ, дозволено погребать тѣла умершихъ мѣстныхъ Протоіереевъ и Священниковъ, честно и безпорочно проходившихъ свое служеніе и христіански скончавшихся. Погребеніе же мірянъ при церквахъ допускается сколько возможно рѣже и не иначе, какъ по особому, всякій разъ, разрѣшенію епархіальнаго Архіерея и по самымъ уважительнымъ причинамъ, какъ то: въ благодарность создавшему храмъ своимъ иждивеніемъ, или обезпечившему содержаніе причта и притомъ имѣвшему житіе благозаконное и кончину непостыдную. Размѣръ вклада въ пользу церкви или причта зависитъ отъ усмотрѣнія Архіерея и во всякомъ случаѣ долженъ быть болѣе значителенъ (Указъ Св. Синода, 1833 г., апр. 13).

[1]) Такъ какъ въ нѣкоторыхъ храмахъ допускалось на мѣстахъ, подъ коими находятся могилы, устройство памятниковъ и огражденіе ихъ рѣшетками, стѣсняющими богомольцевъ, Святѣйшій Синодъ призналъ необходимымъ воспретить впредь устройство таковыхъ памятниковъ и рѣшетокъ (Церк. Вѣдом. 1899 г., № 22).

О погребеніи умершихъ Священниковъ Архіепископъ Волынскій въ предложеніи Духовной Консисторіи внушалъ не слѣдовать уніятскому обычаю. Онъ писалъ: въ уніатскомъ требникѣ сказано, чтобы тѣла умершихъ мірскихъ полагать лицомъ къ востоку, а тѣла Священниковъ полагать лицомъ къ западу. Такое положеніе не имѣетъ истиннаго духовнаго значенія. Приверженцы уніи могли объяснять это тѣмъ, что уніатскіе священники и по смерти обращаютъ свою душу и тѣло къ западной церкви, къ Риму, и туда же приглашаютъ идти вѣрующихъ. Но обличающіе ихъ заблужденіе могутъ сказать о такихъ словами Господа: сами не входите и хотящихъ войти не допускаете въ царство небесное (Матѳ. 23: 13) Волынск. Епарх. Вѣдом. 1897 г., № 12—13.

и печать того, что отшедшіе во Христѣ подвизались за Христа, во освященіе тѣлесъ своихъ, и благочестно жительствовали здѣсь; равно какъ это есть и знакъ чести для самихъ подвижниковъ, пожившихъ по образу Христа [1]) (Діонис. Ареоп., Церк. Іерарх., гл. 7, Сим. Солун.; объ освящ., 333. Нов. Скр., ч. IV, гл. 20, § 17). При возліяніи елея на усопшаго монаха произносится тропарь: «Образомъ креста Твоего, Человѣколюбче, смерть умертвися» (Больш. Требн.). Иногда, вмѣсто елея, посыпается пепелъ изъ кадильницы (Требн.). «Мы», говоритъ Симеонъ Оессалоникійскій, «на мірскихъ братіяхъ, по Христѣ скончавшихся, перстъ кадильницы, яко свята и освящена, скончавшемуся... чрезъ кадило крестовидно налагаемъ» (Симеонъ Оесс., гл. 187). Пепелъ знаменуетъ то же, что невожженный елей,—угасшую жизнь на землѣ, но жизнь благоугодную Богу, какъ ѳиміамъ кадильный.

Погребеніе иновѣрцевъ и раскольниковъ при участіи православнаго Священника.

«Буде кто изъ иновѣрцевъ католической, реформатской и лютеранской религіи преставится, желая погребенъ быть отъ Священника греко-россійскаго исповѣданія, а пастора ни которой изъ упомянутыхъ религій не будетъ, въ такомъ случаѣ, какъ они Евангельское ученіе содержатъ и надежду полагаютъ во Христѣ Спасителѣ міра, и притомъ опредѣлили себя на защищеніе нашего православнаго отечества. Священникамъ полковымъ тѣла ихъ провожать съ мѣста до кладбища въ ризахъ и епитрахили и отпускать въ землю при пѣніи стиха: «Святый Боже»... (Указъ Св. Сунода 1800 г., февр. 20. Св. Зак., изд. 1857 г., т. XIII, Уст. врач., ст. 922). Въ приведенномъ постановленіи не упоминается ни о пѣніи заупокойной литіи, которою, обыкновенно, начинается выносъ тѣла, ни о возглашеніи вѣчной памяти: поэтому, по буквѣ закона, участіе Священника въ погребеніи иновѣрца ограничивается слѣдующими дѣйствіями: Священникъ, пріидя въ домъ, гдѣ лежитъ тѣло умершаго иновѣрца, облачается въ священныя одежды (епитрахиль и ризу) и начинаетъ выносъ прямо пѣніемъ: «Святый Боже... [2])», и съ пѣніемъ этой же пѣсни провожаетъ до могилы, и опускаютъ тѣло въ могилу безъ возглашенія «вѣчной памяти» (Руководство для сельскихъ пастырей, 1872 г., № 21). Подобно сему, если бы православный Священникъ приглашенъ былъ, по какому бы то случаю ни было, къ погребенію расколь-

[1]) Подобное значеніе и савана (см. стр. 754).

[2]) Притомъ, конечно, въ предшествіи креста и съ кадильницею, какъ это дѣлается въ Православной Церкви (Руков. для сельск. паст., 1872 г., № 21).

ника, мирно скончавшагося, то онъ имѣетъ право проводить тѣло умершаго въ ризахъ и епитрахили и опустить это тѣло въ землю при пѣніи: «Святый Боже» (см. Указъ Св. Сунода 20-го февраля 1800 г.) [1]); полнаго же отпѣванія погребальнаго чина совершать не имѣетъ права, на основаніи существующихъ законныхъ постановленій (Руков. для сельск. паст., 1868 № 3, стр. 77—78, Черниговск. Вѣдом., 1862 г., іюля 15 [2]). Въ томъ случаѣ, когда родители или начальство усопшаго воинскаго чина инославнаго исповѣданія просятъ о совершеніи поминовенія такого лица, Св. Сунодъ, принимая потребность въ христіанскомъ утѣшеніи скорбящихъ родителей и близкихъ умершаго, просящихъ о поминовеніи и ищущихъ въ молитвахъ православной Церкви успокоенія въ постигшемъ ихъ горѣ, а равно и исключительное положеніе усопшихъ воиновъ, подвизавшихся наравнѣ съ нашими православными воинами, даже до лишенія жизни своей за монарховъ нашихъ и за отечество, слѣдовательно и за самую исповѣдуемую православную вѣру, признаетъ возможнымъ дозволить православнымъ священникамъ, не совершая по усопшимъ воинскаго чина поминовенія въ церкви православнаго исповѣданія, исправлять по нимъ панихиды въ частныхъ домахъ и въ помѣщеніяхъ, принадлежащихъ воинскому вѣдомству [3]). (Указъ Св. Сунода отъ 28 янв 1904 г.).

Отпѣваніе и погребеніе монаховъ, Священниковъ и младенцевъ имѣетъ весьма много общаго съ отпѣваніемъ и погребеніемъ мірскихъ людей, но имѣетъ и свои особенности, которыми отличается отъ него и между собою.

---

[1]) Не возбраняется тѣхъ, кои были въ расколѣ погребать на общихъ кладбищахъ съ отпѣваніемъ священническимъ, по установленнымъ правиламъ, въ предположеніи, что или сами они предъ смертію раскаялись въ своемъ заблужденіи или родственники ихъ будутъ о томъ просить, согласно съ желаніемъ умершаго присоединиться къ Церкви, предупрежденнымъ смертію (Высоч. повелѣн. 1838 г., ноябр. 3). Умершихъ не раскаянныхъ раскольниковъ и сектантовъ, чуждыхъ Церкви и отметающихъ всѣ таинства и догматы ея, умершихъ безъ всякаго раскаянія въ своихъ заблужденіяхъ, и сіе будетъ достовѣрно извѣстно, таковыхъ на кладбищахъ по христіанскому обряду не погребать (Указъ Св. Сунода. 1 апрѣля 1903 г., согласно опред. 2—17 апр., 1812 г., № 270 и янв. 1895 г., № 246).

[2]) Если Священникъ получаетъ отношеніе полицейскихъ или больничныхъ властей о погребеніи мертваго человѣка неизвѣстной вѣры, то такого умершаго предаютъ, обыкновенно, съ пѣніемъ: «Святый Боже», какъ христіанъ инославныхъ исповѣданій (Распоряж. Самарской и Донской Духовной Консисторіи, Донск. Епарх. Вѣд. 1877 г.).

[3]) О нашей церковной практикѣ пишутъ и печатаютъ, что она заключаетъ въ себѣ глубокое внутреннее противорѣчіе. Она исходитъ изъ того основнаго положенія, что церковная молитва за усопшихъ иностранныхъ не можетъ быть допущена, лишь въ качествѣ нѣкотораго снисхожденія дозволяется православному

Отпѣваніе и погребеніе монаховъ, Игуменовъ, Архимандритовъ.

Послѣдованіе отпѣванія монаховъ, Игуменовъ, Архимандритовъ отличается отъ отпѣванія мірскихъ людей тѣмъ, что:

1) При отпѣваніи монаховъ каѳизма 17-я разтѣляется не на три части, статіи, какъ при отпѣваніи мірскихъ людей и Священниковъ, а на двѣ, и въ нихъ поются иные припѣвы, именно

священнику, облачившись въ епитрахиль и ризу, въ предшествіи креста съ кадильницею проводить тѣло усопшаго инославнаго и опустивъ въ могилу съ пѣніемъ только пѣсни: Святый Боже. Но, извѣстно, что въ православномъ богослуженіи не только пѣснопѣнія, но и священныя дѣйствія имѣютъ глубокое значеніе. Въ Требникѣ М. Петра Могилы указано основаніе, почему бываетъ шествіе священника предъ гробомъ: «Идутъ пѣніемъ и молитвами Бога умилостивити, еже милостивому отъ насъ отшедшему... и Священникомъ предлити, яко молящимся». Такимъ образомъ, шествіе Священника предъ гробомъ имѣетъ значеніе молитвеннаго ходатайства предъ Богомъ за умершаго. Шествіе сопровождается пѣніемъ (предъ гробомъ) пѣсни Трисвятаго, показывающей, что умершій и въ земной жизни служилъ Пресвятой Троицѣ и теперь переселяется въ жизнь вѣчную для славословія съ ангелами Пресвятой Троицѣ. Каѳизма именуется есть символъ умилостивленія Бога за умершаго. Кадило приносится Богу, говоритъ Симеонъ Солунскій, въ жертву умилостивленія Его о лежащемъ. Итакъ, съ одной стороны молитва за усопшихъ инославныхъ запрещается, и вмѣстѣ съ тѣмъ при ихъ погребеніи дозволяются такія священнодѣйствія, которыя имѣютъ значеніе молитвы. Поступая такимъ образомъ наша современная церковная практика, очевидно, представляетъ собою внутреннее противорѣчіе. Результатомъ ея несостоятельности по самому существу является то, что ея предписанія не встрѣчаютъ въ себѣ всеобщаго признанія. Одни изъ православныхъ священниковъ, строго держась существующихъ распоряженій церковной власти, рѣшительно отказываются совершать по инославнымъ панихиды и поминовенія, а другіе, напротивъ, считаютъ возможнымъ не обращать на эти распоряженія надлежащаго вниманія (Богосл. Вѣсти. 1906 г., январь. Статья. Можно ли и должно ли намъ молиться въ церквахъ за усопшихъ иновѣрцевъ? стр. 29, 30). Къ этому разсужденію выписываемъ изъ статіи генералъ-маіора П. Малыхина о томъ, что панихиды надъ иновѣрцами часто не только можно, но и должно совершать для удовлетворенія религіознаго чувства православнаго человѣка, еще не отпавшаго отъ своей Церкви и ищущаго часто успокоенія... «Женатъ я на православной, но отецъ жены моей былъ католикъ... Но онъ самъ обучалъ своихъ дѣтей первымъ православнымъ молитвамъ и никогда не смущалъ ихъ, съ цѣлію повернуть ихъ умъ въ сторону католичества. По смерти его, мнѣ было жаль моей жены, что мы православные какъ бы исключаемъ отца ея изъ числа близкихъ людей, и у нея еще хуже является невольное озлобленіе, что она не можетъ открыто помолиться за своего отца среди своихъ родныхъ. — Неужели это не противорѣчитъ 5-й заповѣди: Чти отца твоего, когда мнѣ не дано возможности, хоть чѣмъ нибудь выразить это мое почитаніе отшедшему отъ меня въ иной міръ близкому человѣку? Неужели наша миролюбивая Церковь не дозволяетъ молиться за чужаго любимаго человѣка? Неужели молитва предъ Богомъ, за простить Ему совершенія отцу, будетъ грѣхомъ? Неужели наша Церковь, молящаяся за всѣхъ всѣхъ, посчитаетъ грѣхомъ, что я помолюсь по своему, по православному отцу за близкаго мнѣ человѣка, по иной вѣрѣ?» (Вѣстникъ Военнаго Духовенства 1906 г., № 2, стр. 43; № 19, стр. 583). Всякій безпомощный обязательно требуетъ нашей любви, даже и вопреки его желанію. Мы, желая добра, спасаемъ дѣтей и животныхъ, помимо ихъ желанія. Подбираемъ раненыхъ на полѣ сраженія, хотя они и просятъ или добить, или оставить ихъ въ покоѣ. Вынимаемъ изъ петли самоубійцу, тащимъ его изъ воды, защищаемъ раны и лечимъ рѣзавшагося, стрѣлявшагося и отравившагося, и спасеніе такихъ несчастныхъ, хотя бы

въ концѣ каждаго стиха 1-й статіи: «Благословенъ еси, Господи, а въ концѣ каждаго 2-й статіи. «Твой есмь азъ, спаси мя», а къ стихамъ каѳизмы со стиха (132-го): «Призри на мя и помилуй», поется припѣвъ: «Во царствіи Твоемъ, Господи, помяни раба Твоего», или «рабу Твою».

2) Вмѣсто канона за усопшихъ поются всѣхъ 8-ми гласовъ антифоны степенны изъ Октоиха (изъ воскресныхъ послѣдованій), и послѣ каждаго антифона по четыре стихиры, въ коихъ воспѣвается смерть Господа нашего Іисуса Христа, какъ побѣда надъ нашею смертію, и возносится моленіе объ усопшемъ.

3) При пѣніи «Блаженнъ» поются особые тропари, приспособленные къ обѣтамъ монашествующихъ.

4) При послѣднемъ цѣлованіи, изъ числа стихиръ, «Пріидите, послѣднее цѣлованіе дадимъ, братіе, умершему», нѣкоторыя стихиры (5 — 10) при отпѣваніи монаховъ не поются, а прибавляются особыя стихиры.

5) При выносѣ для погребенія поется не «Святый Боже», а стихиры: «Какая житейская сладость». При погребеніи монаховъ, сказано въ Большомъ Требникѣ: «вземше одръ съ мощами, отходимъ въ усыпальницу» [1]), т. е. кладбище (κοιμητήριον), поюще стихиры самогласны: «Кая житейская сладость».

6) При пѣніи этихъ восьми стихиръ самогласныхъ на 8 гласовъ, трижды, пріидемъ во усыпальницу, за симъ бываетъ ектенія и молитва. Достигше же гроба, полагаются убо мощи во гробѣ (Большой Требн., послѣд. исходн. монаховъ).

7) Въ то время, какъ бросаютъ землю на гробъ, въ послѣдованіи погребенія монаховъ указано пять тропари [2]). «Земле зинувши, пріими отъ тебе созданнаго рукою Божіею прежде». Въ нихъ взывается: «раба Твоего отъ ада воздвигни, Человѣколюбче». «Яко же реклъ еси, Господи, Марѳѣ: «Азъ есмь воскресеніе: дѣломъ слово исполнилъ еси, изъ ада призвавъ Лазаря: сице и раба Твоего отъ ада воздвигни, Человѣколюбче» и т. д.

и вопреки ихъ желанію, никто не считаетъ за насиліе... Если какой-либо иновѣрецъ при жизни не раздѣлялъ нашей истины... ужели православіе, убѣжденное, какъ единственно истинная вѣра, и слѣдовательно и вполнѣ правоспособная помочь всякому умершему, можетъ въ такихъ случаяхъ отвернуться отъ него — несчастнаго, не опасаясь погрѣшить въ самомъ главномъ требованіи христіанскаго закона обязательной любви?» (1-го Таманскаго полка священникъ Павелъ Успенскій. Вѣстн. Воен. Духовен. 1906 г., № 20, стр. 619—620).

[1]) Подъ словомъ усыпальница разумѣется кладбище. Оно называется усыпальницею (κοιμητήριον—отъ κοιμάω—усыпаю), въ свидѣтельство надежды на воскресеніе, подобно тому, какъ въ Св. Писаніи употребляется выраженіе уснуть (напримѣръ: Ἐὰν δὲ κοιμηθῇ ὁ ἀνήρ, 1 Кор. 7: 39), когда говорится о смерти человѣка.

[2]) Въ «Послѣдованіи о провожденіи усопшихъ въ Пасху» указано при всякомъ погребеніи пѣть эти тропари въ пасхальную седмицу.

(Больш. Требн.). И братія за симъ творитъ 12 поклоновъ за усопшаго (Больш. Требн.), скончавшаго временную жизнь, которая вся исчисляется двенадесятымъ числомъ часовъ, какъ во дни, такъ и въ нощи (Нов. Скр., ч. IV, гл. 21, § 5).

Отпѣваніе и погребеніе Священниковъ.

Отпѣваніе Священниковъ бываетъ съ особымъ погребальнымъ звономъ (см. выше, стр. 36). Оно совершается и надъ Архіереями [1]) и отличается, по своему составу [2]), во многомъ, отъ погребенія мірскихъ человѣкъ [3]), именно:

1) Послѣ 17-й каѳизмы «Непорочны» и «тропарей непорочныхъ» съ припѣвомъ: «Благословенъ еси, Господи», положенныхъ и при отпѣваніи мірянъ,—читаются Апостолы. Евангелія. При чтеніи 1-го Евангелія, обыкновенно, ударяютъ въ колоколъ однажды, при 2-мъ—дважды и т. д.

2) Кромѣ Апостола и Евангелія, положенныхъ при отпѣваніи мірскихъ людей, читаются еще 4 Апостола и 4 Евангелія, и такимъ образомъ при погребеніи Священниковъ читаются 5-ть Апостоловъ и 5-ть Евангелій. Чтенію каждаго Апостола предшествуетъ прокименъ, а Евангелію—аллилуіа. Кромѣ того предъ 1-мъ Апостоломъ положены тропари и степенны антифоны; предъ 2-мъ Апостоломъ—сѣдаленъ и цаломъ; предъ 3-мъ—антифоны, псаломъ, тропарь и сѣдаленъ; предъ 4-мъ — антифоны, псаломъ

---

[1]) Въ 1767 году именнымъ указомъ Императрицы Екатерины II-й повелѣно совершать погребеніе Священническое надъ всѣми усопшими архіереями, но совершеніи такого погребенія въ первый разъ надъ тѣломъ усопшаго митрополита Московскаго Тимоѳея Шербацкаго (Опис. Кіево-Соф. собора и Кіевской іерархіи, стр. 216).

[2]) Діакона отпѣваютъ по чину отпѣванія мірскихъ человѣковъ, и въ этомъ случаѣ не слѣдуютъ указанію Требника Петра Могилы, чтобы отпѣвать Діакона по чину священническаго отпѣванія, заглавіе чина такое: Послѣдованіе погребенія священниковъ (а — не священнослужителей, къ которымъ относятся и діаконы). Въ священническомъ отпѣваніи обозначается, что умершій былъ въ священническомъ достоинствѣ (тропарь предъ 3-мъ Апостоломъ), что онъ Священникъ, жрецъ и приноситель Божественныхъ таинъ (стихира на хвалите и т. под.). Въ Руководствѣ для сельскихъ пастырей предлагается: если есть желаніе отпѣть усопшаго діакона по чину священническаго погребенія, то слѣдуетъ на то испросить архіерейское разрѣшеніе (Рук. для сельск. паст. 1865 г., т. I, стр. 492). Но при этомъ необходимо устранить тѣ выраженія въ стихирахъ на хвалите и въ тропаряхъ, которыя относятся только къ священнику (Сборникъ недоумѣнныхъ вопросовъ изъ пастырской практики. Кіевъ, 1904 г., вып. II, стр. 112).

[3]) Священникъ, состоявшій и умершій подъ запрещеніемъ, отпѣвается по чину священническаго погребенія, а не какъ простой мірянинъ; ибо Священникъ, состоящій подъ запрещеніемъ, не лишенъ сана священства, а лишь находится въ исправленіи, подъ епитиміею. Но погребеніе его должно быть съ разрѣшенія епархіальнаго Архіерея (Указъ 1770 г., іюля 20). Но если Священникъ находился подъ запрещеніемъ за такое дѣло, за которое слѣдуетъ изверженіе изъ сана, и притомъ умеръ отъ пьянства, то лишается священническаго погребенія (Указ. Св. Сунода 1860 г., марта 28; 1770 г., іюля 20 и 1821 г., янв. 25).

и тропари; предъ 5-мъ—Блаженны. Такимъ образомъ степенн. антифоны находятся предъ Апостоломъ 1-мъ (6-го гласа), 3-мъ (2-го гласа) и 4-мъ (3-го гласа)—псалмы же предъ 2-мъ Апостоломъ (22-й псаломъ: Господь пасетъ мя»), предъ 3-мъ — псаломъ (23-й: «Господня земля»), предъ 4-мъ—83-й псаломъ: («Коль возлюблена селенія Твоя») [1]). При пѣніи каждаго стиха этихъ псалмовъ повторяется «Аллилуіа». Предъ 5-мъ Апостоломъ поются «Блаженны» съ тропарями иными, нежели какіе поются на Блаженнахъ при отпѣваніи мірскихъ людей. Иногда Іерей читаетъ Блаженны съ тропарями. За каждымъ чтеніемъ Апостола слѣдуетъ чтеніе Евангелія. Послѣ чтенія 1-го, 2-го и 3-го Евангелій читается особая послѣ каждаго Евангелія молитва объ упокоеніи усопшаго. Послѣ чтенія 4-го Евангелія поются тропари на Блаженны, а послѣ чтенія 5-го Евангелія читается 50-й псаломъ: «Помилуй мя, Боже». Обыкновенно, каждое Евангеліе читается особымъ Священникомъ. И читающій Евангеліе говоритъ предъ чтеніемъ: «Миръ всѣмъ». А послѣ чтенія Евангелія читаетъ молитву. Подобно сему, каждый Апостолъ читается особымъ Діакономъ, если ихъ много при отпѣваніи. И читающій Апостолъ сказываетъ прокименъ предъ нимъ.

3) Канонъ поется съ ирмосами канона великой субботы: «Волною морскою», кромѣ 3-й пѣсни, въ которой вмѣсто: «Тебѣ на водахъ» поется: «Нѣсть святъ, якоже Ты, Господи Боже», и кромѣ 6-й пѣсни, на которой вмѣсто: «Ятъ бысть, но не удержанъ» поется: «Бездна послѣдняя». По 6-й пѣсни канона, послѣ кондака: Со святыми упокой, читаются 24 икоса, оканчивающіеся пѣніемъ: «Аллилуіа». Обыкновенно, каждый икосъ читаетъ особый Іерей, начиная со старшаго. Аллилуіа поютъ всѣ священнослужители.

4) Послѣ 9-й пѣсни канона и малой ектеніи поются: стихиры на «хвалите», ексапостиларіи трижды и великое славословіе: «Слава въ вышнихъ Богу», которое оканчивается словами: «Сподоби, Господи», т. е. то славословіе, которое читается въ дни непраздничные, но поютъ священнослужители. По окончаніи великаго славословія поются стихиры стиховны на всѣ 8-мь гласовъ: «Кая житейская сладость», но каждаго гласа не по одной стихирѣ, какъ при отпѣваніи мірскихъ человѣкъ, но по три. Засимъ обыкновенно, читается и влагается въ руку умершаго разрѣшитель-

[1]) Предъ 1-мъ Апостоломъ поется изъ Св. Писанія, какъ сказано, псаломъ 17-я каѳизма, и послѣ него тропарь, а предъ 5-мъ Апостоломъ поются изъ Св. Писанія стихи евангельскіе «Блаженны», съ тропарями.

ная молитва. Засимъ ектенія: «Помилуй мя, Боже» и стихиры: «Пріидите, послѣднее цѣлованіе» и отпустъ.

5) При сопровожденіи усопшаго изъ храма до могилы не поется «Святый Боже», но ирмосы великаго канона: «Помощникъ и покровитель». «Отходяше ко гробу», сказано въ Требникѣ, поютъ священницы ирмосы великаго канона: «Помощникъ и Покровитель» (Требн. послѣд. надъ скончавш. Священ.). При несеніи тѣла Священника къ могилѣ, обыкновенно, передъ гробомъ несутъ хоругви, крестъ и Евангеліе, и бываетъ звонъ.

6) При погребеніи Архіерея бываетъ та особенность, что, при несеніи тѣла его къ могилѣ, обносятъ его около храма, и при обнесеніи совершаютъ на каждой сторонѣ храма краткую литію [1]). Такъ было погребеніе Митрополита Михаила (1821 г., 29 марта), Митрополита Серафима (1843 г., янв. 24). Послѣ отпѣванія ихъ въ Свято-Троицкомъ, Александро-Невскомъ соборѣ, обносили ихъ около этого собора. Затѣмъ отъ собора было шествіе прямо по аллеѣ къ митрополичьему дому, а потомъ по аллеѣ, ведущей къ Благовѣщенской церкви. Предъ погребеніемъ тѣла Московскаго Митрополита Филарета (1867 г., ноября 28), обносили его около Троицкаго собора и принесли въ строившійся придѣлъ во имя праведнаго Филарета (что при храмѣ Св. Духа) (Воспомин. Архим. Пимена. Чтен. Имп. Общ. Ист. и Древн. 1876 г., кн. 4, стр. 170). Тѣло Епископа Острожскаго Іероѳея обносили (1871 г., апрѣля 21) около монастырской церкви (Волынск. Епарх. Вѣд., 1871 г., № 10, стр. 306). Тѣло умершаго Іерея, обыкновенно, обносятъ около того храма, въ которомъ онъ служилъ въ послѣднее время его жизни.

Отпѣваніе и погребеніе младенцевъ.

Надъ младенцами, умершими по св. крещеніи, совершается особое отпѣваніе, какъ надъ непорочными, безгрѣшными, въ которомъ св. Церковь не молится объ оставленіи грѣховъ умершихъ, но только проситъ сподобить ихъ царства небеснаго, по неложному обѣщанію Христову. Ибо, хотя младенцы по св. крещеніи ничего сами не сдѣлали, чѣмъ бы могли заслужить себѣ наслѣдствіе небеснаго царствія, но они въ св. крещеніи очистились отъ прародительскаго грѣха, сотѣлались непорочными и участниками заслугъ Христовыхъ, наслѣдниками царствія Божія [2]).

[1]) Иногда обносятъ тѣло и умершаго Іерея около того храма, въ которомъ служилъ.

[2]) Надъ умершими же младенцами, которые не сподобились св. крещенія, не совершается отпѣванія, такъ какъ они не очищены отъ прародительскаго грѣха. О будущей участи младенцевъ, умершихъ безъ крещенія, св. Григорій Богословъ

Отпѣваніе младенцевъ совершается надъ умершими дѣтьми до семилѣтняго возраста, съ какого времени они уже исповѣдуются какъ взрослые (см. выше, стр. 698). Умершихъ оспенныхъ младенцевъ указано отпѣвать не въ церкви, а въ домахъ (Указъ 1755 г., октября 18).

Отпѣваніе младенцевъ короче отпѣванія мірскихъ человѣкъ возрастныхъ и отличается слѣдующимъ.

1) Въ немъ не поется каѳизма.

2) Не поются «тропари непорочны».

3) Поется канонъ съ припѣвомъ: «Господи, упокой младенца»,

4) Ектенія объ упокоеніи младенца отличается отъ произносимой объ умершихъ въ возрастѣ; именно въ ней усопшій младенецъ называется блаженнымъ; въ ней содержится моленіе Господу объ упокоеніи младенца и «о еже по неложному Своему обѣщанію небесному Своему царствію того сподобити», и нѣтъ моленія о прощеніи согрѣшеній. И молитва, тайно читаемая Священникомъ по ектеніи, иная, нежели при ектеніи объ усопшихъ возрастныхъ.

5) По 6-й пѣсни канона и кондака: «Со святыми упокой», поются 4-е икоса, изображающіе скорбь родителей по умершихъ младенцахъ.

6) Послѣ канона читаются Апостолъ и Евангеліе иные, нежели при отпѣваніи мірскихъ человѣкъ: Апостолъ — о состояніи по воскресеніи (1 Кор. 15: 39—46), а Евангеліе—о воскресеніи мертвыхъ, силою воскресшаго Господа (Іоан. 6: 35—39).

7) Вмѣсто разрѣшительной молитвы, положенной при отпѣваніи возрастныхъ, читается молитва: «Храняй младенцы», въ которой Священникъ проситъ, чтобы Господь, уготовавый ангельская свѣтозарная мѣста, принялъ туда душу раба младенца.

8) При послѣднемъ цѣлованіи поются иныя стихиры, нежели при отпѣваніи мірскихъ человѣкъ. Въ нихъ выражается скорбь родителей объ усопшемъ младенцѣ и утѣшеніе имъ, что онъ вселился къ ликамъ святыхъ.

Отпѣваніе и погребеніе въ Пасху.

Въ Требникѣ сказано, что если кто преставится на святую Пасху или въ который-либо день свѣтлой недѣли, до недѣли Ѳоминой, то «мало» что отъ обычнаго усопшихъ пѣнія поется,

говоритъ, что «они не прославятся, ни накажутся отъ праведнаго Судіи, какъ такіе, которые хотя не запечатлѣны, впрочемъ не злы, и потерю болѣе потерпѣли, нежели сдѣлали. Ибо не всякій, не достойный наказанія, достоинъ уже и чести, равно какъ не всякій, не достойный чести, достоинъ уже и наказанія» (Григ. Богосл., слово 40-е на св. крещеніе).

величества ради и чести веселаго праздника Воскресенія: веселія бо и радости, а не сѣтованія есть праздникъ; и яко вси о Христѣ воскресшемъ, въ надеждѣ воскресенія и жизни вѣчной умирающіи, Христовымъ воскресеніемъ отъ печальныхъ міра сего, на веселая и радостная преставляются, воскреснымъ пѣніемъ надъ усопшимъ Церковь возвѣщаетъ» (Требн., указъ о провожденіи усопшихъ на св. Пасху). Отпѣваніе и погребеніе мірянъ, Священниковъ, монаховъ совершается приноровительно къ торжественности дней пасхальной седмицы.

Отпѣваніе и погребеніе мірянъ въ Пасху.

Хотя въ Требникѣ находится чинъ отпѣванія мірянъ въ Пасхальную седмицу, но въ немъ содержатся только краткія указанія о совершеніи этой службы. Подробное изложеніе съ молитвословіями напечатано въ книгѣ подъ заглавіемъ: Послѣдованіе во святую и великую недѣлю Пасхи, изданное въ Москвѣ въ 1900 году. Въ концѣ этой книги напечатано: Послѣдованіе отпѣванія усопшихъ мірянъ въ Пасхальную седмицу.

Литія совершается при выносѣ тѣла усопшаго такимъ образомъ: Іерей начинаетъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Затѣмъ возглашаетъ стихи: «Да воскреснетъ Богъ». Пѣвцы поютъ: «Христосъ воскресе», послѣ каждаго стиха, по-однажды. Священникъ кропитъ священною водою тѣло умершаго и ковчегъ его извнѣ и внутри и абіе умершаго полагаютъ въ немъ. Засимъ ектенія: «Помилуй насъ, Боже», и пѣніе: «Господи, помилуй», трижды, «Воскресеніе Христово видѣвше»; и отпустъ: «Христосъ воскресый изъ мертвыхъ, смертію смерть поправый». Тоже: «Во блаженномъ успеніи»... «Вѣчная память». Идущимъ въ храмъ поется канонъ Пасхи: «Воскресенія день».

Отпѣваніе начинается такимъ образомъ, какъ и Богослуженіе, совершаемое вмѣсто литіи за усопшаго, — т. е. послѣ возгласа поется: «Христосъ воскресе», со стихами: «Да воскреснетъ Богъ». Затѣмъ, на отпѣваніи слѣдуетъ ектенія объ упокоеніи, и послѣ нея канонъ Пасхи: «Воскресенія день». Послѣ 3-й пѣсни канона бываетъ ектенія объ упокоеніи и пѣніе упокои: «Предварившыя утро яже о Маріи». По 6-й пѣсни, послѣ ектеніи и пѣнія кондака: «Со святыми упокой», кондакъ праздника: «Аще и во гробъ снизшелъ еси», читается: Апостолъ изъ книги Дѣяній Апостольскихъ, положенный въ тотъ день на литургіи, и—Евангеліе воскресное первое. Предъ Апостоломъ, вмѣсто Трисвятаго, поется: Елицы во Христа крестистеся». Послѣ Евангелія поются: «Воскресеніе Христово видѣвше» и остальныя пѣсни канона. Послѣ

ексапостилларія: «Плотію уснувъ», пропѣтаго дважды, поются воскресные тропари: «Ангельскій соборъ удивися», съ припѣвомъ: «Благословенъ еси, Господи». За ними бываетъ послѣднее пѣлованіе, при пѣніи стихиръ Пасхи: «Да воскреснетъ Богъ», «Пасха священная намъ днесь показася». Послѣ стихиръ бываетъ ектенія за упокой, послѣ которой не только возгласъ, но и молитву произноситъ Священникъ вслухъ велегласно. Затѣмъ, сказано въ Требникѣ: отпустъ (т. е. Пасхи), прощальная (или разрѣшительная) молитва. Но молитва обыкновенно читается послѣ Евангелія. Несеніе тѣла къ могилѣ бываетъ при пѣніи: «Христосъ воскресе».

Отпѣваніе и погребеніе Архіереевъ и Священниковъ въ Пасху.

Отпѣваніе Архіереевъ и Священниковъ совершается такимъ образомъ [1]):

1) Предъ выносомъ бываетъ начало пасхальное со стихи. Потомъ: «Со духи праведныхъ скончавшихся», ектенія: «Помилуй насъ, Боже». Возгласъ: «Яко Ты еси воскресеніе», и отпустъ пасхальный. И потомъ: «Во блаженномъ успеніи вѣчный покой», и «Вѣчная память».

2) Начинается сопровожденіе съ пѣніемъ: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ» и во все путешествіе.

3) Отпѣваніе послѣ литургіи.

Начало пасхальное со стихи, съ крестомъ, свѣчею и кадиломъ. 1-я ектенія заупокойная, въ началѣ панихиды положенная: «Миромъ Господу помолимся». Молитва тайно и возгласъ: «Яко Ты еси воскресеніе».

Діаконы начинаютъ пѣть антифоны, три стиха, гласъ 6-й: «На небо очи мои возвожу».

Діаконъ: прокименъ, тотъ же гласъ 6-й: «Блаженъ путь въ онь же идеши днесь, душе», со стихомъ.

Пѣвчіе поютъ то же.

Діаконъ читаетъ Апостолъ 1-й, зачало 270.

По окончаніи поютъ пѣвчіе: «Аллилуіа», трижды.

Протодіаконъ: «И о сподобитися намъ»... и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 16.

Протодіаконъ: «Господу помолимся».

---

[1]) Уставъ священническаго отпѣванія составленъ пр. Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ, по случаю отпѣванія тѣла преосвященнаго Кирилла, Архіепископа Подольскаго, 31-го числа марта 1841 года, въ понедѣльникъ свѣтлыя седмицы. Уставъ напечатанъ въ Чтеніяхъ Московскаго общества любителей духовнаго просвѣщенія. М., 1869 г., стр. 93—96.

Чтется молитва: «Владыко Господи Боже нашъ».

Діаконъ читаетъ сѣдаленъ: «Днесь разлучаются», и тропарь «Понеже вси».

Діаконъ: прокименъ: «Блаженъ, его же избралъ», со стихомъ.

Пѣвчіе поютъ прокименъ.

Апостолъ, зачало 89.

Пѣвчіе: «Аллилуіа».

Чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 15.

Протодіаконъ: «Господу помолимся», молитва: «Благодаримъ Тя, Господи, Боже нашъ».

Діаконы поютъ антифоны, три стиха, гласъ 6: «Аще не Господь бы былъ въ насъ».

Діаконъ читаетъ тропарь: «Въ вѣрѣ и надеждѣ», и сѣдаленъ: «Вѣси, Боже нашъ».

Діаконъ: прокименъ: «Блаженъ, его же избралъ».

Пѣвчіе поютъ то же.

Апостолъ, зачало 158.

Пѣвчіе: «Аллилуіа» и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 21.

Протодіаконъ: «Господу помолимся», и молитва: «Господи силъ».

Діаконъ съ причетники поютъ антифоны, три стиха, гласъ 6: «Надѣющіися на Господа».

Діаконъ читаетъ тропари: «Братіе мои возлюбленніи, напрасная наста намъ смерть» и прочее до конца.

Діаконъ прокименъ: «Душа его во благихъ водворится».

Пѣвчіе поютъ то же.

Апостолъ, зачало 160.

Пѣвчіе: «Аллилуіа» и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 22.

Діаконъ читаетъ: «Во царствіи Твоемъ» до конца, со стихирами.

Діаконъ: прокименъ: «Блаженъ, его же избралъ».

Пѣвчіе поютъ то же.

Апостолъ, зачало 113.

Пѣвчіе: «Аллилуіа» и чтется Евангеліе отъ Іоанна, зачало 23, и, по окончаніи, пѣвчіе: «Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ».

Потомъ пѣвчіе поютъ канонъ Пасхи: «Воскресенія день».

По 3-й пѣсни ектенія заупокойная: «Паки и Паки», и возгласъ: Священники поютъ: «Предварившыя утро».

По 6-й пѣсни ектенія заупокойная, и возгласъ, и духовенство поетъ «Со святыми упокой».

Потомъ поютъ пѣвчіе: «Елицы во Христа крестистеся».

Читается Апостолъ лію, и Евангеліе воскресное, 1-е.

Протодіаконъ: «Господу помолимся», и молитва разрѣшительная.

Потомъ духовенство поетъ: «Воскресеніе Христово видѣвше», единожды; «Воскресъ Іисусъ отъ гроба, якоже прорече», единожды.

Поется: 7-я и 8-я пѣсни канона. По 9-й пѣсни, ектенія заупокойная: «Паки и паки» и возгласъ.

Духовенство поетъ: «Плотію уснувъ».

Пѣвчіе поютъ тоже «Плотію уснувъ» и абіе пѣвчіе поютъ: «Благословенъ еси, Господи: Ангельскій соборъ удивися».

Потомъ стихиры Пасхи: «Да воскреснетъ Богъ», и цѣлованіе покойному, во время коего продолжается пѣніе: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ».

По окончаніи цѣлованія ектенія: «Помилуй насъ, Боже», молитва: «Боже духовъ» и возгласъ.

Діаконъ: «Премудрость».

Пѣвчіе поютъ: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ», трижды, и отпустъ пасхальный, и послѣ: «Во блаженномъ успеніи вѣчный покой» и «Вѣчная память».

Сопровождается гробъ до могилы съ пѣніемъ: Христосъ воскресе изъ мертвыхъ».

У могилы литія, и, послѣ «Вѣчной памяти», пѣвчіе или Діаконы поютъ три стиха:

«Земле, зинувши, пріими отъ Тебя созданнаго»; «Яко же реклъ еси, Господи, Марѳѣ, и «Духовніи мои братіи и сростницы».

По возвращеніи въ церковь литія и отпустъ.

Богослуженіе при основаніи храма.

Св. Православная Церковь, зная, что аще не Господь созиждетъ домъ, всуе трудишася зиждущіи (Псал. 126: 1), положила, при началѣ строенія обыкновеннаго дома для жилища, возсылать прошенія Господу, чтобы Онъ благословилъ благополучно совершиться строенію. Она имѣетъ особыя молитвы «на основаніе дому» (Требн. Большой и Малый. См. далѣе въ примѣч. о Молебн. пѣніяхъ). Тѣмъ болѣе неотмѣнно св. Церковь назначила священнодѣйствія при началѣ созиданія дома Божія, гдѣ имѣетъ воздвигнуться престолъ Божій.

По заложеніи основанія для храма, совершается «Чинъ на основаніе храма» (Большой Требн., «Чинъ, бываемый на основаніе храма» и Дополнит. Требн., изд. въ Кіевѣ, 1863 г., л. 1), что именуется обыкновенно *закладкою* церкви. При этомъ бываетъ и *водруженіе креста* (Больш. Требн., оглавл., см. гл. 105)— τὸ σταυροπήγιον ставропигія.

Основаніе же церкви приготовляется такимъ образомъ: «аще каменная созидается имать церковь, выкапываются рвы на томъ

мѣстѣ, идѣже основаніе имать быти, уготовляются не камни и мѣлъ, а на единомъ четвероугольномъ камнѣ изображается или изсѣкается крестъ, подъ крестомъ же (аще Епископъ, или его намѣстникъ изволитъ) изготовляется мѣсто для вложенія святыхъ мощей и полагается надписаніе сицевое: Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, основася сія церковь въ честь и память (именуется имя праздника или святаго храма) при державѣ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора (имя его), при святительствѣ же преосвященнѣйшаго (имя Епископа и града его), и положены суть мощи святаго (имя его), въ лѣто отъ сотворенія міра такое-то, отъ рождества же по плоти Бога Слова (число года, мѣсяца и дня). Вѣстно же буди, яко и кромѣ мощей святаго и надписанія сицеваго положитися основаніе храма можетъ (см. выше, стр. 9), но кромѣ предреченнаго четвероугольнаго камене не бываетъ. Къ сему же предуготовленъ бываетъ крестъ деревянный великій и мѣсто, идѣже престолъ имать быти, ровъ, во еже бы воздрузити въ немъ оный крестъ».

«Аще же деревянная имать быти церковь, рвенъ не бываетъ, точію единъ подъ стѣною алтарною къ востоку для положенія четвероугольнаго камене и другій для постановленія креста на мѣстѣ имущаго быти престола. Пріуготовляются же и бревна, или древа, на нихже церковь стояти имать» (Дополн. Требн., листъ 1).

Такъ какъ правилами Церкви положено, чтобы устроеніе храма, какъ каменнаго, такъ и деревяннаго (Дополн. Требн., Уставъ Дух. Консист., ст. 60) начиналось по благословенію Епископа (соб. Халкидонск., прав. 4), то для совершенія чина, бываемаго на основаніе храма, «приходитъ», сказано въ Требникѣ: «Архіерей, *или посланный отъ Архіерея* Архимандритъ, или Протопресвитеръ, или Іерей, его же благоволитъ Архіерей послати» (Больш. и Дополн. Требн.). При основаніи церкви и водруженіи креста совершается чинъ или по Большому Требнику — чинъ, по своему составу, подобный чинамъ, которые изложены въ книгѣ Молебныхъ пѣній, или совершается по книгѣ: «Дополнительный Требникъ» (см. выше, стр. 124), — чинъ болѣе продолжительный, при которомъ бываетъ освященіе воды и освященіе елея, употребляемыхъ затѣмъ при основаніи церкви. Когда совершается чинъ *при основаніи церкви по Большому Требнику*, тогда, если бываетъ Архіерей, онъ облачается въ мантію, епитрахиль и омофоръ, а если Священникъ, то — въ епитрахиль и фелонь (Больш. Требн.). Обыкновенно же, при всякомъ чинѣ, бываемомъ при основаніи церкви, Архіерей или Священникъ идетъ къ мѣсту закладки храма

съ крестнымъ ходомъ, т. е. со всѣмъ клиромъ, предыдущимъ ему діакономъ съ кадильницами. Священникомъ же со кресты, два два. клирицы же поютъ стихиры литійны храму будущей церкви. Пришедши на мѣсто, полагаютъ на приготовленномъ тамъ столѣ святое Евангеліе и крестъ (Дополн. Требн.), и, по указанію Большаго Требника, послѣ возгласа Настоятеля: «Благословенъ Богъ нашъ», читается или поется: «Трисвятое», «Отче нашъ» и тропарь святому, въ его же имя имать воздвигнутися храмъ, и иные тропари, по волѣ Настоятеля. Во время чтенія и пѣнія сего, Настоятель кадитъ около основанія и потомъ читаетъ молитву: «Господи Боже нашъ, изволивый и на семъ камене создатися Тебѣ Церкви», въ которой проситъ Господа, чтобы Онъ соблюлъ дѣлателей невредимыми и основанія храма незыблемыми, и совершенъ показалъ домъ къ славословію Бога. Послѣ молитвы совершается отпустъ (Больш. Требн.). На отпустѣ, обыкновенно, упоминается тотъ святый, во имя котораго храмъ имѣетъ создаться. Потомъ Настоятель, взявъ камень и начертавъ имъ крестъ, самъ полагаетъ его въ основаніе (Больш. Требн.), произнося: «Основа и (его) Вышній, Богъ посредѣ его, и не подвижится, поможетъ ему Богъ утро за утро». Засимъ Настоятель совершаетъ водруженіе креста. Онъ беретъ крестъ (Больш. Требн.) деревянный (Дополн. Требн., Церк. Словарь Алексѣева, см. «ставропигія») и водружаетъ его на мѣстѣ идѣже имать быти святая трапеза (Больш. Требн.). При этомъ произноситъ молитву: «Господи Боже Вседержителю, преобразивый жезлъ Моисеевъ», въ которой проситъ Господа, чтобы Онъ благословилъ и освятилъ мѣсто сіе силою и дѣйствомъ честнаго и животворящаго и пречестнаго древа креста, въ отгнаніе демоновъ и всякаго сопротивнаго, сохранилъ и мѣсто и домъ сей и живущихъ здѣ [1]). Въ Большомъ Требникѣ объ этомъ крестѣ говорится: «совершену же бывшу храму и жертвеннику, и освящену сущу, вземлется крестъ отъ мѣста, идѣже бѣ водруженъ, и . . . поставляется оный крестъ на восточной странѣ, въ жертвенникѣ» (престолѣ). На немъ же пишется: «Освятися жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ храмѣ», такомъ-то, напримѣръ, Преображенія Господа и Бога и т. п., «при державѣ Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго

[1]) Кромѣ указаннаго водруженія креста, при основаніи храма, онъ (ставропигія — σταυροπήγιον) бываетъ въ монастыряхъ, въ созданной и уже освященной церкви. Крестъ для водруженія посылается Патріархомъ — въ Греціи, или Св. Синодомъ — въ Россіи, для того, чтобы означить, что церковь находится подъ его непосредственною властію (а не мѣстнаго Архіерея). Крестъ ставится позади святой трапезы (престола) и украшается дорогими каменьями и золотомъ (См. Euch. Goara, стр. 609—613 и Ἀρχιερατικὸν — ed. Isaacii Haberti, Paris, 1643, p. 643—648. Сн. Нов. Скр., ч. III, гл. 7, § 5. Росс. Истор. Іерарх., ч. 2, стр. LIII).

Государя нашего Императора . . . и Его Августѣйшей фамиліи . . . по благословенію Св. Правительствующаго Синода, Епископа (такого-то), въ лѣто . . . индикта, мѣсяца и числа . . . на память святаго» (такого-то). Подобная надпись, какъ видѣли (см. стр. 789), дѣлается на камнѣ или металлической доскѣ, которая полагается на мѣстѣ закладки храма [1]). Изложенный чинъ закладки храма и водруженія креста, обыкновенно, совершается послѣ модебствія съ водосвятіемъ, совершаемаго по Малому или Большому требнику.

Когда же совершается *чинъ при основаніи церкви* и водруженіи креста *по Дополнительному Требнику*, тогда Святитель, одѣвшись во всѣ святительскія (Священникъ—священническія) одежды, по приходѣ къ мѣсту закладки указаннымъ порядкомъ, начинаетъ кажденіе и службу такимъ образомъ:

Онъ, Настоятель, взявъ кадильницу и покадивъ ею столъ, на которомъ лежитъ св. Евангеліе и крестъ, крестообразно трижды, по возглашеніи Діакона: «Благослови, Владыко», начинаетъ обычно: «Благословенъ Богъ нашъ», ликъ поетъ: «Царю небесный»... и донелѣ же окончится пѣніе, стоитъ начальствуяй предъ святымъ Евангеліемъ, кадя сіе. Потомъ кадитъ вся рвы, идѣже основаніе быти имать, наченъ отъ первыя стѣны алтаревы и илый противо солнцу окрестъ, дондеже пріидетъ отнюду же начала. И посемъ кадитъ клиръ и люди и паки святое Евангеліе. Чтецъ же читаетъ «Трисвятое» и, по «Отче нашъ», «Придите поклонимся», трижды, и псаломъ 142-й: «Господи, услыши молитву мою», «Слава» и Нынѣ», «Аллилуіа», трижды.

Діаконъ же засимъ произноситъ ектенію: «Миромъ Господу помолимся», въ которой, между прочимъ, проситъ:

«О еже призрѣти милостивно на мѣсто сіе къ созданію на немъ церкве, въ славу Пресвятаго имени Его избранное, и благословеніемъ Своимъ небеснымъ благословити, Господу помолимся.

«О еже благословити доброе сіе намѣреніе и дѣло рабовъ Своихъ (или раба Своего, имя рекъ, и поминаетъ клиторовъ храма).

«О еже благословити начатокъ основанія зданія сего, и благополучно въ славу имени Своего началу его положитися, и спѣшно въ совершеніе, кромѣ всякаго препятія произвестися силою дѣйствомъ и благодатію Пресвятаго Духа.

О еже труждающимся дѣлателемъ благопоспѣшество во всемъ подати, и дѣла рукъ ихъ исправити, и въ совершеніе силою, дѣйствомъ и благодатію Пресвятаго Духа спѣшно произвести.

---

[1]) См., напримѣръ, описаніе закладки собора св. Владимира въ Херсонѣ Таврическомъ (Дух. Бесѣда, 1861 г., № 14; Церк. Лѣтопись, стр. 537).

«О еже, благому сему тщанію рабовъ Своихъ (или раба Своего, имя рекъ), благопоспѣшество со всякимъ довольствомъ, силою, дѣйствомъ и благодатію Пресвятаго Духа подати.

«О еже приставити дѣлу сему, и дѣлателемъ его Ангела Своего хранителя, еже невидимо отразити вся сопротивныя навѣты видимыхъ и невидимыхъ враговъ, и во всемъ благопоспѣшество, къ сооруженію же мудрость, и къ совершенію силу, силою, дѣйствомъ и благодатію Пресвятаго Духа подати».

По возгласѣ же поютъ: «Богъ Господь» и тропари. О пѣніи тропарей въ Дополнительномъ Требникѣ сказано, что «аще храмъ Господскій быти имать, на гласъ тропаря праздничнаго (т. е. поется тропарь), по праздничномъ же, на *Славѣ* поемъ основанію, *И нынѣ*—празднику. Аще же не Господскій, то на гласъ 2-й тропарь сей основанію:

«Творче и Создателю всяческихъ Боже, дѣло рукъ нашихъ къ славѣ Твоей начинаемое, Твоимъ благословеніемъ спѣшно исправи, и силою Твоею въ совершеніе скоро произведи, яко единъ всесиленъ и человѣколюбецъ».

«Аще же Богородиченъ, имать быти храмъ, поется дважды тропарь основанію, повторяющій на Славѣ той же храму. Аще же инаго коего отъ святыхъ, первѣе поемъ тропарь основанію, на Славѣ же—святому. И нынѣ—Богородиченъ по гласу тропаря святаго. По тропарѣхъ же, абіе чтется псаломъ 50-й: «Помилуй мя, Боже». Приносятся же и поставляются на столѣ два сосуда: одинъ съ водою чистою, другій съ елеемъ. По окончаніи псалма, поютъ трижды тропарь сей, гласъ 6-й:

«Съ небесе посли благодать, Жизнодавче, и воду сію освяти, и всѣмъ сквернамъ яви ю быти очищеніе».

Засимъ слѣдуетъ, во-первыхъ освященіе воды, во-вторыхъ, освященіе елея.

По возглашеніи Діакономъ: «Господу помолимся» и пѣніи ликомъ: «Господи, помилуй», Настоятель читаетъ надъ водою молитву: «Боже великоименитый, Отче Господа нашего Іисуса Христа», иную молитву, нежели которая положена въ чинѣ водоосвященія—въ Маломъ и Большомъ Требникахъ. Въ молитвѣ онъ проситъ Господа Бога о водѣ: «И яви ю силою, дѣйствомъ и благодатію Пресвятаго Духа быти всѣмъ, отъ нея съ вѣрою піющимъ, пріемлющимъ же и кропящимся рабомъ Твоимъ, грѣховъ оставленіе, измѣненіе страстемъ, прогнаніе всякаго зла, умноженіе добродѣтелей, болѣзнемъ исцѣленіе, домомъ же и мѣсту всякому освященіе и благословеніе, губительныхъ и всякихъ злотворныхъ воздуховъ отгнаніе и благодати Твоея присвоеніе».

Затѣмъ, послѣ особой молитвы, тайно читаемой при главопреклоненіи всѣхъ, поется: «Спаси, Господи, люди Твоя», трижды, и погружается крестъ въ воду крестообразно трижды. Послѣ освященія воды освящается елей. Іерей сперва благословляетъ елей десницею трижды, произнося слова: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа». Затѣмъ, по возглашеніи Діакономъ: «Господу помолимся» и пѣніи ликомъ: «Господи, помилуй», Іерей читаетъ молитву, въ которой воспоминаетъ о Патріархѣ Іаковѣ, угодившемъ Богу возліяніемъ елея на камень: «Господи, Боже Отецъ нашихъ, Ему же изліяніе елея, еже излія Іаковъ на камень, его же поставивъ столпъ, и домъ Божій нарече, благоугодно и пріятно бысть, призри, молимтися, и нынѣ милостиво на елей сей и небеснымъ Твоимъ благословеніемъ благослови и освяти его, и даждь ему силу благодатію Пресвятаго Духа, во еже бы все тѣмъ въ славу Твою помазуемое, освященно и благословенно и Тебѣ благоугодно и пріятно было: щедротами Единороднаго Сына Твоего, съ Нимже» и т. д.

По освященіи елея совершается водруженіе креста. Настоятель, взявъ священную воду, кропитъ ею мѣсто, гдѣ крестъ долженъ быть водруженъ, и произноситъ молитву, говоря: «Благоволи, Господи, Іисусе Христе, Боже нашъ, знаменіемъ страшнымъ и силою креста Твоего, оградитися мѣсту сему, въ славу Тебе, распятаго Бога нашего, и Твоего безначальнаго Отца, и Пресвятаго Твоего Духа; и Ангелъ всегубительный и вся сопротивныя силы, да отступятъ отъ него; Яко Твоя есть держава, и Твое есть царство, и сила великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь».

Затѣмъ Священники, взявъ крестъ, водружаютъ его въ предуготовленное мѣсто, вмѣстѣ съ Настоятелемъ, поя на гласъ 2-й тропарь: «Кресту водрузившуся на земли, ниспаде и отнюдь потребися шатаніе враговъ: прежде же отриновенный человѣкъ, въ рай паки входитъ; но слава Тебѣ, единому Богу нашему, сице благоизволившему». Потомъ поется кондакъ: «Скорый въ заступленіи и крѣпкій въ помощь» (см. въ Дополн. Требн.), «Слава и нынѣ», «Предстательство христіанъ».

По водруженіи креста Настоятель читаетъ молитву предъ водруженнымъ крестомъ, обратясь къ востоку, которая и въ Большомъ Требникѣ указана, именно: «Господи, Боже, Вседержителю, прообразивый жезломъ Моусеевымъ честный и животворящій крестъ возлюбленнаго Сына Твоего, Господа нашего Іисуса Христа»...

По водруженіи креста полагается основаніе храма. Настоя-

тель идетъ къ рву, идѣже основаніе положено имать быти: тамъ полагается предъ нимъ на столѣ четвероугольный же предуготовленный камень, и поется клиромъ псаломъ 83-й: «Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи» . . . Послѣ: «Слава и нынѣ» и «Аллилуіа», трижды, Діаконъ говоритъ: «Господу помолимся», клиръ поетъ: «Господи, помилуй», и Настоятель читаетъ надъ каменемъ молитву: «Господи Іисусе Христе, Сыне Бога живаго», въ которой проситъ: «посли благодать Святаго Твоего Духа и и благослови положеніе камене сего и все основаніе начинающагося зданія въ славу Пресвятаго Твоего имене (аще есть Господскій праздникъ, глаголетъ: «въ честь же и память Святаго Твоего Рождества, или инаго, или Успенія Пречистыя Твоея Матери, или инаго ея праздника, или святаго, именуя имя его), и Ты, иже есть Альфа и Омега, начало и конецъ, иже искони всяческая созда, буди начало, умноженіе и совершеніе дѣлу сему, ктиторовъ же и дѣятелей благослови и руку ихъ поспѣши» и т. д.

Затѣмъ начальствуяй, вземъ священную воду, кропитъ ею камень, говоря:

«Благословляется камень сей окропленіемъ священныя воды сея въ непоколебимое основаніе храма, созидаемаго во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь».

Если же хочетъ въ камень вложить мощи святыхъ, то сперва «прочтетъ надписаніе (т. е. на камнѣ) единъ отъ Іерей, влагаетъ мощи въ предъуготовленное въ камене ономъ мѣсто, говоря: Хвалите Бога во святыхъ Его, хвалите Его во утвержденіи силы Его. Яко восхвалятся преподобніи во славѣ и возрадуются на ложахъ своихъ». И покрываютъ мощи. Если мощи не полагаются, то ничего изъ указаннаго не творится. Но, взявъ камень, Настоятель своими руками полагаетъ его на приготовленной извести во рву, говоря: «Основывается церковь сія въ славу великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, въ честь и память (имя праздника Его, или Богородична, или святаго храмоваго), во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь».

Беретъ потомъ и елей, говоря: «Вышній основа сію церковь, Богъ посредѣ ея и не подвижится, поможетъ ей Богъ утро за утра». И возливаетъ елей на положенный камень, говоря: «Благословенно и знаменано буди мѣсто сіе въ домъ молитвенный, въ честь и славу Бога, въ Троицѣ Святѣи славимаго, Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». Потомъ со всѣмъ клиромъ поетъ на гласъ 6-й: «Возставъ Іаковъ заутра, и взятъ камень, его же бѣ положилъ въ возглавіе себѣ, и постави его столпъ, и возлія елей верху его, и рече: яко есть Господь на мѣстѣ семъ, азъ же не

вѣдѣхъ: страшно есть мѣсто сіе, нѣсть сіе, но домъ Божій, и сія суть врата небесная. Аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа» (Дополн. Требн.).

Если освящается основаніе деревянной Церкви, то по совершеніи указаннаго, Настоятель, взявъ сѣкиру, ударяетъ ею трижды въ среднее бревно алтарное, говоря: «Начинается дѣло сіе во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, въ честь же и память (имя рекъ праздника, или святаго), аминь». Потомъ обходитъ со всѣхъ четырехъ сторонъ основаніе, начиная отъ сѣверной стороны, противъ солнца (Дополн. Требн.), и кропитъ, произнося: «во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». Останавливается же на каждой сторонѣ. Клиръ, при кропленіи каждой стороны, поетъ особый псаломъ (именно псалмы: 86, 126, 121 и 131). Послѣ пѣнія псалма и окропленія св. водою, Іерей становится на каждой сторонѣ лицомъ къ зданію и читаетъ особую молитву (см. молитвы въ Дополн. Требн.) и на каждой сторонѣ дѣлаетъ три удара въ среднее бревно, произнося указанныя выше слова.

Когда же Священникъ придетъ на мѣсто, гдѣ началъ кропить, тогда становится предъ водруженнымъ крестомъ, къ востоку лицомъ, и по окончаніи пѣнія псалма 131-го, прежде чтенія молитвы, онъ самъ, со всякимъ умиленіемъ, начинаетъ пѣть вмѣстѣ со всѣмъ клиромъ: «Царю небесный». По окончаніи же пѣнія и возглашенія Діакона: «Господу помолимся» и пѣнія клиромъ: «Господи, помилуй», Священникъ читаетъ молитву, находящуюся и въ Большомъ Требникѣ, именно: «Господи Боже нашъ, изволивый на семъ мѣстѣ и на семъ положенномъ, и во имя Твое благословенномъ, камене, основати Себѣ церковь» и т. д.

И потомъ съ колѣнопреклоненіемъ читаетъ молитву: «Хвалимъ Тя, Господи Боже силъ» (см. Дополн. Требн.).

Засимъ бываетъ ектенія: «Помилуй насъ, Боже, по великѣй милости Твоей», въ которой, между прочимъ, говорится: «Еще молимся о благочестивыхъ ктиторахъ и основателяхъ въ славу Божію сооружатися наченшаго храма (имя рекъ), и о благополучномъ поспѣшеніи святаго дѣла ихъ, о здравіи же, спасеніи и оставленіи грѣховъ ихъ, рцемъ вси: «Господи, услыши и помилуй».—Еще молимся, о еже приставити дѣлу сему святому Ангела хранителя, отъ всякаго злаго обстоянія, и видимыхъ и невидимыхъ враговъ препятій избавляюща и защищающа, и дѣлателей укрѣпляюща, рцемъ вси: «Господи, услыши и помилуй».

Послѣ возгласа: «Услыши ны, Боже», бываетъ отпустъ обычный храму.

Поставленіе креста на храмѣ.

«Чинъ молитвенный на поставленіе креста на верхъ крова новосозданныя церкве» находится въ Дополнительномъ Требникѣ и подобенъ, по своему составу, чинамъ, находящимся въ книгѣ Молебныхъ пѣній.

Іерей въ епитрахили, покадивъ крестъ ѳиміамомъ благословеннымъ начинаетъ возгласомъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Затѣмъ ликъ поетъ или читаетъ чтецъ «Трисвятое», и послѣ «Отче нашъ» и возгласа Іерея: «Яко Твое есть царство» поютъ, или читаютъ тропари: «Спаси, Господи, люди Твоя», на «Слава» — «Вознесыйся на крестъ волею», на «И нынѣ» — «Предстательство христіанъ». По окончаніи пѣнія тропарей, Діаконъ возглашаетъ: «Господу помолимся» и, по пѣніи клиромъ: «Господи, помилуй», Іерей читаетъ молитву: «Господи Вседержителю, Боже Отецъ нашихъ» (см. выше, стр. 3). Послѣ чтенія молитвы Іерей священною водою кропитъ крестъ, говоря: «Благословляется и освящается знаменіе сіе крестное, благодатію Святаго Духа, окропленіемъ воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». И поется тропарь: «Вознесыйся на крестъ волею». Посемъ обычный отпустъ храму, дѣлателіе же, вземше крестъ, поставляютъ его на своемъ мѣстѣ, вверху церкве.

Благословеніе колокола.

«Чинъ благословенія кампана, сіесть колокола, или звона» находится въ Дополнительномъ Требникѣ. Въ немъ сказано, что благословеніе колокола бываетъ прежде, нежели онъ бываетъ повѣшенъ на колокольнѣ. «Повѣсивши звонъ при церкви, якоже бы мощи и сверху и извнутрь окропленну быти, прежде даже не поставити его на колокольни, симъ благословеніемъ благословити его подобаетъ».

Если Архіерей благословляетъ, то онъ дѣйствуетъ, одѣянъ въ вся святительскія одежды, или точію въ мантію, въ епитрахиль и омофоръ и митру (аще же Священникъ — въ епитрахиль и фелонь). Онъ, пріидя изъ церкви къ звону, тамъ убо предъуготованной сушей водѣ священной и кропильницѣ, на честно покровенномъ столѣ, начинаетъ обычно: Благословенъ Богъ нашъ»; клиръ же поетъ 6-мъ гласомъ: «Царю небесный». Засимъ читается: «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй» 12 разъ. Слава. «И нынѣ. Пріидите, поклонимся» трижды, и псалмы, въ которыхъ призываются всѣ и все къ хваленію Господа, чтобы хвалили и въ тимпанѣ и лицѣ,—въ кимвалѣхъ доброгласныхъ, въ

кимвалѣхъ восклицанія, именно—псаломъ 148-й: «Хвалите Господа съ небесъ»; 149-й: «Воспойте Господеви пѣснь нову» . . . и 150-й: «Хвалите Бога во святыхъ Его». Засимъ читается: «Слава», «И нынѣ», «Аллилуіа», трижды. Діаконъ же произноситъ ектенію: «Миромъ Господу помолимся», съ особыми прошеніями о благословеніи колокола ко благу людей (см. выше, стр. 30). По возгласѣ читается псаломъ 28-й: «Принесите Господеви, сынове Божіи, принесите Господеви славу и честь». По окончаніи псалма Архіерей, или Іерей читаетъ молитву: «Господи Боже нашъ, хотяй отъ всѣхъ вѣрныхъ Твоихъ всегда славимъ и поклоняемъ быти» (см. выше стр. 30). Послѣ сей молитвы, онъ, при главопреклоненіи всѣхъ, тайно читаетъ молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю» (см. тамъ же), и затѣмъ священною водою кропитъ кампанъ отъ четырехъ странъ его сверху, окрестъ идый, произнося: «Благословляется и освящается кампанъ сей окропленіемъ воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь», трижды.

Такожде и внутри его кропя на четыре страны, тожде глаголетъ. Посемъ, вземъ кадильницу, кадитъ кампану отъ четырехъ странъ извнѣ, и внутрь его. При этомъ клирики читаютъ псаломъ 69-й: «Боже, въ помощь мою вонми». По окончаніи псалма читается паремія изъ книги Чиселъ (глава 10 : 1—10): «Рече Господь къ Моусею, глаголя: сотвори себѣ двѣ трубы серебряны, кованы». Въ пареміи говорится: «И во днехъ веселія вашего, и въ праздницѣхъ вашихъ, и въ новомѣсячіяхъ вашихъ вострубите трубами на всесожженія и на жертвы спасеній вашихъ» и т. д.

Послѣ пареміи поютъ или читаютъ стихиры: «Земли и прочимъ стихіямъ», «Основанія всея земли подвизаяй, Боже». На «Слава», «И нынѣ» на гласъ 4-й: «Всяческая единою въ началѣ собою непосредственнѣ создавый, Господи, нынѣ же вся посредственнѣ дѣйствуяй, гласомъ звона сего освященнаго, всякое уныніе съ лѣнивствомъ отъ сердецъ вѣрныхъ Твоихъ отжени, страхъ же Твой въ нихъ съ благочестіемъ вкорени, и спѣшныхъ на молитву, скорыхъ же ко всякому благому дѣлу, Твоею силою сотвори, избавляя насъ отъ всѣхъ навѣтовъ вражіихъ, и невредныхъ отъ злорастворенныхъ воздуховъ завѣтренія соблюдая: молитвами Богородицы и всѣхъ святыхъ Твоихъ, яко единъ милосердъ» (см. Дополн. Требн.). Послѣ пѣнія стихиръ творится дневный отпустъ.

Богослуженіе при освященіи храма.

Выстроенный храмъ содѣлывается мѣстомъ совершенія божественной службы—литургіи не иначе, какъ послѣ *освященія* его

(Лаод. соб., прав. 6, 28. Пр. Исп., ч. I, вопр. 107). По повелѣнію Божію, Богослуженіе въ Скиніи (Левит., гл. 9, гл. 40 : 9), въ храмѣ Іерусалимскомъ (3 Царствъ, гл. 8) началось послѣ освященія ихъ. Освященіе храма именуется «*обновленіемъ*», потому что чрезъ освященіе, храмъ изъ обыкновеннаго зданія дѣлается святымъ и потому совершенно инымъ, новымъ.

Освященіе храма, по правиламъ Православной Церкви, *должно быть совершаемо Архіереемъ*; въ случаѣ же невозможности или какого-либо въ этомъ дѣлѣ затрудненія, въ храмъ посылается освященный Архіереемъ антиминсъ [Больш. Требн., гл. 107, Послѣд. освящ. храма. И—7175 г. (1667) Соб. Дѣян. въ Моск., гл. 5, отв. 1-й]. Сообразно съ симъ, есть нѣсколько особыхъ чиновъ освященія храма: 1) иногда храмъ освящаетъ самъ Архіерей, при чемъ онъ освящаетъ и антиминсъ. Для этого изложенъ въ особой книжкѣ и въ Дополнительномъ Требникѣ «Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго»; 2) иногда Архіерей освящаетъ только антиминсъ. «Возслѣдованіе, како освящати антиминсы Архіерею» находится въ «Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія», а также въ упомянутомъ «Чинѣ освященія храма, отъ Архіерея творимаго»; 3) иногда храмъ освящаетъ Архимандритъ, Протопресвитеръ, или Священникъ, получившій, отъ Архіерея освященный антиминсъ для положенія въ храмѣ. «Послѣдованіе, како освященный антиминсъ положити въ новозданнѣмъ храмѣ, данный отъ Архіерея Архимандриту, или Игумену, или Протопресвитеру, или Пресвитеру, избранному на сіе и искусну»— находится въ Большомъ Требникѣ (въ главѣ 107). Освященіе антиминса составляетъ самую важную и существенную часть при освященіи храма; антиминсъ освящается только Архіереемъ. Это-то освященіе, главнымъ образомъ, и должно разумѣть, когда говорится въ Большомъ Требникѣ (гл. 107, въ концѣ): «три убо дѣйства суть, отъ нихъ же ни единаго Священникъ, кромѣ самаго точію Архіерея, совершати можетъ. Первое: мура священіе; второе: жертвенника *и храма священіе*; третіе: рукоположеніе Священства».

Въ Большомъ Требникѣ освященіе храма и антиминса называется *великимъ освященіемъ* [1]). Впрочемъ и освященіе храма, совершаемое Іереемъ, когда въ новозданномъ храмѣ полагаетъ антиминсъ, обыкновенно, также называется великимъ. Великимъ это освященіе называется по сравненію съ тѣмъ, какое бываетъ, по благословенію Архіерея, въ томъ случаѣ, если церковь обаг-

[1]) Вѣстно буди, чесо ради въ семъ Евхологіи (Требникѣ) *чинъ и послѣдованіе великаго освященія церковнаго* не вчинися. Сего ради, зане не іерейское сіе дѣло есть, но самого Архіерея (Большой Треби., гл. 107, въ концѣ).

рена кровію или осквернена отъ какой либо нечистоты, нарушающей ея святыню, и которое совершается чрезъ кропленіе святою водою и чтеніе особыхъ молитвъ, находящихся въ Требникѣ. Это послѣднее освященіе храма, обыкновенно, называется малымъ [1]).

Храмъ, по словамъ молитвы, читаемой при освященіи его (по крестномъ входѣ, предъ дверями храма), созидается во образъ нашего тѣла, которое есть храмъ Божій (2 Кор. 6 : 16) и уды Христа (1 Кор. 12 : 27). Внѣшній видъ храма есть видъ тѣла съ главою и служитъ образомъ духовнаго тѣла Церкви, которой глава есть Христосъ, а члены—вѣрующіе. При освященіи храма совершается подобное тому, что дѣлается для освященія каждаго вѣрующаго. Освященіе храма подобно св. крещенію и муропомазанію. При освященіи храма также употребляются—вода, святое муро, свѣтильники, бѣлыя одежды, бываетъ хожденіе во образъ круга. Но освященіе вѣрующихъ—крещеніе—есть въ собственномъ смыслѣ таинство, а освященіе храма не именуется таинствомъ. Но чрезъ священнодѣйствіе освященія, вещество—храмъ какъ бы получаетъ духъ и жизнь и становится способнымъ къ пріятію духовныхъ дарованій Божіихъ, подобно тому, какъ по молитвѣ Апостоловъ съ вѣрными, подвижеся мѣсто, идѣже бяху собрани, и исполнишася вси Духа Свята (Дѣян. 4: 31; см. подобн. 4 Царствъ 13: 21, и Дѣян. 5: 14, 15).

Освященіе храма Архіереемъ.

Освященіе храма, совершаемое Архіереемъ, есть самое торжественное. *Наканунѣ дня освященія* въ новосозданномъ храмѣ совершается малая вечерня и всенощное бдѣніе (Больш. Требн., Указъ о храмѣхъ, когда святити или не святити). *Служба* совершается *обновленію*, т. е. та служба на обновленіе храма, которая находится въ Больш. Требникѣ (гл. 107) [2]). Со службою «обновленію» правится служба «храма»,—т. е. тому, во чье имя построенъ храмъ. Въ Большомъ Требникѣ находится Указъ о храмѣхъ, когда святити или не святити». И здѣсь подробно изложено, какая должна быть служба наканунѣ освященія храма въ тѣ и другіе дни и въ праздники въ году. Какъ малая вечерня, такъ и бдѣніе отправляются предъ алтаремъ, при запертыхъ царскихъ вратахъ (Чинъ освященія храма, отъ Архіерея твори-

[1]) Объ этомъ освященіи см. далѣе.

[2]) Она же находится и въ Минеѣ, 13 сентября, и въ Часословцѣ

маго, л. 2 на оборотѣ) и обыкновенно, при закрытой завѣсѣ алтаря, называемой катапетасмою (καταπέτασμα) [1]).

Предъ царскими дверями ставится столъ и постилается скатерть. Поверхъ скатерти постилается пелена и *полагаются: святое Евангеліе, честный крестъ, святые сосуды,* лжица, копіе, пелены, воздухи, вервь (для обвязанія престола, 60 аршинъ), одѣяніе на престолъ и на жертвенникъ (тамъ же и Больш. Требн., гл. 107), гвозди для укрѣпленія престола, губы, и это покрывается пеленою, и поставляются по угламъ стола четыре подсвѣчника (Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго). Въ томъ же храмѣ *предъ образомъ Спасителя у царскихъ вратъ* поставляются на аналогіи, *на дискосѣ,* покровенномъ звѣздою и воздухомъ, *святыя мощи* (тамъ же). Но мощи полагаются тогда, если храмъ будетъ освящать самъ Архіерей [2]). Ставится *столецъ въ алтарѣ* къ горнему мѣсту, и стелется пелена, и поставляется на столецъ святое мѵро, вино церковное, вода розовая въ стклянницахъ, стручецъ, для помазанія мѵромъ, кропило, четыре камня, которыми гвозди прибивать (Чинъ освящ храма, отъ Архіерея творимаго).

Въ самый день освященія храма, послѣ ранней литургіи, *св. мощи износятся* съ благоговѣніемъ *въ близъ находящійся храмъ* и тамъ поставляются на святомъ престолѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно лежитъ Евангеліе, а св. Евангеліе поставляется отъ востока надъ мощами, и ставится подсвѣчникъ предъ святыми мощами. Если же нѣтъ въ близости другаго храма, то мощи стоятъ въ храмѣ, который будетъ освящаться, до времени пріятія своего на томъ же мѣстѣ, т. е. у царскихъ дверей, предъ образомъ Спасителя (тамъ же, л. 3).

---

[1]) Къ освященію храма, кромѣ устройства престола (см. выше, стр. 5), требуется приготовить слѣдующія вещи: четыре камня, коими прибиваются гвозди; срачицу на одѣяніе престола, *и другую—на жертвенникъ;* на обвязаніе престола вервь въ шестьдесятъ аршинъ, и верхнее одѣяніе на престолъ и на жертвенникъ; пелены, для покрытія престола и жертвенника; воздухи, платы для отиранія престола; занавѣсь къ царскимъ дверямъ, два илитона—на престолъ и на жертвенникъ; воды розовой и вина церковнаго по стеклянкѣ; кропило для кропленія; святое мѵро и стручецъ; четыре губы для отиранія ими престола (или по числу лицъ, которыя будутъ отирать); губа въ антиминсъ; губа во св. чашу; ящичекъ оловянный для св. мощей подъ престолъ; Архіерею свѣча и свѣчи на раздачу прочимъ духовнымъ и мірянамъ; ладонъ росной и простой; двѣ большія выносныя свѣчи; хоругви, если есть. Требуется также, чтобы вокругъ церкви было бы чисто (Дополн. Требн., Чинъ освящ. храма, л. 15, 16).

[2]) Седьмымъ Вселенскимъ соборомъ постановлено (7-го Всел. соб., прав. 7) полагать подъ престолъ частицы святыхъ мощей въ такомъ случаѣ, ежели церкви освящаются самимъ Архіереемъ (Кормч. кн., ч. I; 7-го Всел. соб., прав. 7). Въ «Чиновникѣ» послѣдованіе на освященіе антиминса (а не храма) надписывается такъ: «Возслѣдованіе, како освящати антиминси Архіерею, на нихъ же священнодѣйствовати Священнику во церкви, *идѣже не имать святая трапеза мощей*».

Такъ какъ при освященіи храма всегда бываетъ кропленіе святою водою, то предъ освященіемъ храма сперва поется молебенъ и бываетъ *священіе воды*, еже совершается въ 1-й день августа (Требн., гл. 107). Предъ освященіемъ воды бываетъ перезвонъ (см. выше, стр. 37).

Для водоосвященія начальствующій и прочіе Священники облачаются во всѣ священныя одежды, и всѣмъ Священникамъ и Діаконамъ даются свѣчи (Больш. Требн., гл. 107). Предъ пріѣздомъ Архіерея составляется воскомастихъ [1]).

По окончаніи освященія воды, участвующіе въ освященіи храма *облачаются* въ священныя одежды. Облачившись во всѣ священныя одежды, сверху сихъ одеждъ возлагаютъ къ тому нарочитую «срачицу» (σάβανον, Linteum Ecch. Gesr., p. 833), или «запонъ» (Чинъ освященія храма отъ Архіерея творимаго, л. 4), или лентіонъ. Имъ «обяжется Архіерей спереди убо отъ грудей, даже до ногъ доставая, а сзади подъ пазухи по хребту обоими концы стягнуто, и совокуплено связуемо. Поперекъ же поясомъ препоясуется. Возлагаются на воюжди руку Архіерею по единому убрусу и поясомъ привязуются» (Чиновн., Чинъ освящен. антиминса). «Сослужащіи Священницы, такожде сверхъ священническихъ одеждъ, имѣютъ возложенныя срачицы» (Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго). Въ Новой скрижали, изданной на русскомъ языкѣ (см. напр., 1859 г.) есть рисунокъ этого запона. Архіерей, сказано тамъ, опоясуется тремя поясами: около выи, ради ума и въ знаменіе подчиненія Богу; подъ нѣдрами, около груди, ради слова; окрестъ чреслъ, ради чистоты и крѣпости (Нов. Скр., ч. III, гл. 8, § 4).

Облачившись такимъ образомъ, «Священницы, пріемше воду святую, сущую на блюдѣ, и съ честнымъ крестомъ» (Большой Требн., гл. 107), и «*столъ со всякаго потребою*, иже суть прилична къ освященію, *внесять въ алтарь*» (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго, листъ 4; Больш. Требн., гл. 107), царскими вратами (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго, листъ 4), и поставляютъ столъ одесную страну (тамъ-же). Архіерей, входя въ алтарь, отдаетъ посохъ у царскихъ вратъ

---

[1]) Воскомастихъ [illegible] толченъ, и ладонъ толченъ [illegible] и росной ладонъ толченъ же, и алой толченъ же. [illegible] его сѣра бѣлая: и полагаютъ прежде всѣхъ въ горнцѣ новой, противу мѣры вещей. И егда растопится воскъ, полагаютъ и [illegible] я въ горнцѣ струнцемъ опасно, чтобы отъ [illegible] и по маломъ кипѣніи, отставляютъ отъ огня во страну. [illegible] примѣшати и иныя благовонныя [illegible] (Дополн. Требн. Чинъ освящ. храмовъ отъ Архіерея творимаго, гл. 4).

подъяку и, молясь, осѣняетъ сослужащихъ на обѣ стороны (тамъ-же). Въ алтарь входятъ Священники и Діаконы. И отъ прочихъ людей никому не позволяется войти въ алтарь или стоять въ немъ, кромѣ Архіерея и Священниковъ и Діаконовъ (Чиновн.. Чинъ освящ. антиминса). *Царскія же двери затворяются*, и мірскіе люди изъ алтаря выходятъ, дабы отъ утѣсненія не могло какому-либо священнодѣйствію возслѣдовати препятствія (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго, листъ 4. на оборотѣ). Итакъ, въ алтарѣ присутствуютъ только облеченные въ священныя одежды (Требн.. гл. 107). т. е. только тѣ, кои освящены печатію священства (Нов. Скр.. ч. III. гл. 8. § 5). Затѣмъ, Діаконъ подноситъ Архіерею святую воду. Архіерей, принявъ кропило, *кропитъ святою водою столпы* (престола): потомъ ключарь приноситъ воскомастихъ кипящій. Архіерей кропитъ святою водою его, и *воскомастихъ* возливаетъ крестообразно на *столпы*, противъ мѣры (сколько нужно), обходя кругомъ, и отдаетъ горшецъ: потомъ кропитъ святою водою столпы, чтобы скоро устылъ воскомастихъ: а Священницы подуваютъ на столпцы, идѣже воскомастихъ, дондеже устынетъ (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго, листъ 4). Воскомастихъ, иначе мастика, служа средствомъ для прикрѣпленія доски, подобно столпцу, какъ къ сему служатъ и гвозди, съ тѣмъ вмѣстѣ изображаетъ ту благовонную мазь, которою Никодимъ и Іосифъ Аримаѳейскій помазали тѣло Спасителя, снятое со креста [1]) (Іоан. 19: 39—40). Архіерей затѣмъ же читаетъ молитву вслухъ всѣхъ: «Господи, Боже Спасителю», въ которой проситъ Господа, чтобы Онъ удовлилъ неосужденно совершить освященіе храма. Послѣ сего приносится Священниками доска на престолъ. Архіерей кропитъ ее съ обѣихъ сторонъ, и она полагается на столпцахъ престольныхъ. При этомъ поется 144-й псаломъ: «Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой, и благословлю имя Твое въ вѣкъ, и вѣкъ вѣка». По окончаніи псалма Архіерей говоритъ: «Благословенъ Богъ нашъ». Стекшу же воскомастиху и очищаемымъ мѣстомъ, на нихъ же истече, поютъ псаломъ 22-й: «Господь пасетъ мя, и ничто же мя лишитъ». Послѣ сего Архіерей опять говоритъ: «Благословенъ Богъ нашъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Потомъ приноситъ ключарь *четыре гвоздя* и

[1]) При освященіи Архіереемъ самаго храма, или только антиминсовъ, утромъ въ день освященія, прежде прихода архіерейскаго въ храмъ, приготовляется «воскомастихъ (См. Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, листъ 4-й и 32-й на обор. Чиновн. освящ. антиминса). Онъ составляется изъ растопленнаго въ горшцѣ новомъ воска и вложенія въ него вязкихъ благовонныхъ веществъ: толченаго мастиха, ладона, алоя или бѣлой сѣры.

полагаетъ на трапезѣ (престолѣ). Архіерей *кропитъ ихъ святою* водою и *влагаетъ ихъ въ столпы*. Ключарь приноситъ затѣмъ *четыре камня*. Архіерей, взявъ одинъ камень—и прочіе священнослужители (три), *утверждаютъ трапезу* (престолъ). Прибитіе доски четырьми гвоздями напоминаетъ пригвожденіе Господа ко кресту. Камни, освященные симъ употребленіемъ, не выбрасываются, но обыкновенно полагаются подъ престолъ. Вбитые въ престолъ гвозди, обыкновенно, заливаются воскомастихомъ, и когда онъ остынетъ, очищаютъ его, если онъ находится выше уровня доски. Очищаютъ его обыкновенно ножами, которые сперва окропляются святою водою. По утвержденіи трапезы (престола) *открываются царскія двери*, постилается коверъ предъ святыми дверьми и полагается возглавіе, и Протодіаконъ возглашаетъ: «Паки и паки, преклонша колѣна, Господу помолимся». Архіерей, выйдя изъ алтаря, при пѣніи трижды внутри алтаря Священниками: «Господи, помилуй», преклоняетъ колѣна и *читаетъ молитву* вслухгласно: «Боже безначальный», въ которой проситъ, чтобы Господь ниспослалъ Пресвятаго Духа и освятилъ храмъ и жертвенникъ сей, яко да яже на немъ совершаемая священнодѣйства во святый и пренебесный и мысленный Его жертвенникъ достизаютъ, и благодать Его приносятъ пречистаго осѣненія (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). Обыкновенно эту молитву Архіерей читаетъ, обратясь лицомъ къ народу. По окончаніи молитвы Архіерея, въ которой участвовалъ и народъ, Архіерей встаетъ и идетъ въ алтарь ко святой трапезѣ (престолу), и *царскія двери затворяются* (тамъ же, и Чиновн., Чинъ освященія антиминса).

Протодіаконъ внутри алтаря произноситъ великую ектенію. Послѣ возгласа: «Яко святъ еси, Боже нашъ, Иже на пострадавшихъ по Тебѣ честныхъ мученицѣхъ почиваеши», Священники произносятъ: «Аминь». Потомъ приносится водоносильникъ съ теплою водою и вино красное и розовая вода (родостамина). Архіерей, преклонивъ главу сперва произноситъ *молитву надъ водами и виномъ* тайно, въ которой проситъ благословить воды сія и вино ко освященію и совершенію жертвенника (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). Послѣ же молитвы Архіерей, окропивъ воду и вино святою водою, *возливаетъ на трапезу* (престолъ) трижды теплую воду, произнося: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». При омываніи престола, обыкновенно употребляется и мыло [1]). Ключарь приноситъ четыре

[1]) Въ греческихъ Требникахъ (Goar, Habert, см. въ Христіан. Чтен. 1844 г., ч. 2, стр. 56) и въ Требникѣ, изданномъ при Патріархѣ Никонѣ (лѣтъ 7163),

плата. Архіерей, освятивъ ихъ святою водою и взявъ одинъ платъ, прочіе благословляетъ взять сослужащимъ; и платами *отираютъ* трапезу (престолъ) [1]). При этомъ поется псаломъ 83-й: «Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи силъ». По совершеніи омовенія теплою водою престола и отиранія его, Архіерей *славословитъ Господа*, произнося: «Слава Богу нашему во вѣки вѣковъ». Священники говорятъ: «Аминь». Послѣ сего омываётся престолъ краснымъ виномъ съ розовою водою. Архіерей беретъ у ключаря *красное вино, смѣшанное съ розовою водою* родостамною (ροδοστάγμα) въ одномъ сосудѣ и *возливаетъ на престолъ* трижды, крестовидно, довольно, и напаяютъ трапезу (престолъ), расти-

---

положено употреблять и мыло при омовеніи престола. Изъ описанія этого обряда Симеономъ Солунскимъ видно, что оно употреблялось и въ его время. Но употреблялось не для освященія престола, какъ говорятъ мнимые старообрядцы, ибо престолъ освящается молитвою священнодѣйствующаго и св. мурономъ, а только для очищенія его и приготовленія къ освященію. Но у М. Петра Могилы (въ его Требникѣ), въ Требникахъ Московскихъ (Москва, 1754 г., л. 319; тамъ же 1834 г., л. 95), въ особенно напечатанномъ Чинѣ освященія храма (Москва, 1770 г.; тамъ же 1834 г., въ Дополн. Требникѣ) ничего не упомянуто о мылѣ. Причина сего объясняется слѣдующими словами одного пастыря нашей Церкви: «Поелику мыло употребляется только для омовенія трапезы, которая и безъ онаго можетъ быть омовена, особенно когда деревянная, хорошо выглажена и чиста; слѣдовательно и употреблять его, или нѣтъ, едино есть» (Преосвящ. Ник, Арх. Астр., въ отвѣтъ на вопросъ старообр., стр. 87. Москва, 1839 г.; Христіанск. Чтен. 1834 г., ч. II, стр. 56. О значеніи и древности дѣйствій, совершаемыхъ при освященіи храмовъ). Если при омовеніи престола упомянуто (въ Требникахъ) и о мылѣ, то для того, что оно можетъ быть употреблено какъ вещь особенно служащая къ чистому мытью, дабы исполнить омовеніе сколь можно лучше, уважительнѣе къ вещи столь достаточной, какова трапеза въ алтарѣ. Если кто представляетъ себѣ какое то мыло со всякою нечистотою, хотя люди для того моютъ имъ вещи и сами моются, чтобы очищать и очищаться, то въ Церковномъ Обрядникѣ, переведенномъ съ греческаго языка, разумѣется мыло греческое, благовонное; а такое мыло, по свидѣтельству грековъ (Отв. преосвящ. Никифора, Астрах., гл. 6; см. также: Путешествіе къ св. мѣстамъ Василія Барскаго, изд. Спб., 1819 г., стр. 344), составляется изъ золы, которая выбирается изъ просѣяннаго пеплу и чистой извести и перемѣшивается съ деревяннымъ масломъ, иногда съ розовою водою (Истина св. Соловецкой обители, преосв. Игнатія, Архіеп. Донскаго и Новочеркасскаго, Спб., стр. 45, 46).

[1]) Если при этомъ употребляется и мыло, то употребленіе его бываетъ слѣдующее, по указанію древнихъ чиновъ: «входитъ Святитель, пріемъ же мыло бѣлое, кресты тѣмъ творитъ три на ней (трапезѣ), на средѣ единъ и два по сторонамъ, и тако отъ укропнаго сосуда, вливается теплая вода въ укропникъ, или рукомывальникъ, и сей же Святитель, главу преклонь, молится сице (слѣдуетъ молитва водѣ). По молитвѣ же сей, отъ сея теплыя воды, трижды възливаетъ на трапезу глаголяй: Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, и мыломъ тую и столпы омакающе. Самъ Святитель, и сущеи снимъ Священницы съ губами отираютъ также съ ленѣными чистыми новыми платы» (см. Чинъ освященія церкви въ книгѣ: «Уставъ божественныхъ службъ», написанный рукою Кипріана, Митрополита всей Россіи; хранится въ Патріаршей ризницѣ въ Москвѣ, подъ № 208, листъ 92 на обор. и 94; также — Служебникъ старописьменный; хранится въ Патріаршей ризницѣ въ Москвѣ, подъ № 310, гл. 96, листъ 136 на обор. См. книгу: «Выписки изъ старописьменныхъ и старопечатныхъ книгъ», купно Оберзаго. Москва, 1862 г., ч. II, стр. 357).

разнце руками. И *кропитъ* Архіерей тѣмъ же смѣшеніемъ вина краснаго съ розовою водою *освящаемые антиминсы*.

Надъ антиминсами совершаются тѣ же священнодѣйствія, какія и надъ престоломъ: и антиминсы, освященные Архіереемъ, потому и замѣняютъ освященіе самаго престола. Антиминсы, сдѣланные изъ матеріи, не совершенно омываются, но только поливаются (Чиновн., чинъ освящ. антиминса) изъ опасенія, чтобы не изгладилось находящееся на нихъ священное изображеніе. При всякомъ кропленіи Архіерей произноситъ слова 50-го псалма: «Окропиши мя иссопомъ, и очищуся; омыеши мя, и паче снѣга убѣлюся». Послѣ окропленія престола и антиминсовъ, Архіерей произноситъ и слѣдующіе *стихи 50-го псалма: «Слуху моему даси радость и веселіе»* и проч. до конца псалма.

Потомъ ключарь приноситъ губы. Архіерей *беретъ* одну *губу*, а прочіе сослужащіе берутъ другія и *отираютъ* ими *трапезу* (престолъ). Омовеніе престола, служа къ очищенію его, съ тѣмъ вмѣстѣ указываетъ на высокое значеніе его. Престолъ омывается теплою водою въ изображеніе того, что принимаетъ очищеніе духовное, что онъ устрояется для того, чтобы быть вмѣстилищемъ Св. Духа. Престолъ омывается розовою водою — въ изображеніе мура, принесеннаго женами на погребеніе Іисуса Христа (Матѳ. 26: 7 — 14; Нов. Скр., ч. III, гл. 8, § 8), а краснымъ виномъ—въ образъ крови Спасителя, пролитой на Голгоѳѣ, которая была жертвенникомъ за спасеніе міра.

Послѣ омовенія *престолъ помазывается муромъ* [1]). Сперва полагается на трапезу (престолъ) горѣ антиминсъ. И Архіерей говоритъ возгласъ: «Благословенъ Богъ нашъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Священники произносятъ Аминь. Ключарь приноситъ св. муро. Архіерей, принявъ стручецъ, помазуетъ на трапезѣ (престолѣ) крестообразно. Онъ творитъ на трапезѣ три креста: «одинъ среди и два по обою страну, мало пониже», т. е. на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ во время литургіи должны стоять: Евангеліе, дискосъ и потиръ. Затѣмъ помазываетъ и «на столпѣхъ престольныхъ съ дву странъ, и на средѣ, и на ребрѣхъ». При каждомъ помазаніи Протодіаконъ говоритъ: «Вонмемъ», возбуждая тѣмъ вниманіе предстоящихъ, а Архіерей произноситъ: «Аллилуіа», трижды, выражая тѣмъ хвалу и благодареніе Богу за духовное помазаніе. Послѣ помазанія престола муромъ, Священники берутъ антиминсъ, который назначается для новаго храма и другіе, которые освящаются въ тотъ день,

[1]) Моисей, по повелѣнію Божію, при освященіи скиніи, помазалъ ее муромъ (Лев. VI: 9—12, 13; X: 1—7).

и полагаютъ на престолѣ. единъ по единому», ниже крестовъ, назнаменованныхъ на престолѣ св. мурромъ; кладутъ такъ для того, чтобы кресты, изображенные на престолѣ св. мурромъ не стерлись. Архіерей на каждомъ антиминсѣ дѣлаетъ св. мурромъ три креста точно такъ, какъ онъ то дѣлалъ на престолѣ. Когда же все это кончится, произносится *псаломъ 132-й: «Се что добро; или что красно; но еже жити братіи вкупѣ.* Яко муро на главѣ, сходящее на браду, бradу Ааронову, сходящее на ометы одежды его» и т. д. Протодіаконъ же при помазаніяхъ повторяетъ: Вонмемъ. Потомъ Архіерей говоритъ: «Слава Тебѣ, Святая Троице, Боже нашъ, во вѣки вѣковъ». Священники говорятъ: Аминь. и полагаются антиминсы на блюдо (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго.

Какъ послѣ крещенія человѣкъ облекается въ одежды, такъ и *престолъ облачается* послѣ омовенія и помазанія мурромъ. Облаченіе престола сообразуется съ двоякимъ его назначеніемъ, какъ гроба Господня и какъ престола Божія, мѣсто присутствія Господа. Сначала Священниками приносится *срачица* (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго), знаменующаго плащаницу, которою обвито было тѣло Іисусово (Марк. 15: 46) (см. выше, стр. 5). Она кропится святою водою (Требн.) внутри и внѣ (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго), надѣвается Священниками на трапезу (тамъ же). Потомъ приносится *вервь*, окропляется св. водою, и Священники *обвязуютъ ею престолъ*, напоминая узы, которыми былъ связанъ Господь, когда былъ введенъ къ Аннѣ и Каіафѣ Первосвященникамъ (Іоан. 18: 24). Архіерей со Священниками обвязываетъ престолъ такимъ образомъ, что на каждой сторонѣ престола вервіею образуется крестъ (см. выше, стр. 6 и Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). При обвязываніи такимъ образомъ престола проходитъ довольно продолжительное время, и въ это время поется псаломъ 131-й: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его». По совершеніи обвязыванія и по окончаніи пѣнія псалма, Архіерей говоритъ: «Слава Богу нашему во вѣки вѣковъ» (Чинъ освящ. храма). Потомъ освящается *илитія* (Больш. Требн., гл. 107), блестящая драгоцѣнная одежда, изображающая сіяніе Божіей славы. Илитія освящается также «внутрь и внѣ». И одѣваютъ ею святый престолъ (Чинъ освящ. храма). Потомъ полагаютъ на престолъ *литонъ*, изображающій сударь, которымъ была обвита глава Іисусова (Іоан. 20: 7), и на литонѣ — *антиминсъ*, также св. *Евангеліе*, честный *крестъ* (Больш. Требн. и Чинъ освящ. храма) и покрываютъ плащаницею, яко есть *пелена* (Больш.

Требн. См. выше, стр. 12). Все это, предъ положеніемъ на престолъ, окропляется святою водою (Больш. Требн., Чинъ освящ. храма). При облаченіи престола и поставленіи упомянутыхъ священныхъ вещей поется *псаломъ 92-й: «Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся»*.

Затѣмъ украшается жертвенникъ. Архіерей, повелѣвая начальствующему изъ сослужащихъ украшати предложеніе, произноситъ возгласъ: «Благословенъ Богъ нашъ» (Чинъ освящ. храма). Но *жертвенникъ* не освящается подобно престолу, ибо онъ есть мѣсто только приготовленія жертвы, а не совершенія ея. На жертвенникъ только надѣвается одежда съ окропленіемъ святою водою. Затѣмъ на него поставляются сосуды и покровы, и все покрывается пеленою. При этомъ ничего не произносится, только бываетъ кропленіе водою святою (Чинъ освящ. храма). Послѣ сего *снимается съ Архіерея запонъ* (Чинъ освящ. храма), какъ болѣе ненужный при освященіи храма. Въ это же время онъ, обыкновенно, снимается со Священниковъ. Затѣмъ открываются царскія врата (Чинъ освящ. храма).

Послѣ освященія престола *освящается храмъ* — кажденіемъ, святою водою, помазаніемъ святымъ муромъ. *Архіерей кадитъ* кругомъ престолъ, жертвенникъ и весь алтарь, а Протодіаконъ предходитъ со свѣщею (Чинъ освящ. храма Архіереемъ) [1]; затѣмъ кадитъ всю церковь. Во время же кажденія поется псаломъ 25-й: «Суди мн. Господи, яко азъ незлобою моею ходихъ»; и на «Господа уповая, не изнемогу». Псаломъ поется многажды, доколѣ не окадитъ Архіерей алтарь и всю церковь, по обычаю. Когда же Архіерей кадитъ, послѣдуютъ по немъ *двое Архимандритовъ*, или Игуменовъ, или Священниковъ: *одинъ кропитъ стѣны св. водою, а другой*, держа сосудъ съ муромъ, *помазываетъ стручцемъ, обмоченнымъ въ муро*, на стѣнахъ храма крестообразно, сперва въ алтарѣ, надъ горнимъ мѣстомъ, надъ окномъ, потомъ надъ церковными вратами, которыя къ западу церкви; далѣе, на южной сторонѣ и надъ дверьми, или надъ окномъ на стѣнахъ [2]). Если окно высоко, то приставляется лѣстница (Чинъ

[1]) Свѣча у Діакона возженная. Возженіемъ у него свѣчи не нарушается слѣдующее указаніе въ Чинѣ освященія храма Архіереемъ: «приносится Архіерею свѣшникъ съ невозженною новою свѣщею, юже возжегъ Архіерей своими руками, поставляетъ на горнемъ мѣстѣ возлѣ престола. А до сего освященія времени во алтари свѣщи никаковыя не возжигаются». Это относится къ возженію свѣчъ предъ иконами. Возженіе свѣчъ не предъ иконами ясно указано на воспоминаніи блѣніи на день освященія храма: «И возжегъ 4-е свѣщи на свѣшницахъ и поставитъ ихъ на четырехъ углахъ» (Больш. Требн.). И всѣмъ Священникомъ и Діакономъ даются свѣщи (тамъ же).

[2]) Есть особый чинъ благословенія и освященія иконостаса, находящійся въ Дополнительномъ Требникѣ. Въ этомъ Требникѣ читаемъ слѣдующее: «подобаетъ

освящ. храма, отъ Архіерея творимаго). Такимъ образомъ, при помазаніи мνромъ всѣхъ сторонъ храма изображаютъ крестъ. По окончаніи кажденія и пѣнія псалма, идетъ Архіерей въ алтарь и говоритъ: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ, аминь». Протодіаконъ, принявъ кадило у Архіерея и покадивъ ему трижды, произноситъ малую ектенію, стоя предъ престоломъ на лѣвой сторонѣ. Архіерей послѣ ектеніи не произноситъ возгласа, а послѣ того, какъ Протодіаконъ возгласитъ: «Господу помолимся», снявъ митру, стоя предъ престоломъ, читаетъ молитву: «Господи небесе и земли», въ которой взываетъ къ Господу: «къ Твоему пѣснопѣнію созданный сей храмъ божественныя Твоея исполни славы: и въ немъ воздвиженный жертвенникъ святый святыхъ покажи». Затѣмъ Архіерей, при главопреклоненіи всѣхъ, читаетъ тайно молитву: «Благодаримъ Тя, Господи Боже силъ», въ которой проситъ Бога: «Исполни славы, и святыни, и благодати жертвенникъ сей, якоже претворятися, яже на немъ приносимымъ Тебѣ безкровнымъ жертвамъ, въ пречистое тѣло и честную кровь

убо вѣдати, яко поставлену сущу иконостасу въ церкви, аще убо отъ Епископа освященной совершенно, или отъ его намѣстника благословенной, абіе Протоіереемъ, или его изволеніемъ отъ Іерея мѣстнаго освящаются. Аще же неосвященной, или неблагословенной, первѣе церковь освящается, или благословляется, потомъ же иконы, абіе по мνропомазаніи стѣнъ, прежде кажденія. Святитель, ставъ предъ царскими враты, рекшу Діакону: «Господу помолимся», чтетъ молитвы, ниже положенныя, и священною водою кропитъ иконы, потомъ же кадитъ и совершаетъ освященіе. Аще же намѣстникъ его церковь благословляетъ, прежде отпуста предъ царскими враты по «Господу помолимся», чтетъ все ниже писанная и по семъ творитъ отпустъ обычный. Аще же въ освященной уже, или благословенной церкви, новопоставлены суть иконы сице благословляются. Іерей, въ епитрахиль и фелонь одѣянный, аще не имать священной воды, творитъ первѣе малое освященіе Августово, потомъ же, предъ царскими враты ставъ, начинаетъ обычно. «Благословенъ Богъ нашъ», ликъ же поетъ: «Царю небесный», и чтется. «Трисвятое», и по «Отче нашъ»: «Пріидите, поклонимся», трижды. Псаломъ 131-й: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его». Засимъ: «Слава и нынѣ», «Аллилуіа», трижды. Потомъ Діаконъ возглашаетъ: «Господу помолимся», и клиръ поетъ: «Господи, помилуй», и Іерей читаетъ молитву: «Господи Боже нашъ, Боже боговъ и Господи господей, Боже Саваоѳъ, Творче и Создателю» (Дополн. Требн., см. выше, стр. 22). И, послѣ преклоненія главы, читаетъ тайно молитву: «Господи Боже нашъ, писанные образы святыхъ Твоихъ не отметаяй, но паче любовно пріемляй»... Послѣ возгласа Святитель или Іерей кропитъ священною водою весь иконостасъ отъ низу даже до верха, говоря: «Освящаются иконы сія окропленіемъ воды сея священныя, въ честь и славу великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и въ память святыхъ Его, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь», трижды. По окропленіи же ликъ поетъ или читаетъ тропарь на гласъ 2-й: «Пречистому Твоему образу покланяемся, Благій». Затѣмъ на «Слава», по гласъ 2-й, сей тропарь: «Апостоли, Пророцы, Святителіе, Преподобніи, Праведніи и вси Святіи, добрѣ подвигъ скончавшіи, и вѣру соблюдшіи [illegible] имуще ко Спасу, о насъ Того, яко благаго, молите. спасти [illegible] души нашя». [illegible] благочестно [illegible]. На «И нынѣ», Богородиченъ на гласъ 1-й: «Любовію чистая Дѣво, [illegible]». [illegible] отпустъ.

Единороднаго Твоего Сына и Господа и Бога и Спаса нашего Христа, ко спасенію всѣхъ людей Твоихъ и нашего недостоинства». Послѣ сего приносится Архіерею *свѣщникъ* съ невозженною новою свѣчею. Архіерей, *возжегши ее своими руками, поставляетъ на горнемъ мѣстѣ*, вогдѣ престола (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). Такимъ образомъ при освященіи храма, какъ при крещеніи, возжигаются свѣчи въ знакъ духовнаго просвѣщенія. «До сего освященія времени во алтари свѣчи никаковыя не возжигати», сказано въ Чинѣ освященія храма (тамъ же).

По освященіи храма *бываетъ крестный ходъ въ другой храмъ, за мощами*. Архіерей *выходитъ* царскими дверьми *изъ алтаря* и, принявъ посохъ, произноситъ: «Съ миромъ изыдемъ»; затѣмъ, предшествуемый Священниками и Діаконами, выходитъ изъ храма ¹), чрезъ западныя двери ²). При крестномъ ходѣ поютъ тропари въ честь мучениковъ: «Иже во всемъ мірѣ мученикъ Твоихъ» и «Яко начатки естества». *Прибыв въ храмъ, гдѣ* поставлены *мощи*, Архіерей *входитъ въ алтарь* царскими вратами съ двумя предстоящими сослужителями. Посохъ отдаетъ у царскихъ вратъ подъяку, поклоняется св. мощамъ и осѣняетъ предстоящихъ. Протодіаконъ предъ царскими дверями говоритъ *малую ектенію: «Паки и паки»*. Священники, стоящіе внѣ алтаря, поютъ: «Господи, помилуй». Архіерей предъ престоломъ говоритъ возгласъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ». Затѣмъ поютъ «*Трисвятое*». Архіерей, снявъ митру, которую кладутъ на блюдо, читаетъ *молитву*: «*Господи, Боже нашъ*, вѣрный во словесѣхъ Твоихъ», въ которой проситъ Господа: «тѣхъ (мучениковъ) моленіемъ умоленъ буди, и даруй намъ, недостойнымъ Твоимъ ра-

¹) Вообще во время крестныхъ ходовъ [illegible] выходятъ изъ алтаря старшіе впереди, а изъ церкви [illegible] попарно [illegible]

²) Мнимые старообрядцы осуждаютъ Православную Церковь за то, что при освященіи храма крестный ходъ, выйдя изъ церкви, идетъ [illegible] по-солонь (Поморск. отв. [illegible]). [illegible] Тупиконахъ узаконено хожденіе [illegible] Но напрасно указываютъ [illegible] при всероссійскомъ Митрополитѣ [illegible] въ 1472 году, [illegible] домъ вокругъ церкви при ея освященіи, [illegible] ничего не нашли, и [illegible] какъ было въ старину, [illegible] Собр. Росс. Лѣтоп., т. VI, стр. 121 [illegible] стр. 2 0. Выписки изъ [illegible] ч. II, стр. 48 и далѣе. [illegible] противъ солнца. Въ [illegible] ской горѣ, [illegible] вокругъ церкви при освященіи [illegible] во святые [illegible] Ист. древн. и нов. [illegible] и старопеч. книгъ, [illegible] ч. II, стр. [illegible]

бомъ, часть и наслѣдіе имѣти съ ними». Затѣмъ Архіерей произноситъ, при главопреклоненіи всѣхъ, *тайно молитву*: «*Господи, Боже нашъ*», въ которой проситъ, чтобы во всемъ угождати благости Своей сподобилъ. Послѣ того Архіерей «*кадитъ святыя мощи* трижды по трижды» (т. е. три раза и каждый разъ по трижды). Отдавъ кадило, *беретъ дискосъ съ мощами*, покрытый звѣздицею и воздухомъ, *на главу и идетъ* царскими дверями, держа дискосъ обѣими руками, поддержимъ первосвященнослужителями. Предъ нимъ идутъ: несущіе хоругви, пѣвчіе и несущіе иконы храма, Священники, лампадчикъ и посошникъ и, среди ихъ, несущій митру, Діаконы съ кадилами, кадящіе мощи, Иподіаконы съ дикиріемъ и трикиріемъ. Надъ дискосомъ съ мощами несутъ Діаконы двѣ или четыре рипиды (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). При крестномъ ходѣ поются тропари о созданіи и утвержденіи Спасителемъ Церкви: «Иже на камени вѣры создавый Церковь Твою, Блаже» и т. д. *Дойдя до церкви, которую освящаютъ*, идутъ около ея, отъ западныхъ вратъ на южную сторону къ востоку, а Священникъ, предходя, *кропитъ святою водою стѣны* храма (Чинъ освященія храма, отъ Архіерея творимаго, л. 24 — 28). Обхожденіе вокругъ храма знаменуетъ посвященіе его на вѣки Богу—при ходатайствѣ святыхъ.

Когда же близъ освящаемаго храма нѣтъ другой церкви, тогда *св. мощи*, поставленныя съ вечера *въ освящаемомъ храмѣ*, на аналогіи, предъ образомъ Спасителя, у царскихъ вратъ, *остаются* тамъ до времени самаго крестнаго хода. *При наступленіи времени идти за мощами*, Архіерей выходитъ царскими дверями и становится противъ мощей на орлецѣ и, помолясь, осѣняетъ сослужащихъ. Потомъ беретъ кадило, *кадитъ* трижды по трижды *св. мощи*, пѣвчіе же поютъ тропарь: «Иже во всемъ мірѣ мученикъ» и кондакъ: «Яко начатки». Далѣе слѣдуетъ *ектенія и молитвы, указанныя выше* — предъ взятіемъ и несеніемъ мощей. Послѣ сего Архіерей *беретъ св. мощи на главу*, и *идутъ* всѣ со крестами *вокругъ церкви* [1]). (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго, л. 33).

---

[1]) Когда никакими мѣрами невозможно ходить съ мощами вокругъ храма, тогда выходятъ предъ церковныя великая врата (но не царскія алтарныя) и поставляетъ Архіерей св. мощи на уготованномъ столѣ, и поклоняется святымъ мощемъ, и пріемлетъ у Протодіакона кадило, и кадитъ святыя мощи трижды по трижды, и бываетъ все по предписанному чину. По исполненіи всего пріемлетъ Архіерей святыя мощи на главу свою и, знаменавъ оными церковная великая врата, паки поставляетъ на главу свою, идетъ въ алтарь царскими враты, по обычаю, и, вшедъ въ алтарь обходитъ со святыми мощами кругъ престола, однажды, вмѣсто того, еже что идти было кругъ храма, и поставляетъ св. мощи на святой трапезѣ, и влагаетъ оныя въ ящичекъ и въ антиминсы, и прочее дѣйствуетъ по чину, выше показанному (Чинъ освящ. хр., отъ Арх. творимаго, л. 33).

По совершеніи крестнаго хода, когда приидутъ ко царскимъ великимъ вратамъ, иже на западъ освящаемаго храма, тогда пѣвчіе поютъ дважды тропарь: «Святіи мученицы, яже добрѣ страдавше и вѣнчавшеся». Затѣмъ поютъ однажды тропарь: «Слава Тебѣ, Христе Боже нашъ, Апостоломъ похвало» (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, л. 28, и Больш. Требн., гл. 107). Архіерей снимаетъ съ головы своей хиротонію и ставитъ его на приготовленномъ, покрытомъ пеленою столѣ предъ царскими вратами, покланяется святымъ мощамъ трижды, надѣваетъ митру и осѣняетъ Священниковъ по обѣ стороны. Пѣвчіе, пропѣвъ тропарь, идутъ въ храмъ (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, л. 28). Затѣмъ *врата затворяются* или завѣшиваются занавѣсомъ. Священники же съ иконами, Евангеліемъ, съ крестами становятся за столомъ предъ дверьми, обратясь на западъ. На столѣ, покрытомъ пеленою, по угламъ становятся четыре или два подсвѣчника. Діаконы держатъ рипиды надъ мощами (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). Архіерей, стоя предъ св. мощами, зри на востокъ говоритъ: «*Благословенъ еси, Христе Боже нашъ*, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (тамъ же, и Больш. Требн., гл. 107). Пѣвчіе отвѣчаютъ внутри храма: «Аминь». Архіерей говоритъ: «*Возмите врата князи ваша*, и возмитеся врата вѣчная, и внидетъ Царь славы». Пѣвчіе внутри храма поютъ: «*Кто есть сей Царь славы?*» Въ это время Архіерей, приявъ кадило отъ Протодіакона, кадитъ мощи трижды по трижды, потомъ кадитъ иконы, св. Евангеліе, крестъ, священнослужителей на правой и лѣвой сторонѣ (Чинъ освящ. храма, л. 29). Когда пѣвчіе пропоютъ въ первый разъ: «Кто есть сей Царь славы!» Архіерей говоритъ во второй разъ: «Возмите врата князи ваша, и возмитеся врата вѣчная, и внидетъ Царь славы». Пѣвчіе опять поютъ: «Кто есть сей Царь славы?» Затѣмъ Протодіаконъ говоритъ: «Господу помолимся». Пѣвчіе поютъ: «Господи, помилуй». Архіерей снимаетъ митру (Чинъ освящ. храма) и читаетъ ведухъ молитву: «Боже и Отче Господа нашего Іисуса Христа» (Чинъ освящ. храма и Больш. Требн., гл. 107), въ которой проситъ, чтобы Господь утвердилъ храмъ освящаемый до скончанія вѣка непоколебимымъ. Затѣмъ, при главопреклоненіи всѣхъ, читаетъ тайно *молитву входа*: «*Владыко, Господи Боже нашъ*», читаемую при входѣ съ Евангеліемъ на литургіи (Чинъ освящ. храма и *Требн.*). Потомъ Архіерей *беретъ дискосъ* со святыми *мощами* и *покрываетъ крестомъ* (знаменуетъ крестообразно врата храма) (Чинъ освящ. храма и Требн.), произнося: «Господь силъ, Той есть Царь славы». Это

же поютъ пѣвчіе. Когда пѣвчіе въ послѣдній разъ запоютъ: «Господь силъ», въ это время Архіерей беретъ *дискосъ* съ мощами *на главу свою*, отъ которомъ стояли мощи, отъемлется, и *идутъ въ храмъ* (Чинъ освящ. храма). Все это изображаетъ то время, когда Сынъ Божій съ пречистою плотію вознесся на небо. Когда Христосъ изъ мертвыхъ воскресъ, говоритъ св. Іустинъ, и на небо восходилъ, тогда повелѣно поставленнымъ на небесахъ отъ Бога княземъ (т. е. Архангеламъ и другимъ начальникамъ Ангеловъ) отворить врата небесная, чтобы взошелъ Тотъ, который есть Царь славы... Такъ какъ князи небесные видѣли, что Онъ имѣетъ видъ, лишенный красоты, чести и славы, то не зная Его, спрашивали: «Кто есть Царь славы?» И Духъ Святый отъ лица Отца или Себя Самого отвѣчалъ имъ: «Господь силъ. Той есть Царь славы» (Разгов. съ Трифон., 36. Правосл. Обозрѣніе, 1862 года, октябрь, приложеніе, стр. 202. Сн. Златоуста, De Pentecot, т. I, p. 551, ed. Paris, 1838). По входѣ съ мощами въ храмъ пѣвцы поютъ тропарь: «Якоже вышнія тверди благолѣпіе, и нижнюю споказалъ еси красоту святаго селенія славы Твоея, Господи». Архіерей *съ мощами входитъ въ алтарь* и ставитъ на престолѣ дискосъ (Чинъ освящ. храма и Больш. Требн.), также святое Евангеліе (Больш. Требн.) и крестъ, и поклоняются св. мощамъ, и налагается на Архіерея митра [1]). Протодіаконъ подноситъ Архіерею кадило, и Архіерей, взявъ кадило, *кадитъ святыя мощи* трижды по трижды и на обѣ стороны сослужителей. Протодіаконъ, принявъ отъ Архіерея кадило, кадитъ его трижды. Архіерей же, помоляся, осѣняетъ сослужащихъ и отлагаетъ съ дискоса воздухъ и звѣзду, а ключарь подноситъ св. муро и ящичекъ для св. мощей, что подъ *престолъ*. По немъ подноситъ Уподіаконъ воскомастихъ нѣсколько пріустылъ. И пріемлетъ Архіерей *св. мощи*, развернувъ изъ бумажекъ, въ которыхъ заверчено по три частицы, облѣпленныя воскомъ, *кладетъ*, напредъ *мурономъ помазавъ, въ ящичекъ* оныя и заливаетъ воскомастихомъ (χηρομαστιχῇ) и отдастъ ключарю. Ключарь же, принявъ и цѣловавъ архіерейскую руку, закрываетъ ящичекъ и *полагаетъ подъ престолъ* въ

---

[1]) Если невозможно ходить съ мощами около церкви, то Архіерей выходитъ предъ церковныя двери и ставитъ святыя мощи на изготовленномъ столѣ, поклоняется имъ, кадитъ по трижды и совершаетъ все, что указано совершать предъ вратами храма. Потомъ беретъ св. мощи на главу и идетъ въ алтарь царскими вратами, и, войдя въ алтарь, обходитъ со св. мощами вокругъ престола однажды, вмѣсто того, чтобы идти вокругъ храма, и ставитъ мощи на престолѣ, и потомъ влагаетъ ихъ въ ящичекъ (Дополн. Треб., Чинъ освящ. хр., 30). Обыкновенно, при обходѣ Архіереемъ престола, поютъ: «Святыя мученицы»

среднемъ столпѣ. Также Архіерей *и въ антиминсѣ* (или въ антиминсы) влагаетъ пріуготовленныя частицы въ мѣшечкѣ, помазавъ ихъ первѣе въ мѣшечкѣ святымъ муромъ, и укрѣпляетъ воскомастихомъ же нарочитою лопаточкою (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго. л. 32 на оборотѣ [1]). Св. мощи помазываются св. муромъ, какъ бы при погребеніи, въ знакъ тѣснаго соединенія мучениковъ со Христомъ. Мощи, пребывая на землѣ нетлѣнными, увѣряютъ насъ въ особенномъ ходатайствѣ за насъ святыхъ, прославленныхъ нетлѣніемъ тѣлъ прежде царства славы (Апок. 6: 9—10). Будучи же положены въ храмѣ подъ престоломъ, или въ антиминсѣ, мощи свидѣтельствуютъ объ особенномъ тамъ присутствіи Божіемъ. Положеніе мощей на престолѣ напоминаетъ христіанину, что онъ, находясь въ храмѣ, присутствуетъ на мѣстѣ, окропленномъ кровію святыхъ, и вселяетъ святое чувство радости, о которомъ за себя сказалъ св. Іоаннъ Богословъ: «да и вы общеніе имате съ нами» (1 Іоан. 1: 1—5). По положеніи св. мощей въ антиминсъ и послѣ чтенія молитвы: Господи Боже, иже и сію славу», слѣдуютъ *молитвословія о создателяхъ храма*, при колѣнопреклоненіи Архіерея и всего народа. Архіерей читаетъ молитву: «*Господи Боже наш*, Иже тварь единымъ словомъ создавый», въ которой проситъ Господа: Милостивымъ окомъ призри на ны грѣшныя и недостойныя рабы Твоя, пребывающія въ семъ дому небо подобномъ... низпосли Пресвятаго Твоего Духа на ны и на наслѣдіе Твое. Сотворшимъ же зданіе сіе и храма освященіе, по любви къ Тебѣ, Богу, тщательно, оставленіе согрѣшеній подаждь, даруй имъ, яже ко спасенію прошенія... даруй имъ обновленіе дара Святаго Твоего Духа» (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго и Больш: Требн.). Послѣ чтенія сей молитвы и *малыя ектеніи*, начинающейся прошеніемъ: Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже, Твоею благодатію», и послѣ возгласа: *Яко свять еси*, Архіерей идетъ съ посохомъ на облачальное мѣсто. Если же въ церкви нѣтъ облачальнаго мѣста, онъ становится на предалтарномъ амвонѣ, а Священники становятся по чину, по обѣ стороны... Архіерей, ставъ и помолясь, осѣняетъ предстоящихъ. Протодіаконъ произноситъ ектенію: Помилуй насъ, Боже», и послѣ возгласа Архіерея: Яко милостивъ», ключарь подноситъ Архіерею крестъ на блюдѣ. Архіерей, *взявъ крестъ* и стоя на томъ же облачальномъ мѣстѣ или на предалтарномъ амвонѣ, *осѣняетъ* крестомъ по порядку на четыре стороны: на

[1] Чинъ освященія [illegible]

востокъ, на западъ, на югъ, на сѣверъ. А Протодіаконъ кадитъ противъ креста по трижды и, преходя, глаголетъ: «*Господу помолимся*, рцемъ вси». Пѣвцы поютъ: «*Господи, помилуй*», по трижды. Послѣ осѣненія Протодіаконъ говоритъ: «*Премудрость*». Архіерей, положивъ крестъ ключарю на блюдо, идетъ (если онъ стоялъ на облачальномъ мѣстѣ) на предалтарный амвонъ съ посохомъ, произнося: «*Пресвятая Богородице, спаси насъ*» и слѣдуютъ обычныя молитвословія, предшествующія отпусту. Пѣвчіе поютъ «Честнѣйшую херувимъ». Архіерей произноситъ: «Слава Тебѣ, Христе Боже, упованіе наше». Пѣвчіе поютъ: «Слава и нынѣ», «Господи, помилуй» трижды, «Владыко, благослови». Архіерей, взошедши на амвонъ, отдавъ посохъ, опять беретъ крестъ и произноситъ отпустъ со крестомъ. Протодіаконъ говоритъ многолѣтіе. По многолѣтіи Діаконъ подноситъ Архіерею св. воду. Архіерей *кропитъ св. водою* сѣнь, западъ, сѣверъ, югъ. По окропленіи Архіерей самъ цѣлуетъ честный крестъ, по немъ же и прочіе священнослужители и люди, и кропитъ ихъ каждаго св. водою; пѣвчіе, дондеже прикладываются людіе, поютъ: «Многая лѣта». Засимъ слѣдуютъ часы и литургія (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго).

Освященіе Архіереемъ однихъ антиминсовъ.

Когда Архіерей освящаетъ не самый храмъ, а только одинъ, или нѣсколько антиминсовъ, тогда предъ литургіею, въ день освященія, приносятся ключаремъ или Священникомъ приготовленные для освященія антиминсы съ вшитыми въ нихъ, посреди верхняго края, влагалищами для положенія св. мощей. Антиминсы полагаютъ на блюдо и ставятъ на святой трапезѣ (престолѣ) вверху индитіи. (Чиновн.) на томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно лежитъ Евангеліе. Евангеліе же ставится тамъ на престолѣ, гдѣ оно становится на литургіи, по прочтеніи его. Святыя же мощи, число частицъ коихъ бываетъ по числу освящаемыхъ антиминсовъ, полагаются на дискосѣ, который покрывается звѣздицею и покровцемъ и ставится на жертвенникѣ (жертвенникъ), и вжигаютъ надъ ними двѣ свѣщи (Чиновн., Чинъ освящ. антиминсовъ). Потомъ приходитъ Архіерей и облачается на обычномъ мѣстѣ во всѣ священныя одежды, и сверхъ священныхъ одеждъ возлагается на него особая бѣлая срачица (лентіонъ) (Чиновн.), или запонъ (Чинъ освящ. храма). Затѣмъ Архіерей идетъ въ сопровожденіи Священниковъ и Діаконовъ въ алтарь (Чиновн.) чрезъ царскія двери (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). Архіерей

предъ престоломъ *молится надъ антиминсомъ*, читая молитву: «*Господи Боже Спасителю нашъ*» (Чиновн.). Затѣмъ простирается коверъ предъ святыми дверьми и на немъ полагается [illegible], на которое Архіерей колѣна преклоняетъ. Когда Протодіаконъ возгласитъ: «Паки и паки, преклоніе колѣна. Господу поволимся», Архіерей, при колѣнопреклоненіи всѣхъ, читаетъ *молитву*: «*Боже безначальный*» (Чиновн.). Обѣ эти молитвы тѣ же самыя, которыя читаются при освященіи храма. По прочтеніи молитвы Архіерей идетъ въ алтарь къ престолу, *и затворяются царскія двери* (Чиновн.). Тогда священнослужителемъ на приготовленномъ столѣ, на правой сторонѣ престола ставится три стакана—одинъ съ краснымъ виномъ, другой съ розовою водою и третій пустой. Архіерей въ пустой стаканъ вливаетъ вино и розовую воду. Это смѣшеніе краснаго вина съ розовою водою называется родостамною. Затѣмъ Протодіаконъ внутри алтаря произноситъ *великую ектенію*. Послѣ великой ектеніи Архіерей, преклонивъ главу, читаетъ *молитву надъ родостамною* «Господи Боже нашъ», знаменуетъ родостамну трижды, и трижды *поливаетъ родостамною антиминсы* крестообразно, обыкновенно окропляетъ посредствомъ кропила, произнося: «Во имя Отца, и Сына и Святаго Духа», и «Окропиши мя уссопомъ и очищуся» и прочее псалма до конца и засимъ глаголетъ: «Благословенъ Богъ нашъ всегда, нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ» и *помазуетъ ихъ мѵромъ*. При помазаніи Діаконъ произноситъ: «вонмемъ», а Архіерей: «Аллилуіа», трижды. На каждомъ антиминсѣ Архіерей дѣлаетъ три креста св. мѵромъ: одинъ по средѣ, и по обѣ странѣ два (Чиновн.). Въ это время поется 132-й псаломъ: «Се что добро или что красно». Архіерей же послѣ помазанія мѵромъ, славя, глаголетъ: «Слава Тебѣ, Святая Троице, Боже нашъ во вѣки». Если освящается много антиминсовъ, то такожде творитъ надъ каждымъ антиминсомъ. И при помазаніи ихъ мѵромъ, кромѣ псалма 132-го глаголется псаломъ 131-й: «Помяни, Господи, Давида» (Чиновн., Чинъ освящ. антиминса). Сряду послѣ помазанія мѵромъ антиминсовъ на престолѣ, обыкновенно снимаютъ съ Архіерея запонъ, и Архіерей *идетъ за св. мощами въ предложеніе* (къ жертвеннику) со Священниками и Діаконами и лампадами, и тамъ *читаетъ всѣ тѣ молитвы, которыя читаетъ* Архіерей предъ тѣмъ, *какъ взявъ и нести мощи въ освящаемый храмъ* (Чиновн. и см. Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). Затѣмъ, *взявъ на главу дискосъ съ св. мощами*, Архіерей *идетъ* съ ними отъ жертвенника, *чрезъ сѣверныя двери*, съ лампадами и рипидами (Чиновн. Чинъ освящ. антиминса), при пѣніи тропарей: «Иже на камени вѣры», и до-

ходитъ до святыхъ врать (царскихъ дверей) закрытыхъ. *Предъ святыми дверми* Архіерей говоритъ велегласно: «*Возмите врата князи ваша*. И возмится врата вѣчная, и внидетъ Царь славы. Господь силъ. Той есть Царь славы». При словахъ: Господь силъ и т. д. отворяются врата. И отворяемымъ дверемъ внидетъ Архіерей внутрь святаго алтаря и обходитъ окрестъ святую трапезу, сперва поя: «Святіи мученицы», и во второй обходъ: «Слава Тебѣ, Христе Боже, Апостоловъ похвало». И поставляетъ св. дискосъ *на святую трапезу*. Таже дается Архіерею кадильница (Чиновн., Чинъ освящ. антиминса), и онъ обходитъ около трапезы, кадя ее, глаголя весь до конца псаломъ 25-й: «Суди ми, Господи, яко азъ незлобію моею ходихъ» (Чиновн., Чинъ освящ. антиминса), т. е. псаломъ, который при освященіи храма Архіереемъ, глаголется во время кажденія, послѣ облаченія престола и жертвенника (см. Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, л. 19 на обор.). По кажденіи мощей на престолѣ, Архіерей читаетъ *молитву: Господи небесе и земли*, иже святую Твою Церковь неизреченною премудростію основавый», и—*молитву*: «*Благодаримъ Тя Господи Боже силъ*, яко уже изліялъ еси благодать на святыя Твоя Апостолы»,—тѣ молитвы, которыя при освященіи самаго храма Архіерей читаетъ послѣ кажденія всего храма (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, л. 21—23). По совершеніи сихъ молитвъ, Архіерей снимаетъ съ дискоса воздухъ и звѣздицу, пріемлетъ воскомастихъ и положитъ въ уготованномъ влагалищѣ, сирѣчь въ мѣшечкѣ, подъ антиминсомъ, таже пріемлетъ *святыхъ мощей* три *частицы* и *положитъ* я *въ воскомастихъ* и *возливаетъ* на нихъ *святое* великое *миро*, и укрѣпивъ добрѣ съ воскомастихомъ. Таже Діаконъ глаголетъ: «*Господу помолимся*», и Архіерей молитву сію: «*Господи Боже нашъ* и сію славу» (Чиновн., Чинъ освящ. антиминса). Послѣ сей молитвы *извлачается* Архіерей *обязанія* предъ святою трапезою. Таже глаголетъ: «*Съ миромъ изыдемъ*» и исходитъ *изъ алтаря*, и *стоитъ на своемъ обычномъ мѣстѣ*. И начинаются часы и божественная литургія по чину (Чиновн., Чинъ освящ. антиминса).

Освященіе храма Священникомъ.

При освященіи храма Священникомъ совершаются, за небольшимъ исключеніемъ, почти тѣ же священнодѣйствія, какія бываютъ при освященіи храма Архіереемъ [1]).

---

[1]) Составленъ слѣдующій списокъ вещей, необходимыхъ при освященіи храма Священникомъ. Настоятель съ вечера приготовленнаго къ освященію храма долженъ имѣть ко дню освященія слѣдующія вещи: мѣдную маленькую кастрюльку

Точно также *наканунѣ освященія* совершается въ новосозданномъ храмѣ, предъ алтаремъ, малая вечерня и всенощное бдѣніе (какъ показано выше, стр. 798). Предъ царскими вратами ставится столъ, покрытый сверхъ скатерти пеленою, и на немъ полагаются: св. Евангеліе, честный крестъ, священные сосуды, лжица, копіе, покровцы, воздухи, пелены, вервь для обвязанія престола, гвозди для укрѣпленія престола, губы, одежды на престолъ и жертвенникъ, и по угламъ стола четыре возженныя свѣчи въ свѣшницахъ (подсвѣщникахъ) (Больш. Требн. и Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго). А предъ образомъ Спасителя, у царскихъ вратъ, становится на аналоѣ дискосъ съ освященнымъ антиминсомъ, покрытый звѣздицею и воздухомъ (покровомъ). Предъ нимъ возжигается свѣча (Больш. Требн.). Въ алтарѣ, на особенномъ столѣ, у горняго мѣста полагаются: кропило и, для прибиванія гвоздей, камни (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго, л. 2).

для воскомастиха, ручку коей обвить нужно ленточкой, чтобы не обжечь рукъ; одинъ фунтъ желтаго воска и по десяти золотниковъ: мастики, простаго и роснаго ладона и алоя изъ аптеки — толченыхъ; четыре гвоздя, четыре камня, пять или болѣе полотенцевъ; двѣ бутылки краснаго вина: одну къ освященію, другую къ соединенію и теплотѣ для служащихъ; бутылку розовой воды, нѣсколько пузырьковъ духовъ; шесть губокъ грецкихъ: одну для антиминса, одну для потира, а остальныя къ освященію, одинъ ножъ столовый чистый, шелковаго или бумажнаго шнура отъ двадцати до тридцати аршинъ, смотря по величинѣ престола, двѣ антидорныхъ тарелки, на коихъ можно было бы подавать начальствующему всѣ вещи при освященіи престола, показанныя выше; пятнадцать или двадцать свѣчей для Священниковъ, которыя зажгутся на всенощномъ бдѣніи, на освященіи воды и при освященіи храма въ свое время; водосвятную чашу въ небольшомъ размѣрѣ, съ кропиломъ. Всѣ поименованныя вещи должны быть помѣщены на столѣ за престоломъ, гдѣ позволитъ мѣсто. Кромѣ ихъ, въ самый день освященія, на томъ же столѣ, въ какомъ-либо сосудѣ, должна быть приготовлена и теплая вода. На другомъ большомъ столѣ, обшитомъ бѣлымъ полотномъ и поставленномъ среди церкви, должны быть размѣщены принадлежности жертвенника и престола въ слѣдующемъ порядкѣ: на лѣвой половинѣ стола должны быть уложены поперекъ: покрывало на жертвенникъ, на него одѣяніе и полотняная срачица на жертвенникъ, а на нихъ напрестольный покровъ, одѣяніе и полотняная срачица, на нихъ воздухи и илитонъ, а на другой половинѣ стола: ковчегъ, Евангеліе, крестъ, потиръ, дискосъ, звѣздица, копіе, лжица, тарелочки, губки въ антиминсъ и потиръ, и потомъ этотъ столъ долженъ быть покрытъ поверхъ вещей прозрачной бѣлой матеріей, напримѣръ, кисеей, коей нужно два съ половиной аршина длины и два аршина ширины, или по мѣрѣ стола. У этого стола ставятъ два аналоя и на нихъ кладутъ три уже освященныя иконы: Спасителя, Божіей матери и храмовую въ маломъ размѣрѣ, и поставляютъ вокругъ стола и аналоевъ семисвѣчникъ, если онъ есть и вышеуказанные подсвѣчники, числомъ два, четыре, шесть, восемь или сколько угодно, которые, впрочемъ, предъ началомъ освященія храма, должны быть убраны, а употреблены только во время всенощнаго бдѣнія, для большаго свѣта и благолѣпія во храмѣ, такъ какъ предъ мѣстными иконами, еще не освященными, свѣчи не зажигаются, да и священнослужители всенощное бдѣніе совершаютъ не въ алтарѣ, а среди храма, за вышеупомянутымъ столомъ, при закрытыхъ царскихъ вратахъ. Кромѣ сего нужно приготовить священническихъ и діаконскихъ облаченій, по числу служащихъ, примѣрно семь ризъ и восемь стихарей. Священниковъ при освященіи можетъ быть отъ трехъ до семи или даже до восьми. Такъ, напримѣръ, при совершеніи крестнаго хода вокругъ храма начальствующій несетъ съ антиминсъ,

Въ день освященія, также какъ и при освященіи храма Архіереемъ, предъ позднею литургіею совершается *водоосвященіе* (малое) (Больш. Требн.). Всѣ священнослужители облачаются во всѣ священныя одежды (тамъ же). Послѣ водоосвященія, Священники сверхъ одеждъ одѣваютъ особыя срачицы, или запоны (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, л. 4). *Облачившись* такимъ образомъ, они берутъ воду на блюдѣ, честный крестъ и *столъ* со всѣмъ, что потребно для освященія, *вносятъ* чрезъ царскія двери въ *алтарь* (Больш. Требн.) и ставятъ одесную страну (престола) (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, л. 4), и царскія двери затворяются (Больш. Требн.). Священнодѣйствующіе *приступаютъ къ утвержденію престола*. При этомъ Священникъ

а слѣдующая пара Священниковъ идутъ съ нимъ и поддерживаютъ его подъ руки; слѣдующая за ними пара Священниковъ несутъ крестъ и Евангеліе, а слѣдующая за этой парою—иконы Спасителя и Божіей Матери; кромѣ сихъ долженъ быть еще Священникъ, который идетъ впереди крестнаго хода и кропитъ храмъ и предыдущій народъ. Совершать же литургію можно втроемъ или впятеро. Діаконовъ должно быть четыре: изъ нихъ одинъ съ начальствующимъ, одинъ держитъ воскомастихъ, одинъ святую воду и одинъ подаетъ всѣ вещи къ освященію; въ случаѣ недостатка, для этой надобности могутъ быть приглашаемы и псаломщики; кромѣ сихъ еще нужно трое стихарныхъ: одинъ долженъ кадило подавать, другой часы читать и третій книгу держать для начальствующаго при освященіи; еще нужны и пѣвцы. Нужны запоны (фартуки) для Священниковъ, по числу служащихъ, завѣса въ алтарь на царскія врата, и завѣса близъ западныхъ дверей коленкоровая... Послѣднюю можно устроить на проволокѣ или шнурѣ въ храмѣ; въ противномъ случаѣ поступить такъ, какъ сказано въ Требникѣ. Нужно приготовить нѣсколько экземпляровъ Служебниковъ для Священниковъ, а также весь кругъ богослужебныхъ книгъ, два кадила, фонарь для крестнаго хода, двѣ діаконскихъ свѣчи, укропецъ, отъ трехъ до пяти стульевъ или табуретовъ. Кромѣ стола для благословенія хлѣбовъ, который долженъ будетъ употребиться и во время освященія подъ св. антиминсъ, когда его принесутъ въ храмъ и поставятъ на немъ предъ завѣсою, нуженъ еще столикъ, или аналой подъ св. антиминсъ, когда онъ во время совершенія всенощнаго бдѣнія будетъ находиться въ приготовленномъ къ освященію храма у мѣстной иконы Спасителя мѣстѣ. Утромъ, предъ освященіемъ воды, во время перезвона, св. антиминсъ переносится Священникомъ съ Діакономъ въ преднесеніи свѣчи въ ближайшій освященный храмъ, если таковый имѣется, а если таковаго нѣтъ, то оставляется на томъ же мѣстѣ, т. е. предъ мѣстною иконою Спасителя, до крестнаго хода. Св. антиминсъ долженъ быть положенъ на дискосъ, накрытъ сверху звѣздицею и покровцемъ; предъ нимъ во всю ночь должна горѣть лампада; срачицы на престолъ и жертвенникъ должны быть примѣрены заблаговременно: нужно при семъ разсмотрѣть, нашиты ли на нихъ кресты; по уставу ли сдѣланъ престолъ и есть ли на углахъ его для гвоздей и на бокахъ доски для верви выемки, а равно—хорошо ли устроенъ жертвенникъ. Престолъ дѣлается вышиною одинъ аршинъ шесть вершковъ, а ширина и длина бываетъ по мѣрѣ алтаря и царскихъ вратъ. Утромъ до звона приготовляется воскомастихъ, для сего берутъ вышесказанное количество желтаго воска, растопляютъ его на огнѣ, потомъ влагаютъ въ него и прочія, показанныя выше, толченыя вещи, но кипѣть всему этому составу много не даютъ, чтобы не полился изъ кастрюльки. Въ чинѣ освященія храма, совершаемаго не Архіереемъ, о воскомастихѣ, красномъ винѣ и благовонныхъ жидкостяхъ хотя прежде не упоминалось, но и нынѣ эти вещи во всеобщемъ употребленіи и приличны знаменованію престола, какъ гроба Христова и Голгоѳы, орошенной кровію и водою изъ прободеннаго ребра Спасителя, употребляются и при іерейскомъ освященіи храма (Влад. Епарх. Вѣдом., 1876 г., см. далѣе стр. 822).

не произноситъ тѣхъ молитвъ, какія читаетъ Архіерей при устроеніи престола. Эти молитвы были произнесены Архіереемъ при освященіи имъ антиминса. «Пріемлютъ Священницы *доску трапезы*». Начальствующій кропитъ доску съ обѣихъ сторонъ и столпы, ничто же глаголя, и укрѣпляется доска трапезы якоже лѣпо (Больш. Требн.). Полагается доска на столпцахъ церковныхъ при пѣніи псалма 144: «Вознесу Тя, Боже мой». Затѣмъ на углахъ доски въ проверченные для гвоздей гнѣздышки столповъ вливается воскомастихъ и очищается (ножами). При этомъ поется Псаломъ 22-й: «Господь пасетъ мя». Потомъ приносятся четыре гвоздя, полагаются на трапезѣ, кропятся святою водою и влагаются въ столпы. Засимъ приносятся четыре камня. Начальствующій и прочіе священнослужители, взявъ камень, утверждаютъ трапезу (Дополн. Требн. Освящ храма Архіереемъ). По утвержденіи престола слѣдуетъ омовеніе его. Приносится возливальникъ съ теплою водою и священнослужители омываютъ ею трапезу и отираютъ (Больш. Требн. платами [1]). При этомъ поется псаломъ 83-й: «Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи, силъ» [2]. Бывшая въ прежнее время при освященіи храма Священникомъ отмѣна поливанія престола розовою водою съ краснымъ виномъ и помазываніе св. мѵромъ престола и стѣнъ храма [3]) нынѣ не дѣйствуетъ, все совершается по прежнему: и поливаніе Священникомъ розовою водою и помазаніе св. мѵромъ престола и стѣнъ храма.

---

[1]) Омытіе престола теплою водою совершается такимъ образомъ: Іерей налитую на престолъ воду растираютъ руками, а потомъ нѣсколько мыломъ. Послѣ новаго возлитія воды, для смытія мыла престолъ вытирается полотенцами. Затѣмъ приносятъ красное вино, розовую воду и губки и по скропленіи ихъ св. водою, предстоятель выливаетъ вино и воду на блюдо или въ другой какой либо сосудъ и изъ него крестообразно льетъ на средину престола и по сторонамъ его, нѣсколько ниже средины. Священники вмѣстѣ съ нимъ растираютъ его руками по престолу и отираютъ губками досуха.

[2]) Псалмы: 144-й, 22-й и 83-й не поются при освященіи Архіереемъ антиминса, если освященіе его бываетъ не при освященіи самаго храма. Псалмы поются при освященіи Архіереемъ храма.

[3]) Когда С.-Петербургская сѵнодальная типографія пожелала издать особою книжкою: «Послѣдованіе освященія храма, егда творитъ Іерей, избранный отъ Архіерея и искусный», тогда при разсмотрѣніи издаваемаго сѵнод. типографіею чина, протоіерей К. Никольскій нашелъ нужнымъ представить въ Святѣйшій Сѵнодъ слѣдующую историческую справку касательно помазанія святымъ мѵромъ престола и стѣнъ храма при освященіи его священникомъ.

Въ Православной Церкви съ самой глубокой древности при освященіи храма непремѣнно помазывались святымъ мѵромъ престолъ и стѣны храма. Помазаніе было по указанію того чина, который совершалъ Архіерей, по которому чину святыя мощи полагались подъ престолъ, а также въ самый антиминсъ. Такой чинъ находится въ греческомъ Евхологіонѣ Гоара (1646 года), взятый изъ древнѣйшаго манускрипта, и въ Славянскомъ Требникѣ, изданномъ въ Вильнѣ въ 1591 году. Равнымъ образомъ помазаніе престола и стѣнъ храма [illegible] въ томъ чинѣ, который совершалъ Архіерей, а [illegible] Архіерея Священникъ [illegible]

Послѣ омовенія и окропленія святою водою, *престолъ облачается въ одежды* такъ же, какъ и при освященіи храма Архіереемъ. Сперва окропляется святою водою срачица внутри и внѣ (Дополн. Требн.), окропляется вервь и надѣвается поверхъ срачицы. Обвязывается престолъ вервіею просто» (Больш. Требн.), т. е. кругомъ престола какъ поясомъ, а не такъ, какъ при архіерейскомъ освященіи храма; обыкновенно, предстоятель держитъ въ рукѣ конецъ верви и по окончаніи троекратнаго опоясанія Діакономъ дѣлаетъ узелъ у праваго столпа престола (см. Дополн. Требн.). При одѣваніи срачицы и опоясаніи престола вервіею поется псаломъ 131-й: «Помяни, Господи, Давида и всю кротость его» (Дополн. Требн.), потомъ надѣвается, по окропленіи святою водою, индитія при пѣніи псалма 92-го: «Господь

чину святыя мощи полагались подъ престолъ и не носились при крестномъ ходѣ, а полагались въ антиминсъ, который пришивался къ срачицѣ престола. Этотъ чинъ былъ въ Московскихъ Потребникахъ 1623, 1625, 1633; въ Мірскомъ Потребникѣ 1639 г., въ Потребникѣ 1651 года.

Въ послѣдней четверти XVII столѣтія изъ указаннаго чина Московскихъ Потребниковъ составлены были два чина освященія храма — одинъ чинъ для освященія храма Архіереемъ, другой чинъ для освященія храма Священникомъ.

Чинъ освященія храма Священникомъ сокращенъ. Большая часть молитвъ внесена въ чинъ освященія храма отъ Архіерея творимаго. Архіерей, какъ было и всегда прежде, полагаетъ мощи подъ престолъ и въ антиминсъ. Особенность чина освященія храма Священникомъ та, что освященный антиминсъ Священникъ носитъ въ крестномъ ходу около храма и потомъ полагаетъ на престолъ, а не пришиваетъ къ нему.

Чинъ освященія храма Священникомъ напечатанъ былъ въ особой книжкѣ вмѣстѣ съ чиномъ освященія антиминса Архіереемъ, находившимся до-нынѣ въ Чиновникѣ подъ заглавіемъ: Возслѣдованіе, како освящати антиминсы Архіерею, на нихъ же священнодѣйствовати Священнику во церкви, идѣже не имать святая церковь мощей. Книжка та издана во время патріаршества. Въ ней, въ ектеніи упомянуто о Патріархѣ (имя рекъ), о благочестивомъ и Богохранимомъ Государѣ (имя рекъ). Въ началѣ книжки означено слѣдующее: переведено съ греческаго письменнаго Чиновника Святѣйшаго киръ Писанія, папы и патріарха Александрійскаго и суди вселенныя.

Въ указанной книжкѣ послѣ чина освященія антиминсовъ Архіереемъ слѣдуетъ чинъ съ такимъ заглавіемъ: Чинъ освященія, понеже антиминсъ освященъ есть великимъ священіемъ и совершенъ отъ святителя. Въ этомъ чинѣ назначено Священнику кропить престолъ и поливать его родостамною (гуляфною водкою) и помазывать святымъ мѵромъ трапезу и стѣны храма въ такомъ же порядкѣ, какъ назначено во всѣхъ вышеупомянутыхъ Требникахъ:—греческомъ и славянскихъ.

И Московскимъ соборомъ, бывшимъ въ 1667 году, было также предписано Священнику, чтобы онъ при освященіи имъ храма помазывалъ престолъ святымъ мѵромъ. Соборъ постановилъ, что получившій отъ Архіерея освященный антиминсъ «дѣйствуетъ вся посланный отъ лица Архіереева, яко уставъ повелѣваетъ, украшаетъ святую трапезу по чину, прежде помазавъ ю освященнымъ и великимъ мѵромъ и прочая вся совершая, яко во уставѣ написано» (Дѣянія Московскихъ соборовъ 1666—7 г. изд. братства святаго Петра митрополита 1881 г., листъ 63 на обор.). На слѣдующемъ Московскомъ соборѣ, бывшемъ въ 1682 г., не было разсужденія объ освященіи храма. Это видно изъ ученыхъ изслѣдованій объ этомъ соборѣ (Григорія Воробьева: «О Московскомъ соборѣ 1681—82 г., Спб., 1885 г., Николая Виноградова: Церковный соборъ въ Москвѣ 1682 г., Смоленскъ).»

воцарися» (Больш. Требн.). Затѣмъ полагаются на *престолѣ: св. Евангеліе и крестъ*. Послѣ облаченія престола *украшаются жертвенникъ одеждами*, которыя сперва окропляются св. водою. На жертвенникъ *ставятся священные сосуды*, по освященіи св. водою, и жертвенникъ, какъ престолъ, покрывается пеленою (Требн., гл. 107). Затѣмъ Священники *снимаютъ ризы*, и *отворяются царскія двери* (Чинъ освящ. храма, отъ Архіерея творимаго, л. 19 на обор.). Начальствующій *кропитъ алтарь и храмъ* весь *святою водою и кадитъ* алтарь и храмъ весь (Больш. Требн., гл. 107), при пѣніи псалма 25-го: Суди ми, Господи, яко азъ незлобію моею ходихъ (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго, л. 19). При освященіи храма Священникомъ стѣны нынѣ помазываются муромъ, какъ и престолъ (Опред. Св. Сунода 1732 г., іюля 18, п. 4, см. Большой Требн., Послѣ на

Въ изданномъ же въ 1698 году Большомъ Требникѣ напечатанъ былъ чинъ освященія храма Священникомъ, который былъ въ упомянутой книжкѣ, изданной во время патріаршества. Но этотъ чинъ въ Большомъ Требникѣ составленъ вается иначе, нежели въ вышеупомянутой книжкѣ, именно: Послѣдованіе, како священный антиминсъ положити въ новозданіемъ храмѣ. Особенность этого Послѣдованія Большаго Требника 1698 г. та, что въ немъ опущено о помазаніи Священникомъ престола и стѣнъ святымъ муромъ и Большой Требникъ съ такимъ опущеніемъ о святомъ мурѣ печатается и до-нынѣ. Явились такое печатаніе во время Петра Великаго. Освященіе храма Священникомъ безъ помазанія святымъ муромъ самаго престола и стѣнъ храма согласовалось съ установленіемъ западной церкви, обычай которой проникалъ отчасти и въ Россію. Въ Требникѣ митрополита Петра Могилы въ чинѣ освященія храма Священникомъ заведено дозволеніе ему служить литургію на томъ мѣстѣ, на которомъ не было особо устроеннаго престола и которое не было помазываемо святымъ муромъ. Достаточно было для совершенія литургіи обойти извѣстное мѣсто съ крестнымъ ходомъ и окропить зданіе святою водою съ произнесеніемъ нѣкоторыхъ молитвъ. Въ Требникѣ Петра Могилы находится чинъ съ такимъ заглавіемъ: Чинъ благословенныя церкве или иконостаса, сіе есть особыя нѣкія молитвенныя треб Іерея отъ Епископа на сіе благословеніе и власть данную имущаго, еже до времени въ ней прежли совершенаго освященія божественную совершати литургію. Западный обычай могъ послужить лицамъ, склоннымъ къ западному умонаправленію, своего рода образцомъ для подражанія. На западѣ Священнику не дозволено помазаніе святымъ муромъ, потому и при освященіи имъ церкви онъ не помазываетъ святымъ муромъ. Трудно допустить, чтобы въ Большомъ Требникѣ слѣдовало было о помазаніи святымъ муромъ престола и стѣнъ храма исключительно отмѣнить этого священнодѣйствія, какъ будто бы излишняго или какъ будто бы не соотвѣтствующаго: во-первыхъ, самому храму, во-вторыхъ, лицу, освящающему храмъ. Вѣрно то, что при освященіи храма составляетъ главное — [illegible] въ которомъ Архіереемъ положены святыя мощи и который помазанъ святымъ муромъ. Но вѣрно и то, что помазаніе святымъ муромъ антиминса не [illegible] чаетъ собою помазанія самаго престола и стѣнъ храма.

Древніе чины, въ которыхъ назначено полагать антиминсъ на престолѣ, указываютъ и помазаніе святымъ муромъ престола и стѣнъ храма. Это есть древняя практика Церкви Православной. И странно по отношенію къ святымъ храма то, что въ одномъ случаѣ храмъ имѣетъ помазаніе святымъ муромъ и въ антиминсѣ, и на самомъ престолѣ, на верхней доскѣ его и на четырехъ столбахъ его, и на стѣнахъ храма, въ другомъ случаѣ — только помазаніе и самые престолъ, и стѣны его. Этотъ является менѣе святымъ. Одинъ храмъ [illegible] священъ, другой менѣе... По отношенію къ самому храму такое [illegible]

освящ. храма въ концѣ, а теперь см. выше, стр. 819). Послѣ кропленія и кажденія алтаря и всего храма, начальствующій входитъ въ алтарь. Ему приносятъ свѣщникъ съ невозженою новою свѣчею. Онъ возжигаетъ ее своими руками и ставитъ на горнемъ мѣстѣ возлѣ престола (Доп. Тр. Чинъ осв. храм. Архіер.). Затѣмъ начальствующій говоритъ: «*Съ миромъ изыдемъ*» и беретъ иконы, какъ обыкновенно въ крестномъ ходѣ; потомъ начальствующій, *окадивъ освященный антиминсъ* (Больш. Требн.), лежащій предъ образомъ Спасителя, у царскихъ вратъ, на аналогіи на дискосѣ, покрытомъ звѣздицею и покровомъ (Больш. Требн., гл. 107), *беретъ его на главу* и, предшествуемый крестнымъ ходомъ, *об-*

И по отношенію къ лицу, именно Священнику, совершающему освященіе храма, возникаетъ недоумѣніе. Священникъ помазываетъ святымъ мѵромъ стѣны храма, когда онъ участвуетъ въ освященіи храма съ Архіереемъ, въ другомъ случаѣ, когда онъ освящаетъ храмъ безъ Архіерея — онъ лишенъ права помазывать. Ему не дозволяется помазывать святымъ мѵромъ неодушевленный предметъ, но при посвященіи въ санъ Священника онъ получилъ благодать и право помазывать святымъ мѵромъ людей при крещеніи, при присоединеніи къ православной вѣрѣ.

Опущеніе въ Большомъ Требникѣ о томъ, чтобы Священникъ при освященіи имъ храма помазывалъ престолъ и стѣны святымъ мѵромъ, могло случиться и вслѣдствіе желанія сократить въ печатаніи чинъ, подобно тому, какъ въ послѣдованіи Большаго Требника объ освященіи храма Священникомъ опущено многое (что непремѣнно совершается при освященіи храма Священникомъ) — опущено о порядкѣ утвержденія престола, о гвоздяхъ при этомъ, о воскоматихѣ, о камняхъ, объ обмываніи престола, обтираніи его губами, о томъ порядкѣ, когда не идутъ съ крестнымъ ходомъ около храма. Все это опущено въ Большомъ Требникѣ, по предположенію, что все это извѣстно изъ практики. Съ такою мыслію могло быть опущено и о помазаніи мѵромъ. Опущеніе могло быть и недосмотръ. И такъ бываетъ, что недосмотръ, случившійся въ одномъ изданіи книги богослужебной, потомъ, безъ поправки повторяется много лѣтъ во многихъ изданіяхъ *).

Имѣя въ виду все вышеизложенное, а также и то, что постановленія собора 1666—7 года, состоявшагося при участіи восточныхъ Патріарховъ, обязательны для Русской Церкви и не могутъ быть измѣняемы безъ согласія восточныхъ Патріарховъ, при новомъ изданіи чина освященія храма Священникомъ, возстановлено распоряженіе собора 1666—67 г. и въ предложенномъ къ напечатанію чинѣ были сдѣланы слѣдующія дополненія, согласныя съ вышеуказанной книжкой, переведенной съ греческаго Чиновника, Паисія Патріарха Александрійскаго, бывшаго однимъ изъ участниковъ собора 1666—67 г.:

а) На страницѣ, гдѣ исчисляются вещи, необходимыя къ освященію храма, присоединить мѵро и стручецъ.

б) На столѣ, который вносится въ алтарь предъ началомъ освященія, должны быть мѵро и стручецъ.

в) Начальный Іерей помазуетъ святую трапезу святымъ мѵромъ. Помазуется святая трапеза святымъ великимъ мѵромъ сице: «крестъ сотворити посредѣ доски трапезныя и на четырехъ углѣхъ по кресту сотворити: Аллилуіа».

г) По облаченіи жертвенника Іерей кропитъ алтарь и церковь всю святою водою и помазуетъ святымъ мѵромъ. Первое на востокъ на алтарной стѣнѣ надъ горнимъ мѣстомъ. Второе надъ западными дверьми. Третіе надъ южными дверьми. Четвертое надъ сѣверными дверьми на стѣнахъ крестообразно.

---

*) См. подробнѣе въ Церк. Вѣдом., 1903 г., № 39.

ходить кругомъ храма [1]). «Вторый Іерей, послѣдуя» (предходя— Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. твор.) «вносящему антиминсъ, помазуетъ стѣны муромъ, третій кропитъ св. водою храмъ» (Больш. Требн., гл. 109). При крестномъ ходѣ пѣвцы поютъ: «Иже на камени вѣры». Святіи мученицы». — «Слава Тебѣ, Христе Боже» (Больш. Требн.). *Придя къ запертымъ великимъ* вратамъ, начальствующій *снимаетъ съ головы* свои *дискосъ и поставляетъ его на столѣ* предъ царскими вратами, на которомъ по угламъ стоятъ четыре свѣчи, и поклоняется трижды (Чинъ освящ. храма). И, обратясь къ востоку (Больш. Требн., гл. 109), стоя предъ святыми мощами (Чинъ освящ. храма), онъ говоритъ: «*Благословенъ еси, Христе Боже нашъ*, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Пѣвчіе, взойдя внутрь храма, отвѣчаютъ: «Аминь». Начальствующій Священникъ говоритъ: «*Возмите врата князи ваша*, и возмитеся врата вѣчная, и внидетъ Царь славы», и пѣвчіе (однажды) поютъ, вопрошая: «Кто сей Царь славы?» (Больш. Требн., гл. 109). Протодіаконъ говоритъ: «Господу помолимся». Пѣвчіе: «Господи, помилуй». Начальствующій читаетъ вслухъ молитву: «Боже и Отче Господа нашего» и при главопреклоненіи всѣхъ, тайно (Чинъ освящ. храма, отъ Архіер. творимаго) читаетъ *молитву входа*: «*Владыко Господи Боже нашъ*». Объ эти молитвы тѣ же, что читаются при освященіи храма Архіереемъ. Послѣ прочтенія молитвы входа, начальствующій говоритъ, отвѣчая на вопросъ пѣвцовъ: *Господь силъ, Той есть Царь славы*». Пѣвцы поютъ то же, и начальствующій опять говоритъ: Господь силъ, Той есть Царь славы», и знаменуетъ врата храма антиминсомъ (на дискосѣ) со святыми мощами, крестообразно, и входитъ въ храмъ (Требн., гл. 107). *По входѣ въ храмъ пѣвчіе* поютъ тропарь: *Яко славныя твоя*

---

[1]) Придя къ св. антиминсу, начальствующій, покадивъ, дѣлаетъ съ вошедшими въ алтарь сослужащими земное поклоненіе предъ антиминсомъ. Въ алтарѣ, гдѣ находится св. антиминсъ, входятъ только начальствующій, слѣдующая за нимъ пара Священниковъ и Діаконъ съ книгою, а прочіе остаются у царскихъ вратъ. Діаконъ въ алтарѣ говоритъ малую ектенію: «Паки и паки миромъ»... По ектеніи возгласъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ, иже на пострадавшихъ по Тебѣ честныхъ мученицѣхъ почиваеши, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ», пѣвцы: «Аминь», и поютъ тропарь: «Иже на камени вѣры создавый Церковь»... «Святіи мученицы»... и «Слава Тебѣ, Христе Боже»... по дважды и болѣе, смотря по надобности. Начальствующій съ тѣми же сослужащими вторично дѣлаетъ земное преклоненіе и, возложивъ на главу дискосъ съ св. антиминсомъ, идетъ съ крестнымъ ходомъ обратно къ освященному храму...

Предъ выходомъ крестнаго хода изъ освященнаго храма бываетъ перезвонъ, а по выходѣ - красный звонъ, по входѣ священнослужителей въ другой храмъ съ антиминсомъ опять бываетъ перезвонъ, а во время обратнаго хода въ освященному храму опять звонъ (Влад. Епарх. Вѣдом. 1875 г.).

благольпіе, и нижнюю споказалъ еси красоту святаго селенія славы Твоея, Господи. Начальствующій входитъ *съ антиминсомъ въ алтарь и полагаетъ на престолъ* антиминсъ, и на немъ (антиминсѣ) полагаетъ святое Евангеліе (Больш. Требн.); *и, покадивъ*, по возглашеніи Діакона: *Паки и паки преклонше колѣна*, Господу помолимся», читаетъ молитву съ колѣнопреклоненіемъ, изъ числа двухъ, читаемыхъ при архіерейскомъ освященіи храма Архіереемъ, именно: «*Господи Боже нашъ*, иже тварь единымъ словомъ создавый». Послѣ сей молитвы бываетъ *малая ектенія*: «*Заступи, спаси, помилуй*». Послѣ возгласа: «Яко святъ еси», — начальствующій, *взявъ* честный крестъ и ставъ посреди *освящаетъ* имъ по трижды на четыре стороны: на востокъ, на западъ, на югъ и на сѣверъ. При этомъ Діаконъ кадитъ честный крестъ, какъ, обыкновенно, бываетъ при крестныхъ ходахъ. Онъ говоритъ: «*Господу помолимся*». Клирики же поютъ (и люди, кійждо въ себѣ глаголетъ), при освященіи на каждую сторону: *Господи, помилуй*, по трижды. Начальствующій же *цѣлуетъ* честный *крестъ*, а по немъ и прочіи сослужители, и *кропитъ святою водою*. Люди же цѣлуютъ честный крестъ въ рукѣ его, и кропитъ люди святою водою и начинаетъ часы (Больш. Требн., гл. 109).

Въ новоосвященномъ храмѣ службу, обыкновенно, совершаютъ семь дней. Въ Чиновникѣ сказано: Антиминсы же лежатъ на престолѣ семь дній, божественнѣй службѣ, совершаемои на всякъ день [1]) (Чинови. Чинъ освящ. антиминса, въ концѣ).

Въ Большомъ Требникѣ подробно говорится, *въ какіе дни можно святити храмы*. Болѣе общія правила, касательно дней для освященія храмовъ, слѣдующія: освященіе храма (великое) не должно быть въ тотъ самый день, въ который празднуется память святаго, или событіе, во имя котораго церковь построена: не дозволяется же освященіе въ эти дни для того, чтобы не смѣшивать службу освященія храма съ службою храмовою въ честь праздника [2]). Но это правило не простирается на освященіе храмовъ, построенныхъ во имя Воскресенія Христова. Храмы во имя

[1]) Сказано это въ Чиновникѣ, разумѣется, объ освящаемыхъ отъ Архіерея, при освященіи храма, антиминсахъ для новыхъ другихъ церквей (см. мою книгу: Объ антиминсахъ Прав. Русской Церкви, стр. 38).

[2]) Аще случится праздникъ Владычень, или Богородицынъ, или святаго, или святыя, въ который нибуди день во весь годъ. И въ той день на самый праздникъ его же будетъ во имя храмъ не освященъ, и того храма на свой праздникъ отнюдь не святити. А святити храмъ, который нибуди прежде своего праздника, а не въ той день. И потомъ праздновати храму совершенно, кромѣ освященія, занеже праздникъ празднуется настоящій въ той день непремѣнно собою, кромѣ всякаго инаго прилогу (Больш. Требн., гл. 108).

Воскресенія Христова не иначе положено освящати, какъ только въ воскресные дни, а во иныя дни простыя, кромѣ недѣли, храма Воскресенія Христова не святити, занеже воскресной службѣ пѣтися не достойно» (Больш. Требн., гл. 108). Впрочемъ, и освященіе храма Воскресенія Господа позволяется не во всѣ воскресные дни. Въ воскресные дни, бывающіе въ продолженіе Пятидесятницы, Четыредесятницы, въ недѣли св. праотецъ и св. отецъ, и въ Богородичные праздники не позволяется освященіе храма Воскресенія Христова, какъ и другихъ храмовъ, «занеже въ стихирахъ, и въ славахъ, и въ канонѣхъ, и въ хвалитныхъ стихирахъ бываетъ велико утѣсненіе». Потому же самому «не вмѣстно быти освященію храму святаго и святѣй на вся Господскія праздники и Богородицы, и великихъ святыхъ полиелейныхъ». «Въ великій постъ и въ простыя дни священія церкви не творимъ ни которымъ храмомъ, качества ради пищнаго, аще да не разрѣшимъ на рыбу, и вино, и масло» (Больш. Требн., гл. 108).

Великое освященіе церкви бываетъ не только по созданіи церкви, но и тогда, когда: 1) церковь осквернена отъ насилія языческаго или еретическаго [1]; 2) когда, при исправленіи и возобновленіи храма, бываетъ поврежденъ или поколебленъ престолъ [2]. И при этомъ великомъ освященіи храма, всенощное бдѣніе наканунѣ дня освященія храма бываетъ предъ царскими вратами, а утромъ звонъ къ освященію какъ къ водосвятію.

Малое освященіе храма.

Если при починкѣ церкви внутри алтаря, престолъ не былъ поврежденъ или съ мѣста движимъ, то слѣдуетъ, не требуя освященія церкви, окропить престолъ и одежды онаго (Указъ 1753 г., авг. 13-го) [3]. Для этого, обыкновенно, совершается молебное пѣніе тому, во имя кого построенъ храмъ, т. е. поется канонъ храмоваго праздника. Молебенъ, обыкновенно, бываетъ посреди

[1]) Въ Извѣстіи учительномъ, въ Служебникѣ, сказано: «Аще церковь отъ нахожденія языческаго, или отъ насилія еретическаго, или отступническаго осквернена будетъ, или аще явный еретикъ тамо погребенъ будетъ, іерей да не дерзнетъ литургисати, донелиже благословеніемъ подобнымъ епископскимъ освятится, яко обычно церковь святится: безъ благословенія же служити дерзнувъ [illegible] согрѣшитъ, и казни епископской подлежати будетъ» (Служебн., Извѣст. учит. о томъ, какъ рещи предъ служеніемъ и въ служеніи достоитъ іереемъ храните).

[2]) Указъ 1753 г., авг. 13-го дня. И священно и церковнослужителямъ безъ дозволенія епархіальнаго Архіерея не должно [illegible] внутри алтаря, кои соединены съ поврежденіемъ или поколебаніемъ престола, [illegible] коимъ безъ освященія храма обойтися не можно. [illegible] испрашивать у преосвященныхъ Архіереевъ благословенія (Указъ 1774 г., [illegible] 5-го дня).

[3]) Гиновскаго, Оглавленія законовъ греко-россійской Церкви (Спб., 1827–1828), ч. II, стр. 12.

храма. Затѣмъ совершается малое освященіе воды, послѣ котораго читаются двѣ молитвы на «обновленіе храма», находящіяся въ Большомъ Требникѣ (гл. 93). Одна изъ нихъ: «Господи Боже нашъ»—та самая, которая читается при первоначальномъ освященіи храма (см. послѣднюю при освященіи храма). Затѣмъ первенствующій при богослуженіи окропляетъ св. водою престолъ со всѣхъ сторонъ, весь алтарь, иконостасъ и весь храмъ, а другой священнослужитель при этомъ кадитъ. По окропленіи и кажденіи храма возглашается «Премудрость» и многолѣтіе. Послѣ сего читаются часы предъ литургіею. Это освященіе храма называется *малымъ освященіемъ храма*. Оно, обыкновенно, бываетъ и послѣ того, какъ, при угрожающемъ пожарѣ, люди не освященные касались престола, его священной утвари и одеждъ [1]). Равнымъ образомъ, оно совершается, когда церковь будетъ осквернена какою-либо нечистотою, которая нарушаетъ святыню, или—обагрена человѣческою кровію [2]). Но при этомъ читаются особыя молитвы, положенныя въ Требникѣ, «на отверзеніе храма», именно молитва «на отверженіе церкве, отъ еретиковъ осквернившіяся» (Больш. Требн., гл. 41); молитва «на отверзеніе храма, осквернившагося отъ языковъ, еще же и отъ еретиковъ» (Больш. Требн., гл. 41); молитва «на отверзеніе храма [3]), въ немъ же случится

[1]) Послѣ пожара въ 1843 году въ г. Коломнѣ, отъ котораго лишь сгорѣла до основанія новая церковная караулка, а Церковь, находящаяся въ опасности, осталась въ цѣлости, и при которомъ Священникъ забралъ св. вещи съ престола, а простой народъ вынулъ св. престолъ съ мѣста во всемъ его облаченіи, безъ поврежденія, и поставилъ на другое мѣсто, преосв. Филаретъ, Митрополитъ Московскій, указалъ слѣдующимъ образомъ освятить Церковь: «Пріемля въ разсужденіе, что муропомазаніе престола и св. мощи подъ онымъ остались неприкосновенны, а прикасались мірскіе только къ внѣшней одеждѣ, поступить слѣдующимъ образомъ: 1) Освятить воду. 2) Окропить мѣсто, гдѣ стоять престолу. 3) Поставить престолъ на мѣсто и укрѣпить въ полъ гвоздями, по предварительномъ окропленіи святою водою гвоздей и камней, коими будуть вбиваемы, и все сіе сдѣлать руками священнослужителей, при пѣніи псалма, положеннаго во время утвержденія гвоздей. 4) Одежду престола, которая предварительно должна быть снята по окропленіи святою водою, наложить на срачицу при пѣніи псалма, положеннаго на облаченіе престола. 5) Внести изъ другаго храма святый антиминсъ, при возглашеніи предъ затворенными царскими вратами: «возмите врата князя ваша и возмитеся врата вѣчная и внидетъ Царь славы». 6) Наконецъ, прочитать особую молитву, положенную въ Большомъ Требникѣ на обновленіе храма. 7) Засимъ священнодѣйствовать на семъ престолѣ (Изъ Калужскихъ Еп. Вѣд., Полтавскія Еп. Вѣд. 1873 г., апрѣля 1-го, № 7, стр. 179, 180. См. въ книгѣ: Объ антиминсахъ Прав. Русской Церкви, стр. 85—100).

[2]) «Аще церковь и престолъ есть священный, но убо отъ случая въ крамолѣ нѣкоей окропленіемъ человѣческія крове, или отъ оружнаго, или ручнаго, или каковаго либо буди ударенія, или отъ тѣлесныя каковыя нечистоты на помостѣ осквернена будетъ, никакоже Іерей служити да дерзнетъ, доколѣже обычное (со архіерейскимъ благословеніемъ) очищеніе будетъ» (Служебн., Извѣст. учит. о томъ, какъ вещи предъ служеніемъ и въ служеніи достоить Іереямъ хранити).

[3]) Выраженіе: «отверзать церковь» значитъ дозволить въ ней священнодѣйствовать, и церкви, въ которыхъ запрещено служить, называются заключенными (Нов. Стр., ч. IV, гл. 24, § 5).

человѣку умерети нужно» (т. е. насильственно или внезапною смертію). Эта послѣдняя молитва читается и тогда, когда «церковь осквернится смертію, или рожденіемъ въ ней животнаго» (Больш. Требн., гл. 42). Объ этой молитвѣ сказано въ Большомъ Требникѣ (гл. 42), что она «глаголется во входѣ прежде обычнаго», т. е. произносится при входѣ въ храмъ прежде молитвословій, обыкновенно произносимыхъ Священникомъ при входѣ въ храмъ,— предъ совершеніемъ литургіи. При упраздненіи церкви, за ветхостію, не совершается особаго чина, но требуется, чтобы утварь была перенесена въ приходскую церковь, а матеріалы зданія не были обращаемы на неприличное употребленіе (Уставъ Дух. Консист., ст. 61).

Въ указѣ Св. Сѵнода 9 окт. 1792 г. за № 147, повелѣно, при строеніи новыхъ церквей, лѣсъ ветхой церкви, если угоденъ явится, употреблять на строеніе новой церкви, а прочее ветхое употреблять въ церковное топленіе или на печеніе просфоръ, а кромѣ церковнаго топленія и печенія просфоръ другимъ никому ни на что того церковнаго лѣса не растощать (Церк. Вѣд. 1889 г. № 1, стр. 10). [1]).

Освященіе церковныхъ вещей не при освященіи храма.

Вещи и принадлежности храма, кромѣ освященія ихъ вмѣстѣ съ самымъ храмомъ (см. выше, стр. 818), бываютъ освящаемы и особо, именно, когда онѣ поступаютъ на церковное употребленіе, бывъ вновь устроены, или поновлены, или чищены рукою не священною [2]). Чины благословенія и освященія ихъ находятся въ Дополнительномъ Требникѣ (изд. въ Кіевѣ, 1863 г., см. выше, стр. 125). Такіе чины совершаются при освященіи служебныхъ сосудовъ всѣхъ вмѣстѣ, или особо: дискоса, чаши, звѣздицы, лжицы, покрововъ, также—кивота для св. даровъ, илитона, индитій, священническихъ одеждъ, креста, иконъ — Св. Троицы, Христа Спасителя, Богородицы, святыхъ, сосудовъ церковныхъ— кадильницы, блюда анафорнаго и др., кивота для мощей. Освя-

[1]) Въ благословенной грамотѣ Патріарха Іоакима, 1680 г. на построеніе церкви, при дозволеніи старую церковь разобрать и построить новую, сказано: которыя бревна не годятся изъ старой церкви для иной, и тѣ вывесть въ подѣ и въ чистомъ мѣстѣ огнемъ спалить. (Сборникъ старин. бумагъ, хранящ. въ музеѣ П. И. Щукина, ч. VI. Москва 1898 г., стр. 93).

[2]) Въ Дополнительномъ Требникѣ (л. 37) сказано: «Вѣстно буди, яко аще и елижды сосуды (т. е. потиръ и т. п.) сія служебныя обновлены или изчищены будутъ рукою не священною, толижды сицевымъ предписаннымъ благословеніемъ благословити я освятити я подобаетъ, ибо инако творя, о Іерею, смертно согрѣшиши, яко уничижитель таинъ Христовыхъ».

щихъ поставляется въ храмѣ. Въ нихъ поставляютъ столъ, «чистою покрытый», предъ Царскими вратами. На столѣ полагаются вновь назначенныя къ освященію. Священникъ въ епитрахили и фелони выходитъ изъ алтаря Царскими вратами, съ кадильницею. Окадивъ крестообразно освящаемыя вещи на столѣ, онъ начинаетъ возгласомъ: «Благословенъ Богъ нашъ», затѣмъ читаются: «Царю небесный», «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй» 12 разъ, «Слава и нынѣ», «Пріидите, поклонимся» трижды и при освященіи каждаго рода вещей особый псаломъ. Такъ: при освященіи покрововъ — псаломъ 23-й, креста — 131-й, кивота — 109-й, священническихъ одеждъ — 132-й, индитіи — 92-й, церковныхъ сосудовъ — 25-й, иконы Св. Троицы — 66-й, Спасителя — 88-й, Богородицы — 44-й, святыхъ — 138-й. Послѣ псалма или обычныхъ псалмовъ, какъ при освященіи креста (131, 59, 98) произносится «Слава и нынѣ», «Аллилуіа» трижды, и священникъ читаетъ при каждомъ освященіи молитву (собраніе молитвъ, стр. 3—26). И наконецъ, послѣ тайнаго чтенія молитвы при главопреклоненіи всѣхъ, онъ кропитъ святою водою сосуды или одежды, т. е. въ это освященіе, произнося: «Освящается сосудъ сей (или—икона сія, образъ сей)—благодатію Пресвятаго Духа, окропленіемъ воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». Послѣ сего, при освященіи иконъ, поются тропари и кондаки въ честь изображеннаго на иконѣ: напримѣръ—праздника, святаго и т. п. Затѣмъ бываетъ отпустъ [1].

Для освященія трапезы, или одѣяній на престолъ и облаченія его верхняго, бывающихъ не при освященіи храма, не положено особаго чина. Освященіе трапезы совершается по чину, который положенъ при освященіи индитіи (Большой Требникъ. Чинъ благословенія индитій, см. выше, стр. 6), но съ тѣмъ отличіемъ, что при освященіи трапезы читается псаломъ не 92-й (Господь воцарися, въ лѣпоту облечеся, положенный въ чинѣ освященія индитій), а псаломъ 131-й (Помяни, Господи, Давида и всю кротость его), который поется при облаченіи трапезы во время освященія самаго храма и на немъ престола (Большой Требникъ, чинъ освящ. храма). И облаченіе престола верхнею при облаченіи ея всѣми одеждами трапезы совершается просто, какъ указано при освященіи храма. Священникъ, если бы пришлось прежде облачить при совершеніи освященія цѣлаго храма, было облачать особымъ

[1] Въ современномъ Требникѣ [illegible]

образомъ. На положеніе новой срачицы и обвитіе ея [illegible] испрашивается благословеніе Архіерея.

Водоосвященіе.

При освященіи какъ храмовъ, такъ равно и другихъ предметовъ употребляется вода. Для того, чтобы вода служила къ освященію вкушающихъ ее или окропляемыхъ ею, Православная Церковь призываетъ благословеніе Божіе на воду, и водѣ, по молитвамъ Церкви, сообщается сила, дѣйствующая къ исцѣленію души и тѣла, къ отогнанію навѣта видимыхъ и невидимыхъ враговъ, къ освященію храмовъ и другихъ зданій и къ великой пользѣ [illegible] вѣрующихъ. Вода освященная именуется «святою водою» и аγіасмою» (святынею). Водоосвященіе есть двоякое: одно именуется великимъ освященіемъ святыхъ Богоявленій, другое—малымъ освященіемъ воды.

Великое водоосвященіе.

Великое водоосвященіе (Ἁγιασμός) совершается, исключительно въ навечеріе и въ самый праздникъ Богоявленія, въ который св. Церковь вспоминаетъ крещеніе Господа нашего Іисуса Христа. Водоосвященіе *называется великимъ* по особенной торжественности обряда, проникнутаго воспоминаніемъ крещенія Господня, въ которомъ Церковь видитъ не только первообразъ таинственнаго омовенія грѣховъ, но и дѣйствительное освященіе самаго естества воды, чрезъ погруженіе въ ней Бога во плоти [1]).

Указанія, какимъ образомъ совершается великое водоосвященіе, находятся въ Typиконѣ (въ послѣдованіи 6-го января), а самыя молитвословія въ Требникѣ и въ Мѣсячной Минеѣ.

Великое водоосвященіе совершается иногда при концѣ литургіи, послѣ заамвонной молитвы [2]), и иногда при концѣ вечерня,

---

[1]) И нынѣ знаменіе благодатной силы богоявленской воды бываетъ «явственное», говоритъ св. Іоаннъ Златоустъ, «нерастлѣвающуюся воду отъ всѣхъ сохраняетъ долготою времени» (см. Typ., послѣд. 6-го января).

Богоявленскою водою окропляется кладезь, если случится видѣть въ немъ [illegible] либо скверному (Больш. Треби., гл. 34), окропляется посуда, вина или [illegible] мела или иного чего (тамъ же, гл. 35). При увѣщаніи Іерея, которое [illegible] кающемуся, чтобы онъ не пріобщался нѣсколько дней тѣла и крови Христовой, Іерей совѣтуетъ ему пить агіасму, богоявленскую воду (Больш. Требникъ, [illegible] исповѣди). О причащеніи Богоявленской водой см. въ моей книгѣ: О [illegible] Русской Церкви, бывшихъ въ прежнихъ печатныхъ богослужебныхъ [illegible] Спб., 1885 г., стр. 287).

[2]) Въ навечеріе Богоявленія во всѣ седмичные дни, кромѣ субботы и [illegible] совершается литургія св. Василія Великаго вслѣдъ за вечерней, [illegible] позднѣе обыкновеннаго времени. Но когда навечеріе Богоявленія случится [illegible] субботу или недѣлю (воскресеніе), тогда совершается литургія Златоустаго [illegible] время, а потомъ бываетъ вечерня въ свое время.

послѣ ектеніи: «Исполнимъ вечерню молитву нашу» (Typ. посл. 6 янв. второе зри). Великое водоосвященіе *совершается при литургіи* въ самый день Богоявленія, а также и въ навечеріе Богоявленія, когда это навечеріе бываетъ въ какой-нибудь день седмицы, кромѣ субботы и недѣли (воскресенія). Если же навечеріе Богоявленія будетъ въ субботу, или недѣлю (воскресеніе), то великое водосвященіе совершается *въ концѣ вечерни. Въ навечеріе* Богоявленія оно бываетъ *въ крестильницѣ* (Требн.), или священной купели, въ притворѣ (Typ., послѣдованіе 6-го января), *въ самый же день Богоявленія* оно совершается внѣ храма.— *на источникахъ*, какъ бываетъ при нѣкоторыхъ церквахъ. Въ послѣднемъ случаѣ водоосвященіе совершается съ торжественнымъ крестнымъ ходомъ, извѣстнымъ подъ названіемъ «хода на Іорданъ».

Какъ въ навечеріе Богоявленія, такъ и въ самый праздникъ; священнослужители *выходятъ для водоосвященія* царскими вратами. Прежде выноса креста Іерей или Архіерей (обыкновенно въ полномъ облаченіи) кадитъ честный крестъ, точію сопреди, трижды (Чинъ священ. и обряд., въ Больш. Успен. соб., см. 5-го января). Выноситъ же крестъ Іерей или Архіерей на главѣ, въ предшествіи двухъ свѣщеносцевъ и Діаконовъ съ кадилами (Typ., послѣд. 6-го января [1]). Несется кѣмъ-либо изъ священнослужителей и святое Евангеліе (Чинъ священ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соб. 5-го января). Въ такомъ порядкѣ идутъ къ водѣ. Здѣсь Іерей или Архіерей снимаетъ съ главы крестъ По принесеніи креста на Іордань, Іерей осѣняетъ крестомъ на четыре стороны (Чинъ священ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успен. соб. 5-го января) и полагаетъ его на благоукрашенномъ столѣ.

---

[1]) При архіерейскомъ служеніи, напримѣръ, въ Большомъ Успенскомъ соборѣ, въ Москвѣ, въ навечеріе Богоявленія выносится крестъ такимъ образомъ: «Архіерей, покадя честный крестъ, точію сопреди трижды, и вземлетъ на главу и несетъ въ царскія двери, а подъ руки поддерживаютъ власти, а около Архіерея Діаконы съ рипиды, а предъ нимъ Діаконъ несетъ святое Евангеліе, Архіерей же полагаетъ крестъ на столѣ, а пѣвчіе поютъ стихиры, и положивъ крестъ, ставится на орлецѣ у своего облачальнаго мѣста» (Чинъ священнослуж. и обряд., наблюд., въ Больш. Успенскомъ соборѣ, см. 5 янв.). Подобный чинъ указанъ для шествія со крестомъ въ самый день Богоявленія на Іорданъ, именно: «Архіерей, въ алтарѣ. вземъ кадило, покадитъ крестъ трижды точію сопреди, и вземъ, полагаетъ на главу и идетъ въ царскія двери, а подъ руки поддерживаютъ власти, а налъ Архіереомъ несутъ рипиды Діаконы, *да кадятъ въ два кадила, а шапку* и Евангеліе *несутъ два Діакона предъ Архіереомъ, а посохъ съ лампадою имѣетъ несутъ поддьяки предъ Архіереомъ, и пришедъ на мѣсто, осѣняетъ крестомъ на четыре стороны*, таже вземъ кадило, кадитъ святыя иконы, и властей и всѣхъ, ту предстоящихъ» (тамъ же). Обыкновенно, при несеніи Архіереемъ на головѣ креста, предъ нимъ идутъ также Уподіаконы съ дикиріемъ и трикиріемъ. При каѳеденіи Архіереемъ ходятъ Протодіаконъ со свѣчею, два Уподіакона съ дикиріемъ и трикиріемъ.

И зажгутся свѣчи братіямъ, и кадитъ настоятель. въ предшествіи діакона со свѣчею. около стола, трижды и образа. и священниковъ и лики (Тип., послѣд. 6-го января).

Самое великое водоосвященіе состоитъ въ слѣдующемъ: поются тропари: «*Гласъ Господень на водахъ*», въ которыхъ воспѣвается крещеніе Спасителя. Затѣмъ въ трехъ *паремі́яхъ* изъ пророка Исаіи (35: 1—10; 55: 1—13; 12: 3—6) изображаются благодатные плоды пришествія Господа на землю, радость Церкви о почерпаніи отъ источниковъ воды спасенія. Засимъ въ *Апостолѣ* (1 Кор. 10: 1—4) указывается на тѣ вещи, лица и событія, кои въ ветхомъ завѣтѣ, во время странствованія евреевъ въ пустынѣ, были прообразомъ Христа Спасителя; такъ, «піяху отъ духовнаго послѣдующаго камене, камень же бѣ Христосъ». Въ *Евангеліи* (Марк. 1: 9—12) говорится о самомъ крещеніи Господа. Послѣ Евангелія слѣдуетъ *ектенія*: «*Миромъ Господу помолимся*», въ которой возносятся прошенія объ освященіи воды. Затѣмъ священникъ читаетъ *молитву*, въ которой *просятъ* Господа наитіемъ *Святаго Духа освятить воду* [1]). Освященіе воды, при чтеніи молитвы, сопровождается троекратнымъ благословеніемъ ея рукою пастыря при троекратномъ произнесеніи словъ: «Самъ убо, Человѣколюбче Царю, пріиди и нынѣ наитіемъ Святаго Твоего Духа, и освяти воду сію [2]). Обыкновенно, при чтеніи ектеніи и молитвы бываетъ кажденіе надъ водою. По окончаніи чтенія молитвъ. Священникъ, *благословляя воду* крестовидно честнымъ *крестомъ погружаетъ и* (его) право (ὀρθίων—rectam—прямо), низводя въ воду и возводя, держа его обѣма рукама [3]), при пѣніи тропаря: *Во Іордани крещающуся Тебѣ, Господи*». Послѣ троекратнаго погруженія и

---

[1]) Эта молитва съ нѣкоторыми измѣненіями читается, для освященія воды, при таинствѣ св. крещенія.

[2]) При таинствѣ крещенія благословеніе воды рукою бываетъ при троекратномъ произношеніи словъ: «Да сокрушатся подъ знаменіемъ образа креста Твоего вся сопротивныя силы». О благословеніи рукою сказано: «Іерей знаменуетъ воду трижды, погружая персты въ водѣ, и дуетъ на нее трижды». Въ Требникахъ прежнихъ, напримѣръ въ Московскомъ, 1627 г., и въ Львовскихъ 1695 г., и другихъ въ чинѣ освященія воды въ день Богоявленія указано, «дуновеніе на воду при чтеніи молитвы», въ Львовскомъ же Требникѣ, при благословеніи еще назначено и погруженіе перстовъ въ воду. Въ нынѣшнихъ же Требникахъ назначено только рукою благословлять воду, а о погруженіи перстовъ и дуновенія не указано. То и другое бываетъ при крещеніи и служитъ къ отгнанію діавола и находится въ связи съ возглашеніемъ: «Пожени изъ него всякаго духа и нечистаго духа». Благословеніе же воды Богоявленской бываетъ при возглашеніи: «Самъ убо, Человѣколюбче Царю, пріиди и нынѣ наитіемъ Святаго Твоего Духа, и освяти воду сію». При этомъ погруженіе перстовъ и дуновеніе не полагается.

[3]) Въ уставѣ Московскихъ Патріарховъ, при указаніи чина водосвященія, совершеннаго въ навечеріе Богоявленія въ 1668 году Патріархомъ Никономъ, замѣчено: «а въ освященіи Патріархъ погружалъ крестъ, а погружалъ на востокъ, не обращая къ себѣ» (Древн. Росс. Вивліоѳ., изд. II. Москва, 1784 г., т. X, стр. 154).

пѣнія тропаря. Священникъ, взявъ священную воду на блюдо, обращается на западъ лицомъ, держа въ лѣвой рукѣ крестъ, въ правой васильки (т. е. кропило) (Требн.), *кропитъ* крестообразно на всѣ стороны (Тип., послѣд. 6-го января). Засимъ приходятъ къ нему *цѣловать крестъ*, и цѣловавшаго крестъ Священникъ знаменуетъ по лицу васильковъ со священною водою (Требн.) крестообразно» (Тип., послѣд. 6-го янв.). Послѣ цѣлованія креста и кропленія, входятъ изъ крестильни въ храмъ, при пѣніи стихиры: «Воспоимъ, вѣрніи, еже о насъ Божія благодѣянія величество». Придя въ церковь, Іерей кропитъ ее на четыре страны (Чинъ свящ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успенск. соб. 5-го янв.). Затѣмъ совершается *конецъ литургіи*, поется: «*Буди имя Господне благословенно*», трижды, читается псаломъ 33-й: «*Благословлю Господа на всякое время*», и бываетъ совершенный *отпустъ*, положенный въ праздникъ Богоявленія: «Иже во Іорданѣ креститися изволивый отъ Іоанна» (см. выше, о праздн. Богоявленіи, стр. 546).

Малое водоосвященіе.

Малое водоосвященіе положено совершать 1-го августа—на источникахъ и водохранилищахъ, къ коимъ тогда бываетъ крестный ходъ (Какимъ образомъ бываетъ выносъ креста, стр. 823 и слѣд.). Малое водоосвященіе, иногда называемое «августовымъ водосвященіемъ» (Чинъ свящ. и обряд., наблюд. въ Больш. Успен. соб., л. 10. Сн. Больш. Требн., гл. 107, послѣд. на обновленіе храма), совершается, по обычаю, и въ день Преполовенія, когда воспоминается, какъ Господь въ Преполовеніе праздника Пятидесятницы предлагалъ народу воду живую, текущую въ жизнь вѣчную (Іоан. 4: 5—34). Сверхъ того оно отправляется въ церквахъ, предъ литургіею, въ дни храмовыхъ праздниковъ, въ которые храмъ обновляется молитвою и кропленіемъ святою водою; наконецъ, оно совершается, по желанію вѣрующихъ, и на дому во всякое время, въ соединеніи съ молебнымъ пѣніемъ.

Для освященія воды, среди церкви, если освященіе воды бываетъ въ ней, или предъ иконою, если оно совершается въ дому, ставится «столецъ, покрытый наволокою, т. е. пеленою или скатертью, и на столцѣ ставится» — чаша, наполненная водою (Требн., послѣд. мал. освящ. воды). Обыкновенно, предъ чашею ставится три или одна свѣча. Если освященіе воды бываетъ соединено съ крестнымъ ходомъ, какъ 1-го августа, то Іереемъ выносится на главѣ крестъ къ мѣсту освященія (см. выше стр. 497).

Малое водоосвященіе, по своему составу, подобно утрени, въ соединеніи съ литіею [1]). Послѣ возгласа Священника читается *псаломъ* 142-й: «*Господи, услыши молитву мою*». Затѣмъ поются: «*Богъ Господь*» и тропари: «*Къ Богородицѣ прилежно нынѣ притецемъ*». При этомъ Іерей кадитъ крестообразно воду (Требн.). За ними читается *50-й псаломъ*: «Помилуй мя, Боже». И, взамѣнъ канона, поются *тропари*: «*Еже радуйся Ангеломъ пріимшая* [2]). Послѣ пѣнія тропарей Діаконъ говоритъ: «Господу помолимся», и Священникъ произноситъ возгласъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ». Засимъ поются тропари: «*Нынѣ наста время всѣхъ освящающее*». При пѣніи тропарей бываетъ кажденіе храма или дома. Послѣ тропарей произносится прокименъ, читается *Апостолъ* (Евр. 2: 11—18), въ которомъ говорится, что освященіе наше отъ Господа, который «пріискреннѣ пріобщися плоти и крови... пострада, Самъ искушенъ бывъ, можетъ и искушаемымъ помощи». Затѣмъ произносится аллилуіарій и читается *Евангеліе* (Іоан. 5: 1—4), въ которомъ говорится объ овчей купели, гдѣ чудесно исцѣлялись больные, при возмущеніи въ ней воды отъ Ангела. Послѣ чтенія Евангелія произносится *ектенія*: «*Миромъ Господу помолимся*», въ которой возсылаются прошенія объ освященіи воды. Обыкновенно, при чтеніи прошеній ея бываетъ кажденіе надъ водою. Послѣ ектеніи читается Священникомъ *молитва объ освященіи воды*: «Боже, Боже нашъ, Великій въ совѣтѣ» и затѣмъ тайная молитва: «Приклони, Господи, ухо Твое» [3]).

---

[1]) На маломъ водоосвященіи, бывающемъ предъ освященіемъ храма, даются всѣмъ Священникамъ и Діаконамъ свѣщи (Больш. Требн., гл. 109).

[2]) См. объ историческомъ происхожденія ихъ въ Новой Скрижали, ч. IV, гл. XV, § 2.

[3]) Кромѣ этихъ молитвъ иногда читается еще особая. Въ книгѣ: «Служба Пресвятѣй Богородицѣ, совершаемая въ Боголюбовской обители въ день празднества святой чудотворной Боголюбской иконѣ Божіей Матери (іюня 18, Спб., 1874 г.)—послѣ молитвы: Боже, Боже нашъ, Великій въ совѣтѣ», предъ молитвою, тайно читаемою, находится еще: «молитва на освященіе воды». Она слѣдующая: «Боже великоименитый, творяй чудеса, имже нѣсть числа! Пріиди нынѣ къ молящымъ Тя рабомъ Твоимъ, Владыко, и посли Духа Твоего Святаго и освяти воду сію: и даждь піющымъ отъ нея и пріемлющымъ и кропящимся ею рабомъ Твоимъ премѣненіе страстемъ, оставленіе грѣховъ, болѣзнемъ исцѣленіе, и освобожденіе отъ всякаго зла, и утвержденіе же и освященіе домомъ и очищеніе всякія скверны, и навѣта діавольскаго отгнаніе: яко благословися и прославися пречестное и великолѣпое имя Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ» (стр. 82—83). Эта молитва находится и въ Требникѣ М. Петра Могилы и въ Львовскихъ Требникахъ XVII и XVIII столѣтій, но въ особомъ чинѣ, озаглавливаемомъ: «Возслѣдованіе краткое освященія воды». Въ Требникѣ М. Петра Могилы замѣчено объ этомъ возслѣдованіи, что оно можетъ совершаться только въ крайнемъ случаѣ и не предъ народнымъ собраніемъ (Подробнѣе см. въ моей книгѣ: «О службахъ Русской Церкви, бывшихъ въ прежнихъ печатныхъ богослуж. книгахъ, 1885 г., стр. 275). Особая молитва къ освященію воды при маломъ водоосвященіи положена въ чинѣ, бывшемъ на основаніе храма въ Дополнительномъ Требникѣ (см. выше, стр. 127).

по окончаніи которой Священникъ, вземъ *честный крестъ, благословляетъ воды* трижды. крестообразно, низводя и возводя и (его) право (δρθιον—rectam—прямо) и творя тропарь: «*Спаси, Господи, люди Твоя*». Обыкновенно, беретъ крестъ распятіемъ не къ себѣ, а отъ себя, и нижнею частію креста дѣлаетъ на водѣ крестъ, затѣмъ погружаетъ весь крестъ въ водѣ. Потомъ *лобызаетъ* Іерей честный *крестъ*, также и всѣ люди, и кропитъ всѣхъ святою водою. Если освященіе воды совершается въ церкви, то *кропится* алтарь и вся церковь. При кропленіи поютъ *тропари*: «*Источникъ исцѣленій*» и «Призри на моленіе рабъ Твоихъ». По окропленіи, водоосвященіе оканчивается молитвословіями *литіи*. Произносится сокращенная *сугубая ектенія*: «*Помилуй насъ, Боже*», состоящая изъ двухъ прошеній. Послѣ перваго поется: «*Господи, помилуй*», *трижды* (Больш. Требн.), а послѣ втораго прошенія—*сорокъ разъ* (Мал. Требн.). Затѣмъ читается молитва: «*Владыко многомилостиве*», которая положена на всенощномъ бдѣніи, на литіи. Послѣ молитвы бываетъ *отпустъ*. Иногда, послѣ троекратнаго погруженія креста въ воду, кропится только алтарь и церковь; если же водоосвященіе совершается въ домѣ, то кропится только зданіе. Крестъ же дается цѣловать людямъ, и бываетъ кропленіе ихъ святою водою уже послѣ отпуста.

Если малое водоосвященіе совершается въ домѣ, то водоосвященію, обыкновенно, предшествуетъ молебное пѣніе.

Молебныя пѣнія.

Хотя большая часть Богослуженій суть молебныя пѣнія къ Господу, къ Его пречистой Матери и къ ходатаямъ у Него и заступникамъ о насъ святымъ, но, преимущественно и исключительно, называется молебнымъ пѣніемъ (молебномъ) то особое Богослуженіе, при которомъ просятъ Господа и Его угодниковъ о ниспосланіи милости, или благодарятъ Бога за полученіе благъ.

Молебныя пѣнія, по составу, подобны утрени и совершаются въ храмѣ и въ частныхъ домахъ [1]). *Молебныя пѣнія совершаются въ храмѣ* и бываютъ послѣ литургіи и предъ нею, равно послѣ утрени и вечерни. Одни изъ нихъ принадлежатъ къ *общественному* Богослуженію, какъ то, молебныя пѣнія, отправляемыя: а) въ царскіе дни,—такъ называются дни рожденій и тезоименитствъ Ихъ Императорскихъ Величествъ и Ихъ Императорскихъ Высо-

[1]) Иногда къ молебнамъ въ домахъ берутъ изъ храма святыя иконы. Но св. иконы дозволяется, по желанію, приносить изъ церкви въ домы не иначе, какъ на рукахъ или въ каретѣ и безъ громогласнаго пѣнія (Св. Зак., т. XIV, Уст. о пред. и пресвѣт. прест., ст. 23).

чествъ, также день восшествія на престолъ благочестивѣйшаго Государя Императора и день Коронованія и священнѣйшаго мѵропомазанія Ихъ Императорскихъ Величествъ (см. выше, стр. 568); б) въ дни праздниковъ храмовыхъ и другіе, также г) особаго рода молебныя пѣнія во время общественныхъ бѣдствій (нашествія иноплеменниковъ, губительства, повѣтрія и смертоносныя немощи, бездождія, безведрія, глада и т. п.). Другія *молебныя пѣнія* принадлежатъ *къ частному Богослуженію*, совершаются по требованіямъ и нуждамъ нѣкоторыхъ христіанъ. Къ нимъ можно отнести молитвенные чины, совершаемые при благословеніи разныхъ предметовъ: воинскихъ знаменій, корабля и т. п.

Молебствіе въ царскіе викторіальные дни совершается *со звономъ* [1]). Обыкновенно, и въ дни храмовыхъ праздниковъ, въ которые служба отправляется, какъ въ царскіе дни [2]), молебствія совершаются также со звономъ.

Молебствія не должны быть совершаемы во время литургіи (Указъ 1723 г., сент. 23), также и во время другихъ Богослуженій и по два вдругъ (Реглам. Духовн. о дѣлахъ общихъ, ч. II, § 9).

Молебныя пѣнія одни совершаются съ пѣніемъ канона, другія—безъ него [3]), третьи—безъ чтенія Евангелія [4]). Тѣ и другія

---

[1]) См. Табель высокоторжественныхъ и другихъ дней, изд. отъ Св. Сѵнода. Молебны по случаю событій въ Императорской фамиліи могутъ быть совершаемы и до полученія Указа Св. Сѵнода, вслѣдствіе требованія гражданскаго начальства, когда послѣднимъ получено будетъ извѣщеніе прежде; но въ такихъ случаяхъ гражданское начальство должно сообщить церковнымъ причтамъ надлежаще засвидѣтельствованныя копіи съ полученныхъ имъ телеграммъ. По полученіи потомъ указа Св. Сѵнода объ этомъ событіи молебенъ не отправляется, если онъ былъ отправленъ прежде. О затрудненіяхъ, могущихъ встрѣтиться по поводу этого немедленно доводится до свѣдѣнія Св. Сѵнода (Указъ Св. Сѵнода 1867 г., 23-го февр.).

[2]) Служба дней царскихъ отправляется по храмовымъ главамъ. См. въ Табели Св. Сѵнода, изданной 1861 г., о службѣ 26-го февраля, 23-го апрѣля.

[3]) Безъ канона совершаются молебныя пѣсни: 1) на Новый годъ, 2) при начатіи ученія отроковъ; 3) за Императора и за люди, во время брани противъ супостатовъ; 4) о недужныхъ, о многихъ или единомъ; 5) благодарственныя, именно: а) о полученіи прощенія и о всякомъ благодѣяніи Божіи, б) въ день Восшествія на престолъ Государя Императора, в) въ день Рождества Христова, 6) при благословеніи: а) отправляющимся въ путешествіе, б) хотящимъ по водамъ плыти (Послѣд. молебныя пѣнія). Чинъ о возвышеніи панагіи, егда хощетъ отъити на службу (Больш. Требн. гл. 95) и чинъ благословенія [illegible] (Домаш. Требн.).

[4]) Безъ чтенія Евангелія совершается молитвенный: а) чинъ благословенія воднаго судна ратнаго; б) чинъ освященія воинскаго знаменія, еже есть хоругви, и воемъ благословенія на брань; в) чинъ благословенія воинскихъ оружій; г) чинъ благословити новый корабль, или лодію; д) чинъ молитвенный на [illegible] кладезя и обрѣтеніе воды; е) чинъ благословенія новаго [illegible] (Послѣд. молебн. пѣнія).

и третьи печатаются въ книгѣ именуемой: «Послѣдованіе молебныхъ пѣній» и особыми книжками. Послѣдованія молебныхъ пѣній есть и въ Большомъ Требникѣ [1]). Канонъ молебный ко Пресвятой Богородицѣ съ изложеніемъ чина молебнаго пѣнія содержится въ Октоихѣ, въ концѣ книги послѣ 4-го гласа, и въ концѣ 8-го гласа.

Молебное пѣніе начинается возгласомъ Священника или Архіерея: «Благословенъ Богъ нашъ», или возгласомъ: «Слава святѣй единосущнѣй и нераздѣлимѣй Троицѣ», какъ при благодарственномъ молебнѣ, или возгласомъ: «Благословенно царство Отца, и Сына, и Св. Духа», какъ при благодарственномъ молебнѣ въ день Восшествія на престолъ и въ день Коронаціи Государя Императора и въ совершеннолѣтіе Государя Наслѣдника Всероссійскаго престола. Послѣ возгласа поется: «Царю небесный» (а отъ Пасхи до Вознесенія: «Христосъ воскресе», трижды), «Трисвятое», «Отче нашъ», и читается *псаломъ*, избранный приспособительно къ предмету моленія.

Послѣ псалма въ «Чинѣ освященія воинскаго знаменія, еже есть хоругви, и воемъ благословенія на брань» (см. книгу: Посл. молебн. пѣній), и въ день Рождества Христова, въ благодарственномъ молебнѣ въ воспоминаніе избавленія Церкви и Державы Россійскія отъ нашествія Галловъ и съ нимъ двадесяти языкъ, поется пророчество св. пророка Исаіи: «*Съ нами Богъ*, разумѣйте языцы и покоряйтеся, яко съ нами Богъ».

Иногда же послѣ псалма читается символъ вѣры. Такъ бываетъ въ молебномъ пѣніи о недужныхъ (тамъ же). Послѣ псалма или послѣ пророчества Исаіи, или послѣ символа вѣры произносится *великая ектенія*, въ которой бываютъ моленія, относящіяся къ предмету прошенія или благодаренія. На всѣхъ царскихъ молебнахъ въ ектеніи провозглашаются имена Императора, Императрицы и Наслѣдника и затѣмъ царствующій домъ. На молебнахъ въ дни тезоименитствъ и рожденій членовъ Императорской фамиліи и имена этихъ членовъ (Указъ Свят. Синода 1864 г., ноября 30).

Послѣ ектеніи поются: «*Богъ Господь*» *и тропари*. За ними иногда сперва читается *50-й псаломъ*: «Помилуй мя, Боже» (при молебныхъ пѣніяхъ во время бездождія, безведрія, во время губительнаго повѣтрія), или псаломъ 120: «Возведохъ очи мои въ

[1]) Но «Послѣдованіе въ миръ», для котораго указаны зачала Апостола и Евангелія въ служебныхъ Апостолѣ и Евангеліи (въ указателѣ чтеній ихъ, въ концѣ) находится въ Служебникахъ прежнихъ Кіевскихъ изданій (напр., 1737 г., и изд. въ Свято-Троицкой Ильинской Черниговской типографіи 1763 г. См. Благопотребныя прошенія).

гору» (въ Чинѣ благословенія воднаго судна), и затѣмъ слѣдуетъ *канонъ* (если онъ положенъ на молебнѣ) [1]. Иные каноны назначены пѣть безъ ирмосовъ, хотя въ книгѣ ирмосы напечатаны. Такъ при канонѣ молебномъ къ Пресвятой Богородицѣ, который поется во всякой скорби душевной и обстоянии, твореніе Ѳеостерикса, имѣются ирмосы: «Воду проше́дъ», и есть указаніе, что канонъ безъ ирмосовъ (Октоихъ въ концѣ 4-го и 8-го гласа (Молитвословъ). При канонѣ, который поется во время брани противъ супостатовъ напечатано: «начинаетъ канонъ безъ ирмосовъ» (Книга молеб. пѣнія) [2].

Каноны, сообразно съ своимъ содержаніемъ, имѣютъ припѣвы. Такъ, въ канонѣ Пресвятой Троицѣ припѣвъ: «Пресвятая Троице, Боже нашъ, слава Тебѣ» (Акаѳистъ Св. Троицѣ, изд. въ Кіевѣ); въ канонѣ животворящему кресту: «Слава, Господи, кресту Твоему честному» (Правильникъ, изд. въ Кіевѣ, канонъ въ правилѣ животвор. кресту); въ канонѣ Богородицы: «Пресвятая Богородице, спаси насъ» (Октоихъ, см. въ концѣ 8-го гласа); въ канонѣ Архангелу Михаилу, или Святителю Николаю, или иному угоднику Божію: «Святый Архистратиже Михаиле,—Святителю Отче Николае, моли Богу о насъ»; предъ умилительными покаянными канонами: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» и «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ» (Руковод. для сельск. пастырей 1873 г., № 19. См. какой припѣвъ долженъ быть къ стихамъ покаяннаго канона). Св. Іоанну Крестителю: «Святый Предтече и крестителю Спасовъ Іоанне, моли Бога о насъ» (Октоихъ, вторн.) или: «Святый великій Іоанне, Предтече Господень, моли Бога о насъ» (Правильникъ. Канонникъ). Всѣмъ Святымъ: «Вси святіи, молите Бога о насъ» (Правильникъ). При пѣніи канона послѣ 3-й и 6-й пѣсней бываютъ ектеніи. Послѣ 3-й пѣсни полагается сугубая ектенія: «Помилуй насъ, Боже» (см. Молебныя пѣнія: противъ супостатовъ, находящихъ на ны,—во время губительнаго повѣтрія). На этой ектеніи послѣ 3-й пѣсни поминаетъ Іерей, о нихъ же молебенъ бываетъ (Молитвословъ полный, Молеб. Пресв. Богородицѣ). По 6-й пѣсни бываетъ малая обычная ектенія и возгласъ тотъ же, который на утрени по 6-й пѣсни канона: «Яко Ты еси

---

[1]) Каноны находятся: въ Книгѣ молебныхъ пѣній, въ Большомъ Требникѣ, въ Молитвословѣ (полномъ), въ Канонникѣ (см. выше, стр. 130).

[2]) Въ Книгѣ молебныхъ пѣній, изданной въ Москвѣ въ 1741 году, находится кромѣ того канона, который въ этой книгѣ нынѣ печатается, еще другой канонъ Пресвятой Богородицѣ въ часѣ брани. Здѣсь указано, что поется канонъ безъ ирмосовъ. Ирмосы же напечатаны: «Яко по суху пешествовахъ Израиль». Этотъ канонъ находится въ Евхологіонѣ Гоара, но безъ самыхъ ирмосовъ и безъ указанія на нихъ.

Царь міра» (см. послѣд. во время безведрія въ книгѣ Молебныхъ пѣній), и по 6-й пѣсни поминаетъ, яко же изъявися (Молитвословъ полный, Молеб. Пресв. Богородицѣ). Если, при пѣніи канона, читается *акаѳистъ*, то чтеніе его бываетъ послѣ 6-й пѣсни канона, но прежде малой ектеніи.

По 6-й пѣсни канона читается *Евангеліе*, предшествуемое прокимномъ и другими молитвословіями, какія обыкновенно предшествуютъ чтенію Евангелія на утрени. Въ праздничные дни Евангеліе читается то, которое читалось въ тотъ день на утрени, исключая молебна благодарственнаго или совершаемаго по какому-либо особому случаю. Иногда читаются два (Тип., послѣд. Пасхи) и три Евангелія, смотря по тому, кому совершается молебенъ, напримѣръ, если молебенъ бываетъ Спасителю, Матери Божіей и святому—читаются три Евангелія. Если святому, которому служится молебенъ, не положено особаго Евангелія, то ему читается общее Евангеліе по чину, или лику его. Иногда *предъ Евангеліемъ* бываетъ *чтеніе Апостола* (напр., въ молебномъ пѣніи—во время брани противъ супостатовъ, находящихъ на ны,—см. это послѣд., изданное въ особой книжкѣ, и въ молебномъ пѣніи—во время губительнаго повѣтрія и смертоносныя немощи и въ другихъ). Иногда предъ Апостоломъ бываетъ паремія (въ день Рождества Христова). Послѣ чтенія Евангелія, если на молебнѣ поется канонъ, поются 7-я, 8-я и 9-я пѣсни его [1]).

По окончаніи канона поется: «*Достойно есть*», яко воистинну» (кн. Послѣдн. молебныхъ пѣній). Въ дни же великихъ праздниковъ, вмѣсто «Достойно», обыкновенно, поется *ирмосъ 9-й пѣсни* канона праздника. Затѣмъ читается: «Трисвятое», «Отче нашъ», поется тропарь и бываетъ *ектенія: «Помилуй насъ, Боже»*. На ней также поминаются тѣ, о нихъ же молебенъ бываетъ: Еще молимся о милости, жизни, мирѣ, здравіи, спасеніи, посѣщеніи, благопоспѣшеніи и о окормленіи [2]) (раба Божія или рабыни Божіей, имя рекъ) (Послѣд. молебн. пѣній 1752. Моск. л. 14). Возгласъ послѣ нея говорится: «Услыши ны, «Боже, Спасителю нашъ». Затѣмъ читается особая *молитва*, приспособительно къ предмету моленія или благодаренія. Она иногда читается съ колѣнопреклоненіемъ (γονυκλισία). При молебномъ чинѣ «хотящимъ по водамъ плыти, всѣмъ, колѣна преклонившимъ, Іерей *обращся къ западомъ*, стоя въ *царскихъ* дверяхъ, глаголетъ молитву» (Послѣд. молебныхъ пѣній). Послѣ молитвы бываетъ отпустъ съ крестомъ.

---

[1]) Въ молебномъ пѣніи во время бездождія чтеніе Евангелія послѣ конца канона.

[2]) Окормленіе—путешествіе во время плаванія (Слов. Акад. Наукъ) отъ кормы корабельной (Алекс. Слов. Церк.).

На молебномъ пѣніи въ *Пасхальную седмицу*, послѣ возгласа Священника: «Благословенъ Богъ нашъ», не бываетъ ни ектеніи, ни пѣнія: «Богъ Господь», а поется: «Христосъ воскресе», со стихами: «Да воскреснетъ Богъ», какъ на утрени и литургіи. Затѣмъ, вмѣсто тропаря, поется упакой: «Предварившыя утро». Если же канонъ поется и святому, то предъ симъ упакоемъ поется тропарь святому. Затѣмъ канонъ Пасхи поется и съ канономъ святому. По 3-й и 6-й пѣсни поется: «Спаси отъ бѣдъ». По 6-й пѣсни еще поется кондакъ: «Аще и во гробъ снизшелъ еси, Безсмертне» и икосъ Пасхи: «Еже прежде солнца». Послѣ Евангелія и 9-й пѣсни «Свѣтися, свѣтися», «Христосъ воскресе», трижды, и упакой: «Предварившыя утро», на «Слава» — тропарь святому, на «И нынѣ» — кондакъ Пасхи: «Аще и во гробъ». Затѣмъ ектенія: «Помилуй насъ, Боже» — и, вмѣсто: «Слава Тебѣ, Боже», «Христосъ воскресе» и отпустъ.

Когда на молебномъ пѣніи не поется канонъ, тогда, послѣ пѣнія: «Богъ Господь» и тропарей, читаются Апостолъ и Евангеліе [1]). Иногда же предъ Апостоломъ читается паремія [2]). Послѣ Евангелія бываетъ сугубая ектенія: «Помилуй насъ, Боже» и возгласъ: «Услыши ны, Боже», и читается молитва. Послѣ нея поется великое славословіе: «Слава въ вышнихъ Богу», или «Тебе, Бога, хвалимъ». Затѣмъ Діаконъ говоритъ: «Премудрость». Священникъ или Архіерей: «Пресвятая Богородице, спаси насъ» и прочее, какъ бываетъ предъ отпустомъ.

Послѣ отпуста на царскихъ и другихъ молебнахъ произносится многолѣтіе. Указано «при всѣхъ служеніяхъ на многолѣтіи провозглашать имена Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя Императора... и супруги Его Благочестивѣйшей Государыни Императрицы... и Наслѣдника Его Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго Князя... и затѣмъ — весь царствующій домъ. Если же эти служенія совершаются по случаю тезоименитства или рожденія членовъ Императорской фамиліи, то послѣ именъ Ихъ Императорскихъ Величествъ и Его Высочества, возглашать имена тѣхъ Высочайшихъ особъ, которыхъ тезоименитство или рожденіе празднуется» (Указъ Св. Синода

[1]) На молебныхъ пѣніяхъ, въ которыхъ нѣтъ канона, чтенію Евангелія, большею частію, предшествуетъ чтеніе Апостола, напр., въ благодарственномъ молебнѣ (см. книгу: Послѣд. молебн. пѣній), въ молебныхъ пѣніяхъ для путешествующихъ (тамъ же), для хотящихъ плыти по водамъ.

[2]) Такъ, предъ чтеніемъ Апостола читается паремія на молебнѣ благодарственномъ въ день Рождества Христова (Кн. Послѣд. молебныхъ пѣній), а на благодарственномъ молебномъ пѣніи при вступленіи на всероссійскій престолъ Наслѣдника (Въ особой книжкѣ).

1864 г., ноября 30-го). Въ день Коронаціи и Восшествія Государя Императора на престолъ въ книгѣ Молебныхъ пѣній указано возглашать многолѣтіе Его Императорскому Величеству Государю Императору. На молебнѣ въ день Рождества Христова, послѣ многолѣтія Ихъ Императорскимъ Величествамъ и всему царствующему дому, возглашается усопшему Благочестивѣйшему Великому Государю Императору Александру I «Вѣчная память», затѣмъ—христолюбивому, всероссійскому побѣдоносному воинству «Многая лѣта». Провозглашеніе вѣчной памяти бываетъ по случаю важныхъ и радостныхъ событій на театрѣ военныхъ дѣйствій (Опред. Св. Сун. 1877 г., іюля 13—30, № 1069 Церк. Вѣстн. 1877, № 31).

Молебныя пѣнія совершаются и внѣ храма, бываютъ и съ крестнымъ ходомъ.

Крестные ходы возбуждаютъ народъ къ религіозному настроенію [1]). Они, соединяясь съ молебнымъ пѣніемъ, составляютъ собою особое умилостивительное прошеніе. Такъ крестные ходы совершаются при основаніи храма, при освященіи его, при народныхъ бѣдствіяхъ—повальныхъ болѣзняхъ, засухѣ и т. под. Въ иныхъ обстоятельствахъ крестные ходы служатъ къ выраженію благодаренія Богу по окончанію народныхъ бѣдствій—моровой язвы, пожара и т. под. Иногда крестные хода бываютъ ежегодно.

При крестныхъ ходахъ сперва шествуютъ пѣвчіе, за ними идутъ съ хоругвіями и иконами, потомъ Діаконы и Священники, далѣе—лампадчикъ съ посохомъ, засимъ Протодіаконъ и Діаконы съ кадилами и послѣ нихъ Архіерей (Чинъ освященія храма отъ Архіерея твор. о крестн. ходѣ).

Молебныя пѣнія при крестныхъ ходахъ носятъ названія литіи (Тип., послѣд. 25 марта послѣ утрени). Въ Большомъ Требникѣ (въ 79 главѣ) содержится послѣдованіе въ различныя литіи, и бдѣнія молебновъ. Въ немъ сперва изложены тѣ молитвословія и пѣснопѣнія, которыя постоянно читаются или поются на литіяхъ. Послѣдованіе въ различныя литіи и бдѣнія молебновъ имѣетъ сходство съ послѣдованіемъ утрени. Послѣ возгласа Іерея слѣдуетъ «Трисвятое», «Отче нашъ», «Господи, помилуй», 12 разъ, псаломъ 142-й и великая ектенія, «Богъ Господь», тропари: «Помилуй насъ, Господи» и стихословіе псалмовъ. Послѣ каждаго стиха ихъ поется краткій тропарь. При первомъ псалмѣ: «Господи, да не яростію Твоею обличиши мя (Псал. 6), поется тро-

[1]) Въ Ветхомъ завѣтѣ были торжественные ходы со святынею, такъ при несеніи ковчега завѣта около стѣнъ Іерихона (Іис. Навин. VI), также торжественное шествіе съ ковчегомъ было при царѣ Давидѣ (2 Цар. VI: 5), при царѣ Соломонѣ (3 Цар. VIII: 5).

парь: «Благоутробне, долготерпѣливе и всещедрый Господи, ниспосли милость Твою на люди Твоя». При второмъ псалмѣ (101): «Господи, услыши молитву мою», тропарь: «Милостивне, помилуй, помилуй, помилуй насъ, Господи». При третьемъ псалмѣ (73): «Боже, пріидоша языцы въ достоянїе Твое»—поется тропарь: «Яко щедрый Господи, умилосердися на люди Твоя, яко долготерпѣливъ примирися и помилуй ны». Послѣ окончанія каждаго изъ трехъ псалмовъ читается іереемъ особая молитва, о чемъ прошеніе будетъ, аще о водѣ, аще о дождѣ и малая ектенія. Послѣ же третьяго псалма—антифонъ 4-го гласа: «Отъ юности моея». «Всякое дыханіе», Евангеліе по литіи и канонъ по литіи сирѣчь о чемъ прошеніе будетъ, сицево и Евангеліе, и канонъ и молитва. Таже отпустъ (Больш. Требн., гл. 79). За этимъ «послѣдованіемъ въ разныя литіи» слѣдуютъ послѣдованія въ Требникѣ съ измѣняемыми молитвословіями.

Въ сихъ послѣдованіяхъ Требника находятся прокимнъ, Апостолъ, аллилуіарій, Евангеліе, канонъ и ектенія: «Помилуй насъ, Боже», съ прошеніями о дождѣ и молитвою, читаемою по ектеніи. Это послѣдованіе есть продолженіе и окончаніе предыдущаго; въ томъ послѣдованіи изложено до чтенія Апостола, въ этомъ же, начиная съ прокимна и Апостола, оно продолжается до конца. Такое же засимъ слѣдуетъ продолженіе послѣдованія молебнаго пѣнія ко Господу Богу нашему Іисусу Христу, пѣваемое во время безведрія, егда дождь многій безгодно идетъ. Затѣмъ подобное продолженіе литіи составляютъ: «канонъ въ страхъ трусъ», т. е. землетрясенія; «канонъ Пресвятѣй Троицѣ и ко всѣмъ Святымъ въ прещеніе [1]) губительныя немощи», т. е. моровой язвы, повѣтрія, погубляющаго скоропостижно. Послѣ канона слѣдуютъ двѣ молитвы въ язву мора, молитва «въ губительный недугъ», молитва къ Богу, глаголемая во время губительства и глада, которая на литіи на молебнѣ читается тогда, когда съ губительнымъ повѣтріемъ соединяется еще и голодъ: молитва на прещеніе громовъ и молній; молитва отъ злорастворенїй вѣтровъ и буря морскія; молитва молебная на всякую литію, т. е. для тѣхъ литій, для коихъ особыхъ молитвъ не написано. Она читается при крестныхъ ходахъ, бывающихъ по случаю разныхъ видимыхъ бѣдствій. Typиконъ указываетъ такого рода литію совершать также и во дни праздниковъ: Срѣтенія, Благовѣщенія, недѣли ваій и другихъ.

Молебствія во время безведрія, безложія и другихъ общественныхъ бѣдствій предоставляется священнослужителямъ отпра-

[1]) Слово «прещеніе» значитъ останавливаніе, препятствіе, отпоръ, отрѣзъ, наказаніе (Дѣян. IV: 17, 29; IX: 1. Еф. VI: 9).

влять съ осмотрительностію (Указъ 1734 г., іюля 9-го; 1823 г., мая 31-го). Эти молебствія, обыкновенно, бываютъ съ вѣдома епархіальнаго Архіерея и могутъ быть соединяемы съ общественнымъ *постомъ* [1]) (Указъ 1730 г., марта 17-го дня).

Молитвенные чины, совершаемые при благословеніи разныхъ предметовъ, напримѣръ, воинскихъ знаменій, корабля и т. п., на которыхъ не положено чтенія Евангелія, и при которыхъ бываетъ кропленіе св. водою [2]), совершается послѣ освященія (малаго) воды. Освященіе воды соединяется, обыкновенно, и съ другими молебными пѣніями. Въ такомъ случаѣ сперва совер-

---

[1]) Такъ указано совершать въ соединеніи съ постомъ «возслѣдованіе молитвенное во время губительнаго мора скотовъ». Іерей первѣе повелѣваетъ людемъ, ихъ же скоты умираютъ, чинно отъ всѣхъ грѣховъ исповѣдатися и поелику можно милостыню нищимъ творити и день единъ прежде совершенія возслѣдованія сего поститися и въ молитвахъ паче иныхъ дней упражнятися. Самъ же Іерей чистою совѣстію, вѣрою твердою и единодушнымъ постомъ вооруженъ сый и божественную литургію совершивъ, приходитъ на мѣсто, идѣже скоты недужныя суть и вземъ на себе епитрахиль, начинаетъ обычно: «Благословенъ Богъ». Чтецъ же глаголетъ: «Аминь, Царю небесный, Трисвятое, Отче нашъ, Господи помилуй, 12-ть, Слава, и нынѣ, Пріидите, поклонимся», трижды, и псаломъ 69-й: «Боже, въ помощь мою вонми»... Таже Іерей чтетъ надъ ними молитву сію: «Господи Боже нашъ, Боже сильный и крѣпкій, имѣяй власть живота и смерти, и человѣки и скоты спасаяй, и скоро послушаяй всѣхъ, вѣрою призывающихъ Тя, и прошенія ихъ милостивнѣ исполняяй: Тебѣ мы недостойніи раби Твои припадающе, вѣрою смиренно въ сердцѣ сокрушенномъ, молимся и милися дѣемъ: призри милостивно на скоты сія, тяжкимъ недугомъ и лютою болѣзнію одержимыя, и силою Твоею благословенія скоро сія исцѣли, и погашая пламень, внутренняя ихъ жгущій, и утоляя болѣзнь, воздухи зловредно дышущія и губящія ихъ во благотворенныя претвори, и даруй имъ животъ и здравія врачество нищихъ ради, вѣрныхъ же людей Твоихъ, ими къ Тебѣ вопіющихъ: молитвами Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, силою честнаго и животворящаго креста, предстательствомъ небесныхъ силъ безплотныхъ, честнаго славнаго пророка Предтечи и Крестителя Іоанна, святыхъ славныхъ и восхвальныхъ Апостоловъ, святыхъ добропобѣдныхъ мучениковъ, святыхъ безмездныхъ врачевъ Космы и Даміана, Кура и Іоанна, Пантелеймона и всѣхъ святыхъ Твоихъ: Ты бо еси источникъ живота и жизни податель, и человѣки и скоты спасаяй, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь». Посемъ вземъ Іерей священную воду, кропитъ ею вся скоты, говоря: «Да угаснетъ и прогонима будетъ всякая болѣзнь и недугъ, и все лукавое бѣсовское дѣйство отъ скотовъ сихъ, окропленіемъ священныя воды сея, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». И кропитъ все мѣсто, идѣже скоты обитаютъ, и сѣно, еже ядятъ, поя Богородичень: «Призри на моленіе Твоихъ рабовъ Всенепорочная», и бываетъ отпустъ обычный дневный. Подобаетъ вѣдати, яко на всякъ день сицевымъ скотомъ недужнымъ, въ волу, егда напояютъ я, отъ воды священныя вливати потребно, и сѣно кропити, и соль благословенную священническою молитвою къ ядѣнію подавати, надежду имѣюще на Господа, яко исцѣлитъ я, и будетъ тако (Допол. Треб., изд. въ Кіевѣ, 1866 года, л. 90 на обор. 91).

[2]) Кропленіе святою водою указано совершать Священнику, и только въ случаѣ нужды—Діакону. На Московскомъ соборѣ 1667 года было такое опредѣленіе: «Еще же чесо ради Діакони кропятъ святой водою народъ и въ домѣхъ, а не Священницы; и то безчинно есть. Священникъ бо святитъ воду, ему же достоитъ и кропити, а не Діакону, кромѣ нужды: Діаконъ же токмо да держитъ сосудъ со святою водою, зане слуга есть» (Дѣянія Московскаго собора 1667 г. Неволин. л. 61).

шается молебное пѣніе, а послѣ чтенія Евангелія слѣдуютъ молитвословія водоосвященія. Кромѣ освященія воды и кропленія ею, совершаются при молитвенныхъ чинахъ и другія священнодѣйствія. Такъ бываетъ послѣдованіе возвышенія панагіи, егда хощетъ отъити на службу, также чинъ благословенія новому дому [1]) (Больш. Требн. гл. 95).

---

[1]) Послѣдованіе о возвышеніи панагіи, егда кто хощетъ отъити на службу, находится въ Большомъ Требникѣ (гл. 95). Въ немъ указано: къ хотящему убо отъити, поется первѣе молебенъ, аще хощетъ, аще же ни, творитъ Священникъ: «Благословенъ Богъ». Таже, «Трисвятое, Пресвятая Троице, Отче нашъ». Таже умилительные тропари: «Помилуй насъ, Господи, помилуй насъ». Послѣ нихъ: «Господи, помилуй, 12-ть, Пріидите поклонимся, трижды и псаломъ 50-й». Таже, «Вѣрую во единаго Бога, Ослаби, остави, Отче нашъ» и тропари [illegible] Богородичновъ. Послѣ Богородичновъ Іерей возвышаетъ панагію, глаголя: «Велико имя Святыя Троицы Пресвятая Владычице, Богородице, помогай рабу Твоему, имя рекъ. Тоя молитвами, Боже, помогай и спаси насъ». Чтутъ же тропари и кондаки Богородичны и молитва отходящему въ путь: «Боже, Боже нашъ, истинный и живый», а также молитва надъ хотящимъ плавати: «Владыко Господи, изволивый сплавати святымъ ученикомъ и Апостоломъ Твоимъ». На Московскомъ соборѣ 1667 года въ изложенномъ чинѣ литургіи, совершаемой Архіереемъ, послѣ освященія даровъ и возглашенія «Изрядно о Пресвятѣй» и тайной молитвы Архіерея: «Помяни, Господи, градъ сей» — указано возвышеніе Архіереемъ панагіи, именно: «таже воздвигнетъ панагію, аще хощетъ на помощь души и тѣлу за кого творитъ». Воздвиженіе же бываетъ сице: «Вземъ Архіерей укрухъ отъ просфоры крайни персты обоими руками, сотворитъ крестъ имъ надъ Пречистыми Тайны святаго дискоса, и святаго потира, глаголя: «Велико имя Святыя Троицы. Пресвятая Богородице, помози рабу Твоему, имя рекъ, избави его отъ всякія нужды и печали». Сице творитъ и за иныя имена, елико хощетъ. И сохраняютъ въ полезное во всякую нужду и помощь» (Дѣянія Московскихъ соборовъ 1666 и 1667 г. Изд. Братства Св. Петра Митрополита 1881 г. Дѣян. 1667 г. л. 57 на обор.). Въ нынѣшнемъ Чиновникѣ нѣтъ этого указанія о возвышеніи панагіи.

«Чинъ благословенія новому дому, въ немъ же хощетъ кто первѣе всельтися», указано совершать такимъ образомъ:

Іерей, пришедъ въ домъ, его же благословити имать, совершаетъ малое освященіе воды. Можетъ же и имѣяй съ собою священную воду въ сосудѣ (аще по чему-либо не имать быти освященія воды въ домѣ) и елей въ другомъ сосудѣ. Имѣющему же быти началу благословенія, на всякой отъ четырехъ стѣнъ да будетъ крестъ написанъ сицевый. По семъ начало обычно: «Благословенъ Богъ нашъ» и абіе поетъ съ клирики: «Царю небесный». По окончаніи же пѣнія, чтемъ: «Трисвятое, Отче нашъ, Господи, помилуй», 12 разъ, «Слава и нынѣ, Пріидите поклонимся», трижды и псаломъ 90-й «Живый въ помощи Вышняго»... По псалмѣ поется тропарь на гласъ 8-й: «Якоже Закхееву дому Твоимъ, Христе, входомъ

спасеніе бысть, сице и нынѣ входомъ священныхъ служителей Твоихъ, и съ ними святыхъ Твоихъ Ангелъ, миръ Твой подаждь дому сему и милостивно благослови его, спасая и просвѣщая всѣхъ, жити хотящихъ въ немъ». Сущей же трапезѣ, убрусомъ покрытой, Евангелію и кресту, на ней возлежащимъ, и свѣщамъ горящимъ, и водѣ священной и елею сущимъ, ставъ Іерей къ востоку лицемъ и рекъ: «Господу помолимся», и клиру: «Господи, помилуй», читаетъ молитву сію во услышаніе всѣмъ: «Господи, Іисусе Христе, Боже нашъ, изволивый подъ сѣнь Закхея мытаря внити, и спасеніе тому и всему дому его бывый: Самъ, и нынѣ здѣ жити восхотѣвшія и нами недостойными моленія Тебѣ и молебная приносящія, отъ всякаго зла невредимы соблюди, благословляя ихъ и обитаніе сіе и неповинное

Молитвословія молебновъ прилагаются и на божественной литургіи. Какимъ образомъ присоединяются они къ литургіи—это подробно указано въ Послѣдованіи молебнаго пѣнія «о полученіи прошенія и о всякомъ благодѣяніи Божіи», именно: «Аще на божественной литургіи сіе (благодарственное молебствіе) бываетъ—по «Благословенно царство». ектенія обычная, къ нимъ же прилагаются благодарственныя. По входѣ же—тропари послѣдующіе. и по дневномъ прокимнѣ—благодарственный. и по Апо-

---

тѣхъ животъ выну сохраняй, изобильно вся благая Твоя имъ Твоимъ благословеніемъ на пользу падаваяй. Яко подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь и поклоненіе со безначальнымъ Твоимъ Отцомъ и Пресвятымъ и благимъ и животворящимъ Твоимъ Духомъ, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Затѣмъ молитва главопреклоненія: «Владыко Господи Боже нашъ, на высокихъ живый и на смиренныя призираяй, благословивый домъ Лавановъ при входѣ Іакова и домъ Пентефріевъ приходомъ Іосифовымъ, благословивый домъ Аведаринъ внесеніе ковчега, и во дни пришествія во плоти Христа Бога нашего, спасеніе дому Закхеову даровавый, Самъ благослови и домъ сей, и въ немъ жити хотящихъ страхомъ Твоимъ огради, и невредимыхъ отъ сопротивныхъ сохрани, и благословеніе Твое съ высоты жилищаго Твоего низпосли имъ, и благослови и умножи вся благая въ домѣ семъ». И возгласъ: «Твое бо есть, еже миловати»... Засимъ знаменуетъ трижды елей, произнося: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь», и читаетъ надъ нимъ молитву: «Господи Боже нашъ, призри нынѣ милостиво на молитву мене смиреннаго и недостойнаго раба Твоего, и низпосли благодать Пресвятаго Твоего Духа на елей сей и освяти его, яко да будетъ во освященіе мѣсту сему и на немъ сооруженну дому, и на прогнаніе всякія сопротивныя силы и сатанинскихъ навѣтовъ: Ты бо еси благословляяй и освящаяй всяческая, Христе Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ». Клиръ: «Аминь». Послѣ молитвы св. водою кропитъ всѣ стѣны дома, говоря: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, окропленіемъ воды сея священныя, въ бѣгство да претворится все лукавое бѣсовское дѣйство, аминь». Окропивше же все, елеемъ помазываетъ стѣны дома, гдѣ написанъ крестъ, въ срединѣ его, сперва на восточной стѣнѣ дома, потомъ на западной, засимъ на сѣверной и, наконецъ, на южной, произнося: «Благословляется домъ сей помазаніемъ святаго елея сего, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь». По совершеніи помазанія елеемъ, возжигаютъ свѣчи предъ каждымъ крестомъ, на каждой стѣнѣ. Пѣвцы поютъ стихиру, гласъ 5-й: «Благослови, Господи, домъ сей, и исполни его земныхъ Твоихъ благъ, и въ немъ благочестно жити хотящихъ отъ всякаго злаго обстоянія невредженныхъ сохрани, и всякое изобиліе небеснаго и земнаго Твоего благословенія тѣмъ даруй, и яко щедръ помилуй, по велицѣй Твоей милости«. По окончаніи помазанія становится Іерей лицемъ къ востоку, и аще изволитъ, читаетъ Евангеліе отъ Луки, зачало 94: «Во время оно, пріиде Іисусъ во Іерихонъ». Конецъ сей: «Пріиде бо Сынъ человѣчь взыскати погибшаго». Затѣмъ читается псаломъ 100-й: «Милость и судъ воспою Тебѣ»... Засимъ произноситъ ектенію: «Помилуй насъ, Боже, по велицѣй милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй». Клиръ: «Господи, помилуй», трижды. «Еще молимся о еже низпослати благословеніе Свое на домъ сей и на раба Своего (или рабу, имя рекъ) и на всѣхъ, въ немъ благочестно жити хотящихъ, и послати имъ Ангела своего милостива, соблюдающа и сохраняюща ихъ отъ всякаго зла, и наставляюща къ дѣланію всѣхъ добродѣтелей, и ко исполненію святыхъ Христовыхъ заповѣдей, и о еже сохранити ихъ отъ глада, губительства, труса, потопа, огня, меча и нашествія иноплеменникъ, и всякія смертоносныя раны, и даровати имъ здравіе, и долготерпѣніемъ оградити ихъ и во всемъ угобзити, рцемъ вси: Господи, услыши и помилуй». Засимъ возгласъ: «Услыши ны, Боже, Спасителю нашъ», и отпустъ (Дополн Требн., изд. въ Кіевѣ, 1866 г., л. 77—80).

столѣ дневномъ — Апостолъ благодаренію, такожде и по дневномъ Евангеліи — благодаренію (Въ книгѣ: Послѣд. молебныхъ пѣній, см. благодареніе о получ. прош., см. выше, стр. 415). По Евангеліи и по обычнымъ ектеніямъ прилагается — благодареніе. По заамвонной же молитвѣ чтетъ Іерей молитву благодаренія, и поется славословіе великое посреди церкве, якоже и на утрени. Или, аще изволятъ, вмѣсто славословія поютъ: «Тебе, Бога, хвалимъ». (Подобное указаніе въ книгѣ: Послѣдованіе молебныхъ пѣній и въ чинѣ благословенія въ путешествіе.) Въ особой книжкѣ: «Молебное пѣніе во время губительнаго повѣтрія, и смертоносныя немощи» (изд. въ С.-Петербургѣ, 1849 года) сказано: «Съ сими же приложеніями ектенію сію сугубую произноситъ въ свое время и на литургіяхъ, точію съ возгласомъ обыкновеннымъ (т. е. не съ возгласомъ: «Услыши ны, Боже», а съ возгласомъ: «Яко милостивъ и человѣколюбецъ Богъ еси»), и по ектеніи читать молитву нижеслѣдующую» (т. е. читаемую въ концѣ молебна). Въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Служебниковъ [1]) и въ Іерейскомъ Молитвословѣ печаталось: «Собраніе благопотребныхъ прошеній, ко времени и нуждамъ употребляемыхъ — на проскомидіяхъ, на ектеніяхъ, въ началѣ божественныя литургіи. Такожде указаніе прокимновъ, Апостоловъ, Евангелій и причастновъ, по приличеству изображенныхъ прошеній». Эти молитвословія тѣ же: что и на молебнахъ, только молитвы на проскомидіи суть сокращеніе молитвъ молебновъ.

О встрѣчѣ Государя Императора.

По Высочайшему повелѣнію при встрѣчѣ Государя Императора въ церквахъ крестъ для цѣлованія надлежитъ полносить (въ облаченіи) въ рукахъ, а не на блюдѣ (Указъ 1817 г., 25 окт.), причемъ запрещается священнослужителямъ, въ произносимыхъ ими рѣчахъ, относить къ лицу Государя Императора такія похвалы, какія принадлежатъ Единому Богу (Полн. Собр. Зак. 1817 г., окт. 27, № 27111.5). Встрѣчать Государя на кораблѣ или фрегатѣ флотскомъ Священникъ долженъ въ облаченіи, съ крестомъ и св. водою, но безъ рѣчи и безъ пѣнія (Полн. Собр. Зак., Высоч. указъ 26 мая 1827 г., № 1122). Во время вояжа Его Величества въ ночное время для встрѣчи Его изъ церкви не

[1]) Напримѣръ — въ изданномъ въ Кіево-Печерской лаврѣ, при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, въ 1737 году, также въ изданномъ по Свято-Троицкой Ильинской Черниговской типографіи, въ 1763 году. Сіи Благопотребныя прошенія, напечатанныя особо на листѣ въ Кіево-Печерской лаврѣ (см. Каталогъ, печат. въ Кіево-Печерской лаврѣ, 1863 г., стр. 27).

выходятъ (Высоч. указъ 1828 г., апр. 10 (23). Полн. Собр. Зак., № 1930]. Въ 1843 году подтверждено не произносить рѣчей во время путешествій Государя Императора (Указъ Святѣйшаго Синода 15 окт.).

Чинъ, бываемый въ церквахъ, находящихся на пути Высочайшаго шествія [1]).

1) По приближеніи Его Императорскаго Величества къ селенію, начинается благовѣстъ, а по въѣздѣ въ селеніе—звонъ.

2) Когда Его Императорское Величество проѣзжаетъ мимо церкви, Священникъ стоитъ предъ церковію на паперти въ праздничномъ облаченіи, держа въ рукахъ святый крестъ. Діаконъ съ кадиломъ, а причетникъ со свѣчами, въ стихаряхъ, могутъ быть при томъ и хоругви, смотря по удобности [2]).

3) Если Его Императорское Величество не изволитъ останавливаться, Священникъ осѣняетъ Его Величество крестомъ, не сходя съ своего мѣста. Діаконъ кадитъ, а потомъ возвращается въ церковь.

4) Если Его Императорское Величество изволитъ выдти изъ экипажа къ церкви, Священникъ подноситъ Его Императорскому Величеству крестъ для цѣлованія, держа оный также въ рукахъ, а не на блюдѣ. Въ сіе время звонъ прекращается.

5) Если Его Императорское Величество изволитъ идти въ церковь, Священникъ съ причтомъ предшествуютъ ему съ пѣніемъ стиха: «Богъ Господь и явися намъ» и проч. однажды и, показавъ Его Императорскому Величеству между амвономъ и клиросомъ мѣсто, на которомъ прилично быть ковру, становится на своемъ мѣстѣ за амвономъ, Діаконъ по лѣвую руку Священника, а причетники по клиросамъ.

6) Діаконъ говоритъ ектенію: «Помилуй насъ, Боже» и проч., «Еще молимся о Благочестивѣйшемъ» и проч., «Еще молимся о Святѣйшемъ» и проч., «Еще молимся о всемъ ихъ христолюбивомъ воинствѣ», «Еще молимся за всю братію и за вся христіаны».

7) Священникъ говоритъ возгласъ: «Яко милостивъ» и проч.

8) По семъ отпустъ.

9) Діаконъ говоритъ многолѣтіе Государю Императору и Высочайшей фамиліи, начиная такъ: «Благоденственное и мирное

---

[1]) Чинъ сей составленъ Митрополитомъ Филаретомъ въ 1824 г. и данъ въ руководство духовенству Московской епархіи.

[2]) По указанію Митрополита Московскаго Филарета, крестъ въ церкви выносится чрезъ царскія двери (Историч. Вѣстникъ 1884 г., январь, стр. 142)

житіе» и проч. Пѣвцы поютъ: «Многая лѣта». Должно полагать, что въ сіе время Его Императорское Величество изволитъ прикладываться къ мѣстнымъ иконамъ Спасителя и Божіей Матери.

10) Въ шествіи Его Императорскаго Величества изъ церкви. Священникъ съ причтомъ предшествуютъ ему по прежнему, и звонъ опять начинается.

11) Наблюдать, чтобы во время пребыванія Его Императорскаго Величества въ церкви народъ не тѣснился къ алтарю, а кольми паче, чтобы не входили въ алтарь.

12) Когда Его Императорское Величество отправится въ дальнѣйшій путь Священникъ съ причтомъ въ то же время совершаютъ о благополучномъ шествіи Его Императорскаго Величества молебное пѣніе со звономъ.

Примѣчаніе. По сему же чину поступать и при встрѣчѣ Государыни Императрицы, Государя Наслѣдника и прочихъ особъ Высочайшей фамиліи. (Церк. Вѣдом. 1890 г., № 45. Прибавленіе, стр. 1521).

Чинъ встрѣчи преосвященныхъ Архіереевъ при посѣщеніи ими церквей.

Московская Духовная Консисторія въ 1841 г., опубликовала слѣдующій «Чинъ встрѣчи преосвященныхъ Архіереевъ при посѣщеніи ими церквей».

1) «При приближеніи Архіерея къ церкви начинается звонъ, который прекращается уже по вступленіи Архіерея въ церковь».

2) «Священникъ въ полномъ облаченіи отверзаетъ царскія врата и съ крестомъ на блюдѣ, покрытомъ воздухомъ, выходитъ къ западнымъ дверямъ въ предшествіи Діакона (конечно въ облаченіи) съ кадиломъ и причетниковъ въ стихаряхъ (если посвящены) съ подсвѣчниками».

Но на практикѣ Священникъ, обыкновенно, встрѣчаетъ Архіерея не въ полномъ облаченіи, а только въ епитрахили и фелони; Діаконъ (если есть) долженъ имѣть въ правой рукѣ кадило, а въ лѣвой возженную свѣчу; одинъ изъ причетниковъ или служитель долженъ стоять со св. водою.

3) «Когда Архіерей приложится ко кресту, Священникъ предшествуетъ ему и, внесши крестъ въ алтарь, полагаетъ его на престолъ безъ блюда, ожидая на сторонѣ престола вступленія Архіерея въ алтарь, послѣ чего Священникъ или Діаконъ затворяетъ царскія двери».

На практикѣ дѣло бываетъ иначе. Послѣ того, какъ Архіерей

положитъ св. крестъ обратно на блюдо, Священникъ съ симъ блюдомъ не входитъ въ алтарь, а останавливается около амвона. Въ то время, какъ Архіерей идетъ отъ западныхъ дверей къ алтарю, поклоняется мѣстнымъ иконамъ и входитъ въ самый алтарь, причетники поютъ тропарь храмовому святому или празднику; затѣмъ Діаконъ, а если его нѣтъ, то Священникъ возглашаетъ сокращенную сугубую ектенію—ту самую, которая положена на простодневной утрени предъ шестопсалміемъ. Священникъ же дѣлаетъ возгласъ и отпустъ. Наконецъ, если Архіерей потребуетъ, Діакономъ или Священникомъ возглашается многолѣтіе Августѣйшей фамиліи, Святѣйшему Сѵноду, самому Преосвященному и паствѣ. И уже послѣ многолѣтія, принявши крестъ отъ Архіерея, Священникъ вмѣстѣ съ нимъ входитъ въ алтарь.

4) «Священникъ, развивъ на престолѣ св. антиминсъ, поставляетъ св. дары и мѵро въ сосудахъ, въ которыхъ они хранятся. Послѣ того, какъ Архіерей осмотритъ св. дары и мѵро, Священникъ ставитъ ихъ на свое мѣсто и свиваетъ антиминсъ».

Предъ встрѣчею Архіерея Священникъ долженъ освободить св. антиминсъ, поставивъ лежащее на немъ Евангеліе, какъ обыкновенно, между антиминсомъ и дарохранительницею. Но самаго антиминса не слѣдуетъ раскрывать заранѣе; раскрывается онъ уже по входѣ Архіерея, или по его приказанію, Священникомъ. Если Преосвященный пожелаетъ осмотрѣть св. дары, Священникъ вынимаетъ ихъ, конечно, не иначе, какъ предварительно надѣвъ поручи.

5) «Если Архіерей посѣтитъ церковь во время утрени или вечерни, служба не прекращается» (см. ниже).

6) «По выходѣ Архіерея изъ церкви звонъ возобновляется».

Примѣчаніе. Кромѣ того, ко времени посѣщенія церкви епархіальнымъ Архіереемъ каждый приходскій Священникъ долженъ подготовить всѣ церковные документы, собрать ихъ всѣ вмѣстѣ и положить въ ризницѣ или въ алтарѣ на видномъ мѣстѣ, чтобы можно было представить ихъ на разсмотрѣніе Преосвященнаго, по первому его требованію. Наконецъ, въ нѣкоторыхъ епархіяхъ, вмѣстѣ съ церковными документами, приходскіе Священники обязаны представлять Преосвященному записку о своей пастырской дѣятельности за минувшій годъ, при чемъ, обыкновенно, прилагаются всѣ проповѣди и поученія Священника, сказанныя имъ въ своей приходской церкви въ продолженіе отчетнаго года (Волынскія Епархіальныя Вѣдомости, 1 августа 1876 г., № 15, стр. 532—534).

Особенности при службѣ, совершаемой Священникомъ и Діакономъ въ присутствіи Архіерея неслужащаго.

1) Іерей на службахъ часовъ, повечерія, полунощницы возглашаетъ такъ: «молитвами святаго владыки нашего, Господи Іисусе Христе, помилуй насъ» (вмѣсто: «Молитвами святыхъ отецъ нашихъ» и т. д.).

2) Іерей по произнесеніи возгласа дѣлаетъ поклонъ Архіерею.

3) Предъ началомъ всенощнаго бдѣнія Іерей подноситъ кадило къ Архіерею и проситъ его благословенія для кажденія, но затѣмъ Діаконъ предъ кажденіемъ испрашиваетъ благословеніе не отъ Архіерея, а отъ Священника, который и молитву кадила произноситъ.

4) Діаконъ предъ выходомъ изъ алтаря для произнесенія ектеніи и по окончаніи ея, по входѣ въ алтарь, дѣлаетъ поклонъ Архіерею.

5) Іерей не мирствуетъ, т. е. не произноситъ: «Миръ всѣмъ» и не благословляетъ народъ. Это произноситъ и совершаетъ Архіерей. И Архимандритъ, которому дано право благословлять свѣчами, при Архіереѣ не благословляетъ свѣщами, ниже безъ свѣщъ (Дѣян. Моск. Соборовъ 1666—1667 г., стр. 12) [1].

6) Діаконъ кадитъ сперва Архіерею, а потомъ служащему Іерею. Въ началѣ кажденія кадитъ Архіерею трижды по трижды, а по совершеніи только трижды.

7) На литургіи предъ чтеніемъ Евангелія Діаконъ не беретъ благословенія отъ Іерея, но взявъ святое Евангеліе отъ святыя трапезы, идетъ къ Епископу, стоящему въ церкви, и испрашиваетъ отъ него благословенія. Епископъ самъ молитву глаголетъ и благословляетъ главу его. Іерей, стоя созади святыя трапезы, зря къ людямъ, возглашаетъ: «Премудрость прости» (Служебникъ Петра Могилы) [2].

---

[1]) Въ грамотѣ Корнилія Митрополита Новгородскаго (1675 г.), данной Архимандриту Тихвинскаго монастыря Макарію, написано: Егда же въ сую обитель случится пріити коему Архіерею аще кто оныя епархіи, тогда Архимандритомъ и Игуменомъ *на уреченномъ своемъ мѣстѣ не стояти*, ниже миръ всѣмъ глаголати, ащи кому ихъ и повелѣнное, *ниже антидоръ раздаяти*, аще и антидоръ сающему ему, ниже кто что творити, но всяко во всемъ предчествовати Архіерею (Акты Археол. Экспедиціи, т. IV, № 205) (Сп. Дѣян. Моск. Соб. 1667 г., с. 19).

[2]) Въ Служебникѣ, изданномъ Митрополитомъ Петромъ Могилою (1639 г.) и въ Львовскомъ (1681) читаемъ: На литургіи предъ входомъ съ Евангеліемъ, Діаконъ приноситъ Евангеліе Архіерею и испрашиваетъ у него благословенія на входъ. Онъ же, добавивъ ст. Евангеліе, входъ благословляетъ Іерею же не [illegible] сихъ творящу. Но въ алтари лобзаетъ святое Евангеліе предъ [illegible]

8) На литургіи, по прочтеніи Евангелія. Діаконъ идетъ къ Епископу съ Евангеліемъ. Епископъ лобызаетъ Евангеліе. Діаконъ, поклонившись ему, отходитъ къ царскимъ дверямъ. Іерей же, пріидя отъ горняго мѣста къ царскимъ дверямъ, пріемлетъ святое Евангеліе, тихо глаголя ему: «Миръ ти благовѣствующему» (тамъ же).

9) По входѣ Іерея въ алтарь съ дарами при пѣніи херувимской пѣсни, Іерей, обратясь къ Архіерею, произноситъ: «Архіерейство твое да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ.

10) Во время пѣнія причастна Діаконъ или неслужащій Іерей подаетъ Архіерею антидоръ и теплоту.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Агнецъ на проскомидіи—14, 314; на литургіи вѣрныхъ возношеніе и раздробленіе — 442 на литургіи преждеосвященныхъ даровъ — 477; освященіе въ Пасху сыръ, яйца, мясо—не агнецъ—635.

Агіасма—829.

Аеръ—16.

Акаѳистникъ (книга)—130.

Акаѳистъ Сладчайшему Іисусу. Богоматери и др.—129, 135; служба въ субботу 5-й седм. Велик. поста—594; составленія его (тамъ же).

«Аксіосъ»—708.

Аксіа—721.

Алавастръ съ св. мѵромъ—[illegible].

Александры царицы служба 23 апр.—514.

Аллилуіа—178; на утрени вмѣсто «Богъ Господь»—271; на литургіи по маломъ входѣ Аллилуіа однажды—382; по херувимской пѣсни трижды—419; по причащеніи—447; при крещеніи—668; при помазаніи св. мѵромъ при освященіи храма—[illegible]; при освященіи антиминса—[illegible]; при пѣніи аллилуіа—однажды и трижды—396.

Аллилуіа красная—[illegible].

Аллилуіаріи—97, 191.

Алтарь—[illegible]; на востокъ—[illegible]; выше другихъ частей храма—[illegible]; [illegible] входить въ него—[illegible].

Алфавитъ именъ святыхъ—[illegible]; по алфавиту сословіе именъ—[illegible].

Амвонъ предъалтарный—[illegible]; архіерейскій—27, 714.

Аналавъ—[illegible].

Анатоліевы стихиры—[illegible].

Анафорное блюдо—[illegible].

Ангельскаго великаго образа послѣдованіе—750.

Ангельскій соборъ тропари—[illegible]; въ субботу Лазареву—[illegible], [illegible]—616.

Андрея критскаго канонъ—[illegible]; на пятой седмицѣ великаго поста—293.

Андреево стояніе—[illegible].

Антидоръ—[illegible], раздаяніе его—[illegible].

Антиминсъ—7, [illegible] его на литургіи—410, [illegible]—451, при приготовленіи даровъ для больныхъ—[illegible], освященіе его при освященіи храма—[illegible] освященіе однихъ антиминсовъ—[illegible], антиминсы переносные—[illegible].

Антипасха—[illegible].

Антифоны—[illegible], на вечернѣ антифоны [illegible]—190, на утрени степенны—[illegible]; на литургіи вседневные—[illegible], изобразительные—[illegible], праздничные—[illegible]; при отпѣваніи монаховъ—[illegible], священниковъ—[illegible].

Анѳологіонъ (книга)—104.

Апостолъ (книга)—[illegible].

Апостола чтеніе, уставъ на литургіи—[illegible], [illegible], 404; на утрени въ [illegible]—[illegible], на [illegible]

царскихъ—340; на литургіи преждеосвященныхъ даровъ—469; при крещеніи—676; при бракѣ—730; при елеосвященіи—736; при постриженіи въ малую схиму—749; при отпѣваніи мірянъ—773; священниковъ—781; младенцевъ—784; при водоосвященіи—831, 833.

Апостолу служба—182, 561.

Апракосъ Евангеліе—131 Апостолъ.

Артосъ—631; молитвы на благословеніе—120 и на раздробленіе—120.

Артофоріонъ—11.

Архидіаконъ—701; возведеніе въ чинъ—718.

Архіепископъ—701.

Артократія—228.

Архистратига Михаила соборъ—8 ноября—507.

Аналавъ—751.

Аѳологіонъ (книга)—103.

Антидоръ—раздаяніе его—153.

Антипасха—610.

Архистратигу Михаилу соборъ (служба)—506.

Архіерей—701; Архіерея благословеніе при Богослуженіи—102; нареченіе—712; рукоположеніе—714; встрѣча его при посѣщеніи церкви—847; въ присутствіи его служеніе іерея—849.

Архимандритъ—701; возведеніе его въ чинъ—719.

Бдѣніе, начинающееся вечернею 172, повечеріемъ—241.

Безведріе, бездождіе (каноны)—129, 836.

Било,—31.

Благовѣстъ—33, 38.

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы—552.

Благодареніе, евхаристія—429; по причащеніи—451.

Благообразный Іосифъ—615, 617, 618, 643.

О благословеніи Священникомъ и и Архіереемъ—160.

Благословеніе именословное—161.

Благословеніе хлѣбовъ и вина на бдѣніи—227; послѣ литургіи въ великую субботу—622.

Благословлю Господа (псаломъ 33) на вечернѣ—233, на литургіи—453, на литургіи преждеосвященныхъ даровъ—480.

Благопотребныя (особыя) прошенія—415, 845.

Блаженны въ чинѣ изобразительныхъ—352, на литургіи—375, въ великій пятокъ на утрени 612, при отпѣваніи іереевъ—782.

Блажени непорочніи на полунощницѣ—258, на утрени—186, 276, 576; при отпѣваніи—772, 779, 781.

«Блаженъ мужъ»—190.

Блуднаго сына (недѣля)—573.

Блюда два для проскомидіи—15.

Богородичны въ субботы изъ числа воскресныхъ—271.

Богородичны догматики—102, 207.

Богородичны осми гласовъ, егда есть Слава Святому въ Минеѣ—102, 206.

Богородичны отпустительные—102, 219.

Богородичны отъ меньшихъ—219.

Богородичны по Нынѣ отпущаеши—219.

Богородиченъ по Богъ Господь—273.

Богородиченъ въ концѣ утрени—320, 324.

Богородичны на часахъ—337.

Богородичны на литургіи по маломъ входѣ—384.

Богородичны въ великіе праздники Богородицѣ отличаются отъ великихъ праздниковъ Господнихъ—519.

Богородичные праздники и честь чудотворныхъ иконъ — 509, 512.
Богородиченъ первый — 2??, на великой вечерни 276; на утрени по «Богъ Господь» — 271.
Богородичны не поются въ дни предпразднства и попразднства — 274.
Богородицѣ канонъ Феостерикта — 99.
Богослужебныя книги — 1?.
«Богъ Господь» на утрени — 113, 270.
Богоявленіе или Крещеніе Господа — 513.
Богоявленская вода — 829.
Боже ущедри ны на полунощницѣ — 261; на часахъ — 311.
Бракъ (таинство) — 722; дни, въ которые совершается. Брака втораго, третьяго служба — 732.

Вайи недѣля — 599; освященіе Вайй — 600.
Василія Великаго Литургія — 97.
Великаго и ангельскаго образа послѣдованіе — 750.
Великая вечерня — 111; отличіе отъ вседневной — 164; уставъ ея на бдѣніи — 112, 166; особо — 113, 168.
Великая похвала послѣ Достойно — 138.
«Великая похвала» послѣ входа съ Евангеліемъ — 385.
Великая Четыредесятница — 581.
Великія врата — 21.
Великій входъ на литургіи — 119, при архіерейскомъ служеніи — 122, при литургіи преждеосвященныхъ даровъ — 171.
Великій канонъ — 247.
Великій канонъ св. Андрея Критскаго — 593.
Великій прокименъ — 213.
Великій святый — 573.
Великое для зова на службу — 31.
Великое повечеріе — 111.
Великое освященіе воды — 516, 829.
Великое славословіе — 21?.
Великое славословіе на утрени — 31?, на повечеріи — 246, при отпѣваніи священниковъ — 782, при молебнахъ — 819.
Велико схимники — 750.
Величаніе на утрени предъ чтеніемъ Евангелія — 281.
Величаніе на утрени по 8 пѣсни канона — 116.
Величанія и псалмы послѣ полиелея — 137.
Величитъ душа моя Господа — 310.
Верба — 599.
Вервь — на престолѣ — 5, при обвязываніи архіерейскомъ, іерейскомъ — 6, 7; при освященіи престола — 806.
Вервица — 718, 748.
«Вечери Твоея тайныя днесь» — 419.
Вечерня — 96, 140.
Вечерня великая — 111.
Вечерня вседневная — 113.
Вечерня малая, по сравненіи съ вседневной — 164.
Вечерня. Время совершенія — 143, 149, 164.
Вечерня на бдѣніи — 112—174.
Вечерня предъ литургіею — 17?, 53?, 547.
Вечерня дня Пасхи — 631.
Вечерня въ Пятьдесятницу — 651.
Вещи къ освященію храма — 500, молитва на освященіе всякія вещи — 126.
Взбранной воеводѣ — 346.
«Видѣхомъ свѣтъ истинный» — 149, не поется — 618, 647, 650.
Викарій — 701.
Вино красное при освященіи престола — 503, 815, 819, для таинства 363, съ водою 361, съ елеемъ при елеосвященіи — 7??.
Св. кн. Владиміру служба 15-го Іюля — 517.

Владимірскія иконы Божіей Матери служба 26 августа, 23 іюня, 21 мая—511.

Владыко многомилостиве: на бдѣніи—226; на повечеріи—254; въ великую среду на литургіи—602.

Власъ постриженіе: при крещеніи—677; при постриженіи въ монашество—745, 751.

Власяница—746.

Вложеніе мощей святыхъ въ камень—794.

Вложеніе ѳиміама Архіереемъ въ кадильницу—395.

Во враждѣ сущихъ умиряющая молитва—123.

Вода для крещенія—662.

Водосвященіе—829; великое—497, 829; малое—832; краткое—833.

Водруженіе креста—788.

«Во еже омыти» послѣ крещенія—676.

Возгласы послѣ ектеній—193.

Воздвиженію служба 14 сент.—524.

Воздухъ—16.

Возженіе свѣчъ—42; возженіе свѣчи при освященіи храма Архіереемъ 809, священникомъ—822.

Воззвахъ—194.

Возливаніе елея на камень при основаніи храма—794.

«Возлюбимъ другъ друга»—426.

Вознесеніе Господне—646.

Возношеніе панагіи и возношеніе артоса—633.

«Возстаните»—174, 465.

Вопли безчинные при пѣніи—115.

Воскомастихъ при устройствѣ престола—5, 801, 803.

Воскресеніе (служба въ Октоихѣ)—101.

Воскресеніе Христово (см. Пасха).

«Воскресеніе Христово видѣвше»—89.

«Воскресни Боже» стихъ 81 псалма въ великую субботу—620.

Воскресныя буквы—99, 119.

Воскресныя Евангелія—286.

Воскресная служба—483, 112.

Воскрытія въ клобукѣ—747.

Воскъ—42.

Воспріемники при крещеніи—663; при постриженіи въ монашество—742.

Восточныя стихиры—203.

Воцерковленіе—659.

Врата въ притворъ—27; красныя—27; сѣверныя, южныя—28.

Врата царскія—20; отвореніе и затвореніе ихъ—77; затвореніе ихъ въ Пасху—631; при освященіи храма—811.

Вруцелѣто—99, 118.

Вседневные антифоны—374.

Вседневная вечерня когда совершается—143; отличіе отъ малой—161.

Вседневныя службы—142; отдѣльно совершаемые—149; соединеніе ихъ—156.

Всенощное бдѣніе—157.

Встрѣча Архіерея при посѣщеніи имъ церквей—847.

Встрѣча Государя—845.

Всѣхъ святыхъ недѣля—654.

«Всякое дыханіе»—328.

Вторая недѣля великаго поста—590.

Вторникъ (службы въ Октоихѣ)—100; страстной седмицы—601.

Всякое дыханіе—111, 315.

Входныя молитвы предъ Литургіею—358; дней пасхальной седмицы—358.

Входное—380.

«Входное» при архіерейскомъ служеніи предъ литургіею—370; преждеосвященныхъ даровъ—461.

Входъ великій съ дарами—119; при архіерейскомъ служеніи—122.

Входъ во храмъ Богородицы служба 21 ноября — [illegible]

Входъ въ алтарь по объясненію св. Софронія и св. Германа — [illegible]

Входъ Господень во Іерусалимъ — въ недѣлю ваій — 304

Входъ малый на литургіи преждеосвященныхъ даровъ — [illegible]; съ преждеосвященными дарами 17[illegible]

Входъ на вечернѣ — 29[illegible]

Входъ съ Евангеліемъ на литургіи — 37[illegible]; при архіерейскомъ служеніи — [illegible]

По входѣ тропари и кондаки [illegible]

Выборъ имени младенцу — [illegible]

Выкличка — [illegible], [illegible].

Выносъ Евангелія на утрени — 2[illegible], 2[illegible]; на литургіи — [illegible]; на царскихъ часахъ — 310.

Выносъ тѣла — 767.

Выносъ тѣла Архіерейскаго въ понедѣльникъ свѣтлой седмицы — 76[illegible]

Вынутіе частицъ въ честь безплотныхъ силъ — [illegible].

Высокоторжественные дни — 2[illegible]

При Высочайшемъ шествіи на пути чинъ въ церквахъ — [illegible].

Выходъ крестнаго хода при освященіи храма изъ церкви на востокъ — 809.

«Вышнимъ гласомъ» — [illegible]

О вѣрѣ: изложеніе бл. Анастасія и Кирилла и св. Максима — 1[illegible]

Вѣиковъ пѣніе при выносѣ умершихъ — 767.

Вѣнцы при бракахъ — 72[illegible]; награжденіе вѣнцовъ молитва — 7[illegible]

Вѣнчаніе — 72[illegible] въ часовняхъ — 723; наканунѣ царскихъ дней — 770.

Вѣнчикъ — 7[illegible]

Вѣчная память на молебнахъ — [illegible]; на панихидахъ и отпѣваніи — 757, 7[illegible]

Св. Гавріилу Архангелу служба — [illegible]

Отъ гадовъ, аще случится впадшимъ въ кладязь, чинъ — 120.

Гвозди престола — [illegible]. При освященіи храма Іереемъ — [illegible], 8[illegible]

Георгію побѣдоносцу служба — [illegible]

Главы на храмѣ — [illegible].

Главопреклоненіе, молитва — [illegible], 225, [illegible].

Главы Марковы — [illegible]

Главы Предтечи первое и второе обрѣтеніе, служба 24 февраля — 101; Усѣкновеніе — служба 29 августа — [illegible].

Главы отъ старчества и типиконномъ правилѣ — 136.

Главы храмовыя — 11[illegible]

Гласы Октоиха, гласовъ столпы — 101, 2[illegible], Гласы при пѣніи Цвѣтной Тріоди — 107, [illegible].

Годовой кругъ службы — [illegible], годичнаго круга дни и службы — [illegible].

Голубь надъ алтаремъ — [illegible].

Горнее мѣсто — [illegible]

Горнія двери [illegible] — 21.

«Господеви поемъ» — 294, 30[illegible]

«Господи воззвахъ» — 10[illegible], 1[illegible], 19[illegible].

«Господи и Владыко живота моего» — [illegible]

«Господи и Владыко [illegible]» и «Да исправится» и послѣ перенесенія даровъ — 1[illegible]

«Господи помилуй» 40 разъ вмѣсто отпѣнія на утрени — [illegible], на вечерни — 2[illegible].

«Господи силъ, съ нами буди» 2[illegible].

Господи, спаси благочестивыя и услыши ны — [illegible]

Господни праздники — [illegible]

Государя Императора встрѣча — [illegible]

Григорія Паламы память—590.
Грозія освѣщеніе—562.
Губа: антиминсная, литонная—17; истиральная—18.
Губы, при освященіи престола—805.
Гуляфная вода—820.

«И даждь намъ Владыко на сонъ грядущимъ»—254.
«Да исполнятся уста наша»—451; 479.
«Да исправится»—469.
«Да молчитъ всякая плоть человѣча»—119.
Дароносица—686.
Даросушительницы—691.
Дарохранительница, молитва при освященіи—11.
Св. Даровъ: несеніе въ домы больныхъ—692; приготовленіе для преждеосвящ. литургіи—458; для больныхъ—693.
Двери: три-сѣверныя, южныя—20, царскія, великія—21; объ отверстіи и затвореніи ихъ—77; въ Пасху—631; при освященіи храма—811; двери въ притворъ—27.
«Двери, двери, премудростію вонмемъ»—427.
Двупѣсницы—105.
Девятины—761, 764.
Денсусъ—24.
Деревьями и цвѣтами украшеніе въ Пятьдесятницу—653; при отпѣваніи—768.
Держава—689.
Дикирій—16.
Димитрія Великомученика Солунскаго служба—26 октября—505.
Димитріевская суббота—505.
Динамисъ—389.
Диптиха—137.
Дискосъ—14.
Діаконникъ—20.
Діаконскія двери—20.
Діаконъ—701; рукоположеніе—706.
Діакономъ святою водою кропленіе—842; безъ Іерея совершеніе службы—760.
Діаконъ съ кадиломъ предшествуетъ входу съ Евангеліемъ, съ св. дарами на литургіи, несенію креста, плащаницы—92.
«Дне» именованіе въ Тріоди Постной—107; **Цвѣтной**—109; **Октоихѣ**—101.
Дневной кругъ службъ—140; виды ихъ и дни, когда совершаются—143; время сутокъ каждой службы отдѣльно—149; соединеніе службъ между собою—156.
Дневныя службы изъ Октоиха—136.
Дни въ которые не поется «Честнѣйшая»—310.
Дни въ которые не положено совершать литургіи—148.
Дни, въ которые совершается тотъ и другой видъ вседневныхъ службъ—143.
Дни, когда на вечернѣ не полагается стихословія—192.
Дни, когда освящаютъ храмы—821.
Дни неподвижные—95, 486; **подвижные**—572; **царскіе**—568.
Дни приготовительные къ посту—572.
Догматики—207.
Дома новаго благословеніе—126, 843.
Дополнительный Требникъ—124.
Доры—454.
Доска на престолѣ—5, 802.
«Достойно есть яко воистинну» на повечеріи—250; **на утрени**—312; **на литургіи**—137.
Къ «Достойно» звонъ—35.

Древо великое—31.

Дуновеніе на воду при великомъ освященіи воды—831.

Духовъ день—654.

Отъ духовъ злыхъ, о храминѣ стужаемѣй—молитва—126.

Дьячки—701.

Дѣяній Апостольскихъ (книга)—132; чтеніе на литургіи—397, 404; въ великую субботу вечеромъ—622.

Евангеліе (книга)—131; на престолѣ—10; на переплетѣ Евангелія Евангелисты—10; поставленіе на престолѣ—10; чтеніе на вечернѣ великаго пятка—618; на вечернѣ Пасхи—631; чтеніе на утрени—280; на утрени, воскресное—286. Евангеліе храма—286; на великій пятокъ—618; въ Благовѣщеніе въ великій пятокъ—615; на умовеніе ногъ—604; отъ Іоанна на литургіи въ день Пасхи—629; на часахъ—353; на литургіи—398; на литургіи преждеосвященныхъ даровъ—469; при крещеніи—676; бракѣ—730; елеосвященіи—736; при постриженіи въ малую схиму—749, отпѣваніи—773, 781, 784; молебнахъ—838, 841.

Евангельская стихира—317.

«Единородный Сыне»—352, 374.

Евхаристія—355.

Единословіе—226.

Екзапсалмы—268.

Екзархъ—701.

Ексапостиларіи воскресные—117, 313; при елеосвященіи—735.

Ектенія—181; малая: на вечернѣ при каѳизмѣ—263; на утрени при каѳизмѣ—290, послѣ каѳизмы—276; при канонѣ—312; великая: на вечернѣ—181; на утрени—270; на литургіи—371; сугубая: на вечернѣ—223; на утрени—321, 325, 618; на литургіи—411; особыя прошенія на ектеніи—413; просительная «Исполнимъ» на вечернѣ—216; на утрени—322; на литургіи по великомъ входѣ—425; по освященіи даровъ—440; объ усопшихъ вратная на литургіи—415; преждеосвященныхъ даровъ—476; на литіи—765; великая на панихидѣ—757; объ оглашенныхъ: на литургіи—416; преждеосвященныхъ даровъ—472; оглашенныхъ ко просвѣщенію—472; особыя: при крещеніи—667; при мѵропомазаніи—676; при мѵропомазаніи царей—688; при священствѣ—708, 710, 717; при бракѣ—726, 728, 730; при елеосвященіи—736; при молебнахъ—836; напечатанная буквами наоборотъ—708; мирная—181; въ алтарѣ и предъ царскими вратами—181; сокращеніе Іереемъ въ литургіи преждеосвященныхъ даровъ—473.

Елей для свѣтильниковъ—42.

Елеосвященіе на вечернѣ—229.

Елеемъ помазаніе при крещеніи—668; на утрени—229; при таинствѣ елеосвященія—732; при погребеніи умершихъ—733, 776; при освященіи дома—844.

Елеосвященіе таинство—732; въ великій четвертокъ—730.

Елеосвященіе, надъ здравыми—739.

Елей отъ кандила праздника—347; Елей, употребленіе послѣ елеосвященія—737.

Елизаветы праведной память—5 сентября—188.

Енколпій—6[illegible].

Еѳиннонъ—317.

Епигонатій—707.

Епископъ—701; нареченіе—712, и посвященіе—714.

Епитимія—[illegible].

Епитрахилій—51.
Ефаплома—6.
Ефимоны—21.

Жезлъ—69.
Жезлы съ змѣевидными оловами—70.
Жезлъ съ рожками—69.
Жезлъ престарѣлыхъ—71; безъ жезловъ время стоянія—115; поученія при врученіи жезла—69, 720.
Жертвенникъ—предложеніе, его устройство—13; освященіе—806; одежды—807.
Жертвенникъ—престолъ—5.

Заамвонная молитва—151; на литургіи преждеосвященныхъ даровъ—179.
Завѣса—21.
Завѣса отвореніе и затвореніе—71; открытіе на вечернѣ—71; на утрени—71; на часахъ—71; на литургіи—122, 127, 111, 118.
Завѣса на литургіи преждеосвященныхъ даровъ—76; на молебнѣ—75.
Закрывается завѣса—176, 111.
Закрывается только половина завѣсы—176.
Задостойникъ—137.
Закладка церкви—788.
Заклинаніе при крещеніи—665.
Заклинаніе св. мученика Трифона—127.
Запоны (завѣса) 21.
Запонъ при освященіи храма—801, 806.
Захарія пророка память—188.
Запѣвы называемыя величаніями на мѣсто «Честнѣйшей»—311.
Зачалы Апостола—132; Евангелія—131; рядовыя—398; начало чтенія ихъ—401; недостаетъ ихъ предъ чтеніемъ св. Луки—401; по прочтеніи всѣхъ Евангелистовъ—401.
Зачалы особыя на субботы и недѣли—106; въ недѣлю Праотецъ—108; въ субботы и недѣли по Рождествѣ Христовѣ и предъ Богоявленіемъ—108.
Зачалы особыя праздникамъ и святымъ—110; не бываетъ чтенія рядовыхъ—110; особыхъ—110; порядокъ чтенія рядовыхъ съ особыми—111.
Подъ зачало—107, 111.
Зачатіе Предтечи Іоанна 23 сентября—192.
Звонцы въ одеждѣ Архіереевъ—68.
Звоны—31.
Звонъ, значеніе его—29; 35; звонъ, трезвонъ предъ началомъ и по окончаніи службъ—33; особый на утрени къ Евангелію—35.
Звонъ при чтеніи Евангелія въ Пасху—730.
Звонъ на литургіи къ «Достойно»—35; перезвонъ—35; звонъ въ два колокола—10.
Звонъ въ красныя—591, 10; косный—10.
Звонъ, частый, медленный, косный—10; часить въ колоколѣ—11; продолжительность звона—10.
Звонъ во время вьюгъ—12.
Звонъ въ великомъ посту—11.
Звонъ при крестныхъ ходахъ—35.
Звонница—30.
Звѣздица—15; молитва при освященіи ея—15, 125.
Звѣздочки при «подобнахъ»—197.
Зданія освященіе—123, 813.
Зелія благовоннаго освященіе—126, 127.
Злыхъ духовъ на отгнаніе—123.
Змѣевидныя головы на жезлѣ—70.
Знаки праздниковъ—186, 115, 188, 191, 199, 513, 518.
Знаменать въ колоколъ—31.
Знаменіе Пресвятыя Богородицы служба 27 ноября—511.

Знаменія креста руки како перстны и какіе слагати—15.
Зрячая Пасхалія—99, 121, 118, 130, 136.

Игуменъ—701.
Въ игумена или Архимандрита возведеніе—718.
Въ Игуменью производство—721.
«Иже на всякое время»—214, 25[illegible]
«Иже херувимы»—119.
Извѣстіе учительное—36.
Измѣняемыя молитвословія—110, 115, 116.
Измѣняемое—94.
Изобразительные антифоны—[illegible]
Изобразительныхъ послѣдованіе—[illegible]
«Изрядно о Пресвятѣй»—[illegible]
Иконы—21, основаніе и цѣль употребленія—22, чинъ освященія разныхъ иконъ—21, 12[illegible] иконъ праздниковъ Господнихъ, св. Троицы—[illegible]; Богородицы, святыхъ—125; иконъ продажа—23.
Иконостасъ—20; двери въ немъ—20; иконы—21; освященіе—22, 125, 808; у иконостаса не дозволяется стоять—26.
Икосъ—300, [illegible]
Иліи св. пророку служба 20 іюля—504.
Илитонъ—7, молитва при освященіи—7, 125; развертываніе на литургіи—115, 171, сложеніе—151, 479.
Имени младенцу переменна—[illegible] монаху—715.
Индиктъ—[illegible], индикта начало—186, 501.
Индиктіонъ—100, 118.
Индитія—молитва при освященіи—6; и другихъ покрывалъ бож. трапезы—6, 125, [illegible]
Инокини входъ въ алтарь—1.
Ипакои на полунощницѣ—261, на утрени предъ Евангеліемъ—[illegible], по 3 пѣсни канона—300.
Ирмологіонъ—110, [illegible]—[illegible]
Ирмосы—110, [illegible], [illegible]
Ирмосъ 9-й пѣсни и [illegible] на утрени—[illegible], на литургіи—[illegible]
Исповѣданіе [illegible] вѣры [illegible] вре[illegible]—[illegible]
Исповѣдь—[illegible], исповѣдь Священника Священникамъ—[illegible]
«И сподоби насъ» [illegible]—[illegible]
Исполла эти деспота—771.
«Исполнимъ молитву нашу» (моленія) на вечернѣ—216, [illegible], на утрени—122, на литургіи—[illegible], преждеосвященныхъ даровъ—176.
На исходъ души отъ тѣла послѣдованіе—134, 752.
О ищущихъ мира съ Церковью [illegible] отпали отъ нея, [illegible] ищущихъ мира съ [illegible], съ коими она во враждѣ—12[illegible]

Іерархъ—701.
Іерей—701.
Іерей во время паремій садиться—217.
Іереями служба безъ Діакона—при соборномъ служеніи—106, 759.
Іеродіаконъ—701.
Іеромонахъ—701.
Іерусалимъ—11.
Іоанну Богослову служба—51[illegible]
Іоанну Лѣствичнику служба—502.
Іоанну Крестителю служба—492, 501, 51[illegible]

Кадило—[illegible]
Кадильница ручная—11, освященіе—1[illegible]
Кажденіе—[illegible], время кажденія, молитва—[illegible]
Кажденіе всего храма начиная съ алтаря—[illegible], по временамъ его—[illegible], одного алтаря и иконостаса—[illegible]

одного престола или жертвенника — 89; одного притвора; Креста Господня — 90; одной плащаницы, Евангелія — 91.

Кажденіе ликовъ — 82.

Кажденіе, однимъ Іереемъ; однимъ Діакономъ — 83.

Кажденіе въ началѣ всенощнаго бдѣнія, на вечернѣ — 179; на повечеріи — 241; на вечернѣ предневной и великой на «Господи, воззвахъ» — 194; на утрени въ началѣ — 267; при Непорочны — 85, 575; во время полелея — 281; по 8-й пѣсни канона — 310.

Кажденіе на литургіи на проскомидіи — 368; предъ чтеніемъ Евангелія — 395; предъ великимъ входомъ — 420; по освященіи даровъ — 436; при перенесеніи св. даровъ на жертвенникъ — 450.

Кажденіе при службахъ, при крещеніи, при водоосвященіи, при елеосвященіи, при обрученіи, при отпѣваніи — 91.

Казанской иконы Богоматери служба — 8 іюля и 22 октября — 509.

Каллиги — 750.

Калугерскія имена — 746.

Камилавка — 66, 743.

Камни для вбиванія гвоздей въ престолъ — 803.

Кампанъ — 31; освященіе его — 126, 796.

Кандила — 43.

Кандиловжигатель — 160, 704.

Кандія — 36, 630.

Канонарханіе — 115, 196.

Канонархъ — 196.

Канонникъ (книга) — 130.

Канонъ — на повечеріи 247; великій канонъ на повечеріи — 247, 584, на полунощницѣ — 261; на утрени — 292; соединеніе каноновъ съ пѣснями Св. Писанія въ дни праздничные «Поемъ Господеви» и не праздничные и въ дни поста «Господеви поемъ» — 293.

Канонъ великій на повечеріи 584; на утрени — 593; при таинствѣ елеосвященія — 735; при постриженіи въ великую схиму — 750; при разлученіи души отъ тѣла — 752; при отпѣваніи мірянъ — 772; Священниковъ — 782; при молебнахъ — 835.

Канонъ Ангелу хранителю — 130, 136; безплотнымъ (стихиры и канонъ) — 130; Богородицѣ, сост. Ѳеостериктомъ — 129; Одигитріи (стихиры и канонъ) — 130, 510.

Каноны безъ пѣнія ирмосовъ — 837.

Въ канонахъ припѣвы — 837.

Катавасія — 297, 247; рядовая — 297; въ не праздничные дни — 299.

Катапетасма — 74, 800.

Катасарка — 5, 806.

Кація — 81; чинъ благословенія ея — 18.

Кающіеся — 29, 697.

Каѳедра архіерейская — 27

Каѳизмы — 183; порядокъ чтенія радовыхъ въ году — 184; 17-я на утрени субботъ: мясопустной, предъ Пятьдесятницею — 575; великой — 615; каѳизмы при отпѣваніи — 771, 779, 781; съ молитвами для домашняго чтенія — 134, 136.

Киворій — 12.

Кивотъ (дарохранительница) молитва при освященіи — 11, 125.

Кивотъ для мощей — 9; чинъ благословенія — 125.

Киноникъ — 447.

Кириллу служба 14 февраля Кириллу и Меѳодію 11 мая — 516.

Киріе елеисонъ — 708.

Кладезя новаго благословеніе — 126.

Клепало — 31.

Клирики — 26, 704.

Клиросы, рѣшетка у нихъ—[illegible].

Клобукъ — [illegible], 717; разрѣзы на клобукѣ—717.

Ключъ границъ—11[illegible].

Ключъ Пасхалiонова обращенiя— 11[illegible], 130.

Книги богослужебныя (Церковнослужебныя)—93; для общественнаго богослуженiя — 93, [illegible]; для частнаго — [illegible], 121; къ тому и другому богослуженiю — 131, простыя — [illegible], нотныя—1[illegible]7; для домашнихъ (келейныхъ молитвъ)—129.

Во многихъ книгахъ однѣ и тѣ же службы—91.

Коверъ постилается при вѣнчанiи — 72[illegible], коверъ новъ — сланцу на коврѣ Архiерей колѣно преклоняетъ—81[illegible].

Ковчегъ (дарохранительница)—10, молитва при освященiи —11.

Коливо—20, 97, [illegible], 76[illegible].

Кольца при обрученiи—72[illegible].

Колоколъ—2[illegible]; praздничный—3[illegible], воскресный—39; полiелейный—3[illegible], простодневный—39, пятый или малый—40.

Молитва при благословенiи колокола—30, 79[illegible]; въ колокола благовѣстъ—33, 3[illegible] звонъ, трезвонъ—[illegible], 31; въ два колокола—40; косный—40; красный —40; продолжительность —40; трезвонъ — 31, перезвонъ—3[illegible]; числъ въ колоколъ—11.

Колокольня—30.

Колѣнопреклоненiе—2[illegible]1 при чтенiяхъ на вечернѣ въ Пятьдесятницу—652.

Кондаки—99, 130, 1[illegible]6, 300, на повечерiи—246, 2[illegible]1, на полунощницѣ—260; на утрени—300, на часахъ—342; на Изобразительныхъ—351; на литургiи—3[illegible]3; вмѣсто «Господи силъ, съ нами буди»—261.

Константина и Елены служба [illegible] 21 мая—512.

Конторъ [illegible] [illegible] [illegible]—7[illegible].

Концерты на литургiи—4[illegible]7.

Копье, [illegible] при [illegible]—1[illegible] [illegible] благословенiя—12[illegible].

Корабль [illegible]—молитва—12[illegible], по [illegible] [illegible], [illegible]—[illegible].

Корона—[illegible].

Коронацiя—[illegible], [illegible].

Короткiя фелонiя—[illegible].

Косный звонъ—40.

Крабiя—[illegible]91.

Красная аллилуiя—2[illegible]0.

Красное вино смѣшанное съ розовою водою—[illegible].

Красныя врата—2[illegible].

Краткое освященiе воды—[illegible].

Креста церковнаго водруженiе при закладкѣ храма—7[illegible], 79[illegible]; на верхъ церкви—[illegible], 12[illegible]; выносъ изъ сосудохранительницы на средину храма—494, 59[illegible], 591, при архiерейскомъ служенiи—[illegible]27, при освященiи креста напрестольнаго—10, возложенiи Архiерею—[illegible], поставленiя на храмъ—[illegible], осмиконечный—[illegible], молитва при освященiи—10, возлагаемый при крещенiи [illegible]—670, наперсный священнослужителей—[illegible], креста на персѣхъ ношенiе какъ напоминанiе—120, цѣлованiе—[illegible].

О крестномъ знаменiи [illegible]—131.

Крестный ходъ въ день Пасхи—[illegible], 6[illegible]7. Крестный ходъ въ другой храмъ при освященiи храма—[illegible], при молебнахъ—[illegible]0. Крестный ходъ съ антиминсомъ при освященiи храма Iереемъ—[illegible].

Крестопоклонная недѣля—[illegible]90.

Кресту служба въ третью недѣлю поста—[illegible].

Крещенiе—[illegible], въ церкви—[illegible].

не священнослужителемъ—671; въ случаѣ сомнѣнія о бывшемъ крещеніи—672; вкратцѣ—121, 670. при крещеніи обливаніе—670; погруженіе 669.

Кропленіе камня при основаніи храма—791; стѣнъ св. водою—807; св. водою—священникомъ и діакономъ—842.

Кругъ службы: дневной — 140; седмичный—141; службы седмичнаго круга—481; годовой—141; службы—485; въ кругахъ во всѣхъ бываетъ одно и то же воспоминаніе—142.

Кто есть сей Царь славы?—811; при іерейскомъ освященіи—823.

Кукуль—66, 751; сниманіе его—751.

Кукумы, освященіе ихъ—18.

Купель — 662; въ одной купели крещеніе одновременно нѣсколькихъ—662; обхожденіе около купели—675.

Куполъ—2.

Кутейникъ—20.

Кутія—20, 585, 766; чинъ надъ кутіею въ память усопшихъ—97.

Кѵріопасха—628.

Лавида—16.

Ладонъ—83.

Лазарево воскресеніе—598.

Лампадчики—704.

Лампадчикъ—15.

Лампады—43.

Лбы—2.

Лентіонъ—801, 814.

Лжица—молитва при освященіи—16.

«Ликъ небесный поетъ Тя»—353.

Литія: на всенощномъ бдѣніи—224; при молебнахъ—810; объ усопшихъ—97, 765; на всякую литію молитва—127.

Литонъ—806.

Литургіаріонъ—97.

Литургія—154; названія ея—355; мѣсто совершенія—355; совершеніе во дни года—117; во время сутокъ—154; не совершается—159.

Лица ее совершающія—355; приготовленіе ихъ—356; въ пасхальную седмицу—358; облаченіе предъ литургіею полною—71, 359; преждеосвященныхъ даровъ—461; предъ литургіею входныя молитвы—358; въ пасхальную седмицу—358; просфоры—361; вино—363; проскомидія—360; Литургія на седми просфорахъ—361; Литургія оглашенныхъ—369, 356; Литургія вѣрныхъ—417, 356; Литургія преждеосвященныхъ даровъ — 148, 458, 97.

На литургіи преждеосвященныхъ даровъ отверстіе царскихъ вратъ—80.

Литургія св. Василія Великаго—97, 148, 356; послѣ вечерни—619.

Литургія св. Іоанна Златоустаго—356, 97.

Литургія въ великій четвертокъ—603; въ великую субботу—619; въ день Пасхи—629; совершеніе двумя или тремя Іереями—155; безъ Діакона—156; о службѣ недоконченной—456; при божественной Литургіи молитвы для мірянъ—131; литургія бываетъ послѣ вечерни—158; литургія совершается до вечерни—156.

Лохань съ водою—372, 422.

Лунникъ — лунное теченіе — 100 118, 130.

Лунѣ кругъ—118.

Лѣстовка—718.

Маковца—2.

Малая вечерня—113.

Малая Псалтырь—136.

Малое водоосвященіе—832.

Малое повечеріе—115.

Малосхимники — 7[illegible].

Малые поклоны — 2[illegible].

Малыя степени шестой, 7, 8 и 9 гласа. [illegible] канонъ — 70[illegible].

Малыя входы на литургіи — [illegible]; преждеосвященныхъ даровъ — 16[illegible].

Малый Требникъ — 12[illegible]; въ двухъ частяхъ — 1[illegible].

Малый Часословъ — 1[illegible].

Мантія монашеская — [illegible]; и наименованіе малой схимы, скрѣпъ мантіи — 71[illegible]; мантія Архимандрита — [illegible]; Архіерея — [illegible], 71[illegible].

Мануалій — [illegible].

Маріи Египетской канонъ — [illegible], 593; служба въ великомъ посту на 5-ую недѣлю — [illegible].

Маріи Магдалины память 22 іюля — [illegible].

Маріино стояніе — [illegible].

Марковы главы — [illegible].

Междочасіе — [illegible].

Метаніе — 2[illegible].

Меѳимонъ, неѳимонъ — 2[illegible].

Меѳодію и Кириллу служба 11 мая. Св. Меѳодію Архіепископу — 516, 517.

Милися дѣемъ — [illegible].

«Милость мира, жертву хваленія» — 129.

Минея мѣсячная — 10[illegible]; общая — 101; праздничная — 10[illegible].

Минологіи — [illegible].

«Миръ всѣмъ» послѣ отпуста: «Исполнимъ молитву» — 217.

Митра: надѣваніе и снимапіе — [illegible]; возложеніе при посвященіи — 719.

Митрополитъ — 70[illegible].

Мірскія имена монашествующихъ на панихидахъ — 7[illegible].

Многолѣтіе въ день навечерія Рождества Христова — [illegible], 5[illegible]; Богоявленія — 5[illegible]; при молебнахъ — [illegible].

Многомасліе — 279.

Многомилостивое — 27[illegible].

Могила — 77[illegible].

Молебныхъ пѣній время совершенія — 8[illegible]; различный составъ ихъ — [illegible]; при водосвятіи — [illegible]; литанія — [illegible]; молитва — [illegible]; молебенъ благодарственный — 12[illegible]; молебенъ во время бездождія — 12[illegible]; бездождія — 12[illegible]; во время брани — 12[illegible]; на новомъ домѣ — [illegible]; въ послѣднюю седмицу — [illegible], [illegible]; на Рождество Христово — [illegible]; въ соединеніи съ постомъ — [illegible]; молитвословія прилагаемыя на литургіи — 8[illegible].

Молебныхъ пѣній послѣдованія книга — 129.

Молитва «во еже снити сугубо» — 7[illegible].

Молитва въ началѣ поста Рождества Христова — 532; великаго поста — [illegible].

Молитва: Господи Боже нашъ великій и многомилостивый — 11[illegible].

Молитвомасліе — 7[illegible].

Молитвы въ сороковой день по рожденіи младенца — [illegible].

Молитвы для начала поста — [illegible].

Молитвы за усопшихъ иновѣрцевъ — 77[illegible].

Молитва надъ водами и кропилъ при освященіи храма — [illegible].

Молитва надъ разрѣшенныхъ отъ запрещенія — 70[illegible].

Молитва на разрѣшеніе [illegible] — 7[illegible].

Молитва: «Нескверная, неблазнаяи» — 2[illegible].

Молитвы о умершихъ въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ великаго поста — [illegible].

Молитвы «во еже [illegible] жены отроча» — [illegible].

Молитвы по причащеніи — 97, [illegible].

Молитва предложенія — 16[illegible], [illegible].

Молитвословія на разную потребу — 12[illegible].

Молитвословія за умершихъ Іаковомъ Бѣлымъ — 70[illegible].

Молитвословъ (полный)—130.

Молитвы при облаченіи въ одежды—72.

Монахини входятъ въ алтарь—4.

Монашеская одежда—68.

Монашествующихъ постриженіе—740: послѣдованіе въ одѣяніе рясы—743: въ малую схиму—744; въ великую схиму—750.

Мощи въ антиминсѣ—8, подъ престоломъ—813: молитва при положеніи—9: мощи при освященіи храма—800, 810, 815.

Для мощей ковчегъ—9; чинъ благословенія—125.

Мученикамъ 40-ка служба 9 марта—503.

Муса—17.

Мыло при освященіи престола—803, 804.

Мытаря и фарисея недѣля—573.

Мѣсяцесловъ—99, 119; въ Typиконѣ—115, 301.

Мясопустъ—574.

Мясъ освященіе въ Пасху—635.

Святое мyро—673; на престолѣ—11: кто помазуетъ при крещеніи 673, при освященіи храма 805, 822.

Мyвареніе и освященіе мyра—607.

Мyропомазаніе (таинство)—673; сряду послѣ крещенія—674; при присоединеніи къ Православной Церкви иновѣрцевъ—682; раскольниковъ—682; мyропомазаніе Царей—691; омовеніе послѣ помазанія св. мyромъ—676, 691.

Мyромъ помазаніе Архіереемъ при освященіи храма — антиминсовъ—805; св. мощей—812; при освященіи однихъ антиминсовъ—814: при освященіи храма Священникомъ—817.

Мyроносицъ женъ недѣля—612.

Набедренникъ—55.

На великомъ повечеріи «Съ нами Богъ»—243; на молебнахъ—836.

Навечеріе праздника Рождества Христова—534.

Навечеріе праздника Богоявленія—544.

На вечернѣ прокимны—97, 211.

Награжденіе митрою—121.

Награжденіе набедренникомъ—721

Награжденіе палицею—721.

Надгробное пѣніе въ день Успенія—564.

Надъ костьми, вырытыми изъ могилы и потомъ снова погребенными не повторяется чинъ отпѣванія—775.

Наколѣнникъ—55.

На колѣнѣхъ лежащимъ молитися, главы до земли приклоншимъ—467.

Наливаніе елея отъ кандила вверху мощей—776.

На немощнаго и неспящаго св. седми отроковъ молитва—126.

Нанѣдренникъ епколпіонъ или панагія—63.

Нарамникъ—60.

Нареченіе Епископа—712.

На сонъ грядущимъ молитвы—99.

Начало новаго года—542.

На утрени моленіе о Царѣ—266.

О недужныхъ молебное пѣніе—835.

Въ недугъ губительный молитва—841; въ прощеніе немощи губительныя канонъ—841; о недужныхъ моленіе на литургіи—415.

Недѣльныхъ дней службы—112.

Недѣль неодинаковый счетъ въ церковныхъ годахъ—400; недѣли Тріоди Постной—572: Цвѣтной Тріоди—623: счетъ недѣль послѣ недѣли Всѣхъ Святыхъ—655.

Недѣля праотецъ—[illegible], 532.

Недѣля св. Отецъ—533.

Недѣля мытаря и фарисея, блуднаго сына, мясопустная и сыропустная—573.
Недѣля Ап. Ѳомы—[illegible].
Недѣля жен мироносицъ—642.
Недѣля о разслабленномъ—643.
Недѣля о самарянинѣ—[illegible].
Недѣля о слѣпорожденномъ—[illegible].
Недѣля Всѣхъ Святыхъ—654.
Недѣля собора Отцевъ—647.
Неизмѣняемое—94.
Неподвижные дни года—[illegible], 180.
Не положено поминовенія объ умершихъ—762.
«Непорочны» каѳизма—186; по «Непорочны» тропари воскресные въ Октоихѣ—135; на утрени—280, по Непорочны тропари мертвенные—258; въ субботы—575; при отпѣваніи—771, 781.
Нерукотвореннаго образа перенесеніе 16 авг.—498.
«Нескверная неблазная»—253.
Ни Ка—362.
Новая недѣля—640.
Новолуніемъ называется—118.
Новый годъ—542.
Ногъ омовенія чинъ—[illegible].
Номоканонъ—123.
Нотныя книги—137.
«Нынѣ отпущаеши»—218.
«Нынѣ силы небесныя»—[illegible].

Обвязываніе престола вервью 6, 806.
Обиходъ церковный нотнаго пѣнія—139, учебный—139.
Облачальное мѣсто—26.
Облаченіе престола—806.
Облаченіе въ священническія одежды—50, порядокъ въ одѣваніи—51, облаченіе въ фелонь—56, въ полное облаченіе всѣхъ служащихъ Іереевъ—60, одного настоятеля—60, молитвы при облаченіи—51, 52, 53, 54, 55, 57, 61, 72—359, облаченіе Архіерея—60, 61, 371, 366, облаченіе умершихъ Діакона—7[illegible], Іерея—7[illegible], Архіерея—7[illegible].
Обливаніе елеемъ при отпѣваніи—776.
Обливаніе при крещеніи—670.
Обновленіе храма Воскресенія Христова служба 13 сентября—492, храма обновленіе (освященіе)—799, недѣля Обновленія—610, обновленіе храма (молитвы)—[illegible], обновленіе храма служба—799.
Обрѣтеніе главы св. Іоанна Предтечи—501.
Обрученіе Ангельскаго образа—747.
Обрученіе жениха и невѣсты—724, при обрученіи кольца—726.
Обрученіе отдѣльно отъ вѣнчанія—724.
Обрѣзаніе Господа, служба 1 января—542.
Обхожденіе около купели—671; около престола при посвященіи Діакона и Іерея—707, 710, около храма при освященіи его—809, 822, въ великую субботу—617, въ дни Пасхи—625, 637, при погребеніи Архіерея и Іерея—781.
Общая Минея употребленіе ея въ Церкви—104.
Обыскъ передъ бракомъ—722.
Обычай украшать храмы и дома деревьями и цвѣтами—653.
«Обычное прощеніе» на повечеріи—254, на полунощницѣ—261 (см. Прощеніе).
Обѣдница—551.
Обѣдня—556.
Обѣщанія архіерейскія—114.
Объ умершихъ вносимыхъ въ поминаніе—366.
Овощей освященіе—123, 563.
Оглашеніе при крещеніи—664, обращеніе оглашеннаго на западъ

потомъ на востокъ—666; оглашеніе предъ бракомъ—722.

Оглашенные—29.

Оглашенія Студитовы—318, 765.

Одежды священныя—50, 72; освященіе ихъ — 50, 125; украшеніе—72; цвѣтъ одеждъ—73 (см. облаченіе) одежды священнослужителей Восточ. Церкви—743; одѣяніе ризы—743.

Одигитріи Смоленской иконы служба 28 іюля — 510; Одигитріи каноны—130, 357.

Окличка—722.

Октоихъ—100; нотный—137; молитвословія Октоиха—101; гласы—101; дневныя службы Октоиха въ Псалтири—135; когда поется—102.

«Октоиха стихиры канонархаютъ»—196.

Омовенія ногъ чинъ—603.

Омовеніе послѣ муропомазанія—676, 682, 691.

Омовеніе, одѣваніе и положеніе во гробъ—752.

Омовеніе святой трапезы—610.

Омытіе престола краснымъ виномъ и розовою водою—817.

Омофоръ, облаченіе въ него—60, 717; снятіе съ Архіерея—392.

Образъ Нерукотворенный Господа 16 августа—498.

Опахало—18.

Опоясаніе престола—6, 806, 820.

Орарій — 52; ношеніе Уподіаконами—52, 705; Діаконами—52, 708; Архидіакономъ—53.

Орлецы—71.

Орлецъ (коверъ съ изображеніемъ большаго орла)—714.

Освобожденіе крестьянъ память 19 февраля—570.

Освященіе воды великое—516, 829; малое—496, 832; краткое—833; антиминсовъ — 798, 813, 814; свят. одежды—50; сосудовъ служебныхъ—125, 13, 15; сосудовъ церковныхъ—125, 18; освященіе грозди (винограда) и прочихъ плодовъ—562; освященіе иконостаса—808; освященіе яицъ и сыра въ день Пасхи—631; освященіе храма Архіереемъ—799, 807; одного антиминсовъ—814; освященіе храма Священникомъ—816; на освященіе храма чины—125.

При освященіи храма богослуженіе—797; освященіе храма малое—825; церковныхъ вещей не при освященіи храма—827.

Отъ осквернения молитва—136; оскверненныхъ вещей освященіе—124; оскверненіе храма—826.

«Ослаби, остави»—353.

Основаніе въ Пасхаліи—знакъ—118.

При основаніи храма богослуженіе—788.

Особыя начала Апостоловъ и Евангелій—406.

Особыя прошенія, на сугубой ектеніи и на великой—115.

Отверзеніе храма—826.

Отверстіе и затвореніе завѣсы—71; отверстіе царскихъ вратъ на вечернѣ — 77; на утрени царскихъ вратъ отверстіе — 78; отверстіе царскихъ вратъ на часахъ—79; на литургіи св. Василія Великаго и св. Іоанна Златоустаго отверстіе царскихъ вратъ —79.

Открывать ли царскія двери для поклоненія кресту въ понедѣльникъ и въ среду?—591.

Отданіе Пасхи—645.

Отданіе праздниковъ—522.

Св. Отецъ недѣли послѣ Пасхи—647.

Откровеніе св. Іоанна Богослова (книга)—230.

Отличіе вседневной вечерни отъ великой—161.

Отпустительные тропари и кондаки—116.

Отпусты въ Служебникѣ—[illegible], великіе и малые—234, литургіи—[illegible], литургіи преждеосвящен. даровъ—480; на повечеріи—254, на утрени—327; на часахъ: 346, 348, 349; предъ отпустомъ молитвословія—[illegible].

Отпѣваніе—771; кто и когда удостоивается—767, кого не отпѣваютъ—767; отпѣваніе и погребеніе Архіереевъ—781; отпѣваніе и погребеніе Священниковъ—781; отпѣваніе Діаконовъ—781; отпѣваніе мірянъ—771, отпѣваніе и погребеніе младенцевъ—[illegible]; отпѣваніе и погребеніе монаховъ, Игуменовъ—779, отпѣваніе и погребеніе Архимандритовъ—779, отпѣваніе и погребеніе мірянъ въ Пасху—78[illegible], отпѣваніе и погребеніе Архіереевъ и Священниковъ въ Пасху—786, отпѣваніе иновѣрцевъ и раскольниковъ—777; не повтореніе отпѣванія—775.

Отреченіе сатаны—[illegible].

Отрицанія предъ крещеніемъ—666; предъ присоединеніемъ къ Церкви иновѣрцевъ разныхъ—[illegible], скопцовъ—679.

Отступка—102.

Отходная—752.

Отъ очесъ призора—656.

Охтаи—101.

Палица [illegible]

Палли—747.

Панагія носимая—[illegible]; возвышеніе панагіи [illegible] путешествующихъ—[illegible].

Паникандило—[illegible]

Панихида—[illegible] по особамъ Императорской фамиліи—[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] Священнослужителей Главна—[illegible].

Паперть—[illegible]

Параекклисіархъ—701.

Параклисъ или канонъ молебный Богородицѣ—[illegible], 120.

Парамандъ—746.

Парамонарь—701.

Парастасъ—[illegible].

Паремія на вечерняхъ—[illegible], на малой вечернѣ—551; паремія послѣ «Свѣте тихій»—211; на утрени паремія въ великую субботу—[illegible], паремія послѣ «Свѣте тихій»—[illegible]; пареміи на часахъ—319, при водосвятіи великомъ—811, на молебнѣ—846, 819.

Пареміи, чтеніе двухъ на литургіи преждеосвященныхъ даровъ—[illegible].

Пассія—[illegible].

Пасха 623; полунощница 622; сосуды съ благоуханіемъ—[illegible], крестный ходъ—[illegible], утреня—[illegible], часы—[illegible], литургія—629, вечерня—[illegible], артосъ—[illegible], въ Пасху освященіе пищи, сыра, масла—[illegible]; молебенъ—[illegible], панихида—[illegible]; отличіе службъ для Пасхи отъ службъ другихъ дней пасхальной седмицы—[illegible]; пасхальныя пѣсни до Вознесенія—[illegible] [illegible]

На пасху [illegible] Іоанна [illegible] и тропарь [illegible]

Пасхальная Зрячая—[illegible]

Патеррисса—[illegible]

Патерикъ—[illegible]

Патріархъ—[illegible]

Педена—[illegible]

Пентикостаріонъ [illegible]

Первое и второе [illegible] Пресвятыя [illegible]

Первая литія [illegible]

Первый антифонъ 1-го гласа—283.

Первый Богородиченъ—273, 321.

Передъ гробомъ шествіе Священника—768.

Перезвонъ: при выносѣ креста—35; выносѣ плащаницы—36, 616 въ Пасху во время литургіи—36,; 630; при погребеніи Іереевъ—36 предъ освященіемъ воды въ храмовые праздники—37; предъ посвященіемъ во Епископа—37, 714; предъ крестнымъ ходомъ при освященіи храма—801.

Переносъ креста—525.

Перстень—726.

Перстосложеніе именословное—161.

Св. Петру, Алексію, Іонѣ и Филиппу служба 5 октября—505.

Св. Ап. Петру и Павлу служба 29 іюня—560.

Петровъ постъ—561.

Печать на просфорахъ—362.

Пища, прежде вкушенія освященной воды—548.

Плащаницы выносъ изъ алтаря—613; обхожденіе около храма—617; положеніе на престолъ—625; убраніе въ ковчегъ—646.

«Повелите» на преждеосвященной литургіи—465.

«Повели, повелите»—706.

Повечеріе—98, 151; малое—145, 237; великое—144, 237; на всенощномъ бдѣніи — 248, 241, 540, 548; кажденіе въ началѣ повечерія—241; таблица повечерія—237.

Погашеніе свѣчъ—48.

Погребеніе — 766; мѣсто погребенія—775; при церквахъ — 776; лицомъ къ востоку — 776; въ царскіе дни — 570; мірянъ — 775; младенцевъ—783; иновѣрцевъ и раскольниковъ—777; монаховъ—778, 779; Священниковъ—781; въ Пасху: мірянъ — 785, [illegible] — 78[illegible] погребеніе безъ медицинскаго осмотра—76[illegible].

Погруженіе при крещеніи—66[illegible].

Подвижные дни—95.

«Подъ зачало»—407.

Подкапокъ—743.

Подножіе престола—5.

Подобенъ—197.

Подсвѣщники—13.

«Поемъ Господеви»—294, 111.

Покаяніе таинство—697.

Покаянныя молитвы передъ кабизмой—136.

«Покаянія отверзи ми двери»—291, 550.

Поклоненіе кресту на крестопоклонной седмицѣ—339, 591; въ Воздвиженіе—525.

Поклоны великіе на вечерни—231; на повечеріи—251; на часахъ—344; по «Да исправится»—467, 469; послѣ «Нынѣ силы небесныя»—475; окончаніе великихъ поклоновъ въ великомъ посту—602; малые—232; приходные, исходные, отходные, келейные, начальные, земные, поясные—232; до земли—231.

Покровцы, благословеніе ихъ—16.

Покровы надъ сосудами, молитвы при освященіи ихъ—16.

Покровъ: на престолѣ—12; надъ умершимъ—750.

Покровъ Пресвятыя Богородицы служба 1 октября—528.

Полѵелей—279.

Полѵелейный колоколъ—39.

Съ полѵелеемъ праздники—499.

Полѵелейный сѣдаленъ—283.

Поликандило—11.

Полица—55.

Полнолуніе—118.

Положеніе пояса Пресвятой Богородицы служба 31 августа—499.

Положеніе ризы Господа 10 іюля—[illegible]

Положеніе ризы Пресв. Богородицы—192.

Положеніе млатенца при дверяхъ жертвенника—[illegible].

Полумафоръ—423.

Полунощница—38, 146, 162 вседневная, субботная, воскресная—236, въ великую субботу—622, отъ Ѳоминой седмицы до Вознесенія—641; полунощницы таблица—238.

Помазаніе елеемъ послѣ утрени—229, помазаніе мѵромъ престола Архіереемъ—805, Священникомъ стѣнъ храма обмоченнымъ стручцемъ въ мѵро—807, престола Священникомъ—822.

Поматы—[illegible].

«Помилуй насъ, Боже»—322.

Поминовеніе въ субботы 2-й, 3-й и 4-й седмицъ Великаго поста—[illegible], мясопустную—575, предъ Пятьдесятницею—619, въ седмицу Ап. Ѳомы—641, въ Димитріевскую субботу—505, 29 августа—567, въ 3-й, 9-й, 40-й день по смерти умершаго—761, объ усопшихъ повседневное—765; дни въ которые отмѣняется—763.

Помянникъ объ умершихъ—137, (диптихъ)—137.

Понедѣльникъ (службы въ Октоихѣ)—100, въ началѣ великаго поста въ понедѣльникъ молитва—581, понедѣльникъ страстной седмицы—601; Ѳоминой—640, празднованіе Св. Духу—654.

Попразднство—326.

Поручи—59.

Порфира—688.

Порядокъ чтенія кафизмъ—184.

Посвященіе въ чтеца, діакона, Священника (чины въ Чиновникѣ)—797, посвященіе въ чтеца и пѣвца—702, въ Иподіакона—705, въ Діакона—706, въ Священника—709, во Епископа—712, игумена, архимандрита—719.

Послѣднее помазаніе—[illegible].

Послѣдованіе, [illegible].

Послѣдованіе [illegible] 5 седмицы—594.

Послѣдованіе на акаѳисту Пресв. Богородицы—135.

Послѣдованіе изобразительныхъ—361.

Послѣ полунощницы внесеніе плащаницы въ алтарь—626.

Посохъ—69.

Посолонь хожденіе—617, 773, 795.

Поставленіе креста на храмъ—796.

Поста не бывать (выраженіе)—544, 546.

Постриженіе волосъ при крещеніи—677, при посвященіи въ чтеца—703, въ монашество—740, 748, 750.

Постъ строгій неудобенъ съ радостію праздника—[illegible], въ среду и пятокъ—[illegible], Петровъ—561, Рождественскій—531, Успенскій—564, Великій—581, въ навечеріе Рождества Христова—536, Богоявленія—544, 29 августа—567, въ [illegible]—[illegible].

Постная тріодь—105.

Потира освященіе—15, 125.

Потребленіе св. Даровъ—[illegible].

Похвала при архіерейскомъ служеніи—[illegible], на утрени великой субботы—137, 615.

Похвалы [illegible]—[illegible].

Поясъ—54.

Правило къ Божественному причащенію (молитвы къ причащенію)—128, 137; въ Пасхальную седмицу—[illegible].

Православія въ недѣлю празднованіе—129, православія недѣля—[illegible], чинъ—[illegible].

Правильникъ (книга)—129.

Праздники великіе съ знакомъ ✠—18: средніе съ знакомъ ✠ — 513: редніе со знакомъ ✠ — 499: малые—188.

Праздники нотнаго пѣнія (книга)—38.

Праздниковъ разряды—486.

Праздникъ Апостолу Іоанну Богослову не въ числѣ великихъ—513.

«**Праздникъ**» именованіе въ Минеѣ—103; Постной Тріоди—106.

Праздничная Минея—103.

Праотецъ недѣля—532; на литургіи Евангеліе въ недѣлю праотецъ—408.

«**Преблагословенна еси, Богородице Дѣво**»—318, 111.

Преграды алтарныя—20.

Предложеніе (жертвенникъ)—13.

Предложенія молитва (проскомиіи)—368, 373.

Предначинательный псаломъ—177, 62.

Предпразднство—519.

«**Преждеосвященная** святая святымъ»—477.

Преждеосвященныхъ даровъ литургія—97, 458: въ которые дни совершается—458.

Преждеосвященный хлѣбъ, положеніе его на св. дискосъ—462.

Преображеніе Господа служба 6 августа—561.

Преполовеніе Пятьдесятницы—644.

Пресвитеръ—701.

Престолъ: устройство его—5, 802; священіе—802: въ одежды облаченіе при освященіи его—806: освященіе новыхъ одеждъ—6, 7: престолъ (каѳедра)—27.

«**Аллилуіа**» въ дни поста тропари—275.

Приготовленіе къ совершенію литургіи—356: въ пасхальную седмицу—358.

Приготовленіе втораго агнца—711.

Приготовительные дни къ великому посту—105, 572.

Придворной капеллы въ нотныхъ книгахъ особые стихи—621.

Придѣлъ—2.

Призваніе Св. Духа на литургіи—433.

Примикирій—45.

При переносеніи даровъ не творятся поклоны до земли—421.

Прапратъ—28.

Приплотіе—5.

Припѣвы къ стихирамъ—196; Припѣвы къ тропарямъ на утрени—295: на 9-й пѣсни канона—111; при канонахъ на молебнахъ—837.

Припѣвы на мѣсто Честнѣйшей—311.

Присоединеніе къ Православной Церкви: черезъ мѵропомазаніе—677; іудеевъ, магометановъ, иновѣрцевъ—678; раскольниковъ—682; скопцевъ—679; священниковъ римской церкви — 684; Присоединеніе предъ смертію — 683: Присоединеніе къ Православной Церкви (книга) — 128.

Присяга при посвященіи во Епископа—712.

Притворъ—3, 4; двери въ него изъ храма — 27; въ притворѣ службы—29; притворъ: внутренній, внѣшній—28.

Причастны 97, 99, 447.

Причащеніе (таинство)—355; священнослужителей на литургіи полной—444; преждеосвященныхъ даровъ—477; находящихся подъ запрещеніемъ—416: мірянъ и дѣтей—449; больного—692: предъ св. причащеніемъ послѣдованіе—129; молитвы по причащеніи—97, 129.

Причетники—704.

Пріимецъ—712.

«Пріимите, ядите». «Пiите отъ нея всѣ» на литургіи — 131.

Происхожденіе честныхъ древъ Креста Господня и Празднество Всемилостивому Спасу, служба 1-го августа — 193.

О второмъ пришествіи Христовомъ слово св. Кирилла — 1[illegible].

Прокимны — 97, прокимны: вечерни — 211; въ великомъ посту — 211; великіе — 213; послѣ недѣли Ап. Ѳомы въ прочія недѣли нѣтъ великаго прокимна — 640; на утрени — 284; прокимень пареміи на часахъ — 339; на литургіи полной — 392; преждеосвященныхъ даровъ — 470; прокимны Апостола — 392.

Прологъ — 301.

Пророческія пѣсни — 111.

Предъалтарный амвонъ — 26.

Предъ Просвѣщеніемъ, суббота, недѣля — 541.

Проскомидія — 356, 360; лицо совершающее ее — 360.

Просфора — 361; число на проскомидіи — 361; на просфорѣ печать — 362.

Прор. Захаріи. Правед. Елизаветѣ служба 5 сентября — 488.

«Прости пріимше» — 451.

Простодневный колоколъ — 39.

Протодіаконъ — 701; возведеніе въ чинъ — 718.

Протоіерей, Протопресвитеръ — 701; возведеніе въ чинъ — 718.

Прощальная молитва по умершемъ возрастномъ — 771; младенцѣ — 781.

Прощеніе: на повечеріи — 251; на полунощницѣ — 261; въ вечеръ сырной недѣли — 580; въ великую среду — 602.

Пятая часть часа — 119.

Пятьдесятница (праздникъ) — 650. Пятьдесятницы (50 дней) уставъ въ Тупиконѣ — 116.

Псалтирь — 131; малая — 136; съ послѣдованіемъ — 13[illegible]; стихословится — 114, 18[illegible]; не стихословится — 192; чтеніе по умершимъ — 7[illegible].

Пчелъ благословеніе — 127; улія пчельнаго — 127.

Пшеница, вино и елей на бдѣніи — 227; при елеосвященіи — 7[illegible].

Пѣнія двунадесяти псалмовъ чинъ — 130, 136; пѣніе въ перквахъ въ день Православія — 586.

Пѣсни Св. Писанія въ Ирмологіонѣ — 111; въ Псалтири — 136; на утрени — 292.

Пятокъ (службы въ Октоихѣ) — 100; пятокъ сырной седмицы — 578; страстной седмицы — 610; свѣтлой — 637.

Раздробленіе агнца — 442; раздробленіе хлѣбовъ на вечернѣ — 2[illegible].

Раздѣленіе Апостола на извѣстные отдѣлы — 230.

Различіе «стихиры три», «стихиры на три» — 199.

При разлученіи души отъ тѣла канонъ — 121, 752; на разлученіе души отъ тѣла чинъ — 126.

Разрѣшеніе на мясо и яйца въ дни 29 іюня — 361; 14 ноября — 301.

Надъ разрѣшаемымъ отъ запрещенія молитва — 700.

Разрѣшительная молитва при таинствѣ покаянія — 699; по умершемъ — 77[illegible]; отъ клятвы — 12[illegible].

О разслабленномъ недѣля — 61[illegible].

Разстановки въ пѣснопѣніяхъ — 197.

Ризы Богородицы положеніе, служба 2 іюля — 492.

Ризы Господа, положеніе служба 10 іюля — 50[illegible].

По рожденіи младенца молитвы — 656.

Рипиды — 1[illegible].

Родильницѣ молитва въ 40-й день—658; послѣ родовъ больной женщины до 40 дней причащеніе—659.

Радостамна—804.

Роевъ пчельныхъ благословеніе—126, 127.

Розовая вода при освященіи престола—803, 819.

Рождество Пресвятыя Богородицы, служба 8 сентября—523.

Рождество Предтечи и Крестителя Іоанна служба 24 іюня—559.

Рождество Іисуса Христа 25 декабря—531; на Рождество Христово молитва—532; передъ Рождествомъ Христовымъ суббота и недѣля—533, по Рождествѣ Іисуса Христа и предъ Богоявленіемъ суббота и недѣля—541.

Рождественскій постъ—532.

«Роспись поминовеній въ каѳедральныхъ соборѣхъ»—758.

Рукоположеніе во Діакона—706.

Рукоположеніе во Священника—709.

Рукоположеніе во Епископа—712.

Рукоумывало—372, 422.

На рѣкахъ Вавилонскихъ—280, 674.

Рѣшетка у клиросовъ—26.

Рядъ гласовъ—101, 117.

Рядъ столповъ гласовъ Октоиха—117; утреннихъ воскресныхъ Евангелій—101, 287; Апостоловъ—133, 404; Евангелій—132, 404; рядъ каѳизмъ Псалтири—184.

Рядовыхъ зачалъ недостаетъ два раза въ году—401.

Рядовые Апостолъ и Евангеліе не бываютъ—110.

Ряса—743, 747; вступающему въ монахи въ одѣяніе рясы послѣдованіе—743.

Саванъ—751.

Саккосъ—60.

О Самарянынѣ недѣля—611.

Самогласны—197; Самогласенъ утренній—317.

Самоподобны—197.

Самопѣсно—197.

Свитка—746.

Св. мѵромъ помазаніе лицъ—67[illegible] храма—805, 822.

Св. дары для больныхъ—693.

«Святая святымъ» на литургіи—442.

Сандаліи—748.

«Святаго» обозначеніе въ Минеѣ 103.

Святилище—3.

«Святъ Господь Богъ нашъ» на утрени—312.

«Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоѳъ» на литургіи—430.

Святцы (книга)—130.

Святый Боже на литургіи при архіерейскомъ служеніи—390.

«Святый Боже»—на литургіи іерейской—389.

Св. седми отроковъ молитва—123.

Священные сосуды—13.

Во Священника рукоположеніе—709.

Священнодѣйствія—179.

Священникомъ освященіе храма—816.

Священства таинство—701.

«Свѣте тихій» на вечернѣ—208.

Свѣтильники—42; свѣтильниковъ первое возженіе во храмѣ—809.

Свѣтильники на престолѣ—12.

Свѣтильничныя молитвы—180.

Свѣтильны—313, 114; свѣтильны троичны гласа—110, 314.

Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ—465.

Свѣтильниковъ возженіе въ храмѣ при богослуженіи—16.

Свѣча предъ царскими дверями—441; свѣчи при богослуженіи—49, 111; свѣчи кѣмъ возжигаются и гасятся—49; возженіе на вечернѣ—47, на полунощницѣ—48; на утрени—48; на литургіи—49, 441; свѣча возженная при освященіи храма—807; свѣчи обручающимся и вѣнчающимся при бракѣ—49, 725; свѣчи при елеосвященіи—49; 735; при постриженіи въ монашество—730; свѣчи при крещеніи—49, 663; свѣчи при погребеніи—50; погашаются свѣчи—49.

Свѣщеносцы—704.

Седмичный кругъ—99, 140; седмичнаго круга дни и службы—481.

Седмичныхъ дней службы—113.

Сіонъ, дарохранительница—11.

Синаксарь—301.

Семнадцатая каѳизма—137.

Скипетръ—689.

Скрижали (поматы)—68.

Скопцовъ принятіе—679.

Во всякой скорби молебный канонъ—129.

Во время мора скотовъ возслѣдованія—126.

Скуфья—66.

«Слава въ вышнихъ Богу» славословіе: на утрени—320; на повечеріи—246.

Слава въ каѳизмахъ—183.

Славникъ—206.

Славленіе на дому—539.

Словущее Воскресеніе—492.

Славословіе великое читается—322.

Служба—96; въ церкви Св. Сѵнода въ недѣлю св. Отецъ—647; дней седмичныхъ при пѣніи «Богъ Господь» и «Аллилуіа»—113; дней недѣльныхъ—114; служба 7 дней въ новоосвященномъ храмѣ—824; службы дней пасхальной седмицы—636; субботнихъ дней службы—114.

Службы круга годоваго—[illegible].

Служебникъ (книга)—95, 97; архіерейскій—98.

О слѣпорожденномъ недѣля—645.

Смоленской иконѣ служба 28 Іюля—510.

Соборованіе—732.

Соборъ служба бдѣнія—157; служба храму—486; собора вселенскаго память—647; соборъ Арх. Михаила—506; соборъ Пресвятыя Богородицы и др. служба—508; Арх. Гавріила—508; Іоанна Предтечи—508.

Согласія молитвы—373.

Соединеніе вседневныхъ службъ между собою—156

Солея—26.

Надъ соліею молитва—123.

Солнцу кругъ—118.

На сонъ грядущимъ молитва—99.

Сопрестоліе—13.

Сорока мучениковъ служба 9 марта—503.

Сорокоустъ—761, 764.

«Сословіе именъ по алфавиту»—446.

Сосудъ съ мѵромъ—691.

Сосуды церковные: кадильница, кація, блюдо анафорное, копіе, кукумы сіе есть водоносные сосуды—18, 125; чинъ благословенія ихъ—827; сосуды священные—13; освященіе ихъ—13, 15, 125, 827; касаются ихъ только священнослужители—13.

Сосудохранительница—19.

Сочевникъ предъ Рождествомъ Христовымъ—534; предъ Богоявленіемъ 544.

Сочельникъ—534, 544.

Сочетаніе Христу—666.

«Спаси Боже, люди Твоя» на утрени—291; на литіи—226.

«Сподоби, Господи, въ вечеръ сей» на вечернѣ вседневной—21; на вечернѣ великой—224; на утрени—322.

Срачица на престолѣ — 5; у священнослужителей — 801.

Срачица вервію обвязывается — 806, 820.

Срачица на престолѣ и освященіе ея — 6; облаченіе при освященіи храма — 806, 820.

Срѣтеніе Господа служба 2 февраля — 519.

Среда (служба въ Октоихѣ) — 100; постъ и разрѣшеніе его — 181; третьей седмицы поста — 591; страстной седмицы — 602; среда сырной седмицы — 578.

Ставропигія — 788, 790.

Стадо благословити молитва — 127.

Статья въ каѳизмѣ — 183.

Отъ старчества о келейномъ правилѣ — 136.

Степенны антифоны на утрени — 283; при отпѣваніи Іереевъ — 781.

Стихарь — 51, 703.

Стихира — 196.

Стихиры на «Господи, воззвахъ» — 197; число стихиръ и которыя стихиры поются въ разные дни года — 199, 300; стихиры «Анатолієвы» — 203; стихиры «Восточныя» — 203; стихиры на стиховнѣхъ на вечерняхъ — 217; стихиры на стиховнѣхъ утрени — 323; стихира на утрени послѣ Евангелія — 289; стихира евангельская воскресная — 117, 317, 317; стихиры послѣ «Слава» «И нынѣ» на вечернѣ — 206; стихира на хвалитехъ — 311.

Стихословіе каѳизмъ — 183; на вечернѣ, утрени и часахъ — 181; стихословіе пѣсней Св. Писанія на утрени 292.

Столпъ рядовыхъ зачалъ Апостола и Евангелій — 101, 105; столпы Евангелій утренихъ воскресныхъ — 286; столпы гласовъ — 101, 284.

Страстная седмица — 601.

Столъ — 27.

Столпы (престола) — 802; столпы въ престолѣ — 5.

Столпіе съ откровенными главами — 115; безъ жезловъ — 115; при стихословіи Псалтири — 183; при акаѳистѣ — 596.

Субботы служба — 183; (служба въ Октоихѣ) — 100; отличіе отъ другихъ дней седмицы — 183; субботы седмицъ: мясопустной — 575; сырной — 579; первой недѣли поста — 581; великаго поста 2, 3 и 4 седмицъ — 589; суббота акаѳиста — 591; Лазаря — 598; великая — 615; суббота предъ Пятьдесятницею — 619; суббота и недѣля по Рождествѣ Христовѣ, и передъ Богоявленіемъ — 109.

Сугубая ектенія (см. ектенія).

Сулокъ на жезлѣ — 70.

Схима — 711; схима въ великое постриженіе — 750; схимы малыя послѣдованіе — 711; схимницку мантію и друг. одежды — 751.

Счетъ часовъ — 152.

Въ Сыноположенія послѣдованіе — 123.

Сырная седмица — 577, 573.

Сѣверныя двери въ иконостасѣ — 20; въ притворѣ — 28.

Сѣдальны послѣ каѳизмъ на утрени — 278; послѣ полунелея — 282; при канонѣ — 300; въ великую пятницу на утрени — 611.

Сѣденіе во время каѳизмъ — 183; Апостола — 393.

Сѣнь надъ престоломъ — 12.

Сѣтка надъ св. потиромъ — 19.

Сѣянія при началѣ благословеніе — 124.

«Съ миромъ изыдемъ», служба литургіи — 451.

Символъ вѣры на повечеріи — 244; на литургіи — 127; при крещеніи — 666; при присоединеніи къ Православной Церкви — 680; св. Аѳанасія — 134.

Таблица времени Богослуженія — 150; о вечерни — 166; о чтеніи катизмъ — 186; повечерія — 237; полунощницы — 256; утрени — 262; часовъ — 329.

Тайныя молитвы — 217.

Тезоименитство — 568.

Теплота — 443.

Тетръ-Апостолъ — 132.

Тетро-Евангеліе — 131.

«**Твоя отъ Твоихъ**» на литургіи — 432.

Тихвинской иконы служба 26 іюня — 509.

Трапеза (антиминсъ) — 8; престолъ — 5; притворъ — 29; благословеніе — 99; о трапезѣ и постѣ — 115.

Требникъ большой — 122; Дополнительный — 124; Малый — 124; (малый) въ двухъ частяхъ — 126.

Трезвонъ — 34.

Тресны — 63, 123.

Трефологіонъ — 103.

Третины — 761, 764.

Трикирій — 16.

Трисвятое — 175; на литургіи — 401.

Тріодіонъ (Тріодь) — 105; въ Типиконѣ — 116.

Тріодь Постная — 105; Цвѣтная — 107; Тріоди постной дни пѣнія — 572; Тріоди Цвѣтной дни пѣнія — 623; нотнаго пѣнія — 138.

Трипѣсницы — 105.

Трипсалмные часы — 149, 310, 631, 642.

Третья и шестая пѣсни между Блаженными на литургіи — 376.

Трехъ круговь молитвословія — 141; круговь священнодѣйствія — 141; Трехъ святителей служба 5 октября — 505; Прежде трехъ сутокъ не хоронить — 766.

Тропари — 99, 217; отпустительные — 219; предпраздства и попраздства — 271; на вечерни — 219; на повечерія — 244, 247; на утрени по «Богъ Господь» и Аллилуіа — 272; по «Непорочные» — 110, послѣ полелея — 281; по великомъ славословіи — 320; по Благословенъ — 324; на литургіи по входѣ — 382; на часахъ — 332; пророчества — 339; съ Богородичнымъ — 324; великопостныхъ часовъ — 336; на великопостныхъ часахъ — 342; «Ангельскій соборъ» — 281.

Св. Троицы день — 650.

Тропчны гласы — 110, 275, 314.

Тропчное величаніе — 261.

Тропчный канонъ на полунощницѣ — 261.

Предъ началомъ труда молитва — 123.

Тябло — 23.

Тяжкая — 31.

Типиконъ — 111; первая часть — 112; вторая — 115; третья — 116.

Типиконъ Церковное Око 1611 года — 157.

На убрусѣ нерукотворенный образъ праздникъ) — 498.

Укропцъ — 443.

Украшеніе жертвенника — 807.

Умершаго омовеніе, одѣваніе и положеніе во гробъ — 762; чтеніе Псалтири и Евангелія — 155; въ Псалтири молитва объ умершемъ — 756; надъ умершемъ покровъ — 765; панихида — 766; литія — 765; выносъ умершаго мірянина, монаха, Священника, Архіерея — 767; отпѣваніе и погребеніе мірянина — 771, 775; монаховъ, Игуменовъ, Архимандритовъ — 779; Священниковъ — 781; младенцевъ — 783; нехрещеныхъ и раскольниковъ — 777; въ Пасху мірянъ — 784; Священниковъ и Архіереевъ 786; поминовеніе вседневное — 765; поминовеніе въ 3-й, 9-й и 40-й день — 764; дни, въ которые не положено поминовенія — 767.

Умовеніе рукъ предъ литургіей — 359. Архіереемъ при херувимской пѣсни — 422; послѣ причащенія — 447.

Умовеніе ногъ въ великій четвертокъ — 123, 603.

Употребленіе слова «аминь» при крещеніи — 669.

Успеніе Пресвятыя Богородицы — 563; въ день Успенія особая служба — 564.

Успенскій постъ — 564.

Уставъ (книга) — 111.

Усѣкновеніе честныя главы Крестителя Іоанна служба 29 авг. — 566.

Утреня — 146; утрени начало — 152; съ понедѣльника Ап. Оомы — 268, 640; непраздничныя, съ великимъ славословіемъ, съ полиелеемъ — 146; пасхальная — 627; на утрени Евангелія воскресныя — 285; рядъ ихъ — 287; столпы ихъ — 289; Евангеліе храма — 286; въ великую субботу — 615; великаго пятка — 611.

Утреннія молитвы послѣ полунощницы — 99, 129; на утрени молитвы Священника — 269.

Утренняя стихира — 107, 317; утренній самогласенъ — 317.

Утрешній Апостолъ дне — 108.

Объученіи отроковъ послѣдованіе — 123.

Учебный обиходъ нотнаго пѣнія — 139.

Филиппа митрополита память, заговены 11 ноября — 501.

Фелонь — 56; короткія — 51, 703; въ фелонь облаченіе при службахъ — 57.

«Хвалитны» (псалмы) — 314.

На хвалитехъ стихиры — 314.

Херувимская пѣснь на поздней литургіи — 419; на литургіи Преждеосвященныхъ даровъ — 471, при Херувимской пѣснѣ молитва — 119.

Хиротонія — [illegible].

Хиротесія — 702.

Хитонъ — 746.

Хлѣбо-викопоклонники — 421.

Хлѣболомленіе — 228.

Хлѣбъ для таинства — 361.

Хлѣбовъ благословеніе на бдѣніи — 227; послѣ литургіи въ великую субботу — 622. хлѣбовъ благословенныхъ употребленіе — 228.

Хожденія вокругъ купели — 675.

Хоросъ — 44.

Хоругвь — 26.

Храмовыя главы (уставъ) — 117.

Храмовая икона — 23.

Храмовые праздники — 567.

Храмъ — 1; названія его 2; видъ въ основаніи — 2. раздѣленіе въ немъ — 3; **закладка** его — 125, 788; вещи необходимыя при освященіи его — 816; богослуженіе предъ освященіемъ его — 797; великое освященіе Архіереемъ — 125, 799; Священникомъ — 125, 816; помазаніе св. мѵромъ — 805, 822.

Освященіе малое — 825; дни въ которые освящаютъ храмы — 824; въ новоосвященномъ храмѣ служба — 824.

Царскіе дни — 568.

Царскія двери, врата — 21, царскихъ вратъ отверстіе: на вечернѣ 77; на утрени 78; на часахъ 79; на литургіи 79; на литургіи преждеосвященныхъ даровъ — 81; уставъ — 114; царскихъ дверей затвореніе при «Да исправится», — 169; царскія двери послѣ чтенія Евангелія затворяются — 412.

Царскіе часы — 531.

О царѣ псалмы и тропари на утрени — 267, читаются послѣ недѣли Ап. Оомы до Вознесенія — 641.

Цвѣтная Минея — 103.

Цвѣтословъ — 10[illegible].

Цвѣтная Тріодь — 107; обозначеніе молитвословій ея — 108; службы ея [illegible] ней — 62[illegible].

Церковь — 1, [illegible] основаніе (закладка) ея — 12[illegible], 7[illegible]; освященіе — 1[illegible], 7[illegible].

Церковныхъ вещей освященіе по при освященіи храма — 1[illegible], [illegible].

Церковный годъ — [illegible].

Церковныя врата — 27; затвореніе при освященіи храма — [illegible]; въ день Пасхи по крестномъ ходѣ — [illegible].

Церковные сосуды (кадильница, кація, блюдо анафорное, копіе, кукумы — си есть водоносные сосуды) — 125; чинъ благословенія ихъ — 1[illegible], 125, [illegible]27.

Часословъ (книга) — [illegible], [illegible] малый — [illegible] при Псалтири съ последованіемъ — 1[illegible]4.

Часы (служба) — [illegible], [illegible]; часовъ счетъ по восточному — 1[illegible]4; время (часы) сутокъ въ которое службы вседневныя совершаются — 1[illegible]; часы (службы) иногда въ храмѣ, иногда въ притворѣ — [illegible]7; часы вседневные и великопостные — 1[illegible]7, [illegible]; трипсалмные — 11[illegible], 620, 6[illegible]4; царскіе — 147, [illegible]4, [illegible] предъ Рождествомъ Христовымъ [illegible], [illegible], предъ Богоявленіемъ — [illegible]; въ великій пятокъ — 612; часы предъ литургіею преждеосвященныхъ даровъ [illegible]; мнѣніе о девятомъ часѣ предъ вечернею — 1[illegible]7; на часахъ чтеніе Апостола и Евангелія — [illegible]10; въ концѣ часовъ молитвы — [illegible]; часы въ пасхальную седмицу — [illegible]; часы въ Лунникѣ — 119.

На часахъ великопостныхъ кондаки и тропари — [illegible]; на часахъ вседневныхъ тропарь [illegible] — [illegible]; на часахъ трипсалмныхъ [illegible] — [illegible]7; на часахъ молитва «Утверди и вразуми животъ мой» — [illegible].

Часовъ великопостныхъ особенности — [illegible]; часовъ царскихъ особенность — [illegible].

Часть утрени опускается — [illegible], 64[illegible].

Часить въ колоколъ — [illegible].

Частицы вынимаемыя въ проскомидіи и расположеніе на дискосѣ — [illegible]; опущеніе въ потиръ — [illegible].

Чаша (потиръ) молитва при освященіи — [illegible].

«**Честнѣйшая**» на утрени — [illegible], когда поется и не поется — [illegible].

Четвертая недѣля великаго поста — [illegible]2.

Четвероконечный крестъ — [illegible].

Четвертокъ пятой седмицы великаго поста [illegible]; страстной — [illegible].

Четки — 7[illegible] при архіерейскомъ постриженіи — 7[illegible].

Четыреплѣсницы — 10[illegible].

Четыредесятница великая — [illegible]; молитвы въ началѣ ея — [illegible]; окончаніе ея — [illegible]; молитва предъ Рождествомъ Христовымъ — [illegible]; предъ этой четыредесятницей — [illegible]1.

Черепокожныя — [illegible].

Чиновникъ Архіерейскаго священнослуженія (книга) — [illegible].

Чинопослѣдованіе [illegible] чинопослѣдованіе [illegible] [illegible] въ Православной Церкви [illegible] — 1[illegible].

Чинъ — [illegible]; чинъ православія — [illegible]; чинъ Изобразительныхъ — [illegible]; чинъ литіи по усопшихъ — [illegible]; чинъ панихиды въ память усопшихъ — 97, [illegible]; чинъ омовенія ногъ [illegible]; чинъ о принятіи [illegible] Римской церкви — [illegible]; чинъ пѣнія двухъ [illegible] — 13[illegible].

Въ чины [illegible] — [illegible].

Чтеніе Апостола и Евангелія на литургіи — [illegible].

О чтеніи Евангелій и Апостоловъ уставъ—397.

Чтеніе Апостола на царскихъ часахъ—340; Евангелія молитвы въ царскихъ дверяхъ, обратясь къ народу—653; чтеніе по умершимъ Евангелія и Псалтири—755.

Шестерикъ—488.
Шестеричный святый—488.
На шесть, на восемь—198.
Шесть псалмовъ (на повечеріи)—242.
Шестопсаліе—268.

Электричество въ храмѣ—44.
Эпакта—118.

Южныя двери въ иконостасѣ—20 изъ храма въ притворъ—28.

Яицъ и сыра освященіе въ Пасху (брашна)—634.
Ясакъ—36.

Ѳеатръ (амвонъ)—26.
Ѳиміамъ—83.
Ѳеодорова недѣля—585.
Св. Ѳеодору Тирону служба—584.
Недѣля ап. Ѳомы—639; отъ недѣли ап. Ѳомы до Вознесенія начало утрени—640.

Ѵпакои и сѣдальны на полунощницѣ—261, на утрени—282.
Ѵподіаконъ—701; посвященіе его—705.

BX
350·
.N5
1907
IMS

Nikolskii, Konstantin Timofeevich,
1824–1910.
Posobie k izucheniiu ustava
bogosluzheniia Pravoslavnoi tserkvi